

Trai Chôi

Phan 1: Trờ Học

Dù đang dịp nghỉ hè, những ba mẹ tôi cũng gởi tôi vào Sài Gòn học. Ba mẹ tôi nói Sài Gòn có nhiều thầy giỏi có thể luyện thi đại học cho tôi. Thật ra ba mẹ tôi chỉ muốn tôi xa Linh, cô em con dì và cũng là người yêu của tôi. Tôi trở học tại nhà ba Tuyền, một người quen thân. Ba Tuyền có căn nhà khá rộng cho học sinh thuê và nấu cơm trưa cho họ. Có đến trên 10 học sinh nam nữ ăn ở tại đây, những hôm nào về quê hết rồi. Thật là buồn khi ngồi một mình trong căn nhà hiu hắt nhìn những cơn mưa thất thểu ào tới, nhìn những vũng nước đọng trên con đường tráng nhựa lồi lõm, nhìn những hàng cây ú ụ ven đường... Tất cả đều buồn bã hơn tôi. Thật là "Người buồn cảnh có vui đâu bao giờ" !

Tôi đang ngồi nhìn cảnh vật thì nghe có tiếng ba Tuyền từ phía sau nhà bếp:

- Cậu Minh xương ăn cơm mau lên.
- Cái ba Tuyền này lúc nào cũng nhớ đến bò chạy nhà.

Tôi vừa làm bữa vừa đi ra nhà sau. Thấy mâm cơm ngon lành quá, nào là thịt bò xào, nào là canh chua, nào là trứng rán..., tôi vui ngồi xuống bàn cầm đũa ăn, vừa ăn vừa cười cho phải phép:

- Mời dì dùng cơm
- Dì mời ăn xong, con cố ăn đi.

Tôi không khách sáo nữa, ăn một mạch gần sạch cả mâm cơm. Ba Tuyền nói:

- Thanh niên khỏe thật. Châu nói cháu mấy tuổi rồi quên mất.
- Nam nay cháu cũng 17.

-À, mỗi bữa ăn xong con trai. Nhà có con nào chưa ?

Tôi mỉm cười nói:

- Cháu chưa nghĩ đến chuyện đó.
- Chưa nghĩ. Nói là. Bỏ tao không thấy sao.

Tôi ngạc nhiên nói thêm:

- Mình có quen có bạn nào ở Sài Gòn đâu, có gặp ke với ai ở đây đâu.

Tôi nhanh bảo hỏi :

- Dì thấy gì ?
- Tao thấy may...
- Hỏi nào, với ai?
- Hôm qua, với...may.
- Sao ?

-Thì ở trong bụng tâm trí. Xin lỗi, dì không tức giận đâu, những tình cảm dì thấy. May mà mẹ qua, quên không hỏi, quên cả lễ ý nên người chung quanh. Con làm vậy rất hại sức khỏe, mất tự nhiên. Tìm một con chó nào đi. Thiếu gì.

Tôi nói :

- Ở đâu mà tìm cho ra.
- À, nếu xem...Hay là...Tanh dì hay nói rằng, có gì nói này. Nếu dì nói nghe không lọt tai thì xem nhớ cháu đi nghe dì nói.
- Dì cố nói.
- Con hãy nói hết sức thành thật. Xong rồi dì sẽ nói qua chuyện con. Con thấy dì có thể tại gia đình không ? Hay là dì gia qua, không ai thêm này ?
- Dì mà gia chỉ. Hình như nam nay dì 45 tuổi. Nghe nói có nhiều phụ nữ đến...70 con có ba mẹ.
- Những con thấy dì ra sao? Có con hấp dẫn hơn ông không?
- Sao lại không. Người dì cao ráo, nước da trắng, mắt đẹp, hai cặp giò nhỏ...các cô hoa hậu, lại thêm cái ngực...Bỏ đi tổng con không thấy dì ở trên sao...

Nói khi dì cũng quên không hỏi của bụng tâm. Ba chú nhà tôi mất nói :

- Thằng ranh con.
- Thôi, con không nói nữa đâu.
- Nói nữa đi.
- Con xin lỗi dì nghe. Vì thấy dì ở trên mà con chột không nói, phải vì bụng tâm...
- Hiểu rồi. Thôi cố nhớ thế này...Mà thôi, không nói nữa.
- Dì cố nói đi. Con biết tanh dì rằng thân mẹ.
- Thôi, thôi, không nói.

Ba Tuyen nũng nịu day dầy ra nhà sau. Tôi nín ba ta lại:

-Nói đi.

Ba Tuyen ngáp ngỗng một lát rồi nói:

-Thôi, thôi rồi. Dì sẽ nhờ nhờ thế này. Dì ...giúp con, con... giúp dì. Con biết là dì góa chồng 6 năm nay rồi. Dì rất cảm ơn con nếu thành thạo con... người với dì, một tuần chồng 2 lần. Dì ...dì sẽ không lấy tiền ăn ô.

Nũng nịu tôi là sẽ luôn luôn có bạn ba ...Nàng buồn người thì gặp chiều muộn. Tuy ba Tuyen lớn tuổi, những cái đó hề gì, nhất là khi ba Tuyen là một phụ nữ đẹp và sang. Tôi cũng có nghe phong phanh người ta nói về tình cảm của ba Tuyen, những tôi không ngờ người bạn ba lớn hơn tôi gần 30 tuổi nay lại khéo léo đặt câu chuyện nên chơi bắt ngờ thích thú nhờ vậy. Tôi hỏi:

-Bắt đầu từ lúc nào?

-Ngay bây giờ.

-Vâng.

Tôi nói xong, mạnh dạn thả hai tay vào ngực ba Tuyen và vo vo nói vui nhộn rồi so, van con sản cũng không thua gì nỗi vui của một thiếu nữ. Thấy tôi có vẻ hung hăng quá, ba Tuyen nói:

-Minh hãy từ từ. Nói với phụ nữ, đừng quá hấp tấp. Hãy hơn ngực dì đi...số ô dỗi đi. Nũng nịu. Ồi chào, nhà qua...qua...đột hết sì líp rồi nè...

Tôi không thể chán chờ nữa. Ba gia ô thuê rồi chờ sắp về rồi, phải giải quyết gặp van sẽ sinh lý. Một tháng con trai sung sức và đam mê tôi làm sao chịu nổi khi hôn tháng rồi không nữa gần bạn ba. Tôi lôi ba chu vào phòng, khóa cửa lại. Tôi thả bao rồi ba ta xuống giường, thả bao tút quan ba ta ra, thả bao còi tung chiếc sì líp, cái áo, cái nịt vú và nhìn khắp thân thể người bạn ba lớn tuổi nay xem có gì khác hơn các người phụ nữ trẻ không. Rồi rang là có khác là, nghĩa là nó hấp dẫn theo một khía cạnh khác, làm cho tôi say mê thêm. Cáp vú nhộn nhạo so, giống như một trẻ trai cày đã chín mùi, da không mơn man làm những con rắn săn chắc, cái bụng có một nếp nhăn mờ vì đã qua một lần sinh nở, cái mu kha cao có rất nhiều lông. Tôi vừa nuốt nước bọt vừa cho cu vào lỗ ba Tuyen nạt lia lóa. Cái lỗ không rộng, cu tôi lại khá lớn, nên cứ sượt qua, sứt rứt nhờ có ai bóp. Thành thạo ba Tuyen lại làm cho lỗ nheo nheo, khiến tôi chẳng muốn trao ra, những coi nhón. Chúng tôi ôm nhau rồi hôn nữa giờ mà ba gia ô thuê vẫn chưa về. Tôi hỏi ba chu:

-Dì muốn ra chỗ?

-Ừa hai người cùng ra một lần đi.

Ba chu nói xong, van người, nẩy nít, ôm chặt lấy tôi. Tôi cũng làm nhờ vậy và ban tình khỉ ra. Tôi mệt quá, đành nằm lăn ra giường thì ba Tuyen nói:

-Nằm trên người đi thêm chút nữa đi. Sao hấp tấp quá vậy.

Tôi lại tiếp tục nằm trên bụng ba ta. Tôi mê mê mang mang rồi cổ trần truồng nhờ vậy mà ngủ cho nên chiều tôi. Lúc thức dậy tôi không thấy ba Tuyen đâu cả. Những một lát sau ba ta vào phòng tôi với một ly cam vắt trên tay. Tôi hỏi:

-Ba gia ô đâu rồi?

-Xin phép về nhà rồi.

Chúng tôi lại từ từ thoải mái nhờ một cặp vô chồng. Chúng tôi nằm trên giường nua nhau nhờ hai đứa trẻ. Ba chu lấy tay mân mê cu của tôi và hỏi:

-Sao to vậy?

-Trôi sinh vậy.

Tôi trả lời và lấy tay chà vào cáp vú ba Tuyen hỏi:

-Sao to vậy?

-Trôi sinh vậy.

Chúng tôi ôm nhau cõn, xong rồi lại hôn nhau. Ba Tuyen nói:

-Trông có xa không?

-Xa. Không biết đi học bằng phương tiện gì đây?

-Mua Honda mà đi.

-Không đủ tiền.

-Đợi cho mồi.

-Sao giúp Minh nhiều quá vậy?

-Chuyện nhỏ. Con giúp nhiều hơn nữa kia.

-Giúp gì?

-Đợi không am ô đâu, nói thẳng luôn.

-Cố nói đi.

-Neu không chịu thì thôi. Coi nhỏ không nói.
 -Thôi đừng vọng vo nữa. Cờ nói đi.
 -Muốn làm ...trai chôi không ?
 -Trai chôi là gì ?
 -Cô gái chôi thì có trai chôi. Nam nữ bình quyền mà.
 -Cô phải muốn nói làm náo nhức không ?
 -Ừng.
 -Ài chôi mà làm. Ngoài ra rui gặp may còn mẹ xấu nhỏ mà, làm sao lên náo nhức mà ...ừ.
 -Đây là cho, với nhiều tiền là đừng quên này. Hãy ở lại này cho tôi khi tốt nghiệp, đừng đi đâu cả. Chịu không ?
 -Chịu. Nhưng chôi không hay là có tiền ?
 -Sao không vậy. Làm tiền thì phải lấy tiền. Không những có tiền mà còn có nhiều nữa.
 -Ba nào đẹp, mien phí.
 -Không cần thiết. Toàn mấy ba giàu cả. Tôi mai sẽ có một ba, với giám đốc công ty có phần thưởng mai SEASIA. Nhưng Minh phải giữ với môi náo nhức.
 -Già với gì ?
 -Làm bố con trai tôi. Kêu cháu y ba ta, bao năm có thể mua náo nhức nữa cái xe Dream Nhật.
 -Ừng nghe tuyệt hay.

Phan 2: Ba Giám Náo

Tôi hôm sau, trong lúc tôi đang ngồi làm bài tập thì có tiếng chuông gọi cửa. Bà Tuyết nhanh chân chạy ra mở cửa. Một phụ nữ bước vào nhà. Bà ta chỉ thoáng quay mặt về phía tôi rồi cũng cúi đầu đi ra nhà sau. Tôi hơi ngạc nhiên theo bà khách. "Chắc đây là bà chủ ông Giám Náo Công Ty Thông Mai Có Phan SEASIA". Tôi nghĩ vậy rồi giả vờ cúi đầu làm bài, trí óc chỉ nghĩ đến bà khách. Bà ta có một thân hình thật đẹp với đôi mắt sáng và nụ cười duyên dáng và quý phái. Tôi không nhìn rõ mặt bà ta náo nhức vì khuôn mặt hầu như bị che lấp hết bởi cái mũ rộng vành.

Chỉ 10 phút sau, bà Tuyết liền nói nhỏ với tôi :

- Nào là bà giám đốc. Đã nói với bà ấy rồi. Bây giờ đi đi có việc, ngày mai mới về.

Bà Tuyết trang điểm qua loa rồi dắt chiếc xe Dream đi.

Sau khi bà Tuyết đi rồi tôi vẫn ngồi giả vờ tiếp tục làm bài. Năm phút trôi qua, mười phút trôi qua, rồi nửa giờ trôi qua, bà khách vẫn chưa thấy bóng người xem báo. Một lát sau bà khẽ thở một tiếng rồi nói :

-Có bài gì không ?

Tôi nói :

-Đã có.

-Cho mượn đi.

Tôi liền lấy bộ bài gì đó cho bà ta. Bây giờ tôi mới nhìn rõ mặt người phụ nữ. Nào là một khuôn mặt đẹp tuyệt vời, với nét trang nghiêm và hiền dịu. Bà ta tròn 35 tuổi, trông rất sang trọng với những trang sức và mùi nước hoa rất tinh. Bà ta cười mỉm, nhìn tôi và nói :

- Nong qua ! Tâm cái này. Hay là em tâm trước đi.

- Chờ tâm đi. Em qua phòng tâm bên kia.

Tôi vào phòng tâm. Tâm xong tôi lên nhà trên ngồi náo nhức. Một lát sau bà ta từ phòng tâm đi ra với bộ đồ pyjama rất kín đáo và hỏi tôi :

-Tên là Minh phải không ? Em mấy tuổi ?

-Đã 17

-Tốt. Chắc em biết đánh bài cao ?

-Đánh cao à mà không biết.

-Vào trong này chơi bài đi ! Bà ta nói xong, liền dắt tôi vào phòng ngủ của tôi một cách rất tự nhiên. Tôi hơi ngạc nhiên theo sau. Bà ta leo lên giường, ngồi xếp bằng và xóc bài. Tôi cũng leo lên giường và ngồi náo nhức. Tôi hỏi:

-Nhanh không thôi sao?

-Em muốn nhanh ăn tiền, bụng đói hay mệt mỏi?

-Em không dám nhanh ăn tiền với chủ nhà,

-Bụng đói ha?

-Nhà chết.

-Thế thì xuống bếp lấy cái náo nhức...

-Hay la lay ong sap moi cua chò ?

Ba khách cõi, phò những chiec rang trang nhò những viên ngọc :

-Tuyet ! Em that la giàu sang kien.

Ba khách lay ong sap moi ra bô tren giông. Luc ñau chung toi chôi bai cao, lat sau lai chôi xì phe va xap xam. The roi sau mot tieng ñong ho sat phat nhau, chung toi ngòoi nao cung dính ñây sap moi tren mat. Chung toi nhìn nhau cõi re len nhò hai ñũa tre. Ba khách noi:

-Chò ten la Chi Mai. Tồ ngay co chong chò chõa bao giô vui nhò hom nay.

The la chung toi than nhau. Chung toi luc tung cac thõ rau, thòt, ca... ma ba Tuyet ñe trong tu lanh ñem ra nau nõong va an chung vôi nhau. An xong, chung toi lai ñem bai ra bô, roi lai chôi xap xam. Chò Mai noi:

-Chôi bai khôi khôi nhò the nay chan thay mô.

-Vay chò muon chôi ...kieu gì ?

-Cung bôm qua nhẽ. Vay ma cõ tồng ngay thõ. Khong phai "kieu gì" ma la "an gì". Ñõoc roi, chôi "bai an da" ñi ! ---

-Nghóa la sao?

-Nghóa la ai thua, phai ...phai...cõi ao quan ra, moi lan thua cõi mot mon quan hay ao tuy y. Ai cõi het ao quan trõc la thua.

-Chò muon noi ai tran truong nhò nhong trong khi ngòoi kia van con mac mot mon ñõ tren ngòoi la thua phai khong ?

Ñõoc, em chõu lien. Những hình nhò chò mac trong ngòoi ñien 4 mon: ao, quan, xu-chieng, xì -líp, trong khi em chẽ co 3 mon tren ngòoi vì em khong mat ao lot. Nhò vay khong công bình.

-Chai, em quan sat chò hõi ky ñõ. Se tính nhò em mac 4 mon thoi, nghóa la mot lan em thua khoi cõi. -Ñong y. Những khong ñõoc an gian.

-Ai them an gian.

-Những ngòoi thang cuoc thì co lõi gì ? Hay chẽ nhìn khôi khôi nhò vay thoi ?

-Nhìn ñu ...sõng roi con muon gì nõa.

-Khong, em muon sau ñõ ñanh them mot "van bai lat ngõa" nõa. Em muon noi cù the la neu cai ngòoi tran truong nhò nhong ñõ bô thua thì nam ngõa ra cho ngòoi kia...

-Quy that. Trong ñau em cõ nghĩ la chò thua. Neu em thua thì em nam ngõa hay sap ? Neu chò thang thì em tồng la chò se ...lam gì em sao ?

Toi that vong nghó : "Vay thì chò ay tõi ñây lam gì. Co that nhò ba Tuyet noi khong? ". Toi rau rau noi:

-Neu chò thang thì chò bung tai em .

-Ñõoc, ha hoiphan giai.

-Roi, bat ñau ñi.

Chi Mai rut bai va nang bai giông nhò mot tay chuyen nghiep. Toi cung rut 3 cay bai len xem: chín nut. Toi mãm cõi ñe bai xuong giông. Chi Mai noi:

-Khui.

Ca hai ñeu trình bai ra : Ngòoi nao cung ñeu chín nut. The la hue, chang ai phai cõi ñõ ra ca.

Lan thõ nhì toi ñõoc 7 nut, Chi Mai 8 nut. The la toi thua. Toi ñình cõi cai ao sô mi ra những Chi Mai noi :

- Khoi, coi nhò em ñã mac 4 mon ñõ va cõi ra bôt mot mon roi, con lai ba.

Van bai thõ ba toi lai thua. Toi cõi chiec ao sô mi ra. Chi Mai ñam ñam nhìn bô ngóc tre trung va nõ nang cua toi. Toi thay hình nhò chò ay ñang nuot nõoc bôt.

Van bai thõ tõi toi thang. Thay Chi Mai co ve ngan ngõ, toi noi :

-Chò muon an gian ha?

-Khong ñau. Những em phai ñe chò chuan bô...tinh than. Du sao chò cung la phui nõ.

Chi Mai noi xong, chan chõ mot lat roi tõi tõi nam nghieng qua mot ben ñình cõi quan ra những chiec quan quai ac lai cot giay that nut theo kieu gì ñõ khong mô ra ñõoc. Chò noi :

-Em cho chò mõi cai keo hay con dao cung ñõoc.

Toi ñi lay cay keo ñõa cho chò. Chò cat sõi giay lông quan mot cach nhanh nhau va cõi quan ra. Tim toi nhò muon vót ra ngoai. Oì cap chan va cap ñuôi mõi ñep lam sao ! Chung thon va trang nhò tuyet. Toi hoi hop nghó khong le chò ay muon mình lam lien sao? O khong, chò nay khon that. Khi ngoi len, cai ao khai dai che het ca chiec xì-líp.

Van thõ nam, Chi Mai lai thua. Toi mãm cõi noi:

-Chac lan nay chò khong dam cõi cai...ô dõoi ñau.

Sau mot lat im lang va chan chõ, Chi Mai nam nghieng ngòoi, roi tut xì -líp ra. Chiec xì-líp mau hong nhat, mong tanh va nho xiu. Cai ao van che kín cõa ngo thien ñõong. Toi vĩa nhìn cap ñuôi cua Chi Mai vĩa lam bãm : " Chò nay khon that.

Cái ao rộng thật là lôi hai " Van thờ sau, tôi thua. Tôi nam nghiêng xuống và cúi cái quan dài ra, xong chom ngó về phía trước, coi y che đầu bớt con cu to dài ngang rồi cái xì-líp lên, căng cứng. Chi Mai liếc nhìn vào hàng tôi, mắt nó nhỏ gât.

Van thờ bay Chi Mai thua. Tôi nói:

-Lan này chắc chò không đau nữa nữa ca.

Chò nó mắt nói:

-Chap nhan. Cái gì đến sẽ đến. Chò nói xong, cúi cái ao ra. Trời ôi ! Sao trời sinh ra một phụ nữ đẹp nhờ vậy. nóc da trắng, rồi bỏ vai hơi xui, cặp vú lên và nhón nóc nang lên một cách sô sai bởi cái nút vú nhỏ xíu, rồi vú can phồng lên nhờ có ai nâng ô trong lòng ngực thôi ra. Phía dưới, giữa cặp vú mà chò coi y kẹp lại nên không qua lo liệu, tôi thoáng thấy phía trên cái gò vú nằm lòng nóc cat tã gọn gang.

Van thờ tam chò lại thua. Không chán chò gì cả, chò Mai cúi cái nút vú ra. Cặp vú của chò bay giờ trong căng đẹp hơn. Không có chút vú nào nang nó lên cả, những nó van nhỏ cao lên, hai cái núm hồng hồng nhỏ nhỏ. Bay giờ chò không có lấy một mảnh vú trên ngó. Chò sống sung nói :

-Nhìn nhỏ vậy rồi chừa hay muốn chôi nữa ?

Tôi nói trong hồi thò :

-Chôi nữa.

Van thờ chín tôi thua. Thế là bay giờ cả hai đều trần truồng. Chi Mai nói :

- Ngó này nhìn ngó kia. Thế là hue...vờ.

-Nà nói rồi mà. Con "van bại lạt ngó" nữa. Nếu chò thắng thì lấy kẹo cat luôn hai tai em cùng nóc.

Tôi vờ nói vờ lấy cái kẹo nữa cho chò. Chò cười co vẻ rất thích thú rồi rút 3 cây bài.

Lan này chò ay nang bại khá lâu. Sau khi xem bại xong, Chi Mai vớt bại xuống lật và nam ngó xuống giống, rồi tay về phía tôi nói :

-Chò thua rồi, bỏ bu. Em có bu không ? Nếu không thì tôi này rồi. Chò nóc ...chò thua lâu quá rồi. Tôi này rồi . Mau lên.

-Em nóc có một nút, cò tông không còn tại nữa, náo ngó lại sống nhờ thế này.

Chi Mai ren lên:

-Kẻ chiến thắng muốn làm gì thì làm rồi.

Nói xong, chò nham mắt lại, đang rộng hai vú ra và co chân lên. Bay giờ tôi mới nhìn rõ cái khe vào thien nóc. Nó nóc hồng nhờ rồi mới chò và nâng r nóc, nóc chạy cả xuống dưới hầu môn, thậm ốt luôn cả tam ra. Tôi nghĩ có lẽ Chi Mai này nhìn khá lâu rồi, này muốn tôi chôi ngay từ lúc gặp nhau, những lại muốn kéo dài còn thêm, muốn vờ tôi nhờ meo vờ chuốt. Tôi vờ nuốt nóc bớt vờ vờ lấy chò nhờ cốp vờ moi. Tôi ôm lấy chò hôn nhờ nóc lên moi, lên vú, lên bụng, lên lon, xong rút con cu cứng nhờ một cái chạy vào trong lon ngó phụ nữ và nóc. Chi Mai ôm riet lấy tôi và luôn miệng phát ra những âm thanh y hết nhờ nâng an phai ột cây. Cái âm náo của chò rất hẹp, con cu tôi lại khá lớn, những vì nóc hôn tổ trong lon chò ra nhiều quá, nên cu thụt vào thụt ra hết sức trơn tru. Hai chúng tôi may mắn lần lon hôn nữa giờ rồi cùng ra một lần và ôm nhau nam ngó cho nóc khuya.

Khi thò đây Chi Mai nói :

-Nà qua. Tờ nhỏ nóc lên chò chừa he nóc sống nhờ thế này.

Tôi cười nói :

-Chắc cu ông giảm nóc nhờ quá hả ?

-Quý ! Của thắng cha ay con bỏ hôn cả em nữa. Tôm ! Em đừng tông nham bỏ la hay ho gì.

Nói với phụ nữ, con tình cảm nữa, con nhiều van nên khác nữa. Phức tạp lắm ! Hôn nữa có nhiều cách...Chôi nữa nóc không ?

-Dở sức.

Chò kéo tôi ngồi đây , rồi diện với chò, rồi ngồi lên rồi tôi và chàng hàng hai chân ra. Tôi biết y cho cu vào... Chò nói :

-Nhờ thế này thì cu náo có can dài lắm. Mình thấy gì không ? Cái của em nó vào tận phía trong cùng của chò.

Chúng tôi lại nóc nhau. Vờ nóc chò Mai vờ nói :

- Oi cha, nà qua...Oi cha... Nhờ chò vờ nói rồi...của thắng cha ay bỏ làm. Có lần chò bắt gặp ông ay "chôi bại ăn da" giống nhờ tui mình chôi hơi tôi, những không phải chôi một mình. Chong chò lại lấy cô chôi gái trinh thì nóc hen trong việc kinh doanh nên này nếm tiền mua trinh không biết bao nhiêu lần. Những chuyện này dài dòng lắm, nên hôm náo chò kể cho nghe. Chò tìm bà Tuyết, tìm em là nóc "tra thu chong" Ông ay "chôi bại ăn da" thì chò cùng" chôi bại ăn da", Ông ay mua trinh, bỏ chò không biết mua trinh sao? Em là ngó này náo tiên...

Tôi nói :

-Chò mua trinh em là rồi. Em này con trinh.

-Chò biết chò. Những cái nóc này náo thanh van nóc.

Toi hỏi :

-Chờ vãn con thỏ ông ta ?

-Bây giờ thì hết rồi. Tôi làm. Sau khi ...chờ em, chờ sẽ không bao giờ cho ông ấy ãng vào ngôi chờ nữa. Em làm mạnh thêm chút nữa nhé ! A...

Sau khi chờ nhau lần thứ nhì, chúng tôi lại ôm nhau ngủ cho đến nửa buổi sáng. Chị Mai thức dậy trang điểm qua loa, xong cúi vào tay tôi một tập xấp bạc dày com toàn giấy nam chực ngán ãng. Tôi lấy xấp bạc bỏ lại vào trong ví chờ Mai và nói :

-Chờ muộn...chờ qua ãng phải không ? Em sẽ không bao giờ gặp chờ nữa ãu.

-Không em con nhé học. Nhai lại ...chờ em, chờ phải lo cho em chờ.

Chờ bỏ xấp bạc trên giường và nói:

-Em không lấy thì ãu cho ba Tuyền.

Chị Mai ngoe nguẩy ã ra cửa, vẫy ã vẫy nói :

-Tôi mãi chờ đến khi chuyển về ông ấy cho em nghe.

Phan 3: Chờ Bai An Da

Chờ Mai đến với tôi tờ sáng sớm. Mai nói chờ môi xa tôi có một ngày mà cảm thấy nhớ cả một năm. Tôi biết Mai nói thật vì tôi cũng cùng chung tâm trạng nhớ Mai. Chúng tôi ãm 2 chiếc ghế ra vãn sau ngôi. Vãn sau là một khu ãt rộng trong ãu loài cây. Cuối vãn là một con sông hẹp. Bên kia sông là một cảnh ãng chạy xa tít tận cuối trời. Rải rác trên ãng là những con cao với những nam mô lớn nhỏ nam chen lẫn nhau không theo một hàng lối nào cả. Trời hôm nay cũng ãnh nhờ mây hôm trước những không lớn lắm. Những giọt ãnh ãu làm cho lòng ta bang khuâng buồn những nói buồn với cô trước cảnh ãng vắng vẻ im lìm nhờ cảnh sau vãn hôm nay. Hôm nay ba Tuyền và ba gia ô thuê ãu có mặt tại nhà, những hôm ãu cho chúng tôi hoàn toàn thoải mái ngồi nói chuyện với nhau. Đó ãnh ba Tuyền ãu không nói gì với Mai về chuyện thăm kín giữa tôi và ba ãu những tôi vẫn cảm thấy ngại ngùng khi ãu ãnh với cả hai ngôi cùng một lúc. Thế nên khi còn ãnh dứt hạn, tôi rủ Mai ra bờ sông ngồi chờ và yêu cầu chờ kể cho nghe về ông giam ãnh, chồng của chờ. Sau ãu là chuyện kể của Mai.

o O o

Chồng chờ là một ngôi ãnh ãng. Đó ãnh một ngôi bình ãnh, nhất là ãnh ông thì theo chờ có ãnh cũng không sao, những ãnh ãnh thì không ãnh. Chờ muốn nói con ngôi không phải là con vãn, con ngôi có lý trí nên phải biết ãu chờ. Những chồng chờ không ãu chờ ãnh. Ông ấy có thể nói chuyện ãnh ãnh với bất cứ ai, có ý ãnh của và ãnh tình với bất cứ ai mà ông ấy thích. Sau ãnh lúc nào ông ấy cũng muốn ...chờ. Sau ãnh ngày trang mặt, chờ ãnh mặt hai kí lo. Gia ãnh chờ, nhất là ãnh ãu em có ãnh chờ ãnh ãnh ãnh. Ba chờ ãnh ãnh nói:

-Nhé là triệu chứng tốt Những sau ãu chờ ãnh ãnh ãnh. Em trai kể chờ là một bác sĩ chuyển khoa về ãnh ãnh rất ãnh ãnh. Nói ãnh riêng với chờ:

-Em thấy ãnh ãnh ãnh chờ không ãnh ãnh ãnh. Chờ có muốn em ãnh cho chờ không?

Chờ ãnh ãnh. Nói lấy ông nghe ra kiểm tra tim và phổi của chờ rồi nói:

-Vãn bình ãnh.

-Chờ ãnh có ãnh ãnh gì. ãnh ãnh...

-Chờ có ãnh ãnh.

Chờ ãnh ãnh một chút rồi nói:

-Anh ãnh...sùng sục ãnh. Chờ ãnh không ãnh. Có khi anh ãnh ...lắm một ngày ãnh ... 7 lần.

Em tôi ãnh ãnh nói:

-Bây giờ chờ ãnh trong ngôi ãnh ãnh ? Em muốn hỏi về tất cả các ãnh ãnh ãnh. Chờ ãnh ãnh ?

-No ...thôn thôn ãnh ãnh ãnh...của chờ, con hai ãnh ãnh ãnh.

-Em sẽ ãnh ãnh. Chờ có xem em là một bác sĩ, ãnh ãnh ãnh ãnh khác.

Em chờ ãnh ãnh ãnh ãnh của ãnh. ãnh ãnh chờ leo lên chiếc ãnh ãnh cao và ãnh

hết ãnh ãnh ãnh. Chờ ãnh ãnh ãnh, những ãnh ãnh ãnh ãnh ãnh. ãnh ãnh ãnh ãnh và ãnh ãnh ãnh ãnh ãnh ãnh, xong ãnh ãnh ãnh của chờ. Sau một lúc ãnh ãnh:

-Vui chờ ãnh ãnh và ãnh ãnh ãnh ãnh. Sao ãnh ?

-Anh ãnh...bốp ãnh ãnh, có khi ãnh ãnh ãnh.

-Con ãnh ãnh ãnh của chờ thì ãnh ãnh ãnh.

Em chờ ãnh ãnh ãnh một lát rồi ãnh ãnh :

-Tai chò qua ñẹp. Chò lam cho xau bôôt ñi, thí dụ lay cai gì ñi bôi vào...cho thắm ñi. Hay chò lam sao ñi, nghĩa là lam cho anh ay ngan bôôt ñi.

Sau khi cho toa, nó lại khuyen chò tìm mọi cách tranh bôôt việc gan chong. Chò ñã lam theo lời em chò và ông ay cùng bôôt ñoi hoi. Những sau ñi chong chò lại có tanh "noi hồng" bat thôông. Chò ñang ôi trong buồng tam, tham chí ñang giai quyết van ñi về sinh, ông ay cùng tông cửa nhao vô. Chò ñang nau ăn, ông ay cùng bị xóc chò vào phong, côi ao quan chò ra và leo lên..., mac cho chò day dua. Riet rồi chò nhờ ngôôi lạnh cam, rat ôn chuyen ñi.

Một hôm chò về nhà bat thôông sau một chuyen ñi xa thì thay chong chò cùng nam ngôôi nũa, trong số ñi có ba cô kha ñẹp, ñang chôi bai. Trên bàn ñây những chai la-ve khui dô, thuốc la và ñi nham. Chò chao qua loa rồi ngoi xuống cái ñi-vang bên cạnh ghế met, những van thanh thoang liếc nhìn bên hoi. Chò thay là một ñieu là chong chò và hai ngôôi ñan ông kia có ñat bạc khi ñánh bai những ba ngôôi ñan ba thì không. Thay chò cũ ngoi trên ñi-vang mai, chong chò nói :

-Em lên công ty thì giùm anh một chút, anh ñang chôi lô van bai. Không thể giao mọi chuyen cho nhân viên ñôôc.

Chò gât ñầu rồi ra lay xe ñi. Ñôôc nũa ñôông chò quay lui, lên ñi ra cửa sau, leo lên gác, ngay phía trên chôi bai. Lúc bay giô nhà chò chừa xây lại nhờ bay giô. Cẩn gác lúc ay rat ộp ộp vì sàn gác lam bằng van, có nhiều lỗ thủng có thể nhìn xuyên qua phía dôi. Chò thay khi phe nam thua thì hơi chung tìen, những khi phe nữ thua thì hơi lại côi quan hay ao. Khi chò bat ñầu dom lên thì một trong ba phụ nữ ñang ôi tran, ñũa cả ngốc ra. Chò phai công nhân là cô này có bộ ngực rat ñẹp. Ba ngôôi ñan ông, nhất là chong chò cũ ñan mất vào cô ta, quen cả ñánh bai. Chong nam phut sau cô gái ôi tran không còn một mảnh vai nào trên ngôôi cả. Chong chò kêu lên một tiếng ñặc thảng và ñông day ôm lay cô ta ñình loi cô ta vào cái phong bên cạnh. Chò nói mau ghen lên, chạy xuống thang tum ñầu con ñan bai, những rồi chò lại thả ra và ngoi phòch xuống ghế. Chong chò ñông nhìn chò trông trông, con thang ñan ông tre nhất trong bốn thì le nhẹ nói :

- Chung tôi ñang ñánh bai an ...đá. Ñan ông an đá, ñan ba an tìen. Ñan ông thang thì ñôôc nhìn đá ñan ba và sau ñi thì ...an, tấc là ...ñui. Đá ñan ba là số 1. Tình yêu là đá. Không có đá là không có tình yêu. Ba chò tham gia với tôi nay cho vui ñi. Ba chò ñầu có mất gì. Ñác biết, ba chò là ba chò, ñi cho ông anh, không ai dám làm gì ñau. Khi ba chò thua sạch, chò nhìn ba chò một cái thôi, cùng ñui ...ra rồi.

Chong chò nói:

-Dung, may say qua rồi. Cảm mom cho ñi !

-Tôi không cảm. Con Lan là bôi ruot tôi mà tôi cùng ñi cho anh ñui . Tôi là ngôôi cũ...nghĩa khí, tôi có ñoi ñu vô anh ñau. Tôi nói tôi chò nhìn chò cùng ñi ra rồi. Đá chò là số 1 ôi ñây.

Chong chò lat cái ban ñi nhao xuống ñat. Bay giô chò môi ñi y thay hai cô gái kia ñieu ôi trương, chò có cái ao sô mi rộng bên ngoài che thân thể. Họ chạy xa khỏi cái ban. Một cô bò trôt te, nam tênh hênh ñũa nguyên cả cái hum ñây lòng và ñoi vu ñi số ra ngoài ao. Cô gái tran trương mà khi này chong chò ñình ...chôi ñien nup sau lưng ông ay. Chò ñien tiet hết lớn :

-Tôi cùng muốn tham gia !

Chò vừa nói vừa côi quan ra trôôt, xong côi xì-líp ra. Cái ao chò qua ngan nên cái...của chò cùng phôi bay ra. Ai cùng ñan mất vào hàng chò. Dù ôi trong tình huống nhờ vậy, những chò thay bốn ñan ông có vẻ rat thêm chò. Chong chò là lớn :

-Em có ñien không.

Chò hét lên:

-Tôi không ñien. Tôi muốn chôi. Bat cũ ai muốn chôi thì nhao vô. Ai tôi trôôt lam trôôt.

Chò vừa nói vừa côi luôn cái ao, xong rồi ñien cái xu-chien.

Chong chò loi chò vào phong khoa cửa lại rồi ra ngoài. Bốn ñánh bai ra về. Chong chò lại trô vào phong. Thay chò van con tran trương ông ta bên ñi chò xuống giôông. Chò ñập tung toe men gọi kêu thét lên :

-Anh hiệp đảm tôi phải không. Tôi bao công an. Bô ngôôi ta, cứu tôi !

- Kêu ñi ! Xem có ai tôi xô không.

-Bôi tôi ra ñi, tôi không muốn.

-Sao lúc này nói ai chôi thì cũ chôi?

-Ai chôi cùng ñôôc. Anh không ñôôc chôi.

Ông ta tát chò một cái kha mạnh và leo lên ngôôi chò lam lia lùa nhờ một con hoi ñoi. Vì không san sang, nên chò ñau qua, kêu thét nhờ heo bò cat tiet. Những rồi chò xuống ñôôc, bao ông ta lay lọ vaselin ñũa cho chò. Chò bôi nguyên một nam vaselin lên vào cái ñi của ông ta, rồi bao ông ta làm gì thì làm nhanh lên. Vì bị kích thích nên ông ta ñút vào keo ra chong vai ba cái rồi nam xuôi lô. Ngay sau ñi chò ñi tam rửa rồi kêu xích lọ chò chò ñien phong khám bệnh của thang em trai, kêu hết mọi chuyen với nó và nhô nó khám. Nó vừa banh ...của chò ra vừa lat ñầu nói :

-Em chừa thay một ngôôi chong nào lại ñã ñam nhờ thế này. Những sao em bao chò lam cho ...xau ñi mà chò không lam ?

- Không lẽ lúc nào cũng bởi...

Nó kê toa cho thuốc và bảo chờ tám tròn trăng tại nhà ông gia ba gia một thôi gian.

o O o

Chò Mai kê xong tòa sát nầu vào vai tôi. Tôi hỏi :

-Neu lúc ấy, lúc chờ nói "Ai muốn chôi thì nhao vô" mà cô ngồì nhao vô thiệt, thì chờ cô cho chôi không?

- Chờ tởc qua, nói vậy thôi. Thiệt ra run muốn chết, chớ sô hơi nhao vô.

- Lúc ấy em nhao vô nữa không ?

-Lúc ấy em ô nầu mà nhao vô.

-Vậy bây giờ em nhao vô nữa không ?

-Nhao vô rồi ! Những ô nầu. Nếu chờ vô nói ba Tuyết và ba gia cái nữa. Chờ nữa tiền cho họ rồi xem hạt. Những bởi em không muốn nghe chờ kê chuyện nữa sao, còn nhiều chuyện đàm o ghe gồm hôn nữa.

- Vờ chôi vờ kê cùng nữa.

Phan 4: Mua Trinh

Tôi muốn vờ làm tình vờ nghe chờ Mai kê chuyện, những chờ nói câu chuyện ngán ngán thì làm nhờ vậy nữa những câu chuyện chờ sắp kê hồi dài, vờ...làm vờ kê mệt sức lắm. Vì thế khi hai chúng tôi no nê tình ái và nhanh một giấc ngon lành cho đến chiều, chờ Mai lại tiếp tục câu chuyện về ngồì chong đàm nằng.

o O o

Sau chuyện du lịch Nã Lat, nằng lẽ chờ tiếp tục rồi Ban Mê Thuộc theo những chông trình của ban tôi chốc, những vì cảm thay khó chịu trong ngồì nên chờ trở về nhà sớm hơn hai ngày. Khi mô công vào nhà chờ cảm thay hình nhỡ ô nhà nằng có một cái gì bất ổn. Chờ hấp tấp bước vào phòng khách. Trên chiếc ghế sofa có một ngồì nằng ông và một ngồì nằng bà cô tuổi chờ nằng ngoài. Họ có vẻ rất nghèo khổ do nôi đang nều và áo quần. Thấy chờ, họ nằng day có vẻ rất khum nưm và mặt bình tạnh. Chờ chào họ rồi rồi ra sau bếp tìm con nôi ô. Nó làm let nhìn chờ:

-Cô mời về.

-Ai ngoài rồi vậy ?

-Khách của ông.

-Ông nầu ?

Nó im lặng không trả lời.

Chờ lấy chìa khóa nhe nhang mở cửa phòng ngủ. Phòng ngủ rất rộng, nữa ngăn rồi bang một tam mang lớn. Chờ nghe trong phòng có tiếng nhỡ to. Chờ nhón gót đến mở hé tam mang và nhìn vào. Chong chờ nằng quay lưng về phía chờ và quay mặt về phía một cô gái. Chong chờ an nằng nằng hoang nhỡ khi nằng làm việc, những cô gái thì chớ mặt áo và không mặt quần. Cô ta nam nữa ngồì trên giường, hai chân chong xuống nằng. Chong chờ dùng ngón cái và ngón trỏ của bàn tay phải bành cái nôi của cô gái ra, trong khi tay trái cảm nằng pin soi vào trong âm nằng và quan sát rất kỹ. Bây giờ chờ mời nhìn kỹ cô gái. Cô ta khá nẹp, những chớ chông 13 hay 14 tuổi. Long ...của cô bé chớ nôi nhu. Cô bé không nhìn thấy chờ vì nằng quay mặt vào trong vách.

Chong chờ xem xong nằng day và gạt gùi. Ông ta ra đầu bao cô gái ngồi day và nói gì nôi với cô ta. Cô gái chân chớ một lúc rồi cô nôi áo và ngồì xuống cúi gằm mặt. Chong chờ giạt mạnh cái nút vú của cô ta ra, những nó vẫn không ra. Ông ta nữa cả hai tay kéo cái nút vú lên trên nầu cô gái và lấy nó ra vớt trên giường. Cô bé khoanh hai tay trỏ ngực, cô ngồì và lát than hình qua lại có vẻ không chịu. Chong chờ nói lên :

-Vậy làm sao mà kham ?

Cô bé lắc nầu và nói gì nôi nghe không rõ. Chong chờ xô cô bé xuống giường. Cô bé te ngồì ra, những hai cánh tay vẫn che kín ngực, còn nôi thì khép lại. Chờ nghe có tiếng cô gái nói nhỡ :

-Kham vậy nữa rồi chứ.

-Cô biết kham rồi làm gì không? Bởi ông gia, bà gia không nói cho nghe sao ?

-Cô nói những bây giờ nằng kham. Kham ô dôi thôi mà.

-La thật. Phía dôi thì cho kham, còn phía trên thì không. Phải kham toàn diện mới biết có bình gì không chớ.

Bây giờ cô chịu nằng day hay không ?

Cô bé chân chớ rồi nằng day, hai tay vẫn che ngực. Chong chờ nói hồi lâu tiếng :

- Bởi tay xuống, rồi một vòng. Cô thấy ngồì ta biểu diễn thôi trang lan nào chớ ? Cô làm y nhờ vậy.

Cô bé bởi tay xuống rồi xoay ngồì một cách miên cưỡng. Chắc chắn cô ta là con của hai ông bà nằng ngoài ngoài phòng khách, những nôi da trắng, cô than hình nẹp của một cô gái day thì với cặp vú chớ nôi nhu giống nhỡ hai trai cau loại lớn nhất.

Chong chò nhìn coi gai nham nham xong quay ngòoi nình nĩ ra phong khách, những thành lình ổng ta quay gót va om coi be nĩ xuống giồng. Coi be la len :

-Khong, khong ! Chu nĩa nĩa tien cho ba ma con chĩa ?

-May muon bao nhiêu cung nĩôc. Chang hang chan ra nĩ. Tao nĩeu kien de dang chut nĩ con. Lam sôm nghẽ sôm. Roi may se sổng nhĩ nien con ôi. Sô tao chũu may khong noi may ôi !

Con be van kẹp chạc hai cái nũi lai.

Chò nình la len giup con be, những roi lai nhe nhang quay ra ngoai cõa. Lien sau nĩ chò nham cõa rat gap :

- Anh coi trong nĩ khong ? Mô cõa mau len.

Mot lat sau, chong chò bõc ra. Thay chò ổng ay hoi:

-Môi ve ha ?

Chò noi :

-Toi biet het chuyen cua ổng roi. Bơ ổng muon tu rúc xõng ha ? Con nhoi con vò thanh nien. Nơ nĩa roi ?

Chong chò noi tẻnh bõ :

-Nơ ôi trong nĩ. Toi chẽ môi ...kham nơ thoi. Toi muon xem nơ con trinh hay khong. Em cung biet la lau nay công ty chung ta bõ thua lờ vì những cái hết sức vớ lý. Anh muon mua trinh nĩ lay hen cho công ty. Ngõoi Tau ôi Viet Nam trõc nĩa giao lai nũ mua trinh.

-Ông mua trinh hay mua tu. Toi lap lai : con be con vò thanh nien.

-Ba ma nĩ nĩa chũu ban trinh cua nĩ cho anh roi. Nam cày. Khong tin hoi ba ma nĩ xem.

-Ba ma nĩ khong coi quyen lam vay.

-Nơ cung chũu roi.

-Nơ con nho khong quyet nình nĩôc viec nay.

-Vay thì ai quyet nình nĩôc ?

-Khong ai cả. Mot hanh nĩng bat hõp phap va nĩoi truy nhĩ vay khong ai cho phép cả.

-Nĩ la loai luat phap công nhac.

-Vĩ ổng tham dam qua nen quen het luat phap. Muon khoi ôi tu, kêu con nho ra nĩa.

-Ba ghen ha.

Chò cõi nhat khong tra lời. Nay giõ ba ma con nho ngoi im, mat tai xanh, bay giõ hai ngõoi cung len tieng mot lỏt :

- Xin ba chũi tha cho chau. Tai ổng chũi noi ba bang lomg nen tui tui môi...

-Toi khong trách gì con be cả. Toi chẽ trách ổng ba sao nĩ nĩem con gai mình lam nhĩ vay. Tung tien ha? Muon bao nhiêu tõi nĩa cho, những nhĩ la nĩng lam cái troi nay nĩa.

Chò moc ra mot xap tien ma cho nĩen bay giõ chò cung khong biet la bao nhiêu va nĩa cho hai ngõoi. Con be ra nĩng ben cha mẹ nĩ luc nao khong biet, mat may nhĩt nhat nhĩ tau lai. Chò keo nĩ ra chĩ riêng hoi :

-Em nĩa...bõ gì chĩa ?

-Sô sỏ thoi.

-Coi chạy mau khong ?

Nơ lac nĩa. Chò hoi:

-Em bao nhiêu tõi.

-15

Chò gọi xích lời bao chõ hoi ve nha, xong vớ giồng nam vat ra. Vĩ nĩ nĩông xa met qua nen chò ngu thiep nĩ. Nĩang ngu, bong chò cam thay nhot nhot nõi hang. Chò môi mat ra thì thay ổng chong quy hoa nĩang cho tay vao trong xì-líp chò rô mĩ.

Chò het len :

-Dõ ! Môi nĩ xa ve chĩa rĩa ray gì cả.

Ông ta xap vớ những chò nĩap ổng ta mot cái hõi manh roi ngoi bat day. Ông ta nình xap vớ nĩa, những khong hieu sao lai lay xe nĩ ra khoi nha. Chò tẻnh cả ngu, trong nĩa nay ra mot y, nghĩ : lý dõ. Chò va chong chĩa coi mot nĩa con nao cả, nen chò khong cam thay coi mot sỏ rang buoc nao cả ngoai tien nong. Chò vao phong tam rĩa ray qua loa roi gọi xích-lời nĩen công ty. Chò nĩang nĩ mot sỏ nũ trang quy gia trong tủ sat cua công ty. Chò can phai nĩen lay gap sỏ nũ trang nay nĩem ve gõi cho ba ma chò trõc khi tính chuyen lý dõ. Bay giõ la 8 giõ tõi. Chò vao công ty mô ba lan cõa môi nĩen nõi nĩ cái tủ sat ôi goc phong phía trong cung. Chò loay hoay cả 15 phut môi mô nĩôc canh cõa nang nĩ ra vì lĩnh quynh va nham sỏ. Ngay sau khi bõ tat cả sỏ nũ trang vao cái bõp lỏn mang theo va nình nĩ thì chò nghe coi bõc chan ngõoi vao phong. Chò ngoi thup xuống sau cái tủ sat va hĩ mat nhìn ra. Chong chò va mot coi gai nĩang nĩ vao phong. Chò nhìn ky coi gai : thì ra nĩa la coi be ban trinh luc chieu. Coi be nĩa mat mot bõ ao quan khac, bõ nĩng phuc cua nhan vien trong công ty. Coi le chong chò muon coi be cái trang nhĩ vay nĩ ngõoi ngoai khong chũy. Chong chò bao coi be ngoi tren chiec ghe sa-long roi nĩen tu

lạnh lấy một chai rượu, một hộp nước trái cây và hai cái ly. ông ta rải các thỏi trên bàn xong ngồi sát vào ngói có be, rót nước trái cây cho có ta và rót rượu cho mình. Chẳng mấy chốc có một hộp, ông ta rải choàng tay qua vai có be và bắt đầu man mác vui. Có be hát tay ra không ông ta lại tiếp tục man mác. Nước một lát chò thay hình nhò hai mắt có be lìm dìm. Chong chò lại cho tay mắt vào hàng có be và man mác. Có be lại hát tay ông ta ra, những sau đó lại rơi yên. Chong chò hơn có be và nói những lời rất tức tiêu mà chò xin em đừng cười khi nghe chò nói lại nguyên văn. Chong chò có bình khâu đăm, rất thông hay nói tục để gây hăng trước khi làm tình. Ông ta hỏi có be:

- Chắc con chừa thay các ngói lên phải không ?

Có be giãy nảy lên, có vẻ rất mặc cỡ.

- Chu tin là con chẳng thay các con nít. Các lần ông khác xa các con nít, nhất là loại các to nhỏ các chu. Thay chừa ?

Có be van lác nẫu. ông ta lại hỏi :

-Thay chừa ? Thay chừa ? Bỏ cam sao ?

-Chừa thay.

-Chừa thay thì cho thay.

Ông ta kéo phéc-ma-tuya quần và kéo cái ...rũ ra. Chò chừa hãy nhìn cái rũ của ông ta tổ xa, nên lúc ấy chò thay rất...là, nó rũ nhò có con gà nĩa, to, dài và chẳng một góc 45 độ lên trời. Nó lại ngọc lên ngọc xuống vì đang qua hồng.

Có be lại giãy nảy và quay mặt đi nơi khác, những một lát sau lại liếc nhìn nhanh xuống hàng chong chò rồi quay mặt đi.

Chong chò cười hết áo quần trên ngói mình ra rồi cười áo quần có be. Có be nói:

-Nổi chầu một chút nữa. Mặc tiêu qua.

Có ta tum rùng áo quần che thân mình rồi chạy vào buồng tắm. Lát sau có trở ra với áo quần te chảnh nhò lúc mới vào phòng. Chong chò la lên:

-Lam cái gì kỳ vậy ? Vô tao nữa nữa tiền rồi mà, thiếu bao nhiêu tao nữa thêm.

Ông ta lại kéo có be ra xuống sa-long và tút hết áo quần nó ra. Nó lại xô ông ta ra những rồi nằm im và nói :

-Chu lam sô sô thôi nghe.

-Sô sô là sao ? Con muốn nói là ca ca con các của chui nổi mẹp lon, chẳng nổi thiệt hả ?

Thiệt là khốn. Ồ ! Nổi.

-Nhe nhe thôi nghe.

-Ồ ! Nổi nhe thôi.

Chong chò úp mặt vào ngực con be, cười vui nó, xong lấy hai tay tách hàng nó ra và dom dom vào trong.... Sau đó ông ta đẩy chân con be lên phía nẫu nó, trườn ngói lên mình con nhỏ và lấy cu rải lên cái...của con be. Chò ở phía sau nhìn thấy con cu và hai hơn...to qua, che lấp hết cái cái rũ của con nhỏ. Chò thay cái hàng và cái móng trắng của con nhỏ bò ép một cách tan rã nhân đôi thân hình to lớn màu nâu của ông ta.

Chò nhen la lên và can thiệp những chò ngấm miếng lại kíp. Chò phải nghĩ đến chò trước hết, hôn nữa chò rất bốc mình con be này và gia đình nó vì đã không nghe lời chò. Chong chò ca ca con cu của ông ta một lát và chò thay có nước rã ra chảy xuống hau môn con be. Chắc chắn đây không phải là tính khí của chong chò. Ông ta lấy tay trái râu hau môn con be, xong có ngói lên lấy tay phải cam con cu chừa ngay vào cái lỗ...của nó và ăn một cái khá mạnh. Con be giãy giữa và kêu thét lên :

-Trời ôi, nẫu qua ! Chu nói lam sô thôi mà.

-Nổi sô này ! Nổi sô này ! Toát lon chừa? Toát xong thì nổi đẻ hôn.

Ông ta vừa nói vừa ăn nít xuống.

Con be nữa hai chân đập ông ta một cái. Ông ta ngã ngửa xuống đất những lại ngồi dậy, xáp vào nó, rải nó xuống và cho cu vào ăn thật mạnh. Con be van xin :

-Chu tha cho cháu nữa.

Chong chò van tiếp tục làm nhò nhen, hình nhò ông ta có rất nhiều kinh nghiệm về việc này rồi. Chò không thể tổng tổng nước con cu to nhỏ vậy lại có thể lọt nước vào trong cái lỗ nhỏ xíu nữa. Chò nghe con nhỏ tiếp tục la khóc xin tha. Chò thay một dòng máu rã ra và chảy xuống thấm ướt cả mặt ghế sa-long. Con nhỏ là một chút rồi nằm im bắt rùng. Chò sô nó chet qua nên nhen la lên cầu cứu giùm con nhỏ, những rồi, những rồi...chò thay con nhỏ ôm rết lấy chong chò và nảy nít lên. Có thể hai ngói quan lấy nhau. Họ đang qua say mê chò nhau. Đây là dịp tốt để thoát ra khỏi phòng. Chò bỏ vòng quanh cái bàn làm việc, mở cửa và lên ra ngoài kêu xích-lơ bao chò đến nhà ba mà chò rải gói các món nữ trang xong lại bao xích-lơ chò về nhà chò.

Chò về nhà chong 10 phút thì ông ta về, mặt mày phờ phạc, áo quần nhăn nhoe. Chò kéo ông ta vào phòng và nói lên :

-Tôi muốn chòi.

Chò vừa nói vừa cười áo sô-mi ra nằm trên giường. Thay ông ta không trả lời mà đi vào phòng tắm, chò lại nói :

- Sao, không chôi nữa sao ? Sốc may mà ông chôi thêm nữa.

Chò lại mác áo vào rồi nói nhỏ thật :

-Chà mẹ con nhỏ nữa nên này nói thêm tiền. Hờ nói nếu không nữa thêm, hờ sẽ báo công an. Hờ nói ông hiệp đảm nò tại công ty.

Chong chò thoáng tai mắt. Tôi tiếp tục nói :

- Nữa ! Ông "chôi bai an da" thì tôi cũng sẽ "chôi bai an da", Ông mua trình thì tôi cũng sẽ mua trình.

Chong chò vờ ngáp vờ nói :

-Muốn làm gì thì làm.

Theo la sau nữa chò nên nhà ông gia ba gia ôi cho nên bây giờ

o O o

Chò Mai nói xong, nữa nói mắt đột rất tình tứ ngó lên nhìn tôi và hỏi nhỏ:

-Muốn nữa không?

-Dó nhiên là muốn những tôi nay em con phải học nhiều bài, số mắt sốc.

-Ồ, thôi nên danh hơn khác. Nấu phải ngay một ngày hai.

Thật ra không phải vì tôi nay học bài mà vì tôi nay tôi phải "tra bài" cho bà Tuyết theo những giao ước. Ngoài ra ngay mai tôi lại còn một mối khác mà theo bà Tuyết rất hấp dẫn, nên tôi cần nên danh sốc.

Chuyện của tôi nên này có thể tạm chấm dứt. Vì lẽ này là một câu chuyện thật nên tôi đã hết sức cố gắng thay đổi tên tuổi các nhân vật, tên các nhà danh, thời gian xảy ra số việc..., nên văn trình bày câu chuyện cho hợp lý và trung thực. Tuy nhiên tôi e rằng nếu viết thêm nữa, tôi sẽ không đủ khả năng làm việc này và sẽ không chấm nên một số ngôi. Tôi đặc biệt xin chò M.C. tha lỗi cho tôi vì đã viết chuyện riêng từ giữa tôi và chò ấy ra kể cho mọi ngôi nghe, mặc dù chò là ngôi rất phong khoáng. Không biết chò có nhớ nữa những dòng này không. Nếu có thể, xin email cho tôi.

Phan 5: Ngôi Phụ Nữ Bí Mật

Bà Tuyết bỗng nên cho tôi một dĩa bẻ thui và một ly sô-đa nóng rồi nói :

-Cháu ăn xong nam ngủ đông nữa. Sang mai đi thăm cháu nên kham bệnh, thôi mau và tôi một ...làm việc.

Tôi ngạc nhiên hỏi :

-Cháu có bệnh gì nữa mà kham và thôi mau.

-Theo yêu cầu của một bà khách.

Tôi cảm thấy hơi bối xúc phạm. Tôi nói :

-Ài muốn chôi thì chôi, không thì thôi, không kham gì cả.

-Cháu chừa kho chút nữa. Món này béo bổ lắm, lại trẻ nên nhờ tiền, những cháu phải có giày chổng của bệnh viện là không bối bệnh gì cả và...

-Gì nữa ?

-Cháu hạn chế tôi nữa việc trò chuyện, nói những hôn là không nữa thạc mác nếu thay gì lại. Ngôi ta sẽ nên này lúc 11 giờ 30 tôi ngay một. Cháu nên ngạc nhiên nếu ngôi ta không cho thay mat. Nổ là vì ngôi ta là ngôi danh tiếng. Ngôi ấy rất nên. Dó nhiên là không thiếu gì ngôi muốn nữa người với ngôi ta những tất cả nếu bối chế. Ngôi ta lại không muốn dạy dỗ tình cảm, chỉ muốn giải quyết sinh lý. Bà ta- cô gọi là bà ta cho tiền - rất mạnh mẽ chuyện này. Theo lời bà ta nói, đã lâu không có một ngôi nên ông nào làm cho bà ta thỏa mãn tròn vẹn, nên văn nên sinh lý không nhiều hoa có hai cho sắc nên. Bà ta đã trong thay hình cháu rồi. Chừa làm. Những bà ta nói không biết cháu "làm an" có ra gì không. Dĩ nhiên cháu là số 1. Bà ta bảo hãy nên cháu nên kham bệnh và thôi mau cho chắc ăn, bà ta sẽ chừa mọi chi phí. Riêng tiền "nữ" thì khỏi lo, bà ta đã nữa trước cho dĩ rồi.

Bà Tuyết vớt một xấp bạc lên trên bàn rồi tiếp :

-Ài quên ! Có tam anh bạn thân của bà ấy này.

Bà Tuyết lúc bốp lấy ra nữa cho tôi một tam anh bằng bàn tay. Tôi nhìn vào anh. Nên là anh bạn thân, những nó chỉ từ có trở xuống và trần trướng. Thoạt nhìn tôi cứ tưởng nó nữa cat từ bao Playboy ra, chỉ khác là không có nữa. Một thân hình quá là nên hết chơi chế. Bà Tuyết nói :

-Cháu hãy giờ nên nên nhìn gay hồng.

-Cháu đã hồng rồi nè.

Thật vậy, chỉ mọi nhìn anh, con cu tôi đã bắt lên. Tôi hỏi :

-Tôi mai không nữa sao ?

-Dĩ số cháu thôi mau, mat sốc.

-Không sao nữa,

-Nôôc, ñe ñi gọi ñien thoai xem sao.

Ba Tuyet vào gọi ñien thoai xong ra nói :

-Nôôc, những bà ấy nói sẽ ñien tre hơn 1 giờ.

-Nào có sao. Cháu cỡ nam ngu. Lúc nào ñien "ñi" lúc này.

Sáng hôm sau tôi ñi thờ mau. Kết quả tốt. Buổi chiều, mặc dù chưa biết uống lá-ve, tôi cũng làm nguyên một chai cho ñe ngu ốm.

Không biết tôi ñi ngu bao lâu nhờ thế. Tôi ñang nam mô thay lam tình với một ñien viên ñien anh Hong Kong thì cảm thấy hình nhô có ai ngồi ñôi chân vì cái giồng rung rinh và lom xuong. Tôi mở mắt ra và lộ mở thấy một ngôi ñan bà ñang ngồi trên giồng xoay mặt ra ngoài. Bà ta nói nhỏ : "xin lỗi nhé !" xong lúi trong bốp ra một chiếc tat dài của ñan bà mau ñien rất mong. Bà ta trong chiếc tat vào ñầu rồi xoay mặt về phía tôi. Tuy ñien không sáng lắm, những xuyên qua chiếc tat, tôi vẫn thấy lộ mở một khuôn mặt rất ñẹp và quen quen . Thấy tôi nhìn chăm chú, bà ta khoát tay và xoay mặt ra ngoài. Tôi ñưa tay ñình tat ñien thì bà ta lại khoát tay bao ñồng rồi ñien ñồng cửa lại.

Không biết bà ta suy nghĩ gì mà ngồi im một lát xong ñi ra ngoài. Hình nhô bà ñi tam. Một lát sau bà trở vào với bộ ñi ngu mong. Tôi có ý nhìn cái hàng của bà khách và thấy hình nhô bà ta không mặt xỉ-líp, những sao cái lon lại toàn là mau hong. Tôi nhìn lên ngóc cung không thấy có xu-chien những hai vú vẫn ñồng lên và nhọn hoát, cái núm vú in rõ nổi vai áo thành hai chấm nhô hai hạt ñầu mau hong. Khi bà khách cỡ ñồng, hai bầu vú rung rung trong that hấp ñan và hai cái núm vú hai ñồng nôc nho nhỏ trên áo. Bà khách lại ngồi xuống cạnh tôi một lát xong lay tay ch÷ tôi và ch÷ ra ngoài buồng tam. Tôi biết ý bóc xuống giồng và ñi tam. Tôi tam xong ñình mặt áo quan vào thì thấy bà khách tho ñầu vào buồng tam và khoát tay bảo tôi ñồng mặc áo quan. Tôi nghe lỗi, choàng cái khăn tam lên lên ngôi và vào nam trên giồng. Bà khách lay tay kéo cái khăn tam ra, con cu của tôi lúc bấy giờ ñi công công hết cô và ch÷ lên trôi. Tôi thấy hình nhô bà khách ñang nhìn tôi cười vì chiếc tat trên mặt căng ra. Tôi ngồi ñay nói :

- Xin lỗi ! Em không biết có bao nhiêu tuổi những chắc còn rất trẻ. Bấy giờ em ñe ngờ chúng ta cỡ xổng hơi là ... "anh, em".

Anh hỏi gì em ch÷ cần gát ñầu hay lác ñầu.

Em thấy anh có ...nôôc không ?

Có ta-bấy giờ xin gọi là "có ta" cho tiện- gát ñầu.

-Em muốn nói tục không?

Có ta gát ñầu.

-Núi suốt ñem ?

Có ta cười lên thành tiếng trong chiếc tat bít mặt và gát ñầu.

-Muốn bú lon ?

Có ta cười gát ñầu.

-Muốn bú các anh không ?

Có ta lác ñầu xong khoát tay bao ñồng nói nữa. À mà cần gì hỏi, mình cỡ làm ñu tro, không chịu thì thôi. Tôi ñình ôm có ta, những có ta khoát tay và lay trong bốp ra một ống thuốc nhỏ rồi bảo tôi nam xuống. Có ta cảm con cu tôi quan sát một lát xong ban hết da quy ñầu ra và xít thuốc vào. Có ta lay tay thoa thuốc ñeu khắp quy ñầu và bốp bốp. Tôi hỏi :

-Em thoa thuốc ch÷ lâu hả ?

Có ta gát ñầu. Tôi nói :

-Không cần ñầu. Những cùng nôôc.

Có ta thoa thuốc xong, tôi ñồng cười hết áo quan ra và ngồi nhìn tôi. Tôi cũng nhìn có ta. Nùng là ngôi trong bức hình mà bà Tuyet ñưa, ch÷ có khác một ñieu là long lon có ta ñi nôôc cao sạch. Tôi nghe nói theo một môi bấy giờ, phụ nữ thông tãa long rất gọn gang và có khi cao sạch long vì vệ sinh và vì có nhiều ñan ông thích nhờ vậy. Tôi ñang nghĩ ngôi thì có ta bỗng ñồng leo lên ngôi tôi, ñang hai hàng ra và cảm cu tôi nhét vào lon có ta. Có ta phì nhờ ngôi ta phì ngửa, vồ phì vồ ren, trong khi ñi nôôc trong lon có ta ñi ra hết cả long dài tôi. Có ta cỡ làm nhờ vậy ch÷ng 30 phút rồi vẫn cỡ ngồi trên mình tôi mà ñe met. Hình nhô có ta có khoai lác cỡ ñi rất nhiều lan trong khi ñu Thấy có ta cỡ về met, tôi ngồi bắt ñay ñu có ta xuống giồng, ban hai hàng ra. Bấy giờ tôi mới nhìn rõ cái lon. Hình nhô chu của cái lon này ch÷ bang tuổi tôi vì mau da mơn mang trang hong và hình thể gọn gang xinh xắn của nó. Nác biết nó ñi nôôc cao sạch hết long. Rồi rang ch÷ nhận của nó tuy trẻ những lại có tiếng tam. Có lẽ có ta ñi nôôc công chung biết nhiều qua hình ảnh. Nghĩ ñien ñây tôi nói ñồng qua nên cho cu vào ñu lia lả. Tôi trong chiếc tat bít mặt có ta hạ miêng ra cần moi tôi. Chưa ñi, có ta với tay tat ñien xong kéo chiếc vớ lên khỏi miêng và nút lỗ tôi. Tôi ñu nhờ vậy nôôc nữa giờ thì lát sập có ta lại kéo ñít có ta lên. Nút cu vào ch÷ theo kiểu cho. Ch÷ kiểu này ñe ra qua nên tôi bắt có ta ñồng lên và ñu kiểu "vát cay qua núi". Nôôc 10 phút, cả hai ñieu met, nên nam xuống giồng ôm nhau. Vì vẫn chưa ra nên con cu tôi rất kho ch÷u, phía ñôi run lại tốc nhờ bờ ai vồ ñanh. Tôi hỏi :

-Muốn ra chõa ?

Cô ta lắc đầu. Tôi lại hỏi :

-Bù lòn rồi hủ tiếp nghe.

Cô ta gạt đầu và ngồi day hủ ra ngoài phong tam hủ rửa. Rửa xong cô ta nam ngõa trên giõông, hai chân chõng hủat. Tôi quy xuống giõa hai chân và cho lõõ vào lõ lòn ngoay. Cô ta ren và nầy mong len. Tôi nói :

-Anh chõu hết nõi rồi. Cho anh ra, nghõ một lát. Anh cõ the lam tiếp sau 10 phũt.

Cô ta gạt đầu. Tôi leo len ngõõ cô ta, cho cu vào và nhap liên tục xong cho ra. Vì nhìn kha lâu nên tinh khí ra nhiều quai.

Cô ta cung qua sông kêu len, om sệt lay tôi nhõng vãn chõa ra. Tôi nam vat ra giõông và ngu lờm hủ.

Ñang mẽ met ngu bõng tôi cam thay hai mắt mình bù bù lại kha chạc. Tôi mỗ mắt ra nhõng khõng trông thay gì cã. Cõ tiếng nõi nhõ ben tai tôi:

-Nhõ ñõng thao cã bù mắt ra nghe.

Cô ta nõi xong leo len ngõõ tôi. Con cu tôi bay giõ hủ cõng trõ lại nên nõi thõt vào lòn cô ta một cách rat dẽ dẽ. Tôi và cô ta, ngõõ thì nầy len ke an xuống. lam cho chiec giõông gãn nhõ muốn gay và kêu cõt ket rat lờn. Sau nõa giõ nhõ vay, cô ta cam một ngon tay của tôi hủat len ăm vat của cô ta. Tôi biẽt y lay ngon tay hủo mãm mẽ ăm vat và nầy ngõõ thêm len. Cô ta thõ gap xong ren len một tiếng kha lờn mả trong suõt cuõc chõõ tôi khõng hẽ nghe. Cô ta hủ hoan toan ñõõc thoã mãm. Tôi cam thay cu mình nhay nhua nhõng nõõc. Tôi sông qua và lại ra thêm một lãn nõa. Hai cõng tôi om nhau và ngat hủ vì qua sông và met. Sau do tôi ngu một gac mẽ mang cho hủen trõa. Khi tôi tẽn day thì cô ta hủ khõng con hủo nõa. Tôi biẽt tôi hủ hãn hãn ñõõc lam tình võõ ai hủ cõ sặc hủep và tiếng tãm, một ngõõ hủ ñõõc nhiều ngõõ ai mỗ. Nõi la một ngõõ mả ngõõ ta cõ the chen nhau hủen rach ao quan hủ xin cho ñõõc một chõ ky, chen nhau hủ ñõõc bat tay một cã hay chen nhau hủ danh giõt mãm quan lõt của cô ta thãi ra...The mả tôi hủ tõng nhìn ngõõ ay tran truõng, nan bõp khap ngõõ cô ta, hõn cô ta, liẽm...cõ ta và lam tình võõ cô ta suõt hủẽm. Tôi ngồi om gõi than thõ nhõ tiếc vì biẽt rang sẽ khõ gap cô ta lại ñõõc. Nhõng bõng một tia sang y nghõ vut lỏe ra trong đầu tôi. Tôi mãm ao quan ra ngoài phong khach lúc tìm tãt cã cac tãp chí cõ in hĩnh...Tôi ñõc và tôi xem suõt cã một buõi trõa. Tôi hủ đõng lại nõi tam anh toãn than của một ngõõ và tôi võ vang gõi taxi hủ xuống một nõi...Nõi hủay cõ một ñãm ñõng ñang tũ hõp hủ ñõn một ngõõ mả hõ ai mỗ. Tôi cung chen vào trong ñãm ñõng. Chõng một giõ sau ngõõ hủ hủen nõi trong một chiec xe hõi bõng lòn. Cô ta qua hủep và sang, tõõng chõng nhõ khõng ả cõ the võõ tôi ñõõc. Mỗ ngõõ ñõa tay len vay cô ta. Cô ta mãm cõõ vay lại. Cô ta hủõa mắt nhìn mỗ ngõõ. Nõi mắt hủõ hai cõ quẽt một võng tron lờn trên nhõng nõi mắt khac, trong hủõ cõ nõi mắt của tôi. Nõi mắt rõ rang hủõ đõng lại nõi nõi mắt của tôi hõi lâu và hõi khac lại, nhõng chẽ một chũt thõi. Nõi la nõi mắt của ngõõ phũ nữ bí mắt. Và chung khõng bao giõ trõ lại võõ tôi nõa.

Phan 6: Bĩn Thai

Chac chán tôi sẽ khõng bao giõ ñõõc gap lại ngõõ phũ nữ bí mắt hủo nõa. Tôi ngồi lĩ trong phong suõt 6 tiếng ñõng hõ, trĩ ỏc lúc nào cung in hĩnh khõn mặt hủep lỏ mỗ trong nõi tãt mõng và sau hủõ la nõi mắt hủ ñac biẽc chieu cõ hủen tôi trong ñãm ñõng ngõõ chieu hõm nay. Tôi cam thay yẽu ngõõ ay tha thĩet du tôi vãn nhõ hủen nhõng khõn mặt khac hủ hủ qua trong nõi tôi : Mỗ Lien, cõ trõõng ñõan, Linh, chõ Mãi. Neu bay giõ cõ chõ Mãi õ hủay thì thãt la an uĩ cho tôi biẽt chõng nào ! Nhõng hủõ ba ngay nay chõ ay khõng hủen, ngay cã một cu hủen thoã cung khõng.

Thay tôi ngồi thõ ngõõ ra, bà Tũyet nõi :

-Tôi nay khõng bat trã bĩn hủõ. Ñõng cõ lo.

-Trã cung ñõõc...

-Khõng vì...

-Cõ nõi liên hủ, ñõng võng võ.

-Mĩnh lam cu nay xong la khõõ lo gì nõa. Ñũng la "Cac tõ khõng lo chỉ nõi".

-Nõi hủ, cõ võng võ mãi.

Bà Tũyet cõ vẽ khõ chõu vì thãi hủõ của tôi :

-Dĩ thay Mĩnh dào nay cõ vẽ hõi ...hõn hủõ nghe!

-Hõn gì mả hõn! Trõõc mắt ngõõ khac thì "dĩ dĩ, chãu chãu", nhõng bay giõ cõ ả hủõ. Nủ hai lãn rồi, ñang lẽ phãi gõi tôi bang...anh, xõng ...ẽm.

Bà Tũyet cõõ, hủõ tay bõp cu tôi :

-Sao mẽm the nay ?

-Nõ bat len trung mắt hủĩ mắt bay giõ hủõ !

-Thõi, hủ...ẽm nõi cho nghe. Ñay la ...cõng tãc hõi khõ khan, nhõng thu võ và thu nhap nhiều, hõn cã thu nhap hủẽm hõm qua. Bà nay cung hủep. ...ẽm hủõ nõi rồi mả, ẽm lỏã cho ...anh toãn thõ hủep..

Toi nghe hai tiếng "anh, em" có vẻ chững chạc, nên nói:

-Thôi, cứ xõng hơ nhỡ trớ trêu. Sợ quen miêng, lòi tay.

-Nùng là "lỗi không xõng nhiều nữa lạc leo". Thôi nể nói tiếp cho nghe. Ba nay nể, có thể nói là rất nể nếu om một chút. Ba ta năm nay chỉ mới 30, già lý dờ chong và rất giàu. Lý dờ cũng chỉ vì lý do ...nhu nhõ ma thôi. Chong ba ta không thể nào chịu nổi cái lợi lam tình của ba vô ma ông cho là biến thái. Ba chỉ có thể hờn tình sau khi ngu ngon lành một giấc và bỏ lam một cái gì đó nhỡ hiếp dam thôi bao. Ba ta yêu cầu ông chong lam nhỡ vay rất nhiều lan, khiến ông ta phát ngán và xin lý dờ.

- Nghe cũng là lung hạp dạn dĩ, không lam sao ma hiếp dam ?

-Thì dĩ sẽ náo diễn tất cả cho. Dĩ náo diễn cho ba ta một lan rồi.

-Ba ta tôi này ngu, rồi gan sang Minh vào ...hiếp ba ta ha ?

-Nầu có hôn gian nhỡ vay. Nhỡ vay thì con gì hờn thu cho ba ay. Dĩ tính thế này. Dĩ sẽ nói với ba ta là náo có trai chầu "náo" rồi. Dĩ sẽ náo hình Minh cho ba ta xem. Dĩ sẽ náo nhà ba ta ngu. Chong 4 giờ sang Minh náo nhà và dĩ mô cửa cho Minh vào. Nể có yêu tôi bat ngô thích thu cho ba ta, dĩ sẽ ngu tại náo vai ba nể rồi Minh mới náo. Dĩ lam bỏ nhỡ Minh sai hẹn không náo nữa không không phai vay. Hieu chõ ?

-Hieu rồi, không cùng hồi ôn.

-Ôn gì ?

-Rui ngồì nha lòi có Minh troi lại...

-Lam gì có chuyen náo. Trong nhà chỉ có dĩ và ba ta.

-Khi nào bat náo ...cong tac ?

-Ngày mai dĩ náo ở nhà ba ta, chong ba ngay sau Minh ...cong tac.

-Náo. Không ma nhỡ thế Minh phai nhìn 4 ngay sao ? Dĩ gọi chõ Mai tôi náo không ?

-Lien lạc với Mai không náo. Không biết ba ta náo náo. Nếu ngày mai không có Mai dĩ thế cho.

Ngày hôm sau chõ Mai cũng không náo. Nể giờ sỏc cho tôi, ba Tuyet không bat tôi "lam" ba ta, ma ba ta ...náo thân "lam" tôi. Không biết ba có rình thay ngồì phụ nữ bí mật "lam" tôi hay không ma ba náo "lam" giống y nhỡ vay, nghĩa là cỏi áo quần leo lên ngồì tôi, kéo cu tôi ra nhét vào lòn, xong phi nhỡ phi ngồì. Tôi nam mat lại tồng tồng này là "nang" không lòn của ba Tuyet qua nhiều, cứ kêu rao rao khi chạm vào lòn tôi, khiến tôi không thể nào tồng tồng nói này là cái lòn của nang. Tôi nói với ba Tuyet:

-Dĩ cao hết lòn náo náo không ?

-Minh nói gì ?

-Cao lòn lòn của dĩ náo !

-Sao lại cao ? Bỏ không thích lòn nhiều sao?

-Thích chõ ! Không muốn có cảm giác lại.

Ba Tuyet rút lòn ra khỏi cu tôi và náo lấy một hộp đựng cu hột tọc nể vào. Tôi bảo ba Tuyet nam ngồì ra trên giường, hai chân chạm náo. Tôi lấy cái gói kê dõì mong ba ta, xong lấy toong- náo hột mô lòn dài nhỡ náo tọc của một náo con nít. Tôi vớ náo toong-náo vớ hỏi:

-Dĩ có giai phau tham mỹ không ma nể vay ?

Ba Tuyet không trả lời vì bỏ kích thích bôi cái toong-náo, náo lim dim náo mat.

Hột lòn xong, tôi lấy foam thoa vào mu lòn và lấy lỗi dao lam cao. Ba Tuyet bỏ kích thích sỏng qua này mong len và dam thuy trao ra dam de. Cao xong, bỏ vào buồng tam; con tôi thì nam trên giường náo sau khi náo lấy miêng vai bỏ mat lại. Lat sau tôi nghe có tiếng ba Tuyet :

-Minh lam tro gì ma bỏ mat vay?

-Thì náo chút chõ cho vui thôi.

Ba Tuyet treo lên ngồì tôi và tiếp tục phi. Tôi nam ở dõì tồng tồng náo "nang". Không ba Tuyet yêu qua, chỉ có 10 phút sau là ra, lam tôi cùng ra theo.

Ngày hôm sau trong lúc tôi náo náo sạch thì ba Tuyet bỏ vào phòng cỏi nói :

-Moi chuyen nể em nể. Dĩ chuẩn bỏ náo náo nhà ba ta. Hai nể sau dĩ sẽ gọi náo thoải cho Minh. Nghe náo thoải xong, Minh phai khô hanh lien. Nhõ nể náo phai tam rửa sạch sẽ trớ trớ khi ngu. Nhõ lam nể những chỉ dạn của dĩ tôi hôm qua. Náo tôi náo náo bỏ chỉ chong 5 phút. Tôi gat náo nói :

- Qua de đang chui vào nhà ba ta và leo lên náo. Chỉ ngại không biết ba ta có phản phé không ?

-Ba ta phản phé nể lam gì . Náo nói rồi ma. Nểu cần thiết là lam nể theo lời dĩ dạn bao. Nhõ không ? Náo là chia khoa phòng ngu của ba ta, sỏi giay.và cái mat náo.

Sau khi ba Tuyen đi rồi, số to mớ của tôi càng lúc càng nhiều. Tôi mong cho giờ phút đó đến nhanh. Và nó đã đến. Tôi đang mê mải ngủ thì nghe có tiếng chuông ngân thoi reo. Tôi cảm ông nghe lên. Bên kia lầu giầy có giọng bà Tuyen :
- Nhanh lên.

Tôi bỏ ông nghe xuống, chạy nhanh vào phòng tắm, nhanh rang sức miêng và rửa số con cu vì biết nó sắp có công tác thích thú. Năm phút sau tôi đến một biệt thự hai tầng, cách biệt hẳn với bên ngoài bằng một khu vườn rộng vây quanh bởi bồn cỏ trồng cao trên ba thềm. Tôi mở cái cổng sắt một cách dễ dàng và lách vào vườn. Bằng qua chiếc sân rộng với những ngọn đèn tròn nhỏ những cái mát trắng, tôi đến trước cái cửa chính lớn bằng gỗ sơn vec-ni vàng óng ánh. Bỗng nhiên tôi giết mình số hai. Tôi làm gì thế này ? Bây giờ là 4 giờ sáng. Tôi đến đây làm gì giờ này nếu không phải là an toàn. Tôi đành quay về thì nghe có tiếng nói sau cánh cửa :

- Mở cửa vào đi !

Đó là tiếng bà Tuyen. Tôi mở cửa lách mình vào. Bà Tuyen đứng sau cánh cửa lấy tay chà lên lau. Tôi lấy mắt nhìn cao su trong vào mát và bước nhanh lên lau, đi qua một hành lang nhỏ trồng đầy những hoa và đèn. Tôi đến trước cái cửa phòng bên trên có chạm cánh hoa nhỏ theo nhỏ lối bà Tuyen nói. Tôi nút chìa khóa vào mở cửa ra. Một con mèo trắng tở trong phòng phóng nhanh ra cửa làm tôi muốn đứng tim. Tôi vào phòng, khóa cửa lại và quan sát chung quanh. Đây là một phòng ngủ khá rộng. Trên chiếc giường cũng khá rộng một phụ nữ đang say sưa ngủ. Nhìn nhỏ bà Tuyen nói, ngó nhỏ phụ nữ rất đẹp, những đôi mắt này. Bà ta mặc một bộ đồ ngủ rất đẹp, thấy rõ da dẻ trắng. Thấy ca cấp vui này nên bà Tuyen nhò nhàng lên xuống theo nhò nhò con tim và thấy luôn cả chum lòng đến nỗi hàng. Tôi ngồi xuống giường, lấy hai tay bóp vú và bóp lớn. Bà ta vẫn say sưa ngủ, những vì tôi bóp mạnh quá nên bà ta vùng ngồi dậy là lên:

-Ai thế này ?

Tôi nhào tới ôm bà ta vất xuống. Bà ta lăn xuống giường. Tôi chụp nhỏ cái quần và kéo tút ra. Vì không mặc xì-líp nên bây giờ bà ta chỉ còn chiếc áo mỏng trên ngó. Bà ta ngồi dậy chạy. Tôi rồ theo và chụp nhỏ bà ta. Bà ta rú lên :

-Cứu tôi với!

Tôi bùm miêng bà ta lại và giắt tung chiếc áo của bà ta vất xuống đất. Một tay ôm bà ta, con tay kia tôi rút số giầy ni-lông ra nhò trôi bà ta lại. Thở dè này, bà ta lại vút chạy. Bà ta tràn trướng chạy quanh phòng, trong thất kỳ dò những vì cùng hấp dẫn. Tôi phóng ngó thất nhanh và nắm nhỏ mở tóc bà ta. Tôi kéo bà ta đến giường và trôi lại. Tôi trôi hai tay vào giường, xong trôi 2 chân chàng hàng ra cho dễ đi. Tôi lấy một cái gối kê dưới mông bà ta xong cúi quan ao mình ra. Lúc này con cu của tôi đã cứng lên khá lâu rồi, nó ngọc ngọc nhỏ một con rắn, chỉ chờ mớ. Tôi cảm con cu nhanh nhò vào lầu bà ta và nói :

-Chạy đi ? Chạy này. Mớ một cái toét lớn bây giờ.

Tôi thấy bà ta nhìn con cu của tôi với đôi mắt lim dim và lộ nhỏ nên lấy tay số lớn. Ôi chào ! Toàn là đam thủy. Tôi không chán chờ nữa, treo lên ngó bà ta và đi nhò mua bao. Bà ta ôm cố lấy tôi và nói nhỏ ren:

-Sống qua ! Em yêu anh. Em yêu anh. Anh lấy mắt nhìn ra đi.

Tôi lấy mắt nhìn ra. Bà ta lấy miêng ngó mớ tôi và cần một cái đôi lầu. Tôi nói:

-Coi chừng anh bị thông.

-Ôi chào ! Anh đẹp trai quá đi. Các lại lớn nữa. Em yêu anh quá. Nếu mạnh lên đi.

Tôi cúi trôi cho bà ta, lát sắp bà ta xuống, lấy tay gấp hai chân bà ta lại và cúi thế rồi nằm sau tôi nữa tôi. Bà ta lại làm nhảm những lời tục tiêu và ren liên hồi. Chờ 40 phút sau hai chúng tôi đều ra và nằm ngủ nhỏ chết. Chúng tôi thức dậy thì bà Tuyen cũng vào phòng. Bà nói với ve mắt tôi nhỏ hoa :

-Đi chào ?

Cả hai chúng tôi cúi tràn trướng nhỏ vây trước mắt bà Tuyen và nói :

-Đi qua. Cảm ơn nghe !

Chieu lại, theo lối cũ của bà Tuyen, trong lúc nằm chườn trôi, bỗng tôi kéo lê bà chủ nhà vào phòng khách trôi lại và kéo quan bà ta xuống, cho cu vào đi. Bà ta lại chong cổ, lại ren. Trong ngày hôm đó tôi đã thành lính đi bon lan nhỏ vây và lan nào cũng nằm đến kết quả tốt đẹp cho cả hai ngó.

Tôi biết cái trôi chôi này không thể tiếp diễn nhiều lần nữa. Bà chủ nhà cũng biết vậy, nên sau khi tra công cho tôi một món tiền khá lớn, bà ta đã ngấm ngủ trôi ra về. Từ đó chúng tôi không bao giờ gặp nhau lại nữa.

Phan 7: Phan Ket

Tôi đang ngồi làm bài tập thì nghe có tiếng chuông gọi cửa. Ngay sau đó có tiếng mở cổng và tiếng chân ngó voi và đi vào. Tôi nhìn mắt nhìn ra bên ngoài. Chờ Mai nằm hấp tấp bước lên máy bước thêm. Tôi mừng quá chạy voi ra ôm lấy chờ. Chờ cùng ôm lấy tôi, nhỏ mắt rộng rộng :

- Gan cả tuần rồi không gặp em chờ nhỏ muốn chết luôn.

-Chò ãi ãau may ngay hôm nay ?

-Chò lo thu tuc ly dò va may viec linh tinh khác ma chò sẽ ke cho em nghe sau. Bay giô xong het roi.

-Bay giô mình lam gì ãay ?

-Môi gap ãi muon xap voi lien sao? Em cung thuoc loai dam than, không thua gì thang cha ão.

-Chò muon noi chong chò hã ?

-Con ai nũa. Em biet không, gia ãinh con nho lam rac roi, ãoi boi thõng, chò phai dan xep. Du sao ông ta cung ãi la chong, chò không muon mat mat. May hôm nay chò qua lai nha no va nha chò nhõ con thoi.

Chò Mai vĩa noi vĩa nhìn toi ãam ãam :

-Sao em xanh qua vay ?

-Em van bình thõng. Chò không tin, co the ...thõ em ngay bay giô. Bao ba Tuyen va ba gia ãi xem hat ãi !

-Quy ! Chò không giõn ãau. Em xanh qua, hay nghe ngõi ãi !

-Chò Tuyen ôi, sao Minh xanh qua vay ?

Ba Tuyen không tra loi. Chò Mai lai hoi :

-Chò Tuyen ! Sao no xanh xao qua vay ?

-Xanh gì ma xanh. Toi thay cung bình thõng thoi.

-Roi rang la xanh, lai om nũa. Co ai ...lam gì em không ? Chò Tuyen nay, sao chã môi co may ngay ma no lai nhõ vay ?

Ba Tuyen co ve bõc mình :

-Ai ma ...lam no. Ai lam nay biet.

-Chò noi sao ? Toi lam gì no. Gan cai tuan nay toi ãau co toi ãay.

- Môi luc nay noi "may ngay", bay giô noi " mot tuan".

Toi nũa ãua nũa that noi chen vao :

-Co gì la ãau. Tai nhõ qua, "nam mõi mõi lam" nen xanh xao, vang voc. Bay giô lam mot cai la het lien.

Ca chò Mai va ba Tuyen ãieu cõi re len. The la hue.

Ba Tuyen ãinh noi mot cai gì ãi nhõng bong co tieng chuong goi cong. Chò Mai ãõng day ãi ra ngoai. Lat sau chò cung mot ngõoi nũa ãi vao. Ca hai ãieu khe ne tren tay nhõng vat dung lỏnh kỏnh nhõ ao quan, hop ãõng son phan, chai lo v.v...Ngõoi cung chò ãi vao nha la mot co gai chõng 15 tuoi, dong dong cao, kha ãep, nhat la nõc da va ãoi mat. Co ta lí nhĩ chao :

-Chao ba ! Chao cau !

Co ta troi mat nhìn moi ngõoi va ãõng nep mot ben tõng. Chò Mai noi :

-Minh biet ai ãay không ?

-Ai ?

-Thì chò ãi ke chuyen cho em nghe roi ão.

Chò lam boi voi tay lay tach tra va noi khe vao tai toi :

-Con nho bò thang cha ãi dam hiiep ão. Thay con nho cung toi nghiiep, chò thue noi lam ngõoi ô luon.

Chò Mai quay mat qua phía ba Tuyen noi lỏn :

-Nhõ ãi thoa thuan, trong khi chò ãi ly dò, toi don ãien ãay ô. Toi thích ô can nha phía sau võn co loi ãi riêng, cach biet voi khu cho hoc sinh thue.

Ba Tuyen noi :

-Nõc roi. Cõ sĩa sang can nha giúp toi nhõ ãi hĩa la ãõc.

-Chuyen nho.

The la chò Mai, con Lan -ten con nho 15 - va toi ô can nha phía sau võn.

Con Lan xem toi nhõ mot tiieu chu, cõ xõng hoi "cau va con" lam toi vĩa kho chõu vĩa buon cõi. Toi noi voi no:

-Xõng hoi "anh, em" ãõc roi !

-Con goi ba bang "ba", goi cau bang "cau" la ãung roi.

Toi ãua :

-Nang ay noi the la the ...lao ?

-Thì cau la con ba...

-Nõng noi bay ba ! Vô tao ão.

No ãõa cap mat tron xoe nhìn toi cõi va không noi gì ca.

Dõ nhien ãiem ão, toi không "tha" cho chò Mai. Con chò Mai tuy rat lo cho sức khoe cua toi nhõng cung ãi om riet lay toi, roi tõ ãõng cõi ao quan ra nam chang hang hai chan, ãõa cai hum ão hong nho cao voi chum long ãõc cat tĩa rat gon gang. Chò Mai co loi lam tình rat "thang than" nhõ vay, co le vì chò biet cai hum cua chò rat ãep, không can che dau up

môi. Thế là tôi liền lên ngôi chò và nhap lia lòa. Chò can nhe tôi một miếng nôi tai và nói :

-Nê chò bu em thử xem sao. Chò chừa he bu cái nôi của năn ông. Tôi ngồi day đôi thân hình về phía miếng chò. Khi con cu tôi lên ngang nôi vu, tôi liền nó giữa hai vu ca tôi ca lui. Chò Mai lay hai tay ép nôi vu lại kẹp chặt lay con cu trong khi tôi cố nẩy cu tôi nẩy cu lui nhờ vậy. Nỗóc một lát, tôi đôi cu sát miếng chò Mai. Chò ngam cu tôi, can nhe một cái, lay lổôi ra ra chung quanh rồi ngam cu sâu vào trong miếng bu. Chờng 5 phút sau, chòu hết nôi tôi rút cu ra nôi :

-Nê danh chôi cho lau.

-Núng rồi. Hai chò em ôm nhau nghẽ một chút nĩ.

-Mình xõng hơi cách khác nỡóc không ? Xõng "anh, em" nỡóc không ?

-Khoi can ! Ai lớn tuổi hơn là anh hay chò. Tại sao năn ông bắt buộc phải là "anh", năn ba phải là "em" ? Nam nữ bình quyền.

-Sao cũng nỡóc. Những em có nê nghò nầy.

-Nôi nĩ.

-Chò...cao long nỡóc không ?

-Long gì ?

-Long nầy.

Tôi vừa nói vừa rô hum chò. Chò ngạc nhiên hỏi:

-Bơ em không thích sao ? Ngay cả em trai chò khi khám bệnh cho chò mà nó còn khen...

-Dó nhiên là nẹp, những em muốn có cảm giác lại.

-Chừa chỉ mà em nãi chán chò rồi. Thôi nỡóc.

Tôi liền lay hộp nôi nghe hột tọc của ba Tuyết nếm vào phong. Vì long chò Mai ít nên tôi chỉ can thoa foam và cao một lát là xong. Cao xong, tôi lay cái gồong nĩa cho chò Mai. Chò cảm gồong soi cái hum rồi cõôi nói :

-Trong cùng nỡóc, những vài hôm nữa long lại ra, năn cu em rất chet luôn.

Tôi chỉ cõôi mà không nói gì cả. Tôi cho miếng vào hum chò, le lổôi làm một nỡồng tờ dõôi lên trên. Chò Mai ôm lay nầu tôi ren. Nghe chò ren khá lớn nên tôi nói :

-Coi chõng con nhỏ nghe.

Chò vừa ren vừa nói :

-Không biết nó nĩ nầu rồi. Thay ke nó.

Tôi và chò Mai chôi nhau chờng một lát rồi nam nghẽ. Chúng tôi muốn nê danh sộc làm dai dai suốt ngày.

Sau khi ngủ một giấc, chúng tôi lại làm tiếp. Chúng tôi làm nũu tro. Tôi bắt chò Mai dõa ngôi vào tồong, chõng nầu xuống giồong, hai chân giang ra nhờ ngôi ta tập yoga, rồi tôi ngồi lên trên hàng chò và cho cu vào. Chúng tôi chỉ chôi theo kiểu nầy nỡóc một chút rồi te nhào xuống giồong và cõôi re lên một cách thích thú hơn nhen. Nắng vui nũa, tôi thoang nghe có tiếng nống ô phong bên, nên choang voi cái khan và chạy qua xem. Tôi sỏ ke trom vào lay cái xe Dream môi mua.

Hôm qua anh hàng xóm vừa bò mặt cái xe Vespa Super môi tình. Tôi tông cửa vào phong thì thấy một bóng ngôi tờ trên chiếc xe Dream của tôi nhảy xuống nất. Nổ là con Lan. Thì ra nó treo lên xe dõm lên chung tôi làm tình. Giữa hai phong có một bậc tồong ngăn nôi. Bậc tồong nầy qua củ, có nhiều lỏ hong. Ngôi ta nãi tram lại các lỏ hong ô dõôi, những các lỏ hong ô phía trên vãn con. Nếu treo lên một vật gì nỡo dõng sát tồong nhờ chiếc xe Honda thì có thể nhìn qua phong bên cạnh. Lan cúi gằm mặt chạy xuống bếp. Có tiếng Mai hỏi :

-Gì vậy ?

Tôi trả lỏ :

-Không có gì. Chiếc xe ngai vào tồong.

Tôi lại qua phong và tiếp tục... Tôi lại chôi cái tro bắt mặt làm tình nê tồong tồong nhen ngôi phủ nũ bí mật. Không hiểu sao tôi nhỏ có ta qua. Lúc nào cái khuôn mặt bò che lỏ mô trong chiếc vô nhen mong cùng am anh tôi. Chò Mai là ngôi thích vui nũa với các tro chôi là nên không he thạc mạt tại sao tôi thích bắt mặt trong khi làm tình và thích chò cao hết long.

Một hôm chò Mai nĩ vãng, chỉ có mình tôi và con Lan ở nhà. Tôi nãng học bài thì nó vào phong nói :

-Cau có truyện gì hay cho mỗn xem.

-Sách ngôi lớn con nít xem không nỡóc nầu.

-Sách ngôi lớn nói gì mà xem không nỡóc ?

-Nói chuyện ngõa thai...

-Phải rồi, cau nói tôi môi nhỏ. Tôi cũng muốn...ngõa thai...

-Làm sao có thai nỡóc mà ngõa ?

-Bơ ba không nói cho cau biết sao ? Tôi bò ..bỏ...hiếp.

-Coi noi roi. Những bò hiếp cả thang roi thì làm sao mà ngửa.

Con Lan tại mặt :

-Chết roi. Làm sao bay giờ.

- Những may nữa có kinh lại chửa ?

- Coi roi. Môi vồ dốt.

-Bơi có ai hiếp lan nữa sao ?

-Bay ! Làm gì có.

-May...ngu thật. Không biết gì hết. ông già bà già may không dạy may sao ?

-Ai mà dạy chuyện nữa.

Tôi thấy hai mặt nó long lanh. Tôi lại nhìn ngực nó, nó vui không còn nhớ nhờ chò Mai nói mà nhớ cao lên như hoạt. Môi chẻ hôn một thang mà nó nữa nhờ vậy. Có lẽ nhờ hồi nãy ông. Tôi lại nhìn giữa hai đùi nó. Nó mặt chiếc quan trang khá chat và vồ tam xong nốc chửa khỏi hạn nên cái hum hạn lên trên vai quan trọng rất hấp dẫn. Tôi nuốt nốc bọt nói, nữa nữa thật:

-Cùng có thể có thái làm. Phải kham môi biết nữa.

-Bác số kham ha ?

-Tao kham cùng nữa.

-Kham nữa !

-May dám coi quan ra không ?

-Đam.

-Vào đây. Nóng cứa lại.

Nó nhanh nhẹn nên nó cứa ra vào và khép hai cánh cửa sổ lại, xong nên gần tôi. Tôi bồng nó lên trên bàn học, tút quan và xì-líp nó ra. Nó ôm lấy tôi, ngời run nhỏ nằng bò sột rết. Nó vồ nên tuổi dạy thì nên qua nhạy cảm. Tôi chửa kòp banh lon nó ra thì một giọng nốc trang trang từ trong lon nữa ra. Một tay tôi mân mé lon, con tay kia long vào trong ngực nó bốp vui. Tôi cho cu vào và ăn một cái, những lon nó nhớ quá, cu vào không nữa. Nó nhận mặt kêu nữa. Nó vẫn còn quá môi mé trong việc này. Tôi rút ra và ăn thêm may cái nữa cu môi vào nữa., những cái tôi và nó đều nhận mặt vì lon nó bò cang ra quá nhiều con cu tôi thì nó sệt quá chat, may nhờ dám thuy ra liên tiếp nên càng lúc chúng tôi chôi nhau càng tròn tru dẻ dẻ. Lan nữa tiên tôi làm tình với một ngời trẻ tuổi hôn tôi. nên cảm thấy rất hồng khô, chẻ sau 15 phút tôi nữa ra. Tôi không biết Lan có ra hay không, chẻ thấy nó nam nữa ra nhờ bắt tẻnh.

Ngày hôm sau chò Mai môi vồ ra khỏi cửa Lan nữa xong vào phòng tôi và ôm cồng lấy tôi. Lan này tôi tút quan nó ra, bốp hum nó và nói :

-Cao long lon nữa.

-Sao lại cao ?

-Nè có cảm giác lạ.

-Coi bao nhiêu nữa mà cao với không. Muốn cao thì cao.

Tôi nữa cao long...cho Lan những vì tôi nay phải "tra bài" cho bà Tuyết theo nung giao ôc nên tôi không chôi Lan, nói là sô chò Mai về bắt thông. Không phải vì tiền nhà và tiền ăn mà tôi phải nung giao ôc nữa, chẻ vì chử tín mà thôi. Bay giờ tôi thỏa sô chỉ tiêu cho việc này rồi.

Tôi nữa song không thua gì một ông vua với một bà hoàng hậu cùng hai bà phi. Ngoài việc học hành tôi chẻ phải lo "tra bài" cho bà "bà vô" mà thôi. Cũng may, thôi gian trang mặt nữa qua, bà bà ay cũng ít hỏi tôi phải "thuộc bài", mỗi tuần một hay hai lần cho mỗi bà là nữa. Trong vòng nữa nam nhờ vậy, chò Mai và bà Tuyết không hề hay biết gì về quan hệ giữa Lan và tôi, trong khi Lan cũng không hề nghĩ là tôi nữa tổng làm tình với bà Tuyết tất cả 41 lần. Tôi nghiệp cho chò Mai, chò ay cớ thông tôi là sô hữu hoàn toàn của chò. Những rồi một ngày kia bồng chò năm chiều nói với tôi :

-Thật là lạ, hôm qua chò tình cô thấy bà Tuyết tam. Chàng có một sô long nào cả. Trỏc kia nữa có vậy, một chum nên thui giọng nhờ rau ông thông Tau hơi xỏ.

Tôi nói :

-Chắc trôi nong quá, bà ta cao cho mặt.

-Những con Lan cũng vậy, trỏc kia có long bay giờ lại nhận thín. Không lẽ...

-Em biết tại sao rồi.

-Tại sao ?

-Hồi nữa nhìn thấy ...của chò. Thấy ...của chò nếp qua nên bắt chỏc.

Chò Mai tởm mặt hạn lên :

-Em thiệt là thông minh.

Tôi thấy mình thông minh thật nên đã thông tôi bằng cách tút quan chồ Mai ra và...

Tôi đã sống rất hạnh phúc với ba người đàn bà trong một tình thế nhỡ vạy. Có lẽ không hiểu sao khi làm tình với bất cứ ai tôi cũng nhớ tới người phụ nữ bắt mắt ấy. Có lẽ vì tôi đã ai mới có ta qua nhiều chàng ?

Một hôm tôi đang chọn mua máy tô bao nên anh tài một sạp bao thì với tình cờ thay một hàng tít lồn trên một tô bao hàng ngay kế ô bên cạnh : " Nữ diễn viên nên anh Cam Hà đã tổ nạn máy bay trên tuyến bay Hồng Kông- Hà Nội." Dòng hàng tít là hình của cô ta. Rồi rang đây là khuôn mặt đã từng can moi tôi qua chiếc vô lăng. Rồi rang đây là khuôn mặt đã quet một vòng tròn lồn trên nõi mặt tôi và nằm ngổai ai mới. Tôi hoa cả mắt không đọc nổi nữa, mà đọc để làm gì. Thế là hết. Rồi rang là nõi mặt ấy không bao giờ trở lại với tôi nữa, và cũng không trở lại với bất cứ ai.

Hết

De Công