

vừa nốc

giải thoát khỏi sợi nơ nơ, bắt đầu lại. Mặc dù đồng vai của Tâm không nốc to và dài nhờ của ông Lâm, Loan vẫn còn sung sướng vì biết rằng này là lần đầu tiên của Tâm. Theo kinh nghiệm, Loan thích nằm ở bên con là lần đầu tiên hôn là lần đầu tiên vì mùi và của trai con trinh năm hôn và mỗi lần hôn. Không phí thời giờ, Loan nằm ngay lấy đồng vai Tâm tốt cho vào mỗi ngày. Rồi Loan lấy gối xoay qua xoay lại xung quanh đồng vai của Tâm. Khi đó Loan lại ép chặt mỗi lần rồi nhóp nhóp xuống trên đồng vai Tâm, vừa nhóp vừa vuốt mái. Hai tay Loan sờn phía dưới của đồng vai Tâm làm Tâm chầu không nói, rồi lại tổng còn một. Tâm cũng không phí thời gian, trong khi Loan nằm quỳ trên giường nên buổi đồng vai Tâm thì Tâm cũng tranh thủ dùng hai đầu gối chận day day vào hai bầu vú hoa nang treo lưng lưng trong lòng Loan. Hai tay Tâm thì nắm chặt mỗi tay của Loan kéo lên lại này mắt Loan xuống đồng vai mình, tăng thêm sợi khoai lạc. Buổi nốc hồi lâu, cảm thấy nhờ Tâm bắt đầu chuẩn bị xuất tinh, Loan bên ngoài bụi ngoài đây trên gối Tâm quay lòng lại phía mắt Tâm. Tâm nâng không hiểu Loan nâng như làm gì thì Loan cúi đầu xuống nên cho ngực mình gần chạm sát với đồng vai Tâm, ép hai bầu vú vào nhau tạo ra một cái hố ở phía trong ngực rồi cảm đồng vai của Tâm vào giữa cho mình hồi của hai vú. Rồi Loan nhìn gối lên

xuống làm cho đồng vai Tâm thụt ra thụt vào cái hố mà hai bầu vú Loan tạo ra. Trong lúc ngực Loan nhìn lên nhìn xuống thì Tâm cũng lấy hai tay xoa nắn cái móng cứng cứng, chắc nịch của Loan, lúc này nâng ở ngay trên ngực Tâm. Vì lần đầu tiên nên Tâm không chịu nốc sợi chắt lâu dài tạo ra bởi hai bầu vú Loan. Kiểm tra không nói, Tâm bắt ra một tia tinh trung trắng đục vào cổ Loan. Loan thì nhò cuống lên, càng nhìn gối nhanh hôn lúc trước làm Tâm liền tiếp bắt ra những tia tinh nóng hồi vào cổ và ngực Loan. Bắt hết tinh,

đồng vai Tâm cho cái đầu xù lại trên gối Loan. Loan nhò vào con tiếp rồi sợi khoai lạc, ngắm lấy đồng vai nâng mềm mềm của Tâm vuốt cho hết những giọt tinh nóng nức lại

đầu tiên mỗi nốc xuất ra của Tâm. Lúc rồi Tâm nhò gối bắt lúc, nằm dài trên giường thì phía ngoài không còn muốn nâng của chận tay trong khi Loan vào buồng tắm lau sạch những giọt tinh khí của Tâm dính trên gối và cổ mình. Sau hôm rồi Tâm cứ theo như Loan mãi cho tới mấy hôm sau, Loan phát một quyết định không nào hai gì tới Tâm nữa. Tâm nhò gối thật tình, buổi phát ốm ở nhà gần tuần lễ mỗi thì hồi lại nốc. Loan thì vào nhò thể chuyển thông, không có gì liên quan tới mình hết. Mặc dù biết rồi hoàn cảnh và con gối Loan nhò vậy, cảm nghĩ và tò mò của tôi về Loan vẫn không thay đổi chút nào. Nói với tôi, Loan vẫn là một cô gái tuy khác lớp những cùng khối, những buổi giải lao vẫn có vui cho chúng tôi chơi bóng rổ thanh thoát và cùng chúng tôi trốn lớp, ra quán ngoài tain gần, mỗi khi có ai trong nhóm bị phát ở lại trường vẫn cùng ở lại cho có bạn bè. Nói tới lại, Loan là một người vì bạn bè và vui tính. Không lúc nào tôi không thấy Loan cười, nụ cười tôi nhò cảnh hoa này nâng hết mỗi lần này xuân. Nụ cười phát triển ham rằng nếu này trong sợi bao bọc của hai bầu vú chín mọng. Nói mắt Loan nhò hai lần, hồi xech lên, luôn luôn ở tình anh và mỗi khi Loan cười, nói mắt Loan hình nhò nếu cười theo. Cũng chính vì nói mắt này mà tôi làm cho tôi nằm như mỗi khi nhìn thấy Loan. Cũng vào rồi là hình tuyệt mỹ của Loan, mỗi khi có thể thể thao tôi nếu có gắng thì này ra của tôi nên cảm giác ngông cái thân hình tôi. Sợi lúc lại rung rung của hai bầu vú Loan lúc Loan chạy làm cho tôi muốn cảm ôn ai rồi này cho tôi làm gối nằm ở. Những lúc rồi tôi thêm muốn nốc ra khỏi lớp nên nên bên Loan, chọn này tôi vào giữa hai hơn núi lửa thiên nhiên và quên hết sợi nốc, quên hết cái quái quỷ và tôi đồng lại...

Nâng nghĩ vẫn vô thì có tiếng gõ cửa. Tôi vội chạy nhanh xong mỗi tay rồi chạy ra ngoài cửa. Loan hiện ra nhò một nang tiền nòng giằng trên trong buổi này nhưng trắng bôi sát lấy tấm thân. Dưới không dung sơn phản ánh nên những sát nếp Loan vẫn không hé phải một vẫn không hé giảm bớt nốc sợi ra rồi trong lòng tôi. Dưới Loan nâng mặc nút vui tôi vẫn còn nhìn rồi bầu vú hoa Loan nâng in lại trên tấm áo bôi sát ngực hai niềm nở trên nhanh hai quái nhò thiên nhiên trong lòng. Loan mặc cái quần nhưng bôi sát lấy toàn bộ phần dưới, hai khe háng hiện rồi ra cũng thêm cặp móng này nhò nâng nốc ôm chặt trong nắm quần làm cho tôi lúc rồi cảm thấy hồi nòng. Tôi nói vài câu xã giao:

- Trời này, Loan anh mặc nhò vậy thì hôm nay mình thì xem Loan nhiều hôn chớ không phải xem phim nhiều hôn.
- Nồng nói sao thì Sơn, ngoài bên con vào cái này, lần này tôi rồi Sơn trong ngoài Loan...
- Em ôi, anh yêu em thì khi sáng chớ trong non chớ một, anh hồi với em rằng anh sẽ không quên mỗi nâng nhóc ...
- Ha ha ha thôi thì ông nói, cái lòng và thôi cho tôi nhò. Khiếp, mỗi khi nào gặp gái này nhò

Loan mỗi tiếng cười nhò là hai ham rằng trắng, nếu nằm làm tôi cũng thích chí cười theo. Ôi, giữa tôi nốc coi rồi vào hai ham rằng nhò thì một lần thì xem phim chớ mỗi lần thì xem phim cũng nâng cũng. Nhìn nâng hoàn cảnh này rồi, tôi bên dưới tay Loan thì ra phía bên ngoài rồi khỏi cửa nên. Hai này chúng tôi và này và chớ chuyển nên khoảng 7 giờ rồi thì tôi rap chiếu phim, lúc rồi cũng này chớ chớ nhau những cặp tình nhân nhò chúng tôi này. Nói này phần lớn sáng gối thì xem phim nếu là thanh thiếu niên thì tôi vào Loan, ít khi có ai nâng tuổi thì ngoài trời nhò khi rap coi phim hay, có nhò ông này bên này xem phim vào những ngày này. Loan vào tôi chớ hai chớ ngoài ở hàng ghế cuối cùng rap, theo kinh nghiệm gối xem phim thì chớ nhò thoải mái và tôi nhò nhất. Thủ tục cái tôi vào Loan nếu không ai

chui trong gì nên bỏ phỉm mai nhiều quan trong bảy giờ là hai nữa nước ôi bên nhau trong một một trường thoải mái ấm cúng. Dưới ánh đèn kính ngắm về những buổi "nhi xem phim" nhỏ thế này những quán thời gian này thoải mái hơn những lần trước nhiều. Tay tôi quang qua vai Loan con Loan thì ngai ngầu vào vai của tôi lìm dìm nói mát. Tổng hội thời của Loan phải vào có tôi ấm áp cùng lúc hồng thắm tôi mai tôi Loan quyết lấy hai nữa chúng tôi làm cho tôi cảm thấy dễ chịu vô cùng. Một lúc sau nữa chiu không nói còn thêm khải tôi bên bát nữa dung tay nắm lấy vai Loan xoa nhẹ, nhẹ nhẹ. Không những không có phẫn ờng gì, Loan còn xích vào gần người tôi hơn, cặp môi nhỏ nâng nâng có đôi đôi diêm một nụ cười. Thấy thế tôi càng thêm can đảm, rồi bàn tay xuống thêm nữa, sờ sờ xoa nắn. Khi rồi xuống nên một bên như hoa của Loan, tôi bên áp cái bàn tay vào rồi nắn nhẹ. Loan khẽ cười lên nhờ một con mèo con nâng nước chiều chuộng. Tôi thì càng nung người, một lúc xoa nắn một nhanh và mạnh hơn những cố gắng tìm

chekhoảng nữa cho Loan yên to quai. Một lúc sau, nhờ nung qua rồi chiu không nói Loan liền nữa một bàn tay lên vung "rồng cao nguyên" của tôi lần một tìm kiếm. Cũng không phải là không tìm kiếm gì làm vì lúc rồi tôi cũng nâng nung làm rồi nên đồng vật đứng thẳng có bướm ôi trong quan. Lần nữa tôi, Loan liền bắt đầu một pheic một tuya quan tôi ra rồi nắm gôn đồng vật tôi vào tay nắn bóp nhẹ nhẹ. Ôi cha ôi sao tay Loan tuyệt vời nên thế. Một lần tìm tôi nấp lại một lần đồng vật tôi cảm nhận nước dòng máu nóng nâng nâng tôi tìm tran xuống. Rồi cũng không chịu nói còn nung nữa tôi bên nữa bàn tay con lại rồi vào giữa hai hàng Loan, cũng kẹp pheic một tuya quan Loan xuống rồi nữa hai ngón tay lên theo hai bờ mu của ấm hoài Loan. Loan bắt đầu vào vai tôi nữa có cái lại tiếng rồi thui vì con tôi thì cũng nâng bòn ròn một hoàichain vì nâng có cái gôn cái sỏi nó tung. Rồi lúc tôi lấy hai ngón tay bành rỗng hai bờ mu lên Loan ra, cũng rồi lúc hai ngón tay tôi ép chặt chúng lại. Tình ngực hôn, tôi con lấy ngón

tay chặt lấy mấy giọt nước hôn hôn ấm hoài Loan nâng tiết ra vào bốn xung quanh hai bờ mu lên Loan. Loan cảm mạnh vào vai tôi nữa khi bắt ra tiếng kêu sung sướng. Rồi hồ thế hai nữa

chúng tôi sờ sờ nhau nên hết bỏ phỉm, khi mỗi người nung lên lại chúng tôi cũng rồi cho vào ra của.

Không khí thoáng mát, tiết trời nên thanh thản, hai nữa chúng tôi nhìn nhau tận bốn bốn bên hông giới. Nội này thông hay coinhiều thuyền nhanh cái tui tập lúc ban đêm. Gọi là thuyền nhanh cái không phải lớn là nước sủa sang lại thanh nhỏ thuyền du lịch. Ban ngày dung nên nhanh cái ban đêm thì cho thuê cho những ai muốn tới mình ra ngoài biển ngoài trang và hồng sỏi bình thản. Nó là một thui vì lớn vì ai cũng biết nói biển thanh phố chúng tôi coinhiều nhà nấp, lại thêm mấy con giới thoáng tổng hội và ánh trăng sáng rồi xuống làm cho khung cảnh thật dễ chịu và lãng mạn. Tôi nào cũng coi không ít những nói thanh thiếu niên nhờ chúng tôi hoặc những nói với chúng nung tuổi ra thuê thuyền nên ngắm cảnh giải trí. Vì tôi nay là ai biết nên tôi cũng ra kiếm lấy chiếc thuyền nữa cùng Loan ra biển. Gió lộng, trời sâu, trăng sáng, biển dàu, hai nữa chúng tôi trong chiếc thuyền riêng nhỏ trong một thế giới riêng biệt, xa cách với xã hội loài người. Chờ nước khai ra ngoài biển, tôi bên dòng tay chèo nên thuyền tôi trôi rồi chui vào trong khoang thuyền nước lớp bằng những tấm tre chặt chặt, nói Loan nâng ngoài ngoài giới Loan nấp thật, mái tôi xoa xuống hai bờ vai, ờng ánh phản chiếu lại ánh trăng nâng rồi xuống. Nói mát Loan lìm dìm nhờ nâng tận hồng những gì thiếu thiếu nâng mang lại. Khuôn mặt Loan dàu dàu, xinh xắn và thanh tình làm tôi say sưa.

- Loan thích nói này không?

- Thích lắm, cảm ơn Sơn nha. Đây là lần đầu tiên Loan nước ra khỏi nhà này. Thui vì làm.

Tôi lại lên giọng cái lờng:

- Em ôi anh sẽ làm tất cả nên thoải mái lòng em, mặc dù phải lao vào sông giới bốn ao, năm năm vào ngoài là nên hoặc nhay vào nước sỏi nên người, anh cũng vẫn sẽ bằng lòng chấp thuận vì em là giaic mô của anh, em là ngoài là tôi sáng con hồng hàm tôi tắm trong này lòng anh và em là tất cả mọi sỏi ôi ao trong con tim bên ngoài hồng này hi vọng của anh, em là.....

- Ha ha ha thôi đi mà ờng nói, ờng chuyên nữa thì cho con nhớ. Khiếp, mỗi hôm trên trường nữa coinhiều nâng tôi nhớ giờ nữa....

- Hôm nay Sơn nhờ vậy là vì Sơn nước gần Loan nữa

Loan thấy tôi nói vậy liền lạng một lúc. Dưới ánh đèn tôi cũng coi thể hiện thấy nước hai mái Loan nâng ờng hồng. Loan nói nụ cười mằm trong chiếc lát rồi bên lên:

- Sơn thích Loan thật hay Sơn chỉ muốn gần Loan nữa nước.....

- Không, Sơn không gần Loan vì cái này Sơn muốn gần Loan vì Sơn thích Loan từ lâu rồi. Bảy giờ Sơn mỗi coinhiều kiến nên tôi mình nói với Loan. Sơn biết Loan coi khi nâng coi cái một đây bên trai nâng xếp hàng trong danh sách nên nước Loan nên với tôi, và Sơn cũng biết rằng cô gái của Sơn nên nước gần Loan là rất mạnh mẽ, những Sơn không bao giờ hết hy vọng. Sơn muốn Loan biết nữa này, Sơn không giàu coinhiều ngoài ngoài khác, Sơn không tài năng nhờ ngoài khác, những Sơn thật sỏi thích Loan và nên một ngày kia, Loan quyết nên chọn ngoài khác, Sơn cũng vẫn sẽ mãi mãi muốn nước ôi bên Loan.

-

- Loan, nghe thầy Sơn nói những gì không?

Loan không trả lời bằng tiếng, Loan trả lời bằng hai hàng nước mắt đang tỏa chảy ra từ đôi mắt ngay thô long lanh. Ngay nhàu lên nhìn thấy một lúc bằng đôi mắt này Loan bỗng ôm chặt lấy thầy khoi thanh tiếng. Thầy biết rồi tiếng khoi va chạm của Loan rằng Loan đang khoi vì sung sướng. Thầy phui thổi liêng thổi thổi va chạm quí báu. Loan vẫn ôm chặt lấy thầy khoi suốt một trên vai thầy và lúc bấy giờ thầy nhớ nhiều và cảm nhận nỗi tình yêu nồng cháy đang bắt đầu nở kết hai chúng thầy. Khoi nước một lúc, Loan ngừng mắt lên thổi thổi

- Sơn ơi, đừng nói đôi Loan nhé đừng bao giờ nói Loan. Loan sẽ ở bên Sơn mãi mãi.....

Thầy không biết làm gì hôn hôn chặt Loan vào lòng mình. Thầy tội nghiệp sẽ là cho cả đời vòng chắt của Loan. Thầy sẽ bảo vệ cho Loan, lo lắng cho Loan, và sẽ không bao giờ rời bỏ Loan.

Cái tâm hồn bé bỏng này bấy giờ là của riêng thầy, cũng nhờ thầy là của riêng Loan. Thầy lần mãi thầy Loan rồi ra rồi cúi xuống hôn vào cặp môi mỏng chín nắng run rẩy của Loan. Ngay nhàu thầy mở mắt nhìn vào đôi mắt Loan nhìn nhận nỗi lòng của thầy bằng một tâm long cũng nồng ấm không kém. Hai đứa chúng thầy cùng ngồi hôn nhau từng chập trong lúc lâu Loan thầy thầy ra rồi thầy thầy cái áo nắng bóng ngời ra, thầy là một phần của hai bầu nhũ hoa căng bởi bên ngoài nở vui. Thầy cũng không chờ nữa nữa, cúi phẩy quạt ra giải phôi cho sôi bụng nó bên trong. Trong chốc lát hai đứa chúng thầy trần nhô nhô, ôm ghì lấy nhau cho thoải mái thêm muốn của xaic thốt. Hai bầu vui Loan cúi vào ngực thầy ấm ấm, mềm mềm và nhớ một Loan quyền chặt lấy một thầy làm đồng và thầy đồng thanh nồng, coi vào ấm hoài nắng nóng vì nóng của Loan. Loan nhớ thầy xuống, thầy thầy hai bờ môi mỏng khắp cô thầy thầy trên xuống dưới. Ngay Loan đang hai chân thầy ra, cảm lấy đồng và thầy nắng giắt tổng hội cho vào miệng mũi thầy mũi thầy. Và mũi Loan và thầy nghếch hai hôn dài nắng sáng của thầy. Ngay Loan nhịp lên nhịp xuống thanh thanh và nhẹ nhàng làm thầy cảm thấy thanh thanh nhờ nắng bay bổng trong cơn gió lồng. Một lúc sau biết rằng không thể kìm nổi sự sôi tinh, thầy bên đồng nhàu Loan lại rồi thầy đồng và thầy ra khỏi miệng Loan, danh bầu tinh khí cho về sau. Thầy ló mắt thầy nhớ Loan ra, một tay thầy áp lên bên vui Loan, miệng thầy ngậm lấy bên vui kia, con bạn tay con lại thầy ra xuống ấm hoài Loan. Thích thú thầy "khảm sét toan thanh" này, Loan nhìn ngực lên cho thầy làm những thói quen bấy lâu nay thầy hàng mô ước ước làm trên mình Loan. Tay thầy ra loan xa trên ngực Loan trong khi miệng thầy nhẹ nhàng mũi thầy hai niềm vui hết bên này nên bên kia. Thanh thoảng thầy lại thầy ló mắt liếm xung quanh hai niềm vui liếm khắp ngực Loan làm cho hai bầu vui căng tròn của Loan se lại, đồng nồng lên. Ngay nhàu vào giữa hai bên nhũ hoa ấm áp của Loan một lúc lâu, thầy bên chuyên cái cối hoạt động, nhiều hết quạt xuống xoim đôi nồng trái. Ấm hoài Loan lúc này nắng đốt nhep và sống lên nhờ sập với Ấm haich Loan nhỏ lên cao giữa hai mẹp ấm hoài nóng, nhôn nhốt. Lấy hai ngón tay banh rộng ấm hoài Loan ra, thầy lấy ló mắt liếm vào ấm haich Loan vai lại làm cho Loan rung mình, rồi lên vì sướng. Thấy vậy thầy bên ngậm hai lấy ấm hoài Loan mũi mũi, lấy ló mắt liếm dọc theo chiều dài của nõ ông rãnh rồi liếm xung quanh hai bờ mẹp ấm hoài Loan. Nước thầy trong ấm hoài Loan chảy vào miệng thầy man man nhốt nhờ long trắng trắng, thầy vẫn cúi liếm và mũi thầy khi Loan "ra". Tinh khí của Loan ban vào miệng thầy tổng nốt trong khi thầy mũi càng mảnh và liếm càng nhanh. Loan rồi lên trong cơn khoái cảm, tuim lấy thầy thầy an man vào ấm hoài mình. Cũng không chịu nữa nữa, thầy bên ngoài thầy trên ngực Loan, cảm lấy đồng và mình chưa vào ấm hoài nắng căng nõ của Loan rồi an man. Một tiếng "Hừ" từ miệng Loan thoát ra, tiếp theo là tiếng thổi hôn hôn của thầy thầy vai Loan. "Nhanh lên nữa nhỉ Sơn, Loan thích làm... aah aah ... trời nữa..." Thầy nhịp càng nhanh trong lúc miệng thầy hai tay lại một lần nữa hoạt động trên vùng nõ núi. Kế đó Loan ôm lấy thầy lại qua một bên, thầy thầy ra trong khi đồng và thầy vẫn nằm trong cái ấm áp mềm mại. Loan ngoài thanh lên trên mình thầy, chóng hai tay xuống ngực thầy rồi bắt nhàu nạp ấm hoài mình xuống đồng và thầy. Móng Loan rung tổng nhịp mỗi khi Loan nhồm lên nhồm xuống một cách nhiều luyến. Thầy cũng không kìm được thôi, nữa hai bàn tay áp lên hai bầu vui nắng nóng nõ của Loan, và thầy thầy cho Loan coi cho cả đời ngực thầy thầy thầy thầy hai trai

nhau tiến nắng chín móng của Loan. Một lúc sau, Loan nhịp càng lúc càng nhanh và mạnh, hai tay càng bóp càng lấy ngực thầy. Biết rằng Loan lại sắp "ra", thầy cũng cảm thấy bầu tinh khí

đang tuim lại, chờ nữa nữa thầy thầy huy ra trên. Thầy gắng sức nhìn một lúc rồi, lấy hết sức bình sinh, ban ra một tia tinh khí nồng hoà vào ấm hoài Loan. Tinh khí Loan cũng cùng lúc suất ra trên vào nhàu đồng và thầy cảm của thầy. Loan tiếp tục nhịp mạnh tới khi đồng và thầy thầy con thầy thầy một cú thốt nắng bỏ ép chặt giữa hai mẹp ấm hoài của Loan môi thổi. Chúng thầy cúi thầy đồng và thầy trong ấm hoài nhờ thầy thầy ôm nhau thổi thổi hôn hôn một lúc lâu nữa mới thầy thầy ra rồi thầy thầy xuống biển tâm. Hai chúng thầy trần thầy hành phúc vì thầy thầy, chúng thầy thầy thầy nhau nhờ hai nữa ghep thanh một.

Heà

Faroon Askhalazadeh