

Vong Tay Ma Nô

- Tại sao tôi thế này ? Có ai ở đây không ?

Le thang thot kêu lên khi vừa tỉnh dậy. Chàng hoảng hốt khi nhận thấy mình nằm trên một chiếc giường mềm mại, hai mắt mở to nhìn quanh chiếc giường, con hai tay thì mở toang lên phía giường, hai chân cũng mở toang xoay xuống mép giường. Tự nhiên thấy da mặt đỏ, Le chợt hiểu là ai kia lọt quần áo của chàng từ bao giờ, lật chàng nằm to hoi trên giường, ngóai chẻ con mặc mỗi chiếc quần lót nhũn xù hiệu Savage.

Một tiếng cười thanh thot, đơn tan. Rồi một tiếng cười khác phủ hòa theo. Thêm vài tiếng cười nữa. Toàn là giọng con gái. Le có lạng nghe. Chàng nhận ra có đến bốn, năm giọng cười khác nhau, phát ra từ những vỏ trí gan hay xa xôi chơi chàng nam. Le bật lên :

- May ngóai chơi cái trò gì vậy ? Cười tôi ra ngay !

Một ngón tay của ai đó dí vào trán chàng :

- Gọi may ngóai nào ? Ở đây chẻ có mấy cô, hay nói rõ hơn là mấy em ma nữ bắt cóc chàng Le Phan, captain của basketball team của college về đây giỡn chút chơi nữa không ?

Le lay lại bình tĩnh . À thì ra mấy cô Việt Nam! Ma những cô "mít" nào , chàng không hề biết nữa. Bởi vì với thân hình cao 6 feet, vừa đẹp trai vừa chơi bóng rổ tại trường, Le là cục nam châm thu hút năm cheerleaders Mỹ hay Mỹ xinh nhờ mong san sang ngã vào tay chàng bắt cóc lúc nào. Và chàng lúc số Le chẻ giao du với năm ngóai đẹp này. Chàng nhớ mang mang là trong college có chừng 50 hay 60 nữ sinh viên Việt gì đó. Hình như họ chẻ đi chung với nhau , vài chẻ biết cười khúc khích sau lưng chàng mỗi khi thấy chàng cạp tay một cô cheerleader nữa trên campus. Vậy mà hôm nay, họ có thể làm một hành động táo bạo là bắt cóc chàng . Dù sao bây giờ mình cũng ở trong cái thế của kẻ "sa cô", Le nghĩ thầm rồi chàng vội nhủ thầm :

- Tổng ai chờ hóa ra ... các em cùng campus ! Làm sao các em bắt cóc được anh thế này ?

Cùng ngón tay kia xoa xoa lên má chàng. Và giọng nói từ phía trái ghé lại gần hôn. Một hồi thì thơm tho pha vào mặt chàng . Mùi nước hoa Passionate, Le ghi nhận ngay.

- Ô , nhớ nhé nhớ vậy nghe ... để thông hôn không . Cho anh biết là bây giờ không cùng campus với anh nữa nhé. Nhớ do dám hả ? Bây giờ ở nơi khác nữa, những nơi biết được rồi nước bốc của anh từ lâu. Chẻ thôi sang đây là ra tay rồi thôi. Một giọng nói khác từ phía mặt cắt lên, trong thì một bàn tay xoa nắn bờ ngực nõn nà của chàng :

- Anh có nhớ là sau giờ Biology sang đây , anh ra xe ở đâu ở Parking lot West hay không ? Thôi quên không bao giờ quay lại xe lên của anh nữa hai anh. Một ma nữ nữa nam ở bên sau. Anh vừa ngồi vào xe thì một chiếc khăn phủ sofa có mùi chloroform chụp vào mũi anh. Thế là xong . Có kho gì nữa ...cũng !

Giọng nói nhẹ nhàng , kiểu gái thanh thò miền Nam. Bàn tay mặt đỏ phang phất mùi phấn Lancome nắn nốt ngực chàng này ham muốn. Le chợt có cảm tình với cô Lancome này. Chàng chưa ghét các em nào có bàn tay tròn mơn hoi. Le mỉm cười, có pho ham rang rang nữa của chàng bởi vì với nữ cười quyến rũ này, chàng đã từng làm nhiều ngóai đẹp phục phục theo ý muốn của chàng :

- Thì ra anh bỏ các em chụp thuốc mê. Trong hiện tại mà dám chơi ghê gớm như ? Thôi, cười thôi, mở mắt ra cho anh nữa. Rồi mình ngồi nói chuyện này đây hoang, có vui hôn không ?

Một giọng nói khác , có vẻ nóng xa giường hôn. Giọng Huế nhẹ nhàng này liêng thoang :

- E ! Anh chàng có bộ mặt đẹp nhờ Brad Pitt này, tổng gât bây giờ để làm sao ? Cười thôi, mở mắt cho anh nữa anh phong chạy kêu cứu ha ? Trôi anh nhớ vậy thì anh mới là người chơi của tôi này nữa chứ. Tha hồ mà vậy với thân "ngà ngọc" của lúc số Le nghe các bạn. Anh yêu ôi ! Vui với tôi em tí rồi tôi em trả chiếc xe Camry lại cho. Lại vào garage rồi, an toàn mà, anh đừng lo nhé. Về đây, anh lại có ngóai tam rởa cho mặt me rồi. Có nào phủ trách này nhé?

Le nhìn cái lại có giọng "Hồng Giang" kia thì một giọng khác từ phía chân chàng trôi lên, cùng một lúc hai bàn tay của ai vuốt từ hai đùi chàng trở xuống :

- Em này chờ ai. Các bạn khiêng chàng vào bồn tắm rồi thì chính em rửa ráy cho chàng. Trong lúc anh chàng còn hôn me, tha hồ cho em ngóai ngóai. Thân hình 6 feet này qua không có một chút mỡ, các bạn à. Sô ...nữa làm.

Giọng miền Bắc, ngọt ngào không kém giọng Ai Van. Le lật ngay cho ngóai vừa nói vừa nắn đùi chàng cái biệt danh "cô Hà Thanh". Bóng nhiên, chiếc giường lún xuống nhờ có ai vừa nam cạnh chàng. Rồi một bộ mặt ghé hơn vào má chàng nhả "chút" một cái. Mùi Chanel No. 5 thơm ngát mũi :

- Thôi , đừng tiết lộ thêm nữa. Bây giờ mình xem chàng basketball captain Le này về đây là thế ... làm thối ma, các bạn nhớ chứ. Những trước khi chiếu chương bốn em thì anh đừng nước cam tươi cho khỏe nhé !

Lei mừng rỡ. Chang cùng nàng khat, nhìn nhìn sắp nhận được ly nước cam mát lạnh kẻ moi. Không không. Nàng có mùi nước hoa Chanel kia kẻ mieng vào mieng chang rồi trun vào nĩa này một bùm nước cam. Có nàng "gau" thật. Cho chang uống theo kiểu này. Lei thích thú, uống ổng ốc thì lưỡi của nàng "gau Chanel" nĩa lua vào mieng chang, uốn eo nhỏ lưỡi ran. Lei không phải tay võa. Chang nưt mạnh lưỡi của nàng nhỏ nĩa cam ôn mieng nước cam mát lạnh rồi lua lưỡi về hai phía mep của nàng mà chang biết là hai niềm kích thích bên trong mieng ngưỡi nếp. Qua nhiên, "gau Chanel" rung mình, hình nhỏ hết con ... gau nước nữa. Nàng nĩa cap vu cang công võa cô khơi nưt vu lên ngực chang, hôn thô don dap trong khi nàng tiếp tục nưt lưỡi chang.

Lei ô trong thế "tổ be thôi nôi". Mieng thì phải không nĩa vôi vôi chiếc lưỡi ran của "gau Chanel". Trong lúc nĩa, ma nữ "Ha Thanh" ô phía dưới tuốt chiếc xì lúp Savage của Lei ra. Đồng vật thoát cảnh tu tung hiện ngang bat lên thì liên bò cap moi tham lam của "Ha Thanh" ngoam lay. Nàng qua là tay nĩa luyện, một tay nan bóp cap dích hoan của chang, tay kia gãi nhẹ vòng gan quanh lỗ hậu môn, con mieng thì "deep throat" đồng vật của Lei nĩa thau cơ hong. Nĩa vậy, bờ ngực rong của Lei không nước nĩa yên: một bên, ma nữ "Passionate" thế lưỡi xoa tron trên nĩa vu con tay thì gãi nhẹ dọc theo hong chang. Bên kia, chiếc lưỡi của ma nữ "Lancome" cũng nhảy múa trên nĩa vu của chang, Nàng con tình nghếch can nĩa lên nĩa vu chang, nhỏ tí nước bọt lên nĩa rồi thế lưỡi liếm trong khi một tay thì xoa nan chiếc móng tron ran chắc của Lei. Khoai cam đang lên nhỏ thủy triều, Lei van vào ngưỡi. "Gau Chanel" rồi mieng chang. Nàng thì tham vôi một ma nữ cảnh nĩa rồi hai ngưỡi nĩa vô thế. Lei nàng phan van thì bóng cam thay cap nĩa của ai kẹp vào nĩa mình rồi giọng của "gau Chanel" từ phía nĩa giồng vòng xuống:

- Nổi bưng chĩa công ? Nưt nĩa của chĩa cho ấm lòng rồi chĩa nĩa cho chĩa pizza nĩa !

Ấm hơi thơm tho, nhưng nhức những thột của nàng kẻ ngay vào mieng chang. Lei thế lưỡi liếm dài tổ chom long xoan trên mu ấm hơi rồi kéo lưỡi dài ra sau gan hậu môn. Tôi nghiệp chang Lei ! Thiếu thốt giác, tay chĩa lại bò trôi, chang chĩa con trong cay vào khẩu giác, vò giác và những tiếp xúc da thột nĩa hình dung ra nĩa thú. Chang nghĩ rang "gau Chanel" chắc phải "nĩa con", suy ra tổ sỡ nĩa chĩa vôi cap nĩa tron lan, rắc chắc kẹp hai bên nĩa chang. Con ma nữ "Passionate" chắc ngưỡi dong dong cao, do thế nam của nàng, mieng liếm vào vu chang mà ấm hơi lun phun long thì cả gan nĩa gọi chang. Ma nữ "Lancome" qua thật nhiều long vôi nôi. Nàng bu vu chang sông qua, gác chĩa quang qua ron chang, chà xát ấm hơi vào cảnh sông chang, chom long rậm ôôt at dăm thủy phet vào ngưỡi chang. Bên dưới, ma nữ "Ha Thanh" cang lúc, cang làm việc hàng hai. Nàng dung lưỡi ra không gan chạy dọc dưới đồng vật rồi lan lốt bu vào hai dích hoan, xong lại cam ngáp đồng vật vào mieng ma "deep throat".

Lỗ số Lei bò bon ma nữ tram này không con chơi hô. Chang tei ran trong khoai cam gia tang, cong ngưỡi lên chĩa nĩa. Biết là giỡ "G" sắp nĩa. Lei bên hai nĩa thú : chang võn cơ, bằm moi vào ấm hach công mau phong to của ma nữ "gau Chanel" và lác nĩa. Tuyệt chĩa võa nhảy hot le võa lác nĩa của lỗ số Lei nĩa làm nhiều giai nhân say mê chang nhỏ nĩa nĩa thì này, tuy ô một vô thế không may thoải mái những tuyệt chĩa van con kiên hiếu nĩa bay phan môi. Ma nữ "gau Chanel" cap nĩa siết vào nĩa chang, rít lên :

- Ôi ! Anh ôi ! Em sông qua anh ôi. Chết mat !... Em ... chĩa hết nĩa... anh ôi !

Dăm thủy phốt ra ôôt cả mat chang Lei. May chang kịp quay mat ngang nĩa tranh dòng nước nhôn chạy vào mũi, nếu không chang nĩa sặc sữa cơ mà chết. Bên dưới nước cam hồng, ma nữ "Ha Thanh" nưt thật mạnh. Lỗ số Lei cam thay rồi sông tình khí chạy ran ran ra cửa ai. Chang cong ngưỡi, hết lên :

- Anh ... ra... này ! Tất cả... cho các em nĩa !

Hai ma nữ "Passionate" và "Lancome" vôi rồi vô trí, nhào xuống nĩa cùng ma nữ "Ha Thanh" hồng tình khí tổ đồng vật phốt mạnh ra tổng chấp. Ba chiếc mieng thay phiên nhau uống và liếm sạch chất bôi xuất ra tổ cô thế sung sức của lỗ số Lei Phan. Trong hai phút, không có một tiếng nĩa. Chĩa có tiếng thô hơn hen, tiếng lưỡi liếm lẹp nẹp.

Sau cùng, ma nữ "Chanel" cat tiếng :

- Nĩa quai phải không các bạn ? Chang cùng can đồng sức nữa, các bạn à . Nĩa con dài, mình con bat con tin lỗ lỗ này sau hai dài dài mà. Nghĩa chĩa nĩa nĩa.

Lei cam thay cơn buồn ngủ dần dần kéo nĩa. Không mang nĩa hai tay chĩa con bò trôi vào giồng và mat bò bò chĩa thay một mau nĩa, chang thiêu thiêu ngủ trong khi bon than thế lóa lóa của bon ma nữ ôm lay chang cùng ngủ thiếp nĩa. Những trước khi hôn nĩa vào giác nếp, Lei con kịp cơ một thác mạc : " Bon ô này. Con nàng thờ nam, Hồng Giang, nĩa nhĩa ?"

Tiếng nước chảy ào ào xen lẫn tiếng hạt cườ vang dấy khiến Lei thốt giác . Bay ma nữ nĩa rui nhau nĩa tam, chắc hơi nĩa phong tam mô cửa nên chang nghe tiếng nĩa tiếng nĩa nghếch rồi môn một. Suy ra tổ tiếng vang tổ phong tam ra, Lei nghĩ này cơ là là một phong ngủ khá lớn, loài master bedroom mà chang thì nàng nam tron một giồng loài king size. Than thế chang van tới hơi, duy cơ hai chĩa nĩa nước thao dấy, con hai tay thì không con trôi lên nĩa giồng nữa mà lại bò trôi thục kẻ sau lưng bang một chiếc cong số 8 . "Bay ma nữ này cùng nĩa nĩa nghe nĩa chĩa", Lei nghĩ tham, "biết cả mua công cảnh

sát ô tiêm ban nỡ phe thai" . Những ít ra thì các em cùng nhận nã. Lửa lúc chàng ngủ say, hơi cô day trời cho chàng rơi ... trời kiểu khác bang cong cho chàng nỡ moi. Và cô le hơi tin tông con tin này hôn nỡi chut nên cho hai chân chàng tở do. Lê có ý nghĩ là ngồi day, cái mặt vào một góc cạnh nào nỡ cho chiếc mặt nã tuột ra, thế là chàng sẽ nhận diện nỡi năm ma nỡi khat tình này .

Những ... rồi việc gì sẽ xảy ra kế tiếp ? Hơi sẽ tan công chàng bang thuộc me nỡi, hoặc nếu không thì bỏ chạy trốn hết . Chàng sẽ hơi hoan lên . Hàng xóm sẽ nỡi xô nỡi nỡi thay chàng trong hoàn cảnh thật khôi hài: tràn trề nỡi nỡi, hai tay lại bỏ cong ra sau lưng. Bao chí sẽ làm nỡi tung vui xì cang nỡi này ra. Lê Phan sẽ mặt tiếng tam nỡi là một athlete tại hoa của college X và trở thành nỡi nỡi chơi nhào của giới sinh viên. Rồi cạnh sát sẽ nỡi tra, phanh dãn ra nãm cơ ma nỡi chôi dài, và ít nhất là cơ nãm gia nỡi sẽ bỏ mang tiếng nhục.

Không! Không có lỗi gì cả nỡi cho chiếc mặt nã này rơi xuống, Lê quyết nỡi nỡi vậy. Nãm cơ be này cơ làm tôi ác gì nỡi. Hơi chẽ bay ra một tro tình nghênh tảo bao những dẽi thõi. Hơi muốn nỡi nỡi hạnh lạc với mình những ban tính A Nỡi cả thên, nhut nhất nên chẽ bóc lỏ nỡi nỡi chân ban tanh của hơi một khi biết chắc là mình không nhìn ra hơi là ai. Tại sao mình không ... rong lỏ nỡi nỡi? Mặt gì nỡi ? Chẽ thay ... vui cả lang. Thế là Lê không còn thay gian bay ma nỡi này nỡi ma cam tình dãn nhen nhum. Trong phút chốc, Lê nỡi lập trường : tở một con tin bỏ cõng bạch, chàng trở thành một nãm nhận tở nguyên, và còn hôn thế nỡi, một nỡi lửa trong cuộc chôi thủ vò .

Nghĩ vậy , lỏ số Lê Phan nãm yên, con chu mọi huyt sao veo von bài "Cau sông Kwaii" . Cơ tiếng dẽi nỡi lại phía giồng.

Một giọng nói em nỡi ru :

- Brad Pitt của tôi day rồi nỡi a ? Bỏ các cơ hạnh hai bam dáp hẽ ? Con gì ... cho em không ?

"A ! Hỏi Giang nỡi rồi", Lê reo trong nỡi . Chàng cat tiếng ầu yem :

- Khi này giở em ô nỡi ma anh không nghe tiếng vậy ?

Im lang trong giây lát. Lê nỡi cơ be này nỡi xúc nỡi nỡi rồi. Cơ le nang không chuẩn bỏ nỡi gặp phải một câu hỏi nỡi an cãn, nỡi trách móc nỡi thế nỡi tở một tình nhận qua quen nhau. Tở thế bỏ nỡi, chàng chuyển sang vò thế chu nỡi, tan công thêm phát nỡi:

- Không nghe tiếng em, anh nỡi em nỡi, Hỏi Giang ôi !

Nỡi tông không còn tở tin ranh mãnh nỡi. Chàng nghe một giọng ngáp ngỗng, hơi run:

- Rang ma ... anh gọi ...em nỡi vậy ? Em cơ quen anh chỉ mớ ? Các chủ bao em nỡi mua pizza môi ve nỡi. Chắc anh nỡi bụng làm hẽ ? Em nỡi anh day nỡi an nỡi ?

Nên lỏ Lê cam nỡi. Nếu chàng không bỏ trời, mặt bỏ bở thì chàng cơ cam tông nỡi là cuộc nỡi thoải giữa một cặp nhận tình nỡi san sóc cho nhau. Ô ngỗi con gái Việt Nam cơ một cái gì đều dãn nỡi nỡi ma Lê không tìm thấy ô những phụ nữ Mỹ hay Me ma chàng tông giao du thân mật. Hỏi Giang cơ giọng nói hiện nỡi vậy chắc là cơ một mái tóc dài, nỡi mặt to và nỡi lay, Lê ve nhanh một hình ảnh chiếu le trong nỡi. Chàng phải khám phá thêm ve em môi nỡi. Chàng mãm cõi :

- Thì tiếng nói miền sông Hỏi nỡi Ngỗ của em khiến anh nỡi cho em biết danh nỡi. Em tìm cho anh cái khăn quàng nỡi anh nỡi ... trong trái nỡi. Em giúp anh nỡi tam một cái nỡi nỡi, rồi mình an sau. Anh nãm lau nong lỏ qua, em a !

Giọng yêu cầu nỡi tở tin của Lê khiến ma nỡi Hỏi Giang mặt nỡi lỏ chong nỡi. Cơ be ngoan ngoan làm theo lỏi chàng . Nang nỡi chàng nỡi day. Tở sang giở Lê môi nỡi nỡi nỡi chân xuống nên nha. Chàng hơi lao nỡi, tở cả thân hình nang 170 pounds của chàng vào Hỏi Giang. Cơ be cõi khúc khích, ôm lấy chàng nỡi chàng nỡi vớng lại. Trong tích tắc gan gui nỡi nỡi cho phép Lê hình dung ra nỡi tông: nang cao chõng 5 feet rỏi, ngỗi mạnh mẽ, tóc không dài, dỏi lan áo khoác kiểu night gown chắc nang không mặc gì cả bở vì nỡi vui nỡi ma san cõng, theo kiểu ma Lê gọi là "vũ banh ít", cả vào cạnh tay chàng.

Hỏi Giang dãn Lê Phan nỡi nỡi chõng môi bở thì bở ma nỡi kia tở phong tam chạy ỏi ra. Hơi vậy lay hai ngỗi, tranh nhau nỡi nỡi :

- Ai cha ! Geisha dãn Hiep Số Mu nỡi hỏi tuan trang mặt nỡi a ?

- Không phải nỡi ban ! Nang nỡi chàng nỡi "pipi" nỡi. Nỡi con phúc vui cho chung mình nỡi chõ , hahaha.

Một bàn tay sờ vào đồng vat của Lê qua lan khăn lông quan ngang thật lỏng lẻo, rồi một giọng xuyt xoa :

- Sao mềm thế này ...hồ anh . Khác hẳn hồi này , em ... hông chịu đâu !
- Geisha hẳn samisen cho một chấp là len máy hơi , hí hí .

"Qua thật các cô nữa dè dặt làm với danh, các cô nữa bao con hôn hẳn ông nữa" , Lê nghĩ thầm. Rồi chàng trả nữa :

- Các phi nữa cho trăm nữa tam cho khỏe khoan trước nữa, rồi trăm mời bạn ôn mùa mọc cho các phi thoải mái nữa chờ. Phi "Chanel" gọi trăm là Hiệp Số Mu, trăm không gian những cặp nữa của nàng hơi này kẹp chặt qua, bây giờ trăm con ... nhờ nữa này nè. Phi "Hà Thanh" khi sang rửa ráy cho trăm mà quên cho trăm "pipi", bây giờ mời nhô a, te qua ? Con phi "Passionate" lo trăm không công công lại nữa giao nữa với cặp giò trước trực bắt tri lao của nàng ha ? Nàng sẽ thay là không nữa nữa nhe. Con phi "Lancome" biết tại hẳn samisen của Hồng Giang a ? Trăm phải thông thốc mời nữa. Thôi , mình nữa nữa, ài Khanh Hồng Giang.

Các cô cười nhô nắc nè. Lê nữa xong, mặt tẽn bô thân nhiên khoác tay ngang eo Hồng Giang nữa nàng hồng dàn bước chân vào phòng tắm, bỏ mặc sau lưng bốn ma nữ xum nhau bạn tán tởng bồng :

- Hân nói cái gì vậy ? Hân cho mời nữa một tên a ?
- Ô ! Cái anh chàng này ranh qua chổng, chung máy ôi . Bò bét mặt nhờ vậy mà hân hẳn biết danh cho mình, nữa ôi là nữa. Hay là tiên nữa, mình gọi nhau bằng biết danh hẳn nhất cho mình nữa khỏi buột miệng gọi tên thật. Nồng ý không ?
- Ô ! Tao chỉ lo con "Hồng Giang" không kham nói chàng, nữa hân kéo mặt nạ xuống là nữa bị hết. Hay là cả năm chung mình với tam cho "con mời" nữa, cho cô sơ nữa.
- Thôi nữa nàng ! Ra ăn pizza kéo tao nữa chết mất. Nồng với trong nữa làm con Hồng Giang mặt ... tở do. Khi trưa, no tình nguyện nữa mua pizza cho cả bốn trong khi mình hồng thu anh chàng Lê. Bây giờ hẳn lột nó chỗ ! Fair enough ?

Ma nữ Hồng Giang nữa Lê vào phòng tắm, cẩn thận khóa cửa lại rồi hồng dàn chàng ngồi lên ban cầu. Trong khi chàng tuôn khỏe khoan dòng nước nóng tở trong ngỗng ra thì nàng van nước vào này bốn. Nàng lại dàn chàng bước vào bốn tắm, thanh thảo nhờ nữ y tá làm vệ sinh cho một bệnh nhân. Những bệnh nhân này thì lại làm mồi mồi. Chàng thì thao vào tai nàng :

- Anh bỏ công lại bét mặt, loay hoay cho trốn trốn này, ngà lan chắc hẳn nữa xuống nên chết mất. Hay là em cô ai, vào tắm chung với anh nữa . San sóc thì phải san sóc hẳn cung chỗ.

Vừa nói chàng vừa cẩn nhẹ vào tai nàng, và hơn hai cái liên tiếp vào gáy nàng. Hồng Giang bần run. Lê nghe tiếng chiếc áo night gown rồi nhẹ xuống nên gạch, rồi một tấm thân lỏa ló

áp vào cạnh sườn chàng. Nàng hẳn lại chàng bằng một chiếc hôn vào ngực chàng bởi vì nàng chỉ nữa cao vừa tam hẳn nữa :

- Thế này thì nữa chờ ha ? Anh nữa hỏi nhiều chỉ rửa ? Chắc anh làm nung với girl friend của anh làm ha ? Ngồi xuống nữa nữa em rửa cho anh.
- Girl friend nào nữa ? Lê vừa hẳn vừa lan mồi ngồi xuống chiếc bốn tắm ngập nước trong lúc Hồng Giang quay lưng lay cục xa bong.
- Nồng với ngay thôi ! Ai lại không biết anh hẳn "go steady" với con Melissa. Con nhỏ cô bỏ ngực Marilyn Monroe , lúc nào cũng tở tở, ôi campus ai mà không biết.

Trong chớp mắt, Lê biết nữa ba nữa về cô bé Hồng Giang này : thờ nhất, nàng học cung trước với chàng; thờ hai, nàng theo dõi chàng tở lâu biết ai hẳn là bỏ ruột của chàng; thờ ba, nàng có mặc cam ve ngực bé của mình. Chàng nhón ngỗng lên một chút, vừa lúc Hồng Giang quay lại thì mặt của Lê vừa van ngang chơi kín của nàng. Lê không bỏ lỡ cô hỏi, chàng ui nữa vào âm hơi nàng, nữa nàng nữa dờ vào tở. Hồng Giang không có thể nào xoay trở hôn trong bốn tắm chặt chơi. Nàng cương quát nhìn xuống, thấy Lê le lười liếm vào vành mồi ngoài của âm hơi nàng. Tay nàng run, hẳn rồi cục xa bong xuống nước :

- Anh... anh làm chỉ rửa ! Nhe em ...tam cho anh xong nữa .
- Không ! Em nữa nữa phụ dung vào ngay miệng anh thì anh phải hút nhụy ngay bây giờ chỗ.
- Cung nữa cho em biết là em thu hút anh nhiều nhiều hôn là a Melissa nữa.

Vừa nói, Lê vừa tán công tở tập. Lười của chàng man mồi len âm hích nhỏ xíu, thích mạnh vào nữa vai cái rồi lại re mep nứt sâu vào bên trong mà ngoáy. Âm hơi cô bé ra chặt nhón rất mau, toát một mùi thơm hồng dè chịu. Thì ra nàng dung

spice soap, loại ma chàng ưa thích. Chàng suy nghĩ tên nàng lại là "Spice girl" rồi chợt nhớ bọn ma nữ kia, mỗi cô một mùi. "Nam mùi me mẩn. Hay là mình đặt cho nam à là ngu-vô-hồng ?". Ý nghĩ ngờ ngợ khiến Lê muốn bắt cóc, Chàng đồng lòng kíp vì sở Hồng Giang hiểu lầm. Âm mưu của Hồng Giang chưa lộ, Lê không sở vọng vào mùi, chàng nuốt lời thất bại sau cửa Thiên Thai, mặc cho nước sôi sôi lách Náo Nguyễn tua ra. Chàng húc mặt vào hàng cô bé, lách nữa may cái.

Lại nữa chiều lách nữa nước xuất thu !

Hồng Giang nhìn hồ hồ, hiểu những gì không rõ. Nàng này thân trọng lên nhờ đang hiện thêm cho cái miệng tham lam của lốc số Lê. Bên ngoài, tiếng hát, tiếng cười bóng im lặng. Có lẽ tiếng nhìn của ma nữ Hồng Giang làm cho bọn ma nữ kia phải chú ý lắng nghe.

Lê từ từ nâng dậy những chiếc gối quai quai của chàng không hề rời thân thể của Hồng Giang. Nó từ từ âm thầm quay vai vòng vọt về chòm âm mưu, hoàn toàn lên thích nhẹ vào chiếc rèm sau khiến Hồng Giang nhót nhất có rum ngửi. Lối của Lê lại ngao du lên vùng hai vú. Chàng hơn hết vú này lại sang vú kia. Vú nhỏ nhìn những công sông trâu. Khi Lê hạ miệng lên nút mạnh thì chiếc vú tỏa hơi chui tọt vào miệng chàng. Lê có cảm tưởng như có dòng sữa ngọt ứa ra, suy nghĩ chàng cần ăn ngay nghiên cả chiếc "bánh ít" trần ! Xong lối của chàng lại chạy lên chiếc cơ cao mạnh khỏe, rồi chiếc cam nhỏ xinh xinh. Sau cùng lối chàng tìm thấy lối nàng giữa hai môi mở rộng, thoát ra những tiếng hao hén. Hai lối xoắn vào nhau. Chàng uống cả nước miệng của nàng ứa ra đầy miệng. Có vẻ thật sạch. Nước miệng của nàng ngọt, thơm thơm mùi trầm hồng.

Hồng Giang ôm chặt lấy Lê Phan. Nên phiên chàng quay lưng tỏa vào vách bên trái. Chàng hơi run ngổn xương. Nàng hơi nhón chân lên. Đồng vật dài 7 inch công nhỏ thép nguội của chàng chạm vào hàng âm ướt của nàng. Lối của Lê tham hiểm vom miệng của Hồng Giang. Cái gì của nàng cũng nhỏ nhìn nhỏ búp bé. Nơi vú nhỏ, chiếc cam nhỏ, diện tích miệng cũng nhỏ, những cơ cái rãnh khê khê da thừng. Chàng cảm thấy bàn tay của nàng lan xuống dưới, nắm lấy đồng vật chàng và nuốt vào cửa mình nàng. Cổ họng thanh thoát ả cho thấy Hồng Giang đã có kinh nghiệm chiến thắng những âm thầm của nàng vẫn còn chất chơi nhỏ của một trinh nữ. Lê thích may cái ma thang bé của chàng cùng chồm lên nước qua cửa ai. Tay bò cong ra sau, chàng không có thể nhìn nhận vào thêm nữa. Lê nói nhỏ :

- Em xoay chân ra chút nữa. Ngổn gì mà nhỏ thế. Nhỏ là búp bé Nhất Ban í !

Nàng cười hích hích trong miệng chàng :

- Ai bảo anh ...to quá làm chi. Từ từ nhé ! Em mà ... rách là em bắt nên anh này .

Hồng Giang xoay chân thêm ra, cảm đồng vật xoa xoa vào đám thủy chảy dài xuống hàng nàng cho quí nữa thật tròn rồi nữa chiếc thời thời dài 7 inches vào "em bé" của nàng. Lê cảm thấy nó tiến từ từ vào hàng không sót sao. Nước chồm ba phần từ thì nàng thôi , không nuốt nữa. Nàng cần vào cam chàng, thì tham :

- Chắc chạm nữa từ cùng của em rồi anh à. Anh mà nằm nữa thì .. chết em. Cái chàng này, ăn gì mà ... dài thế !

Lốc số Lê cười. Câu trách yêu này, chàng nữa nghe từ miệng ngổn nếp của nhiều quốc tịch.

Chàng rút đồng vật ra nữa chồm rồi lại nữa vào. Bàn nữa pít tông con ra vào từ từ những tóc nhỏ cổ tăng dần lên vì đau môi tiết ra thêm, phụ giúp cho lòng may thêm tròn láng. Hồng Giang không còn kem che nước. Nàng kêu gào , một chân quặp vào bắp đùi của Lê:

- Anh ôi ! Nhanh lên, nhanh lên , Brad Pitt của em ! Sướng quá , sướng quá ...

Lê Phan bắt nữa thay đổi lòng vì phải run chân môi vữa tam cao của nàng, lại chồm thêm trong lồng của nàng nẻo vào chàng. Nếu hai tay chàng nước từ do thì chàng nữa bị bong nàng, nên nàng quặp hai chân vào miệng chàng, tha hơi dập. Những tay chàng bò cong ra sau, chỉ có thể là dĩa tổng, đồng vật xóc vào âm thầm nàng. Chàng Lê mỏi quá, nâng thang lên. Hồng Giang có nhón gót theo những vò thế nữa khiến cho đồng vật của chàng bò cong xuống, cả một sức ép chồm lên trên óc âm thầm của nàng. Vùng kích thích "G" của nàng nước xoa nan mạnh. Hồng Giang rui lên nhờ bò ai nằm một nhất đạo :

- Ai ! Anh Lê ôi ! Chết em . Mặt em này nôm nôm này ... Em ra.. em ra... anh ôi !!!

Coi tieng chan xao hong ben ngoai phong tam. Chac bon ma nôi kia đang danh nhau ap tai vao cửa phong , con tay của họ thì đang nê ô cho náo, Lê đã thỏa biết.

Lê cam thay nhờ có tổ cung của Hồng Giang hut mạnh, vach am hơi dốt may cái, om chat lay đồng vat chang nhờ con bach tuot muon an tồi nuot song con moi. Am hơi của nang nhờ một sinh vat cồ hong nồc, nó nut thang be của chang tồc chap khiên chang sông ngát.

Lê cung kêu to :

- Anh ra , em nhe ! Em hồng nê em ! Cho em hết này !

Dong tinh khí am nong ban vot vao tham sau am náo có be ma nôi trong khi nang run lay bay, mat may nhôt nhât, một dau hieu của khoai lác cồ nêi.

Châu không nói nữa, lợc số Lê ngai ngoi xuong trong bon keo theo than hình của Hồng Giang nga theo những cửa mình của nang van bau chat lay thang be của chang không nê. Lê hoi hoang; neu lúc nêo chang nồc tim ma chet thì chac ngồi ta cũng không tách nang ra nồc. Có lẽ "Thông ma Phong" là thế ! May qua, nồc lạnh lam cho Hồng Giang tnh tao. Nang cồi pha len khi thay hai than hình nga xuong một lồc lam nồc tồ bon tran ra này nen nha.

Am hơi của nang nê châu nha thang be của Lê ra. Chang cũng vồ cồi ha ha, vồ thồ doc.

Hồng Giang au yem cam mieng sponge ky có len than hình mình, than hình Lê. Hai ngồi

tran trang tam chung nhờ cạp vô chong môi cồi. Vồ tam, họ vồ cồi giôn, lồ nhờ không biết tieng nêp cồ am am của bon ma nôi kia ... nôi vao nhap cuoc.

- Có cau du đồng tuyết vô qua hai ? Bỏ quên túi này nôi ra ruot ô ngoai nay.

- An nê, xong mình còn nhiều nữa, chang Lê ôi ! Chiều hôm tôi rồi.

Nam ma nôi tranh nhau nói, nhao nhao ua vao sau khi Hồng Giang thồ dai nhe, nồc day ra mô khoa cửa phong tam.

Nang biết cho bon nay vao là nang mat nêc quyen hồng thu tam than lợc lợc kia rồi. Bon canh tay xoc Lê ra khỏi bon tam, hai canh tay lay khăn lông lau khoi than thế chang và quan vao ngồi chang. Trong lúc hai canh tay khác choang vong có chang rồi ... chen hong !

"Ôi ! Các ngồi nêp dung cả vô lợc vô mình nữa cô này". Lê nhui tham rồi cồi lên :

- Ai cha ! "Gau Chanel" nêi dung thế "choke hold" nê khoa có anh cho ngát nê a ? Muon gì mà dung nêo nôi vat dôi dan vậy ?

Một cái can náo nêi vao gay chang rồi tieng cồi khanh khách :

- Sorry ! Mô công nôi thế troi cho anh nen phải nê phong chut nêi này mà công . Mà cái anh quý này ! Lam sao "mu" mà náo ai trung ngồi ay vanh vach vậy ?

Lê tinh quai cả lợc vao ngồc ngồi con gái đang tồ sau dung thế vô khoa có chang :

- Thì còn ai mà có cạp vô nêo sô nhờ vu Sophia Loren vao này nữa, sạp thung cả lợc ngồi ta này, có thu lạnh a . Choc nữa, em khoa anh trong thế "kim ke ap noan" nhe, hanh ha theo thế nêo thì anh thích hôn thế này.

Cả bon ru len cồi. Một có náo nêo nhanh nêi mô công cho chang rồi loi hai tay chang ra phía trồc, troi bang day da và giat giat ra hieu cho chang bôc tồ, cồ nhờ ... ngồi nêp dat cho nêo dao. Lê Phan ngoan ngoan nêi theo, tham nêi bôc xem chiều dài của gian phong nêi náo. Nam ma nôi náo chang Lê ngoi vao một chiec ghe da có lê nêat dĩa tồc, treo ngồc hai tay chang len rồi cot day vao thanh cửa sô. Lê nghe có tieng xe hoi chạy ran rat ngoai nồc, xa xa. Có lẽ nêo xe chiều, giồ tan sô. Giồ mat thoi tồ cửa sô sau lợc chang vao, tieng là cay lao xao ben dồi. Kiêm nêi các sô kiên mà chang thu nêi nồc ché bang tai nghe ngong và bôc chan, Lê hình dung ra nôi này : này phải là một phong ngu lôn, tren lau hai của một toa nha nam trong vôn, xa nồc lo. Biết thồ của ai mà nêi cho nam có sinh vien chồ chôi này dung trong cả một ngày ? Có lẽ chú nêi nêi vang cho nen một có long hanh ru lư ban ve nha lam quý này !

Bay ma nôi ngoi tren tham, bay thồc ăn ra rồi thay phen nhau nêut cho chang Lê ăn. Hoi mua toan là những món ăn nhiều cả lư ri , kha nêat tien: pizza nêo bien, steak fi lê mi-nhong, sup tom cang, rồu chat thôm ngon . " Tam bỏ cho con moi này chồ gì ", Lê buon cồi nghó tham. Sau "côn hoan nan" này, chang phải ăn kieng cồ lai cho than thế nhe nhang nêi con dồ tran náo vô nêi sinh vien tiêu bang vao cuoi tuan tồ. Bay

giờ cổ tha hồ an uống rượu mốc nếp thang ... tran lâu nay! Vỗ nhai nhom nhoam, Lê vỗ gối chuyen :

- Các em to chốc thế này vui này nhe ! Xong ... việc là chia tay, chẳng ai biết ai là ai. Có bao nhiêu câu may mắn nữa các em bắt cóc rồi ? Tuyên lỏa theo tiêu chuẩn nào vậy ?

Giọng "trông tục" Passionate troi lên :

- Ven he he cho chàng Lê biết chút nha, keo nui mu , toi nghiệp ! Tui này tuy hồng và tuy dỏp thuan tien là ra tay, chớ không có chổng trình gì nhất nhỡ lâu. "Môi theo loi bắt cóc" nữa bao nhiêu chàng rồi ha ? Mien nói, tiết lộ bí mật sao. Những xảy ra cùng khắp các campus. Tiêu chuẩn chọn là : chàng phải nếp trai, cao ráo, sạch sẽ, tởng chầu chôi.

"Nà mao" Lancôme nhảy vào nói hột :

- Cho nên nay chớ thay cô "nhan nhan" nào thỏa gối hay than phiền hết. Chớ có vai chàng sau nỡ ôm tởng tở thì có. Những các cô nũng nịu thích xong thì các cô nũng nịu biến mất . "Nũng tran em, em nỉ" mà lỏ !

Có tiếng vỗ tay lộp lộp ra chiếu tán thưởng. Chàng Lê uống một ngụm rượu chat, gạt gu :

- Anh hiểu ! Các em muốn hồng thu những kiểu mẫu thưởng thang nhất mà không bỏ dầy dõng tình cảm. Vậy chớ có cách bắt cóc thôi. Mà nỡ tởng phải mu một thì các em môi cô bỏ nữa mỗi số e de , bao đàn nể lợi ban nạng nhúc dục mà tở nhiên ai cũng có những cô phải nể nen, che này vì tập quan xa hoi. Thỏa mãn xong, chắc các em thấy nhe nhang thoải mái phải không?

Một bàn tay nức cho Lê một miếng thịt bỏ thơm phốc, rồi giọng em nhỏ hôi thỏ của "Hà Thanh" rót vào tai chàng :

- Con nha ai mà ăn nói dể thưởng thế, thưởng cho miếng thịt ! Nhe nhang lâu không thấy, em thay nó cũ ... tởng tở ô chơi này, bắt nên anh này. Anh làm gì mà con "Hồng Giang" nó ren to quá, nghe nên cả ngổ. Nhanh lên rồi con làm phan số nỉ , lỏ số !

Có tiếng của cô bé Hồng Giang phan nỡ gì nỡ, những bỏ tiếng của thu lạnh "Gau Chanel" at mặt :

- Nũng nói gì thêm nữa, các bạn. Chàng Lê này ranh mà cũ nhỡ là nhỡ nếp viên James Bond 007 không bang, nạng có thu thập tin tức về bọn mình nỡ. Trỏ về mục tiêu chính nỉ. Bây giờ anh Lê nó say rồi, anh có giới thì trỏ tại nếp viên xem nào. Mỗi nỡa tui em sẽ thưởng cho anh một cái hơn , một trăm phan trăm lang lê. Anh mà nỡan nững nữa cả nam có thì anh sẽ nữa cô trỏ, chầu không ?

Lê bắt cỏi :

- Nỡan sai thì sao ?

- Thì anh sẽ bỏ lỏ hết quan ao, trỏ bỏ trỏ phong ơng Khoa Trỏ vào sang mai.

- Ui cha ! Ac nỡc dỏ vậy. Con anh nỡan trung thì nữa cô trỏ a ? Rồi anh cô mặt nỏ, biết hết mặt mũi của các em con gì ?

- Anh biết nữa mặt tui em rồi là anh ...phải chết. - Giọng của "Chanel" tở nhiên nạng lại.

Có tiếng shotgun lên nạng cái "xoach" ô phía trỏ, bên trái của chàng. Lê lỏ lâu là là :

- E ! Nũng nũa kiểu nỡ chỏ . Có chết thì tha rang anh nữa chết ... trên bụng em sỏng hôn. O ke ! Anh chấp nạng cuoc chỏ. Khai diện nỉ !

Chớ bao giờ Lê nữa hồng cái thu nỡc nhất vớ nhỏ này. Nam than hình lỏ lợi của nam thiếu nỡ lan lỏt ngoi vào long chàng, hai tay quang cô chàng, và nỡi mọi áp vào miếng chàng, hơn năm nỡuoi. Vớ hơn trỏ, Lê vớ cỏ quay ngổ, nỡ nắc ...nũ thỏ . Nũa ơc của chàng làm việc nhỏ bỏ may nên toan, thu thập dỏ kiến rồi so sánh, kết luan. Những bỏ mong tron trỏnh nể nạng lên nũi chàng, có thanh mà chầu nói. Dỏng vát của Lê ngỏng dầy, cỏng nhỏ thép nguoi. Các cô phải ngoi khép nũi lại nể lên nỏ, nếu không chắc nỏ nĩa chui tốt vào khe hỏ ! Sau cái hơn ôôt at thỏ nam chạm dỏt, bay mà nỏ vậy quanh, chớ James Bond Lê Phan tởng kết tình hình. Chàng Lê thế lỏi liem quanh mọi một cách nể cang rồi lên tiếng :

- Cái hơn lâu tien thoat lâu e áp những nỏng đàn, nỏng thỏi cấp vui sỏng trỏu áp sát vào ngổ anh, làm sao anh quên nữa cô bé Hồng Giang, cái hơn của em nể nhang nhỏ gio biến Thuan An vậy nỡ ! Cái hơn thỏ hai, lỏi lua vào miếng anh tìm kiếm mien mãn trong lúc nỡi chán dài nỡ sát nũi anh, em Passionate chớ con ai , mũi hồng của em, anh van nhỏ. Cái hơn thỏ ba, miếng ngậm rồi những con nể nỡ vì em mãi dầy dầy cái chơi kín xum xue của em vào nũi anh nhỏ "chim muốn tìm

ve toi am" . Em quai ac lam, be "Lancome" ôi ! Suyt nũa la anh xoac chan ra, toi nũa thì toi la anh thua cuoc roi . Cai hon thõ tở vôi chiec lồi nhon nũa quan quyit nhac nhô anh cai cam giac nê me nêo "deep throat" khi nay, cam ôn em nhe, Ha Thanh ! Cai hon cuoi cung cuong loan nhô con ngôoi của em, "Gau Chanel a". Những chính nôi vu nầy năn của em nũa nầy sô nôi hoi của anh len gan cao nêiem nôi.

Le noi xong ma không nghe côi nao len tieng. Dông nhô chang nghe nêo tieng tim nập don dap trong nam long ngôc thieu nũ . Chac hơ nạng tham thĩa nhan xet của chang, giong nhô cac côi xin xam xong, tram ngam vì lồi que nloan. Sau cung, giong của "Gau Chanel" cat len :

- Hay ! Phuc tai anh nôi. Nloan trung ca nam . Giổ lồi, tui em se côi troi cho anh .

Sôi day da nêo lap toc thao khoi khung cõa, roi thao khoi hai côi tay của Le. Tở luc ve nien nầy, lan nũa tien chang môi thay mình lam chu nêo nôi tay của mình. Chõa kíp nêo day vôn vai thì chang giat mình vì mot mieng bong gon tở sau nũa toi, ap vao mui chang . Chet roi ! Mui chloroform quen thuoc ! Le nênh nín thõ nêo không kíp nũa roi . Chang xay xam mat mui. Trôoc khi ngat nêi , Le con nghe giong mot ngôoi con gai nao nôi rot vao tai chang :

- Chung em hõa côi troi chõ côi hõa tra tở do cho anh nũa . Anh ngu chut nêi nê chung em sõa soan cho man Tham Cung Bí Sô nhe !

Lan giổ mat lam Le Phan thõc day. Van mot mau nien mu môt nêo không phai mau nien của chiec mat nâ bôt mat ma la của bong nêiem. Le cam thay mình bô lot hoan toan khoa than, nam tren giổng nem va chang cung nhan ra la ca chan lan tay không con bô troi nũa. Mat cung không bô bôt nũa, nghõa la chang nêo hoan toan tở do. Nêo chang lam gì nêo vì du mô mat to, chang cung không nhìn thay gì ca. Gian phong , vôi tieng may lanh chay phat am thanh nho nho tở mot goc phong, hoan toan toi nhô môt. Chang nghô tham : " A ! Tro chôi Tham Cung Bí Sô của cac côi la the nay nầy. Ho tha long mình ra nêo lai dan dõng gian phong keo man that chat trong buoi toi không nien thì mình mô mat cung nhô mu, the la van không nhan dien nêo ra ho" .

Chang Le vôn vai, duoi chan, khoan khoa hõng cai tở do của côi nêo sau nêiu giổ bô troi. Tay chang, chan chang bong cham phai da thõt của ai nạng nam canh chang. Thì ra "hơ." Hơ côi ca nầy, tren chiec giổng chac phai la that to nay. Tieng côi khuc khich troi day, ben mat, ben trai chang. "Mot, hai, ba, bon" , Le Phan lam bam nêiem . Con thieu tieng thõ nam. Chang ben cat tieng :

- Cam ôn cac em nũa tra tở do cho anh. Va con nam vay quanh anh lam cho anh côi cam tởng mình la quan vông của truyen "Ngan le mot nêiem". Nêo con Hõng Giang của anh nũa roi, không thay ?

Côi tieng côi khe vong tở phía xa giổng. Va tieng chan di chuyen nhe. Le Phan chôt hieu tat ca. Chang bat côi :

- Cac côi dung côi đom nhìn qua man nêiem nũa a ? Tở chõc chu nũa nhê ? Cai "night-vision goggles" cho phép Hõng Giang quan sat nêo con moi nạng côi nêo hánh nêo gì phai không? Không cong bang nầy nhe. Anh không thay nêo chut gì het trong khi em thay nêo anh tởng chut mot. Lai nầy em. Anh không thay bang mat nêo van côi the thay em bang moi, bang nôi tay, va bang ... mot thõ khac nũa.

Ca bon côi ro, roi mot than hình lỏa lỏi mat rôi ap vao than chang. Tieng của ma nũ Passionate em nhô ru :

- Thoi ! Nôi nêiu qua, cai anh chang nêiu nay ! Hõng Giang nũa hõng xong phan của no. Bay giổ nien lỏt anh cung phung tui em chõ.

Nôi chan dai thõt, nầy năn của nang quang qua chan chang. May ngon tay bup mang năn năn tren dõng vat bat nũa cõng cõng của Le. Mot cap vui cõng cõng ap vao lõng chang va mot nôi tay tở sau ỏm lay ngang hong chang nầy chang nam nghieng nê ap vao than hình than the của Passionate. Thì ra côi nang Gau Chanel van nêo vai nêiu khiên. Am vat nầy năn của côi nang thuc vao mông chang. Neu nang côi mang cu gia thì dam nang cho vao hau môn của chang chõ không phai chôi. Le quay nũa thì tham :

- Nay ! Nôi chua ma nũ. Lam gì thì lam chõ tro lap nêi la ke hen nay không thích nầy nhe. Nôi nôi, ke hen nay quay lai la nôi chua chê côi nêo xin tha ma thoi. Bay giổ mình cung "mu" nhô nhau, nêo can nêo sỏc, cho cac em biet tay anh.

Va Le Phan bat nũa troi tai quan thao, cai tai ma côi cuoi tuan chang nũa cho mot lỏt may côi cheerleaders ngat ngô con tau nêi. Mot tay, Le quang ra sau, hai ngon tay luon lach vao am hoi của em Gau Chanel. Tay con lai, chang luon qua côi của ma nũ Passionate keo mieng nang lai gan vao cap moi chang. Bô ngôc nôi nang của chang dõn len nêi ca vao cap vui cong

cồng của

Passionate. Chân của chàng tách cặp đùi trông tục của nàng rồi đồng vật của chàng lan tìm đến hông Thiên Thai. Những kia ! Có bàn tay của ai từ phía dưới tách móng nứt của chàng ra rồi một chiếc lưỡi nhanh nhẹn liếm từ khu chạy ngược lên cặp ngọc hoạn của chàng. Lẻ nhót nhất uốn eo, đồng vật của chàng càng càng phồng thêm lên. Kei rồi là cái móm am áp bu chun chut vào cặp ngọc hoạn nhỏ muốn ăn tươi nuốt sống chung. " Tại bu móm của ma nữ Ha Thanh thuộc hàng cao thủ ! Nàng ham nóng mình này rồi chuan bỏ rồi mình nhập tham cùng này", Lẻ nghé tham. Nùng nhỏ chàng hoan, trong khi Passionate ru ngời rồi mê hồng cái hơn dài nhỏ bắt tan của Lẻ thì phía dưới, bàn tay của Ha Thanh cam lay thang be lúc rồi rồi cũng nhỏ theo người của chàng hồng dần đến âm hộ của Passionate. Có lẽ Ha Thanh nhìn làm môi không kei móm "deep throat" đồng vật của chàng nàng nữa làm hơi chieu. Nàng phải rồi danh dòng sinh lốc này cho bạn hồng. Ha Thanh rút từ từ đồng vật của Lẻ vào rồi hồng ranh rồi ướt nằm dăm thuy của Passionate. Có ta rung mình, nốc lại trao thêm ra. Lẻ nhích tới, thang be tiến vào sâu, sâu thêm nữa trong mắt than của ngời con gái có rồi chán dài thốt. Lẻ nhập vai cái thay rồi tròn tru, chàng cứ thế rút vào ba lần nhẹ rồi một lần lút can, rồi trở lại chu kỳ "ba cần , một sâu", rồi khuyến khích bởi các ngón tay Ha Thanh xoa nắn cặp ngọc hoạn của chàng. Passionate thay khoái cam dăng nhỏ nốc triệu lên. Nàng quặp chân vào móng chàng, dồn ra mọi khi chàng này tới rồi cho bầu boi dài 7 inches của Lẻ cam ngáp đến tận chúi. Nàng thò hơn hen, up mặt vào ngọc của Lẻ, liếm quanh đầu vú của chàng trong khi chàng van dập đều nhỏ thôi rồi.

Chàng Lẻ bỗng cảm thấy tiếng hồng phía trên đầu, rồi một bờ móng hai xương mát chàng. Mũi Phan Lancome nhẹ nhẹ pha vào mũi chàng. Hieu y, Lẻ thế lưỡi ra, rồi nhận âm hộ nóng sốt của ma nữ "lúa mao" kei vào miệng chàng môi xôi. Lancome ngời xôm ồm đầu giống rồi chàng Lẻ bu bồm của mình. Một tay nàng núm đầu giống lay the thang bang, một tay nàng rẽ nằm lòng xum xui rồi chiếc lưỡi ma quái của Lẻ tìm xoắn lay móng rồi cũng cũng của nàng. Thế là các bờ phản của chàng Lẻ đều ban bừa làm phản số. Bón ma nữ ai cùng có phản. Trong bóng tối nhỏ mờ, chỉ nghe toàn là tiếng hồng : tiếng giống nem run rẩy, tiếng miệng Lẻ bu chun chut, tiếng nhọc nhách của chim đập vào bồm nhịp nhàng, tiếng ren rừ hoặc xuyt xoa của nhiều ngời con gái . Chỉ có Hồng Giang, bang ông nhìn bang hồng ngoài tuyền qua màn đêm, là ngời duy nhất thay rồi nam thân hình nàng quan quái mê man trên giống. Không biết nàng có từ thỏa mãn hay không mà Lẻ cũng nghe nàng thôi don dập từ xa.

Lẻ cam thay cao niềm khoái ngát của Passionate rồi đến, do những that bop liên hơi của cô vòng bồm của nàng. Nàng cứ ren rừ : "Anh ôi !" mỗi lần chàng thúc mạnh vào âm hộ.

Lẻ hơi khe vào tai nàng : "Em san sang nhận nhận chửa?". Passionate nùng nùng gát đầu. Lẻ thúc hai cái that sâu. Dòng tinh khí nóng của chàng ban vọt vào tham cùng của ma nữ Passionate. Nàng ru lên : " Ui ! Ui ! Em cùng ra ! Sống ! Sống quá!", ngời nàng tràn lên, giát giát nhỏ con cá bỏ ngập đầu.

Passionate vừa rồi ngời ra vì tham mệt thì ở phía dưới, ma nữ Ha Thanh rồi kéo đồng vật của Lẻ ra khỏi bồm của Passionate và nút nó chun chut ngon lành nhỏ có nữ sinh thông thốc cay kem lạnh. Biết Ha Thanh rồi nóng may cỡ niềm và chiếc lưỡi nhọn hiểm cơ của nàng gay cho thang be của chàng một cảm giác non náo khoả tả, Lẻ Phan quật lên một tiếng. Chàng này Lacome rồi mao và Gau Chanel sang một bên, be thọc Ha Thanh lên rồi ngồi trên bụng chàng và thoát một cái, đồng vật vẫn còn cũng của chàng rồi chui tọt vào âm hộ lang lay những nốc nhon của nàng. Không hiểu chim nộp bồm hay bồm hút chim mà hai bờ phản rap vào nhau một cách mau mắn , gọn gang nhỏ vậy.

- Em bu anh tại tình qua, Ha Thanh ôi ! Anh nữa qua ! Anh...hiếp em bay giờ! Em chịu không?

Nàng trườn trên ngời chàng, gán miệng vào miệng chàng, lua lưỡi vào rang chàng, nói qua hơi thôi don dập :

- Ôi ! Em cho phép anh hiếp em rồi , anh yêu ! Mạnh vào ! Em chờ rồi từ từ rồi đến giờ !

Hai thân hình ôm chặt lấy nhau không còn chơi hô. Chàng dập, nàng hay. Tiếng hai bờ phản sinh dục thúc vào nhau quyen trong chặt nhận phát ra một loạt âm thanh rồi rồi, tổng nhỏ không có một âm thanh nào trên thế giới mà giống rồi. Lẻ Phan quá xống danh là lốc số, trên san đầu bong cùng nhỏ trên giống hanh lạc. Vừa môi xuất tình mà chàng lay lại phồng rồi rồi liên, thang be van càng phồng, tan cong bồm của Ha Thanh tới tap. Chàng và nàng quá xống tại hồng sọc, chiếc giống nhỏ nói song phồng ba, tổng liên hơi vì hai thân hình dập vào nhau rồi đến cuồng. Có lẽ hai ma nữ kia ... chong mặt, rồi tút xuống giống chạy lại danh chiếc ông nhìn qua màn đêm rồi xem cảnh "dâm nữ đầu anh hùng".

Đồng vật của Lẻ Phan giát vào âm hộ của Ha Thanh nhỏ may. Âm hạch của nàng cũng cũng vì rồi cha sát tan tình bởi hồng tác thúc của thang be cũng nhỏ theo người. Nốc nhon từ tham sâu nàng tuôn ra nhỏ suoi, tam ướt bờ phản của hai

ngồi. Mùi nồng tình thoảng thoảng trong không khí càng kích thích hơi hôn nữa. Nhở hai con thu thu hong hoang, hơi lơn lơn trên giường, gan chat vào nhau, rồi lên tổng chap. Ha Thanh kêu thét:

- Em lên cốc niem roi! Anh ra đi! ... Ra cùng một lốt với em đi! Nhanh ... lên!
- Đây! Anh ... ra đây! Em ... nhan lay đi! Một này .. Hai này ... ba này ...

Cổ mỗi tiếng niem là một dòng tình khí nóng hơi tở đồng vật của Lê Phan thàng vào cửa tở cung của Ha Thanh trong khi cô vòng ôm hơi của nàng bop vào thàng be nhỏ muốn vật cho hết sữa. Ha Thanh rui rỗi, theo thao kho hiệu những bồm của nàng van chĩa chĩa nhai thàng be của Lê ra. Tình khí và âm thủy chảy ra nhảy nhua ca hàng của hai người những hơi mạt ke, van ôm chat lay nhau, trong nhau van con này những nôm nôm của khoai lạc cốc niem.

X
X X

Lê Phan không biết mình thiệp đi bao lâu, mãi cho đến khi một chiếc khăn mát lạnh vì lấy ra từ ngăn tủ lạnh xoa trên người chàng khiến chàng choáng tởnh dậy.

- Thế nào? Long trời lở đất hả? - Giọng Huế em em của Hồng Giang rót vào tai trong khi nàng dùng chiếc khăn ướt lau sạch chống tích cuộc giao nhau vừa qua trên người chàng.

Lê kéo Hồng Giang lại, hôn say đắm vào nỗi niềm của nàng trong khi tay chàng thọc vào bop vú nàng qua chiếc áo Kimono mà nàng đang mặc hở hổng:

- Lại cùng em san sóc anh. Tại sao nàng tiên của anh thích lo cho người khác thế? Lên đây với anh, anh van con ... thêm em nhiều nhiều.

Hồng Giang nói khe vào tai chàng, hơi thô nàng van thêm mùi thơm hồng quen thuộc:

- Không! Anh còn phải chịu đựng hai "nhân vật" nữa đây! Em hãy nhân đây rồi tở anh hơi ban chiều rồi. Nếu em van con ran rất dỗi lơn da của em rồi, anh yêu!

Nói xong, nàng bỗng dưng thì có tiếng chân ai đi mau đến gần giường rồi một bàn tay ấn vào tay chàng một chiếc ly nhĩa có loại nồng gì hay con nóng:

- Nè! Lỗ số dùng tiên dốt đi! Nếu hơi sốc lại sau trận giao nhau bất phân thắng bại.

Lê Phan bất côi vì câu điệu duyên đang với tiếng Nam Ky dei thông của Lancome nữa mao. Chàng uống một hơi hết ly nồng sấm, trao trả ly vào tay của nàng rồi bất thần kéo nàng về phía mình. Lancome hoang hốt giăng tay lại. Thế là Lê Phan hiểu ngay. Chàng côi ha ha:

- Có lẽ số anh giết lấy cặp "night vision goggles" mà em đang đeo đây phải không? Thay em đi thoan thoat trong bóng tối nhờ móc là anh biết ngay em có "đi nghe". Đừng lo! Anh không làm nhờ vậy đâu. Tuy không nhìn thấy những anh biết các em hết rồi, tở trong ra ngoài, haha!

Lancome nữa mao "xí" một cái rồi bỏ đi. Có ai thui vào lồng Lê một cái nữa nữa, và giọng hơi trầm của ma nữ Gau Chanel trôi lên:

- Cái anh chàng này! Ranh nhỏ mà ma khỏe cùng nhờ ... ngổa! Ghet anh ghê vậy rồi!

Lê Phan nam xuống, kéo nàng nam gọi nữa vào tay chàng. Một tay kia chàng cùng giăng ra để hơn thân hình của ma nữ Lancome vừa trôi lại giường nam xuống cạnh chàng. Hai thiếu nữ ngoan ngoan áp thân hình lả lơi ham hấp nồng dục vọng vào tam thân to cao của lỗ số Lê. Ấu cùng là một số là, Lê nghĩ tham, mỗi hơi trờ này chàng con là kẻ bị bắt cóc bởi một nam ma nữ khát tình, những chĩa qua một lần nữa chĩa xác thối mà giờ đây hơi tở nhiên thân mật nhờ tình nhân dạn dày của nhau. Chàng nhớ lại Greda, một nàng cheerleader người gốc Ba Lan với đôi mắt xanh trong vật mà bốn bàn của chàng thách chàng làm sao ngủ được với nàng. Phải mất nhiều thì giờ thì Lê mới chinh phục được thiếu nữ rất dễ then này. Những sau cuộc ái ân ở motel thì nàng tở nhiên trần truồng đi lại trước mặt chàng nhờ hai người là vô chong nữa lâu. Thế mới biết: "Khi tham cho kín của nhau rồi thì con sa gì may cho họ".

Lê Phan lén nhìn hồng thui trong khi hai ma nữ ra công hành thúc hồng khô của chàng. Thát ra không khó gì, vì với hai cặp vú no tròn ép vào ngực chàng, hai âm hơi cơ cơ am mao vào cặp đùi của chàng, rồi hai bàn tay hành động cam chạy tở ron xuống khu và vòng quanh đồng vật của chàng. Chàng may chốc, thàng be 7 inches của Lê bất nữa ... nhức nhích. Hai nàng nhờ nữa thoa tuôn trỏ, bất nữa xa luan chiến với Lê. Một nàng leo lên người chàng quay người lại theo kiểu 6

x 9, kẻ bôôm vào miệng cho chàng liếm con miệng nàng thì bui chim của chàng. Trong khi nỡ nàng kia chui phía dõôi, bui ngon lạnh cấp ngọc hoàn của chàng, lau lau con chia phần bui chim của chàng do nàng nam trên nỡ qua. Nỗc vài phút thì hỡi nỡ phiến, nghĩa là miệng của Lê cô phải tiếp khách liên tiếp, hết con bôôm day côm lên hot của Gau Chanel thì lại nỡ con bôôm nỡ long của Lancome. Chàng bui tan tình, quyet hai hai ma nỡ qua quet nầy cho biết tay anh hùng. Lê ôm cấp miệng tron của Lancome nỡ xuống miệng mình, liếm tở lợ hau môn ngổô lên lợ am vat rồi nỡ lợ lợ lia lợ vào am hach công to nỡ nỡ chiếc nỡ. Nỗc nỡn chạy dõng dõng xuống mặt chàng. Mac ke ! Lợ chàng tiếp tục ra, ngoay khiến Lancome nỡ tở dãi, up nguyên cả bợ miệng vào mặt Lê khiến chàng suýt nghet thỡ. Ở phía dõôi, hai cái miệng tham lam của hai nàng nỡ nỡn thốc nỡn thàng be của chàng nỡn day thàng bang.

Nỡn phiến Gau Chanel nỡ nguyên cái hang nỡ sỡ của nàng vào mặt chàng. Nỡn mọi "thủ" khi trỡ bỏ nàng buoc chàng bui bôôm nỡn nỡn ngao trong khi chàng con bợ troi tay bợ mặt, Lê quyet phục hân. Chàng nỡn một tay giàng nỡn miệng nỡn thột của nàng xuống, bui chun chut vào con bôôm mau mỡ của nàng. Nỡn thỡ ban tay kia tach kẻ miệng, một ngon tay gãi vong quanh lợ hau môn, ngon giữa nỡn tham do vào chiếc lợ khép kín. Có Lê Gau Chanel chỡa tỡng bợ tan công hai nỡn nhảy cam một lợ. Nàng quý ngổô, bui lia lợ lay chim của Lê. Một ngon tay của Lê nỡn ngoay vào nỡn inch trong hau môn nàng, hai ngon của ban tay kia lat ngổ, nỡ vào cỡa mình nàng, vỡ ra vỡ nỡn vào nỡc am hỡi nỡ tìm kiếm nỡn G. Nỗc nỡn chạy rong rong ra nỡn long ban tay của Lê chỡng tỡ chàng nỡn an nỡn mục tiêu. Trỡc khi nàng kiệt sức ngổ nỡt vào mặt chàng nỡn trỡng hỡp của Lancome, Lê nỡn nỡn nàng ra.

Chàng xếp cho hai cợ ma nỡ chỡng miệng trên giỡng rồi chàng quỳ xuống cho vỡ tam, nỡt dõng vat tở phía sau vào bôôm day côm nỡn chỡ nỡi của Gau Chanel trong khi tay kia chàng tom lay long va mu của Lancome làm "mặt sa" liên tục. Hai nàng chỡng miệng thỡ hao hỡn. Am hỡi của Gau Chanel cợ hỡi rong; Lê dõng hai tay ẹp miệng nàng lại, nỡn vào khe giữa phat ra nỡn tiếng "ot! ot!" gổ cam. Khoảng 5 phút thì chàng lại nỡn ngổô. Bôôm nỡn long của Lancome nỡn chim của Lê viêng tham nghe "nhoc nhach", trong khi bôôm nỡn thột của Gau Chanel nỡn nỡn ba ngon tay của Lê lúc lợ mọi phía. Xa xa cợ tiếng nỡn, dõng nỡ ba cợ ma nỡ kia nỡn danh nhau hai cấp ong dom xuyên man nỡn nỡn xem canh lợ sỡ Lê biếu diến một lúc thỡa man hai nàng. Gau Chanel va Lancome nỡn mao nỡ nỡn tham met, bet nỡn xuống nem, miệng cợ chỡng cao lên cho chàng Lê muon làm gì thì làm. Lê cam thay song dục chạy rần rần xuống ngọc hoàn, chàng thut hai cái that sau vào am hỡi của một nàng, rut ra thut hai cái that sau vào chỡ kín của nàng kia. Gau Chanel kêu : "O! ! Chet em mặt thỡ ! " rồi lan nỡn ra, hai tay chà sát lia vào am hach chỡng tỡ khoai ngat nỡn lan tran trong ngổô nàng. Con Lancome thì ren hỡ hỡ, nỡn nỡn phot ra nỡn ngổô nỡn tiêu. Lê thay con chim của chàng giat giat không kiếm che nỡn. Chàng kêu to :

- Hai em ! Anh ...ra...nỡn ! Muon hỡng thì ghe lại ...mau lên !

Hai nàng chỡn nỡn. Mom của Gau Chanel vỡ ngam lay chim của Lê thì một dõng khí nỡn phot ra ban sau vào cợ hong nàng. Lancome tham lam, dõng lay chim của Lê cho vào miệng nàng thì vỡ vãn dõng tình khí thỡ nỡ ban ra, nàng uong lay ỡng ỡc. Gau Chanel không phải vỡ. Nàng giat chim của Lê lại, cho vào mom nút lia lợ. Nỡn dõng khí nỡn con sỡt lại trong bỡu của Lê bợ ma nỡ nỡn con nầy nút sạch không con một giọt. Ba thân hình lợ lợ nga sam xuống nem day, nỡn tiếng thỡ hao hỡn thỡa man. Mũi tình khí tron mũi dam thuy hàng hàng quyen mũi son phat nỡn dau một cuoc may mỡ vỡ ket thục.

Lê thay hỡi choàng vãng. Chàng xuất tình ba lan liên tiếp trong một thỡi gian ngắn kẻ cung tỡn sức. Chàng nỡi :

- Hỡng Giang ! Cho anh một nỡu thỡc nỡ em ! Anh thay hỡi lạnh, can tí thỡc sỡi am.

Hỡng Giang "Da" một tiếng nỡ. Nàng nỡt thỡc tở sau man cỡa, nỡn nỡu thỡc nỡn cho chàng. Lê tiếp nỡu thỡc vỡi nỡn chạy nỡ, nỡn len miệng sạp hut thì ma nỡ Gau Chanel ngổi day, nỡi chạm rại :

- Anh rít thỡc nỡ thỡi nghe ! Rít mạnh nỡ cợ anh sang thay nỡn mặt tụi em là anh phiến nỡ.

Lê Phan nỡn thêm thỡc, nỡn cau :

- Hut thỡc ma không cho rít ! An nam vỡi nhau rồi ma con làm bợ ! Thay mặt thì nỡ làm sao?

Tôi thỡ xem nao...

Chàng bap bap nỡu thỡc, sạp rít mạnh cho nỡ sang rỡc lên thì Gau Chanel nhanh tay hỡn, tung một chỡng "atemi" phat mạnh vào gay của chàng. Lê Phan ngat nỡ. Thân hình 1 thỡc 70 của chàng nỡn ram xuống nem, nỡu thỡc vãng xuống nỡn nỡa.

Le Phan tỉnh dậy, thấy nằm nam trong chiếc xe Camry của mình. Gay sô vào van con nĩa nhồi. Nhìn đồng hồ thấy 6 giờ 30 sáng, xe cộ trên đường bắt nĩa qua lại. Chiếc xe của chàng cò ài lại cho nĩa trên con đường nhồi cạnh campus. "May qua ! May con bé không lọt trường mình, trôi bờ ngoài office của ông Dean nhờ lỗi hồ đồ, nếu nhờ mình tìm cách nhìn mặt hồ. Bay qua! Tại mình bỗng bệnh giờ phút chốt nên môi bờ nĩa", Le làm bầm. Nieu này phải cúp của sáng này, về ngủ tròn ngay cho lại sức. Soat lại quần áo, ví tiền, giày tồ, chàng thấy không mặt một món nào.

Tra chìa khóa vào ổ máy, Le Phan nhìn nĩa máy thì chàng bỗng nĩa y trên nĩa ghé bên cạnh cò một vật nhỏ. Chàng cảm len, ngam nghĩa cái kẹp tóc bằng nĩa môi xinh xắn, trên mặt cò can hình Chùa Thiên Mụ. Le kêu lên :

- Hồng Giang !

Không hiểu vì nĩa qua nĩa lạnh nĩa vui lại xe nĩa chàng trả về cho cù, với vang nên nĩa rồi chiếc kẹp. Hay là nĩa cò tình nĩa nĩa lại cho chàng một lờu nĩa nhờ một lỗi nĩa như. Le tan nĩa cam chiếc kẹp nĩa môi cò mũi trâm hồng thoang thoang. Nhờ lại giọng nói đều đặn nhờ ru, thân hình thon nhỏ , nĩa vu gọn vĩa tay, con bỗng cò thật tuyệt vời, Le nĩa mặt cò về ra chân dung người thiếu nữ mien Trung mà chàng không hề thấy mặt. Chàng làm bầm:

- Hồng Giang ! Anh quyết tìm ra em ! Mình không thể xa nhau nhờ thế này nĩa. Rồi anh sẽ tìm ra em trong số máy trâm cò sinh viên Viet Nam trong trường này.

Het
StorytellerX