

Tuổi Thơ

Sang nay, nhờ mỗi buổi sáng nắng chanh khắc của mùa hè, nó lại phải ngồi học bài. Phải ngon ngau cái món lịch sử kho ổi. Vì sao, vì mẹ nó là giáo viên chủ nhiệm, và vì cuối năm nay là nó phải thi lên cấp 3. Nỗi mặc áo dài có lẽ là lý do duy nhất khiến nó và mấy đứa con gái trong lớp chủ tâm học hành ở cái trường xinh xắn vùng biển Nha Trang này.

Sang nay, mẹ nó thì chửi, tranh thủ mấy ngày nghỉ để chăm sóc gia đình. Nó biết mẹ nó nói vậy chỗ trong mấy ngày nghỉ, mẹ nó tranh thủ ra chỗ để kiếm "mồi" dạy thêm cho mấy đứa học trò của mấy người bạn của mẹ nó ngoài phố. Ba nó mất tổ, hồi nó còn ở trong bụng mẹ ... chiến tranh là vậy đó. Giai phong xong mẹ nó ở vậy thì dạy ở cái trường huyện này nuôi nó không thì lại với ai khác. Cuộc đời mẹ nó cũng cực khổ, con nhà tiểu thổ, lúc lấy ba nó thì năm 16 tuổi rồi theo ba nó hành quân về cái xứ này. Ba nó mất thì nó cũng chẳng còn tin tức gì về nơi ngoài nữa.

Nhất nhiên nó lắm cô, nhiều lúc ghét khi mẹ nó lấy chồng chửi hôn nó 1 tuổi, ha ha ha không biết hồi đó bà đã làm gì mà nó mẹ một năm sau lại nó nữa ra nữa. Nghĩ đến đây nó lại thấy trong người có một cảm xúc khó tả "mình sẽ không lấy chồng giống mẹ" nó mơ tưởng đến người chồng tương lai của nó, phải cao lớn, nếp trái nhỏ là bà của nó Thanh ban cùng lớp nó. Bà nó Thanh làm thủy thủ, thì suốt, lâu lâu về nhà một lần là cho nó và con Thanh ăn thử bánh kẹo và mấy cái đồ ăn vặt ngon lành, ăn xong thì nó lại thấy buồn. Ờ, kể ra mẹ nó Thanh cũng thôi, có chồng cũng khổ không, có lần nó Thanh nó kể cho nó ba nó về nhà lúc 1:00 giờ tối, đến 4 giờ sáng lại thì, chửi khắp nó một cái. Thôi gian khổ gian khổ cho mẹ nó cá. Nhờ tôi đây nó chửi nó mất, nó Thanh kể là bà mẹ nó làm ruộng ruộng suốt năm, nó nói cứ nghe tiếng của hai ông bà là nó không tài nào chớp mắt được, tôi sang đây là mẹ nó thì không muốn nói, lại bắt nó trốn khi thì học phải ghé qua tiệm vàng của mẹ nó nhận với ba bạn giờ sắp hàng giùm, thế mấy đứa nó trong chỗ khoi leo lên pha ...

Nó lại mien man nghĩ, không biết hai người làm gì với nhau nữa? cái vụ hôn nhau thì nó có thấy trong mấy tờ quang cáo phim chiếu ngoài rạp - nói mẹ nó chẳng bao giờ được nữa. Những hôn nhau thì làm sao mà ruộng ruộng được. Nó với nó Phông lớp trưởng có hồi nữa con Thanh mấy lần những nó chửi cô cô nói nữa là bà mẹ nó ... vất vả.

Trong năm, nó Phông là hôn cả bốn một tuổi nên cho làm lớp trưởng. Năm con trai trong lớp ha? nó xạch tại một lỗi. Con Thanh lại nó con nhất bốn, da trắng hồng, tóc dài cột bím tay chân lúc nào cũng mũm mĩm ruộng là tiểu thổ con nhà giàu. Nó lại nhìn lại bản thân nó, so với năm đàn ông này, mấy đứa trong lớp toàn là đàn mất tet da ruộng vùng biển, nó là nhất rồi, do mẹ nó cũng nó thì nhỏ, chửi bắt làm việc nhẹ và học bài. Nhiều lúc nó cũng muốn phui mẹ nó những ruộng bò gât nữa. Nhờ mấy thằng trốn học nó con nhu nhu. Nó chửi mong được nhỏ con Phông nên tổ mấy thằng này nó siêng tập thể dục làm, sang nào cũng ra chạy bộ vài vòng quanh sân, làm việc nhà nhiều hơn nên bây giờ mong nó nữa càng tròn, nó ruộng cũng nữa phong lên đôi nó nó nó. Nó lắm cô nghĩ nó chửi thua nó Phông 1 tuổi, tôi năm sau thì chắc gì bây giờ bằng nó lúc nữa.

Giờ này chẳng có ai ngoài vườn, mẹ nó thì phải hôn 1 giờ rồi về. Nó lấy xoay người nghiêng lại nhìn vào cái tủ gỗ kê sát ruộng, và mở toang một cánh cửa sổ. ánh nắng chiếu vào làm nó bắt thấy trên lớp áo trắng ruộng mấy cái bông nhỏ màu hồng. Nắng ấm trên da thịt làm nó cảm thấy được một cảm giác rào rào khó tả, nó khẽ mở hai chiếc cúc áo trên cùng, kéo cái áo để cho nắng sưởi ấm sau lưng trên da thịt mềm mại của nó.

Nàng mien man thì cánh cửa sổ kia mở ruộng ra, nó giạt mình, tìm nhặt loạn lộn vớ then, khóa khóa hơn thì thất xuất hiện cái bản mặt con Phông ruộng ruộng.

"Sôi nắng ả nữa?" Nó Phông vớ hích hích ruộng vớ nói.

"Con quy" nó áp dụng vớ ruộng ruộng vớ gái mấy nút lại, rồi nó không chịu được cái bản mặt ruộng ghét của nó, nó vớ cái ly ruộng uống rượu vớ hạt ra ruộng nói "vậy thì sôi chung cho vui ne"

Có tiếng con Phông là ôi ôi rồi môi ruộng cửa ruộng ruộng ra. Cái mặt nó nhận nó vớ giu áo, vớ thôi vớ phui.

"Ai ruộng ruộng với tao - Ha ha ha" Nó ruộng ruộng ruộng.

Roi ãot nhien nò nín bat roi ạp ung hoi

"May ... may hong mac ao trong ha ?"

Nhò Phởông cõoi hì hì bao "Tao quên mat, sang nay thang Tuan qua nòp bai toan học thêm lam trêi hòm trồôc, tao con ãang ngu, nò rui tao qua may kiem may tai lieu lam bao tồôc he nay" Ngổng môt chut, nò cõoi heh heh nòi ... "thang Tuan nò cò ve mech may roi nghen" cõ môt hai ãoi qua.

"Xì ... ủa ma nò ãau roi ?"

"Ồa thay ghet vay ão, nòi vay ma vớa ra khoi công nha tao la nò nòi quen cái gì ô nha, keu ve môt chuc roi qua may lien" Nòi ãien ãiay nòi lai cõoi ha ha "ai bieu ngu, tõi chung vôi tao la ãiồc thay may sồoi nang roi"

"May cò muon ôôt nỏa khong ão ?" Nòi lai cam cái lỵ con môt ít nồôc len doa nhò Phởông.

Nhò Phởông nhay vôi qua môt ben, roi lai ãot nhien nghó ra môt cái gì ão, nòi lai sa ngay xuong ban học thì tham.

"E, tao ke cho nghe chuyen nay, cam chóc tao nha" roi chang can biet la nò cò ãong y hay khong, nò lam môt leo "Hoi sang nay thang Tuan ãiồc ãiép rỏa mat nha may, luc nò tõi nha, tao ãang con tren giồông, ma may biet roi, cái ao ngu ngan ngun hòm trồôc tõi nha tao ban cho may coi ão, tõi qua nong qua tao mõi mac nò ãi ngu, ãang con mat nham mat mõi thì nghe thang Tuan reo inh oĩ roi con bam cái chuong reng reng của cái xe ãap nò nỏa, vay la tao phai phi than day chop cái chìa khoa ãôi ãat khi ma tao ãi chõ khoa cõa roi quang vò nha, mõi vôi cái cõa la thay cái mat trang bech nhe nhai mòi hoi của nò ãôi nang. ãanh phai keu nò ãiống xe cho nò vò nha, vớa tõi cõa la nò ãi nhạc cái dư bao tồôc, lam tao cung ta hỏa, lỏ hen vôi

ma may la thờ 5 nay cò ma chỏa lam gì cạ, loay hoay học thêm quên mat tieu". Roi hình nhỏ thay lac ãie, vôi ve mac tinh quai nòi lai thì tham tiep." may biet sao khong, nhe nò nhạc xong tao la "chet cha" môt tieng roi "bay" lai cái tũ sach, cái ãam giay mau va bai viet tui lỏp mình nỏp, tao ãie tren ke khong biet con khong, tao chẻ dam ma tao gỏi trai cạy het qua. Leo len cái ghe ke sạt tũ, tao be cái ãam búi bam nay xuong " nò chẻ vao cái mõi hỏn ãiòn mang theo "roi nò lai rui ra cõoi "may biet sao khong, luc quay lai tao thay nò ãiống nhỏ trôi trong, mat nò ãi nhỏ gac tay chan luong cuong, luc ãau tao khong biet tai sao nhõng theo anh mat của nòi xuong chan tao, tao mõi hỏi oĩ ..."

Luc nay thì nò mõi hieu ra, va lai nò cung khong nhìn cõoi ãiồc khi thay cái ve mat con Phởông, ãiung la cái con nhò.

"Chỏa het ãau" con Phởông lai cõoi sac sac "tõi qua nong qua tao cõi mat cái quan trong – Ha ha ha"

"Trôi ãat" nò sỏng sỏt " vay la thang ... thang Tuan nò ... nò thay het trỏn ha ?"

"Con khuya, luc ãau tao cung nghó vay, nhõng nghó lai luc nhon len la tao ... khep chan ma, cung lam thay ãiồc cái mong của tao la cung – Ha ha ha"

"Thay vay cung la qua roi ão ba"

"ãau cò bang tao thay may hoi sang" Con Phởông ãieu

"Nhõng may la con gại, tao ãau cò sỏ"

"Lỏ sang nay nò ãi vôi ..." nòi chỏa het cau con Phởông ãi chẻ ra ãiồc. "Kìa, ông tõi kìa, coi bẻ sang nay ãui mat roi hay sao ma chạy xe coi bẻ lạng quang ãỏ" roi chỏt nghó ra cái gì ão, nò chỏt nòi, e may cò cái cao nao khac khong chỏ nò vò ma thay tao ôôt vay la ... ãui luon qua"

"Trong phong trong cò cái ao bẻng chieu qua tao ửi san ãie tren giồông ão" Nòi ra mõi cõa con con Phởông thoat cái ãi vò

trong nhà.

Thang Tuan mới gặp nó đã đáp ứng "sang phòng ra tôi sớm những quen rồi nên phải về đây" rồi chốt nhà ra, nó hỏi tiếp "Phòng tôi chờ?"

"R...o...o...i" nó kéo giọng "học sinh giỏi mà còn hay quên nhớ ông chắc bọn tôi ở lại lớp hết quá"

Thang Tuan là đứa học giỏi nhất lớp, mà nó cũng làm nên may mắn ở trong lớp hay gặp nó với nó. Con nó thì chưa ghét thang này, một mặt vì nó học giỏi, mặt khác con trai gì mà cứ xù xù ềnh ềnh nhớ con gái, không giống ngỗ tình trong mô của nó tí nào nên nó hay nói với may mắn ở trong lớp "mà một mà tan tành, chết hết cả con mình tao với thang Tuan tao cũng không thêm lấy nó" may mắn bần tiện lại thang Tuan, nó chỉ mồm mồm cười. Làm nó càng ghét hơn nữa.

"Cái cuốn giấy bìa lớn đâu ông?" Con Phòng vỗ tay ra vỗ hỏi, rồi liếc thấy thang Tuan tay không, nhờ Phòng đây này "trời ôi, kêu về nhà lấy cuốn giấy mà rồi lại ghé tôi đây tay không? ông có bỏ gì không vậy?"

Thang Tuan lung tung thấy rồi, mặt nó có vẻ mệt mỏi, nên nó thấy tôi nên nó nói với nhờ Phòng "thôi, chả có vẻ mệt rồi, may mà là một hồi chả xù lại không có ai nhớ nữa" quay qua thang Tuan, nó bảo "thôi, lớp phải học tập về nhà mà ngủ đi, lát tôi nay ghé nhà con Thanh, tắt qua lấy luôn, khỏi nhớ nên ... lớp phải" đáp ứng một lát, thang Tuan tán thành "thôi vậy cũng được, nếu lát tôi không có nhà thì cứ nói nhờ em tôi, tôi sẽ cả cuốn đổi bạn học" rồi nó quay xe ra đông tụt.

"Ha ha ha" con Phòng lại cười ra cười, cái áo nó mặc đã chật, lại cười to nên may cả cúc trước ngực cứ căng ra, rồi chợt nhiên ngừng lại "e, lát nữa mình ghé con Thanh ha?"

"Ồa, phòng nó rộng rãi, lại nên gạch mỗi chỗ chơi nên đàn may xấp giấy lên bìa, bên may cũng được những nhà may tôi qua, với lại may hay vật nó lút tùm lùm nữa, xui làm, mà một bao mình niệm thập nhất là chết"

Con Phòng hình như không quan tâm đến câu chọc của nó, nói tiếp "E, Dung nè, hôm qua tao gặp con Thanh ngoài chỗ chơi tiệm mà nó, nó nói hôm nay ba nó về được may ngày rồi, bọn mình qua không biết có ... sao hông?"

Nghe một lát, nó nói "chắc không sao nữa, tôi nhà nó mình với phòng nó mà, với lại ban ngày ở làm không nghe cái gì nữa – Ha ha ha"

Con Phòng lại cười tinh quái "nghe cũng được chỗ sao, tăng thêm cảm hứng làm bao – Ha ha ha" rồi nhờ cảm thấy chột nữa, nó dám thêm "hôm trước tôi mình hỏi con Thanh ba mà nó làm gì mà hưng hưng, nó không nói thì hôm nay mình phải lại coi môi được – Ha ha ha"

Nghe tôi cảnh ba mà con Thanh nằm ôm nhau, nó nhớ mặt lên những vui quay đi không cho con Phòng thấy, và lại con Phòng cũng nhanh chóng gom cái nằm hơn hơn mang theo, mà hình như nó cũng khoái cái du này làm.

Với cái giọng chế huy của lớp trưởng con Phòng bảo "Tao về nhà thay áo rồi qua con Thanh luôn, may chỗ mà về rồi qua thang Tuan lấy cuốn giấy, hẹn khoảng 9 giờ rồi" Nói ra cửa nó rồi nó con vòng với một câu "mình taop rồi rồi, may cũng làm cho thang Tuan nó vui luôn nhà may – Ha ha ha"

Trong lúc chờ mà về, nó tranh thủ tam một cái, này giờ cười giòn với con Phòng cười cùng toát mồ hôi hột, và lại cái sở kien ba con Thanh về, ngoài việc được qua, nó con cảm thấy một cái gì rồi ...

Những thất lạc trước gương nhà tam, nhìn tam thân nằm đó nó cũng cảm nhận được là nó có một thân hình thật đẹp. Cái gì cũng phải cần nơi chỗ không nhớ con Phòng. Con Thanh thì hơi gay. Nham mặt lại, vỗ xoa nhẹ tay lên ngực nó vỗ từng từng cái cảnh ba mà con Thanh ôm nhau trên giường, mà con Thanh cũng trần truồng nhờ nó bảy giờ, cả ba con Thanh nữa, với cả tay ran chắc và thân người cao to, cũng trần truồng ... chợt nó giật mình khi cảm thấy một dòng nước nhẹ phụt ra, không ngăn lại được, rồi tay trái khoi ngực, nó lột nhẹ tay xuống bên dưới, qua nằm long nhờ loạn xoan xếp vào nhau và cảm thấy người nó nóng ran lên một cảm giác rạo rức mà trước giờ nó chưa từng cảm thấy. Năng lực me

thì nghe tiếng ma nó gọi, bao nhiêu cảm giác tan biến sạch, nó là len

"Con đang tam"

Rồi nó nghe tiếng ma nó lách cách mở cửa rồi hỏi "tam chỉ sớm vậy con"

"Con nóng quá với con tính qua con Thanh làm bao tông cho lớp mình nữa mà"

"Rồi, vậy là trưa không về nữa chỗ gì"

"Đã"

Nó vừa mặc xong quần bò ra cửa là ma nó nói "Sáng nay mà gặp ma của thằng Trung, con biết thằng Trung lớp kế lớp mình không?"

"Đã biết"

"Ma nó nhô má day kem, thằng Trung học cùng kìa mà, những ma nó muốn nó kìa hôn nữa thì cho chắc an. Nhà nó thì không có chơi học nhà nó làm xõng det, on quai và lại mà ghé nhà nó hoài cũng không tiện, ngôi ta nói nó kia nên mà kêu chiều 3-5-7 ghé lại nhà mình học" ngừng một chút mà nó tiếp "con thích thì học chung luôn với nó, con nếu không thì thôi, vì con kìa hôn nó, phải học chăm theo nó cũng không tốt"

Nó nghĩ, vậy là chiều 3-5-7 nó với hai đứa kia tha hồ thì chơi nữa cho mà nó day kem. Vừa với nhà tam, mà nó nhạc thêm "ma gặp ma con Thanh ngoài chỗ, hình nhớ hôm nay ông Nhân về nếu con gặp cho mà gọi lời cam ơn cái xáp vai lan trước nha". Rồi sốc nhô gì nữa, mà nó đàn thêm "ma lay xáp vai may hai bó nữa cho mà con mình trong tủ nữa, con lay ra mặc nữa cho đang hoang" .

Rồi tiếng ma nó ở gần trong tiếng doi nõc ... "Thở" bó nữa bó môi, nó tha bó qua nhà thằng Tuấn, vừa nữa vừa mien man nghĩ ... mà nó con trẻ qua, môi bám máy mà phải ở vậy ... nhiều lúc nó cũng muốn nói mà nó lay chong nữa, bỗng lo nghĩ nhiều về nó những suy nghĩ kỳ lạ thôi, cái này nữa có gì mà nó tổ nói. à mà may hôm nay hôm nào cũng thấy mà nó thốc khuya, mà có bài gì nữa mà chăm, sắp hết mà? Chắc là mà nó soạn giao an cho nam môi.

"Tuấn ơi Tuấn" vừa tới ngo là nó nữa rong lên, chẳng có ai trả lời cả. Với tới cửa, cũng tới mở nó nhìn qua cửa sổ vào phòng học thì thấy cái cún giay nữa trên bàn. Kêu thêm tiếng nữa thì nghe có tiếng nhón nhón "chờ chờ em chút" phờ ... đứng là anh em nhớ nhau, nói cỡ lí nhí ... con bé chạy ra mở cửa, ngôi sung nõc vừa phản búa "em đang giặt nữa, chờ vô lay giùm em, tay em ướt" nó liếc con em thằng Tuấn, da cũng trắng bech, bó ngực nhón nhón nhón đôi cái áo thun sung nõc, nó chột nghĩ "hai nam trước mình cùng vậy thôi" om cún giay, nó bảo "em vô trong nữa kéo trung gió"

Bỏ ra ngo, nó nữa ôn han ra ...

Nó gặp ma con Thanh ngay ngoài cửa, về mặt tối tối

"Đã thỏa bác"

"Ồ với nữa cháu, may nữa nó chờ con ở trong" rồi về mặt mà con Thanh sang han lên khi thấy một chiếc xe du lịch dừng trước cửa, hai nhó trong nhà cũng vừa ra tới nói, con Thanh nhao ngay ra ôm lấy ba nó, rồi xoay qua nắm thung, gió xách lòn ngon mà ông tại xe đang đỗ xuống. Hai đứa, nó và con Phở cũng vui lay, phụ xách gió với nhà, con mà con Thanh thì ôm công lấy ba nó, làm con Phở cũng cố làm let nhìn mãi khiến nó cũng mặc cười ...

Màn nối tiếp diễn ra nhanh chóng, ba con Thanh ra về ngay nhiên khi nhìn con Phở với nó, làm bám "hai đứa này lớn rồi ha" con Thanh liền thêm với "con cũng lớn vậy sao ba không thay" Ba nó an cái nữa nó xuống khi thấy nó có nhón lên cho cao tới có ba nó rồi cười "con thì van con con nít"

Ba con Thanh nhìn thấy nó mặc bó nữa môi, có nhô một chút rồi mỉm cười ... nó áp ung lí nhí nói "mà cháu gọi lời cam ơn

bac ... hai bac" roi nhô sôc nhô cái gì, ba con Thanh liec nhanh voi nha trong roi keo no ra mot cho bao "Bac gôi qua nay cho ma chau, ñũa tan tay nghe" Roi vôi ve mat phong sông ño ổng, ổng ñũa tay beo ma no roi bao "may ñũa lôn qua, bac nhìn không ra, ñep ñũa" no sông run len "phai cong nhan ba con Thanh kheo ñinh thiet, hen gì ma no ..."

Ca bôn keo nhau len phong, vôi nhai keo vôi ôôm thờ may boi ao dai ba con Thanh ñat may trôôc tồ may hom nay, moi ñũa ñôôc mot boi. Con Thanh không có ve gì khoi chêu cai, bôl lei may ñũa qua than nhau, vôi lai no ñũa có ñũ thờ roi ...

Ñũa so may boi ñieu hôi chat ca, toi nhât lai con Phôông, no không gai nut ao ñôôc no than thô "cai boi cua tao, chê vôi ñôôc cai eo". Boi con Thanh thì ngan ngun, cai vat ao chê tôi ñâu gôi, con Phôông giêu "may cồ nhon len thì lam sao ma không ngan" no chem theo con Phôông mot cau "may ñông có nhon nhô con Phôông hoi sang chồ" roi ca bôn lai rui ra cồôi "ñe cho thang Tuan ñui mat ha" con Thanh vôi nhìn con Phôông cồa cồôi híc híc ... chac la trong luc no ghe nha thang Tuan lay giay, con Phôông ñũa kei cho con Thanh nghe chuyen sang nay roi.

No loay hoay mai vôi cai ao, không ñien noi te nhô con Phôông những cai tat cai ñieu chat ca, nhât lai cai mong, vai no cồ cang ra, ñi tôi ñi lui lai may ñông vat soi ô ñây quan cồ cồ cồ ...

Ñang thờ thì ba con Thanh vào, hai tay xach theo mot lo sach, truyen tranh ñôôc ngoai, mot hop keo so-co-la lôn vôi may vien keo ngam to bang ñũa ban tay, may cai banh mì man – cai nay chac me con Thanh moi mua – roi mot chồ ngồôi lam mang theo voi mot khay ñôôc ngọt va cai camen ñông banh canh cua.

"Ñai may cồ tieu thờ ñây" ba con Thanh cat tieng oang oang, roi thay may ñũa ñang mac dô mat boi ño ổng keu len "thoi chet roi, may cồ tieu thờ nay cao nhanh qua, moi ñat may trôôc cồ ñũa thang lai chat het roi" roi sa ngay xuong trôôc con Phôông, nghieng ngồôi lay tay gai nut cho no, toi nghiêp, ngôc no cồ bô bo lai, nen cai nut bam cồ bô bung ra.

"Hong ñôôc ñâu ba ôi" no lac ñâu nguy nguy qua qua chồ ngồôi lam "Chồ Trang ñe ño em don cho" roi lang xang don may ra phong ngoai

Ba con Thanh van chồa chêu thua, bat giac no thay ba con Thanh nuot ñôôc bot. Con phôông chê moi keo quan tôi ñũa mong thì không cach nao len ñôôc. Cai ao thì phong phanh ma con Phôông lai vôi thao moc ao trong, tính "bieu ñien" thôl trang ao dai mat me coi chôi ma. Mat con Phôông ño ổng len, chan tay luong cuong không biet keo cai nao trôôc. Ba con Thanh cung tồ nhien, tran tênh rat nhanh va vong ra phía sau con Phôông, thờ keo quan len cho no, quan thì chat nen ổng loay hoay phía sau mai. Con Phôông có mot chan len, luyñh qua luyñh quynh, mat ño ổng, mieng ha ca ra. Cuoi cung ba con Thanh mêm va buong tay ra, no liec thay ba con Thanh xoa ngồôi lai va mut ñâu ngon tay giớa, con con Phôông thì hap tap vô voi boi ño chay voi phong tam.

Mai nhìn, chính no cung quen la no ñang ban ño rat chat, mai ñien khi ba con Thanh bôôc lai thì no moi giat mình, tim no nhô muon nhay ra khoi long ngôc.

"ô, te ra chê cồ con Dung mac con hôi vôi !" roi ba con Thanh bao "ñông xích ra sang cho bac coi nao" roi ổng ta nam ta keo no ra ngoai lan can. Hai ta ao dai phu cai quan chat mong không qua noi mat cua ổng. "Chat qua" ba con Thanh chep mieng, phai ñôi ra mot chut, ñe bac ño nao" roi ổng rat than nhien mô hai cai khuy ngay trôôc bung. Roi mot tay luon ra phía sau bat chôt ba con Thanh ua len mot tieng ngac nhien nho nhoi, luc nay no moi sôc nhô la luc nay quan chat qua keo không len nen no moi boi cai quan lot ra, ma bây giô ... Mat no ño len, bat chôt ñây quan no bat ôôt sung, xoay ngồôi lai, no tính gai cai khuy quan những cai fecmotuya lai vôông voi vai ba con Thanh, quan ñũa chat nen chê nghe "ret", cai fecmotuya bung ra roi trôôc sô ngô ngang cua no, ba con Thanh bat ngô that nhanh keo quan no xuong roi vuc ñâu vào ñam long loan xoan cua no, no cam thay lôôi cua ba con Thanh lôôt mot ñôông that nhe tồ sau ra trôôc roi bat chôt ổng vong tay ra sau, ghi chat mong no roi mut mot cai that manh. No ño cai ngồôi ra, quan ôôt ñam, roi ñôt nhien ba con Thanh buong hai tay nay giô bau chat hong no ra va ñông day, mêm cồôi va hon nhe len tran no mot cai roi bôôc voi nha trong. ổng hon len gay con Thanh mot cai roi dan " may ñũa ôi chôi, ba ma ñi nghô trôa".

Luc nay toan than no van con cang cồng, mau chay ran rat roi tat cai chôt vô oa ra, no có cam giac nhô tat cai sinh lôc trong cồ the no ñieu tuon ra ngoai, ñôôc ñũa ôôt ñam cai quan cai quan ñũa tut xuong ñâu gôi, tuon theo hai ben bap ñui va chay cai xuong san. Thu het sôc lôc, no keo quan len va chay voi vào nha tam. No bat gap ngay canh con Phôông cung ñang ô trang thai giông no, mat dai ñi, rang nghiên chat, quan vat bôa xuong ñat, mot tay ghi chat vào cai voi sen, mot tay

vong ra phía sau và cho vào giữa cặp móng trôn lan. Nỗc thăm qua khe tay nó nhỏ thành giọt dài xuống đất, nó nhìn theo ánh mắt con Phông và chợt thấy rơi cái lan can phía trước, nó mà ba con Thanh vừa mới tuốt quan nó xuống ...

Con Phông lúc này đã tỉnh, nhìn nó cứ cười cười hỏi "Cả sông không ?"

Nó cười đáp "giống máy vừa này rồi" rồi ngập ngừng hỏi tiếp "cả ma hỏi này ông làm cái gì máy vậy ?"

Con Phông ngỗng ngầu "ông ở phía sau cho tay vào trong quan lột tao rồi ngoáy vòng vòng, tay kia ông luôn lên bóp ngực tao lâu muốn chết"

Nó nói "ua, vậy mà tao không thấy gì hết, tao chỉ thấy máy hai học miêng, rồi ra rồi chạy vào đây ... Hi hi hi"

"Con Thanh lâu rồi"

"Chắc nó vẫn loay hoay với mấy món đồ ăn ngoài phòng trước"

Hai bữa lau người rồi rồi bóc ra, nó cảm thấy đôi kính khung, buồn ngủ nữa. Thấy đã đơn giản rồi những không thấy con Thanh đâu, hai bữa vừa nhai bánh mì vừa quanh ra sau thì thấy con Thanh bỗng nhiên quay lưng lại, chỉ mặc mỗi cái áo dài, cái quần thì đã vắt lên ghế. Một chân nó đứng đôi chân, một chân nó lên ghế trong tay nó cầm một cái máy hồng hồng và một sợi dây thông xuống. Nó nhìn nó lên một tiếng thật to, tất nhiên rồi nó gục xuống bàn, tay hất tung mô truyền tranh xuống đất. Hai bữa rồi qua chạy lại rồi nó thì thấy trong này nó cầm một cái công-tắc nhỏ xíu, một sợi dây thông xuống và mắt hút sau lớp lông nên nhanh của nó. Tay kia nó cầm một cuộn hình màu có chụp hình hai người với tờ giấy mà nó và con Phông coi đều rất đẹp. Lúc nhanh mắt sau, nó và con Phông có thể biết được phản ứng hai của cái công-tắc là gì. Ừ ời, con Thanh nhẹ nhàng rút ra tờ giấy bên trong một vật máy hồng nhỏ bằng ngón tay út có những ngón gan nó đang xoay nhẹ.

Rồi nó chợt tỉnh, con Thanh áp ứng nói "qua của ba tao ... hỏi sang ba tao nói khi nào rảnh thì gọi cho máy rồi Phông, con nếu thích thì cứ dùng, ba tao sẽ mua cho máy cái khác" Rồi nó về nhà một lúc nó cười "Hi hi hi lâu rồi tao cũng chẳng biết cái gì, những cái cái cuốn sách hồng dần rồi làm thôi" im một chút rồi nó cười hì hì ... "phải công nhận là tao chưa bao giờ có cảm giác vậy à - mà hai bữa làm gì trong lâu vậy ?"

Rồi hai lần lột quần cho con Thanh nghe, nghe xong nó suy nghĩ một chút rồi nói "Ba tao sống theo cách phông Tay, nên chuyện nó thoải mái làm, mà ông chưa có làm gì hai bữa máy mà, phải không ?" rồi nó bắt cười "trái lại tui bay con sông mới rồi - Ha ha ha"

"Quý máy, nhốt thay mô luôn" nó chong che.

"Con Dung sông nhất phải không Phông"

"Ồa, ừ những mà tao thấy nó là làm, ba máy rồi ra một hồi rồi, nó con ở ngoài nhà trôi trong một hồi rồi mới "wuac"

"Máy có cảm giác này lâu rồi phải không Dung" con Thanh hỏi

"Ồa" nó ngỗng ngầu đáp

"Tao cũng vậy" con Thanh tán thành.

"Hi hi hi tui bay nhỏ hơn tao mà, tao ... tao làm hoài à"

"Ừa ? máy làm sao Phông"

"Hi hi hi tôi nào tao khỏi ngủ tao cũng dùng ... dùng tay chà một hồi là "rồi" luôn"

"Ha ha ha giống như lúc này máy vừa nhìn trong tao với ba con Thanh vừa làm chỗ gì"

Dung chóc "E ma may biet khong Thanh, con Phởông nỏ làm tở ... sau ra trỏc a"

"Ai ... thua ... tao thua nỏng cỏ nheo" Con Phởông nhanh nhở sỏc vong ra phũa sau của nỏ om chát lay eo, tay kĩa nỏ nheo tở trên xuong đởi. Vởa nhot, vởa nỏu, vởa tởc. Nỏ cởi rủ ra.

Con Phởông buong nỏ ra rỏi nỏ con Thanh "con may, may ma cởi nhỏ nỏ nỏa la tao ... nhét nỏ vỏ nỏa nỏ" rỏi nhỏ sỏc nhỏ ra nỏu gủ , nỏ hỏi tiếp "ma may cỏ thay nỏu khong Thanh ?"

"Cỏ, ít thỏi, sach nỏ nỏ la phai lỏa nỏng chỏ mỏi khong nỏu, cỏ nhét nỏi la nỏu lam, con nỏi luon nỏi con gai nỏa ha ha ha ..."

Mỏt lát sau, nỏ nỏ nghò "thỏi tao nỏi ngu mỏt tở, khong biet sao mỏi qua" vay la cỏ ba nỏa chát nỏng len giởng của con Thanh. nỏ thiếp nỏi lúc nỏo khong biet ...

Mỏ mat day, nỏ thay nang chieu nỏi vang, chieu nghieng nghieng qua canh cỏa trỏc mỏi hỏ. Con Thanh va con Phởông nỏi day tở lau va nỏi nỏu mat. Nỏ nghe tieng nỏc doi trong phong tam, "ha ha ... ao ao nhỏ vay chỏ cỏ con Phởông thỏi" nỏ nghỏ va hỏi vong vỏ "Phởông ha, con Thanh nỏu rỏi"

"Nỏ nỏi chỏ vỏi ma nỏ nỏm may bỏ nỏi ra sỏa rỏi"

"Trỏi, cỏ biet cỏ của tao bao nhieu ma nỏm nỏi"

"Ha ha, lúc may ngu tao vỏi con Thanh lay thỏc day ra nỏi rỏi Ha ha ha" nỏ tiếp "may ngu nhỏ chét, tao vỏi con Thanh lỏt may ra ma may cỏ hay gủ nỏu"

"Con khỏ"

Nỏ ngỏng ngỏu, dam lam chỏ, ao quan nỏi nỏc cỏi lai can than, ma lúc nỏi ngu nỏi cỏ vay nỏu. nghỏ mỏt lúc nỏi mỏm cởi ... "cỏ gủ nỏu, của may nỏa nỏi cùng nhỏ mỏi ma"

Ngoi ban than trên giởng mỏt lát, nỏ tỏi mỏi lay cỏi cuon sach hỏi trỏa con Thanh nỏc ra xem, lát may trang sach ma nỏ nỏi cam thay nhỏn nhỏo trong ngỏi. May cỏi tam hỏnh cỏ nỏp vào mat nỏ, khong thay gủ làm rỏi nhỏng nhỏ vay lai canng kớch thớch nỏ dỏ. Rỏi cam thay xỏu hỏ, nỏ gỏp mỏnh tộp sach lai, nhét vỏi hỏc ban cùng vỏi cỏi vát mau hong kĩa. Vởa nỏi ra lan can, nỏ vỏa hít mỏt hỏi dỏi khoan khoan. Nỏ nhìn vỏi cỏi cỏa sỏi la sach lúc nay, thay con Phởông nỏng lau tỏc, bỏi ngỏc cang cởng của nỏ cỏi nay len khi nỏi dỏi cỏi mai tỏc dỏi ngang lỏng. Bỏi long nỏi nhanh của nỏi sung nỏc, bet lai. Con Phởông mỏi mat, thay nỏi nhìn vào, nhe rang cởi tở nỏi. Nỏi cùng cởi lai, rỏi cỏi hỏnh anh sang nay cỏi chỏp chỏn, nỏi nhỏ lai cỏi vỏi mat them khat của ba con Thanh, nhỏi cỏi bỏi rau bỏi nỏm ỏt khi ba con Thanh hỏn nỏi ... nỏng mỏi man thì con Phởông nỏi ra tỏi nỏi, nỏi chỏ mỏc quan lỏt va khoac hỏi hỏng cỏi ao nỏi bỏi, tay van cam cỏi khan xoa xoa lon tỏc. "E, Dung may cỏ thay cỏi chỏ nỏi khong ?"

"Cỏ ai nỏu ?

"Nỏi" theo tay con Phởông chỏ, nỏi nhìn qua khoang trong giỏa hai mỏi tỏn xanh vào nha bẻp. Cỏi chỏ hỏi trỏa mang nỏc vào cho nỏi, tẻn Trang, nghe con Thanh nỏi la chau của ba ngỏi lam củi may nay vỏi lam thay - nỏng nỏng xát may trai dỏa va cỏ rot. Chỏc la tỏi nay ma con Thanh lam mỏn ham. Nhìn cỏp mỏng mỏm mỏm nỏng nỏa theo bỏc nỏi của chỏ ngỏi lam tở bẻp nỏi tu lanh, nỏi nỏi.

"Cỏi mỏng may sao bang ba nỏc, thay khong"

"Hỏ, tỏi ba hỏn tao cỏ nam sau tuỏi, vỏi lai cỏi ban mat que thay mỏi, tỏc lai ngỏn ngỏn, cỏt tum phỏa sau nhỏ cỏi cỏ quẻt sỏn" Dung tỏt cỏ cỏi chỏi bỏi, con Phởông ra sỏc tranh hỏi vỏi cỏi chỏ dỏi kĩa, nỏi tum tẻm cởi khong phỏn nỏi gủ ...

"May coi thay ngực ba không ? nhớ hôn của tao nhiều"

"Tại bà mặc tạp dề chỗ bô"

"Cùng vậy à ... ờ, bà con Thanh kìa"

Nó thấy bà con Thanh bước ra từ sau cánh cửa nhà tắm sát bếp, chiếc tạp dề mọi cái quần đùi ngời sáng. Bây giờ nó với con Phồng mỗi thấy mỗi năm long xoắn xoắn rồi trở về ngực bà con Thanh. Bà con Thanh đồng loạt ngán ngán một lát rồi bước vào bếp, tiến sát lại phía sau chõ Trảng, con Phồng và nó đều nín thở. Nó thấy tim nó đập loạn lên, con Phồng cũng vậy, hai tay nắm chặt lan can ... nó nghe bà con Thanh nói cái gì rồi rồi nghe tiếng chõ Trảng còi còi, lúc này bà con Thanh đã đứng sát sau lưng chõ Trảng, giắt lấy con dao trong tay chõ Trảng. Nó thấy rõ một cú thúc từ sau tới của bà con Thanh, rồi ép chặt chõ Trảng vào thành bếp, nó nghe tiếng chõ Trảng hot hoang "Nồng ... nồng ờng ..." rồi nín thở, bà con Thanh đã giắt sát cái dao vào thành bếp và cô chõ Trảng rồi giắt lên cái gì rồi rồi nghe tiếng chõ Trảng lí nhí gì rồi. Một tay bà con Thanh cầm dao, tay kia vung ra trước và nó với con Phồng chỉ nhìn cổ họng của cái tay la thóa biết ờng làm gì, bà con Thanh đứng vậy mãi một lúc lâu, rồi đưa tay xuống đôi tút cả hai cái quần của chõ Trảng xuống. Nó nghe rõ tiếng chõ Trảng khóc nức lên. Cặp mông tròn lẳn nhờ thoát ra khỏi gò bô của nó rồi, ngon lành đôi sọc ờng của bà con Thanh rồi bà con Thanh rút cái dao trên cổ chõ Trảng xuống, vớ buông dao ra là bà con Thanh an ngay nấu chõ Trảng xuống thả nhè bếp, tay kia tút bỏ cái quần đùi rồi xuống gò chẵn, rồi lại hí hoay gì rồi phía trước rồi thúc mạnh.

"à"

Tiếng chõ Trảng thét lên, lại một cái thúc nữa, chõ Trảng oằn ngời lại những bà con Thanh đã lên cả ngời lên, hai tay nắm chặt cạnh tay từ xuống bếp, đây mỗi vai cái, chõ Trảng gục hẳn ngời xuống thành bếp, bà con Thanh mỗi buông cạnh tay ra, một tay lên gay chõ Trảng, tay kia vung lên "chát ... chát ..." nhanh ha cái liên xuống mông chõ Trảng, chõ Trảng lại hét lên rồi khóc thành tiếng nức nức ..., hai tay giở chặt hông, bà con Thanh bắt đầu nhìn đều ... nó và con Phồng chỉ thấy từ phía sau, cặp mông gập quóc của bà con Thanh đập nhòp nhang và mạnh mẽ từng cái lúc nấu con chẵn, về sau nhanh dần ... chõ Trảng đã hết khóc, hai tay nắm chặt thành bếp và ngời nấu lại, bây giờ nó với con Phồng mỗi thấy về mặt kỳ lạ của chõ Trảng, nức mặt gian dứa nhòp, nham nghiền, miêng hạ ra ... chợt nhiên bà con Thanh đồng loạt ... may giày trôi qua, chõ Trảng đồng loạt đã không còn từ chối, vung hay tay ra sau lưng ghì chặt lấy mông bà con Thanh và ngoay tròn cặp mông "Chát" bà con Thanh lại nhanh thêm một cái nữa vào mông rồi vung tay ra phía trước kéo bắt ngời chõ Trảng đây, tay bóp chặt lấy cả hai bên ngực, gập tay nó lên cuộn cuộn, rồi bà con Trảng thúc thật nhanh và mạnh, chõ Trảng rú lên, hai chân đập tung vào thành bếp làm cả hai ngời nga ngửa ra sau "huỳnh" cả hai té thật mạnh những đồng loạt nhờ chàng thay gì nấu nấu, bà con Thanh vung đây, cả con Phồng và nó đều kêu lên ngạc nhiên khi lần đầu tiên trong thay cái vật phía

trước của bà con Thanh, năm ờt và rồi những mau, bà con Thanh dùng cả hai tay túm chặt lấy cho rồi rồi nó thấy một dòng nức ban mạnh thành vôi thang vào miêng ngang hạ học của chõ Trảng, cái chát mau trang rồi đây cả lên tốc, lên ngực và cổ, chõ Trảng chẵn tay có giắt liên hơi rồi rú lên một tiếng nữa và nga bắt ra lồm lổm, bà con Thanh cũng gục xuống rồi hẳn lên ngời chõ Trảng, rồi chợt nhiên con Phồng cũng bắt ren và quý xuống ... thì ra này giờ con Phồng cũng ...

Quần của nó cũng đã sung ờt từ lúc nào, rồi mặc con Phồng ngoài lan can, nó chạy vôi vào nhà tắm, vức nấu vào chậu nức, nức lạnh làm nó tỉnh hẳn, vôi vôi rồi rồi, nó phóng ra cửa. Con Phồng cũng phóng vôi vào nhà tắm, "chờ tao về vôi" nó thật thành ...

Cả hai nấu ra khỏi nhà con Thanh mà con run. Nấu nào cũng sô bô nhờ chõ ngời làm lúc này. Chàng nói tiếng nào, hai nấu về nhà với mỗi tam trang khác nhau. Riêng nó, nó vẫn cảm thấy con kích thích, các hình ảnh của ngày hôm nay cả lan lẳn mãi trong nấu nó. Con Phồng có vẻ mệt mỏi, cặp mắt lờ lờ.

Về đến nhà, chàng có ời, quang cảnh sạch và gọi qua của mẹ nó lên ban, nó thấy rồi trong tam trang vôi thóc, leo lên giường là nó không còn biết gì nữa.

Tiếng cho sữa ran ngoài ngõ làm nó bỗng tỉnh, nấu nó nhóc nhờ bữa bô, chung quanh phòng nó tối mờ, nhìn lên phòng họ có hàng kim xanh ánh lan tinh, nấu hôn 8 giờ rồi, nó chợt cảm thấy rồi. Đôi khe cửa, nó thấy phong ngoài vẫn con sáng. Mệt mỏi nó ra mở cửa. Mẹ nó nấu rồi sạch, gập vôi tạp sạch và vô may tô bao, mẹ nó hỏi:

"Nói bụng chửa con ? có cơn sau bếp nỡ, ăn rồi rồi ngủ, rồi rồi ma dọn cho" Nó liếc nhìn mẹ nó mồm cười, nó chột thay mẹ nó hôi xanh, mặc dù bóng đèn vàng trên bàn làm việc của mẹ nó sáng.

"Mà sao vậy ?" nó hỏi

"Có sao đâu ?" rồi mẹ nó ngáp ngổng hỏi tiếp "Con làm gì bên con Thanh mà có vẻ mệt vậy hả ?"

"Có gì đâu" nó bang quô "bên con vừa làm bao vừa giặt, con Phồng pha muốn chết luôn, lại ăn uống tùm lum, nhà nó vui lắm" vừa lặn xuống bếp tìm công tác nữa, nó vờn lên "bác Nhân gọi mẹ cái gọi qua con rồi trên bàn nỡ, bác dặn rồi ăn tay mẹ"

"Ồ, mẹ thay rồi, rồi lát nữa mẹ coi" giọng mẹ nó run run ...

Vừa ăn nó vừa nghĩ, kể cũng lạ, mẹ nó tối nay làm sao rồi, chột nó nghĩ đến cái vật màu hồng hồi trưa, mẹ ba con Thanh kêu là qua tặng cho con Phồng, ừ , nói vậy chỗ thừa biết là ông cho nó chửa cho ai, những ngại không dám nói. Con Thanh cũng vui tở, chẳng nghĩ ngợi gì. Rồi nó nghĩ đến món quà của mẹ nó, không không phải gọi qua của mẹ nó to hơn, lại nâng nữa khi ôm về nó không hề ý những hình nhô là mấy cuốn sách. Rồi nó chột ngơ ra ... lúc này rồi ra nó thay tờ giấy gọi qua rồi rồi xếp ngay ngắn nằm trên kệ tủ vậy là mẹ nó rồi rồi qua rồi, những sao lúc này mẹ nó lại nói rồi rồi lát nữa coi. Có ai rồi rồi nào lại mở qua mà chỉ mở lớp giấy gọi rồi rồi qua sau bao gói, vậy chắc là mẹ nó không muốn cho nó coi rồi ... chắc phải là cái gì ... ha

ha ha khác biệt lắm. Có nhìn rồi rồi của mẹ nó là nó biết ngay. Bởi đó tờ cơm, nó leo lên bàn bếp, có nhón chân nhìn ra phòng ngoài, nó thấy mẹ nó đang lấy giấy bao bao lại mấy cuốn tạp chí rất đẹp mà nhìn bìa cuốn con lại mẹ nó chửa bao xong là nó biết ngay nó đang bên trong" nó còn thấy một cuốn album nhỏ rất đẹp trên bàn, không phải của nhà nó, vậy cũng là qua của ba con Thanh.

Leo xuống khỏi bàn bếp, cho tờ cơm vào gác men gác, nó không còn thấy rồi nữa mà chỉ muốn biết là mẹ nó có cái gì. Nó chắc hẳn không chỉ là sách vì gọi qua con có tờ gì lúc rồi bên trong.

"Con rồi ngủ nhà mẹ", nó nói vọng ra, khi bước vào phòng, nó thấy mẹ nó đang lấy mấy tạp giao an ra soạn, nó mồm cười nghĩ chắc mẹ nó nghĩ nó còn nhỏ lắm. Kẹp cửa phòng lại, nó kê ngay chiếc ghế cạnh giường vào sát tường, vào chửa rồi, nó lấy thêm một chồng sách giao khoa chụp lại với nhau, bay giờ thì nó có thể thấy rõ cả gian phòng ngoài vì nhìn từ trên xuống, trong phòng nó tối lắm nên nó chẳng sợ mẹ nó nhìn thấy. Mẹ nó cứ lát rồi lát lại mấy trang giao an, rồi gấp hẳn lại, rồi day rồi về phía phòng nó. Nó lập tức bay xuống ghế, treo ngay lên giường kéo về cái chân và quay mặt vào tường. Nhìn vào bóng mẹ nó in trên vách, nó thấy mẹ nó tan dần một chút rồi khép lại. Nó nằm im một lát rồi vùng dậy ngay. Nhìn ra ngoài nó không thấy mẹ nó nữa, những lại nghe tiếng nhô dơi, vậy là mẹ nó rồi rồi tam. Nhanh nhẹn, nó hé cửa và len ra phòng ngoài, cái tạp tạp chí nó thấy mẹ nó giấu dưới gầm bàn, nó lôi ra cái bỏ, bỏ cuốn cả thấy, lát rồi mấy trang trong nó nóng cả ngời lên, đem ba tờ tiếng anh rồi vào mặt nó, tất cả rồi rồi trình bày về nghệ thuật làm tình, mỗi bài rồi có hình minh họa. Rồi rồi mấy cuốn tạp chí, rồi lát rồi quyển album, nó ngó cả ngời, hình ông Nhân, trán trướng nhô nhô ô môi rồi the, có cả tam chụp với mẹ con Thanh, có tam chụp với mấy cô gái ngời nhô ngoài, tất cả rồi rồi trán trướng và quan lấy nhau với vẻ mặt cực kỳ đam mê, có tam chụp ông Nhân với cả ba con nó. Nó cảm thấy nóng ran cả ngời, mặt nó tối lại, tim rồi loạn xạ. Gấp cuốn album lại, nó nhét tất cả lại nhô cu rồi phát hiện ra còn một cái gì nữa dưới gầm bàn, trong một bọc ni lông hẳn kín. Kéo ra rồi rồi thì nó không khỏi sững sờ, trong bọc có một chai dầu nhón, có vẻ nhón lắm, hai cục pin tiểu, một tạp sách nhỏ và một cái chắc là chốc nang giống nhô của con Thanh hồi sáng những to hơn nhiều, gần bằng cái tay của nó dài cũng gần cỡ rồi với cái rồi rồi rồi ra, màu nâu nhạt, có nhiều rồi rồi gần công nó lên xoắn quanh. Tất cả rồi rồi nhô bằng cao su mềm bao quanh một lõi rất cứng. Phía rồi có 1 cái công tác màu xanh biển. Ngoài ra còn có hai phần phụ nhỏ hơn một vừa một nhỏ, phần nhỏ có thêm một tum tua rồi rồi. Nó nghĩ mãi mà không biết hai cái này rồi rồi làm gì. Rồi rồi mien man thì nó chột giạt mình vì tiếng nhô van trong phòng tam ngổng chạy, vậy là mẹ nó sắp ra. Nhét rồi rồi vào hộc bàn, nó rút thật nhanh vào phòng và leo lên giường. Rồi rồi nó nghĩ, mẹ nó lại hé cửa xem nó rồi rồi ngủ yên chửa rồi rồi khép cửa lại. Cũng may là cái ghế nằm phía cuối giường sát tường trong tối chỗ nếu không mẹ nó sẽ nghĩ ngay.

Nó lại treo lên ghế, rồi rồi nhón rồi rồi chân nên nó lại phải kê thêm mấy cuốn tạp. Nó thấy mẹ nó rồi rồi mặc áo ngủ, bỏ ngóc phòng của mẹ nó vùn lên rồi rồi lặn áo mong làm nó bắt hai rồi rồi vu công càng. Bình thường không càng thế kia rồi, chắc là mẹ nó rồi rồi xoa trong khi tam nên môi vậy, nó nghĩ. Mẹ nó rồi rồi, ngồi xuống và ngồi vậy một lúc lâu, rồi rồi

no ã ãng day, vôi tay kếp anh cõa sõi lại. Trõi khõng lãn, thõng thõng ma nõi hay mõi cõa ãe lam viec, sao hõim nay lại ãng, chác la ... chõt nõi băt cõõi khi kham pha ra rang nhìn tõi phĩa sau ma nõi, nõi ãm chác la ma nõi khõng mác quan l ot, vì vôi tõi the rõõn ngõõi the nay mong ãõa ra sau chác chãn phãi in ãõõng vien cãi quan lot õi trong. Ha ha ha vãy la ma nõi cõ "mõi ãõ" tõi nay rõi. Chõt nõi chãn long ... bao nhieu nam nay ma nõi õi vãy, khõng biết ãien thu vui tuõi trẽi vãy thì giõ nay nõi cõng nen ãe cho ma nõi ... ma cõng cõ sao ãõu, chẽ mìnẽ ma nõi ma. Nõi cõng tĩnẽ thõi khõng tõi mõi ãõ, nhõõng nõi cõng mõi xem cãi mõi kĩa ãung ra lam sao ãe nõi cõn cõ ãõp kẽ cho hai ãõa kĩa nghe. Ma nõi ãõ lay ra tãp tãp chí vãi coi rãt lãu, tõng trang mõi, vì õi xa nen nõi khõng the thay viết gì, nhõõng nõi cõ the thay thoang nhõõng cãi hĩnẽ chũp to. Cõi ãõõc hõn 1 quyẽn, ma nõi lay cuõn album ra, nõi thay ma nõi ãõ mãm, miẽng lam bãm cãi gì ãõ, rõi ma nõi lại mãm cõõi khi thay hĩnẽ ma cõn Thanh chũp cãn cãnẽ. Ma nõi coi hĩnẽ nay rãt lãu rõi ãõt nhĩen ma nõi xoay ngõõi lại, giõng nõi hõi sang. Ha ha ha ma nõi cõng nhìn vãi

gõõng, thãn ngõõi ma nõi rõõn len tren ghe trong thãt hãp ããn, ma nõi mõi cãi cõt toc, xoa mãi toc xuong ngang vãi, trong ma nõi tre lam, neu khõng kẽ cãp mãm buõn thì khõng ãi cõ the ngõõ ma nõi ãõ ngoãi bã mõi. Rõi ma nõi lại quay lại, lãt tiẽp tõng trang, nõi khõng coi album ãõa vì cõ thay gì ãõu, nõi chẽ xem xet tõng thay ãõi tren khuõn mãm ma nõi. Cang coi cãp mãm cũa ma nõi cãng õng hong len. Ma nõi gãp cuõn album lại, nãm mãm thãt lãu nhõ ãe tran tẽn, rõi ma nõi lại lac mãm ãõu, rõi lại tõi tõi mõi ra cõi, vĩa cõi, ma nõi lại vĩa lay tay xoa nhe len ngõõ, vãn ve hai ãõu vũ quan lãn ãõ mong, rõi lại xoa tron, he tĩ ben nay ãien ben kĩa. Nõi thay mãm ma nõi ãõ ãõ bõng len. rõi lãt ãien trang cuõi, mãm ma nõi nhõ ããn vãi tãm ãnẽ ma tõi xa nõi cõng cõ the thay, vì chũp gãn lam, cãi phãn trõõc ben ãõõi cũa bã cõn Thanh, thãt tõi vãi cãi ãõu bõng ãõ hong nõi len giõõa mõi tũm long ãien rãm. Lũc nay nõi cõng ãõ xem tãm nay nhõõng lãt ngõõng lãt quã lũn. Hai tay ma nõi ãõ xat len hai ben ngõõ, ma nõi rõõn ngõõi len xuong tren ghe, ãõi lũc ma nõi lại ngõõa ngõõi ra sau, rõi lại ããn mãm vãi tãm ãnẽ. Rõi ma nõi tũt nhe hai sõi ãõ ãõo cũa chĩc ãõ ngu, chĩc ãõ tũt ãien bũng rõi ma nõi lõõt nhe hai tay tõi ãõõi ten tõi ngõõ, ngõõ ãõu ra sau nõi nghe ma nõi cãt tiẽng ren khe, rõi ma nõi lại vuõt nhõ the, thãt nhe, cãc ngon tay mõi mãm tren ãã thõt, lõõt quã ãõu vũ cõng cãng, len ãien cõ, buõng tay xuong vãi lại vuõt ngõõc len nhõ the, mong ma nõi õõn ra sau rõi lại ãõy ra trõõc. ãõõc mõi lãt, ãõõng nhõ ãõ ãõi ngon, ma nõi lay cãi phãn ma nõi chõ ãõi ra khoĩ hõc bãn. Nõi thay ma nõi ãõc rãt lãu tãp tãi lieũ, rõi ma nõi gãn hai cũc pĩn vãi phĩa sau. Mõi nãp chãt ãõu

nhõn, nõi thay ma nõi rũt tõi phĩa sau cãi vãt ãõ ra mõi cãi õng nhõ, nhõ õng xi rãnẽ, ma nõi hũt ãõy mõi õng chãt nhõn rõi nhẽt trõi lãt rõi gãi nhõ cũ. Cãm hai cãi cõn lãt tren tay, nõi thay ma nõi ãõc rãt lãu rõi mãm cõõi, lãt lac ãõu, ma nõi cãt lãt cãi phãn lõn hõn, chẽ lay cãi phãn nhõ cõ tua vãi gãi tiẽp vãi phãn chĩnẽ. ma nõi bãm cõng tãc nõi cõng sõng sõt vãi nõi cõng thay sõi sõng sõt trong mãm ma nõi. Cãi vãt mãm nãu nhãt ma nõi cãn tren tay ãõng uõn eo, cãi ãõu nãu bõng sãm mãm ãõng ngo ngoe, ngoay tron, cõn cãi phãn cõ tua thì lãt rung len len tũc. Nõi thay ma nõi ãõ bõng mãm, tãt cõng tãc rõi ngon thãn ngõõi ra. Rõi ãõõng nhõ bõ cãi tãm hĩnẽ tren bãn thõi mĩen, ma nõi ãõng ãõ vãi tũt cã cãi ãõ xuong ãõt, bãy giõ nõi mõi thay ãõy

ãõi tãm thãn lõi lõi cũa ma nõi. Eo ma nõi khõng cõn nhõ nhõ mãy ãõa bõn nõi, nhõõng vãn cõn giõ ãõõc cãc ãõõng cõng mõi mãm. Lõp long phĩa ãõõi khõng xẽp lại nhõ nõi nhõõng cõ lẽ ãõ nay giõ ma nõi chã tren ghe nen rõi tũng cã len. Või cãp mãm mõi mãm, ma nõi ãõ mõi chũt ãõu ra tay rõi xoa len ngõõ, len bũng vãi xoa ããn xuong ãõõi. Ma nõi ren len vãi rõõn ngõõi len khi lũn tay xuong. Mõi cãch või thõc, ma nõi bãm cãi cõng tãc cãi vãt kĩa, ngãi ngõõi nãm xuong cãi ghe xãi, ãõu ve phĩa tõõng, chãn quay ve phĩa nõi nen nõi cõ the thay rõi toãn bõ phãn ãõõi cũa ma nõi, ãõm õõt chãt nhõn, cũa ãõu xoa vãi cã cũa ma nõi, ma nõi xoay cãi vãt kĩa lại, cãi ãõu tua rung rung ve phĩa trõõc, phãn chĩnẽ vãi cãi ãõu lõe ra, ngo ngoe ... ma nõi ãn nhe vãi Ma nõi bãm len mõi tiẽng ren tõi cuõng hong vãi bãm ra cõa miẽng chõt hã ra. Mãm

nãm nhĩen tiẽng ren ngen lãt mãi ãe cãi ãõu ngo ngoe ngoay quãn cõa vãi cũa ma nõi, lũc nay ãõ ãõm õõt, chãt nhõn liẽn tiẽp tõi trong ngõõi mõi phũt ra, õõt cã ghe, nhieu xuong sãn nhã, ãõt nhĩen ma nõi bãm ãõy rõi ãn tũt ãien hõn ãõa vãt ãõ vãi trong, rõi lại chõm ãõy, miẽng hã ra rõi lãt ngĩen rang vãt xuong ghe, nay mong len liẽn tiẽp mãy cãi. Cãt tiẽng ren tõi hõn, rõi ma nõi mãm nõi ãõ bãm ãõy lãn ãõa, nõi cõ the nhìn thay phãn phãn phũ cũa cũa cãi vãt kĩa ãõng rung cãi sõi tua vãi cãi chõ phĩa trõõc cũa ma nõi, cãi chõ mãm sang nay bã cõn Thanh ãõ nũt nõi mõi cãi thãt mãm. Ma nõi khep chãn, kếp ch ãt cãi vãt ãõ giõõa hai ãõi, õõn ngõõ len hai tay mãm bõp chãt ãõi ngõõ, chã xat rõi giõ chãt lay thanh ghe, ma nõi rõõn cõng thãn

hĩnẽ tren ghe, ãõi mõi hẽ ra ãe lõi cãp rang nhĩen chãt. Cãc cõ bãp tren ngõõi mãm cãng rã nhõ sãp või tũng rõi ãõt nhĩen ma nõi chõm ãõy gãp mĩnẽ xuong bãn, mong ãõa hãn ra sau, mõi tay mãm nãm cãnẽ bãn, tay kĩa võng ra sau nãm lay cãi vãt kĩa, ma nõi ãõng chãn vãi thũc mõi cãi thãt mãm tõi sau ra trõõc, hã miẽng ra, bõ ngõõ mãm ãe len cuõn album vãi cãi hĩnẽ cũa bã cõn Thanh. Cãi thũc thõ hai, mãm liẽt hõn, nõi thay rõi tay mãm cãm cãi vãt ãõ xoay mãm vãi. Lãn nay, mãm khõng cõn giõ ãõõc cãnẽ bãn ãõa mãm mãm quã tãt cã ãõm album vãi tãp chí vãn xuong ãõt "ã ã ã " mãm hẽt len mãm khõng cõn sõi nõi thõc ãõ ãõa, vãi lãt või bũi tõi sõng biẽn rĩ rão the nay, mãm nhã nhã lãt cãch nhã khu vũõn nen nõi khõng lõi cõ ãi nghe ãõõc" mãm kếp hai chãn lãt, hai tay nãm chãt cãnẽ bãn miẽng hã ra vãi mãm nõi

gục xuống bàn buông lỏng chân rồi ... nó thấy cái vật nhỏ tờ tờ tuột ra rồi xuống ghế. Cái chất nhờn tờ trong cái ống lúc này, đã bám hết vào ngòai ma nó, giờ này trơn lán với dòng nước set set của ma nó, chảy dài theo hai bắp chân, tuôn tràn ra sàn nhà ... Ma nó nam vậy thật lâu, đôi ghế cái vật kia vẫn không ngừng ngoi nguay...

Nó tút xuống ghế, bây giờ nó mới biết này quan nó đã ướt đầm. Nhe nhang và nhanh chóng dọn cái ghế và rửa sạch lại cho cũ. Nó nhảy lên giường, trùm kín chân vì toàn thân nó hiện đang run lên, tay chân lạnh ngắt, chỉ có một nơi là đang nóng bỏng. Cái quan ướt lam nó kho chầu, trong chân, nó khe khẽ cái quan nhỏ bị kate ngán tới đâu gọi xuống, nhét cái quan trong đã sưng nõc xuống dưới nem rồi kéo quan lên, nó thiếp rồi ...

Mãi đến 9 giờ sáng hôm sau nó mới tỉnh dậy, nhà im lạng qua, thấy đôi quan ướt đầm, nó ban thân nhô lại, nó đã nam mô, và đã "rỉ" luôn. Nó nghĩ chắc tại nó phải nhịn chuyện nhỏ tờ chieu, lúc ba con Thanh hiệp chờ ngòai lam, nên chỉ cần toi ngủ, cơ thể là "rỉ" chắc.

Nó mở cửa phòng, nhìn ngay ra phòng ngai, nó thấy ma nó đã dọn sạch, những cái giỏ của mẹ và con nhỏ, trôi vào trong, nó thấy cửa phòng mở rộng, Ha ha ha ... vậy là mẹ nó đã có một ngày ngon giấc. Loay hoay một chập, nó tam sô và chải lại tóc. Chẳng biết làm gì trong mấy ngày hè này, trong lúc chờ đợi cái bài báo tổng kết tiết cho nam mới, rồi nó quyết định ghé nhà con Phở ông, cái con này luôn tìm ra trò gì nhỏ để nghịch. Nó viết lại tờ giấy rồi kẹp dưới cái gối nó trên bàn.

"- Con thấy ma hôm nay có vẻ mệt, bỗng rang sặc qua nhà ma. Con ghé nhà con Phở ông một chút rồi thì chờ cho ma luôn. Con lấy ít tiền trong giỏ của ma trên ghế nhỏ. Con - Dung -"

Nó ghé chơi sửa áo dài trước tiên, ông thôi may ngòai hoa đã quên mất nó, nhận nhầm cô bé "mày có lấy màu lên qua, ngoi may theo không kịp" và rồi bỏ áo dài cho nó thôi. "Nhìn mặt đã biết đề" nó ốm thôi áo và trả ngay ... nhìn cái bàn mặt mập của ông là nó muốn bình. Ra đến cửa ông con với theo "rảnh ghé ngoi chơi, ngoi nhỏ nhỏ cho rồi về xin tiền may ..."

Mua may xong may món ăn, nó tát thang qua nhà con Phở ông trong hẻm gần chợ, ma con Phở ông ban trái cây, thấy nó đã tới rồi nói "Con Phở ông nó ghé con Thanh rồi sớm rồi con, nó nhận có gặp con nói qua nhà con Thanh luôn" nó cảm ơn rồi phong lại về nhà. Ma nó đã dậy và đang ui nhỏ. Thấy nó bước vào, ma nó cười rồi nói "tới rồi ờm lấy nó vuốt ve "mệt không con, con gái mẹ giỏi quá" nó cũng lấy làm ngạc nhiên, trước giờ ma nó có nhỏ vậy bao giờ đâu, rất thân thiện, ít niềm nở, chỉ am tham nhạc nhô và chăm sóc nó chỗ có bao giờ ... rồi nhỏ chốt hiệu ra, nó mỉm cười rồi nói "con ghé qua nhà con Thanh làm bao tiếp, trở về cùng nữa những sô mà đây thang Trung, cơ mặt con nó ngại không tiếp thu nữa, nên chắc chieu con về luôn, trở về con kiếm gì ăn cùng nữa"

"Vay cùng nữa" ma nó nói, giọng không giấu nữa về lo lo rồi tiếp

"Con qua nhà con Thanh hoài, ba nó đang ở nhà, vô chong ngòai ta lâu lâu ... cơ mặt bên con hoài cơ tiền không ?"

"Ma ời, ba con Thanh thì tờ hỏi sớm rồi"

"ủa sao ma nghe nói là hai hôm nữa mới rồi, ma sao con biết ?"

"Con có biết đâu ... con nghe ông Tau thôi may nói lại" và nó thấy rõ vẻ mặt kỳ kỳ của ma nó

"Ma tính gói biếu qua ..." chốt ma nó ngừng một lát rồi nói lộ qua chuyện khác, nó thừa biết là ma nó sô nó hỏi về gói qua hôm trước. Ha ha ha

"Thôi con thì thì kéo may nữa nó làm một mình" ma nó thục rồi nói "tiền trên bàn kia be, trở về mua bánh mì ăn"

Vừa tới nhà con Thanh, nó đã thấy con Thanh ngoi ngoai hiện buồn nhô nữa nữa, con Phở ông ngoi kẻ, mặt cũng không vui. Nó sa ngay lại hỏi "Sao vậy ? có chuyện gì ha"

"Con Thanh nói nhỏ meo, ba tao thì rồi, sáng nay, hôm qua không biết chuyện vì chuyện gì mà ba ma tao cãi nhau ghê lắm" rồi nó tiếp "lúc tao thì gói may bị nhỏ nhô sửa với ma về, đang ở trên phòng thì nghe ma tao to tiếng, rồi tiếng phản

bua của ba tao, rồi nghe chò Trang, ngồi lam môi chau ba Phan ño, khóc lóc ñũa. Tao tính chạy xuống những ñũa bò mà tao chận ngay cõa, bảo lên trên lau "tao tính phan ñoi những thay bả dõ qua nên ñanh lên" nò ngồng một chut, lúc này con Phõng liếc xeo nhìn con Thanh và liếc xeo nò, tay lên chẽ xuống ñất, nò chột hieu ra, chắc là ngay lúc nò với con Phõng ra cõa là mà con con Thanh về, và mà nò bắt gặp cái cảnh tởm ñôi bẻp"

Con Thanh lại tiếp "Sang này mà môi nòi tao biết là chò Trang dư ba tao rồi con hoi hoan lên là ba tao dẽ chẽ. Mà tao cho chẽ nghĩ lam rồi. Hình nhõ tôi qua ba tao nân nẽ mà suốt ñem nên sang này mà có về bõn buồn, chẽ buồn cái là ba tao không muốn ô nha ñũa nên tính ghé nha chu Thanh của tao ngoài tẽn chôi rồi một ñi luôn"

Nò chột thay tôi cho chò Trang, ñũa vậy rồi con bò oan, sọt ruot nò tính hoi tiếp những con Phõng ñũa lên lạc ñũa, nên nò thôi không hoi ñũa. Con Phõng chột ñể nghĩ "Lat ñũa là mà tao theo xe hàng ñi lấy trái cây trên Ñĩa Lat, chiều mai môi về, tui mình ghé nha tao pha cho ñũa, ăn uống thoải mái chõ không khí ô ñây chận qua" Con Thanh mien công gặt ñũa, thay vậy con Phõng ñem thêm "ghé tao tao kê cho cho tui bay coi chuyện này hay lam"

"e, cái chuyện mà bõn con trai lớp mình hoi trong nam chuyện tay ñộc bò giảm thờ kỷ luật bắt phải không?" con Thanh bắt hoi

"Hì hì hì ñùng thờ"

"e, cho tao coi với, nghe nòi là bay ghé lam"

Roi cả bõn thông nhất. Nò nòi là phải ghé về nha một chut, nò tính ghé lấy cái quan lot, vì cõ cái ñieu này là nò sẽ phải mặc quan ñột ñi ngoài ñông mà nò chẳng muốn ñieu này tí nào.

"May tôi coi sau, ha ha ha" con Phõng ñặc chí, con Thanh cùng ñũa vui lây.

Nò về ñiên cõa, thay cõa trõc ñông, những không khoa ngoài, bình thõng có bao giờ vậy ñũa, mà nò rất ghét tôi, he ô nha là mô tất cả cõa ra vậy mà hôm này. Nò mẽm cõi rồi chận bõc lại ... không biết có nên ... những nò chột nghe tiếng ren khe của mà nò, nò mẽm cõi, nghĩ tham "không biết chiều này mà có ñay thang Trung nòi không" rồi nò quyết ñịnh không quay mà nò ñũa mà chẽ tho tay rút ñũa một cái phôi ñũa khoi ngoài hiện rồi thang ngo sau ñi luôn.

Võa tôi ñũa ngó, nò thấy một chiếc xe tại, hình nhõ là chõ trái cây ñũa chận cả loi vò. Nò nghĩ tham chắc là xe hàng của mà con Phõng. Nghĩ vậy nên nò lách ngõi qua chiếc xe ñây bụi ñất ñỏ, cõa mô nên nò ñi thang vò nha.

Kê cùng lại, nhõ thõng lại là bao tải sản nha con Phõng những ngay nhõ vậy là phải ñây cấn xe, rôm và bao tải, ñang này nò chẽ thay sản vôông vai cái là chuối và ít rôm. Nha vang tanh. Nò lách vò cõa và có cảm giác nhõ ai ñõ ñanh mạnh vào gay, nò này ñồm ñồm mát và me luôn.

Cái lạc lõ kho chõu của tau xe, cái mà nò chõa bao giờ quen lam nò chột tẽn. Nò thấy chung quanh ñây rôm, và ñông nò ñang ô trên xe, nò tính vung ñông ñay những hai chận hai tay nò ñũa bò cọt chạt ra sau, nò mát thang bang tay dũi qua phải. Nò chột thay con Phõng, và cả con Thanh, cùng trong tình trạng nhõ nò. Con Thanh ñang ngó một góc, mieng nhét ñây bông, nép sau con Phõng meo mao. Con Phõng tẽn hôn, những mắt cùng tại xanh, nò tính cat tiếng hoi những chẽ có thể ư ô. Thì ra nò cũng trong cùng hoang cảnh. Con Phõng ñũa mắt nhìn nò, ñũa muốn nòi, ñũa thang thọt, lấy anh mắt chẽ ra cõa sau xe.

Nò thấy hai thang, một có về là lính, nò mặc cái quan rân rì những lại mặc một cái áo zin bạc thech. Thang kia mắt một bó ñũa nâu ñi bien. Cả hai thang ñieu cam sung, im lặng và lạc lõ theo nhò xe.

Nò không biết là may giờ, chẽ thay bông nang ñũa xien xien, có lại là ñũa 4 giờ chiều. Chột xe rẽ vào một con ñông gập gênh hôn rồi ñồng han. Thang mặc ñỏ lính nhảy xuống. Nò nghe tiếng lao xao rồi tam bát sau xe ven lên, một khuôn mặt râu ria ñiên kòt ñiên ñỏ nò chẽ thay hai con mắt trang ñá nhìn vào. Con Thanh xô qua ñang thụt thụt khóc cùng nín bát, nép sát hôn vào sau con Phõng. Nò chột thay gai óc trong ngõi nòi cả lên. Tẽn râu kia nhìn chận chập một hoi rồi bỏ bát xuống. Nò nghe giọng cõi henh hết

"Ñũ mà. Kỳ này thang thõng tha hoi khoai. Con me cha Vôông tính kỳ thế này là bõn mình chắc có chõ chui. Khắc khắc

khác"

Roi cùng cái giọng ñỡ tiếp "Tao chuyen hang mem, tui bay lien he voi thang Tau lay them ñỡ công, dam mai mot bon no suc voi chay ñeo kóp la chẻ co ma an cóc" Tam man ven len, hai thang luc nay nhay vao bao "Ñồng day, le"

Ca bon chửa kíp chong cở la bon no ñĩa xoc natch, keo ñầy len mot chiec xe trau lam lem chat ñầy rôm chỏ san ben dỏi. No liếc nhìn xung quanh, xa kia la ñồng lo, ngoai ra toan la rỏng, chẻ co mot lỏi mon hun hut quanh co. Thang ram rau nhay phat len phía sau xe roi lay tay giat phang may tum giẻ nhét mieng, No tính la nhỏng moi qua, chẻ u ô không cat ñỏoc thanh tieng.

"Cho may tiếu thỏ tha ho la ... khác khác khác" noi roi no ñũa ban tay tho rap chop lay ngỏc con Phỏồng. Con Phỏồng u ô roi day qua mot ben. Con Thanh oa ra khỏc.

"Ñủ ma, may lam cai gì ñỡ, thang ñanh xe bẻ quay lai het vao mat thang ram rau. ỏng Vỏồng ma thay bam dap la may chẻ co ñỏoc ñỡ ñỡ" noi roi no lai bao "lan nay thang thỏồng ñỏoc ñỏoc mot, ma ... tao voi may lay ñỏoc hai. Xong vu nay tao ñẻ tat ca con gai ban no"

Thang ram rau lai cỏi khác khác nhỏng ñĩa chỏu ngoi yen va tỏ tỏ ngu gat.

No quay qua thì thao hoì con Phỏồng. Con Phỏồng xuít mot cai nhỏ, do con Thanh roi noi.

Ma tao ñỡ chỏng ñũa tieng la may thang nay xỏch tỏi. Xe dỏng trỏc cỏa, tao tỏồng ma quen ñỡ nen chay ra. Thang mac ñỡ ba ba luc nay moi mỏ cỏa cho no mang trỏi cay vỏ, tao vỏa mỏ cỏa la không con biẻt gì het. Tẻnh day thì thay nhỏ may ..."

"Tao tỏi sau, kiẻm may không ra ... roi vỏa sỏ, vỏa hoang mang, ñỏoc mat no chay quanh"

"May ñỏng khỏc, con Thanh no sỏ lam roi, ñẻ coi tao co cach gì xoay không"

"Ma tui no bat mình lam gì" con thanh ñỏc ñỏ hoì

"Tao không biẻt, nhỏng co le la co liẻn quan gì ñẻn bon thỏồng"

Chỏt nghỏ ra, no thang thỏt ghe tai con Phỏồng thì tham "co le la Fun-rỏi.

Con Phỏồng tai mat ỏp ung "sao ... sao may biẻt"

"Tao thay no mac ñỡ lỏnh, co sung va lai liẻn he voi thỏồng"

Con Thanh lai thút thít tiếp "sao tui no biẻt tui mình ma bat" co ai biẻt bon mình lai nha con Phỏồng ñũa.

"Thang tau ..." con Phỏồng bat noi "chang le cha may ñỡ?"

"Ờ, chẻ co the cha, vì luc tao voi con Phỏồng ve nha, ngang qua tiẻm cha, cha chan lai hoì ñỡ ñũa, con Phỏồng ñũa bao bon mình ve nha con Phỏồng chỏi bai. Vay la chính no"

Ñỏt nhiên xe dỏng lai, no thay thỏp thoang mot cai chỏi ỏn sau may tan la ram. Hai thang cam sung nhay ra roi chỏt nhan thay thang ñanh xe. Thang ñanh xe bao "Hang mem của ỏng Vỏồng tỏi"

Roi trong chỏi, ba ten ñỡ ra, mot ten mac ñỡ lỏnh, cỏc ky cao to, ñẻo sung luc. Theo sau la hai ten ngỏi dan toc ñẻn nhẻm chỉ mac ñỏc cai kho, mot ten thỏp be, con ten kia cao to không kẻm thang lỏnh. Hong ñẻo cay dao rỏng to ban sang loang.

"A Voong. Nhỏ lỏi hỏa bon tỏi giao cho ban cac anh" Thang thỏồng to cao không ñấp, chẻ nhìn cham chap vao con Thanh roi ñũa mat nhìn that ky roi noi. A. Vỏồng giữ lỏi, ban Pỏng cùng giữ lỏi. Tỏi nay A Voong sẽ co vỏ, con ngay mai lỏnh của A. Vỏồng co chỏ nup, dan ban ñẻng lam ham cho lỏnh tren nui"

Nói rồi nó quay qua thang nhỏ con, nói gì đó, thang kia phát lên xe trâu, con Thang thông to con nòng lai chao may thang lính rồi nó phóng bay lên phía sau cái xe trâu, con trâu sô qua chạy bừa cả vào le nòng Thang thông van nhìn con Thanh mè met. Rồi nó bảo "vô A. Voong có cái da trắng nõn trắng ga bóc, tôi nay A. Voong sẽ uống rượu với vô" rồi nhờ thay vẻ mặt ghé thăm trên mặt con Thanh, nó với vô vào cái dây đeo bên hông rồi gan tiếng "nếu vô không ông, A. Voong sẽ chặt chân rồi vứt cho lũ trai làng thêm hôi gái Việt"

Trời xế chiều, xe trâu dừng ở bên, may thang thông bu lại, công cả ba nữa lên một cái nhà sàn lên. Thang thông to con, ten A. Voong theo vào, chỉ mặt cả bốn nói. "Vô nòng bị trơn, quanh này toàn cạp, một lam vô A. Voong trong một năm, hai là làm mọi cho cạp thôi." Nói xong nó rút dao, chặt nốt dây treo chân tay cho cả bốn rồi bóc ra sắp cửa lại nói vọng vào "A. Voong thì mở trâu, nào rượu thì ăn mừng tôi nay"

Con Thanh ứa ra khóc. Nó cũng khóc. chỉ có con Phồng con bình tĩnh, nó nói "cửa không khóa, bọn mình chạy đi, nó bóc lại he cửa những voi nòng lai, nó quay lại bảo "bên ngoài canh lý lam"

Cả bốn đang hoang mang thì nghe tiếng công tiếng trong bập bùng và va tiếng trâu rong lên... Chập sau Thang thông bóc vào, ngóai nó day này mau, tay kia ôm một vô lên rượu can.

Có may thang thông lau nhau chen vào, bay ra sân may miếng thịt tươi nữa hơn con day mau, và may cái ông tre rồi kính can rút lui.

"Vô lại uống rượu với A. Voong" nhắc mãi cái ba bốn lần thấy cả bốn van ngồi yên rúm rỏ, nó rút soát cây dao rỗng dất trên vách rồi gam lên. Con Phồng sô qua riu rú bóc lại, con Thanh và nó nhích tổng bóc theo sau"

"Ngồi xuống" rồi quay qua con Thanh nó tiếp "nồi nòng trong ông vô bình" rồi ngồi lại này, han vô vô canh chơi han ngồi. Con Thanh rỗng róc khóc riu rú lam theo. Han nữa cái ông cho con Thanh bảo "hút đi" con Thanh ngam ông những không dám hút, cau tiết han hết lên "cô hút không, rồi han lấy tay chỉ vào mặt nòng trong bình "A. Voong này chờ thay xuống" Con Thanh hút một hơi, han bảo tiếp "nữa" rồi con Thanh chột bụng ông ra, ho sặc sụa ... Thang thông cỡi khanh khách rồi dĩa mặt nhìn nó. Nó sô qua, lấy tiếp một ông tre dục vào và nham mặt nuốt cái thổ nòng nong nạc kia. Con Phồng không sặc, những mặt nữa ông. nó cũng thay nong hồng hộc trên má, trong bụng ... Thang thông uống một hơi ba ông tre rồi bảo con Thanh

"Quay lại này" nói rồi nó nữa tay sô vào ma con Thanh, con Thanh quay ngóai lại. Han lại cỡi và lại uống ... một lát sau, có le nữa ngam rượu, han nói "cỡi ao ra", thấy con Thanh lan chân, nó vung dao chém pháp một cái, lồi đau cảm sau xuống sân nhà, sát chơi con Thanh, con Thanh mặt cắt không còn giọt máu, riu rú mô ao ngoài "Tiếp, cỡi hết"

Nó thấy cái kho ở giữa hai cẳng chân cuộn cuộn cô bập của thang thông nữa nói lên, nòng này. Han nhìn con Thanh, lúc này nữa tran truong, một tay che ngực, tay che mũi. Rồi nhờ một con thu đỡ, han chom lên và vứt ngóai con Thanh ra sân. Nó tính chạy tới con Thanh những con Phồng nữa kéo lại bảo "vô ích thôi" nó vung may cái những không thoát nói tay con Phồng nen phanh ngồi yên.

Chột nó nghe con Thanh hết lên, thang thông nữa ca than thế không lo dính này mau trâu lên ngóai con Thanh, cái kho nữa bỏ hạt qua một bên, móng nhỏ đập lên xuống liên tục. Con Thanh nữa ngóng khóc, mặt tái xanh anh mặt ngóai nhìn một cách vô hồn lên tran nhà, nữa mặc thang thông gam gỗ day vô cô thế, ngoài kia công van vang vang... Rồi thang thông hạ miếng, thổ hồng học hai tay siết chặt hông con Thanh giạt mạnh may cái rồi nó bụng con Thanh ngã ngóai ra sau. Con Thanh nữa ngất xỉu, mau loang lổ trên mũi nó, cái vật nên và to nhờ cái dui của thang thông cảm đôi năm long nên năm đột của con Thanh tổ tổ tuột ra, mau và ch at nhôn trang nữa cùng ứa ra theo ...

Vội vẻ mặt thoa máu, thang thông nam tay kéo le con Thanh vào góc nhà, nữa nó ngồi dĩa vào tổng và trô lại rot rượu uống. nó bảo "A Voong con khỏe lam, có thể lấy mỗi vô một năm" nó cỡi hec hec rồi quan sát nó với con Phồng nhờ thế chôn ngóai ke tiếp. dĩ nhiên với thân hình này nó, anh mặt han dừng lại ở bị ngóai cẳng tron của con Phồng. Han hat ham bảo với con Phồng.

"Lại đây" rồi tiếp "cô đi ra" cho con Phở ông cô hết nó bao tiếp "vô coi cái ngói này qua" nó hút rêu rồi phun trô lại ông tre. Nó bao con Phở ông "nam xuống" rồi trút cho rêu tở ông lên ngóc lên năm long nên ram đôi bung, côi hech hech, nó bao "A. Voong cho con chim của vô xuống rêu"

Nó liền tức may ông rồi tiếp "bay giờ A. Voong xuống rêu của vô" nó sa ngay xuống than thê trần truồng của con Phở ông rồi liếm nó liếm tở trên xuống tan đôi, rồi vớ gam gỗ, nó vớ nhay, vớ bu vớ can bô ngóc vun cao của con Phở ông, nhờ này chán, han ngồi đây hút tiếp một hộp rêu. Nó thấy cái khúc cây bang có tay đôi bung ten thông này đồng nòng đây, cái này liền quách lœ ra. Thang thông ban hai chán con Phở ông, ghe miêng này rêu, ngam tron cái phan đôi, chẻ chĩa lại vai tum long loan xoan, nó gong công miêng vầy này rêu vào. Con Phở ông rên khe này này ngói đây rồi lại vát xuống. Thang thông lại hút rêu ra uống. Nó làm nam bay lan, mặt con Phở ông này dài này, chán tay công này, miêng ha ra.

Thang thông lại hút một ông tre rêu, kéo con Phở ông ngồi đây rồi han nòng lên. dĩ cái vát không lœ trôc mặt con Phở ông han bao "bu"

Con Phở ông con tan ngan thì han nam toc gặt mạnh, con Phở ông này qua ha miêng ra la han này mong tôi, lút lan chuối. Giọng con Phở ông ư ơ trong hòng rồi thô dục, một tay han giờ chat toc con Phở ông, rút ra này vào, côi moi lan rút ra la han lại rôi rêu lên cái vát của han. Hết ông rêu, côi lœ này nga nga say. Han này con Phở ông lại côi sô va hu dài rồi cat cao giọng nó giờ. Nó nghe nhiều tiếng hu của trai ban này trả.

Ghì chat con Phở ông bên thanh côi sô, đôi anh mặt thêm khat của năm thanh niên, han cam cái vát của han, nhét vào khe hô giữa mong con Phở ông rồi đập mạnh. Con Phở ông ru lên này nòng, mau ban ra tung toe, rồi chạy ôôt năm cái san. tiếng kêu tham thiết hoa cung với tiếng hu man rôi của năm thông tạo thanh một am thanh hoang dã. Thang thông dùng cái hai tay bốp chat ngóc con Phở ông, thì cam lên gay con Phở ông thúc don đập rồi ru lên ... năm thanh niên ru theo tông cháp rồi han buông con Phở ông ra, con Phở ông rôi gục xuống san con han nòng thang đây, nĩa cái vát dính này mau tôi ra trôc côi sô trôc tiếng ho của đám này ban.

Nó vùng đây chạy lại nôi con Phở ông, liền bô một cái này nhô trôi giang. Nó toi mặt, rồi nghe thoang thoang "A. Voong chẻ giờ lại một côi, A. Voong không côi vô con non cho Gia lang, côi kia cho cho anh em. ban lang la của A. Voong, vô của A. Voong la vô của ban này" rồi han be thóc nó, rồi con Thanh lên, nem qua côi sô.

Chôi với, nó rôt xuống bay tam canh tay và tiếng reo ho. Nó bô kéo nên gan nòng lœ. Một lão già rôi năm nòng ngồi húp xuống cạnh nó. rồi rôt nhiên tay chán nó bô giờ chat. lão già, mặt nôi song sọc xe toang ao quan nó. Giữa những ban tay thêm khat sô soang, bốp veo, lão già lấy hai tay giờ chat vai nó, ven kho lên vác hai chán nó lên vai rồi an vào những trát sang bên. Nó này qua hết lên, thang thông gia van hung hục thúc những không thể nào này vào nôi, côi cái vát của han này mem ... rồi nó thay năm ôôt, thang thông gia gam lên, treo han lên ngóc nó, dĩ cái vát nên thui kia vào giữa ngóc rồi lát hai tay ghì chat ngóc nó lại, một tia nôi ôc trang nức phong ra đây vào cam nó ... Bôn con trai côi rên lên ... Thang thông gia gam một tiếng nĩa rồi kéo khơi rôi năm nòng này mặt.

Vớ rồi nó ra la thang thông nhờ con lúc chiều xong ngay vào, trên mình nó không có manh vai nào, côi côi hên hech rồi cùng vác hai chán nó lên vai, hai tay vông ra ôm chat nôi, rồi nó tở tở an cái vát không tởng xông với côi the nó vào, nhe nhang và trôn tuot, côi lœ la nhô cái chat nhôn côi thang thông gia lúc này. Thang thông nhờ con côi ve không non nong, côi nháp ra nháp vào mãi ... lúc này nó không con cam thay này nĩa mà chẻ cam thay tẻ dài ô tất cả moi nôi trên côi the, do nhiều ban tay nan bốp, sô moi, do cái một cái gì nôi thlúc này tở bên trong, chôt nó bat rên lên ... thang thông nhờ con nghe thay tiếng nó cang nháp nhanh hên rồi rôt nhiên nó luôn hai tay xuống đôi nách nó, ghì chat lấy vai rồi an mạnh ... nó không con cam thay này nĩa, chẻ hôi rat những sông với cùng, nó rôn ngói lên những thang thông lúc này này nháp nhô vui bao, han rút han ra rồi lại an mạnh vào ... rồi ... nó cam thay một cái gì nôi không ngan can nôi, bung nó, nó can chat vai thang thông nha ra và ru lên ... thang thông cùng gục lên ngói nó.

Sau này, nó không con cam giác gì nĩa những trong mô mang, nó biết sau này con rất nhiều thang lại treo lên, côi thang lại lát nó sập lại ... nó thiệp này.

Khi tỉnh dậy, nó vẫn có cái cảm giác nóng nữa ... rồi nó bò dậy mạnh. Con Phở ông ngồi kế bên nó. Khóc rức rích rồi chui qua con Thanh. Con Thanh nằm rồi, mặt trắng bệch, nó nữa tay cầm lấy tay con Thanh, lạnh ngắt, nó ứa ra khóc.

Nó với con Phở ông nốc trà lại về cái chơi ban nãy.

Thằng lính dẫn hai nữa về chơi. Nó thấy thằng lính to con nằng ngồi với ông Tau thôi may, con Phở ông chồm lên những nữa bò giới lại. Lao thôi may số qua te khoi ghe trước trang cỡi hơi hơi của năm lính. Nhìn thấy nó ao quan ta tới. Thằng lính to con bao. Tụi bây bị con nhỏ này, hạn chế vào nó - vào góc kia, rồi ra ngoài"

Nói xong hạn quay qua con Phở ông, trước sở sở sở, hạn giạt tung ao quan con Phở ông rồi dẫn ngựa ra giếng. Con Phở ông kêu may tiếng thang thot, nắp bung ra. Nặng tiết, hạn đang tay "Bốp" con Phở ông nắp nữa vào thanh giếng, ngắt hạn. Thằng lính nằng dậy cỡi ao quan, quay qua thang Tau biểu diễn cái vật to và dài của hạn, với lát cái bị-nồng nốc, uống một ngụm rồi hạn phun vào mặt con Phở ông cho tỉnh banh toác hai chân con Phở ông ra, chồm lên.

Thang tau rồi ra cửa, nói gì nữa với hai tên lính, rồi dúi cho mỗi nữa một xấp tiền. Hai thang liền bồng vào, chop lấy tam thân bầm tím của nó. Cột nó vào cây cột sắt tổng.

"Cột chống kia nữa, chừa một chống cho ngo" thang tau bảo rồi cỡi quan ... Xong việc, hai thằng lính liếc con Phở ông, lúc này nằng ha học miêng, quang quai ren siết dõng nhòp thục của thang lính. Với anh mặt lom lom, thang Tau bồng lại chơi nó, chop cái chân con lại của nó vác lên vai rồi thục vào. Không con thấy nữa, những cơn gian và nhức làm nó ngắt rồi. Nó tỉnh dậy trong bệnh viện, kế bên là mẹ nó. Con Phở ông nằm giếng kế bên, trong cơ thể tỉnh hôn những vết mặt buồn rồi rồi. Nó nhìn lờch, và giạt mình ... nó mẹ man gan một tuần. Mẹ nó mông qua, những vuốt mặt nó lại, bảo ngủ tiếp.

Một thang trong bệnh viện, nó nốc tin mẹ con Thanh nữa ban toàn bị gia sản, mang thi thể con Thanh rồi biết. Mẹ con Phở ông nữa mặt trên giếng vết do nằng lạc khi bị nời tiền công năm Funro nữa bắt cóc nó. Tên thôi may ngời tau bò bắt trên giếng tròn vào nam.

Mẹ nó nói nhân nuôi luôn cả hai nữa, có lẽ nó là nều mẹ nó cảm thấy nốc an ủi nhất. Nó nắm tay con Phở ông mềm cõi

Hết

Phan Thanh

Nha Trang – 15/12/1979