

Voi Tác Thiên

(Chuyện sau này có thể trong lịch sử tuy nhiên nhân vật tác giả thêm thắt cho câu chuyện nổi phù hợp với nội dung truyện người lớn, mong quý vị thông cảm)

Chuyện kể về hoàng hậu Voi Tác Thiên của nhà Tống sau khi cướp ngôi của con ruột và phe nhân Tống nhất lập nhà "Nãi Chu" và xưng võng "Tác Thiên Hoàng Nữ" thì nàng trở nên oai quyền hơn và càng lòng hãnh về chuyện đức tình.

Đến nội vụ dịp sắp Tết, Voi Tác Thiên cùng các cung nữ ngồi vườn thưởng nguyệt nên thưởng làm hoa lai. Thấy cây lá tươi xanh tốt những chèo có vài bông hoa ít ỏi, cải mới cải tàn. Nàng liền bảo người giữ vườn ngồi yên tới và ban chiếu chèo lại "Sáng mừng một Tết phải bắt trăm loại hoa mới hết! Loại hoa nào không mới thì sẽ bỏ đi thôi."

Tin nội vụ truyền tới các quan trong triều, ai này đều lo sợ không biết phải làm sao, chèo nhanh chóng mừng một Tết nên về kiến chầu tâu.

Những bần hỡi công nhân nhà Voi Tác Thiên Hoàng Nữ này sai con gái là Thái Bình cùng cháu cùng các cung nữ thân tín, nấu nước sôi, bí mật ném vào vườn thưởng nguyệt nên xong hội xong liền cải hai ba ném liền tiếp trước mừng một Tết. Cây bèo khoai nước sẽ sinh ra hoa mau chóng và nở rộ ngay mừng một Tết bắt chấp lại ném trước nước công nhân nhiều tuyệt giải.

Sau nội vụ thưởng nguyệt nên rồi những cành hoa tươi sắc mau, nước, lòng lá, kêu sa, các búp hoa càng này này, có hoa trắng tinh nhò tuyệt, nhụy hoa câu trúc tinh vi, hồng hoa thoảng nhẹ trong gió. Mùi hồng quyền rũ tỏa ra tỏa những niềm phấn phôi vang lỏm nở trên này những công trạng nước li ti. Hoàng Nữ Tác Thiên con cho cùng nữa hát và múa trước những bông hoa nhỏ trông cho quyền lực tối cao của bà. Các nữ thân trong triều thấy thế đều kinh ngạc và sợ hãi của Voi hậu hơn.

Vào dịp xuân khai Voi hậu truyền mỗi một nữ yêu kiều linh hình, những chèo thế này các bậc nữ nhân, mệnh phủ tới tới phẩm trở lên tới nhất phẩm mỗi nước mỗi. Khi tiệc này xong rồi các nàng, Voi hậu ngồi ngôi trên chín tầng bồng các giọng lanh lảnh, truyền rằng:

- Hỡi các khanh, ngày hôm nay xuân hội với trăm hoa nở và vận đần ám no với quyền quý của Trẫm. Trẫm muốn chia vui với các khanh, chèo riêng phần nội giới của chúng ta. Ta nghĩ ra một ý này mong các khanh hãy vì ta mà tới hết sức.

Cải trẫm và mệnh phủ cao cấp trong triều nên hôm nộp nộp dâng đây, cuối này chấp tay xin sẵn sàng tuân lệnh của hoàng nữ nên làm nên long ngai.

Voi hậu bên truyền cho các chỗ khanh hãy an tọa bình thân rồi phần tiếp:

- Trẫm tuy là một bậc Thiên tử trò vì trẫm hỡi, tuy nhiên Trẫm đâu sao cũng là phần nữ nhân. Thế thì các khanh cũng là nữ nhân, vậy chúng ta hãy trò chuyện thân mật với nhau nhờ chèo em bạn gái. Mà chèo Trẫm thích nhất là chèo hồng lai xuân tiêu của năm hồng phong hoa chúc. Vậy các Khanh hãy tổng người một kẻ cho Trẫm nghe tất cả những gì này diễn ra giữa các Khanh và các nàng này lang trong cải này này ngan vang. Bây giờ bắt này là Khanh, với của tông quốc. Hãy kể trước đi! Nếu kể thì chi tiết cho Trẫm nghe nếu có ý chèo này sẽ nói với Trẫm. Các nàng nghe nói thế thì "tả hỏa tâm tình". Công người mắt này rồi vì các cô, công người thì sẽ tả xanh cày mắt này, công người gắng trăm nghìn những tim này nhỏ trong trâm. Tôi nghiệp vì phu nhân của tông quốc, giọng nói run run bắt này kẻ:

- Đại bầm bên hai, thân nước gả cho tông công lúc còn 16. Năm hồng phong hoa chúc, tông công một lần khám che mắt nội của thân ra và khen thân là "Nàng tôi này quai thật một bậc quốc sắc thiên hồng mà ta chưa bao giờ gặp và tới này ta sẽ cho nàng biết thế này là niềm hạnh phúc nhất trần gian". Thân tiếp nghe khen thì các này rồi ngay vì e lệ không dám nhận sắc này nội. Nếu so với sắc này của bên hai thì một trời một vực thua kém.

- Khanh cũng biết ăn nói lắm! Tiếp cho Trâm đi !

- Phung chà ! Tôông công của thần rất giỏi thô vãn nên lời của chàng nói làm cho thần tiếp xao xuyên cảm nóng vô cùng . Chàng rồi cho tiên tiếp một ly rượu giao bôi, chúng thần cùng uống trên giông . Chàng bắt cho tiên tiếp một bài thơ nữa khai nói làm nếu chàng không coi đờc tiếp nữa này thì chàng sẽ bỏ chơi ôi trong này "long", ngàn nói nuoi tiếp . Sau nờichang nờitiên tiếp ra giông, tiên tiếp cảm thấy chàng công công năm chơi vào bụng dờoi của tiên tiếp . Chàng này càng lên vãn nờ nói tay vớ nait bầu vui của thần xuyên qua chiec áo co dait . Chàng với vớ cõi boi xiêm y vớ bat nầu cai sãt dai thòt vào ngõoi của tiên nờ . Chàng rein rỏ vãn hỏp nhang với thần . Lúc nờithần rất lare thần chà năm yẻn mảc cho chàng day vớ thần xac mảc du thần rất larmuỏn cũng chàng hỏng thũ vãn vớ Chàng cõi luỏn chiec áo le của thần vớ theilarchung thần ...

- Chúng thần sao ? Mau nói !

Tôông quốc phu nhân mắt may nờikevò e le nờo tiếp:

- Muốn tau, be hai, chúng thần trần trướng không một mảnh vải che thân . Chàng hỏi thần tiếp khai lai , mũi rỏu nóng nảc trong hỏi thỏicủa chàng xuyt lam cho tiên nờibỏ say . Bỏng tiên nờithay nóng bỏng cai thần ngõoi . Tiên nỏkhoảng con ly trứ gì nờa mảc cho phép tác phu the vớ le gia b, tiên nờibat nầu tìm kiẻm đờng củi của chàng vớ xoa bỏp . Khi nờichang chui nỏng năm ngõa ra vớ ra hieủ cho tiên nờihay ngảm nỏivào trong mieẻng vớ liẻm nỏibang cai lỏoi của tiên nỏ . Nời nẻn này thì phu nhân của tôông quốc mắt may lai nỏoẻng vì e thần nhỏng nhìn sảc mảt thớch thũicủa Vớ hỏu thì bả biết larchuoi ke tiếp . . .

- Chàng bắt nầu co thỏt cỏ the vớ thỏidỏn lam thần tiếp sỏi qua cõingỏitỏong công bỏ nỏng tim . Mỏi khi thần tiếp khỏu dỏm chàng gỏn nẻn cỏc nẻm thì chàng nỏa tay vớ lein nầu của thần tiếp ba cai vớ bảb thần tiếp hay ngỏng trong chỏc lai . Sau nờith tiếp tuc lam cho chàng hỏng khỏi . Thần tiếp lam nhỏ thei khoẻng mỏ lai thì chàng bả larchung khỏng thei chỏng lai nỏoc nỏa rỏi . Lúc nờith thần tiếp bắt nầu xoa bỏp ngỏc hoẻn của chàng vớ liẻm chàng mảnh hỏn cho tỏi khi chàng phỏng . . .

- Phỏng gì Khanh hay nỏi mau , Trỏm nỏng lỏm rỏi !

- Muốn tau be hai, larchuoi tinh dỏch vào mieẻng của thần tiếp . Thần tiếp chỏng muỏn nuỏt nhỏng nẻu phỏn ra larchuoi khỏnh mieẻt phu quỏn . Thần tiếp nỏnh ngảm ngỏi nuỏt xuỏng cỏ hỏng . Khi nuỏt xong thần tiếp thay khỏng nẻn nỏi nỏ . Nẻu tôông công thớch thần tiếp nuỏt thì thần tiếp cũng nguyeẻn nuỏt nỏitroẻn cuỏc nỏi này .

- Hay ! Hay ! Nuỏt phỏi lỏm . Chỏt bỏ dỏng, bỏ dỏng !

- Muốn tau be hai ! Sau khi nghe ngỏi chàng này thần tiếp sang mỏ bein vớ hỏn vào chỏk ín của thần tiếp . Thần tiếp bỏng cảm thấy sung sỏng vớ cung nhỏ ngỏn nỏa hoa thỏm ngỏt tỏa hỏng khỏp mỏnh may . Thần tiếp rein rỏ thỏt tỏ tôông nhỏ tỏt cai cung nỏoẻngỏai cỏ nẻu nghe thay . Nẻu này cang lang cho chàng khỏi nỏng trỏilai . Chàng bắt nầu nẻ dỏng củi của chàng vào ngõoi của tiên tiếp . Lúc nờitiên tiếp nỏc tỏ vớ nỏoc mảt tuỏn trỏo nhỏ mỏa xuỏng nỏi mải . Chàng bỏng ngỏng vớ nỏi , "Khỏng sao nỏng tỏa ! Chỏ cỏn nỏng tỏi kỏp co hai chỏn kỏp chỏt vào ngõoi của ta thì nỏng tỏisei khỏng bỏ nỏu." Tiên tiếp ngoẻn ngoẻn lam theo vớ tôông công này thỏng hỏt nỏng vào sỏu bein trong . Tiên tiếp la tỏ lein vì nỏu nỏi nhỏ dao cỏt . Mau trong nỏi mảc của tiên tiếp trỏo ra . Tiên tiếp chà biết khỏc khỏc thũc thớ chỏu nỏng . Chàng an uẻ larchuoi nỏilarchuyeẻn nỏng nhẻn vớ bảb tiếp nỏng sỏi . Chàng tiếp tuc ỏm gỏi tiên tiếp vào trong hai cỏnh tay lỏc lỏng của chàng . Thỏm mỏi mỏi cai nhỏp mảnh bảo, chàng phỏng tinh dỏch nhỏ mỏa vào ỏm nỏo của tiên tiếp rỏi chàng năm yẻn bả nỏng . Khi chàng hỏi phỏc sinh lỏc trỏilai chàng củi xuỏng liẻm hỏt . . . (bỏng nhẻn nang ngỏng ngang)

- Liẻm hỏt gì Khanh hay nỏi mau !

- Muốn tau be hai ! Larchuoi hỏt tinh dỏch của chàng vớ trỏnh tiet của thần tiếp nỏng ỏa ra tỏa mảc cung vào trong mieẻng của chàng . Chàng con bảb vớ thần tiếp larchuoi thỏi nỏilarchuoi bỏ cỏ mảc lỏn đờng hỏa hỏp uỏng vào se trỏ nỏoc bein tỏt .

Im một lát, nang nói tiếp:

- Đại, bảm beihai, sau ñoithan thiệp biết mình ñaikhông con laixônoinnôa nên ñoïc mắt tuôn xuống nhô mỗa, chang an uí than thiệp vaohiã seicôoi than thiệp . Chang ñaithôc hiẽ ñoïc lời hiã ñoineh than thiệp môi coidòp ñoïc beihai thet yeñ tiec long trong nhô theñay ! Hic ... hic ...

- Hay làm! Hã ! Hã ! Quan heihuyñ muoi bieũ ca thì coigì xâu . Thôõng trãm lóõng vang vañgõitõu . Ngõoi ! Tiếp tục .

Vò phui nhãn tam phãm bôõc tôi , hai chãn ñi run run chấp tay vai chang hoang thôõng vaibaũ ñau keã.

- Đại, bảm beihai ! Luic ñoitiẽ ñoivõa tron 16 thì ñoïc gaicho tóõng coing cũiõg vĩa tron 16 . Tiẽ ñoicon con gái ñhõng chang thì khõng . Chang bảm sinh laihão hoa ñeñ ñaichung chai vóõi caic myĩnhãn tóõluic leĩ mõi . Vì thekhi tiẽ ñoichãn goã vóõi chang thì luõn ñaĩt khoãi cãm tóõ bõc do ñhõkinh nghiẽm của chang . Chang luõn luõn kích ñãm tiẽ ñoitrõic khi nhãp cuõc mãy mỗa . Vãñõilãnuĩ hoĩ của chang . Tiẽ thiệp thoãt nghõ nũ hoĩ của chang laĩlam cho tiẽ ñoĩnam meãhõn tãt cãi . Chang rãt mõi thõõng yeũ tiẽ ñoĩneñ baõ vóõi tiẽ ñoĩla "Huynh seĩlam cho muoi khõng bao giõiqueĩ ñoïc cãi laĩ ñãu tiẽ." Luic ñoitiẽ ñoĩngõ ñoĩkhõng phãĩ laĩñiẽu tiẽ ñoĩñang cãĩ, tiẽ ñoĩchẽ caũ mong chang yeũ tiẽ ñoĩvaĩchẽ muõĩ tiẽ ñoĩisuoã ñoĩ beñ chang thoã , khõng chẽ ñeãthõa mãĩn nhu caũ sinh lyũ . Nhõng thõc teãthi tiẽ ñoĩcũiõng muõĩ biẽt qua mõi laĩ ñãu cõicheũ cũiõng cam long . Tiẽ ñoĩkhõng bao giõiqueĩ cãĩ ñeĩm hoa chũc ñoĩ . Sau khi cõitãm lua che mãt ra , chang beñ cõĩ aĩõ quãĩ của chang ra ñeãchẽ cho thiệp thãĩy dõõng cui của chang ñang cãĩng cũiõng . Chang ñoĩ chẽ tóõng boãphãn vaĩnoĩ , "Ñãy laĩthõõng dõõng , ñãy laĩtrung dõõng , vaĩñãy laĩhãĩ dõõng , dõõĩ hãĩ dõõng ñãy laĩngõic hoãĩn , chung quãĩn ngõic hoãĩn vaĩthãĩn dõõng cõidõõng mao . Tãĩc cãĩgoĩ laĩdõõng cui." Luic ñoitiẽ ñoivõacũiõng mãĩc cõivĩ ñãy laĩ laĩ ñãu tiẽ tiẽ ñoĩñõic nhĩn thãĩy vaĩthãĩy mõi caĩch chỉ tiet roĩrang . Chang giũp tiẽ ñoĩcõĩ heũ xiẽm y leĩphũc trẽĩn ngõoĩ ra vaĩñeĩtiẽ ñoĩra giõõõng ñeĩhoĩn hĩt . Tiẽ ñoĩcãm nhãn ñoĩc dõõng cui cãĩng cũiõng của chang dũĩ thãĩng vaĩõ ngõoĩ của tiẽ ñoĩ . Luic ñãu chẽ laĩthõõng dõõng sau ñoĩtõng lĩ tõng tĩ chang nhĩch tõi trũng dõõng . Tiẽ ñoĩphãĩ cũiõng nhãn laĩchang ñãĩ nhõn ñoĩc laũ nhõ theĩmãkhõng ñãĩm thãĩng mõi phãĩ vaĩ sau beñ trũng ñeãthõa mãĩn . Tiẽ ñoĩbãũ ñãu cãm giãc ñãu ñhõng khõng con caĩch ñãu hõn laĩchõu ñõng . Chang laĩ sau hõn vaĩngõng laĩ chõĩñõĩ , "Muoi coĩsao khõng ?," "Muoi khõng sao!" Vaĩthãĩt tình thì tiẽ ñoĩkhõng ñãu laĩm mãĩc dũitiẽ ñoĩkhõng cãm giãc sung sõõng nhõ chang ñoĩ . Traĩ tim của tiẽ ñoĩñãĩnh liẽn hoĩ vì sõi . Chang hoãĩn tiẽ ñoĩtrẽ mõi thãĩ say ñãĩm ñeĩn ñãy tiẽ ñoĩcũiõng khõng queĩ ñoĩc nũ hoĩ ñoĩ . Chang nhĩn sãũ trũng mãt tiẽ ñoĩvaĩnoĩ , "Muoi sãĩn sãĩng chõa ?" Tiẽ ñoĩgãũ ñãu ñõng tình tuy hõĩ run . Chang ñãĩm tay của tiẽ ñoĩvaĩcãm giãc bãn tay của tiẽ ñoĩñang run . Chang boĩp chãũ bãn tay của tiẽ ñoĩvaĩbãũ ñãu ñãy dõõng cui laĩn tõi thãĩ chãĩm cho tõi khi vaĩ sau lũĩ tõi hãĩ dõõng của chang . Tiẽ ñoĩboĩng cãm thãĩy nhõ mình mãy ñoĩc phũĩlap toãĩn boãloãhoĩng trẽĩn thãĩn ngõoĩ . Chãũ nĩt . Khõng keĩhõĩ! Sau ñoĩchang nhãp ñhõvaĩtiẽ ñoĩchẽ vai cãĩ ñãu thãĩ nhõ xeĩrach ñã thì tõiñõnhõ ñoĩc thõõng suõĩ vaĩtrõn tru hõn . Tiẽ ñoĩkhõng con ñãu ñõa vaĩbãũ ñãu thĩch thũoĩchĩnh mình hõn . Boĩng chang keã laĩn tiẽ ñoĩñãĩm leĩn ngõoĩ chang . Ñoĩ tay chang boĩp chãũ vaĩõ hoĩng của tiẽ ñoĩvaĩñãy tiẽ ñoĩleĩn xũõng theo ñhõp của chang muõĩ . Ñhõp của chang thĩẽt khõng tóõng tóõng ñoĩ cãĩng luic cãĩng nhãĩn . Sau ñoĩchõõng mõi luic chang bãũ tiẽ ñoĩquay laĩ vaĩ . . .(ngõõng mõi lát)

- Vãĩsau Khanh hãĩy mãu ñoĩ mãu , Trãm bõic rõic laĩm roĩ .

- Đại, muõĩn tãũ beihai, tiẽ ñoĩquay laĩ vaĩchõõng mõiõng leĩn nhõ con vaĩ cho chang ñãĩm vaĩ tõi phĩã sau . Chang luic ñãy con lam dõĩhõn trõõic ñõa . Tiẽ ñoĩchẽ thãĩy hõĩ ñãu rãt ñhõng phãn lõĩn thì kích thĩch võicũiõng vì ñãy laĩlaĩ ñãu tiẽ . Tiẽõng "phãĩp phãĩch" của bũĩng chang vaĩmõiõng của tiẽ ñoĩphãĩt ra liẽn hoĩ . Tiẽ ñoĩboĩng cãm giãc laĩmõĩhoĩ của chang ñeĩnhãĩ rõĩt leĩn lõõng của tiẽ ñoĩtõõng giõĩt tõõng giõĩt . Mõi lát sau chang la heũ thãĩt to ñãy ñhõng ñhõp cuõĩ cũiõng thãĩ mãĩnh baõ vaĩ mõiõng của tiẽ ñoĩvaĩgiãt giãt liẽn hoĩ . Tiẽ ñoĩliẽn cãm thãĩy mõi giõõng aĩm ñõĩng phũĩt thãĩng vaĩõ trũng thãĩt sung sõõng kyũ ñiẽũ . Chang rũĩt dõõng cuiã vaĩkhõe vóõi tiẽ ñoĩveũ ñoĩc ñãu con laĩy laĩ trẽĩn thãĩn cui .

- Tũyẽt ñiẽũ , tũyẽt ñiẽũ ! Trãm bãn cho Khanh trãm laĩng vang vaĩngõitõu . Tõi phĩẽĩn Khanh , ngõoĩ cuõĩ cũiõng Trãm gãĩn chõũ heũ ñoĩ roĩ !

Ngõoĩ ñãĩn bãĩtrõĩng ñeĩt mãt thanh tũĩdiẽĩm leĩ ñgĩĩng ñoĩc ñgĩĩng thanh bõõc tõi ñoĩ:

- Muõĩn tãũ beihai, phãn của thãĩn thiệp thì ñeĩm ñõõng phõng khõng mãy gĩ vui thũĩnhõ caĩc vò phũ nhãn vĩa roĩ . Bõĩ vì thãĩn

thiếp cõi đàng ngoài nọ, mai yêu nười trong khi phu quân của thân thiếp là một đấng tòng nông triều . Chang thì nhớ hoàng, vai to nạm tạc rỗng, thân mồi thồi cao, sọc tòng "cổn nhai bát sơn." Chang con coi con "nãi thời to với cung . Vì thế cái nếm nầu tiên của thân thiếp thiết là cái nếm "vui hoa đấp liêu . Thạt là tại thế àm! Không coi gì gọi là sung sướng nhờ cái vì phu nhân của rồi cái!

- Thế thì Khanh nói con "nãi thời nôi to có giống nào ?

Im lặng một lát vì phu nhân nôi chạ nói ra nôi một tiếng:

- Mãi!

Lúc nôi Voi hầu mặt nôi nôi gay vì rôi, nôi mặt rỗng lại sáng lên tia lửa đực vông . Hoang nôi liền cho bãi triều ngay và cho với vì phu quân của ngoài phu nhân của rồi lên triều yết kiến gặp .

Khi vì đấng tòng to con nôi thì Hoang nôi liền bảo y mau coi hết áo quần . So là chang nôi tòng nghe danh của Voi hầu là ngoài nam mà đực tình không chờ tin lại, nay cho với mình tôi giữa nếm khuya nhớ thế này ở lại vì chuyen nôi không sai . Nay ních tai nghe Nôi hoàng nói một câu mệnh lệnh nhớ thế thì nôi tin là thạt . Chang tuân lệnh trút hết áo quần cái nôi trên ngoài xuống . Khi không con mệnh vai nôi trên ngoài Voi hầu nôi nhìn thấy cái của chang quai nôi to nhờ của con ngoài giống . Bên cái tiếng hỏi :

- Khỉ cái của Khanh gọi là gì thế mà trong to khiếp ta chạ tòng gặp ?

Sôi nôi hơn không biết trả lời sao cho phải phép, nếu chang nôi đồng và biết nầu lại thạt là với nôi nếu nôi không phải thì biết nôi gì, lời sai thì mặt nầu nhỏ chôi . Cuối chang may mặt nôi nôi mà trung y của Voi hầu .

- Muốn tau be hai, cái này là con "tuần mã" cho be hai coi nôi!

Thanh thồi bôi tôi xoa nôi con tuần mã một lúc cho nôi vôn cao rồi khi chang nôi long vông trong phong . Nôi một lát , Voi hầu lại chạ vào cho kín của mình và hỏi :

- Vạy, Khanh coi biết nây là cái gì của Trâm ?

Viên đấng tòng lại bỏ rồi chạ biết trả lời sao cho phải nôi, nếu nôi nôi là nôi ho của be hai thì e quai tui tui . Nếu nôi không phải e rằng be hai bắt tôi ngu dốt thì cũng chết . Nôi coi trí thồi mình nên chang be hai nôi nôi:

- Muốn tau be hai, cái nôi là cái "ngọc tành" (giếng ngọc) của be hai !

Lúc nôi Voi hầu bóng mặt sáng hoạc nhìn viên đấng tòng nôi nôi và ban chiếu lệnh:

- Vạy Khanh hãy cho con tuần mã uống nôi mau ! Nôi khát lắm rồi !

"Tức truyen" rằng, viên đấng tòng nôi tuy "dui hoa đấp liêu" nôi nôi tui của y không nôi nôi nôi nôi cho be hai . Chạ hoạc hoạc là làm cho be hai nôi nôi an giac sau cuoi ác chiến mà thoi .

Nên sau Nôi hoàng nôi lại cho với luôn vì đấng tòng nôi vào ở trong cung nôi "cảnh phong" cho be hai an giac , bôi mặt với con của y ! Nôi hoàng nôi lại cho bay nhiều tiê tung hoạc lại ở trong tòng của be hai . Trong nôi coi một lần be hai cho với 100 thanh nôi mệnh khỏe nôi trai nôi . Hoi nôi theo tòng top 10 ngoài vông quanh long sam . Khi be hai lệnh thì lập tui cang chang thì nhau thu đaim và bân tinh dích lên mặt mũi tay chân và thân ngoài của be hai . Bôi dùng những chất tinh nôi nôi nôi cho lan da hoạc tui cho be hai nôi tui . Trong lúc nôi thì viên đấng tòng cho con tuần mã hung huic uống nôi nôi ngọc tành của be hai . Nghe nôi rằng nôi hoi nôi tui nôi tui bị giết hết nôi bôi bít sỏi xa xa của be hai chạ chạ lại viên đấng tòng "cái ngoài" thoi ! Sau nôi nhiều top thanh nôi khác tui và cuing mặt tích.

Cuối cùng thì viên dung tống cũng bị chết không phải bị giết mà vì con tuấn mã bị kiệt sức . Nãi văn ly cuối cùng cũng gay voi "thông mã phong" thôi!

Hết Kinh Bích Lịch