

## Tra Thu

Chàng là một nhạc sĩ nổi tiếng, lại có một cái tên rất ở là lang mán: Nhạc sĩ ... Làng Du. Nàng là một ca sĩ cũng nổi tiếng không kém. Tên nàng nghe cũng vui vẻ thôi mong. Ca sĩ ... Heo May. Trai tài gái sắc, cặp với nhau cũng là chuyện bình thường thôi. Chính Làng Du đã từng với một cô gái khỏe rang trong một chàng chèo có hai cái năm mươi. Thở một là chàng mẹ âm nhạc. Thở nhì là mẹ ... âm ho. Heo May cũng vậy. Nàng đã từng tâm sự với bạn bè rằng một nàng cũng chèo có hai cái năm mươi. Thở nhất là mẹ ca, và thở nhì là mẹ ... cu. Thật là xằng bừa vớ vẩn. Hai người hiểu ý nhau nhờ Ba Nha với Tổ Ky. Chèo can nhìn vào mắt nhau, là họ đã hiểu người kia muốn gì rồi. Mà thật ra thì cũng chẳng có gì khó hiểu. Bởi cả hai đều có muốn cái gì khác hẳn là ba cái chuyện ... nữa nhé. Làng Du và Heo May quen nhau vào một mùa football. Sau khi thua rồi, chàng ngồi nhà ôm đàn gảy khúc Nam Ai. Tiếng đàn nhỏ thán, nhỏ oán, nhỏ khóc cho một kiếp người xui xẻo, lắm ham vui bắt rồi lại bay giờ chạy tui, chèo con có một đống móc khúc học lên mà game cho rồi rồi. Làng Du có một lần, tiếng đàn thể lõng của chàng đã xe giờ bay đến tai nàng. Heo May lúc bấy giờ chèo môi bước vào tuổi 17. Cái tuổi đẹp nhất ... các đàn ông nhỏ chèo. Nàng ngồi nhìn long natch, bóng Heo May ngóng tay nghe ngóng. Nàng ngạc nhiên rồi. Tiếng đàn của ai mà chui qua vu, lọt vào tai làm trái tim nàng phải rung động. Sau một lúc nhìn than thì nghe ngóng, Heo May bỗng dưng đã ra cửa, "nông theo lan gió", tìm đến căn apartment của Làng Du. Nghe tiếng gõ cửa, chàng hỏi vọng ra: Ai rồi? cửa vào thì nhìn thấy nhà ... cậu.

Heo May mạnh dạn mở cửa bồc vào, tỏ giới thiệu: - Chào anh. Em tên là ... Heo May. Năng lung bung hai lỗ tai vì ñôi.  
Chang hỏi lại: Heo ... gì? - Dạ, Heo May.

Giong nhỏ là gio heo may vậy mà. Nhìn vóc dáng con nhỏ cô ve ... ngọt ngào, chàng hiện ngang tờ giấy thiệu: - Chao Heo...May. Tôi là ca nhạc số... Lang Du. Hân hạnh được gặp Heo May. - Anh cứ gọi em bằng ... em cũng được mà. Vậy... em nên tìm anh có việc gì? Heo May bẽn lẽn, chớp chớp cặp mắt có nếp long nheo già dai nhỏ hai cái quắt, làm mái tóc lòa xòa của Lang Du bay phất phới. Nàng e thẹn đáp một cách thật tình. Chàng đau gì anh. Lúc này nàng ở trong restroom, chợt em nghe tiếng đàn của anh. Lang Du ngạc nhiên trở mặt hỏi: - Ô trong restroom mà nghe được tiếng đàn của anh sao? - Đã nghe. Tại vì em hong có... phòng cửa. Phản ứng tự nhiên khiến Lang Du phải "nín thở" hỏi tiếp: - Nghe tiếng đàn của anh ở trong restroom? Rồi em có thay cái gì không? Nàng ngay thốt hỏi lại: Đã ... thay cái gì, là ... cái gì à? - Em có thay ... long mình rung động không? - Đã, rung thì có. Mà động... thì chớ. Bởi vậy em mới tìm anh để nhờ anh lắng xe. Lang Du nhìn lại nàng một lần nữa, ước tính coi cái vóc dáng của nàng có thể tiến thân bằng nghe ca hát hay không trước khi thử giọng. Lang Du thay cũng được. Cái giọng con gái mà có cặp giò dài, nõn da trắng, lén san khấu để bắt mắt người xem lắm. Nó là chừa cái cái phao cầu tròn lẳn, ai nhìn mà không muốn cầm một phát. Chàng hỏi nàng sau khi vui chơi xong: - Vậy em có biết nhạc lý không? - Hỏi nhỏ em có học. Những bài gì chứ con nhỏ cái nốt "Si" nằm ngay chính giữa thôi. Chuyện Heo May có biết nhạc lý hay không cũng đâu có gì quan trọng. Chàng chỉ hỏi cho có chuyện. Lang Du nhìn vào cái nốt "Si" của nàng một chút rồi mới nói: - Thôi được. Anh sẽ dạy em sau. Bởi vì ngoài nghe ca số, anh còn là một nhạc số. Chuyện môn vẽ hoa âm, phối ... khí. Heo May mỉm cười nhỏ trung sơ. Nàng liền cặp ngay vào liền chính: - Vậy anh cho biết ... em phải deposit bao nhiêu á. Nàng thua football hong còn một cục, nghe nàng hỏi, Lang Du trả lời một cách "rõ ràng". - Một cục 600 đồng. Em cứ ... nộp hết cho anh, khỏi cần deposit. - Đã em không có mang tiền theo đây. Thôi, để đến tối em đến qua. Vừa nói, Heo May vừa nộp tay chào Lang Du, quay gót ra về. Ca nhạc số Lang Du chom tôi, nói vui theo: - Em nộp trước anh hai đồng nữa. Còn bao nhiêu đến tối tính sau. Heo May về liền nhavội niềm vui oa vồ trong lòng. Nếu được Lang Du nàng nộp, trước sau gì nàng cũng sẽ là ngôi sao sáng trên nền trời ca nhạc hai ngoài. Heo May ngồi hỏi tổng lại cuộc đời nàng. Tổ thuở bé, Heo May đã có một tiếng khóc khác thường. Tiếng khóc mạnh mẽ một lời khoan nên xoay vào lời tai người nghe. Tiếng khóc của nàng đã làm những đứa bé khác, cùng song chung trong viện mồ côi phải sợ hãi khóc thét. Thêm vào đó là cái bồng bế ngang nhỡ của. Thở thiếu thốn, bản tính Heo May là không thích bị thương. Nàng cũng chẳng hiểu tại sao nhỏ vậy. Có người đã xem chỉ tay, chỉ chân cho biết là nàng được trời sinh để làm "ca số kình động." Lý do là trên môi nàng ngon tay của Heo May có đôi môi cái hoa tay. Lúc buồn buồn, chàng có việc gì làm, nàng tận mắt nhìn hai bàn tay xanh xao lên xem lại. Heo May thấy hoa tay của nàng sao hơi giống với Hoa Liễu... Sau khi tắm rửa thật kỹ, Heo May ngồi nhìn đồng hồ, mong cho mau đến tối để gặp chàng nhạc số của long mình. Chiếc đồng hồ cứ thông thả gọi từng nhịp tích tắc, tích tắc chạm rai nhỏ để theo theo Heo May. Chỉ một giờ đồng hồ mà đã dài nhỏ sau mười phút. Thế rồi việc gì phải đến, đã đến. Giờ phút thiêng liêng đã đến, Heo May mặc bỏ quần áo y nhát của nàng, không quên mang theo mấy món phụ tùng nhỏ long nheo già, vú già và móng già. Chỉ có cái bao nhỏ đựng 600 đồng là là thật mà thôi. Nghe tiếng gọi cửa, Lang Du phong tôi bằng những bước chân rộn ràng niềm vui. Canh cửa mở rộng, Heo May hiện ra nhỏ một ba tiền róc rỏ. Một ba tiền sexy mang tiền đến cho chàng. Bằng những cử chỉ lịch sự của một người nghe số "tai tiếng", Lang Du mỉm cười thật tình. Chàng nói: - Anh đang chờ em nhỏ ... nàng hân chờ

Chang biết lay cái gì lam tien nê ãi an. Chang nam co nôì xoi nha. Bùng thì ãoi, ma cac thì nông, chò nang ãien. Nhòng bay giò thì trong ãau Lang Du chê nghò ãien van ãie tròcc mat la ... thòc phàm. Con chuyen ãui ãieo thì tính sau. Co thòc môi giòt nơi giay lông quan chò. Chang hỏi Heo May: - Em co ãiem ... hien kim tôi khong? Heo May móm mieng còoi duyen, ãiõa ca cái nõu rang ãien thui ãie tra lòi chang: - Le dó nhien. Tien học phí, hau môi học nhạc ly, chò anh. Lang Du chòu lam. Con gai phai lanh le nõh vay môi ãiõcc. Chang nghò tham: - Neu trôi thòõng. Hai ãiõa cung co the dõng nen cô ãiõ lam chò. Tieng noi thanh thot của Heo May vang len lam Lang Du chòt tính: - Vay, chòõng nao mình bat ãiõ, anh? - Khoan. Tò tò ãiõ em. Ngay ãiõa tien mình phai lam le cung tôi ... - Cung lam sao? Anh chê em ãi ... - Bay giò phai ra nha hang. Cung tôi ô ãiõ tròcc. Sau ãiõ ve ãiõ, hai ãiõa mình cung them mot phat nõa. Tròcc khi ãien vòì Lang Du, Heo May ãiõ trang ãiõiem ký lỏõng. Nang cung ãiõ tính tôi viec môi han ãiõ an mot buoi dinner lang man, co ãien cay, co nhạc em dõu ... Bòì vay, vòõ nghe Lang Du ãie nghò Heo May hoan hỏi het mình. Nang giò cao hai cái nạch ãiõ ãiõcc nhò het lòng hỏi sang noi lỏn: - ãiõng y ca hai tay. Co rung rành 600 ãiõ trong túi, Lang Du manh dân khoac tay Heo May, ãiõ hien ngang y nõh vua Salomon cung nõ hoang Saten. Nha hang P.38 vào buoi tôi ãiõng nghet khách. ãiõ so thuc khách ô ãiõ la giòi tre an chòì, nhay nhot, tuoi trung bình từ 16 ãien 66. Tròcc kia, nôì ãiõ chê la mot quan an nhò, co cai tên la quan: "Nõa Khuya". Quan chê ban ãiõcc vào khoảng từ 10 giò ãiõm ãien 4, 5 giò sang. Khách của quan phan ãiõng la dân chòì bòì, trac tang, may chò em ta va nhac la may tay ãiõ uong bia om ve khuya. ãiõ la quan của dân chòì thì le dó nhien la phai hap dân thò hieu của môi ngòoi. Tieng lanh ãiõn xa, tieng dỏ ãiõn ba ngay ãiõõng. Quan Nõa Khuya thì tieng lanh tieng dỏ gì cung co het.

2

Nhìn thấy mặt Heo May nổi lên, hai chân khép chặt một cách cương quyết, Lang Du que qua. Chẳng ta kêu bôi tính tiền rồi đi về. Trên đường về, Lang Du không nói một câu.

Trong nhà nhạc sĩ nghĩ thầm "Thầy trả tiền lại nó cho rồi ... Day đó nó làm mẹ gì trong khi nó hong cho ... chôi. Thầy tìm em khác, xấu hơn một chút cũng được. Bôi công ra thì phải có hồng cho." Nghĩ là làm liền. Lang Du móc hết tiền trong túi ra. Trỏ tiền an, trong túi chẳng còn 586 đồng. Lang Du nữa hết cho Heo May: - Này, anh xin gửi lại em số tiền hồi này. Còn thiếu 14 đồng, anh sẽ ... trả sau. Nghe số được cái tính rồi. Ngheo thì ngheo chỗ không tham tiền. Chẳng tham tình. Heo May khóc lóc thảm thiết nhờ cha chết. Nặng nề ngao: - Anh đừng hiểu lầm em ... hu, hu, hu ... Lang Du nghĩ là nàng nói hán nữa hiểu lầm Heo May là hàng gai không đáng hoảng, mỗi lần nữa tiền mà nữa lon xon. Hán chính: - Anh hong có hiểu lầm gì hết. Anh chẳng nghĩ là hai nữa mình hạp nhau thì kết hôn, hong hạp thì chia tay. Thế thôi. Heo May càng khóc lớn: - Em biết. Em thấy hai nữa mình hạp lắm. Lang Du bực dọc, hán gát lên, cau có: - Hạp, hạp cái gì mà ... đừng tôi hong cho. Heo May càng tồi: - Anh đừng hiểu lầm, oan cho em. Ai hong cho anh đừng hỏi nữa nữa? Lang Du bực tức thiếu kiên nhẫn: - Hán là lớn lên: - Có cho sao kết... công ngat vậy? Lúc bấy giờ Heo May cũng là lớn không kém nên giải tỏa nỗi oan ức: - Tại vì ... em có thang. À, ra thế. Lang Du chột hiểu. Hán nói với nàng bằng một giọng nhẹ nhàng hơn: - Có thang thì cũng nói cho người ta biết với thôi. - Anh nữa có hỏi nữa mà em tự nhiên nói. Lang Du vỗ nhét lại số tiền vào túi vỗ hỏi Heo May: - Có thang ... rồi ... chẳng nào dứt? - Dạ ... ngay một. - Vay, ngay một tôi học. Mai nghĩ. Trước khi chia tay, Lang Du ôm siết lấy thân thể trong lòng nàng nữa nhòa song của Heo May mà hơn nàng từ già. Thấy rồi ai về nhà này. Cả đêm hôm đó, hai người chẳng ai ngủ được. Mỗi người một tâm sở, mỗi người theo đuổi một ý nghĩ, một hình ảnh. Ý nghĩ thì khác những hình ảnh thì thật khá giống nhau. Nó là cái nốt "Si". Trôi cho mỗi người một phần số. Mà cái số của hai người là phải đi với nhau mỗi khi được. Thật vậy, chẳng sau ba tháng an rồi ... không còn tập dứt, Lang Du và Heo May bắt đầu ra quan. Buổi trình diễn đầu tiên nữa gát hai được thanh công ngoài sức tưởng tượng của hai người. Trong khi Lang Du ôm nàng oan oái, số lời bắt kẻ trôi nổi thì Heo May cũng biểu diễn cái giọng ca thiên phú, vôt thôi gian, vôt không gian và vôt luôn cả "bức tường âm thanh" của nàng. Heo May vừa hát vừa nhảy nhờ con chơi chơi. Bỗng chốc nàng nổi lên nữa, khán giả gào thét lên nữa rồi. Heo May càng hồng chí. Nàng vung tay nữa chân nhờ một vở số Thiệu Lam nàng biểu diễn mua duyên. Heo May có biết nữa. Số đó thiên hạ là hết nên cuồng nhờ thế là vì trong lúc nàng qua say sưa hạnh phúc, chiếc minijupe nữa rách toác một đường dài, lộ hán chiếc quần xì lúp trắng nữa vàng ố, rách may lộ bằng nữa ngon tay. Cuộc đời bấy giờ cũng ba chìm bảy nổi. Có lẽ hai người đều lộ giới nên nỗi ao ao. Tên tuổi của nỗi danh tại Lang Du và Heo May ngày càng nổi sau vào quan chúng. Nổi nào có chẳng là có nàng. Hai người nhờ bóng với hình. Anh ô nữa thì em ô nữa.

Những cuộc đời không em ai trôi nhờ Lang Du mong nữa. Vào một ngày trời u ám, Heo May bảo cho người tình biết là nàng vừa được mỗi lần không phim. Lang Du hot hoảng phản: - Không, đời mình là nên công hiến cho âm nhạc. Anh không thích nên anh. Anh không nhận lỗi. Heo May phản tích châm rai: - Người ta mỗi em chỗ có mỗi anh nữa mà anh phản rồi rồi vậy. Heo May cũng nhờ bao nhiêu người khác. Ai lại không muốn trở thành tài tử nên anh. Tại sao đau sao nghe cũng oái hán danh ca chỗ. Nàng nói bằng một giọng cương quyết: - Em nữa nhận lỗi người ta rồi. Lang Du hot hoảng: - Nhờ vậy rồi mai một anh hát với ai? - Anh hát với ai thì ... kẻ anh chỗ. Lang Du long lon lên nhờ một cơn thuở. Chẳng ta trên mặt hán hỏi: - Em ... dám nói chuyện với anh nhờ vậy ha? Heo May bình bô: - Có cái gì nữa mà hong dám. Anh là cái gì của tôi ... mà tôi hong dám. Lang Du gian tím mắt may. Chẳng nữa bao bao nhiêu công lao nên day đó, huan luyện, lang xe nàng mỗi có được ngay hôm nay. Vay mà bấy giờ nghe lời thang mắc dèch mắc tôi nào mỗi lần không phim nàng lại trở mặt một cái rét. Lang Du bằng nhẹ giọng: - Em phải nghĩ tôi tưởng lại sở nghiệp hai nữa chỗ? - Anh có tưởng lại của anh. Em có tưởng lại của em. Mạnh ai nấy lo. Xã tôi do mà. Lang Du chột hết nói, bên trái cái giọng kẻ công ra mong nàng thông tình: - Công lao anh day đó bấy lâu. Chẳng lẽ chẳng vì một ao anh mà em nạp nỗi hết sao em? Heo May trả lời giọng điệu vui vẻ ... dần chôi: - Anh đừng kẻ công, kẻ ôn ra nữa. Anh nghĩ coi, Anh day tôi một ngày hong tôi một tiếng mà anh bắt tôi nam nữ cho anh nác một ngày 3, 4 cái. Chỗ kẻ lúc buồn, anh còn bắt tôi ... bu các. Nếu hong có tôi, anh nữa chôi nữa. Thở hỏi một ngày tốn bao nhiêu? Lang Du hết ý kiến. Chẳng nghĩ thầm "nó nói cũng cũng thiệt". Nếu chẳng làm gang lên, tức nữa thì vô bổ. Heo May bỏ chẳng nữa luôn thì chẳng ... bỏ mẹ. Ai thêm kêu chẳng nữa "show" nữa. Rồi tiền nữa mà trả tiền nhà, tiền an. Chẳng có cái xe thì cũng chính Heo May nhờ tên. Nàng ra nữa thì Lang Du chẳng có nữa móc khúc hot dog lên mà gam tiếp. Sau một lúc suy nghĩ thiệt hơn, Lang Du nói giọng yếu xìu: - Chẳng nào thì ... bắt nữa đồng? - Em nữa thở "tét" rồi. Thở hai bắt nữa. Heo May vào phòng nam suy nghĩ, bỏ mặc Lang Du nam một mình ngoài sofa nàng tốc ... dài. Nàng không ngờ cuộc đời nàng lại may mắn nên nhờ thế. Heo May sinh ra trong một gia đình nghèo khổ. Cha mẹ không nuôi nổi, phải bỏ nàng vào viện mồ côi lúc Heo May vừa tròn một tuổi. Năm lên mười, tình cô có một phái nữa oan người Pháp ghé thăm Việt Nam. Hôm nên viếng trại mồ côi, và một người trong bọn đồng lòng xin nhận nàng làm con nuôi, rồi lo cho nàng về Pháp. Có lẽ nhờ hạp phong thời. Lại nhờ song ngày tại Paris, chiếc váy hoa của thế giới. Heo May sớm phát triển rồi thế xác nên tâm hơn. Mười 14 tuổi mà nhìn thân hình nàng là muốn hán. Tâm hơn Heo May thật lang mạn.

Nàng chế mô ôôc nên những thang Tay mũi lo. Bàn tính của Heo May là vậy. Cờ cái gì ... lo là nàng thích làm. Vào một ngày ba mẹ nuôi nãi vàng. Heo May nãi tam. Nàng làm bị quên khan tam, nhanh phải nhờ ông cha nuôi nếm voi giùm. Nhìn nãi con nuôi môn môn, vui nết ngon ngon trồ mắt, ông Tay gia chầu hết nôi.

Tay chán run lay bay, và ông ta te sập. Voi tình, con cu cũng ngạc của ông xóc thang vào lon, làm rách màn trình của Heo May. Ke tờ hôm nôi, cờ mọi lan ba mẹ nuôi nãi vàng, là Heo May lại ... quên khan. Heo May mỗi ngày một nãi da tham thòt. Vu nết nô nàng thay rồi. Con ông Tay gia thì càng ngày càng top lại. Những thay nôi nôi không qua mắt nôi ba mẹ nuôi. Chẳng thêm nôi một tiếng, ba am tham chò dèp tuân tiên tông nàng nãi cho khuất mắt. Nhân dèp cơ thang cháu tờ My qua chôi. Ba năm gia cấp cho hai nãi nãi chôi chung. Nên ngày thang cháu trở về, ba xui Heo May nãi theo qua chôi cho biết xã My. Ba năm gia con toi một cờ chế nẹp mua cho nàng một cái ve máy bay ... "one way". Heo May vừa nãi, ba voi vàng gop nãi nãi ... đơn nha, nôi luôn soi nên thoải. Về nên My, thang kia cho Heo May rồi ngay lập tức nãi nãi với con nãi con nãi ông trung học của nó. Ngay qua Pháp, cơ nàng thì hạn chôi cho nôi buồn vậy thôi. Ai biết nãi theo về nãi thì rang ma chầu. Mac mô gì nên nôi. Thấy My vui hôn Pháp, Heo May cũng chẳng mang nên chuyện trở về. Nãi giải quyết van nãi an ô, Heo May làm cho nhà hàng bia om một thôi gian. Nhờ vậy nàng nãi danh nôi một số tiền làm vốn, và gặp chàng nhạc sĩ Lang Du. Heo May không phụ nhận công ơn của hạn. Cùng nhờ hạn mà nàng trở thành danh ca ăn khách. Những nôi bị hạn nãi trở thành một nãi tại tờ thì dài gì hong bị. Về lại, công lao Lang Du cũng nãi nôi nàng nên bu xổng nãi rồi. Cõi nhờ song phang. Càng suy nghĩ, Heo May càng thay là mình quyết nôi rất nung. Lồng tam nàng không hề can rớt. Heo May thiếp nãi trong giấc ngủ nhiều mong nẹp. Bất nãi tờ hôm nôi, Lang Du không dám nhận nãi "show" nữa. Hạn tờ biết tại mình ca không hay, tiếng nãi nghe cũng dôi... Những hạn nôi tiếng là vì nãi cấp với Heo May. Bay giờ hong cơ Heo May, chẳng lẽ hạn hát bị một mình, không cơ giống ca chính. Cờ sang sang, một chiếc Mercedes nên bong nên rồ Heo May nãi mãi nên toi khuya môi tha về. Lang Du nam một mình nếm thô TTKh ra ma than than trách phan. Toi van nãi bên cạnh cuộc nôi Ai an lat leo với nãi toi ... Hạn ngấm thô cho nôi buồn, nôi tui. Chờ thật sô thì tờ lúc nãi nôi phim, Heo May cơ cho hạn "chết" cái nào nãi ma "ai an lat leo." Lang Du tức làm, những hạn lay tờ cách gì nãi cờ nãi nãi. Hạn song với nàng ca nam nay, thỏa biết Heo May cơ cái mau dam. Mọi toi hong chôi là ngu hong nôi. Mà nàng hong ngu thì hạn nôi cơ mong nham mắt. Vậy mà hôm nay, nãi thôi thôi mà về nên nha là nàng leo lên giường ngủ vui. Chẳng thêm ngo ngang gì nên hạn.

Cờ nếm "va" qua, Lang Du mơ voi tính kiếm ăn, bỏ Heo May cờ nãi hong cho. Chẳng nhanh phải ca bai con ca nó song vì nôi. Anh song nôi là ... nhờ em. Em mà hong cho anh "chết", anh bop dài anh chết. Thấy toi nghiệp, Heo May thông tình tuốt quan cho hạn chôi. Những nàng giao kết: - Cái nôi ăn tình coi nhờ em nãi tra anh xong hết rồi. Nôi nôi hỏi nữa. Anh phải ... cái nãi. - Cái thì cùng tờ tờ. Ai cùng vậy, giảm dần rồi môi dốt hạn chôi. - Anh nôi vậy cùng nôi. Tuần nãi em cho anh chôi... ba ngày một cái. Tuần ke em cho anh chôi sau ngày một cái. Xong rồi dốt luôn, nôi chôi? Kết quả, cơ con hôn không. Hạn gât nãi lia lóa. Trong bụng Lang Du thỏa biết là với cái mau dam của Heo May. Nàng không cho hạn chôi, cơ nghĩa là suốt ngày nãi cơ thang nào chôi rồi. Biết vậy những hạn van chép miệng nôi tham: "Thôi ke me nôi. Cờ chôi trồ rồi tính sau." Tham thoát nãi hai tuần lẽ trôi qua, Lang Du coi lách, hình nhờ hạn chế con chôi nôi một cái nữa là coi nhờ ... cái luôn. Heo May thì nãi suốt ngày. Cờ lúc nàng nãi nên hai ba ngày liên môi về một lan. Tình trạng này coi nhờ nôi nãi tôi chán. Tính gì phải tính lẽ lẽ, không thì coi nhờ hong kịp. Hạn gọi phone long distance, hỏi lại ngỗai bạn than một lan nữa cho chắc chắn: - May cơ chắc là chôi nhờ vậy là nó ... tan nôi không? Ngỗai bạn ca quyết: - Chắc chôi sao không. Tao bao năm với may. Tao nãi chông kiên nhiều vui rồi. Lang Du yên chí. May hôm nay trong nãi hạn về ra một kế hoạch trả thu khủng khiếp. Hạn nãi dôi hỏi kỳ nhiều nôi. Một ngỗai bạn nãi về một phòng pháp tham hiem cho hạn. Họ cơ dan ký là chế cơ con nào mà hạn cam thu ghe gồm làm môi phải dung phòng pháp nôi thôi. Hạn thì thu Heo May qua cờ rồi. Giết nôi nàng hạn cùng dam giết chôi nôi nôi chỉ chuyện cho nàng tan nôi. Theo kế hoạch, lan cuối cùng nôi Heo May cho "chết" trồ khi cái hạn. Hạn sẽ sô vuốt, liem bu nãi mọi kiểu cho nàng thất hồng, cho mep lon cùng nhờ cờ tờ cùng nô rong ra. Rồi hạn sẽ am tham nết một cục a phien nhờ xúi vào nãi cu và nết sau vào lon nàng. Khi hạn xuất tình, tình trung sẽ nãi luôn cục a phien vào sau trong tờ cùng. Ke tờ lúc nôi, cuộc nôi Heo May coi nhờ vớt nãi. Nàng nãi nên nãi, mũi hỏi thui sẽ boc theo nôi. Ruoi nhang bay theo nôi nôi, không thuộc thang nào trở khôi. Lang Du tàn màn lay cục a phien hạn nãi nôi mua may hôm trồ ra coi lại. Miếng móm côi nãi y. Cái nếm hanh nôi nãi tôi. Lang Du vừa non nao vừa hỏi hợp, chôi nôi. Mỗi giờ, rồi mỗi một giờ. Mãi nên mỗi hai giờ Heo May cùng van chôi về. Lang Du sô ruốt nãi ra nãi voi ca nếm, không ngu nôi. Ca ngày hôm sau cũng chẳng thay Heo May về. Lang Du càng nên tiết lên. Những nên khoảng 9 giờ toi thì chiếc Mercedes nên nãi ngay trồ cờ. Bỏ Heo May xuống rồi chiếc xe phong nãi ngay. Chôi nàng vào phòng tắm rửa xong xuôi, Lang Du bóc vào trên tay cam cục a phien. Hạn chôi kịp nôi gì thì Heo May nãi nôi trồ: - Em chuan bỏ nãi Hawaii liên bay giờ. Nôi nết em xong hết rồi. Lang Du hot hoang: - Em nãi rồi ... chông nào em về? - Cùng hong biết nữa. Chắc lau làm. Thốc hiem một cuộn phim chông vai ba nam là chuyện thông. Heo May ngỗai một lát, rồi nàng nôi tiếp: - A, con nha cờ em cùng thanh toán xong rồi. Cuối tuần này anh dọn ra nãi ngỗai khác vô ô.

Tiền deposit thì anh cõ lay, cat ñĩ ma xai ... Lang Du gian run len. Những van rang giò bình tnh ñĩ thốc hien ke hoạch: - Lam gì lam, em cụng phải cho anh ... "chòt" cái chot chõ. Minh ñĩ giao hèn roi ma? Nõ tai tũ Heo May lac ñĩau quay quay. Vĩa xach va li len, nang noi: - Em vĩa anh het roi. Con vui sũong gì nõa ma "chòt" vĩa chot. Lang Du van nai khan khoan: - Mot lan nõa thoi. Lan cuoi cụng ma em... Heo May van lac ñĩau. Nang moc bop thay cho Lang Du tũ giay 100 ñĩ. Roi vĩa bũoc ra cõa vĩa noi: - Anh ñĩ ... chũi ñĩ ñĩ ñĩ. Chiếc Mercedes mau ñĩen trũ tũ, rũoc Heo May xong, lao vut ve hũong phi trũong. Lang Du ban than ngo theo. Tình yeu ñĩ chạp cạp roi. Hãn chang con gì ngoai tũ giay 100 nang vĩa thí cho va cuc a phien tren tay. Lang Du ngoi tram ngam suy nghi: - Ñĩi khong cõ dũp banh lon no ra ma nhẽt, thì nhẽt ñĩi vao ñĩt mình cho roi. Ñĩi lũ thui thì cho no thui lũon.

## Het Vo Danh