

Thầy Bay

Thầy Bay không biết nữa học làm nữa nghe bác thuốc và lại kiếm luôn thầy pháp trở về diệt ta. Ba con ở xa Hồng Bình này ai này cùng ne thầy vai phan. Không biết thầy có phép trở về diệt ta và bác thuốc hay thật hay không những tiếng vang nổi xa cho nên xa Kiet Giang bên cạnh.

Căn nhà thầy Bay nằm cách xa các khu nhà dân nên cảnh vật xung quanh càng làm cho căn nhà thầy trở nên thanh bích hơn.

Cho nên một ngày kia, trời cũng đã khuya, bỗng nhiên gan nứa nếm, cảnh vật em nếm....

Hơn Thầy Bay đang thả trôi bong bóng có lẽ lên nên tan cùng Quang ngắm chèo Hang thì bỗng có tiếng đập cửa ầm ầm nghe thiếu thiếu bị cửa. Tiếng một bà già vọng theo tiếng đập cửa:

- Thầy Bay ...Thầy Bay ..day ...day....Thầy Bay mau thức dậy cứu người ... Xin thầy làm ơn cứu cháu tui.

"Àm ..am .." Thầy Bay bỗng đọc choảng tỉnh giấc thu, 2 mắt mở muốn không lên, miệng nhai nhóp nhép chẳng biết thầy nhai gì. Vội vàng ngay 1 cái cho tỉnh, thầy chui vội ra khỏi giường xông vào vội đẹp lại xếp xếp ra. Thầy làm bầm:

- Mẹ nó ...vừa vừa thôi, đập kiểu này bị cửa hết - Không ngờ tôi làm "lông y nhũ tởm" thầy ngỡ không làm bầm vang tức nữa.

- Tôi liền ...những đập nữa hồ cửa hết - Thầy quát lên vọng ra phía cửa trước.

Tiếng đập cửa cùng ngỡ ngay sau câu nói của thầy Bay. Nhạc cây nổi chân ngang khỏi cửa, thầy lật lật mở 2 cánh cửa ra hai bên. Thầy Bay quan sát ra phía trước thấy có một bà già cùng cô 70 mom xóm tay đặt đĩa chậu gai cùng cô 15, con nhỏ mặt nhăn nhó cổ than đau bụng mãi.

- Con nhỏ bị gì chò ?

- Cha biết! Hồi chiều tôi giở nó cổ than đau bụng mãi. Mỗi này thầy nó la đau bụng qua trôi, tôi sợ nó chịu không nổi, nên vội đặt nó tôi thầy...Tôi nghe nói thầy chữa bệnh hay nhất làng này. Mong thầy cứu con cháu tui...tui ..tui ..nội ôn thầy nhiều làm.

Thầy Bay lấy 1 tay bưng miệng đang ngáp, 1 tay vẫy vẫy con nhỏ lại vừa ngáp vừa nói:

- Nhóc con bị gì nói cho thầy biết mau! Bây giờ con đau không?

- Dạ, cháu thầy van con đau quá, nó đau ngay cái chòi này - Con bị vừa nói vừa chỉ vào cái bụng dưới của nó.

- Nhớ rồi! Chờ a, chỉ vào trong này ngồi uống nước tí nhé, tui đặt con bé vào phía sau khám cho nó cái. lát xong tui sẽ dẫn nó ra. Chờ cô tôi nhìn nhó nhà của ... tui nhé!

Ngoác lấy con bé, thầy Bay gọi:

- Con theo thầy vào bên trong, thầy khám cho. Mau lên!

Gồng mặt thầy Bay trở nên nham nhữ, thầy không ngờ khuya này thầy có thể làm thúi nước 1 con bé con qua ở là tở, con nhỏ này con trình là cái chác. Thầy nghĩ thầm "Nếu mẹ, con nhỏ gì mà nhỏ xíu mà vui mừng ngon ngon, mong thì to nhỏ mong heo...phen này con chết với thầy con ôi!" Con bé ngay thò tay nghiep vừa rồi vừa ôm bụng, tôi cho nó không biết nước những y nghĩ xấu đang lan lốt sắp xếp có kế hoạch trong đầu thầy Bay. Phen này con nhỏ khỏi rồi.

Nhà thầy Bay ở có một mình, căn nhà rộng lớn, đặt con bé rồi một hồi tôi phong khám của thầy. Thầy chắc chắn rằng, nội này du con nhỏ có lẽ là cùng hồng sô bà già ngồi phía trước nghe thầy, thế thì tha hồ mà thúi con nhỏ này. Mở cửa ra, thầy thấy con bé vào một căn phòng ầm ầm, phòng hồi tôi, thầy van cây nên đau hồi lớn tí nữa xem cho rõ con nhỏ.

Con nhỏ coi vậy mà cũng xinh, gồng mặt trắng trắng da trắng, tóc nó dài, gồng mặt hồi rồi rồi có lẽ nó nữa nữa tranh với cơn đau bụng một thời gian khá dài. Những gồng mặt nó van con giữ lại chút gì nữa rất đáng yêu. Chẳng nói, thầy bảo:

- Con mau cởi hết quần ra thầy khám cho.

- Cởi hết? - Con bé ngạc nhiên.

- Ồ, cởi hết mới dễ khám. Con mặc quần thầy khám không ra bệnh ...nguy hiểm lắm.

Con bé mặc cô nó ầm ồ:

- Không ...không ...

- Không những nhò gì cả, con mau lên rồi, không thôi chết rang chầu a.

Con nhỏ nghe chửi chết thầy nhăn mặt nó khiếp hãi. Vội "dạ" nhỏ rồi mặc cô, cởi tòng nịt áo ra. Một nịt bat ra...

Hai nịt bat ra ...

Ba nịt bat ra ...

Không gian trở nên ầm ầm, thầy Bay ầm ầm lang lảnh không dám thô mạnh, thầy mặt lao liên chăm chăm nhìn vào từng cổ chũ của con bé.

Bon nut bat ra ...

Nam nut bat ra ...

Chiec ao bung ra rồi xuống đất.

Thay Bay ha học miêng ... nhìn vào thân thể con bé. Thay Bay không ngờ con nhỏ mới chổng này mà vú nó bỏ qua trôi, con gái què mà thân hình trắng bóc, rõ ràng nhìn không biết chán. Thay thay Bay ha mồm môi mát ngo ngo, con nhỏ mặc cô, nó lay 2 tay che vùng vú lại khép nép, ben lên. Nó nhí nhí hỏi:

- Dạ nể ông chờ thay?

Thay Bay nghe tiếng hỏi của con bé chổng nhỏ hoang hơn trôi lại, thay không ngờ cuộc nể chơi tập của thay lại có nể ông một ngày hôm nay, có nể ông một ngày nhìn con nhỏ tuổi chổng 15, 16 nể ông trông mát khỏe vui.

- Tam nể ông! Con mau nam lên cái giường nhỏ kia nể.

Con bé e then, tở tở bồng tở ben giường rồi tở tở nhe nhe nam xuống và ngổa lên, 2 vú nó chĩa thẳng lên trôi. Ý nghĩ nể tở lại lan lốt qua trong nể thay Bay, thay nể nghĩ làm sao nể dư nó côi luôn cái bó phanh phía dôi.

- Con nói nể bụng ... chơi này phải hông? - Thay làm bó phanh nam xuống cái bụng dôi của con bé.

- Dạ phải ...những xuống tí nữa - Con bé lay tay chĩa xuống chơi mà quan nó mặc qua khỏi.

Nghĩ ra cách thay nói vui:

- Ồmmm ..muôn kham cho kỳ con phải côi luôn cái quan ra chỗ, nể nể vay vông vú qua làm sao thay kham cho con? Nể thay giúp con nhe.

Con bé không biết làm sao, nó nghĩ cũng nể nên gát nể, những nó nể thô chổ nể. Nó nể mặc cô vì tở nhỏ tở giờ nó chờ bao giờ côi truông trông bat cổ thẳng con trai nào hoặc ngổa nể ông nào. Thay Bay cũng nể thô, hai tay thay tở tở và nhe nhe nam hai ben hông của chiec quan con bé kéo nhe nhe xuống. Con nhỏ giúp thay Bay, nó nhe nam mong nể lên cho thay tuột cái quan ra khỏi thân thể nó. Thay Bay nể hết 2 cặp mắt vào cái ha thể của con nhỏ, hai tay vịn tở tở kéo quan tuột ra khỏi thân thể con bé. Một chum long nể tở tở xuất hiện trông mát thay, rồi luôn cái cái am nể của nó cũng lan lốt nể thay Bay chiêm ngổa. Thay Bay cũng không ngờ, song tở tuôn tuổi này mà nhìn thay cái lon của con nhỏ 15, 16 mà thẳng nhỏ của thay nó cũng muôn nể dạy nể quyên song. Thay Bay tở nhiên cam thay phanh ha thể của thay cày cô nể phạt lên tở khi nào. Tuột quan con bé ra khỏi và quang sang một ben thay làm bó phanh trong lạng nể xưa nể cái nghĩ ngờ của con bé, tay phải thay sờ sờ lên bụng dôi của con nhỏ, cách vom có nể cũng cô nể gang tay, thay Bay hỏi:

- Có phải con nói chơi này không? Nể thì con nói cho ta biết nhe!

- Dạ ...xích xuống tí nữa ..dạ ..dạ phải rồi chơi nể - Con bé nói nhỏ.

Thay Bay làm bó phanh xung quanh vùng nể. Thay làm bó hỏi:

- Hỏi chieu con có làm mịch long ông ba nào không mà bò quô tở nể bụng nam thể này? Nể không phải là chuyện thông vì nể có ai nể bụng dài thể này. Con mau nói cho ta nghe.

- Con ...con có hai mẹ ô gan nể trên an xuống góc mẹ con có tiêu 1 tí - Con bé thật tình khai thật.

Một ý nghĩ thoáng qua nể, thay nghĩ ra cách vui làm bó lạc nể, chắc lổi "chắc, chắc" thân:

- Bay ...bay thiệt ...con nhỏ này bay thiệt ... Rồi thay làm ra vẻ nghiêm trọng, nói tiếp:

- Bay giờ chĩa con có một cách cứu thôi, mai là con tở thay sớm không thì sẽ bò ông ba quô chết. Ta sẽ làm một ít phép thuật nể giải ta cho con, những việc này hồi kỳ quác, những con không nể là lên, nếu không sẽ thật bại và con sẽ chết ngay tức khắc, nếu không chịu nói con có thể là nhỏ nhỏ mà thôi. Hieu chĩa ?Con nể, xong chuyện cam con nói lại cho ai biết những gì ta làm phép trên thân thể của con, nếu không ta sẽ không ra khỏi thân thể con và con sẽ chết một cách nể nể.

Con bé nghe thay "hu" qua nó nể ra sờ, nó gát nể lia lìa:

- Dạ dạ. ...con nể ..con xin hũa ..xin thay làm ôn giúp con môi nể ông

Tay thay Bay vịn xoa xoa lên vùng ha thể con bé, giờ ngổa lại thay làm bó nể về phía cái ban thô ben trong phòng này, làm bó nể 3 cây nam rồi vai vai, nể vai tam giây tiền vàng bạc vào trong cái thao nhóm phía dôi, thay lay hai bàn tay quô quô lên ngón lũa phía trên rồi thoa khắp mình. Rồi thay tở côi áo quang ra một ben, chĩa con vịn vịn lại cái quan cắt ben dôi ha thể và ben trong thẳng nhỏ công ngác. Rồi thay Bay xoay lại phía chiec giường con bé nể nam chổ làm phép, thay làm bó giờ hai tay con am am lên vùng ha thể con bé xoa xoa và hỏi:

- Có phải con nghe nóng nóng phải hông? Ta nể làm phép nể.

- Dạ ..dạ ..hôi nóng nóng a.

- Theo ta biết thì con nể bò ông ba quô ta cần phải lay thanh nể kiếm vật báu của ta ra dùng thì may ra môi giúp nể ông con qua mọi hiểm họa này. Những trông hết ta phải làm phép, nể này, con nể phải nam im, cam không nể là tở nhe.

Nói rồi thay Bay tỏ tỏ ngời xuống phía bên dưới giếng, thay kéo cho 2 chân con nhỏ thông xuống trên thanh giếng, con nhỏ van nam ngửa lên, vui mừng, chim chóc van giơ lên trời. Hai tay thay tỏ tỏ va nhẹ nhẹ banh 2 chân con bé đặt ra 2 bên và tay thay tỏ tỏ an mạnh vào am nảo con bé và xoa xoa. Con bé lan nảo nể một ngời khác phai mơ màng khu vực kín này, cảm giác ban nảo lạ nhợt nhợt và sau đó là sông sông trao dâng lên. Con nhỏ ren nhẹ "...ôm ..ôm ...". Thay Bay giơ chiến thuật khác, thay bắt nảo nể cái lỗ nham nhô của thay lại sát trước am nảo của con bé. Lỗ thay bắt nảo hoạt động làm việc, lỗ thay nhỏ con ran lú nể lỗ lên qua lỗ lại, nó thì tỏ nể thì cảm giác sung sướng thì theo tỏ nể. Con bé cảm thay nhỏ trong thân thể nó có những luồng nể một chiều chạy suốt tỏ am nảo rồi phân tán lên nào đó. Lỗ thay càng vào sâu, vào sâu thì những luồng nể này càng tăng vọt, nhỏ có cô nguy hiểm cho con bé sung sướng nể chết mất thì nể. Lỗ thay vết tỏ dưới lỗ nể con bé lên tỏ mù trên am nảo làm con bé sông te dãi. Nó chẳng biết ren gì cho nể mà thôi "ôm ..ôm ... ôm ... sông qua". Lỗ thay ngời ngoay , ngoay, móc tìm ngay vùng hở của con bé, rồi thay nút cái "rot", con bé sông nể ngời. Bỏ mong nó san qua bên trái rồi bên phải, 2 mắt nó nể nghiêng, tay nó quờ quờ nể nể bắt bôm. Nó kéo tay thay Bay lên vui nó, thay Bay tỏ nhiên nhỏ ...những nang tiên, tay tai thay xoa xoa như hoa con bé rồi bốp, nể. Những cảm giác sung sướng tổng nể, tổng nể nể, con bé chịu không nói, nó ren ồ ồ . Bỏ mong nó ồn lên ồn xuống, nể nguyên cái am nảo vào mất thay. Am nảo con bé bắt nảo chạy nể nể, thay Bay không ngần ngại liếm tỏ dưới liếm lên không chừa xót một giọt. Thay biết am khí con gái con trinh ngon làm, dài gì mà bỏ. Thôi cô nể nể, thay nói nhỏ nhỏ với con bé:

- Bay giơ thay bắt nảo sẽ dùng nể kiểm của thay nể nó vào bên trong thân thể con lay ta khí ra nhẹ. Con sẽ thay lúc nể nể, những hay rang, không sao nể, nó không nể là inh ỏi nhẹ!

Con bé giơ có nghe nể gì nể, nó động nhỏ quen thì cái cảm giác nể bụng của nó, nó nể thích thú và chơi với những cảm giác mới, cảm giác sung sướng nhất nể nó. Thay Bay banh banh hang con bé ra cho rộng tí, rồi nhẹ nhẹ, nhẹ nhẹ thay nể động vật thay ngay trước cửa am họ. Thế là xong, chẳng việc nhét vào bên trong là thay coi nhỏ nể hoan thành đại tam nể tôi của thay tôi hôm nay. Thay lay thể, hai chân dâng ra 2 bên rồi bắt nể nể mạnh động vật vào bên trong am họ con bé.

Động vật thay vào 1 phần ...rồi 2 phần ...rồi 3 phần ...rồi 4 phần...thay Bay ngừng vì con bé nhận mất ...than nể:

- Ô ..ô ...nể qua ..nể qua ..thay mau lay nể kiểm ra nể!

Thay chối tham "con mẹ nó ..giơ ma có nể nể có thay cùng không lay ra" những thay tìm cách dụ nó quen nể cảm giác nể nể:

- Con rang nể, không thì phép sẽ mất linh, con chết ngay lập tức nể.

Con bé nghe xong sẽ không dám báo thay rút ra nữa. Nể mất nó tỏ nhiên trao ra....Thay Bay thay thể chối tham "mẹ nó ...có ai trên nể sông thay mẹ mà khóc bao giờ ..hồ ..." Rồi thay Bay tiếp tục nhét thanh nể kiểm vào cho tỏ lúc cần. Thay thút một cái thật mạnh, chẳng nghe con nhỏ than "ôi" thì thay Bay biết con nhỏ là nể nể vì mang trinh nó bỏ rách. Con bé vừa bỏ thay Bay phá trinh, nó chẳng cảm thay nể bốp bên trong hai thể rồi thì nhỏ có một dòng máu trinh theo nể mà chảy ra am nể trong am nể. Khoai chí vì tam nguyên nể nể nể, thay Bay hoan hỷ trong lòng, thay nhập nhập động vật nhẹ nhẹ rồi mạnh dần, mạnh dần trong am nể con bé. Con bé lúc nể con rât, những nể có nể nể tiết ra, làm bột nể cái cái cảm giác nể nể. Dám thuy con bé ao at tiết ra làm cho động vật của thay Bay dễ dàng ra vào trong am nể của con bé hôn. Thay Bay bắt nể ren lên vì sông "ôm ...ôm ..ôm ...ồ ...ồsông qua". Con bé cũng không hôn không kềm, nó cũng ren gì giống thay "ồ ..ôm mmm ..mumm ..ôm ...". Thay Bay rút động vật ra, rồi lay tròn nể vào tiếp, những lan nhỏ thể làm cho con bé giạt nể ngời, những luồng nể cao thể tiếp tục dâng lên, dâng lên động nhỏ vào tan làm con bé ngất ngay, nó cảm thay thân thể nó động nhỏ lên nể coi thiên thai, thiên nể của loài ngời. Rồi nể nhiên thay Bay lay tròn nể vào mạnh một lần nữa rồi thì thay kiệt sức, những giọng tình khí trong động vật ao at ban ra trong am nể con bé. Thay nam xuống, thân thể thay nhỏ một cây chuối già gục ngã lên trên thân hình nhỏ nể của con bé.

Nể một lúc, thay trở dậy, và lay con bé, thay ôm hôn nó, thay hỏi:

- Con có cảm thay nể nể bụng hôn chửa?

- Dạ ...dạnể nhiều lắm. Vay là hết hạn chửa thay ?

Thay Bay làm bộ nghiêm trọng nói:

- Con chẳng nể hôm nay thôi, những lần khác phai tôi kham nể thay lay cái ta ra khỏi luôn môi nể. Tuần sau con nể nhẹ.

- Dạ ...Con bé nhỏ nhẹ nể.

Rồi thay báo nó mặc quần áo vào nể hoang, rồi đặt con bé ra phòng trên. Vừa thay nể cháu, ba gia nể vui mừng hỏi:

- Sao rồi con, hết nể bụng chửa?

- Dạ ...nể rồi ngoài. Những thay nói phải trở lại tuần sau tại kham ...

- Tốt ...tốt ...vay tuần tôi con biết nể tôi nể rồi con nể một mình nể chỗ ?

- Dạ ...nể.

- Tot ! ...

Quay sang thay Bay ba gia hoi:

- Thay tính bao nhiêu thay ? Nữa năm nữa hôm làm phiền thay qua.

Thay Bay già giọng hiện lạnh:

- Khoi ỉa chò, tui chừa bệnh giúp ỉa không lay tiền. Có ỉa tuần sau chò nhạc cho cháu lại tại kham nhe.

- Đã ...đã ...tôi sẽ báo nó tôi tại kham. Thay thiệt tốt qua....Thôi mình về ...nhoi.

- Nhoi ...nhoi tuần sau tôi ỉa giỡ nhe! Thay Bay nói vọng theo tiếng bôôc rồi khoi của 2 ba cháu ra khoi công nha thay.

Con bé bôôc ra khoi mà con quay lại măm côi với thay Bay một cái nhỡ hờa hẹn lan sau sẽ tôi.

Thay Bay nhìn theo cái mông con bé chắc lười:

- Con ba nó ...nhoi nay nhoi xí mà dám đi man.

Het

Calgary, July 26, 2001

Ky Phong

Viet xong từ 1:00 a.m. - 3:30 a.m.