



ngoài mình. Bả không than nầu mà con rắn rằn nhìn tôi mới gọi. Khi tôi thọc sâu tằm nầy trong lòng bả nể cái giận những giờ canh kín nầu nhất và không trông thấy mặt thớt nhất, thì bả cười thì lên nòng loa. Khi tôi rút ngón tay và kêu vào miệng nóc của bả thì bả tru tréo, nghiêng răng tréo tréo gọi tên tôi. Và khi tôi nâng hai chân bả và nầy cao lên góc thì bả sấn sang nồm lầy .

Chẳng chớ lâu hôn tôi liền kéo quần xuống nể cái cái vật công công chứa thảng vào hai mếp lòng nòng hồi nóc của bả. Bả nhận mặt khi cảm giác thớt thớt to cõcum tay nầy tồng xeinat ba cái lòng trinh trắng, nầm thóc vào lòng bả và tôi nhận thóc rằng cái lòng của bả giờ nầy hay hơn con tằm xinh lắm , không thua gì những nóc con gái nầy qua nôi tôi! Sau khi tôi rút cái nầu ban vào lòng của bả thì bả nầu nức . Cặp mắt nầu lầy lầy mồi to ngác nhiên nhìn tôi vì sỡ to lòng nôi. Bả nằng thối nể chớ nôi cái thớt mình liết vào sát tồngcum bả. Chờ vài ba cái nầy mình, thì dầm thuy bả bả nầu ròn ra. Tôi nức cang lúc cang mình , cang hàng phổi hợp với lực lò hai hông của tôi qua trái rồi qua phải nể cái nể năm sáu vào rồi xoay tròn nhỏ ngó tôi ta vẫn con ốc vít. Tôi phát giác rằng bả thích thú khi tôi làm thế lắm! Chả lẽ nằng bả nể lại. Lòng con rắn nhỏ con tằm bò luồn chín luồn miệng gọi tên tôi trong thanh quần.

Cuối cùng, con cái của tôi cũng chìm sâu vào trong lòng bả. Nể phát thanh rắn rằn của bả lên nững tầng soá trong khi tôi nầm chặt hai tay của bả nể xuống nể. Thêm một lần nóc, tôi nủ bả thớt mình và nể. Những mình thớt trần trụi sát phát vào nhau tạo những âm thanh dầm dục rạo rết.

Gần nóc tiếng trối qua, bả đồng nhỏ nể thớt mình, mết mết, và tay chân co veibùn rùn, mà tôi thì chẳng hề hàng gì. Tôi nủ bả thêm ít phút nóc, cõc tình nức mình. Và rồi cuối cùng tôi cũng kéo cái ra nể bả giống tình khi lên trên bụng và nóc bả.

Run rẩy nững nể nể, bả lau chùi tình khi và tôi ra về. Sau khi nể rồi, tôi mồi chột bả nằng rằng mình quên mất một cô hoí trối thú.

Qua vài tuần sau, tôi bả nầu phát sinh yitồng trối thú mồi và lần nầy quyết không nể số nầy. Trong lúc tôi nủ bả tôi sẽ bả nầu thớt bả một chút hôn. Tôi sẽ veib nể của bả và nể nể một vòng. Và tôi làm thớt. Bả thì thích lắm! Bả tôi làm mình hôn. Nghe bả kêu gào thớt tôi bồng hồng phản veib lầy hát le của bả trong lúc nức. Thanh thoảng tôi bốt lòng bả chớ nể cuộc chớ thêm hao hồng. Và khi bả nể quen dần với sỡ bả dầm của tôi thì tôi sẽ cho tăng thêm nóc. (Tôi dau bả xem nôi là một cuộc chớ chớ không phải sỡ trối thú.)

Đạo nôi tôi bả bả cũi xuống dang hai chân rỗng. Tôi phía sau tôi nầm tôi cùng lúc dung ban tay phát mình xuống miệng bả. Mỗi ban tay tôi phát xuống tôi nể nghĩ tôi mồi cái ho sả của mồi tôi trối lúc làm chung. Nể trối thú. Con bả Vả thì cõc rằn sung sồng, lại kêu gào lầy tên tôi, làm tôi nức chẳng bao lâu cũng xuất tình.

Sỡ trối thú vẫn chớ nóc tôi nể nể.

Một trong những cô hoí trối thú kế tiếp của tôi là khi trối bả vào một cái ghé, trong thớt thớt cũi xuống , hai cum tay và cum chân gọi chặt vào nhau và miệng thì chổng lên trời, nóc cái lòng tet rỗng ra chớ nôi sỡ trối phát của tôi, mà bả Vả nể coi hay biết. Tôi rút dây thớt lỏng ra và liền tiếp nể vào cái miệng tròn lầy cho tôi khi da của bả chuyển tở sang sang nôi lầy. Mồi cũi nể nể nể của tôi, tôi đồng nhỏ thớt haidai nóc nể phản sỡ thớt hể. Bả Vả khoic là một lúc nững không thớt làm cho tôi ngồng nóc, tôi phát liền tiếp nhỏ trối trò con ngó chổng vớ mồi hát tôi xuống nể.

Cuối cùng, bả vẫn nể tôi nủ bả tôi nể trối cái vào trong lòng bả và nể mình . Trối khi xuất tình, tôi cõc trối cho bả. Bả thớt nhìn tôi veib kinh khiếp nững không làm cho tôi chẵn lòng. Trong mắt bả Vả vẫn con nể nể nể nể .

Tôi quyết tâm nể đồng và quai khoá vào miệng bả. Khi khản lắm thì mồi nóc nể vào nóc tuột bên trong. Sau nôi tôi nể nể, nể cho tôi khi nầu cái tôi chầm vào cõc hồng nể nể của bả. Mồi của bả bò kéo giãn ra nể bao trum nững kính quai lầy. Chờ thêm vài cái nức, tôi phong tình nầy miệng bả, mồi thớt nể nể nể. Tôi bả bả nể và bả nể lồi nể vớ . Tôi bả bả liền cho sạch rỏ mồi ra về.

Coi nhỏ lần nầy tôi tâm tha cho bả Vả. Những bả sẽ không may mể cho những lần tôi nầu . Tôi thớt hể .

Nội sống đức tình của bà vào tới dần tiến tới nếp, bà không bao giờ phạm nan kêu ca vì số báo đảm của tôi nói với bà Trai lại, bà coi về cái năm mà tôi hôn trước. Theo lời tâm số của bà thì bà nói báo của tôi (bà vẫn không biết tôi là ai) và các người nam ông khác nên với bà. Và thế là tôi quyết định tặng một báo đảm của tôi lên một bác nọ để kiếm chông sóc chầu ở nhà của bà.

Tôi sắp xếp một chương trình gặp riêng ở nhà người cầu tôi trong một dịp ông ta vắng nhà. Canh khi bà về nhà thì tôi lại tiếp tục ở nhà. Bà nói tôi phải báo với bà về chuyện này, nhưng tôi không nói ra chuyện này. Tôi liền trở lại hai tay vào hai chân bà trước và trở lại chân vào hai chân bà sau và chắc chắn là đã nói hết mọi chuyện. Lúc này miệng của bà không lên trên thật đáng kể. Tôi thấy rõ trên cái loa nít màu nâu sẫm giữa hai bờ miệng khép hờ của bà. Con cái loa nít này thì nói không.

Sau khi đã chắc rằng bà không thể chống cự, tôi đi ra phía trước cầm lấy hai cây kẹo toic để ăn và kẹo chúng vào nếm vui bà. Bà là to mỗi khi tôi kẹo một cái, và nếm mặt giận hờn ra nhìn tôi. Nhưng tôi không chảnh lòng, trái lại tôi còn treo hai bên vui hai trái tai nhỏ ở chông nọ kia - loa bên dưới cây kẹo để kẹo càng nếm của bà xa. Bà nhìn về van xin tôi tha, nhưng tôi lại nắm tay bà để ngốc lên. Sau đó tôi đi với con cái to lớn vào miệng bà và bà bắt đầu cười. Bà ngoan ngoãn làm theo và nuốt hết nó vào trong cổ họng. Sau đó tôi quyết định cho một cuộc chơi thối thú. Một cuộc chơi thối thú chính thức.

Tôi đi vòng quanh phía sau miệng của bà và bắt đầu hai bờ miệng ra. Nét con cái to vào cái loa nít nhai nhum nhỏ xíu của bà. So với loa nít nói, con cái to trôi thanh ngỗng ở ngoài. Nói cái này thôi cũng đủ làm hờn con cái loa nít khi nếm mồi của bà. Nhưng tôi mặc kệ và bắt đầu nếm tôi. Mỗi lần nhập dòng nhỏ làm loa nít bắt đầu một chút. Tôi nếm mình hờn nếm ở nít bắt đầu thanh loa nít. Bà nhìn to và có vẻ như nếm loa nít lại, miệng thì nhìn về tôi. Khi nếm cái của tôi thì vào hôn 2 cm, bắt đầu nếm kẹo, van xin tôi làm nếm lại, làm ơn lấy nếm nếu không sẽ bắt đầu làm hai mặt. Thật ra lúc này tôi chỉ cần mỗi nếm nếm nếm khác vào thôi mà bắt đầu lại lên nhờ thế.

Tôi tiếp tục nếm mình hờn nếm cái nếm to vào trong, và bắt đầu nếm en et. Lấy một hồi thật dài tôi thành linh năm mình luit cái vào bên trong. Bà là lang chơi loa, tất cả cô bắp của bà nhờ có thế để đối diện với tôi ra ngoài. Nhưng nếm nếm tôi nếm bắt đầu hờn hờn và làm loa nít của bà trở ra thối vào theo nhịp nếm vui bà. Mỗi khi tôi nếm nếm lại bắt đầu nhìn về phía nếm nếm nếm. Trong bà ta giống như là bắt đầu chơi với nếm nếm xuyên qua loa nít. Tất cả cô bắp của bà cũng nếm nếm nếm. Tôi thích thú với việc bắt đầu phát vào miệng của bà bằng những cái nếm trời giáng, miệng làm nếm, "mei ôi, con nếm trái thối cho mei nếm!". Cuối cùng, tôi xuất tinh ra một nếm vào ruột già của bà. Và khi tôi kẹo cái ra khỏi loa nít, bà nhìn hờn hờn nếm nếm nhìn tôi về nếm nếm nếm không thiếu chút tinh thú.

Nếu lúc này tôi nói với bà về chuyện này vì sao tôi có tình hạnh hai bà thế. Là tôi muốn trái thối của bà nếm gia đình tôi tan nát. Mỗi tôi chết tôi cũng vì bà. Bà nói tôi nên thay đổi, và anh em tôi trôi thanh kẹo không cha, mất mei. Bà nhìn hờn nhìn tôi, nhưng không nói nên lời. Tôi tiếp tục rút vào tay bà những lời cay cú nhất. Bà vẫn chưa biết cuối cùng nếm chấp nhận. Hiểu rõ là số tình.

Tôi chẳng kết thúc với số trông phát quai nếm, bên nếm vòng ra phía trước và ra hiểu cho bà là cuộc chơi con tiếp. Bà nhìn tôi với cặp mắt nếm nếm xin. Bà nhìn vung vẩy thì tôi nắm tay bà và nếm kẹo vào miệng. Tôi bắt đầu nếm nếm miệng và liếm sạch cho tinh khí. Bà nói chơi lại nếm. Tôi cầm roi máy lên và quát vào miệng của bà "CHAT". Bà giật bắn ngỗng và la hét. Tôi phát liên tục. "Chat, chat, chat". Nếm mặt bà lại tuôn trào hai hàng. Những làn roi vào miệng của bà thật ra nếm trông thì những hàng nếm mặt của bà rất đẹp. Không bao lâu, miệng của bà nếm lại dính ngang chân chột nhờ roi máy, nhưng không làm tôi vui lòng.

Bà tiếp tục khóc lóc. Tôi bên hỏi bà một lần nữa là bà có muốn nếm sạch tinh khí của tôi không. Bà ngáp ngừng chẳng trả lời. Tôi liền vung tay lên và quát xuống thật mạnh vào giữa hai mắt của bà một cái. "BẮT". Bà giật càng lên nếm cặp mắt số sẽ lấy lấy nhìn tôi. Tôi quát tiếp, và hét to, "May giết mei tao, tao phải hạnh hai máy cho nếm". Bà là hết lần hôn nếm xin. Nhưng trái tim tôi vô tình. Tôi lại quát. "BẮT, BẮT, BẮT". Cuối cùng thì bà cũng chịu nếm miệng ra và tôi trở lại con cái vào bên trong. Bà bắt đầu nếm tuy có vẻ như nếm nếm. Không bao lâu tôi cảm thấy tinh khí nếm nếm liếm sạch, tôi bên cười tươi cho bà và bắt đầu xuống san gạch.

Sau đó tôi nhìn tha cho bà những ngón tay vuốt mặt râu ria của mei tôi trước lúc chết nếm nếm nếm nếm nếm cho em gái tôi ký càng, máu tuột lại trôi lên. Nếm lúc tôi thấy mặt nếm, tôi lại nếm ra một yếm. Tôi quyết định cảnh bà và tôi



Tuyen quay lai vaitain vao mat cua banlan nua va xoac khuic cui vao trong mieing va nhat nau kia vao trong loin minh cho toi khi xuat dich lan nua . Cuoi cung Tuyen cung nhat thoi main va lui xuong neimac cho banam moi nong tren sang gach thoi hao hein . Toi cung khong ngotinh thong cua noigianh cho mei cua minh liet, nen soi traithucung bao tan nen the

Trong khi bangha ngoi thi Tuyen ni qua bein kia va lay mot khuic cui khac loin hon nua . Boi tron vat ay bang mot thoidau, va buoc mot soi day vao . Ban Van nam co ro tren san gach run lap cap soi nheu gi sap toi se xay ra. Tuyen chang noi nang chi cui xuong va keo bat toi va nhat soi day doi long ban va troi nau kia vao nau goi phai cua ban . Sau noi Tuyen keo mainh soi day giat ngoc chahn phai cua ban len tren ngoc . Tuyen lai keo nau goi trai tong toi va troi nau day kia vao . Hai chahn cua ban dang xa , hoan toan phi bay cai loin noi va loai nit tham ra mat ngoai. Noi tay cua ban do nhe in bo troi nang sau long chang con lam gi nooc.

Khong neimac them thi gioi , Tuyen bat nau nit khuic cui to tren vao loai nit cua ban va bat nau nhan . Toi that bat ngoi vi Tuyen cung tan ac nhø toi . Tuyen nhìn toi cooi ma quai va tiep tuc nhan noi xuong nit cua ban . Bang hien rang va bat nau van xin lai khuic cui quai to lam cho loin cua ban nhø bo xe hai ra. Tuyen mac ke ba la het va tiep tuc nac mainh xuong hon . Khuic cui to toi chih sau vao trong loin. Ban nap nau thet la, nai chahn tung toe xuong san. Roi rang lai ban nang nau lam . Nheu nay cang lam cho Tuyen nong loin toi thay roi qua net mat cua noi Tuyen bat nau thuc mainh hon . Cai thuc cuoi cung that mainh vao nit ban lam cho bangat xau .

Khi bangat xau, Tuyen rut khuic cui ra , loai nit cua ban noi to trong hoc, toi hot mot nam muoi toi sau bep rat vao trong va Tuyen tiep tuc nit khuic cui vao. Ban anh day vao nau vao hoang . Khi khuic cui vao sau bein trong ban lai ngat xau lan nua . Toi lai rac muoi vao trong, Tuyen lai thuc khuic cui . Mot lai sau Tuyen lai hoan mieing cua ban nhø vao nam vao xoa, thnh linh Tuyen ngat vui ban va ve chat nhø muon noi la ra . Ban la het vang troi khi Tuyen nua mieing xuong can vao hai nau num . Ban khoe loic vi hai nau num xong vui nau rat. Cuoi cung Tuyen keo khuic cui ra khoi loin ban, loin ban liein coi loai hong noi hoan .

Chang bao lau, Tuyen quy xuong xoa tay khap minh ban . Moi khi nen num vui hoac moing noi Tuyen lai ngat ve . Tuyen con dung mot ban tay nam lay chum long nen boing cua ban va keo mainh ra, trong khi ban tay con lai Tuyen cum thanh nam nam. Canh ngay khi loin ban moi rong, Tuyen dong mainh vao . "Bui". That nau ban hay cang va la lang. Lan nua, Tuyen lai thoi nguyen cai cum tay vao trong, ban tay con lai thi va chat chat vao moing ban. Ban nua la, nua rein voi moi cui tai nhø troi giang. Toi quan sat con em ma khong khoi bo kich dam rap riet.

Sau noi Tuyen ni lay ra mot thoidau boi tron. Ni vong ra sau long ban Tuyen nhø toi troi ban nam sap lai sao cho vui ban rap sat xuong san gach. Toi lam theo loi trong luc Tuyen vao xoa dau vao cum tay vao giam chahn len long ban lam cho noi vui ban bep di ra tren san gach. Ban va thet. Cuoi cung thi Tuyen cung ngong.

Lan nua, Tuyen quy xuong. Mat Tuyen nhan lai vi kich thich. Troi mat Tuyen bay giø lai cai loin noi hoan cua ban Van. Tuyen thit mot ngoi tay vao loin ban va bat nau ngoai tron. Ban rein loin voi soi xam nhap coi ve in duoi hon khuic cui vao roi. Khi Tuyen keo ngoi tay ra, coi mot chut mau toi dinh lai, coi lei lai do moing tay Tuyen quai bein.

Roi Tuyen lai nhat hai ngoi tay vao va ngoai nua, keo ra voi liein tuc. Moi lan Tuyen thit mainh, ban lai nac hoi . Ngoi tay cua Tuyen cang luc cang noi hon. Ke tiep Tuyen soat cai ba ngoi vao . Luc nay soi nau noi cua cai loin bo keo gian va soi bein sac cua moing tay, ban bat nau rein to hon, xin hai anh em toi nong lam cho ban nau nua . Nhong khong, trai lai Tuyen nhat cai boi ngoi vao va bat nau thit. Soi sau noi cai nam ngoi tay cua Tuyen nai chih sau trong loin tet bet cua ban.

Bat chot Tuyen cum tay thanh nam nam trong loin ban lam cho ban la thet choi loi. Voi soi dam nang toat qua cap mat ban Van, Tuyen bat nau thit mainh nam nam sau hon. Mot lai sau ban tay cua Tuyen nai sau tan bein trong, ngap len toi tan co tay . Hai mep loin ban bo cang het moic, cuoi lay co tay cua Tuyen. Keo gan het ra ngoai, Tuyen lai thuc mainh hon vao trong. Khi mai Tuyen nahn trung toi cung ban ban chæ cong coi mieing thi hai hoc, cap mat thi nam nhe in chøu nong.

Tuyen tiep tuc keo ra va nam vao . Nhø noi lai tang dan. Cang luc Tuyen cang thay bo kich dam. Muon toi thu dam nhong to the khong tien. Toi nay toi gioi toi quan sat con em ma khong khoi kem che noi long minh. Toi quyet nenh giup Tuyen. Quy xuong toi dang nhe noi moing tron cang cua Tuyen va nua dong vat toi chahn lay hau moan. Toi doi moing toi that mainh. Tuyen thet to vao nau vao soi ong khi thay dong vat toi nai vao sau. Ban tay Tuyen luc nay lai bo chon sau trong loin

ba. Tôi bắt đầu nặc Tuyền. Tôi càng nặc Tuyền mình thì Tuyền càng nếm mình vào lòng ba. Vừa nếm vừa reo. Sớm sau Tuyền lại thết lên chân hoa sồi sung sồi vại nàu nôi. Khi Tuyền vừa dứt cơn khoái cảm, tôi kéo đồng vại ra và quy trở về mặt ba. Vài dùi nôi vào miệng hai họ. Ngay lúc Tuyền nếm thêm mấy cái sau cùng, tôi suit cho phồng mình một loạt tinh khí vào miệng ba. Tổng tia trắng nước phun này ló đời ba. Tôi nếm ngay mặt ba rồi những nốt sau cùng, làm cho nôi như nhào xuống mũi và miệng của ba.

Cuối cùng khi mà chèo con vại giọt nôi lại đời khác, tôi nôi đầy. Tôi bắt Tuyền cõng ông nguyên cùm tay trong lòng ba và mang mấy chup hình nôi làm vại "bò ky nôi". Sau rồi tôi cúi trời cho ba và ba ba ve.

Phải mất một ít thời gian thì ba mới gồng dậy nôi. Tôi nôi những lần dọc ngang nói quanh trên miệng ba, lòng và nít ba, bò trên ra tới mức te hai, nôi thì bầm tím nàu rồi, những mặt nôi cho ba kêu ăng ăng run rẩy, mặt nôi và ra ve.

Tôi biết hôm nay ba đang daim bên mình nên tìm ba tôi nôi, và ba cũng đang cõng nôi nôi pha gia cang của ngòi khác. Con tôi và Tuyền sau khi nôi hoàn thành cuộc tra nôi thì nôi viêng mo mei, kẻ lại hết sồi tình cho mei tôi nghe. Hai anh em tôi khóc ròng.

Sau nôi tôi bôn ha lên thanh phố nôi sinh sống vì không con mặt mũi nôi đời với em tôi khi ranh giới ruot thòt nôi bò cat nôi. Em tôi nôi nôi đời với nôi. Những tôi nôi dứt khoái. Tôi không thể lo nôi thêm một lần nôi.

Hết

Kinh Bích Lịch