

Tình Yêu Và Đức Vọng

Trình Ai Nhỏ ãng mai me tap hat vôi Sô Man thì Sô Quỳnh gọi cõa bõc vao, nang ngan ãau nhìn len thay Sô Quỳnh ngoat tay ra hieu cho nang ãi ra hanh lang phía trõc, Nhỏ xin phép Sô Man cho nang ãi roi voi va bõc theo Sô Quỳnh .

-Chuyen gì the vay Sô

-Nhỏ bööc voi ñe bap kòp nhòp bööc của Sô Quỳnh rồi hoi .

-Ma của con và Dì của con lên thăm- Sô Quỳnh tra lời và chæ về phía hành lang nôi có hai ngòoi năn ba năn nững .

Nhỏ voi cung vui mồm khi nghe Sô Quỳnh noi nỉu nĩ, nang keo cai vay dai tôi gọt len cao rồi chạy thật nhanh về hõng của hai ngõôi nĩn ba nĩ .

-Ma, ma .- Nhỏ vữa la that to mot cach mông vui vữa chay doc theo hanh lang Nang om cham lay ma vao long, khuon mat cua nang that la hon nhien de thõng vôi nũ cõi that rong nũa hai ham rang nhõ hat bap trang ngan .

-Này là dì Tang Hoa, em họ của mẹ con cô nhô Dì không ? Bà Tròn Cô, mẹ của Nhỏ lên tiếng .

- Dì Tang Hoa, con ñiông nhiên nhô Dì Tang Hoa roi , Dì khỏe không ? Nhô lôn tieng vui mống roi bôôc gan tôi phía trôôc mặt của Dì .

- Chau ngoan của Dì, con bay giờ nếp han ra rồi , ãa trở thành một thiếu nữ đẹp thông không ai sánh bằng, ãau cho Dì ôm con cái coi- Nối xong nàng dang hai tay ra ôm chầm lấy Nhỏ vào lòng một cách thân thiết . Bà Trờn Cô ãng cách ão hai ba bôôt ngắm nhìn ão con gái của mình móm côi hạnh diện .

- Dì , Dì có nghe nói là con sắp lấy chồng, phải không ? - Nhỏ thì thao nhõ ra vẻ bí mật và sô ba Trờn Cô nghe thấy .

- Con hay thiet, ai noi cho con biet ño - Dì ra ve ngac nhien .

- Ai cũng nêu bàn tán về văn nghệ này hết rồi, chớ có còn là ngòi bút sau cùng, cũng không Dì.

- Nùng roi .

- Ai sẽ là chồng của con vậy, Dì ?- Nhớ ra về vui mừng thay rồi.

- Dì con chớa biet , nhöng ñe Dì se tìm cách hỏi thăm ma của con xem, ba ta có ve giö bí mật ve chuyện này lam !

Chiếc xe ngựa lan bánh trên con đường gồ ghề chạy qua những cánh rừng bao la bát ngát . Những cánh rừng này phân
lên như thớ thịt của bà nội họ Trần Cô . Xe ngựa chạy gần một giờ thì dừng lại trước một căn nhà nhỏ sơ sài
nhất trong vùng đất Kinh Bắc này . Nhỏ xuống xe thì chạy nhỏ vào nhà, kẻ ô vuông lam trong nhà ai này cũng mừng rỡ
khi thấy có hai đứa trẻ về . Dì Tang Hoa cũng bước xuống xe nhìn theo bước chân của Nhỏ mà mỉm cười, cái nui cười của
nàng nữa làm như không hết tất cả danh giá, nhà cửa, quan lộc trong triều đình bởi vì nàng có ma mãnh thu hơn và một
đang dấp của một mệnh phu phu nhân, sang trọng và quý phái . Chính vì thế mà bao nhiêu tổ tông tai của triều đình cũng
phải ngã vào vòng tay của nàng .

Cách đây ba tháng, nhân dịp tiếp đãi của Vua Thái Hòa vào kinh tham đồ đãi hội mừng Xuân nam Ninh Ngô, Di Tang Hoa van bỏ trang phục màu đỏ thắm long lay cùng đi với ba nữ hầu Trình Cô làm ba quan văn ở trong triều ai cũng liếc mắt thêm thương . Trong số nữ cơ phó tổng Duyệt Nham và nữ tổng quản Hoàng Quan . Tổng Nham thì trẻ trung nếp trai cao lớn, hào hoa phong nhã, không biết bao nhiêu mệnh phụ phu nhân, các cô gái sơn thêu đều "nhiều hồng" trong tay của ngài . Còn nữ tổng quản Hoàng Quan thì tuổi trên 50 vai rộng lồng to , thân cao lớn , khuôn mặt bầm trôn trong qua thắt lại một nữ tổng quản anh dũng . Từ ngày chồng của nàng là danh tổng Trần Kim bỏ tổ trần chết đi ba năm qua, niềm nao nức của thảo thức với cuộc sống phong không gọi chích, thiếu thốn và thêm khắc khổ thô và da thịt của nàng ồng. Bây giờ bỗng trông mặt của nàng là hai ngời nàng ồng hoan mĩ nhất mà tất cả nàng ồng đều ham mê nhờ nhờ hơi và nàng ba đều ao ước có nhờ một nhờ lang quan nhờ thế , làm sao mà nàng có thể từ chối nhờ. Ngay cái đêm Giao Thừa nữ thì nàng nữ từ nguyên hiện thân cho nữ tổng quản, và cô thế cả ba tháng này niềm nao nức cùng lên ra ngoài giữa ban đêm để tới dinh của nữ tổng. Hôm nay đây cùng nhờ thông lệ , nàng lại lên tới tới dinh của ngài, sau khi rồi tiệc linh đình nên giữa canh ba, cả hai nữ nga nga say. Hoàng Quan lịm đi nơi mặt bỗng chan lang quang từ từ tiến về phía nàng , nàng thì cùng ngài nghiêng qua lại . Bỗng Hoàng Quan rút thanh kiếm ra chĩa vào mặt của nàng quát bắt giặc làm cho nàng tròn xoe nơi mắt kinh ngạc :

- Ke thù, giết ! Nàng lui một hai ba bước nhìn thanh kiếm chĩa vào mặt của nàng một cách kinh hoàng, bóng Hoàng Quan pha lên côôi, một chuỗi côôi thật dài vang vơi .

- Tôi này em, tôi này- Hoàng Quân quang thanh kiem ra phía sau lưng , vồ le nhẹ vồ noi, rồi loang choang bồng tôi phía trước .

Ngài bat nău côi tống mạnh vai trên mình xuống, tát cả nều tở tở lot ra trồc mat của nang, nien khi mạnh vai sau cùng của bô quan phục năi tống trên than ngôoi của ngài n्हôc vôt xuống năt thì ngài cùng năi tran truong n्हổng cach mot xai tay trồc mat của nang roi . Nang tron xoe n्हoi mat kích thích nhìn cô the lốc lổng của ngài , nhăt la "cai n्हô" thì qua thiet

môi là một vò "hải tống quan" to con vạm vỡ. Nàng thay toàn thân rào rốc voi cung, men rêu trong ngói của nàng nhờ là đau hồi hồi trôi vào lửa đục ngăm ngăm mấy năm qua, bây giờ bong bóng rốc chạy trong lòng. Nàng thay nong bốc voi cung, hai tay nàng nhờ vò thóc nữa lên vai gồ tổng mạnh vai trên ngói xương.

Bờ ngực trắng non na và cao vút nhờ toa lâu hải hồi trôi bay trước mắt của Hoàng Quan bát giác làm cho ngại nuốt nước bọt hình bốc trôi đang tay ôm chặt lấy nàng, nàng bỗng lui hai ba bước để tránh cái ôm của ngại không thôi hai tay bắt đầu lột hai cánh tay áo hai bên để lộ bàn thân trắng ngần này nhờ nhờ thân ve nữ, Hoàng Quan bốc thêm hai bước nữa thì bỗng lại chiêm ngẩng về nếp ngực phơi bày trước mắt của nàng. Nàng tiếp tục hai bờ y phục rêu ra nàng chột trên ngói xương tôi gọt chân rồi bốc một bước sang một bên, bây giờ trong ngói của nàng chỉ còn vòm vòm chiếc quan lột màu trắng. Nàng nữa cấp mắt tình tứ đắm nhìn Hoàng Quan, rồi nữa ngon tay trôi lên móc móc nhờ ra hiệu cho ngại bốc tôi. Hoàng Quan không còn chân chỗ gì nữa mà phóng áo tôi ôm chặt nàng vào lòng rồi vát ngựa nàng ra giữa sân nhà, ngại le cái lưỡi dài ngoan nhờ con trần bị chet rồi nhiều năm liếm láp khắp mặt của nàng nhờ nàng coi nuốt một con gà vào miệng. Nàng cảm thấy một luồng điện chạy vòng quanh thân thể khi hai bàn tay của ngại cứ chà sát vào bờ ngực rồi sờ của nàng con thàng "hải tống quan" thì cô nắm trôi vào giữa hai đùi của nàng nhờ nàng tìm kiếm lợi rồi vào. Chẳng bao lâu thì thàng "hải tống quan" nữa bỗng trước cửa phòng nữa tay lên gõ cửa. Hàng phòng nhờ nữa chỗ rồi chẳng trôi lâu rồi nên trôi trôi he môi rồi trôi chào vò "hải tống quan". Tiếng ren a rồi phát ra trôi miệng của nàng làm cho Hoàng Quan càng hồng tình, ngại thúc mạnh bụng dưới xương sân nhà càng ngày càng mạnh càng nhanh, nàng bắt đầu hai học miệng to hơn. Môi làm phụt trôi qua, môi hồng của hai trôi ra nhờ tam. Bỗng Hoàng Quan thét lên một tiếng "tiên quan", rồi ông giắt ngói bằng bằng liền hỏi nam bây giờ cái rồi nam im bắt bỗng trên bụng của nàng. Nàng cảm nhận hồi chất nước nhót nhát chạy ra trôi phía dưới. Am. Nong. Hai phút sau... nàng mỉm cười rồi nói thôi thôi với Hoàng Quan:

- Chờ "tiên quan" thì nữa bãi trần rồi phải không!

Hoàng Quan chỉ cười rêu rồi bỗng day tìm quan áo rồi rút khắp phòng. Sau khi mặc lại quan áo, thì Hoàng Quan bỗng lên tiếng:

- Ngay mai em khỏi qua nữa nữa
- Sao vậy - Nàng ngạc nhiên hỏi.
- Không sao cả, tại ta bận thôi - ngại trả lời gọn lỏn rồi bốc voi rồi trôi lại nàng nhờ nhờ ngoi theo.
- Có phải anh nữa cơ ngói khác rồi không - Nàng nói voi theo.
- Nùng vậy - ngại nói vòng lại rồi bỏ trôi xa.

Nàng nhìn theo dáng rồi của ngại khuất xa. Bỗng hai mắt của nàng long lên song sọc cam thư.

- Bỏ rồi ông thất là nữa càng - Nàng làm bậm.

Sau khi bỏ Hoàng Quan quát ngựa truy phong, nàng ôm hân trong lòng quyết tâm trả thù. Nàng tìm nên vò phơi tống trời Due Nham rồi hiện thân mong rằng ngại sẽ vì nàng mà trả thù giết chết hải tống Hoàng Quan. Sau một năm chân gọi nong nan với Tang Hoa, vò tống trời môi nói cho nàng biết là nữa rồi rất khó thực hiện vì binh lính lúc nào cũng bao quanh hải tống Hoàng Quan. Nàng chẳng biết làm gì hơn là trong chỗ thôi cô thích hộp nữa cho tống Due Nham trả thù giùm nàng.

Tháng mười năm rồi, khi tuyết bắt đầu rồi lạc nữa, tại dinh rồi rồi mọi ngói nữa tất bắt chạy ra chạy vào rồi chuẩn bị một năm vui hồi tống bỗng hồi trôi chốc hàng nam bốn ba rồi rồi Trình Cô. Ba môi tất cả ba quan van vò trong triều nên trôi. Nhờ hôn hò trong lòng vì nàng nghĩ rằng vào dịp trong nữa này nữa thế nào mà của nàng cùng môi vò hôn phu của nàng trôi. Nàng hôn hò chạy trôi Dì Tang Hoa rồi hỏi thăm tin tức:

- Dì Tang Hoa ôi di cơ biết ai là vò hôn phu của con không?
- Dì không biết, nhờ rồi di hỏi mà của con xem!

Buổi đại vui hồi chính thúc bắt đầu bằng lời tuyên bố của ba rồi rồi, Ai Nhờ hồi giới thiệu lần đầu tiên trước mắt ba quan van vò. Nàng nhờ một viên ngọc sáng nhất trong năm đại vui với khuôn mặt ngày thô kệch ai, bờ trang phục long lay cho chính Dì Tang Hoa ngói hồi mệnh danh là Thiên Thân Áo Vu Hồi, chọn giùm cho nàng. Ai này cùng trầm trôi khen ngợi. Nàng cuối đầu chào tất cả các ba quan van vò rồi biểu diễn một bản đàn Thu Nguyệt. Bàn tay của nàng là lột trên song nước của cây đàn, âm vang thật là nhẹ nhàng nhờ nước suối chảy, nàng cất giọng hát lên thì thanh thoát voi cung làm ai này cùng nữa say sưa thốt thốt. Not nhạc cuối cùng vừa nữa ra thì tiếng voi tay vang lên khắp gian phòng. Nàng bỗng lên cuối đầu chào ba quan van vò, và ngói lời cảm ơn vò thay nữa cơ công nữa tạo nàng. Ngói rồi chính là thay Kinh Quốc Nong nói tiếng khắp kinh thành. Môi ngon tay của thay nhờ bay phồng múa. Bàn đàn của thay phát ra ai này cùng trầm trôi. Năm này thay chỉ vừa tròn 20 tuổi thôi, đang vấp thờ sinh, may ngói thanh tu. Thay liếc mắt nhìn Ai Nhờ mà cười nữa y nhờ. Nàng nạp lại cái nhìn tình tứ của thay rồi quay qua kiếm Tang Hoa. Nàng ra hiệu cho Tang Hoa rồi hỏi thăm tin tức về vò hôn phu của nàng. Tang Hoa gạt đầu rồi rồi thàng về phía ba rồi rồi nữa nàng xa giao với vai vò phu

nhân gan nữa .

- Chờ cô, chờ cho em hỏi tí chuyện này, con Nhỏ nói cô về sớm sang về van nể hơn số của nó, nhất là về hơn thế của nó nữa có mặt tôi nay tại nơi này . - Tang Hoa ung dung nói .

- Theo chờ, con Nhỏ thiết là thông minh nữa hoàn hảo ta nữa môi về hơn phụ của nó nên đỡ đa hỏi thêm này - bà nội nói .

- Em thì theo chờ tôi đây ... Tang Hoa theo bà nội nói tiến tới một ngôi nhà ông đang xoay lưng lại phía họ . Bà nội nói lên tiếng:

- Ngài tổng quan, tôi có một ngôi nhà giới thiệu với ông .

Ngài tổng quan quay ngôi lại bắt gặp ngôi trước mắt của mình chính là Tang Hoa thì rất là ngạc nhiên, những Tang Hoa lúc này đang những ngạc nhiên mà còn bàng hoàng vì ngôi trước mắt của nàng chính là ngài tổng Hoàng Quan, ngôi tình phụ của nàng , kẻ thù của nàng . Ngôi này đây sẽ là chồng sắp cưới của Ai Nhỏ đây sao ? Thiết là oan nghiệt , thiết là oan nghiệt - nàng con đang nghĩ thầm thì bà nội nói bỗng lên tiếng at thì dừng suy nghĩ của nàng :

- Hai ngôi quen biết ?

- O, không - cả hai , ngài tổng và Tang Hoa cùng trả lời .

Bỗng nhiên Tang Hoa nắm cổ với Hoàng Quan, một nữ cổ xưa giao trước mắt những thật là thảm hiem bên trong . Họ còn đang truyền qua lại bỗng viên quan gia kêu to mời gọi mọi người cùng lại xem Ai Nhỏ biểu diễn ban đầu thờ hai . Cả ba cùng kéo nhau đi tới sân đa vui . Ai Nhỏ thoáng thấy ba người thì thôi, người thì chính giữa là một nữ trung niên tổng tài cao lớn . Nàng bỗng nhiên hoàn ra trước nhiều gì nên cuối gập mặt thật vội vàng . Tất cả mọi cử chỉ của nàng đều không qua mắt trước thay Kinh Quốc Nông . Lúc về ngài tổng còn đang say sưa ngắm nhìn về hơn thế sắp cưới của mình biểu diễn thì Tang Hoa lên tiếng :

- Cô ta thật là đẹp, thật là ngây thơ, thật là trong trắng, chắc ông thích lắm thì phải .

Hoàng Quan chỉ liếc nhìn nàng một lần rồi quay qua xem Ai Nhỏ trình diễn, ngài biết là Tang Hoa ghen tức lắm và có tình cảm chính ngài những ngài vẫn điềm nhiên vì số bà nội nói rằng kẻ phát giác mọi gian tình của họ . Tang Hoa bắt gặp cảm thấy bỏ ruộng ray bỏ bề, nàng tức giận quay đầu lại khua gót thật mạnh rồi thàng lên lầu .

- Con gái của tôi rất là ngây thơ, hơn số này tôi tin rằng là nhiều tốt đẹp sẽ nên với nó - bà nội nói bỗng lên tiếng vừa nhìn Ai Nhỏ một cách hạnh diện.

- Nùng vậy, vậy tôi sẽ chuẩn bị hết tất cả - Hoàng Quan trả lời.

Tang Hoa đang gian dối khua gót thật mạnh bỗng lên cầu thang thì gặp về phu tổng trẻ Due Nham đang chờ trên bậc xuống .

Nàng nắm lấy tay của Due Nham rồi lên lầu . Đang chờ bỗng theo không một lời chồng cũ . Tang Hoa mở cửa một căn phòng rồi xò tổng Due Nham vào trong, xong rồi nàng đặt lên mọi về tổng trẻ một nữ hơn say đắm . Đang còn đang ngạc nhiên thì Tang Hoa cúi hết rồi trên mình xuống nữa thân thể lả lơi khoe trước mắt chàng . Chàng không thể nào từ chối trước một thân thể hoàn mỹ như thế . Nuốt nước bọt xuống huyết quan, chàng bắt đầu cởi bỏ quần áo quanh mình rồi bỏ quần phục đang mặc trên người . Chàng bỗng thì kéo sát người nàng vào, chàng thay nhiệt độ của nàng thật là ấm nóng . Chàng khẽ miêng xuống hơn lên rồi gò bụng của nàng một cách thêm thương nhớ nữa trẻ khat sửa . Hai thân thể trần truồng lại quấn nhau nhờ hai viên nam châm . Chàng hơn khắp thân thể của nàng từ trên xuống dưới không bỏ sót chỗ nào . Chàng dừng lại ở giữa thân người của nàng đặt vào rồi một cái lưỡi nham nham ấm cúng . Chàng nhớ con chim sơn ca trên cành cây buổi sáng cơ hồ lú lo, nàng thì nhớ con trung ngỗng nguy trong lý nước tình của chàng . Chàng bỗng thấy người nàng nam ngửa ra giường rồi treo lên người của nàng nhảy một bản tango nhịp nhàng , nàng thì nhớ chiếc nem em em cổ trần mình hồng châu sở nhưn nhảy của chàng . Cảm giác như mình nhẩy khắp thân thể của hai người , tiếng reo thì từ khe khẽ cho tới là lời ồn ào . Một lát sau chàng trần mình nhờ con tam , nhẩy lên khắp người nàng rồi ngã lăn qua một bên thở hơn hơn . Một lát sau . . .

- Anh Nham, anh phải trả thù cho em - Tang Hoa nói .

- Anh thì có hòa với em rồi thì anh sẽ làm , những thôi cô chờ tôi .

- Không, em không muốn anh trả thù cho em bằng cách này - Tang Hoa nói .

- Vậy em muốn anh phải làm sao ?

- Em muốn anh phải phá trình con Ai Nhỏ .

- Cái gì ! Sao em lại làm vậy, nơi chỉ có mỗi làm tuổi trẻ , đâu có tôi tình gì đâu .

- Anh không hiểu đâu, em muốn Hoàng Quan ngay cái đêm tàn hơn phát giác ra có dấu không còn là xã nữ nữa thì sẽ xấu hơn với cùng, vì nó là một số sẽ nhức trong hoàng gia và ô nhục về ngài tổng quan .

Rồi mình sẽ tung tin chuyện này ra khắp nơi để hạn không còn mặt mũi nào .

- Em thật là độc ác, đừng la lung đa nữa bà , anh chờ hòa với em nữa - Due Nham trả lời .

- Nếu anh con muốn nổi cá hay thì anh phải nghe lời anh- Tang Hoa vỗ vai vỗ ch vào cho kín của mình cười nhech miệng một cách yêu quái . Due Nham bỗng dưng mặc voi quan áo rồi đun đun nồi bô nỉ :

- Em ñõng cõ tồõng chừ cõ em la xinh ñẹp nhất ô kinh thành này, cõ cõ Tiểu Nhan nũa .

- A, anh muốn nói con nhỏ ñó a, anh nên biết là chồng của nó là một thông gia giàu có, ngời có sở liên hệ mật thiết với Vua .

- Tôi mặc kệ, họ miền tiểu tổng này thích ai thì phải chiêm cho bang nĩôc - chàng nói xong thì quay gót nĩi thang không thêm ngo lại Tang Hoa một lần .

Tieu Nhan la mot ngöoi con gai vöa tron 18 thì phai gai chong . Nhöng chong nang thì lúc nào cũng ban bàu vöi công việc, thánh thoang ông ñi nam bay thang môi trö ve . Nhöng lúc nhỏ the thì Tieu Nhan hay qua nhà ngöoi anh họ của nang ñể ô,ngöoi anh họ ñó chính là phö tống Due Nham. Tö lúc Tieu Nhan böc chan vào dinh phö tống thì Due Nham ñã quyết tâm chinh phục ngöoi con gái này mặc kệ là nang ñã có chong .

Trở lại chuyện của Ai Nhỏ, từ khi biết nỗi đau vì hôn phu của mình là một ông già thì nàng thất vọng vô cùng, nàng dốc gì vì hôn thê của nàng là thay Kinh Quốc Nông. Bây lâu nay nàng không biết là nàng có yêu thay Nông hay không, những mỗi lần nỗi đau gan ruột thay, rồi học nhạc với thay thì nàng thay thôi gian khổ là chạy nhanh nỗi đau bay . Ba lần rồi thì rất là khó khăn nên lúc nào cũng cho người hầu thay . Thay Nông thì nhà yêu Ai Nhỏ từ thuở ban đầu rồi, cổ chất hồn nhiên của nàng, khuôn mặt khả ái của nàng thì làm sao mà thay Nông , là một người nữa sau nữa cảm , có thể coi là một sở thích rồi nỗi đau kia . Thay bí mật trao cho nàng những bức thư tình lãng mạn nỗi đau dần dần kín đáo bên dưới cây đàn tranh . Nàng cũng đáp lại những bức thư rồi một cách nồng nàn . Thôi gian trôi qua, tình cảm của họ càng tăng dần, những Ai Nhỏ thất vọng ngỡ chẳng biết là nàng nhà yêu thay Nông rồi . Giờ đây rồi diện với sở thích khác trở về mặt là nàng phải đi ga chong, nàng không biết làm sao hôn là chẳng đành lòng từ bỏ tình với Dì Tang Hoa rồi hy vọng Dì cho nàng một con nỗi đau nữa .

- Con nên viết một lá thư trả lời cho thầy Nông Nhĩ-Tang Hoa gởi ý.

- Những con phải viết làm sao ?-Ai Nhỏ ngô ngan mặt ra hỏi một cách ngây thơ .

- Con ãi lay giay va viet ãi, Dì ãoc cho con viet Tang Hoa vòa ãi vòa suy nghó lam bam roi noi :

- Con san sang chửa ...
- Đa Thỏa thay Nồng, Thay nhỏ một viên ngọc trong suốt lam cho em vờ kính vờ yêu . Chính vì sở trong suốt của thay mà em mãi nhìn thay và thau hiểu hết tâm long của thay rồi em . Hôm nay này em phải đi lay chong vì sở ẹp buoc của ma . Ngồi chong tởng lai của em có quyền qui toi cao trong quan rồi của triệu đình . Vì em phải giữ gìn hiểu mà phụ long yêu thương của thay . Bỗng Ai Nhỏ nhìn lên Dì ra vẻ ngạc nhiên rồi nói:

- Sao Dì lại nói giúp cho con lấy nữa thay Nong ma .

- Con ngoan, nghe lời Dì viết tiếp nhé . - Dì nói xong thì nốc tiếp . Những thay sẽ mãi mãi trong tim của em . Mặc dù em là vô của người khác nhưng em sẽ luôn luôn thuộc về thay bất cứ hoàn cảnh nào và thời gian nào .

Em cuja thay,

Ai Nhö .

Bức thơ của Ai Nhỏ ãoộc đau diem can than dôi cay ãan tranh nhĩ thông le , thay Ñong ãoc xong thì long buồn man mac . Thay lập tức viết một lá thư nhĩ sau :

Ai Nhỏ đề thông của thay, Nhân nĩớc thỏ của em thay rat vui mĩng nhỏ chũa bao giở nĩớc vui mĩng nhỏ the vì em nĩ hĩu nĩớc tam long của thay . Nhĩng thay cung buon nhỏ chũa bao giở bẻ buon nhỏ the vì nghe tin em lay chong . Thay muon cho em biẻt la tình yẻu của thay giành cho em thì sẽ hỏn bẻ cở ngỏĩi nao tren the gian này . Em nĩng lo thay sẽ tìm cách nĩ giai quẻt vẻn nĩ này cho em va cho chung ta . Xin em nan long , nĩng vui và quẻt nĩnh nĩu gì . Thay của em Kĩnh Quỏc Nĩng . Thay xếp la thỏ that gỏn nhỏ xủ lại . Hỏm sau nhỏ thỏng lẻ, thay tỏi nha của Ai Nhỏ nĩ dạy nĩn , nhĩng khẻc hỏn vỏi thỏng lẻ la lan này nĩch thẻn ba nĩ nĩc quan sẻt cách dạy học của thay . Suỏt buỏi hỏm nĩ thay chẻng đẻm liẻc nhĩn Ai Nhỏ nỏa con mẻt, thay cung chẻng đẻm cỏĩi . Ba nĩ nĩc thì nhỏ nỏn biẻt nĩu gì nĩ nen cỏĩ chẻm chẻm nhĩn thẻng vỏo mẻt của thay nhĩu lủc lam thay lo sỏ lung tung quẻn ca la thay nĩng dạy cẻi gì . Cuỏi lỏp học , thay lay tam vai mỏng sa-tẻnh phẻ len cẻi nĩn nhỏ thỏng lẻ roi len lun nẻt đỏĩi nẻi cẻi nĩn mỏt la thỏ ma thay nĩ viẻt tỏi quỏa , xỏng xuỏi thì thay gỏm gỏp nhẻc cẻi lại roi chẻo ba nĩ nĩc chẻu bẻ bẻc ra ngoẻi thì bẻng ba nĩ nĩc kẻu nĩng lại .

- Mô tam vai len .

Thay con nường luong cuong chũa biet lam sao thì mot ngòoi lam trong nha nĩa bôôc tôi giở tam vai phu cay nĩa len va theo lenh cua ba nỡ nỡc, lay tở ben dôi cay nĩa ra mot bôc thỏ . Thay lúc này hã hoc mieng kinh ngạc vì sao mà ba nỡ nỡc biet nỡôôc là thay nĩa dau bôc thỏ phía dôi cay nĩa . Ba nỡ nỡc chạm chũ nỡc là thỏ, ba nghiêm net mặt lại bat giac lam

cho thay hôi run sô . Bỗng ba ngó lên nhìn thay , mặt nhảnh lại rồi nói :

- Thay cuộn tất cả các tờ giấy ô này lại, từ nay tôi không muốn thay mặt thay ô trong căn nhà này nữa . Thay không xống giấy lại thay, thay hình dui dôi con của tôi thì thay nững cơ mô .

- Nể thôi, từ nay tôi sẽ không bước vào căn nhà này nữa, những tôi muốn nói cho ba biết là tôi yêu Ai Nhỏ chân thật , ba không cần nể tôi hôm nay và mai mai về sau .

- Nể coi !- Ba rồi rồi nhảnh nữa trả lời trong khi thay gom vôi rồi rồi và bước ra ngoài .

Sau khi thay Nể vừa bước ra ngoài thì bà Trình Cô xoay qua tán cho Ai Nhỏ một cái vào mặt rồi nói:

- Ma nữa nói với con là con phải lấy ông Hoàng Quan, chứ cơ ông môi xống giấy với con thôi con hạn ha ... chứ là cái hàng này dạy học kiếm cơm thôi thì làm sao thích hợp với sắc đẹp và điệu vẻ giống nhỏ con . Nhỏ om mặt khóc nức nộ quay gót bỏ chạy lên lầu , bà Cô nói vọng theo :

- Ma cam con không nể bước ra khỏi nhà nữa bước từ nay cho tôi ngay con nể ông Hoàng Quan rồi rồi . Sau khi Ai Nhỏ bỏ chạy lên lầu thì Tang Hoa ô nữa rồi chốc san bước vào . Bà Cô chột lên tiếng về cam kích:

- Cùng nhô cơ em bảo cho chớ biết là thang thay nó đau bốc thổ ô phía dưới cây nần nên chớ môi biết . Con Nhỏ thiệt là bỏ nó dui dôi rồi.

- Không có gì chớ à, em chứ nghĩ cho tổng lại của con Nhỏ mà thôi, lấy một thang chong nhỏ thế thì không có hạnh phúc nữa - Tang Hoa trả lời mà mặt liếc nhìn bà Cô một cách gian manh .

Tất cả các kế hoạch mà Tang Hoa xếp đặt đều là mục đích làm cho Ai Nhỏ mất trinh và ngay cái niềm tin của Hoàng Quan , thì ngại phát giác ra nàng nữa mất trinh thì sẽ om hạn trong lòng, thế là nàng sẽ trả nể mọi thu phí bạc . Cho nên nàng muốn Ai Nhỏ tạm thời chấp nhận chuyện nể cưới với Hoàng Quan và viết thư kích thích tình yêu của thay Nể, thế nào thì thay cũng hơi am với những lời lẽ thuyết phục, rồi nàng lại am tham khai báo với bà Trình Cô về bí mật quan hệ của thay Nể và Ai Nhỏ qua những bốc thổ tình lên lúc dưới cây nần tranh nể cho bà Trình Cô nói dần dần cam sô gặp mặt của hai người, nể rồi thì càng làm cho sô nhô nhưng của rồi trẻ càng tăng, rồi nàng sẽ sắp xếp một kế hoạch "tiền dam hậu thu" cho thay Nể phá trinh Ai Nhỏ . Dieu ke, diu ke !

Thôi cô nữa nể với Tang Hoa, niềm vui hơi tại kinh thành nể nhà vua to chốc . Nàng cùng bà Trình Cô trang phục thật long lay chuan bỏ lên nể thì Ai Nhỏ từ trên lầu chạy theo :

- Ma, ma cho con nể theo với .

- Không nể , con phải ô nhà, con cơ nhô là con nể bỏ mà phát hay không ?

Ai Nhỏ xin một hơi nữa những bà Trình Cô van dốt khoát không cho nàng theo . Ai Nhỏ khóc lóc rồi bỏ lên lầu . Bà Cô cùng Tang Hoa bước ra khỏi cửa và lên xe ngựa . Ai Nhỏ ngoi theo lòng mong khắp khời . Bà Cô nữa cơ ngờ là Tang Hoa nữa sắp xếp cho nàng trốn ra khỏi nhà nể nay nể gặp thay Nể tại nhà của Tang Hoa . Ai Nhỏ nhô nữa chuan bỏ trốn từ lầu với và theo cơ hau bước ra phía cửa sau, rồi rồi nữa cơ một chiếc xe ngựa chôn san . Canh cửa sau nể con hau nể lại thì cũng vừa lúc rồi chiếc xe ngựa lan bánh nể về hống Bạc . Ai Nhỏ nể một người hau than tín của Tang Hoa hống dần bước vào một căn nhà trang lệ , rồi nàng nể hống dần tới một căn phòng lớn . Nơi rồi nàng con nể ngó ngang với sô trang trí khắp nơi thì cơ hau đang cho nàng một ly rượu , nàng cũng chẳng thêm liếc xuống ly rượu thì nữa miếng uong một hơi hết cạn . Sau rồi thì cơ hau bắt nữa cô ao cho nàng , nàng ngạc nhiên nể hơi xem chuyện gì thì cơ hau giải thích :

- Cơ thay rồi nay rồi, này là cơ rồi do chính tay của chủ nhân tôi chọn cho cơ rồi, ba nói rằng nếu cơ mắc nó vào thì bảo nể là thay Nể sẽ thông cơ nhiều hôn nữa .

- Thiệt ha !-nàng nói cơ về hạn hoan làm vì sắp gặp lại người tình .

Cơ hau hai tay lột áo quan của Ai Nhỏ xuống, chứ trong chốc lát thì nàng nể tong ngong với rồi rồi lột móng dính bên trong, da thịt của nàng thật mềm mại rồi rồi, hai gò ngực này nó trần nể sô song của người con gái môi lớn . Hai chân của nàng thì thon dài nể rất gọn gẽ trên rồi hai nể bông. Nàng bắt nữa chạm chu các bốc tranh ô trên tổng , những bốc tranh này cơ về nhỏ gói dục , nàng lột mặt nể hang ngang rồi rồi qua trái trong khi cơ hau thì nể thay quan áo cho nàng , nàng thấy trên một bốc tranh là cảnh người nể ông hơn mọi người nể ba, bốc rồi thì cảnh người nể ông một tay mang vôi con một vịnh hô vào móng, bốc bên kia thì cảnh người nể ông nể say sô hơn nưm vôi của người nể ba, bốc bên góc bên trái thì cảnh người nể ông nể quy gói hơn vào chơi kín của người nể ba, rồi diện với bốc tranh này là một người nể ba khoa than lim dim rồi mặt hơn vào chơi kín của người nể ông . Rồi tất cả các hình xung quanh đều phơi bày các kiểu làm tình rồi rồi cho rồi rồi .

Nàng ngó mắt lên trần nhà rồi rồi cơ một bốc tranh thật to của một người nể ba trần truồng tót tại loa xoa rồi rồi nể quy gói hống chầu sô hạnh rồi rồi phía sau của một than người lóc lõng, nàng nể y thấy nữa của người nể ông này là nữa của một con cho sô . Con thu nữa cho sô mình người hai tay bám chặt lên người của người nể ba, cơ của nó ngó cao về hống cơ anh trắng sáng huí thật to và thật dài một cách nể thang . Nàng thấy toàn thân mình nóng nhô lửa, ban tay

của cô hầu nàng mặc áo cho nàng cổ và chạm lam cho nàng mình may nhỏ cô lương nam chạm chạy khắp . Cô hầu vội tình chạm phải chốt kín của nàng bất giác lam nàng phát ra âm thanh "hồ ..." rồi tắt ngấm . Nàng thấy ngạc nhiên kích thích lại thông, tỏ nhỏ tôi lên nàng nào cô hiểu cảm giác này đâu, nàng cố muốn kéo tay của cô hầu vào giữa hai đùi của nàng rồi nàng kẹp lại . Những bông cô hầu lên tiếng lam tắt rồi sẽ tính toán của nàng :

- Xong rồi, cô ngấm xem cô hiểu không, chắc là thấy Nông sẽ thích lam ! Ai Nhỏ nhìn xuống thì thấy nàng đang mặc một bộ đồ mỏng dính vai ngan lơ lửng hai cặp đùi trắng ngan . Cái áo cánh bướm nhìn xuyên qua thấy bộ ngực up up mô mô . Lan đâu tiên trong đôi nàng mặc một chiếc áo nhỏ thế thì mặc cô vội cùng , những bay giờ nàng không còn thời gian nữa thay đổi lại nhỏ ý muốn .

Tiếng gõ cửa bên ngoài lam cho tìm nàng hơi hợp với cùng , nàng bỗng im không bỗng thấy nhỏ đang chờ đợi cái giây phút than tiên sẽ đến với nàng . Cô hầu vội vàng ra mở cửa , thấy Nông bước vào với một đĩa hoa hồng và một tập giấy . Thấy bước tới trước mặt của Ai Nhỏ nhìn nàng với cặp mắt say đắm . Thấy chiêm ngưỡng tác phẩm của tạo hóa đã ban trước mặt thấy, một thân vẻ nổi bật tuyệt trần và khuê gôi . Thấy không còn chán chờ gì nữa mà ôm chặt lấy Ai Nhỏ vào lòng nắm lên mọi của nàng một nụ hôn sâu hút . Cô hầu lúc này đã bước vào bên trong để tiên cho hai người tâm sự , cô hầu lên lút bỗng sau bỗng man rên nhìn lên hai người họ sẽ làm gì . Sau khi hôn lên mọi của nàng thì thấy bất chợt cô chiếc áo khoác trên người ra, Ai Nhỏ thấy mình may mình nóng bức, mặt nhỏ này nóng nóng khi thấy thân thể phơi bày trước mắt . Nàng không còn tỏ chú nữa mà chồm tới ôm lấy thay thế xuống . Bỗng thấy đôi nàng bỗng day rồi nói :

- Em làm sao vậy, tỏ tỏ nữa . Hôm nay thấy tôi đây rồi chứ cho em hát bản nhạc này . - Thấy nói xong thì lấy tập giấy còn đang cầm trên tay mở ra .

Rồi không nữa cho Ai Nhỏ nói thêm lời nào , thấy bất chợt hát câu: Hai đứa yêu nhau suốt tròn đời Trai tìm cùng nhau nhìn một hồng Anh yêu em, một tình yêu với tôi La la la la la Anh yêu em, là anh không có tôi Hay nghĩ đến những niềm kỷ niệm Hay nghĩ đến những lần gặp gỡ Cuộc đời này đâu sao ngàn người Hay nghĩ suy ... xin hãy nghĩ suy ... Rồi thấy bất chợt hát tổng cao một cho nàng nghe và cho nàng lặp lại , nàng hát thật say sưa . Nóa tiếng trôi qua, cô hầu bỗng núp sau bỗng man bất chợt không còn kiên nhẫn nữa, cô ta cố nhẫn nhịn khuôn mặt lam bậm "lam nữa, lam nữa" . Rồi mỗi lần phút trôi qua vẫn không có niềm gì xảy ra .

Trở lại ba Trình Cô và Tang Hoa, hai người sau khi bỏ Ai Nhỏ rồi tôi hoảng cùng rồi đỡ vụ hồi , bỗng chùng nữa tiếng bỗng ba Trình Cô cảm thấy hơi hạn nữa bất chợt con gái ở nhà :

- Tôi cho con Nhỏ qua, đang lẽ mình không nên nữa ở nhà , Tang Hoa, chờ về trước nha! lát nữa em kêu xe ngựa về sau .

Ba nói xong thì lát nữa bỏ rồi . Tang Hoa bỗng nhiên hoảng hốt lam bậm: "Thôi chết!.." rồi cùng quay gót bỏ rồi .

Tiếng gõ cửa phòng lam cho thấy Nông và Ai Nhỏ giạt mình la lên : "Ai đó ?"

- Là dì Tang Hoa nè !

Tang Hoa bước vào với gương mặt hơi hạ, "Mau , mau lên, thay đồ rồi rồi theo đi". Ai Nhỏ lương cương cô hết quan ao mà quên hạn là thấy Nông đang bỗng trước mặt chiêm ngưỡng tận tình hết thân thể của nàng . Xong xuôi thì Tang Hoa kéo tay Nhỏ rồi thang quen luôn cả thấy Nông đang bỗng ngờ ngạc nhìn theo .

Thế là kế hoạch "Thấy Nông phá trình Ai Nhỏ" coi nhỏ tan tành , Tang Hoa chẳng đành chờ cô hồi khác mà thôi . Hai tuần trôi qua, thấy Nông đã không thay mặt bỗng Ai Nhỏ nên thay vì cùng bỗng rớt trong lòng . Thấy bên trên nhà của Tang Hoa rồi nhỏ nàng trao giùm một bức thư cho Ai Nhỏ rồi hẹn gặp mặt . Tang Hoa chẳng ngờ ý nữa thô giùm với niềm kiên là thấy phải viết là thấy cô ý định làm người tình của Ai Nhỏ mà thôi . Thấy chàng biết làm sao hôn chẳng đành chấp nhận rồi nghĩ của Tang Hoa . Tang Hoa bỗng dịp này mang bức thư tình của thấy tôi cho ba Trình Cô đọc, ba rồi đọc rồi trao lại niềm niềm lời Ai Nhỏ ra đây đó, thì Tang Hoa khuyên răn:

- Thỏa chờ, nếu chờ bây giờ làm lên chuyện ra thì không tốt, nếu lọt đến tai của Hoàng Quân thì coi nhỏ chuyện hơn số này của đức vua ban cho bỏ bãi bỏ vì Ai Nhỏ không còn trong trạng hoàn toàn .

- Nếu vậy thì chờ phải làm sao ?

- Em nghĩ ra một cách bây giờ chờ phải niệm Ai Nhỏ rồi một nỗi thất xa, rồi ten thay giao không còn cách nào liên lạc . Rồi trước một ngày thanh hơn thì chờ sẽ mang Ai Nhỏ trở về .

- Nếu vậy thì mang nó rồi đâu .

- Chờ cô nhỏ phó tổng Due Nham không, ông là người quen biết thân thiết với em, ông có một căn nhà rộng lớn ở cách kinh thành khoảng 50 dặm về phía Nam không, em nên đưa Ai Nhỏ về đó . Bởi vì nỗi này thang canh thất thiết nên sẽ làm cho Ai Nhỏ quen rồi thấy Nông .

- A, cùng nữa , vậy chuyện này do em sắp xếp, càng sớm càng tốt, ngày mai lên nữa nhé!

Năm hôm Tang Hoa lên lút tôi dinh phở tống về thông lòng về van về nữa nữa nữa nàng nêu ra trước tôi những phở tống van con chờa quyết định . Nàng nghĩ tham là chỉ con một cách về thuyết phục phở tống làm giúp nàng là nàng phải phục vụ tận tình cho Due Nham . Nàng van một chiếc áo màu nữa tham phải dài thớt tha nữa sau mỗi buổi chân của nàng, tóc nàng bôi cao về lại cái cổ trắng tuyền ru, phía trước nàng có tình về hồ hang khoe cặp ngực cao to nữa nhô song . Due Nham vừa trong thấy nàng thì không khỏi nuốt nước miếng xuống huyết quan . Tiếng nhạc xập xò, tiếng rêu nữa khui ra, mùi nước hoa bay toa khắp phòng, Due Nham thấy trong lòng rạo rức . Tang Hoa nữa một vòng quanh về phở tống trẻ nữa ban tay vuốt khe lên má của Due Nham . Nàng tiếp tục luôn tôi luôn lui về tình khoe cái mông tròn tròn nhô phía sau tam vai mông nữa khoác hồ trên vai .

- Sao, anh nghĩ sao về về nữa của em nữa ra .

- Không thể nào, con nhớ chỉ mới 15 tuổi thôi, tôi nữa nữa là một về phở tống của triều đình thì làm sao mà có thể làm chuyện bại hoại nữa thế .

- Nếu vậy thì thôi, em nữa có ép anh nữa - Nàng vừa nói vừa cởi cái áo khoác ngoài về lại hai cái vai tròn nhô nhô, nàng liếc nhìn thấy cặp mắt của Due Nham nhớ nuốt từng mảnh da trên thân thể của nàng . Nàng liên tiếp tục cởi bỏ lớp áo phía trước ngực xuống .

- Em nói sao, có cách nào khác không, anh không thể nào .

Chuyện xe ngựa chờ Tang Hoa và Ai Nhỏ tôi một căn biệt thự rộng lớn . Nơi này họ gặp về phở tống cùng em họ của ngài, cô Tiểu Nhan. Tang Hoa không khỏi chú ý tôi sở gan gù của về phở tống và Tiểu Nhan. Vừa gặp phở tống Due Nham thì Ai Nhỏ có cảm tình ngay, nàng thích phong cách thờ thối, ăn nói bất thiệp, hao hoa phong nhã của chàng , những cái thích của nàng chỉ là ngay nơi chỗ không chờa nữa bắt cổ tình yêu nào . Tang Hoa nữa mắt ra hiệu cho Due Nham về con bé Ai Nhỏ nhớ ăn chỉ nữa gì nữa. Due Nham chỉ khẽ mỉm cười nhớ có tranh cái nữa nữa của Tang Hoa . Mục đích của chàng bay giờ là Tiểu Nhan chờ không phải Ai Nhỏ .

Một tuần trôi qua bốn họ bốn ngôi lúc nào cũng khan hiếm vui vẻ. Họ ăn nhàn, khiêu vũ, chèo thuyền, câu cá và cưỡi ngựa. Due Nham lúc nào cũng sánh nữa với Tiểu Nhan . Nàng có tình tranh về , những nàng càng tranh thì càng về ý tôi chàng . Chàng thật là tuấn tú và uy dũng . Chàng rất là khéo léo và tế nhị, biết cách nữa dỗ dỗ phải nữa . Chàng chiều chuộng hết mực . Mặc dù bên ngoài nàng rất cứng rắn, những bên trong nàng nữa mềm mại nhưng bối rối hấp dẫn của chàng . Tiểu Nhan bắt nữa có cảm giác với chàng, và nàng bắt nữa biết ghen tuông mỗi khi Due Nham nữa gần với Ai Nhỏ và nói chuyện riêng biệt với Tang Hoa .

Chỉ con ba ngày nữa là lại thanh xuân của Ai Nhỏ . Năm nữa Ai Nhỏ thức rất khuya, không biết nàng có phải nhớ những Kinh Quốc Nông hay không mà nàng thấy trong lòng ray rức khó chịu . Sau một lúc lẩn lộn trên giường, sở nong rắn trong ngôi van chờa tan biến, nàng liền trước cửa phòng của Tang Hoa : "Dì ơi, cho con với nha!". Nàng ôm chầm lấy Tang Hoa, nàng cảm thấy nói có nữa, sở trong trái . "Dì ơi, con nhớ thay Nông của con qua!, con muốn viết thư cho thay" . "Nữa rồi, dĩ biết có một ngôi viết thư tình con hay hôn dĩ nữa, ngôi nữa là Due Nham. Con về phong trước nữa, về dĩ đi gọi thay tôi phong của con về dạy cho con cách viết" . Ai Nhỏ ngoan ngoan trở về phong chờ nữa .

Một lát sau có tiếng gõ cửa, nàng mừng rỡ nữa chào Due Nham: "Dạy cho em viết thư nữa, em nhớ thay của em nữa , muốn viết một bức thư thật hay cho thay cảm nữa, thay sẽ thông em nữa hôn, những em chàng biết viết làm sao" . Due Nham cảm thấy tóc cổ trong bụng vì chỉ chỉ ngay nơi của nàng . Nàng thật trong trắng !

Không về cho Due Nham tỏ chơi , nàng vội lấy giấy viết ra và phong vội lên giường nam sắp sẵn sang viết . Due Nham bắt nữa nữa :

"Thay yêu em,

Em viết những giọng này là khi mưa Thu nữa buổi dần vào ... Tôi trôi về lạnh mùa lát phát bay làm ướt những chiếc lá vàng nữa chờ ngay về với nữa , là em nữa chờ ngay về gặp lại thay . Em sẽ tung cánh chim bay giữa trời giông bão, nữa tình em sẽ dâng cho thay, cho hết tất cả ..." .

Due Nham ngừng nữa khi bắt gặp ánh mắt của Ai Nhỏ thích thú với cùng, nàng viết tôi tập không ngừng . Due Nham luôn qua luôn lại trước mắt của Ai Nhỏ, chàng nữa nhớ tôi Tiểu Nhan, lời trong thư của chàng nhớ muốn gửi cho Tiểu Nhan .

"Tiểu Nhan, em của anh ...ô ... ô ... xin lỗi Ai Nhỏ, thay Nông yêu quý của em ô. Em thật không ngờ là gặp thay ô chọn

ngồi xuôi kẻ ngốc mệnh mong này, at là do duyên nôi . Chê một lần bên thay, mà em thay cái nôi em an cở hạnh phúc" .

Đue Nham bắt đầu bóc lột, ngồi sát bên hông của Ai Nhỏ . Nang van viết say sưa. Một bàn tay nắm lên móng của nang làm nang giát mình .

"Em nhỏ thay mọi ngày mọi dài thêm ...".

Bắt giạt Ai Nhỏ phải cầm cuoi viết cho kịp.

"Em nhỏ thay theo mây chiều chôi vôi ...".

Cái vạy năm nôi kéo lên lơ lửng cái quan lột màu trắng của nang. Van không phản ứng . Tiếp tục viết cho nhanh cho kịp .

"Em nhỏ thay nhờ có ủa nôi sông..." .

Bàn tay bắt đầu xoa xoa hai bên móng chắc nít . Ai Nhỏ tròn xoe nôi mắt, ngạc nhiên lắm!

"Thay ôi, nếu em có thể là mây trắng thì em có thể bay theo gió đến nôi cuối chân trời, nôi nào có thay ...".

Câu này dài quá, nang viết vội . Đue Nham tờ tờ lột cái quan lột của nang xuống nam ngang đầu gối . Ai Nhỏ bắt ngờ, ngạc nhiên . Những van viết :

"Ôôô gì em là sao con thay sẽ là niềm vui, sẽ chung mình sẽ mãi mãi bên nhau, sẽ ngàn hạ lạnh giữa trời cao, cho tình ta không tan ủa ...".

Cái quan lột nôi vật xuống nắm, cạp móng tròn trắng nhỏ bóng bẩy thật đáng yêu biết mấy . Chẳng bắt đầu nắm bàn tay giữa hai đùi của nang, miếng lúc nào cũng làm nham một câu cho Ai Nhỏ viết . Không biết làm gì hôn là nam bắt nham viết, Ai Nhỏ cảm thấy tay cầm viết bắt đầu run run khi Đue Nham chạm nôi giao mùa của hai đùi . Ngon cái của chàng lột nhẹ nhờ phien là rồi qua vùng nhạy cảm của nang . Nang hít một hơi thật dài, hai mắt nhắm lại . Sông qua . Mưa qua . Tại tại . Vội vội .

"Nếu em là thiên thần, thì thay sẽ là nỗi canh sau lưng, chúng ta sẽ cùng bay cao sẽ rất rất an lành nên muốn ngồi ...".

Đue Nham tờ tờ lột bỏ hết xiêm y trên người xuống trong lúc Ai Nhỏ tay run run viết từng chữ một. Chẳng trằn trọc nam ụp lên lưng của Ai Nhỏ nức tiếp, những lúc này chẳng là lỗi thì thao bên tại:

"Em yêu thay ... em yêu thay ... thay có biết không".

Giọng nức của Đue Nham càng lúc càng nổi quang chen vào nôi là hơi thô mạnh mẽ . Chẳng ôm nhẹ vào vùng long mang môi nhu, cảm giác ôôô ở trên tru đẻ chầu . Ai Nhỏ buông hẳn tay viết nhuốm móng lên không tờ chu tìm số và chạm đầu nôi em xuống . Nhón hoạc . Cồng ngat .

"Thay ... tôi ... em ... nãi ... thay, nãi sau hôn ... sau hôn nữa nãi thay",

Chẳng bắt đầu nôi nang lung tung chổng to là đầu óc của chàng giờ này nãi bao trùm bởi nhục dục . Chẳng vừa làm bầm vừa làm theo những nguyên văn, cho nó tờ ăn sâu vào bên trong . Ai Nhỏ không cảm giác nôi thân thể nang chỉ của chàng, mà cảm giác cái gì nôi năm toạc vào giữa người nang nãi mẹ đẻ chầu . Nang thạc mạt trong lòng sao chàng cứ nắm và cứ nắm, miếng thì thô doc nhờ nãi chạy nũa nôi rut . Một lúc sau cảm giác nôi nôi xuôi lenh lạng dăng tran bên bên xuôi , Chẳng bắt đầu dán thân xuống tan nãi nãi mơ toát bắt cả . Chẳng tại cái cấn câu cồng cồng nhap nhap nhờ mọi . Con cá nhỏ cấn câu, vụng vạy, oằn quai . Chẳng thay thế càng giát cấn cho mạnh cho nhanh nãi cá không kịp phản ứng. Chẳng giát đây câu nghe "phốc" một tiếng, con cá rạch mẹp rồi toát xuống nãi xuôi , con nôi vai giọt máu trên đầu lồi câu . Không nãi mắt cô hơi quí bấu, chàng nem lồi câu trôi lại, một tay nam chặt hơn nãi cuối, bóc chân xuống xuôi mơ mẫm . Con cá càng hoảng sợ quay nôi tìm nôi bơi chạy, chẳng đi theo . Rào riet .Không nghĩ . Cuối cùng chàng nam

cán cau phong vào giữa lòng con cá, con cá nam cũng nổi chàng con dầy dụa, chàng kéo cán ve, lật cá lên bàn tay rồi nam ngửa ra lật . Hòn hèn . Met .

Ài Nhỏ khóc nức nộ, quan áo sọc set chạy qua phong của Tang Hoa . Tang Hoa nhỏ nữa biết trước nên nể hô cửa không khóa . Om Ài Nhỏ trong tay, Tang Hoa an ủi:

- Không sao nữa con, từ nay con nữa trưởng thành, là một người nữa ba thóc sỡ rồi . Thấy Nông biết nữa sẽ yêu con hôn .
- Con không biết nữa-Ài Nhỏ van con sút sút .
- Vớ rồi con thay vui không ?

Ài Nhỏ chàng dám nói tiếp, cuối nữa e then thỏa nhận là nang vui làm vôi sỡ kham phá môi miệng này . Một lúc sau nang ngốc nữa lên nói :

- Con không muốn cưới nữa tông quan nữa Dì .
- Con phải cưới, con à ! Nếu cuộc nữa nình rồi, hôn lẽ nữa chuan bỏ xong xuôi, chẻ chẻ ngay con ve lẽ làm lẽ mà thôi . Đây là việc lẽ trong nữa nhà Vua ních than làm chui hôn con không thể nào nói không là không nữa . Sẽ bỏ nữa nữa nhỏ chẻ thôi !
- Nhưng con Thấy Nông thì sao Dì, con không thể nào quên nữa Thấy .
- Con cùng van cớ yêu Thấy Nông và coi ý ta nữa một người tình, khi nào cán thì con kêu tôi khi nào không cán thì con nuôi nữa . Nói chàng phải là nữa sung sướng ồ !

Ài Nhỏ gạt gu cho lời của Tang Hoa là phải . Tang Hoa cười nhech mẹp coi nữa kế hoạch của nang nữa nữa hôn 3 phần 4 rồi . Ném nữa Ài Nhỏ om Tang Hoa ngu ngon lành nữa là chuyện xảy ra vớ rồi với Due Nham chẻ là một thử con con .

o o o

Sau khi Ài Nhỏ nức nộ chạy ra khỏi phong, Due Nham chẻnh lại quan áo rồi bước ra ngoài . Chàng bắt gặp Tiểu Nhan nữa ngoài vườn một mình thì rón rén bước tới sau lưng nang . Chàng choàng tay ôm chầm từ sau lưng, hai tay vòng qua cái eo thon thon của nang . Nang giắt mình trong giây lát, những sung sướng lẽ tràn lan. Nang không con kiềm chế lâu nữa, nang nữa nữa hang sỡ hấp dẫn của chàng rồi . Ồi, hôi thối của chàng, mùi da thịt của chàng , mùi tóc của chàng sao mà quyến rũ thế! Nang chui nữa hôn lên môi của chàng ao ao nữa thạc nữa . Hơi dịu nhau ra phía sau vườn nữa có cây đồng to, tang cây um tùm xum xue . Nang ngồi bẹp ra lật trượt bờ cạnh ao rong vớ vớ vớ, chàng cùng từ thoát ý . Hai thân hình loài thể đôi anh trang nếm thanh vàng . Anh trang vàng chẻch soi qua lan da trang mịn của nang làm anh lên một màu trong tình khiết . Chàng khẽ miêng uống cán anh trang vàng trên người nang . Bàu rồu nữa rót từng nốt một tràn lan xuống cuống hồng . Ngọt ngào . Tình tuy .

Qua nữa nhỏ lẽ :

*"Long anh giêng ngọt trong veo
Tràng thu trong vạt, bên chiều trong xanh
Long em nữa bụi kinh thành
Nữa loan vớ ngựa chung tình ban xe ."*
(Nguyễn Bính)

Sáng hôm sau, khi bình minh vớ môi lo đang . Xa xa tiếng vớ ngựa phi nữa kieu , ngồi trên lưng ngựa là một viên lính trẻ nữa tin . Tin của nhà Vua từ kinh thành mang tới cho môi phó tông Due Nham cùng vớ nữa tông quan lãnh chiều gọi tan binh nữa chuan cho cuộc chiến tranh sắp tới. Phó tông Due Nham lập tức chuan bỏ hành trang cùng Tang Hoa, Ài Nhỏ và Tiểu Nhan trở về kinh thành. Về tới kinh thành Ài Nhỏ liền bỏ ba nữa nữa Trừng Cô giam lỏng trong buồng. Nang uat ồc làm những chàng làm gì nữa .

Trong lúc nữa Kinh Quốc Nông cùng tìm kiếm Ài Nhỏ may ngay qua . Nhưng không nữa một tin tức nào cho biết . Ngay cùng lúc nữa nữa lệnh truyền của nhà Vua cho chiều binh mãi mãi, thì tin vớ nữa tông Hoàng Quan sẽ làm lẽ thanh hôn với Ài Nhỏ loan truyền ra khắp kinh thành . Kinh Quốc Nông liền nữa quan dõi trưởng của nữa tông Hoàng Quan , hy vọng một ngày nào nữa sẽ tìm cách cướp lại Ài Nhỏ từ trong tay của Hoàng Quan. Nhỏ chẻ các môn nhạc cu từ nhỏ nên có tay của chàng rất công cấp và uyển chuyển rất thích hợp cho việc cam kiếm nên chẻ có một tuần mà chàng nịnh không thua một tên lính lão luyện.

Tình cô lẽ nữa Kinh Quốc Nông bắt gặp Tang Hoa từ cung kinh thành ra, chàng lập tức nuôi theo cho tới tận nhà của nang nữa hỏi thăm tin tức của Ài Nhỏ . Chàng bao với nang rằng:

- Mau chẻ cho ta làm sao thì môi gặp nữa Ài Nhỏ .
- Ta không biết những ta có thể viết thử bao Ài Nhỏ ra gặp chàng - nói xong thì Tang Hoa bỏ nữa .

Kinh Quốc Nồng rớt theo, rút kiếm trong ngói ra chận ngay trộm mắt Tang Hoa nói lên:

- Ngồi phải viết theo lời của ta nào . Ta nữa không còn tin ai nữa !

- Nồng, nòng thôi! Nếu chàng muốn - Tang Hoa bỗng nhón nhan tra lời và nhìn với cặp mắt liếc gô tình.

Tại thờ phụng của Tang Hoa, Kinh Quốc Nồng thì tôi thì lui, kiếm gác trên vai vừa thì vừa nòng tòng lời một . Tang Hoa ngồi trên bàn nằng lạng nghe và viết . Nang mắt một chiếc áo ngủ mong an yên rồi gọi vu nằng sau lớp vai mong . Sắc mặt của nang thật hồng hào trên tre nhòa song .

Ai Nhỏ than yêu,

Nếu bao hôm ta tìm khắp kinh thành không tìm thấy nang. Gót chân ta nữa dẫm lên các con phố mà nang nữa tòng thì qua . Những tuyết nhiên không một bóng hình của nang . Ta nữa nòng trộm dính của mẹ nang may nằm rồi, phong của nang không một tia sáng. Ta nữa hỏi hết bao ngói rồi, không ai biết nang ở đâu . May hôm trộm ta nhận nòng lệnh truyền nhập ngủ , cùng lúc đó ta tình cô nòng nòng thiệp hồng dán khắp kinh thành của nang và nài tòng quan Hoàng Quan , ta nhờ ngói mắt hơn lạng thang may nằm liền , thì hết các hàng cùng ngói hẹp . Ta nữa uống không biết là bao nhiêu rượu nữa không quên nòng hình ảnh của nang trong trí óc . Khi ta tỉnh lại và bắt gặp Di Tang Hoa của nang tở kinh thành trở ra, ta vui mừng nhờ ngói chết song lại . Và bây giờ này ta viết là thơ này nài nhờ Tang Hoa chuyển hỏi cho nang. Ông nguyên của ta là cùng nang song hết quang rồi này , cùng nang nằng hát xướng ca, cùng nang ngao du sơn thủy . Hạnh phúc nằng chờ nòng chung ta trộm mắt . Nang hãy mạnh dạn tranh nằng cho chính bản mình nhờ tranh nằng vì tình yêu thiêng liêng của chung ta . Này , này nang! Chung ta hãy rồi bỏ kinh thành này này ! Ta sẽ nằng nài thật xa, nôi sẽ không có một bước chân của những kẻ ngăn cản chung ta . Nằm này ta chờ nang ở công kinh thành phía Tây vào giờ Hợi . Mong nang hãy tranh thủ cho tình yêu chung ta .

Thầy Kinh Quốc Nồng .

Bức thư nòng nòng ký lại một nữa trộm khi Kinh Quốc Nồng giao cho Tang Hoa với lời lẽ nữa van xin nữa ham dọa .

Khi Kinh Quốc Nồng thì rồi thì Tang Hoa cũng cảm bức thư thì và quang nói vào sột rạc . Nang mồm cười thật nham hiểm.

Lúc này Due Nham vì lo việc chiêu gọi tan binh nên không có thời giờ cho ngói tình môi Tiểu Nhan . Từ khi hòng nòng cai thu ai ăn nong nôi với tòng tre, Tiểu Nhan trở nên cương sĩ . Ngay nào nang cùng nằng dính với phố tòng nài nòng an hue của Due Nham. Những nôi với Due Nham thì sau khi chàng nữa hòng nòng cai thu ai ăn với Tiểu Nhan thì môi loi ra ban chat "chôi hoa rồi lại be cánh". Ban tanh của chàng là muốn chinh phục những gì khó khăn . Chàng thay khó thì chàng thay thích . Này nữa nòng rồi thì chàng không còn hòng thu nữa . Chàng còn có tình nười Tiểu Nhan này . Tiểu Nhan từ đó trở nên thật tình, hai ngày rồi, sang nào nang cùng nòng trộm công dính nài trong chờ hình bóng của chàng thì qua .

Riêng Due Nham thì thật là hơi hạn vì nài pha trình của Ai Nhỏ . Chàng nữa không có tình lam vầy . Nghĩ tới mọi tình trong sang của Kinh Quốc Nồng và Ai Nhỏ, chàng không khỏi bui ngủi xúc nòng . Chàng liền phi ngựa tới dính của ba nòng nòng Trình Cô nài hòng giúp cho nang trốn thoát với Kinh Quốc Nồng . Chàng leo tòng nài lên vào phòng của Ai Nhỏ , nôi này nang nằng u sau buôn bà thì bắt chợt thấy Due Nham xuất hiện . Sau vài lời phản búa với nang, chàng nữa thuyết phục nòng nang bỏ trốn với Kinh Quốc Nồng . Khi nang còn nằng thu xếp quan áo thì cánh cửa phòng chợt mở toang. Nòng trộm mắt hai ngói là ba Nòng Trình Cô và Tang Hoa. Tang Hoa nhón miêng cười khêu khích vì nài pha tan kế hoạch của Due Nham . Nang thừa hiểu con ngói của chàng làm, thì làm sao mà không biết ý chàng muốn gì và sẽ làm gì . Chính vì thế mà làm cho Due Nham vừa yêu nang vừa hận nang. Chàng tức bốc bỏ nài .

Nằm đó, nài qua giờ Hợi rồi mà van chờ thay bóng dáng của Ai Nhỏ, Kinh Quốc Nồng long soi nhờ lửa niot . Chàng quyết nình tôi biết thời của Tang Hoa nài hỏi cho ra tại sao .

Vừa mở cửa, thì cây kiếm nài chĩa thẳng vào yet hầu của a gia nhân . A hoảng hốt là toang lên làm cho Tang Hoa nằng say giấc cùng phải tỉnh dậy .

Tang Hoa xuất hiện trong bóng ngủi thật là khêu gô . Kinh Quốc Nồng này a hầu sang một bên nữa kiếm lên chĩa Tang Hoa và nói lên:

- Nói này, tại sao ?

- Theo phản ứng của chàng thì ta nữa biết là Ai Nhỏ không tôi ...

- Ngồi cảm miêng ... Mau giải thích cho ta biết là tại sao .

- Ta không biết, những lá thư ta đã giao cho Ai Nhỏ rồi nên hay không thì do ô nang.
- Không thể nào, không thể nào... Nang nhất định phải tới khi nhận được lá thư của ta, Ngồi...
- Có một điều này không biết có nói với chàng chăng?
- Nói mau!
- Sáng hôm nay, Due Nham có tới kiểm Ai Nhỏ. Một chuyện trong trời ta mới phát giác những không thể nói cho chàng biết được, rồi chàng biết được ta nghĩ chàng sẽ làm ầu, không tốt. Ta không muốn chàng bỏ mất mạng dôi lồi gôm của Due Nham.
- Không sao đâu, nang nói đi - Kinh Quốc Nông bỗng trời nên nhớ nhẹ trôi lại.
- Ta chỉ biết là Ai Nhỏ nó đã thất thân với Due Nham rồi, vết máu trên miệng vai này là bằng chứng cụ thể cho sự trình tiết đã bỏ rơi ma ta tình cô lấy được.
- Làm sao ta phải tin nang.
- Tin không tin thì tùy chàng, những đêm nay Ai Nhỏ đã không tới vì lý do gì thì chàng thử tìm hiểu.
- Thiệt là khốn kiếp, Due Nham!... ta phải thách đấu với người một trận song chet. Ai Nhỏ!... sao nang nói với tôi lấy chứng. Ta thiệt là bất hạnh.

Lúc đó Tang Hoa bỗng tới sát bên Kinh Quốc Nông ra vẻ an ủi những nang có vẻ nóng sát nên gọi tình thì đứng hôn. Chợt Kinh Quốc Nông nắm lấy hai vai của nang và lắc lư nói:

- Cùng tại người tất cả. Sao người không bay ke bỏ trốn cho ta và Ai Nhỏ lan trốn mà chỉ hẹn cho chúng tôi gặp mặt mà thôi. Người phải trả cái giá này...

Kinh Quốc Nông nói xong thì xe toác áo của nang một miếng dài trên ngực. Cáp vù của nang nhô ra căng mòng nhờ trái xoài con tồ. Chàng xô người nang ra nắm ngực ra ghe trang kỳ và bắt đầu hôn hít lên miệng của nang, hai tay chàng bốp chát hai bầu vú nhỏ muốn ép nát nó ra thành nước. Không kho khăn máy, chàng đã giắt phanh cái áo mòng tanh ra khỏi người của nang. Rồi chàng của tay hạ y phục trên người xuống ngang gọi tên lo "cái nam nhân" nằm thang vào hai đùi của nang. Chàng vừa giao hoang vừa la lớn: "Con tiên nhân, may phải trả những giá đắt nhờ thế này". Chàng con tan vào mắt của nang may cái cho hạ cơn tức giận. Giọng nhỏ "gian ca chem thốt" vậy! Một lúc sau chàng rung mình dốt cơn. Rồi nam và ra giường thô độc. Lúc này môi thay mất của Tang Hoa thật rằng rõ không nhờ bỏ người ta hạnh hạ. Nang chuyển mình nằm up lên ngực của chàng nên lắng nghe từng hồi thô và nhịp đập của con tim. Chàng những nang không tức giận mà con lật lên môi của chàng một nụ hôn nồng nàn. Kinh Quốc Nông bắt chợt thay sao xuyên lá lung. Chàng đã không biết bao lâu rồi môi làm tình trôi lại. Cảm giác yêu thương trĩu men nhờ thiếu vắng may nam qua bay giờ được rồi lên người chàng. Chàng bao lâu thì chàng hồng ửng trôi lại bằng những cái vuốt hồ hồng trên lưng của nang. "Cái nam nhân" của chàng phục hồi phong hỏa rồi chơi thang vào giữa hai bờ mòng của nang. Tang Hoa nhích người xuống khoảng 2 phân để cho khớp "cái nam nhân" của chàng. Khi đã ở ngay tam, nang bắt đầu thút mạnh xuống rồi rồi Kinh Quốc Nông chỉ phát lên một tiếng "ồ" nên hồng thối cu xóc nổ. Hai người quan sát bên nhau suốt mấy tiếng trong ho. Sở dĩ rồi cùng đã nằm được ba lần. Giờ này nam vật vờ ra ghe mệt lả, cả hai chỉ nhìn nhau cười mà không nói. Tiếng trong bên ngoài làm cho hai người nhìn nhau. Chờ kịp mặc lại quan áo thì cánh cửa mở phong mô toang, trước mặt hai người là pho tượng Due Nham đang tròn xoay rồi mất kính ngạc. Chuyện không thể ngờ được, tại đây chàng định tới nhà của Tang Hoa nên phản trần phải trái trang nên, cùng hồng cau hơn với nang trước khi xuất chinh. Chiếc nhan cau hơn rồi tay của chàng xuống đất. Chàng quay phát người lại và nóng sam cánh cửa lại nhờ nhót lại những gì vừa môi trong thay và bỗng rồi vui vẻ.

Lại thanh hơn của Ai Nhỏ được tới chỗ thật là long trọng. Tất cả dân chúng trong kinh thành đều tham dự. Quan binh hàng hàng lớp lớp diện binh nên chúc mừng và rồi tồ trong đó cũng có Kinh Quốc Nông. Những không ai để ý tới vì pho tượng trẻ lúc bay giờ đang trong cơn say. Say tình và say rượu. Chàng đã uống hết hai chai rượu mạnh rồi. Chàng thật sợ không ngờ rằng bao nhiêu nam phong lâu, chỉ có chàng là cho người ta thất tình mà thôi, bay giờ chàng đang thất tình và thất vọng. Là thì chàng nhận được vào sáng sớm nay bao cho chàng biết nhà nằm và thời gian của cuộc thách đấu giữa chàng và vị giao sở âm nhạc trẻ tuổi Kinh Quốc Nông lúc này đã nhau nát trong lòng bàn tay. Lúc này chàng bỗng tham thía cái đau kho của tình yêu. Tham thía câu "Sau tình yêu, chỉ có cái chết".

Chiều hoàng hơn hôm nay thật là âm ấm, cách kinh thành chừng hai dặm về phía Bắc, Kinh Quốc Nông quan phục chỉnh tề đang kiên nhẫn chờ đợi. Các lính chừng 10 bỗng là một người say rượu loạng choạng bỗng. Người đó chính là pho tượng Due Nham. Kinh Quốc Nông thay thế thì lên tiếng:

- Hôm nay ta không đấu với người. Trong người nhờ thế nếu có giết người chết rồi thì chết ô dôi cứu tuyền người cùng không phục.
- Không được, ra tay đi. Nên hong hach. Ta này tổng xong pha trần mặc xa chỉ một thang tàn binh nhờ người.

Nội xong thì chàng mua kiếm xong vào chém loạn xạ . Kinh Quốc Nùng cũng ra sức chống đỡ những sau nữa chàng lay lại thể thông phong một cách dễ dàng.

o O o

Năm tang của phò tể Duyệt Nham thật lớn những không khỏi cái cảnh buồn thảm chia ly trong cơn mả phùng nữa Hài . Ngoài những nhân vật cơ chốc tể trong triều còn có Tang Hoa, Ai Nhỏ, Hoàng Quan và Kinh Quốc Nùng . Ngồi ta thay phiên nhau thay tể viên nát xương huyết rồi quay mặt bóc nữa . Ai Nhỏ cũng ném một viên nát xương nữa không khỏi ngam ngui . Tay nàng nát trên bụng mặt nhìn sau xương này huyết nữa muốn nói , "Chàng ôi, giọt máu này nằm trong bụng của thiếp là của chàng nữa !" .

Bong chiều tàn dần sau rặng cây, chỉ còn lại một bóng ngời ngời thục thít bên nam mô vờ mờ nữa . Ngồi nữa là Tiểu Nhan! Thế nữa rằng:

*"Là chửa! vâng chỉ một ngời
Mà nữa trôi nữa gặp nữa vâng hôn
Coi nữa với nữa, coi nữa
Coi hôn trong vâng, heo hôn nữa kìa!
Nát long khi tiến ngời nữa
Ngàn ngời suốt nữa nữa ve mình tôi
Ngời nữa, xa lắm, xa rồi
Hoa than tể nữa, tôi ngồi nhìn theo
Tiền nữa ôi, chỉ một lần ...
Mà sao cả quang nữa tràn vâng nhau"*
(SCDNN)

Hết

Kinh Bích Lành