

Vui An Nệm Giang Sinh

Kinh Bích Lành có một chuyện muốn kể tặng cho các bạn Nệm Giang Sinh. Chuyện diễn ra bắt đầu bằng một tiếng chuông đồng hồ vừa điểm 12 giờ đêm ngày 23 tháng 12 năm 2000, một ngôi nhà ba trong một làng nhỏ thuộc thành phố Nha Trang nghe sau tiếng nó: "Nùng, nùng, nùng, nùng, nùng, nùng". Có ta chạy lại cửa sổ và trong thấy một chiếc xe dream II màu đỏ phong nổi nhô lên. Một người nam bắt đầu nhô chet trên đường là một viên công an Trần Công, anh ta bỏ bạn khi anh ta chặn xe mô-tô lại vì lý do chạy xe quá tốc độ. Chỉ trong thời gian ngắn sau đó thì tiếng còi xe còi thông vang lên in oai đồng thời lệnh truy nã tên giết người của công an cũng diễn ra khắp nơi. Một cuộc rượt đuổi đã diễn ra đến một tán cây rồi kết thúc bằng một số kinh hoàng và kỳ dị của ngôi nhà ba và đứa con trai 11 tuổi dũng cảm. Chiếc xe dream II lùn màu đỏ rồi ga phong theo quốc lộ 1 và quẹo trái vào một con hẻm nhỏ. Hai xe mô-tô của công an hình số rượt đuổi rào rạt mặc kệ tôi con đường trơn trượt. Tốc độ của cả hai bên tăng và rượt lên tới 110 km/hr, chiếc xe dream tạt vào một cái làng nhỏ im ắng của thành phố Nha Trang, vào lúc đó thì phản lực của đứa con trai chìm trong giấc mộng.

Một viên công an ra hiệu cho các ngôi nhà ba chặn hết các ngã rẽ của tên giết người. Tất cả các nhà ba đều chiếu sáng đèn cảnh giác tên hung thủ. Khi chiếc xe dream II nổi lên một ngã rẽ dọc lên cầu, tên tài xế bỏ chửa loa bởi anh nhìn thấy của các xe mô-tô. Hắn không thấy cây cầu nhà ba ở trước mắt. Hắn rẽ ga hết tốc lực rồi vượt qua hàng rào sắt của các viên công an chặn ở phía trước, hai tiếng súng "Nùng nùng" phát lên, hắn hụp xuống né trái lẩn lộn ngang vai, tay lái của hắn bị trượt và đâm vào vách nhà bên phải của cây cầu, chiếc xe bị gãy có lan máy vòng, rồi trượt về phía bên trái, ô tô chiếc xe tan nát nằm may mắn nằm yên.

Tất cả công an bỏ xe tôi vây quanh trong khi chiếc xe đang bốc cháy phồng phốc. Họ chiếu đèn pha vào chiếc xe đang bốc cháy, những tiếng hét thay làm cho họ phải giật mình. Ngôi nhà ba bị biến mất. Không có ngôi nhà nào trên cầu cả. Những người chứng kiến là tên hung thủ đã thoát, khang kiện là hắn đang bỏ trốn không nhẹ và đã nhảy xuống cầu vào những bụi rậm. Suốt đêm dài công an cho lùng khắp các khu vực quanh. Và trong thời gian đó họ cũng phát hiện ra chiếc xe dream bốc cháy mang bằng số của một ngôi nhà ba ở Sài Gòn. Nơi đây diễn ra một vụ bắt cóc cách đây vài ngày sau khi tên hung thủ uy hiếp ngôi nhà ba và lấy thêm 2 triệu. Tên hung thủ diễn ra một tên nhà tổng cộng tiền an. Hắn tên là Náo Văn Tung. Hắn diễn ra một ngôi nhà ba 20 tới 25, dáng nhỏ con. Hắn cao khoảng 1 m 55, nặng khoảng 35 kg, tóc đen, có sẹo bên má. Công an đã bay săn trên các ngõ ngách trong khu vực và chờ cho một ngôi nhà ba ông nhỏ con với giọng Nha Trang xuất hiện.

Vào sáng ngày 24 tháng 12 năm 2000, chuông đồng hồ báo thức trong phòng ngủ của Nguyễn Thị Tuyết Lệ vang lên nhờ chuông báo vào lúc bảy giờ. Có ta thấy chiếc áo ngủ và chuẩn bị một buổi ăn sáng. Chồng của cô, Trần Thanh Canh, là một ngôi nhà ba hàng cho một công ty giày Nike, đang công tác xa nhà, mà có thể cả tuần mới về. Một hôm Nguyễn Thị Tuyết Lệ không thích là bà nội một mình, phòng không gọi chiếc. Những lúc nhàn nhã thì cô ta chỉ thích xem một chút xiếc nhạc rồi khuấy khoả rồi buồn hay là rồi sạch qua cơn buồn bực. Có ta làm ý ta cho một trung tâm y tế gần đó. Có ta sống rất trầm lặng và thích sống cuộc sống hiện đại. Cho nên cô ta đã chọn vùng làng heo lạnh này để tránh tiếng ồn ào. Có ta rất sợ bị giật mình bởi những tiếng động bất ngờ. Sáng hôm đó ba con chó nuôi trong nhà đồng loạt sủa to hơn chuông báo thức làm cho cô hơi khó chịu cho nên Nguyễn Thị Tuyết Lệ bước xuống và cây cọc nam ở sân sau. Ô tô chung có thể chạy gần vòng vòng. Có ta đang vui và cười nói đứa con trai, Tinh, 11 tuổi, đã học lớp âm nhạc cho kỳ giờ ở nhà cô Chính Toa.

Trong khi có ta đang thay quần áo, thì tiếng sủa và tiếng gõ cửa ở cửa sau vang lên. Nó có thể là thằng Xinh bạn của Tinh, tất nhiên rồi rồi cùng rồi. Có Tuyết Lệ, đang mặc vào chiếc áo ngực, quần chần, chân không, tóc hay còn chần chải mặc váy chiếc áo choàng và bước tới mở cửa. Một ngôi nhà ba mặt xông vào. Hắn ta nhỏ con, xinh xắn đáng yêu mình. Cặp mắt của hắn nhìn hoang dại nhờ là một loài chó sói, bàn tay của hắn cầm một cây mõ lết lay tới cái kho nhỏ ở sân sau của cô Tuyết Lệ. Hắn đang săn canh cửa nhà sau lưng hắn.

Trong phòng ngủ, Tinh cũng nghe tiếng gõ cửa và tiếng sủa in oai của ba con chó. Nó hy vọng ai đó sẽ về ngay. Nó vẫn còn đang mặc quần pajamas và nằm trên giường thay quần. Thành công, nó nghe tiếng mẹ của nó thét lên trong tiếng hoang. Và tiếng hét rồi lại phát ra lần nữa, và âm thanh dần có vẻ xuyên qua cửa phòng ngủ của nó. Tinh lặng lẽ nghe một cách căng thẳng. "Ai ngoài kia, chuyện gì xảy ra". Nó nghe tiếng gì đó rất cái "cang" trên nền gạch. Tim nó đập nhờ muốn nhảy khỏi lồng ngực, nó nhờ muốn khóc to rồi gọi mẹ nó nhờ bất kỳ đứa con trai 11 tuổi khác. Nó cố gắng dần cơn sợ hãi và cố gắng nghĩ nhờ một ngôi nhà ba trông thanh. Những ô cửa tủ quần áo là một cây lồng lể mà ba của nó trong một dịp rồi chơi bên lồng lể để trông cho đẹp. Nó rất thích cầm cây lồng lể này làm, những ba nó chỉ cho phép nó chơi khi có mặt ba.

của nó ô nha . Trong lúc này nó cảm thấy rằng không cần xin phép ba nó nữa . Nó cảm thấy lỗi lẹ trên tay những phát hiện rằng bàn tay của nó đang run lên . Nó rằng tôi chủ ý nam chất tay càng cho vững . Trong lúc này cần nhà bóng nhỏ im ảm là thông . Không một tiếng động nên tôi phong khách . Những gan canh cửa đang ô phong ngu, Tinh đang chiến đấu với hai bàn thái trong ngôi, một là anh hùng hai là tên chết nhất . Cuối cùng, nó mở cánh cửa và bước tới ngạch cửa phong khách tay cảm thấy lỗi lẹ trong lòng bàn tay xám xám về phía trước . Mũi của nó đang nam song soai gan cửa trước, đầu của nó ta đang ra mau, lan xuống trần . Gan nó ta là một ngôi đàn ông đang cảm thấy mọi vết máu trên con đỉnh ô trên .

Nó thấy mũi của nó đang nam bắt đầu gan nhỏ trần truồng , trên ngôi của nó ta chỉ von ven chiếc áo ngực mà nó ta vừa mới mặc vào lúc này . Ngôi đàn ông nhìn con đang rút sợi dây nịt ngang lưng ra rồi tôi tôi kéo cái quần dài xuống . Tinh động ô ngạch cửa ngắm nhìn ngôi đàn ông là mặt đang nhìn lắm lắm gì nữa mà nó chẳng biết , những nó biết chắc là sẽ không tốt nữa với mẹ của nó bởi vì nó đã thấy những vết máu trên mặt của mẹ nó . Hai chân nó quỳ lại nhờ một cái bệ đỡ sát te liệt ô hai chân, muốn nhấc lên mà nó chẳng nghe lời .

Ngôi đàn ông nhìn con rồi tuốt luôn chiếc quần lót màu trắng nữa ngả màu cả phe sẫm ra . Rồi tôi tôi hạn ta quỳ xuống , đang hai chân của nó Tuyết Lệ ra xa và lật cái đầu nhìn nhận của hạn vào giữa . Cô Tuyết Lệ bỏ nhanh một cái mọi vết ngay đầu trong lúc đang có với tên hùng thú tẩu thoát . Hạn ta cúi xuống lắm lắm gì nữa mà Tinh chỉ thấy cái đầu của hạn nhấp nhô . Hạn nữa mong hồng thang vào mặt thang be làm nó vừa sờ vừa mặc cô khi thấy vật nó này long là nam ngay hàng . Tên hùng thú hơn hít một hơi thì bỗng nhiên đau, hai tay cụp lấy hai đùi của cô Tuyết Lệ rồi nâng lên cao chống hai tác . Hạn cúi đầu nữa bàn tay ra trước bụng lắm lắm gì nữa trong mây giãy thì Tinh thấy hạn bắt đầu nhô nhang nữa này thân ngôi . Đầu của hạn ngả ngửa ra và bắt đầu làm nham tiếng gì nữa mà thang be nghe chẳng hiểu gì cả . Cô Tuyết Lệ bỗng nhiên lịm đi rồi mặt hoảng hơn hẳn giấc ngủ lại lúc này khi nó ta vô tình mở cửa, thì có một ngôi đàn ông là mặt xông vào . Nó ta giật mình ra sức cần lại thì lập tức nó ta bỏ một nhát lên đầu . Lúc đó nó ta cảm thấy trời lật quay cuồng, chân tay bủn rủn và thế là nó ta bỏ ngất xỉu .

Giờ này, nhìn trước mặt của nó ta là một ngôi đàn ông nhìn con đang hề hức lắm nhức mình, cô Tuyết Lệ lập tức nữa hai tay lên nhìn này hạn ra, cô liền bỏ hai bàn tay chụp lấy nó tay và rồi ngửa ra san nha, động thôi hạn cùng áp sát ngực của hạn lên ngực của cô Tuyết Lệ , eo của hạn thì chặn giữa ô hai đùi không cho hai chân của nó ta giãy giữa . Hạn thực mong xuống san cho thiết mạnh vừa rồi thỏa mãn nhu cầu sinh lý vừa muốn thỏa mãn nhu cầu bảo đảm của hạn . Cô Tuyết Lệ không còn chút sức lực rồi phản kháng, giờ này nó ta đang ô trong thế "cá chậu chim lồng" nên muốn thoát thân cũng không phải dễ . Hạn ta bắt đầu hồng thú cái cảm giác công bốc một ngôi đàn bà, cái cảm giác rồi rồi với hạn còn sống hôn là làm tình với một ngôi con gái đẹp . Bởi vì nó tạo cho hạn một cái cảm giác hoang dã rừng núi ban trưa của hạn . Hèn gì anh mặt của hạn ẩn hiện bên trong một sắc thái của loài thú hoang dã . Hạn cho rằng tất cả đàn bà hay giống cái trên cái đất này là đều thuộc về sở hữu của thiên nhiên, là sở hữu của đàn ông, là của giống đực . Thế là , "chim trên trời , ai bắt được này an" . Vì thế hạn coi này giống như một cuộc săn . Tôi mua "sinh sản" thì giống đực có thể làm tình với bất kỳ giống cái nào rồi ngang qua trước mặt .

Hạn cho rằng nếu sở giống cái đều bỏ giống đực hiếp dâm trong những lúc động cơn. Lúc đó giống cái lúc nào cũng chống cự , kêu gào hoặc bỏ chạy . Lúc này cô Tuyết Lệ càng giãy giữa và là hết thì càng làm cho hạn một sống te . Nó bắt đầu xô hạn ra và rồi nhìn động lên bỏ chạy, hạn cùng kẹp thôi ngang chặn cho nó ngã sấp, nó rang lom com động day, hạn nhào bỏ lên lưng của nó hai tay nắm lấy tóc, hai chân kẹp chặt bên hông của nó . Bỏ nắm tóc đầu qua nó là hết om sòm, "Thằng khốn nạn, buông tao ra không". Hạn phá lên cười, "Con lâu rồi, có em có biết cảm giác công bốc có em là sống nên mặc nào không, làm sao mà buông có em được" . Hạn vừa nói xong thì tuốt ngôi xuống lưng của cô Tuyết Lệ, hai gối chầm chặt , ô rồi hạn cho động cơ của hạn nằm vào âm vật của cô Tuyết Lệ . Hạn thích nhất là kiểu này, vì giống thú nào mà không làm tình kiểu này . Tay vẫn còn nắm tóc, hạn giật liền hơi nhờ lấy thế thang bang cho cái nạc liền hoàn vào miệng của cô Tuyết Lệ . Những tôi sau thang Tinh thấy hạn nhờ là đang cười ngửa . Nó nhờ tôi những lần nó bắt ba của nó làm ngửa cho nó cười mỗi khi ông nữa giận với nó .

Tên hùng thú nhìn con nên hạn cố long ngóng tìm cách nhô lên rồi cho động cơ nhìn xú nữa vừa tam với âm đạo của cô Tuyết Lệ. Hạn chờ một lúc thì cảm thấy mọi nhờ vì tôi thế không mấy thích hợp làm cho ngôi nhìn con giống như hạn . Hạn bắt chợt nhanh vào miệng của cô Tuyết Lệ một cái "chất" thật mạnh và bảo nó cúi thấp xuống một tí cho hạn dễ dàng giao hợp. Sau khi cô Tuyết Lệ khom ngôi xuống thì hạn cùng nhấc hai đầu gối lên, cho hai bàn chân chầm chặt , hai tai nắm tóc thật chặt . Với tôi thế này động cơ của hạn nam ngay ngay ô trong miệng âm hoi . Hạn thấy dễ chịu hơn nên ra sức phi nước kiêu . Cô Tuyết Lệ phải ngửa cái đầu ra sao vì nó tên hùng thú ghét tóc qua mạnh . Nó nhận nhìn khuôn mặt , rồi la chơi lời và chửi mắng, "thằng ô nữa, may gặp tao rồi!" . Tên hùng thú càng kích ngạt, phong tình vào âm đạo , rồi giật lên mấy cái ngã sấp lên lưng của nó . Cô Tuyết Lệ cùng cúi đầu im bất động vì vết thông trong mình nữa làm cho nó mặt mau nhiều .

Khi han con ñang nam thô hơn hen ñe ðông sọc . Thì bong một tiếng "phốc" xuyên thấu qua vai chổng một phần. Tỉnh ñã ñắm một nhát vào lồng ngực ñan ông ñõ . Han vật ngã ra ñất . Nam lăn lộn mau me ñầu ðột cả lồng của han . Tỉnh sủi qua lui chầm chầm vào tông ô sau lưng khi thấy ngực ñan ông ñõ lom com ngồi dậy . Một ñieu duy nhất trong ñầu của Tỉnh bay giở là nó có thể mất cái cô hồi cuối cùng ñe cứu mẹ của nó . Ngồi ñan ông ñõ ñứng lên, trong han ta không có vẻ gì buồn thối nằng lăm vì nhát ñắm của Tỉnh ñã không ñủ sọc . Thang be chổ ñồi, ñứng chet trần trong kinh hoàng. Nó chæ trong chổ sủi ñõ lông của tên hung thủ ma thôi .

Vai giày trôi qua . Ñao Van Tung nhận thốc ra rang han không có gì phải sủi cái thang nhọc con ñang cam lổm le trên tay . Han nhào tới giắt cái lổm le trong tay thang be thật ðẽ dàng . Tỉnh ngồi bếp xuống sàn nhà, van xin han tha ðỡ . Han ñãnh thang be một bát tay, lăm thang be khóc sột mướt .

Khi Nguyễn Thò Tuyết Lê hoàng hơn trô ðay, tên ñốt nhap ñã nam trong tay cái lổm le rồi . Han lảng nghe ñã phát thanh, công an ñang trực tiếp truyền thanh tới mỗi ngôi là hãy cảnh giác tên tội phạm giết người nguy hiểm có thể ñốt nhap vào nhà ðan bắt cổ lúc nào .

Ðan ðã, ñầu óc của cô Tuyết Lê cũng trô lại sang suốt hôn . Ngồi ñan ông tát cái máy phát thanh rồi nói với cô Tuyết Lê là: "Tôi phải nghỉ ngơi, cả hai người tôi ñây". Han vờ nói vờ chæ cái buồng ngủ .

Khi han nam trên giường rồi, thì cái cánh mau ðính trên mặt của cô Tuyết Lê lăm cho han hồi kho chầu . Cuối cùng, han nói: "E, thang nhỏ, lạy ñốc nong và khan lau . Giúp mẹ của may lau chùi vết mau ñi ."

Tỉnh lăm theo rậm rập . Thang be ðông nhờ ñã trô lại bình tẻnh. Thôi gian trôi qua . Tất cả ñầu óc của cô Tuyết Lê nhờ vạch ra cho một kế hoạch, một kế hoạch tròn thoát . Ñầu của cô ta bắt ñầu nhôo khung khiếp; cô ta cảm thấy hồi chổng mặt . Lăm nham trong miệng, cô ta cau nguyên: "Ñốc phát bà Quan Thế Âm, hãy giúp cho con tãi qua nạn khỏi ..." Ngồi ñan ông nam trên giường bỗng nhiên lên tiếng: "Cô ñang lăm nham gì ñõ ?"

Vào thôi khác ñõ thì chuông ñien thoai reo . Ngồi ñang ông bảo Tỉnh ñi trả lời . Thì ra là người hàng xóm của cô Tuyết Lê, người con gái trẻ ñình tội nha ñe chổ mẹ con của cô Tuyết Lê ñi học lớp âm nhạc . "Em sang sang xong chớ?" - người ñã ba trẻ hàng xóm hỏi nó qua ñien thoai .

Tỉnh lính quỳnh, nhìn vào ngực ñan ông ñang nam trên giường ñang ôm mẹ của nó trong vòng tay, rồi nhìn mẹ nó nhờ ðo hỏi . Mẹ của nó hai mắt lờ ñờ ðông nhờ không còn chút sọc lổc nào trong mình . Nó nghĩ rằng mẹ của nó sẽ không may ngạc nhiên lăm nếu nó nói bay ñe rồi cả hai mẹ con sẽ cùng bị giết chet. Thay vì ñõ, nó ngậm nghỉ một lúc rồi nói với cô hàng xóm một cách bình tẻnh, "Chúng tôi ñã sang xong rồi, chò qua ñi!"

"Ñốc rồi, chò nghỉ chò sẽ ñi bỏ qua," người ñã ba trẻ hàng xóm nói - "Bye".

Tên ñốt nhap hỏi chần hơng Tỉnh ngay, "Ngồi nào ñõ ?"

Tỉnh trả lời con vẻ khép nép: "Ðã, chò hàng xóm sẽ qua ñây liên ñe rồc con ñi học".

Han bỗng bắt chột lời Tỉnh lên giường, ô ñõ han lay sủi ðay giàng mừng trôi hai mẹ con cô Tuyết Lê lại . Trước khi bóc ra cửa phong han không quên nhét vào miệng hai người miệng giẻ mừng ma han môi xe ra . Xong xuôi ñầu ñõ, han kéo cửa phong lại rồi lảng le bóc vào phong khách . Ô ñõ han ñốt một ñieu thuốc rồi ven màn lên ñe nhìn ra ngoài . Ô bên ngoài cô hàng xóm cũng vờ mô công ñi vào trong sân . Cô bóc tới trước cửa và nhờ thối le cô bấm chuông . Không một ai trả lời . Cô nghĩ thầm trong bụng, "chắc là họ ñang thay ñõ". Cô ñõa tay lên van chốt cửa, cánh cửa không khoa . Cô bóc vào và nói to vờ ñu nghe, "Chò Lê, em tôi rồi ñõ nghen!". Thành linh ai ñõ ô bên hông xo cô ngã chúi về phía trước , ñầu ñập và cau thang, mặt mày chang vàng . Cô chớa kíp ñình than thì, bỗng một người nào ñõ quạt cô nam sập xuống sân . Hai tay của cô bị quạt ra ñang sau lưng, tên hung thủ dùng sủi ðay mừng con lại ñã ñe san trong túi quan ñe bước chet may vòng quanh cô tay của cô . Hai chân cô giắt giữa liên hỏi, miệng cô la oai oai, "Ai ñõ, lăm gì vậy, tha tôi ra". Lúc ñõ cô cũng van con chớa biết mình ñang bị ai lăm chuyện gì nữa . Trong buồng, hai mẹ con cô Tuyết Lê nghe tiếng la của cô hàng xóm thì ñoan biết là cô ñã bị tên hung thủ thu phục rồi .

Han không nói gì hết cổ trôi hết tay rồi trôi cả chân của cô. Cô hàng xóm lúc này ñoan biết chuyện chang lảnh ñien với mình thì la cang lớn hôn . Han cổ mặc kệ , sau khi trôi xong xuôi, cô hàng xóm nam cồng ñõ nhờ con heo bị trôi gọi chổ lúc thốc huyết, muốn cửa quay cũng chang ñõc . Han nhát lay ñieu thuốc ô ðôi ñất lên rồi rút một hồi ðai , mặt nhìn chầm chầm vào "con moi" ngon ô ñang bị trôi . Han nhech mep côi móm và nghĩ thầm, "hôm nay ñây một na chet hai chim". Han ñõa bàn tay lên ngang ngực rồi nham ngay thung rác ñe bứt ñieu thuốc con hút ðang ðõ vào . Ñong tác của han thật là ñieu luyên, chæ nghe tiếng "tút" nhò thì ñieu thuốc ñã nam gọn trong thung rác rồi . Han bóc tới ñồng ðang hai chân ñất bên hông của cô hàng xóm . Ô ñõ han bắt ñầu côi bỏ ñõ lọt trong ngực ra . Cô hàng xóm là chỉ chơ lăm cho han bóc mình, han bắt chột lay cái quan lọt nhét vào miệng của cô . Cô lúc này chæ là u ô nhìn vào mặt của han . Cô thấy han là một người ñan ông trác tuổi ba mươi, những than hình thì nhờ một ñõa con nít . Han bắt chột bắt gặp ánh mắt ñieu kỳ của cô ðan vào than ðe của han, han rút lên, "may khi ðẽ tao nhờ con phải không, ñu cho may biết tay tao". Han vờ

noì xong thì ñi vông ra sau lũng của còi ñũa tay vach lũng quan của còi xương, cái mông trang heu che giữa ñôi bên mem mai như ra . Han up mặt xương ñi hì hup nhỏ ngồì ta bằng tờ chao nong lên hup. Còi hang xom chừ còi the giat giat cái mông ra ñieu phan ñôi, ñhông sôi day mung còi nhỏ muon cat da của còi ra moi khi còi giay giữa . Han liem lap ñiôt một lúc thì thay trong ngồì han rào rốc khon cung, han ben ñũa tay keo lè cái quan của còi hang xom xương và vôt nò vào xo goc . Han thay cái am vat của còi hang xom trang hong ñang sau ñam long lỏa thòa môi như . Nôôt mieng của han lan xương ôôt cả hau môn . Han cam thay kích thích vô cung, đồng cù của han ñĩa cồng ngat tờ lúc nao rồi . Han ñũa ngon tro vào giữa hai ñui và kieu kieu hai mep của còi hang xom, còi ta chừ nay mông lên , mieng u ô chang noì ñiôt . Han côi "ha ha" nhỏ biet chac rang chut nũa ñay thì cái còi mình của còi hang xom sẽ ôôt mem vì ban tay ñieu nghe của han. Nghó the trong ñau, han ñũa ngon cái vet quanh cái mep của còi hang xom, ngon tro han cù còi ñi tìm am hach của còi . Lau lau han khat khat ngon cái cho that lè vào còi mình của còi hang xa lam còi ta nhảy đồng mông lên cả tác vì kích thích. Han thu dam cho còi hang xom ra nôôt vĩa ñui thì bat ñau cho tay suc đồng cù cho cồng lên . Han ben dui cái ñau khat nham ngay còi mình ñi vào . Han chom ngồì tòi phía trôôt ñi lay the rồi tờ han nhap nhut cho đồng cù nhe nhang ñi vào cái lòi chat hep . Còi hang xom chừ biet u ô, hai mặt mòi to rồi nham lai . Hai nam tay còi bop chat lai nhỏ muon bat cả mau ra ngoai. Han bat chôt ñam sôt đồng cù vào sau ben trong, nhỏ còi nôôt nhon nen đồng cù han ñi ñe ñang hôn . Những còi hang xom lúc này thay ñau rat vô cung, còi lac ñau nguy nguy . Hai ham rang còi nghieng ken ket , còi tran mình chừ ñồng cái ñau xe rach thit da . Hai tay của han bop chat lay hai bô mông . Han thay một sô sôi ngat chay khap mình may đồng nhỏ còi một luong chan khí nong ñi theo mau qua các nhòp mạch rồi toa ra ô những lòi chan long . Han bop chat hai bô mông của còi hang xom hôn vì han gong mình lai phong tinh vào cái lòi chat hep . Han nam up lên lũng của còi thô phì phì . Còi hang xom cùng nam ru rồi .

Một lát sau han tờ tờ keo đồng cù ñi trô ve trang thái bình thôôt ra khoi am ñao . Còi hang xom thay nong rat nhỏ còi ngồì tret ôôt ô ben trong . Khi han rut tat cả ra khoi ben ngoai thì tờ còi mieng một dong nôôt trong ñuc và nhôt nhỏ long trang trôôt ga cung trao ra mang theo một quan hong hong xen giữa . Han lay cái khan gan ñi phu lên nũa phan dôi của còi hang xom rồi ñồng day ñi tờ còi phong ngu ñi mô còi . Han mô troi cho hai ngồì . Xong xuoi tat cả, ñao Van Tung mô tu quan ao gan ñi ñi lay ao quan trong tui của chong còi Tuet Le ma thay the cho bô quan ao ñính ñay bun. Tinh cùng bô bat mang giay và cái ao choang của ba nòi tòi cho han. Nôi giay và ao còi ve lôn hôn nhiều sô vôì thân hình của han. Han thòi mac vào ñhông khong vĩa, thì ra lenh cho thang be: "Ñũa bô ñi của may và ñi giay của may tòi ñay." Tinh ram rap nghe theo khong dam ho he . Han mac ñi của Tinh vào , tuy hoi chat ñhông con ñi hôn rong thung thình. Han liec ra sau nha thì thay nôi ñi còi một chiec xe hoi hieu Huyndai, han bong nay ra một y và bao hai me con lên xe .

Còi Tuet Le bôôt ngang phong khách thay còi hang xom nam song soai thì ñi biet la còi cùng cung chung sô phan .

Tại cây cau ñi, cong an chan lai chiec Huyndai chò ba ngồì và khoang 9:45 toi. Ngồì ñan ba trong bô ao khoat ñien và non trang ñang lai . Hai ñũa nhe nhìn trong giông hai ñũa con trai của ba ngoi ke ben. ñhông canh sat ñi ñi y rang ngồì ñan ba ñang chay mau xuống go ma . Ben dôi cái non trang la một cái khan nhe như ra . "Còi ñang chay mau," Vien con an nôi .

Bang một giông ña Nang, ngồì ñan ba tra lòi . Vien cong an ñi y thay ngồì ñan ba ñang ra dau gì ñi bang ban tay trai ra ngoai canh còi sô . Vien canh sat hieu ngay và la to: "Trôi, la no rồi!"

Ñao Van Tung cam cây sung lên chĩa ngay còi của Tinh và bao ba, "Lap tồc cho xe chay. Nhanh lên, neu khong toi ban!" . Vien canh sat ban một ñan vào chiec xe Huyndai. Vien cong an khac ñồng gan ñi bat chôt la len, "Ñồng ban! Nôi còi sung!"

Chiec xe Huyndai chay nhanh qua, theo phôôt Bac hôôt ra Hue và cang lúc cang tang toc. Nguyen Thòi Tuet Le chĩa bao giô lai xe hôn 100 km/hr het. Bay giô còi ta thay cái cây kim chừ toc ñi ñi la 120 km/h. "Tòi ñay trô ñi ba tot hôn la lam ñhông gì ma tòi nôi," Ngồì ñan ong nôi . Rồi, cây sung van con nam trên ñau của Tinh, han ngoi yen trong im lang. Còi Tuet Le còi the thay nam bay chiec mòi-tòi của cong an ô ñang sau qua kính chieu hau, ñhông hoi còi lè giô ô một khoang cach vĩa ñi . Vĩa lúc ñi, gan nhỏ nga tờ nao cung còi xe cong an . ñhông khong ngồì nao muon chan xe còi ta lai . Tại sao hoi khong giúp còi ta ? Còi ta khong biet rang he thong bao ñồng phat thanh ñi truyen ñi: "Hung thu ñang tien ve hôôt Bac do một ngồì ñan ba lai xe . Han chĩa sung trên ñau của ñũa be trai . Lap lai, han chĩa sung trên ñau của ñũa be trai . Cho rut lui het các chôôt ngai vat . ñồng bao quanh han . Lap lai, ñồng bao quanh lay han."

Còi Tuet Le tờ hoi trong long la con bao xa nũa còi ta phai ñi . Còi ta biet rang còi cang ngay cang yeu vì mat mau qua nhiều, chừ ñồng tờ cái ñanh qua mạnh của tên hung thu . ñhông còi ta the rang còi phai ñi cho ñũa con trai an toan. Chiec xe chay ngoan ngoeo them ñiôt khoang 50 chuc cây sô nũa . Còi Tuet Le biet rang còi ta gan nhỏ het sôc kem che nũa . Sô chang vang gan nhỏ cang lúc cang nang . Hai canh tay của còi ta yeu ôôt , khong the nao cam tay lai lau hôn khi chiec xe chay toc ñi cao . ñhông trôôt khi còi ta ngat xiui còi muon còi gang còi con trai của còi ta và còi chính còi ta .

Trước mặt của cô ta là một chiếc xe tải đang lao nhanh, cô ta thấy một cái bóng đen cao "Giảm tốc thôi, nguy hiểm". Nhưng thôi trước mặt của cô là một chiếc xe tải đang lao nhanh. Cô ta đang ở tốc độ 90 km/h. Khi chiếc xe tải trở lại, cô ta thấy một vòng qua của cua. Vừa khi cô qua phải, chiếc xe tải vì tranh nhau mà đâm vào ổ bánh xe của xe tải. Cô Tuyết Lê nhìn thấy bánh xe rơi xuống đất rồi tăng tốc nhanh rồi dừng lại. Nào Văn Tung chụp tay lái những lần qua trước. Chiếc xe Hyundai bị nhào, lăn vòng và dừng lại, bốn bánh xe còn trên mặt đất.

Nào Văn Tung phóng ra ngoài, tay nắm chặt lấy cửa kính. Nam đang chạy trên tay nắm là vật cản, anh lui vào khu vực gần gần xe tải mà anh có thể nhìn thấy Người Hạnh Sơn, ông An Phú. Công an áp tới. "Nhớ tôi đi," Nào Văn Tung quát to, "hay là tôi sẽ giết chàng bé!" Công an nhìn anh chăm chú. Và rồi anh bị vấp xuống bụi cây gần đó, ngã ngửa. Vài giây sau thì mọi thứ đã xảy ra. Anh nhìn thấy vòng tay của anh và phóng lên chạy. Vừa thấy chàng bé trước đó, công an bắt đầu bắn. Nào Văn Tung nằm chết trong làn khói lạnh giá.

Nguyễn Thị Tuyết Lê, người đàn bà hiền lành phải chịu đựng nhiều đau khổ cùng chồng vì muốn cứu con trai của cô. Người đàn bà khôn khéo nhiều khiến chiếc xe tải cho anh đâm vào xe tải một cách kịp thời và thế là công an có thể cứu con trai của bà. Lúc bấy giờ, khi cô ta nhìn anh an toàn thì khóc nức nở, "Cam ơn Quan Thế Âm bồ tát". Cô ta nhìn công an và nói tiếp, "Cam ơn", rồi ngã ra xu. Chương nhà thơ Chanh Toa cùng với niềm 12 giờ đêm. Bài Ném Thanh Voi Cùng phát lên vang vang! Chuyện của Kinh Bích Lịch cùng với kết thúc cùng bằng một tiếng chuông.

Hết

Kinh Bích Lịch (Viết cho năm Giang Sinh)