

Thằng Tu

Phan 1: Sau Lan "Khai Nhan"

Qua Khe Hô

Hình anh ba mẹ ngồi nhau cõ lan quan trong óc kẻ tờ trưa hôm nọ. Tôi bắt đầu nhìn thấy ba bang con mặt khác. Cái nhìn năm năm những cảnh tưởng an ủi mẹ tôi. Ngôi nhà tiền chủ những cái nhìn tôi là chò Hai. Buổi tôi trở về sau cuộc dạo chơi với thằng bạn, khi chò Hai ra mô công, tôi bỗng thấy chò lại hạn. Hôm qua, cùng khuôn mặt nọ, nhân dạng nọ, vui và mong đợi nọ, những chò hoàn toàn chừa gôi cho tôi một cảm giác nào khác lại. Vậy mà cách nhau mấy tiếng đồng hồ, chò trở thành một người hẳn ba ngon ngon kêu gôi am áp dục tình. Tôi chiếu tia mắt chong chọc nhìn vào ngực chò. Bỏ ngực nọ sơ sùng na nung này sau lớp vai phin, tôi thêm nữa tay bop vui chò qua thể những không dám. Bỗng vào phòng, nga người trên giường trong nhà tôi lại hiện hiện một cảnh ai an của ba mẹ.

Tờ đồng vật to và dài liền chiếc mu no tròn, rồi năm long liền môn, hai mep lon nọ au ôôt nhôt phủ kín trên miêng ba, sang qua sang lại, rồi vành môi nọ son om công qua nữa con các thut ra thut vào, rồi tiếng còi sát lép nhep, tiếng rui thông khoai, tiếng rên hồi hai, chat nồc trắng nức phọt ra vàng trên mặt mẹ ... Và cơn tê niêng của tôi cùng với đồng tình khi chạy ngoan ngoéo trên cánh cửa tu. Tất cả đều rõ ràng, không thiếu một chi tiết nhỏ. Phải làm cách nào nữa nữa chò Hai. Chò Hai, chò người làm của gia đình tôi. Trong thân thể chò, chắc chắn nếu cô hết quan ao ra sẽ hấp dẫn biết mấy. Tôi cũng sẽ áp dụng bài học ba mẹ tôi vừa biểu diễn. Chò Hai sinh song ôi nhà quê, chắc không ranh chuyện bu mêm liêm lap. Nếu nữa tôi nữa nhớ ba nữa nữa mẹ chắc chắn chò sẽ mẹ tí. Sang hôm sau, rồi trong nhà chò con lại hai người, tôi thức hiện ngay kế hoạch nữa nghĩ ra. Tôi cô hết quan ao lên giường nam, chò chò hai nữa ngang qua, bởi tôi biết thể nào chò cũng sẽ lên phòng ba mẹ thu xếp chán mem và "thay ra". Nồng họ trên đồng gọi 10 giờ, tiếng bỗng chán chò Hai bỗng nữa ben ngoài. Tôi rong lên: "Trời ôi nữa ... nữa qua ... nữa qua ..." Tiếng chán đồng lại, nghe ngong.

Tôi lại rong lên thể thăm. Tiếng chán tiến sát cánh cửa phòng. Chò Hai hỏi vọng vào: "Cau Tu ... Cau Tu ... Chuyện gì thế?" "Nẫu .. Nẫu ... Nẫu chắc chết ..." "Cau Tu..." Cửa phòng xòch mở. Chò Hai bỗng vào. Tôi lan lon trên giường lát ngang lát sập rồi lát ngổa, mục ních phôi cái đồng vật trang hồng trình nguyên trỏ mắt chò. Chò Hai sống người lung tung không biết xử trí cách nào. Tôi hơn hen: "Chò lại nữa". Ngang ngổ một lát chò liền cánh giường. Tôi chò lên tu thuộc gan kẻ sách: "Chò lấy dầu xoa dùm ... ôi nữa qua .. !" Chò Hai làm theo lời tôi Ngồi xuống mep giường nọ dầu lên phản bụng san chắc của tôi mặt cô tranh không nhìn con các tôi nữa công công tờ bao giờ, to không thua của ba bao nhiêu, những trang muot với quí nữa bong lỏng, nọ hồng, mọc lên giữa năm long liền môn ông anh.

Tôi thay hai ma và vành tai chò nọ tí, tôi cõi thăm, vừa rên vừa ồn người lên, con các công cấp công công chò ngay vào mặt chò Bàn tay tôi cùng tờ tờ bỏ lên bap ve chò, xoa nhẹ nhẹ. Chò không phản ứng. Tôi tiếp tục nữa bàn tay lên cao, liền cho giữa hang. Chò hôi nhích người những van nẻ yên. Không chịu nữa nữa tôi vùng lên vật ngổa chò ra vui mắt vào hai trái vú nọ sơ. Chò Hai kêu lên: "Tu .. Cau Tu ... nữa nữa ... !" Những tôi nữa trở thành con thú nữa, kẻ gôi kêu của chò. Và tôi cũng thừa biết, nọ chò là tiếng kêu chiêu le cho phải nữa! Bắt chò ba tôi vạch ao chò ra kéo nột ngực xuống bu say sỗa một bên vú, ngậm cái núm vú tròn hồng hồng mút chun chut. Bàn tay trái bop nan phía bên kia, bàn tay phải thọc vào quan chò. Trời hôm qua tôi chò nhìn thấy cánh ba bop lon mẹ, hôm nay, tôi thức sỗ là người trong cuộc, nên ngoài mặt nhìn, tôi con nữa hồng trỏ tiếp cái sỗng khoai của xúc giác. Mu lon chò Hai e con to hôn mu mẹ, long nham nham trong long bàn tay, tôi thọc sâu ngon trời vào âm nữa, mọc ngoay. Bây giờ chò không con "nữa" mà cũng nhờ mẹ bắt đầu rên hu hu. Tôi bu vui một lúc rồi trỏn xuống. Không muốn mặt thôi giờ nhờ ba, tôi thêm muốn biết ngay tốc khác cảm giác và mùi vò của phản cô thể quyen ru kia nó ra sao, nên lap tốc vui mắt ngay vào hang chò sau khi nữa tụt xong chiếc quan mỹ a. Qua thật lon chò Hai to quá. Mu tròn vun nhờ mu rủa, long nhiều và ram, hai mep nọ au trong môn môn nhờ một cánh phong lan he mô. Chò Hai trẻ tuổi hôn mẹ và chừa cô con nên lon cô ve gón gang hôn. Tôi sung sỗng kẻ miêng vào giữa hai mep lon chò.

Một mùi vò nồng nồng ngai ngai kho tại luôn vào khẩu giác. Chò Hai giạt mình: "Cau Tu ... làm gì thế?" "Bu lon ... Tu muốn bu lon chò ..." "Trời ... không nữa nữa ... ai lại làm thế ... phải tôi chết ..." "Sỗng làm ... nữa Tu bu ..." Mặc kẻ chò Hai đây này không chịu. Tôi dung sỗc nữa hai chán chò đang rong ra, kéo hang lại gan. Le lổi liêm. Bàn nữa chò Hai không ngót kêu nữa những dần dần cô le cảm giác sỗng khoai làm chò te me, tiếng kêu phản nọi chuyện thành tiếng rên. Nên một lúc chính chò lại với hai tay ôm nữa tôi rỏt thật mạnh vào. Nồc hôn tờ âm nữa chò tởm ra liên tục. Bàn nữa tôi nữa chạy xuống nem những sau nữa chò Hai sỗng qua, kéo mặt tôi áp khít rỏt vào hai mep lon làm tôi chàng con ngoi ngoay gì nữa ben nuốt hết. Chò Hai gao lên: "Trời ... mẹ ôi ... chết con ... làm sao con biết ... làm sao ..." Tôi cõi thăm, "làm sao con biết ...", y chò Hai muốn nói làm sao chò biết cách hồng thu khoai lạc của người thanh phò van mình mà nẻn hình là hạnh hồng bu lon này. Chò quap hai chán trên lồng tôi, này mong lên, lon chò nấp bánh bạch vào mặt

toì , ban ñau con chàm va nhe , sau nhanh gap , cuoi cung mot côn rung mình chạy khắp than the chò . Toì ngọc ñau lên nhìn , thay hai mắt chò lô ñô mieng con ngáp ngáp nhỏ ngồì hap hoi . Toì sô qua ngòi bat day . Những chò Hai vôi tay keo ñau toì nhet trô lại vào hang , hon hen : " Nôa ... nôa ... Tu ôi ... bu lon chò nôa ñi ... chò sông ... chò sông qua ... me ôi ... lam sao ... " Te ra chò ñang ñien dài vì sông . Toì hoan hon tiếp tục dung lôôì ra xuống hau mon nhỏ ba ñia lam vôi me . Chò Hai ru lên cương loan .

Bong co tieng goi của me dôi nha : " Hai ôi . " Toì giât mình . Chò Hai cùng the . Chò ngòi nhanh day mac voi chiec quan , hot hoang : " Chet mô ve ... " " Khong sao ñau . Chò qua phong ba ma đơn dep ñi . Toì Tu sẽ xuống phong vôi chò , nghe ? " Chò Hai khe gât dau bóc ra khỏi phong . Toì ngòi day , tồa lỏng vào thanh giồng , con cac con cồng nhỏ thoi sát . Toì cam lay thút nhanh . Hai mắt nham lại , co ve trong ñau hình ảnh tran truong của chò Hai , vôi phan ăm hoi no tron ôôt nhôt va cac toì xuất nhập liên tục .

Côn khoai lạc cốc ñiem chạy khắp châu than khi tinh khí ban vọt ra ngoai , tung toe trên bung , trên nem

Ñã nôa thang trôi qua tồ buoi sang hôm ño , ban ngay ñôi me ñi chò . Chò Hai lên phong toì . Ban ñiem toì mô xuống phong ngùi vôi chò . Chung toì ñui liên tục , co ñiem toì treo lên tuot xuống ñien những nam sau lan .

Chò Hai bay giô ñia ranh ... sau cau . Bu lon bu cac , ñui ngang , ñui dọc , ñui trên , ñui dôi ... Chung toì con sang che nhiều kieu ñui tán ky môì lại . Mot lan toì ñang vuc ñau giữa hang chò , lôôì ra trên mong ñoc , hai ngon cai va trô chĩa thanh hình chò V môì ngon thọc vào một lòi . Ngon cai ăm ñao , ngon tro hau mon , toì vôi ngòi ngoay vôi liem mut say me . Chò Hai cùng ñang nam dôi luôi lach sau vào lòi nít toì , tay thút các lia lò . Toì rung mình liên tục , côn sông ran ran trong mạch mau . Mot luc chò rút lôôì ra , ha mieng ngam gon hai hon dài nút mạnh . Toì ñau thon những rất thích . Ngọc ñau lên , toì la lôn : " Sông qua , bu cac Tu ñi Tu sạp ra roi ... " Chò Hai nói : " Tu ra roi lam sao ñui ? chò ñang nông , chò muon Tu ñui ... " " Bu ñi ... Bu cac Tu ñi Tu sẽ lam chò sông con hôn ñui nôa . " Chò Hai liên nha hai ngọc hanh , ngam cac bu . Chò bu that thien nghe . Bôi qua nôa thang ca hai cùng nghiên cẩu chĩa ve cho nhau lam sao ñi co ñiôc cam giât sông nhat . Hai môì chò nhỏ hai mep lon bóc chung quanh dôi vât , thanh thoang chò dung rang can nhe nhe chò qui ñau , mieng chò thút ra thút vào that nhanh , mot ban tay cam phan goc dôi vât bop mạnh , tay con lại nam hai hon dài keo rút ra sau chà xat , khong quên chĩa ngon tay trô nít vào hau mon ngoay ñieu tồ phía . Toì sông qua chòu khong nói , vôi quan quai vôi a ru lên tồng tieng hon hen . Chò bu ñi nam phut thì toì ra . Khí chạy qua ông dân tinh lam toì sông muon ngât ñi . Khí ban vào cương hong chò . Toì nghe rôi chò nuốt ồng ọc . Khong mot giọt nao rôi ra ngoai , tat ca ñia ñiôc chò Hai liem sạch . Chò suýt soa : " Ngon ... Ngon qua Tu ôi ... " Toì vât ra giồng thô gap rút . Ñang ñiôc nham mat nghe mot ty thì chò Hai chom lên , ngòi ngay trên mat toì . ăm hoi to nhỏ cai mot cai ñĩa , long ram ñien moc tran hai ben hang , ñang ñiôc chò chà xat that mạnh trên mat toì . Chò vôi " ky co " vôi ngưng ngưng : " Khong biet ... bat ñien Tu ñay ... lam sao cho chò sông ñi . " Toì tho tay xuống dôi goi lòi ra trái chuối già . Chò Hai nhìn thay trái chuối , ngạc nhiên mô to mat : " Chuối già ñau co ăm ñiôc . " " Tu khong ăm ñiôc , những chò thì ba trái cùng het . " Dôt lôi toì ngam phan goc của trái chuối vào mieng phan con lại chĩa lên nhỏ mot dôi vât ñang thang ñiôc . Toì ra dau bao chò Hai vach lon nít trái chuối vào ăm ñao . Ban ñau chò hôi e de những rôi thay tro chôi la la nen chò lam theo . Hai tay ôm ñôi mong tron của chò toì hổng dân chò sang say nac này nhỏ những lan chò ñui toì . Ñong thôi toì cùng keo ñau chò xuống nít cac vào môm chò . Con cac vôi xuất tinh nen mem eo . Chò Hai vôi nhập vôi mut mạnh . Mot luc dôi vât toì dân dân cồng trô lại , va cam giât sông khoai cùng tran ñien , nhat la nhôt lon của chò tuon ra chạy dọc theo trái chuối lên lòi vào mieng khiến toì cang kích thích dôi dôi . Chò Hai bay giô ñia hieu tro chôi môì nay that hap dân , nao khác chò ñang ñui vôi hai ngồì , hai con cac , mieng trên mieng dôi ñieu ñiôc ñi ? Chỉ ren hu hu , giât này ăm hoi that mạnh trên mieng toì , ñong thôi cùng mut say sôa con cac that . Toì mô mat nhìn hai mep lon sát ke chĩa nôa gang tay ñang ôm sát trái chuối xanh , trô ra thút vào liên tục . Chò chôi kha lâu , tha hoi lên xuống qua lại va chò biet du co mạnh bao ñien ñau con cac già cùng cồ cồng mai . Ñen mot luc hai báp ñui chò khép mạnh kep cồng ñau toì vào giữa , rôi chò tran ngồì rung mình liên tiếp . Hai môì chò chò ngam chat cac toì thút nhanh va mạnh hôn . Toì lại ra lan nôa . Chò cùng ra lon chò ép trên mieng toì ñien nôi muon nghet thô , toì ha mieng nhai ngon lanh cai mong ñoc cồng nô của chò . Trái chuối ñia nam gon nguyên con trong ăm ñao chò , chò oan ngồì het lên : " Me ôi ... Sông Sông qua ... Tu ôi . " Chò ép lon trên mieng toì mot hoi lâu , rôi chò xoay lại vong tay ôm toì : " Tu giôi qua . chĩa bao giô chò sông nhỏ the nay . " Sau mot thang me met trong tro chôi xác thôt , toì bat ñau thay nham . Trong long toì mạnh nha y muon tìm mot ngồì con gái khác , mot ñĩa con gái con trính . Toì thêm ñiôc ñui mot ñĩa con gái con trính . Toì muon thay mot cai lon con trính nôi tron meo ra sao . Cuoi cùng ngồì con gái toì mô ôôt cùng ñien . Ño la Tuyen con em hoi goi toì bang anh . Con của em gái me toì . Tuy thua toì mot tuôi những Tuyen van con rat tre con , du than the ñia bat ñau này nô vôi vui nhu cao gôi cam hai mong nít no tron . Mot hôm Tuyen ñien nha chôi . Toì tìm cách ru tuyen lên phong : " Tuyen thích nhac tien chien lam phai khong? Ñi lên anh cho xem neu muon tha hoi lòa , anh cho ñay . " Mat Tuyen sang lên : " That ha anh ? " Toì gât ñau sôt sang , Tuyen reo lên : " Thích qua anh nôi that nha anh cho em that nha ? " Toì nói : " Cai gì cho con ñiôc , nham nhỏ gì may ban nhac " . Trong ñau toì nghĩ khác .

Những Tuyết làm sao nếu không hiểu hiểu cái phần "vội vàng" trong câu trả lời rồi . Tuyết hí hửng chạy theo sau tôi . Khi ngang qua phòng khách tôi thấy mẹ và dì đang ngồi nói chuyện . Dì nhìn ra thấy chúng tôi liền lên tiếng : "Tuyết à , con ở chỗ với anh . Mẹ với hai bác qua bên chú Huan ăn cơm nhé . Bao giờ con muốn về nói anh chờ về ." Tuyết đã lên . Tôi mừng thầm , mừng là trời giúp , chứ con một mình tôi với Tuyết , tha hồ bay nữa trời . Chợt nhớ đến chú Hai . Có thể chờ sẽ muộn khi thấy ba mẹ tôi thì vắng lắm . Phải về phòng mới được . Tôi quay qua nói với Tuyết : "Em lên phòng anh trông , anh xuống bếp dọn chờ Hai nấu thêm cơm cho em ăn". Tôi xuống nhà bếp . Chú Hai đang nấu cơm . Nhìn trông sau không có ai , tôi nhón gọt lên sau lưng chú , bắt lấy tay ra phía trước , ôm gọn hai trái vú rồi bóp nắn . Chú Hai giật mình , nhónh khi nhận ra tôi chờ nguyền rủa : "Nó quý , làm ngòi ta hết hơn ." Tôi cười : "Hết hơn mà có teo không ." Chú Hai lại nguyền rủa , tôi thỏa thích xông lên , thúc tay vào quan chú , xoa lên mu lưng , móc ngón tay vào khe hở . Ngồi nhón trên nhón dưới nắm nắm ngon tay . Chú Hai quay ngang , quay dọc ai ngại : " Thôi ... Thôi ... Nếu tôi ... Ba mẹ cậu thay bây giờ . " Yên chí ông bà thì vắng rồi . Mặt chú Hai sáng lên .

Chú bắt chiếc xoong nhôm đang cầm trên tay xuống , ôm tôi xiết mạnh . Chú hôn lên tóc tôi , mặt tôi , miệng tôi , núm hơn trườn ra phía sau gây bọ lên hai vành tai . Tôi thấy nhột tẹt mẹ . Chú mở vội khuỷu tay của tôi thúc tay vào cánh đồng vat đang căng cứng man máo . Tôi muốn nếu chờ hết sức . Nhớ một lần cách đây vài hôm , cùng tại chỗ này , tôi đã tút quan chú ra , bắt chú ngồi trên bếp , đây một chân chú gác lên tủ bếp , chân kia gác lên vai tôi cho ấm nữa mỗi rong ra , rồi mỗi tút lạnh lấy một chum nhỏ nhét tổng trai vào cái lỗ đang banh ra ướt nhẹp .

Chú Hai cười lên : " Tu chơi gì kỳ vậy , đáp hết ở trong bây giờ ." Tôi không trả lời , tiếp tục nhét thêm nắm sau trái nữa . Chú Hai dạy dạy : " Đây nhét rồi , chờ thôi làm ." Lúc này tôi cúi xuống thúc lỗ vào lỗ chú mỗi tổng trai ra nhai ngon lành . Chất nước ngọt của nhỏ tròn lăn với mùi vô cùng nồng nặc ngai ngái của nhónh lon khiến tôi ăn không biết chán . Hết chum này đến chum khác , tại diện trở "Nóc long cuốn châu". Chân tôi lấy một ông hút thúc sâu vào ấm nữa , rồi mở lon coca ngậm tổng bung nước thổi vào , thổi đây tôi lại mút ra uống . Có thể chờ đến khi cạn lon coca thì chú Hai đã ngất ngổ trong sông khoai . Ngồi chờ rung ban bát . Chú theo thao : " Ai bay Tu ba cái trò này thế . " " Chẳng ai bay , tớ Tu nghĩ ra . Nó là trò "Rong hút nước". Mời là hơn?" Chú Hai ôm nữa tôi xiết mạnh : " Nó quý non dám dục , tôi ngay chứ nghĩ đến chuyện nữa , nữa có học hành gì phải không . " " Học cũng vậy , phải chờ cho sống chờ . Ba con chờ bao lâu Tu nữa kia mà." " Sao Tu biết ?" Tôi kể cho chú nghe chuyện tôi đã phức kích nhìn ba mẹ chờ nhau nhờ thế nào . Chú cười hắc hắc : " Những là con nhà tông không giống lông cũng giống cánh " Bỗng mặt chú trở nên nghiêm : " Thế mà chờ thay ba Tu lúc nào cũng nghiêm trang khiến chú sờ sờ thế nào rồi." Tôi ra vẻ ranh mãnh : "Ngồi lên là chưa xong kích , chẳng ai nghiêm trang nữa mà hết . Ai cùng vực mặt vội lên , ai cùng ngậm các ... Hôm nào chờ thu quyền rồi ba xem chờ..." Chú Hai nhìn tôi trách móc : " Những nơi này , Tu đã với chờ sao lại nghĩ thế . Bơ loạn luan à ?" Tôi ôm xiết chờ , cười : " Tu nói nữa ... Chờ là của riêng mình Tu thôi , phải không ?" Chú gạt nữa sung sống . Nắm ngón tay chờ xoắn mạnh con các công công trong quan . Tôi cảm thấy thêm nếu quá sức , nếu không có Tuyết đang ngồi trên phòng , chắc chắn tôi sẽ tại diện mà "nóc long cuốn châu" . Tôi chờ vuốt ve một lát cho nó thêm tôi tớ rồi đây chờ ra nói : " Tắt qua có Tuyết bạn em đang ngồi em soạn mấy bản nhạc cho nó . Thôi rồi tôi nhé ?" Chú Hai gạt nữa . Tôi cúi hơn lên ngực chờ trước khi rời nhà bếp .

Tôi bước lên lầu , mở cửa bước vào phòng . Tuyết đang ngồi hát nhỏ nhỏ . "Chết lên đến đây môi nhón , Tuyết làm ơn xuống phòng cửa ngoài dùm anh". Tuyết đã nhỏ bước ra , tôi vội vàng mở ngăn kéo lấy gói bột than con bọ cúi mà tôi đã chuẩn bị ngay hôm trước rồi vào ly coca của Tuyết . Tuyết cười lên , chúng tôi cùng coi các tập nhạc . Nam phút trôi qua , bỗng Tuyết thở gấp hơn hẳn . Nó ngước mắt nhìn tôi . Mặt nó dài hơn thì miệng hé mở . Tôi biết Tuyết đã ngậm thuốc với tôi : " Sao mặt em xanh vậy , trung gió rồi chờ gì ? Chết thật , nếu anh xoa dầu cho nhé ?" Không rồi Tuyết trả lời tôi bằng nó lên , mũi đã thò trình nở ngon ngọt khóu giác . Làm nhón say tay , tôi thả con nhỏ ra rồi vội vàng chụp lại : " Ấy chết , xin lỗi em ..." Bàn tay tôi có ý ... Vội vàng chụp ngay giữa hang Tuyết . Tôi nắm Tuyết lên giường lấy chai dầu nói : "Em lát uống lại anh xoa ..." Tuyết bây giờ nhờ một con rồi , hoàn toàn làm theo làm theo lời tôi , không một ý kiến phản đối , tôi vén áo Tuyết lên . Trời , khoang lồng mền mang trang muốt . Trang gấp nhiều lần mẹ và chú Hai . Tôi nhón dầu ra , bắt nữa vuốt ve , rồi chờ lỏng quan lên đến hai vú rồi đàn xuống , đàn xuống ... Khi bàn tay tôi thúc vào quan , bóp nắn nhón nhón hai móng thì Tuyết không còn chịu nổi nữa nó lật ngửa ngòi ra hai tay quàng ôm tôi lên : " Anh ... Anh ..." Trái cây đã chín . Tôi cúi xuống thì thao qua hơi thở : "Em ..." Tôi há miệng ngậm chặt hai môi Tuyết lùa lỗ vào trong cuốn lấy lỗ nó hút mạnh . Rồi miệng tức bọ qua trái tại ngậm liếm . Mỗi tiếp tục bọ xuống ngực . Chiếc áo xoa tôi đã cởi rồi nay nếu lộ khuôn ngực con gái với hai bầu vú như cao phía trên ngực là hai núm vú nhỏ , nhỏ hồng . Tôi ngậm một bên đây đây rồi mút chun chut . Một lát , rồi qua bên kia . Có thể liền tức , Tuyết nham nghiền rồi mặt hơn hẳn rồi , khắp ngòi da gà nổi lên sần sần . Tôi vén Tuyết nhờ meo vén vuốt với công phu tích lũy trong một tháng qua . Khắp ngòi Tuyết , rồi tròn tròn lên không nổi nào lỗ tôi không bọ qua . Nach , ot hồng , vú , bụng , song lồng ... Khi tôi kéo quan Tuyết ra thì nó giờ lại : "Những anh ...Anh ..." "Nếu yên ... Anh yêu Tuyết ... Anh yêu Tuyết ..." Vội mạnh tay tút xuống . Khi nhìn thấy lon Tuyết phòi ra giữa mặt nem trang phau tôi không cảm được thót lên : " Trời ! Nếp quá , lon của Tuyết nếp quá ." Nếp thật ! Mu

lon móm móm trắng phau phau những sợi lông vàng sẫm . Tôi nữa tay bốp nán nhe nhe . Tuyết tràn ngời oan mình . Tôi cúi xuống hơn lên phau phau rồi le lói ra xuống dần xuống dũi . " Oi ... oi ... Anh ...Anh ... Anh ..." Tuyết run bần bần , hai đùi nó móm khép cuống cuống . Tôi biết nó đang sống lam nán voi áp mạnh móm vào khe hông nhói xúi còi hai móm nữa nhói son . Âm nữa nó nhói qua lúc nữa tôi không nữa lói vào nữa , những ché nữa phút sau nữa nhón trao ra lenh lạng tôi tở tở ra lói voi trong . Âm nữa móm róng thêm móm chut , nó hông rung ngời còi lại . Lan nữa tiên móm vật lại thóc sau chác nó thay nhót . Nhót thôi ché không nữa . Nữa lói tôi móm mãi nhuyền nhói nữa the nào còi ché ? Khi tôi thóc hết nữa chích lóivào trong xoay tròn , xoay tròn ... Thì Tuyết ru len khe khe " Anh ôi Anh ôi ...EmEm..." Lói tôi tiếp tục ngời ngoáy , tôi còi cam tông nữa lóinúng vào móm vach chán . Tôi nữa nữa lại mang trình . Nếu dung lói tôi ngời cùng pha trình nữa , những nhói the phí phí . Phai nứt con còi vào , phai nứt cho nữa con còi bong lóông nữa au xuyên thung mang thót móm nữa móm thu ché . Tuyết bay giở còi le le móm gan nhói nữa tuyết nữa . Nó không ngời oan oai dũi dũi , hai chán nó đang ra , móm lúc móm róng , cuối cùng nó cong lên quap cồng au tôi hông thôi với tay xoan hai mang tóc dũi của tôi trong long bàn tay giắt rớt vào hàng . Thấy nó hông khô qua tôi cùng sống lay , còi tôi cồng nữa nhói muốn xuyên thung lóp vai quan . Tôi voi vàng còi khuy gai , tuột ra . Tôi còi luôn ao . Bay giở còi hai nữa tràn trướng . Tuyết móm mắt nhìn con còi tôi . Mắt Tuyết long lanh nữa nữa , thêm muốn . Tôi xoay ngời treo len lat up ngời lại , nôi với Tuyết : " Bu anh nữa ... Ngắm còi anh nữa ... " " Anh ... Em không biết ...bu ... " " Còi ngắm và móm nhói móm còi ay ma , thích lam ... " Tôi ché cho Tuyết phai bu , thút ra sao móm me hai hơn dài the nào ... Móm kinh nghiệm cùng kham pha với ché Hai tôi mang lại truyền cho Tuyết . Lúc nữa nó ngời ngáp lam chieu le , những dần dần nó kích thích qua , nó hàng hai nháp cuống , cho nữa móm lúc cùng thiên nghe không kem ché Hai và me . Chúng tôi dung lói vón nhau nữa khoảng nữa giở . Khi còi hai không con ché nôi còi hông còi boc ngun ngút trong than the , tôi nôi với Tuyết : "Anh nữa nhe?" "Đa...ma còi nữa không anh ?" Tôi cùng không biết còi nữa chàng , vì nữa là lan nữa tôi pha trình , những cùng nôi cho Tuyết yên long : "Không nữa nữa em , sống ché không nữa . " Tôi banh róng hàng Tuyết nữa , nữa dũi vật vào còi mình mình nó . Nóc nhón ôôt nhep hai bên , tôi lóa the thóc sau . Tuyết dũi len : "Ôi nữa ... Nữa em anh ôi ..." "Rang nữa em, sắp vào rồi..." Tuyết vung vẫy còi về nữa that . Những tôi nống qua , không nhìn lâu hông nữa nữa . Tôi ngời dũi , dung hai chán khoa treo hai chán nó lại , rồi móm tay banh lon , móm tay cam còi nứt vào khe hông . Tôi nác mạnh . Tuyết lại dũi này hết lón: "Nữa...me ôi...thoi...thoi anh ôi..." Thoi the nào nữa . Tôi tiết tục nác . Con còi nữa nữa vào qua nữa , tôi nghe hình nhói còi móm tiếng búp nhói nhói chác lại mang trình nữa rách . Tuyết hết : "Chet ...Chet em..." Nóc mắt Tuyết trao ra chạy xuống ma , tôi móm ke vì tôi đang nống qua không the dũi nữa . Móm ke tôi nác liên tục càng lúc càng nhanh. Tuyết dũi dũi móm hoi rồi dũi dần . Nóc nhón chạy ra long bong trong âm nữa lam còi nữa hai xuống . Tôi nác thêm móm hoi nữa thì Tuyết cam thay sống . Nó ren nhói nhói , vóng tay ôm cồng lóng tôi... Tôi nữa hông lâu , nữa nữa xoa nữa còi nữa của Tuyết và nữa nó nữa ngoài lác còi nữa . Khi thay nó u ô hai tay bắt chuồn chuồn , mắt khô ra ngay dài , tôi biết nó đang len còi nữa , lap tốp tôi nác nhanh mạnh. Tôi cùng phót tinh dũi ban vào tở cùng nó . Tôi thay những thót thót trên mắt Tuyết còi giắt liên hoi Than the nó nháo ra , móm nhún. Tuyết nam ngát ngó móm hoi rồi dần dần hoi tẻnh , tré ve thóc tai . Bong nó bắt khóc ren ren : "Trôi ôi ... Sao the này ... Anh lam gì em ...?" Rồi vung ngời dũi , vô voi quan ao móm nhanh vào . Thấy nó hot hoang thái qua , tôi nữa sô . Tôi cùng ngời dũi móm quan ao rồi nữa bên nó vuốt ve mãi tóc dài của nó voi ve : "Em ... Không sao nữa ...Anh yêu em..." "Anh nôi gì ...Yêu em Những sao anh..." Nó bắt khóc lón , tôi cuống len voi nôi với nó : "Nín nữa ba me ma biết thì bón mình chet." Lôi canh giắc của tôi qua nhiên còi hieu lóc . Tuyết nín khóc chạy lại bên giếng lay chích khăn long lau mát , nó nôi với tôi giọng nữa cam thu nữa cam chéu : "Anh la thang khon nán." Tôi sô nó lại khóc nữa nán suýt nôi : "Ba me len bay giở." Tuyết còi nán còi khóc rồi bôôô ra khỏi phong . Tôi nam trên giếng, vóa thó, vóa khoan khoan vì nữa biết nữa việc "khai móm" móm còi lon con trình nhói the nào. Sau nữa, khi ché Tuyết nữa ve xong, tôi chạy xe móm mách ra Ché Cu nữa an móm to hui tiếu, gỏi thêm lý sôô pha thêm hai hot ga nữa bu vào phau chán khí vóa bô tiếu hao. Vóa an, tôi vóa ngắm nghĩa, "nữa ham thu" còi ba, còi em nữa ngang qua. Nao là còi này thì tông ngời nữa mắt những "rót nữa" nhanh chong. Còi kia thóc loại "Hông diện nữa dam thuy". Em ao xanh kia thì "Trống tục bắt trị lao"... Tôi ngời móm mang tông tông nữa xe chieu lúc nào không hay... Suy nữa nghĩ lại thì nữa con gai con trình không sống bang nữa móm ngời tông trai, nữa hình nhói ché Hai. Con vón nữa "Xo xui" nhói may ga Ba Tàu hay nôi the nào thì tôi không quan tâm nữa. Chuyện tôi pha trình Tuyết , nào ngó ché Hai cùng ránh hông nữa . Tôi voi tâm lại con câu tha . Lúc còi quan nó tôi vót còi xilíp của nó ô nữa nữa .Tuyết sau vui cồng hiệp tinh than bắt loạn , khi móm quan cùng quen luôn . Thêm vào nữa trên giếng con loang lói nóc nhón lon và mau trình , le ra tôi phai phí tang ngay .Khi ché Hai dũi còi quan xilíp vào mắt tôi ... Tôi ché con biết còi trở. Ché mang nhiec tôi , nôi tôi là móm con quy dam dục, lúc nào cùng còi thóa móm nữa con còi cồng cồng . Ban nữa tôi cúi nữa nhan lói ,những nữa móm lúc tôi kham pha ra là ché ghen tôi thay tở ai bô xúc phạm . Tôi long len : "Ché không còi quyen hơn với tôi , bô ché tốt lam lam sao ? Bô không nống lon hàng nữa hay sao ? Ne ! Lam ôn khép miêng lại dũi , không tôi bao me nữa ché bay giở." Ché Hai nhìn tôi tràn tré rồi vút ôm mắt khóc . Tôi thay còi hông qua những nữa ngán ngóa ché tở này ve sau nữa ránh ránh , tôi lam mắt gian nữa nữa bô len nha trên không quen chụp

lay chiếc xilíp của Tuyet nhét vào túi . Chẳng ngờ hạnh phúc của tôi nằm lại một hàu quá không ngờ. Tôi nghe giao hoan với chò Hai khoảng nửa thang . Trong nửa thang không có lần ba , ăn quên nhìn không quên , tôi thất vọng cùng khổ sở. Nằm , tôi không ngu ngốc , cõ lan lon trên giường với cái đồng vật cứng ngắc . Bao nhiêu lần nhìn mô xuống với chò Hai những roi tởm ai giữ chân tôi lại . Không phải để cho chò ấy làm lạnh , nản nể , chỗ mình xuống nốc thì nhức qua . Chẳng hiểu ai bang xõng bang thột nốc tôi nhanh hiểu "ham thu" bang cách thu dâm . Tôi cười hết quan ao , ngồi dõa vào vách tường trong cái xilíp của Tuyet lên mặt . Mũi lon trình nổi phang phat , tôi le lỏi liếm say sả cho đây . Tay cầm các thut, mát nham lại , tán dưng khả năng tổng tổng , ve ra trong chậu canh làm tình với chò Hai , canh bu liếm , canh Tuyet quan quái ren rề . Tất cả những kinh nghiệm tôi tổng nhìn thấy , tổng thốc hiện với chò Hai với Tuyet , tôi mang ra "làm moi" để tởm thoa . Chò Hai nói có phản ứng tôi là con quy dâm dục . Không nằm nào tôi không thu dâm , có nằm nên vai ba lan . Cái xilíp bỏ tôi day vo nhai liếm nên beo nheo ta tôi . Những thu dâm tuy có sống đây vẫn chưa là "mon chay", làm sao bang "mon man" ? Cuối cùng một nằm tôi nũng qua không chịu nổi , tôi suy nghĩ mình là lần ông phải rong long với lần ba nghĩa là phải xuống nốc trước , chẳng việc gì xấu hổ . Suy cho cùng , trên cõi đời này chưa có lần nào là trên hết , ngoài ra tất cả đều với nghĩa , chẳng đáng quan tâm . Yên lòng với giải pháp "nhà hàng trong danh dờ" rồi . Tôi mô xuống phòng chò . Nên trước cửa , tôi nũng phan van một hồi rồi nhẹ nhàng cam hot xoay xoay nửa vòng . Cửa không khóa tôi mở cửa trong bụng. Nhờ vậy là chò Hai rất muốn tôi trở lại với chò , và có lẽ nằm nào cũng bởi ngòi của chò tôi . Muốn tạo cho chò một bất ngờ thú vị , tôi nghĩ nên lên vào phòng để chò nũng hay biết , rồi bất ngờ với tam thân phốp pháp ấy nên ra ...Trời ôi nửa thang chạy tình , tôi thêm nên dài gối . hần chò cũng vậy . Hai con thú nũng khao khát tốt rồi , tha hồ quan nhau tôi sang Tôi nửa tay này nhẹ nhàng . canh cửa vừa hé mở một khe nhỏ , ánh sáng nhỏ soi chiếu lọt ra ngoài , qua khe hở tôi nhìn thấy hoạt cảnh bên trong , và tôi giật nảy mình. Trên chiếc giường tôi với chò Hai thõng hoan lạc , Ba nũng nam dưới dài cho chò Hai bu các . Tôi chột lạng nhìn trần trụi cảnh tường nũng diễn ra trước mắt. Chò Hai chom hóm giữa hai chân đang rộng của ba , mong chong lên , tởm chò nũng của tôi nhìn vào , thấy rồi hai mep lon sống mọng và vòng hàu môn lôm sau tum tum . Chò Hai vừa bu vừa thut. Hai tay ba ôm nũng vú của chò bop nắn . nhỏ hóm chậu tiền tôi thấy ông với mẹ lần này ông cũng luôn miệng kêu "sống ... sống qua,... Hai a ! ..." . Chò Hai chột ngang chậu lên nói với ba : "Nay giờ em bu thay , bây giờ nên phiên thay bu em ." Ba gật đầu . "Xoay lại , nửa lon này cho thay , up lon lên miệng thay rồi" Chò Hai làm theo lời ba , Chò đang chân quỳ gối lật ngay âm hộ vào miệng ông . Ba ngọc chậu the lỏi ngoáy lỏi lon . Mọi ông ép sát vào hai mep lon , long lon râm và dài phủ kín mặt ba . Chò Hai trườn lên trườn xuống , chà xát không biết mọi cái "ban chải" ôôt nẹp của chò trên cái miệng nũng mở rộng .

Bây giờ tôi mới khám phá ra chò Hai có một cuốn hồng thất sắc , các của ba thuộc loại dài và to nếu so với những gối nên ông tôi biết sau này , vậy mà chò Hai ngậm ngon ô tán góc , kéo ra , nuốt vào một cách say mê thông khoái . Có lần chò Hai nói với tôi : "Tui tập cho chò biết bu các , bu rết chò nũng ghien rồi Tui ôi , cõ mọi lần nghĩ tới con các công công của Tui , chò chưa muốn ngậm hoai , ngậm suốt ngày nằm." Tôi tức giận rủa thăm : "Nếu quy cái dâm nũng , chậu phải chưa muốn ngậm các tôi mà chắc chắn bắt cõ con các nào , của bắt cõ ai chò cũng muốn ngậm hết . Loại gối nhỏ chò , tốt nhất nên làm nhỏ . Làm nhỏ mới ngày ngậm hàng chục con các tha hồ sống ." Cả hai bu liếm nhau thất lâu Cuối cùng ba ngồi dậy nói : " Hôm nay mình chơi kiểu này sống làm ." " Kiểu gì thay " " Nũng hơi , tởm sẽ biết " Ba tiến nên góc nải , nũng này có bộ salon cũ thái ra hơi nam ngoài , vật rồi thì uong chò Hai mang xuống dung . Ba nên bên bộ salon , ngoác chò Hai lại gần . Ông bảo chò Hai chong gối lên mong tởm vào thanh tởm , đang hàng thất rộng . Xong ông lại giường lúc quán lay ra một con các bang nhõa giống nhỏ thất . Nhìn thấy chò Hai hơi : " Ô chậu có cái này thay thay ? " " A ! nằm ngoài thay xuất ngoài mua chò " Rồi không rồi chò Hai nói tiếp lời thôi , ông nũng khuyến chân cho thap ngang tam miệng chò Hai , nuốt các vú miệng chò . "Bu rồi Hai " Phan ông cũng cúi xuống . Lon chò Hai trong tởm chong gối , banh ra ngay trước miệng ba . Ông liếm quanh hàng chò , ra mọng nốc , thốc vào âm chậu . Ba và chò Hai bu say sả . Thêm 15 phút nữa trôi qua .

Chò Hai chòu không thau là lên : " Nếu em rồi thay ... Nếu em ... Em nũng qua thay ôi ! " Ba rồi miệng khơi lon chò , cười : "Thì thay nũng rồi em rồi , thay rồi miệng trên của em ..." "Không , thay ôi , rồi miệng đôi rồi ... Em nũng ..." Ba cầm con các nhõa nuốt vo âm chậu chò Hai thut , ngoáy , xoay , khi bên trái , khi bên phải ... Chò Hai giật nảy tổng cõn , chò nức các ba chun chut , ngon tay thốc sâu vào hàu môn ba , tay kia bop hai hõn dài ba . Phía trên ba thut đều nên , nũng thõm rưng rưng can nhẹ mọng dục của chò , nhảy nhảy . Chò Hai cõ ren tổng chấp : " Nửa , nhanh nửa thay ôi ... Ui ... Nứt sâu vo thay ... UiUi ... Sống ... Nứt hết vo thay ..." Tôi nũng ngay , nhìn sống mới diễn biến . Vừa bị kích thích tốt rồi vừa thay trai tìm chậu nỏi . Trong lòng tôi 1 cảm giác tức nghẹn đang lên . Yêu chò Hai đó nhiên là không , những ba rồi rồi chò Hai , lại dung những phồng tiền hiện rồi tiếp sức làm sao tôi rết lại ba ? Vậy là coi nhỏ tôi mất tôi một cái lon mẹ rồi . Bỗng nhiên tôi gian ba qua . Ba rồi có mẹ , và tiền bạc ba thiếu gì , với khả năng tài chánh cũng nhờ nhà vô xạ hơi ba thừa sức thay rồi "khẩu vò" hàng ngày ham chi con sen , nửa ô làm chi cho mất hết tởm cách ông chủ . Sau này tôi mới biết mọi chuyện là do chò Hai nải diễn , chui nũng . Vì thu tôi , vì lời nói của tôi xúc phạm trầm trọng nên nhận cách và vò trí con

sen của chò Hai , cùng con vì chò ít nhiều yêu tôi , ghen với Tuyet , nên rap ranh tra thu . Và cách hay nhất là quyên rui Ba . Không rồi chò nữa đâu ngon ngon nào mà chò trong vòng nĩa thang , ba nữa ngã vào trong vòng tay của chò . Tôi ra công lờ của chò cùng nào nữa , tôi ra lời nĩa cột của tôi hơn nào bóng trở thành số thóc nhanh chóng . Chò Hai quyên rui ba , ngại với ba và muốn cho tôi nhìn thấy môi ha da . Do đó , biết thế nào tôi cũng mơ xuống nên mỗi khi giao hoan với ba . Chò giàu ba không khoa cửa , nên tôi đang "bat tải tran" . Kế ra tính toán của chò cũng chính xác thật , hiểu qua thật , làm tôi Frieden tiết thật , những khai nguy hiểm . Nhớ mẹ tôi thóc giac không thấy ba xuống tìm thì sao ? Nhớ tôi gian mec mẹ , thì hầu qua tại hai nhồng nào ? Tôi không ngờ mình trẻ ngời non da chừa tính toán bang ngời lớn tọc la bang ba và chò Hai . Sau này vui miêng chò cho biết trước khi ba xuống nữa với chò , ba nữa nữa mẹ và cho ba " phi " một viên thuốc ngủ mà ba nói đôi là thuốc than độc tăng công sinh lờc mua tờ lan xuất ngoại . Vừa thỏa mãn xong , lại nữa ru bang thuốc ngủ , mẹ tha hồ lang thang trong cõi mộng , sung bản bên tại chừa chắc ba nữa biết . Riêng chò Hai cũng không sô tôi to cao với mẹ . Chò nữa nam nữa tay của tôi là quyên rui và pha trình con em họ . Cho nên có cay miêng tôi cũng cha dam he rang . Thêm vào nữa một lý do nữa khiến tôi chấp nhận tro chôi tay ba . Lý do này chò một mình tôi biết : Dưới gốc gian " ba nữa phong tay trên " của tôi mất chò Hai , những tham tâm tôi rất khoái ơng . Nùng chò Hai nói nùng . Rau nào sau này . Con nhà tông không giống lông cũng giống cánh . Nếu tôi dám dục nhờ quy non thì ba phải nữa xếp vào hàng chua quy . Tôi nữa thỏa hổng dong mau " truyện thông " nữa , cô chỉ tôi phải gian ba nữa ? . Tôi chừa nữa thêm nữa 15 ngày thêm khat nữa thì hết chừa nói . Một buổi sang nam trong phong tôi tran trờ nhờ con lat nữa , khoi sô qua mốc . Con các cô ngong len và nữa hỏi phải có ngay một cái lon nữa nữa vao . Tuyet , tồ ngay bỏ tôi pha trình . không thấy qua nữa . Nếu nó qua , tôi san sang xoa bỏ lời thế ngay . Tôi sẽ lại tìm cách nữa nó vào mien cốc lạc . Mặc mẹ nào lý , mặc mẹ ba con họ hàng , mặc mẹ tất cả . Tôi thêm nữa , tôi tha thiết nữa nữa , bat kế lon non , lon già , lon to , lon bé . Trong nữa tôi chò có một hình ảnh duy nhất là một cái lon , một cái lon to , nhờ mẹ , to , nhờ chò Hai , hay một cái lon xinh xắn phân phôi long tồ nhờ của Tuyet . Dai ngắn , meo tron , lavong , la tre , la mít , la xoai gì cũng nữa tuot . Chôi " ham thu " hoai ngắn không thể tồ . Chang có tiếng ren , chang có tiếng hít ha , chang nghe lời nói tục , chang nữa ngồi mũi dam thuy ngại ngại ơi ơi , chang nữa bu , mut , liem , nac này ... Tôi vung dầy , phải nữa , nhất nữa phải nữa . Ba nữa nữa làm , mẹ nữa chò . Nhà chò con tôi và chò Hai . Tôi nữa nhanh xuống bếp . Chò Hai không có trong bếp . Tôi vào phong chò , cũng không có . Chò ay nữa nữa ? Tôi ra sau he nhìn quanh tìm kiếm . Phía bên kia bờ hồ chơi bôc tồ ngân chia nhà tôi và nhà hàng xóm , chò Hai nữa nữa khom mình với tay bắt một nữa sen vừa nở chum chum . Tôi ron ren nên sau lưng chò , ngân ngời một lúc rồi om cham lay chò . " Làm cái gì thế ? " Chò Hai dầy này vung ra khỏi tay tôi . " Thôi mà ... Tu ... Tu ... Cho Tu xin lời ... " "Chang ai lời phải gì hết ... " Chò dam dang .Tôi lại nhao tồ om siet . " Bỏ ra , tôi là lang bay giô . " Tuy miêng nói mạnh nhờ vay những tôi thấy chò nữa có vẻ xiu xiu . Vòng tay tôi vịn om quanh hông chò , nếu muốn với sô lờc của chò , con khuya tôi môi giờ nói . Chò luôn miêng kêu " Bỏ ra ... Bỏ ra " mà than cô trờ trờ , vung vung chut nữa lay lại . Tôi vat chò xuống còi , leo lên ngời chò , luôn tay vào chiếc áo cánh bop voi vàng cuong quít 2 trái vú nữa sô , ban tay con lại thọc voi quan chò , moi lon . Chao ơi ! Bao nhiêu rồi không nữa mo lon , bay giô tôi thấy tôi hôn cả lan nữa . Mu lon u len , nằm trong lòng ban tay , nham nham ồn ồ , mem mem ... Chò Hai nguyền tôi một cái dai cả thóc . " Gôm , tồ ngon ngon lạnh lạnh , rot cuoc cùng nữa có quen nói lon con sen cái ô này ..." Tôi côi gia là . " Thôi mà , cay nữa lạnh lạnh . Có hap dân thì nữa môi thua chò . " Chò nguyền tôi , bóng giạt mình nói : " Nùng dầy nữa , lao boc thay bay giô " " Mac lao ... Tu nùng qua ... " " Nùng dầy mà ... len phong Tu " Nữa lời nhờ cô môi tam long . Tôi chong tay nữa lên , nữa nhanh về phong . Chò Hai cũng với và theo sau . Một thang thêm khat nữa bien tôi thanh con thu nên . Tôi ham hồ làm nữa môi tro nữa tồ lam . Tôi nữa một cái chừa nữa , vừa môi xuất tình nữa man môi bui môi tiếp tục nên kích thích đồng vat công công trờ lại , nữa tiếp . Mẹ nữa về gọi "Hai ôi , Hai ôi " đôi nhà 5 lan 7 lờt mà toinhat nên không cho chò ngồi mặc quan áo . Trong lúc nữa , tôi hỏi chuyện của ba , ban nữa chò không nói những thay tôi hung hàng qua , chò vuot về : "Tại Tu chôi chò , chò tồ nên làm bay . Ai biêu ..." "Những ba nữa chò có sô nhờ Tu không ?" Chò Hai ngáp ngồng : " A ... A..." " Sô không , nói nữa Tu không gian nữa " "Thì...Da thòt mà...Kim nữa với thòt thì nữa , thòt nữa với thòt ... Tu không nghe ơng ba nói a . " " Thế tồ này chò con cho ba nữa nữa không ?" Chò thò dai : " Em thông cam cho hoan canh của chò , làm sao chò dam chong lại y muốn của ơng . " Chò chò nói trờ , chò tham tâm chò muốn cả hai . Tôi với ba môi ngời một vẻ . Tôi tuy trẻ , sinh lờc đôi dao những kinh nghiệm du sao cũng chừa bang ba . Chò nữa cái hung họ mạnh bạo của một con da thu , những ba lại nữa cái kinh nghiệm , khôn ngoan bên b của một con cao gia . Bên tam làng ngời nữa can . Bỏ bên nào cũng thay tiếc . Chắc nhất là xai cả hai . Cuối cùng tôi chấp nhận nữa nữa . Tôi tồ an ủi , mình có yêu thổng gì chò ay . Chò giải quyết sinh lý thôi mà , chò lúc nào cũng san sang non nham , cùng tan tình " Hôp tác nữa bên cùng có lời : . Tôi nghĩ biết nữa nhờ kinh nghiệm chò học ô ba , sẽ phục vụ tôi tốt hơn . Tôi không thạc mặc ăm ọc nữa . Ném nào ba xuống , chò bao cho tôi biết , tôi nhìn . Hoac có khi ba nữa xong về với mẹ , tôi vào chơi . Cho nên lúc nữa tôi chò biết nữa ba qua chò và Tuyet , nên có nghĩ nữa ba dam dang nhờ chò , trên còi nữa này chắc là không nhiều . Môi may mùa giống bao với ba xong , thay tôi chò nữa với ngay . Có khi các tôi nữa vao lon chò con nghe ham hap nồng và ồ nhẹp tình khí của ba . Khi thay tôi chấp

nhân và thế tay ba rồi , chò Hai không con kiêng kè miếng mom nữa . Trong những lúc cốc niềm khoai lạc , chỉ ren , chò siết , chò gọi tên tôi , tên ba lan lơn . Chò bắt tôi chôi nhiều kiểu nhờ ba nữa chôi . Có lần chò con bao gan nói phải chỉ cả hai cha con cùng chôi thì sống biết bao nhiêu. Tôi hỏi có bắt ba chôi những bài do tôi sáng chế không ? Chò gật đầu : " Có chò , cái trò " Nóc long cuốn châu " và " Rong hột nóc của Tu nữa lam , ông van lam " Thế ba không hỏi xuất xứ à ? " Chò nói do chò nghĩ ra . Ông tin ngay . Ông còn khen chò là ngời hẳn ba tuyệt vời, thông minh sáng dạ nhất mà ông nữa biết . Ở bên Mỹ , ông kể , hẳn ba van nhét vào lon những hạt cốm to nữa bang ngon tro , có khi vài ba hạt , rồi khi nỉ , nững , nhích chan nhích cang , may hột cốm chuyên nững , chạy lon xon trong âm năo , lúc nào cũng thay sổng. Chỗa kể con có các gia bang nhôa, nũ "xai" nhờ bỏ nũ nghe sủa xe trong "gara". Có loại con có thể xít nốc nưóc không thua gì xuất khí..." Trôi, nghe nói thế tôi ước ao nưóc một chuyến du học sau này.

Chuyện Tình Tay Ba

Nhà tôi giàu có, thỏa tiện của, ngôi không ăn may nam chửa hết. một mình tôi nỉ có là bao. Du học hạnh ngay cang xuống dốc, những vôi tai chạy chốt của ba, tôi thỏa sức nỉ du học, thoát nưóc nạn quân dờch. May nữa con của bạn ba mà tôi, học hạnh tại tở, ăn chôi tàn tình vay mà nưóc du học ở Mỹ một hồi may nữa cái rúp. Nghèo môi thật sỏ là cái tôi, phải nỉ ra chiến trổng lam bia nũ hẳn, tham chí lam công nỉ cho may thang ngoài quốc hạ hiệp. Chế nũ nào cũng vay, cái miếng thảo thảo nỉ cao công bang, chính nghĩa, con thang dân nghèo lúc này cũng bỏ xỏ mũi. Chỗa kể lại bỏ "nôi phồng" lúc bay giở tuyên truyền, xui giục biểu tình lam moi ngon cho cảnh sát hẳn áp. Nếu nưóc du học, tôi chắc chắn sẽ nỉm về xỏ tất cả các " Nóc chieu" cùng vôi các "Nổ nghe". Một hôm chò Hai nói vôi tôi : " Tu à ... Chò tất kinh gan một thang rồi , chắc có thái " Tôi hột hoảng : " Thật không ? " " Chò nói dối lam gì . " " À ... Thang trổng chò về thăm anh . Chắc nhòn lâu , anh trả bài bài tàn tình qua nên dính châu chổ gì " " Thôi nỉ , nững có nũ vay cho ngời ta .Không của Tu , thì cũng của thay , chổ anh lam ăn cu lơn , chò không thay sổng lam sao dính nưóc . " " Trôi à! Chò dot cùng vớ vớ thôi chổ ! Cái vụ thu thái có liên quan khê gì nỉn chuyện sổng hay không sổng . Tu nốc sạch . Tu biết , hẳn ba khoảng giữa hai lần có kinh nỉn tình trung ban vào là dính ngay . Ba thế nào không biết , chổ Tu chò nhô lại coi , có bao giở chò cho Tu phốt vào trong nău ? Vớ sập nỉn thiên nưóc là chò bắt rút ra ngay , vôi lay nhét vào mom mút ngon mút ngọt , một giọt cũng chang phí . Không lẽ khỉ vớ năng miếng chạy một leo xuống tở cùng ? " Chò Hai năm thum thụp lên ngóc tôi , leo nêo : " Nay nững có chổa gì nă chạy lang nghe chổa . Nă chang thêm ăn và nău . Ở thì tui mút ngon mút ngọt ... Những nữa nào me tôi qua , rút ra không nôi nỉ phốt vào trong qua nữa rồi môi chầu rút ra ? Cái mat nũ sỏ khanh ! "

Tôi nghe chò nói " Chang thêm ăn và " thích qua bên vông tay ôm siết ngang hông chò nhạc lên khỏi mat năat , vát lên giồng nhảy chom lên nỉn nghiêng chò ra , vúc mat vào hang chò hít lay hít nỉ. Mũi lơn ngay ngay ỏi ỏi quen thuộc . Tôi há miếng ra ngoam sâu vào năy quan của chò . Chò là len : "Ui ... Ui ... Nău ngời ta ..." Chò Hai tở lúc nưóc nem mũi ăn ái của hai cha con tôi , bắt nău chạm sỏc dung nhan kha can than. Ngoài chuyện tam rỏa kỳ có sạch sẽ , chò con lơn lơn tam một tí nưóc hoa vào những phan de bỏ kích thích nhờ nạch , hang , ngóc , gay ... Bởi vì chò biết tôi và ba tôi hay vui mat vui miếng vào những nôi nũ . Quan ao cũng thế , may cái quan mỹ a chò nă xếp xuống năy rổng , thay vào nũ chò sam thêm may bỏ nũ bang vài xoa móng , trong tởm tất và khuê gôi vôi cùng , nhiều khi nhìn cái xu chiêng mau sam năn nữa dời của hai trai vui nỏ tron , cái xilíp nôi xú boc ôm ô phan hạ thế nung núc , ăn hien chap chôn mô mô , tở tở sau lớp vài xoa tôi thay chò con gôi tình hôn là tran truong 100% . Bay giở cũng thế , thay vì tuột quan chò ra , tôi không tuột , cở nỉn nguyên nhờ vay mà ngoam mà gam . Chò Hai là bài bài những dờng nhờ cùng thích cái trò bu lơn "Gián tiếp" nay nên thay vì năy nău tôi ra , chò lại keo rỏt vào . Tôi vớ ỏi bang nău , vớ cha xát bang miếng , chò nhot cở năy ngang năy dỏc nhờ nam trên gai nhọn , nỉn một lúc nưóc nhôn tuôn ra thăm qua lớp vài dột nêp .

Tôi thích thu dung ngon tay thọc hai lớp vài vào sâu bên trong . Chò Hai ren lên : " Ui ... Ui ... Dỏ hết quan của ngời ta rồi , cỏi ra nỉ , liem nỉ ..." Tôi tuột quan chò và liem . Tôi nghiêng qua mũi lơn của chò xem chổng con hôn dân nghiêng tởng tở thuộc . Chò Hai cũng bao cho ba biết là chò có thái . Những cùng nhờ tôi ... Ba chạy lang . Tuy vay chò van tẻnh queo . Chò tẻnh là phải vì nă có anh chong cu lơn hồng hết , không chổng anh ta con thích nỉn ngời ay chổ , vì nếu là con tôi hoặc con ba , chắc chắn nhiều phan sẽ nỉp trai (hoặc nỉp gái) và thông minh nỉnh ngoi . Có nưóc một ngời con nhờ thế , không thích , không hàng diện có hóa là nỉn ! Bung chò Hai moi ngay moi lơn . Nến thang thỏ tở thì nỏ nă nỏ tron nhờ 1 trai bong cang .

Tôi thích lam . Nỉn bao về thái nỉ và nỉn khỏi bỏ lơn can , chung tôi không con chôi kiểu nam trên nam dời gian dỏ nữa , thổng , chung tôi chôi ngoi , hoặc nghiêng , hoặc tở sau nũt tôi nhờ cho . Lơn hẳn ba chổa trong thật thích mat . Nỏ nỏ tở tron ra ngoài . Hai mep lúc nào cũng mong mong , mu nôi cao nhờ một go moi , mong dỏc cùng lơn và nũ ổng , nhất là nưóc nhôn , chang hieu tở nău ra mà lam thế , cở nững vào là tuôn trao dam de , sung dột . Một hôm tôi năng ngoi trên salon trong phòng chò nốc bao . Chò tở nhà tam bởc ra chiếc khăn lơn quan quanh ngời , nỉn lỏ nũ bỏ vài tron cang

trang mền . Trong chò mat me nhỏ một miếng thạch . Tôi bị tô bao "Hom nay chò em mình tha hồ , ông bà qua nhà chú Huan ăn chán . Để tôi mời chầu về ."

Chò bỏ chiếc khăn lông bông lên trước mặt tôi , bụng chò san cũng chom lên phía trước , mu lon cũng no tròn rậm rền long lả , hai bầu vú của chò vốn đã lớn căng lớn gap bó , bầu vú mong mong venh lên môi gò . Chò nói : " Tui thì tam nhe ? Chò kỳ lỏng cho " " Thôi , Tui tam lúc sang rồi . Lại đây chò Hai "

Tôi vừa tra lời vừa giang rộng tay nắm chò , hai miếng ngậm một bên vú mút chun chut . Một tay lon xuống tay may 2 bên mep lon . Nồng lại rớt . Chò Hai chột leo lững trên salon , hai tay vòng ôm bầu tôi , một chân lam tru , một chân nhac lên cao nhỏ cho tôi , áp lon vào miếng tôi : "Chò môi tam, thơm lam an rồi ."

Tôi ăn , nhai ngau nghien , miếng này áp thòt mem . Nồng nhón tuôn mạnh , rền rồi tôi chắt " môi an "chầu này 5 phút , mặt mũi đã bóng lũng tròn nhót , bôi chò Hai chàng bao giờ rền yên phan hai thế , chò không ngừng lác , sang , say , này , đập , xoay tròn nhỏ một cái coi xay , có lúc hồng qua chò con chom lên , ép sát lon vào trần tôi rồi tuột dần xuống , hai mep lon che ra , chà qua trần , ôm hai bên song mũi , qua nhan trung , áp vào rồi moi rồi đồng lại ô cam . Cỗ thế , chò kéo lên tuột xuống rền may môi lan . Nhót dam de này mũi này miếng , tôi nuốt không kịp , chảy rong rong xuống cổ xuống ngực . Chán man " bỏ trôi " , chò lại biểu diễn man trong chuỗi ngốc . Chò chong hai chân lên tồng , rieu chảnh cho anh họ ngay sát miếng tôi , dùng hai tay ép hai trái vú kẹp cứng các tôi , chắt chắt lại một chút rồi , rồi le lười liếm quanh phan thòt rồi au nhảy cam rồi , tay liên tục thụt các . Nhót thế chò đã cho tôi hồng cùng một lúc ba bộ phan trong cỗ thế chò , lon , miếng , vú .

Chò Hai nói tro này là do ba tôi dạy . Ba tôi , quá cũng rất xổng rảnh rỗi tôi còn lam sở phụ , không hiểu sao ba tôi nhiều tro rền thế . Thao nào mẹ mẹ ba nhỏ rieu rồi . Mỗi buổi sáng nhìn mẹ ngay ngát bốc ra từ phòng ngủ vừa có vẻ rui rỗi , vừa có vẻ thỏa mãn , tôi thêm phục ba . Có lẽ một ngôi chong nhỏ thế kể cũng rảnh song trong cuộc đời này lam lam . Chắt có một rieu tôi hồi ấy này cho mẹ là ba ngày trôi qua , yêu ba quá nên chàng bao giờ nghĩ ngờ ông đã cam lía chia lên bầu ba biết bao nhiêu là sống . Không phải chắt mình chò Hai mà còn rất nhiều ngôi khác nữa . Nhiều ngôi khác nữa , trong số đó có ... dì Hoa , mẹ của Tuyet ! Khi nghe chò Hai tiết lộ chuyện này , lúc bầu tôi không tin . Trong be ngoài , hai ngôi trong có vẻ "Quang minh chính đại" lam , lam sao có chuyện rồi rieu ! Vay mà van có! Thế môi biết rồi song luôn luôn là một bí mật mà còn ngôi , qua bao nhiêu nghìn năm , cứ kham pha mãi vẫn chàng bao giờ hết kinh ngạc. Chò Hai hỏi : " Tui có biết bầu thàng trước thay ra Vung tau làm gì không ?" " Ba môi thau rieu một vú lên lam ngoài rồi , chò biết con hỏi " Chò Hai rút vai , nhảy mất cổ : " Tui chắt thay một mà không thay hai . Ngoài chuyện lam an , thay con rồi du đồng với dì Hoa rồi . " " E , rieu nói bày a nghe ! " " Chuyện ghé gôm , nếu không có , chò sốc may dam nói . Thật mà . Thay với dì Hoa to te với nhau lau rồi . Tui không biết này thôi . Hôm nó chò gia vô ghen, dọa sẽ met với môi , ông sô qua khai hết . " Tôi bàng hoàng , chò Hai kể : " Nùng cái hôm Tui lam thòt con nhỏ Tuyet , thay môi với dì Hoa qua nhà chú Huan ăn chán , những hôm rồi chú Huan ban khách nên ba ngôi về sớm , nhớ không ? " "Tôi gât bầu , phải , rùng hôm rồi ba ngôi là vì cấu tinh của tôi . Nếu bầu rồi họ không về sớm , tôi chàng biết xử trí lam sao trước bỏ mat rồi năm của Tuyet. Chò Hai kể tiếp : " Khi dì Hoa xuống bếp lấy lon coca , rình trô lên thì thay cùng vừa bốc vào bếp . Ông rền cạnh dì Hoa , mặt lốt nhìn quanh xem có ai không , rồi kéo mat dì Hoa lại . Hai ngôi hơn nhau thật ác liét , cái hơn dài cái phút . Một lúc sau rồi rồi nhau , thay nói nhỏ với dì Hoa tuôn sau thay ra Vung tau tìm thòt khỏi công thóc rieu môi thau , dì ra rồi với thay . Dì Hoa lúc bầu viên cô chong con không rồi rieu những thay nạn rieu một lúc dì xieu long riong y , nhan lồi . Họ còn hơn nhau một lần nữa trước khi lên nhà trên . " Những chò lam sao biết rieu chuyện rồi . Bởi hai ngôi rồi không thay chò a ? " " Tui thôi nhìn xem , phong này cách nhà bếp có một cánh cửa , lúc rồi cửa mở hé hé , bên ngoài nhìn vào tôi thôi .

Ngốc lại bên trong nhìn ra , dù chắt qua một khe hô cũng thay rồi môi chỉ tiết . " Chò Hai thích thu cổ rồi : " Vì vay môi bao chò lên lau ô chò bầu có chầu . Ô đời này tiền rồi môi bị khơi mac công leo lên leo xuống môi giờ , bốc hai bốc là rền nhà bếp và nhất là thanh thoang con "chụp hình" rieu nhiều canh môi tôi .

Có lan sang sớm , môi xuống nấu nước pha cafe cho thay . Lại ra việc này chò phải lo những Tui cũng biết là môi thông chò , môi tồng là chò con người nên không muốn rảnh thóc . Môi vừa riat am nồng lên bếp thì thay xuất hiện . Ông rền sau lồng môi rồi tay xoa xoa mong rồi vòng ra trước bop lon môi . Chiếc áo ngủ rieu ông ven lên chò thay rồi môi không mac quan lot , thay vừa xoa tay trên mu lon , vừa hít hà sau gay môi , vừa cả cả phan đôi của thay vào rít môi . Chò nam trong giồng thay rồi hết , có rín cổ khi nghe môi gât . " Nay hỏi hôm biểu diễn rồi rồi rồi man , chầu này sao , gia de ? " . Nùng gia de thật . Tôi rồi , sau khi chôi môi , thay mơ xuống với chò ngay , lại quan nhau tôi bôi hoa lá , vay mà sang ra rồi rồi rồi . Thật ... Cha nào con này ... Tui cũng bầu kềm thay cái nồng dam rảnh . " Tôi nong long muốn biết thêm chi tiết chuyện to te giữa ba và dì Hoa nên dục chò Hai : " Bởi qua chuyện de rồi rồi , Chò kể tiếp hôm ấy ba khai thế nào ? " " Lúc bầu ông chơi bai bai , dù chò đã bắt mí cho ông biết là rồi thay hai ngôi hơn nhau thế nào , họ hẹn ô rồi . Nên khi sung qua chò dọa sẽ mec môi thì ông xu xiu , xuống nồng . Chò hỏi , thay ô ngoài cái tuôn với dì Hoa a ? Ông lác bầu , không , chắt có 3 ngày ,

thay ra trước, dĩ ầy thu xếp việc nhà xong mới ra sau. Chờ hồi tiếp. Trong ba ngày nữa thay làm những huyền gì? Ông cười, hỏi lại theo em thì nên làm những chuyện gì? Chờ nam cu ông xoắn một cái thật mạnh, ông la chơi chơi. Chờ nói, thay khai nữa, khai hết, tờ nữa nên cuối, không bỏ bớt cái chi tiết nào nếu em biết thay gian, sẽ ngạt cu cho mà xem. Chẳng những ngạt mà còn mệt nữa nữa. Dĩ nhiên là ông chẳng ngại gì những lời ham đùa của chờ, những du sao thì chờ cũng đã biết lại thay chờ chẳng có vẻ ghen tị ghê gớm. Ông cao hứng kể tuốt tuốt mọi chuyện, nghe nữa làm. "Chờ kể lại Tu nghe nữa." Theo lời ông kể thì dĩ Hoa cũng thuộc vào loại đam nết soi mói. Chẳng trong vòng ba ngày thêm mà hai người quan nhau những mối làm lán. Gồm sặc lặc ông cũng ghé chỗ. Ông nói dĩ Hoa thuộc loại lơn nữa dỗi, chửi tở trên xương hôi kho. Ngon nhất là chửi ngời hoặc chửi mong. Ông nói dĩ ầy bị các con thiên nghe hôn cả mồi, cả chờ. Miếng dĩ ầy ngấm vào các gợn ban. Ông không biết bả sẽ dùng bí thuật nào mà còn các cỗ bỏ xoắn lại nhờ người ta vát quan ao, sống lưng ngạt. Dĩ con bao nữa lơn chờ nữa, phải nữa lơn hết môi tuyết. Ông khen dĩ nói nết, lơn nhiều khi nốc ra nhiều qua, long lè cỗ nhờ mua gay võn hoang, hết thì lúc nào cũng khít rít. Ông tả. Em biết không, muốn rút các voi hầu môn trước tiên là phải bị lơn thật lâu cho bả nòng tôi nữa, nốc hôn chạy ra lenh lang, rồi dùng chất nốc rồi xoa ôôt con các, nòng thôi xoa lơn hết, nhờ thế khi rút voi lơn hết cả hai không bỏ rớt. Rút xong thay lấy con các nhóa mang theo thọc vào lơn, vĩa nác vĩa thụt. Trôi ôi, cỗ nhìn bả quan quai ren là muốn tát thò cũng nữa xuất khí rồi chờ nòng nói gì nên chuyện cơ xat khít khao giữa các va hầu môn. Qua thật chẳng nghe lời chờ Hai thuật lại, tôi cũng nữa hình dung bả dĩ yêu quý của tôi "tát thò" nhờ thế nào rồi, hương chi trực tiếp nhập cuộc. Tôi hỏi chờ Hai: "Chờ nữa biểu bả chửi kiểu nào nữa?" Dĩ nhiên, chờ bắt ông thốc hien ngay nên biết "Tôi lại thay lơn nhói nữa. Lúc nào bả cũng nữa trước tôi một bước. Tở nhiều ngày nay tôi có mồi óc tìm những kiểu chửi mồi là những tìm mãi vẫn không ra. Vay mà chờ Hai nữa nốc hồng kiểu nữa lơn hết trước tôi. Tôi tở trách mình sao u mê không nghĩ tới nh. Ở thì lơn nào cũng là lơn. Nữa thọc lỏi vào hết nốc thì cũng thọt các vào nốc chờ. Dai thật. Nhanh đẹp tở ai qua một bên, tôi nói với chờ Hai: "Mình nữa lơn hết nữa" "Tu nữa có các nhóa nhờ bả" "Ừa, ông không nữa nữa a?" "Nữa thế nào nốc, phải dùng cho mồi nữa chờ, nên nữa mồi tìm không thay, thay biết an nói làm sao?" Tôi nói: "Không có các gia thì Tu dùng tay thay thế, cũng sống vậy." Có lẽ thay tôi nói những vẻ mặt không lấy gì làm "phan khôi" lắm, chờ Hai thay tôi nghiệp an ủi: "Ồ bằng tay cũng sống chán. Những môn tu của Tu sao không mang ra sẽ dùng? Chờ thay trái chuối già nữa không thua gì các gia nữa." Thế là tôi và chờ Hai bày trò chửi hầu môn. Bả nói qua không sai chút nào. Cỗ nhìn chờ Hai quan quai ren nữa bắt tổng côn trong thùng khoai cũng nữa xuất tinh rồi, chờ nòng nói gì nên cảm giác cơ xác giữa các va hầu môn. Tôi có cảm tưởng nhờ lơn hết của chờ là một cái miếng thò bả, ngoài miếng thật và "miếng" lơn. Những lơn, chẳng sau này tôi mới thay có người nều khiến nòi mồi ra khép vào nhờ ý muốn nốc, chờ thuở nữa tôi hoàn toàn chẳng biết, con hầu môn của chờ Hai thì nết là một cái miếng không sai, nòi cũng ôm cồng con các, cũng "mút", cũng "bóp", cũng vuốt, tôi nữa sống nên nòi quen cả thụt trái chuối, chờ Hai phải gào lên: "Tu... Tu.... Thụt nữa.... Thụt nữa... Thụt nhanh, thụt mạnh, thụt sâu vào Tu ôi... Ui... Ui... Chờ sống, chờ sống...." Chờ lơn tay ra sau nam hai hơn dài tôi kéo về phía trước, xoa xoa trong lòng bàn tay. Tôi một tay thụt trái chuối già, một tay lơn ra phía trước bóp hết vú bên này nên vú bên kia, cái bụng chửa của chờ trứ thành một vòng cong sát mặt nem. Tôi chửi một lúc lâu, chờ Hai bắt nữa rung bần bần, chờ chửi mặt xương mặt nem, ha miếng cắn tam ra trái giồng nhai nghiền giữa hai hàm răng, càng thay chờ sống tôi càng hồng khô, nác, thụt, thật mạnh. Hầu môn chờ có thật dỗi dòi, nuốt keo con các tôi vào sau bên trong, nòng thôi mong dọc của chờ cũng công phong lên nhờ trái nều lơn hot và nữa mong, hai mep lơn khép mồi liên tục, rồi một dòng nốc nác set nhờ tinh trung ồa ra xung quanh trái chuối, chảy dọc theo khe hang. Tôi rút voi trái chuối khỏi lơn chờ, các ra khỏi lơn hết, vát nhanh chờ ngửa ra xoay người lại rút các vào miệng chờ tiếp tục nác, nòng thôi tôi cũng cúi xuống liếm hết chất nhớt trắng đeo queo, tở khe hang nên hai mep. Một cơn rung mình chạy ran rạt trong tổng mạch máu, tôi biết mình nết xuất tinh, chờ Hai thay con các của tôi giát giát liên hồi, bên bóp mạnh hai bên hơn dài, don hết khí ra ông đàn tinh, nuốt mạnh. Tôi có cảm tưởng nhờ chất tuy trong mồi ông xõng nều tuốt tuốt theo ra, khiến người tôi bóng mem nhao, hoa mắt, miếng kho, hôi thò nong ran cơ hồng. Chờ Hai cũng ren hồ hồ giấy nết nết, mặt tròn trắng miếng ha ngáp ngáp, chờ bấu hai tay vào móng hết tôi những chiếc móng tay nữa nốc cắt ngăn vẩn ghim xuống da thò tôi muốn bắt mau. Chẳng bao giờ chung tôi cảm thấy sống nhờ vậy. Nhờ thôi tiết, nhờ thiên nhiên, nòi song không phải lúc nào cũng trôi chảy êm nết. Chuyện an ái tay ba giữa tôi, bả và chờ Hai cũng phải có lúc kết thúc. Một buổi sáng, tổng bả nết vui nữa vào công việc ô sô, tôi yên chí mồi xuống phòng chờ Hai. Cái bụng chửa của chờ nữa sang thang thò bay. Nắng nẻ thì có nắng nẻ, những chửi vẩn sống, nhất là hai vú chờ càng ngày càng lơn, lơn càng nòi nết hôn trong qua thích mắt. Trong lúc chờ nết chửi mong bả trên giường cho tôi thọc các tở phía sau tôi thì cửa phòng mồi toang, ánh sáng tở ngoài dòi vào chơi chang. Chẳng kịp hoàn hồn rút các ra khỏi lơn chờ Hai tôi nữa thay bả nết sống sống ngay ngạch cửa. "Thang Tu.... May... May... Dam..." Bả lạp bạp, nữa ngạt nhiên, nữa kính hoang. Chờ Hai hoang hot nhảy voi xuống giường quờ nhanh mồi quan ao chạy biến vào góc phòng nòi có tam bình phong ngang thành một diện tích nhỏ làm nòi thay nữa. Tôi lung tung mạt chiếc quan nũi vào hai thế. Bả nữa hai tay lên trời, ren r: "Con cảnh nào nết mặt hôn nữa không hô trôi?" Du

sô toi vãn nhu tham , thì cô khắc gì ba nữa , nữa , chuyện thông , nếp vôi xau nói gì ! Toi bình tính hôn , ngốc mắt nhìn ông chớ phản ứng tiếp theo , những thay vì tiếp tục chửi mắng tôi , ông hồng ve chửi Hai : " Hai ... ra biểu " Chờ Hai khép nép bước ra , lí nhí : " Dạ ... Thay gọi em ... " "Nói nữa , cô quyền rũ thàng Tu làm chuyện xang bay này phải không ?" Chờ Hai liếc mắt nhìn tôi , áp ứng : " EmEm ... " " Nói ! " Ba lại hét . Toi thấy tình trạng này coi mọi bất nhân , chính tôi " Gai bay " nữa chờ vào trong chỗ chờ nào cô tôi tình gì . Thấy chờ Hai lung tung chớ biết trả lời ra sao tôi ben lên tiếng : " Ba ... Chờ Hai với tôi . Con ... Chính con muốn chờ ày . " Ba lại nữa tay lên trời : " May dam vậy a . Năm nay may may tuổi hồ ? " " Con mỗi sáu , sắp mỗi bảy . Con nghĩ mình đã trưởng thành " " Trưởng thành , trời a . Bàng tuổi may tao chớ biết học hành , truy lạc trạc tang nhờ thế này thì con học hành gì nữa hồ trời ? " Rồi ba tôi nói về nữa nữa làm ngơ ve hạnh phúc gia đình nếu chuyện này nó bị ra ngoài , ve " long nhai " nói với chồng chờ Hai . Ba tôi càng nói càng phản kích . Nên một lúc ông chột đứng lại , nhìn tôi rồi nhìn chờ Hai , cô lẽ ông vừa nhận ra những lời thuyết giảng của mình đang trở thành khối hai trở trên . Vì cô lẽ ông nhận ra tôi đang có một biểu lộ sô set nào , và chờ Hai lay lại nữa bình tính (dù sao chờ cùng nam nữa con bại tay) thàng thoang lại cúi mặt xuống , cô giấu một nụ cười . Ba tôi nen lung tung , ngỗng ngáp . Toi tin ông nữa thông minh nữa hiểu tôi nữa biết tổng tất cả mọi chuyện . Cuối cùng ông ham ham bước ra ngoài , sau khi ném lại 1 phản quyết cho chờ Hai : " Cô thu xếp nghỉ làm về quê sanh nữa . Toi sẽ nói mô giúp cô một số tiền nữa nữa cô von lam an . Cô yên tâm số tiền sẽ không nhớ nữa , những phải nhớ giam nhem mọi chuyện , nữa nữa bị ra ngoài cô liệu với tôi . "

Chuyện Tình Của Mẹ

Cả ba chúng tôi , ba , tôi và chờ Hai đều phạm những sai lầm nghiêm trọng . Tôi sai vì tin tưởng ba sẽ không bao giờ hé răng . Chờ Hai sai vì nghe lời tôi , cũng tin nhờ thế . Những cái sai tệ hại nhất là cái sai của ba . Cho đến ngày hôm nay tôi vẫn ngạc nhiên mỗi lần hỏi thăm . Một con ngỗng khôn ngoan nhờ ba tại sao lại nông nổi và sô hồ đến nỗi nữa bao cao chuyện "ông trời" với mẹ . Thế là bên trong ngôi biệt thự này mọi chuyện đều nát bét nhờ tưởng , những mà vì số diện , vì tài tiếng , vì danh giá , vì nữa vô xa hơi Chúng tôi có bóng bít không nữa lột bất cứ một dấu hiệu khai nghi nào ra ngoài . Ngay cả lao bóc cũng chớ biết một cách hữu lý là chờ Hai nghĩ làm chớ vì sắp đến ngày sanh nữa . Thế thôi ! Châm hết . Những ba mẹ tôi thì đang thế châm hết để dành nhờ vậy . Mẹ dọn qua ngủ một mình trong một trong 4 phòng trong . Nhìn mặt ngoài , ông ba vẫn nữa cười coi là 1 cặp vợ chồng tam nữa y hạp . Thàng thoang cô lẽ lạc , tiếc tung hai ngỗng vẫn nữa chung nói cười vui vẻ . Chớ khi cánh cửa biệt thự khép lại , là mọi ngỗng ve một cõi , mặt ai cũng lạnh nhờ tiền . Với tôi ba có niềm mong hôn , những tình thông với bà ba dành cho tôi lúc trước ít nhiều hao hụt . Bà nữa tôi có buồn , nhờ dần dần cũng quen nữa . Tôi tìm cho mình cho cách sống . Con heo long trong ngỗng tôi vẫn nữa sung sức . Từ lúc chờ Hai về quê , tôi không còn biết tiêu phí sức lực với ai , nữa sô dùng cái xilíp của Tuyết , nhờ một cái cô nữa nữa thỏa mãn . Thàng thoang tôi đến các nông điền . Tôi nói thàng thoang vì tôi mỗi mỗi bay , con nữa lẽ thuộc vào gia đình , tôi làm gì có tiền nữa nữa tôi các lau xanh thông xuyên nữa . Và , nữa quen với những tran giao hoan đến nỗi đến chon , cả hai cùng hồng ông , cùng nông nữa nữa nữa nhau tôi tuyết nữa khoai lạc , tôi cảm thấy rất chán khi làm tình với bốn gai buồn hồng ban phan . Bu liêm thì chắc chắn không thế . Những lợi lon toang hoạc thế kia , mỗi ngày hàng chục con các ra vào cho uống thuốc lu cũng chả dám kê miếng vào . Phan bon hơi nếu bước phải trả nữa bại ban thì cũng qua quít cho xong , nữa em con cả vọng cô ông một cách han hoan ngay khi tôi nữa hì húc trên bụng . Núi nhờ thế tha nữa với cái xilíp của Tuyết có khi còn sô hôn ! Qua thất lon "dòch vu" vẫn thua lon "nha" xa lạc ! Bà đó nhiên vẫn quan hệ với dì Hoa . Từ nữa câu chuyện nữa bị tum lum , bà rất ít khi ngủ nhà . Nói khi ông vắng mặt cả tuần lễ . Trong một tuần biết tam nữa , cô trôi biết ông nữa làm những gì , ô nữa , với ai . Chớ tôi nghiệp mẹ . Suốt ngày bà ru rú trong phòng biêng nói biêng cười . Tôi có cảm tưởng bà nhờ một cái xác không hồn , song vật vô nữa tạnh nữa mẹ . Tình trạng long chong của gia đình tôi cứ thế kéo dài , tôi không hiểu rồi sẽ nữa về nữa . Một hôm tôi ra vườn dạo chơi , khi nữa ngang qua căn nhà kho của lao bóc , tôi chột nhìn thấy lao nữa lom khom nhìn qua lỗ khóa say mẹ nữa nữa tôi bước đến sát sau lưng lao cũng chẳng hề hay biết . Tôi gọi : " Bà Tổ " Lao bóc giật nảy mình quay lại . Mặt lao nữa sặc , tai xanh . Lao nhìn tôi lung tung giống nói run run : " Cau Hai ... Cau Hai nữa dạo " Tôi hát ham về phía cánh cửa . " Bà nữa dom gì ô trong vậy . " " A ... A ... Có gì nữa ... " Tôi bước lên một bước khom ngỗng xuống , lao bóc hét hoảng kéo tay tôi . " Cau Hai ... Cau Hai " Những tôi giật ra ghé mắt nhìn qua lỗ khóa . Trời nữa ! Cô tưởng tưởng nữa không ? Trên chiếc ghế mây cánh giông một thanh niên nữa tran truong ngồi dựa ngỗng hai chân gác lên 2 thanh tồa . Quy ô đối , cùng tran truong , là một ngỗng nữa ba nữa say sô bu các gai thanh niên . Ngỗng nữa ba chẳng phải ai xa lạ : Mẹ tôi ! Tôi nhận ra gai thanh niên , han gọi lao bóc bang ông ngoài , nữa phúc vui trong 1 bình chung tác chiến . Thàng thoang sau cuộc hành quân han đến thăm lao . Nó là một mẫu nữa ông nữa nhúa , cao lôn , nếp trai , mình may long là nhờ con khớ nốt , giống nói oang oang vang nhờ chuông nữa . Những lần về phép trước han vẫn nữa ba tôi mỗi ra nhà thuy ta cùng ông nữa ăm . Han uống rượu rất mạnh , nữa hát cũng hay . Có lần tôi nghe mẹ tôi hỏi han : " Chu Khang chắc nhiều nữa làm nữa ? " " Dạ ... cùng nhì nhang thôi . " " Thế bao giờ lay với

này ? Nói cho tôi mong . " " Dại ... Tôi chớa nghĩ đến chuyện nầy. Lính tráng mà ba chú, song chet này mai . " " Nói nhỏ chú thì hẳn ba ông gia hết a ? Thôi buổi này hẳn ông con trai nào lại không ở trong quan nầy ?" Gà cồì ,núi cồì tráng bóng hai ham rang rieu . Mẹ tôi nhìn hán , tia nhìn ôôt rồôt , có nười . Tôi nghĩ hẳn ba kẻ cùng lại yêu chồng là thế mà khi thấy bốn con trai khôi ngô hẳnh ngoi vắn không nững nững song mặt lại lỏ , thao nào hẳn ba kẻ dũ . Gà thanh niên nĩa nĩa mẹ tôi (hoác ngồc lai) tồ lúc nào ? Tôi tồ hỏi và tồ trả lỏ . Chẽ có thế sau khi câu chuyện giữa ba , tôi , chồ Hai xảy ra . Ba nãng buôn và có nồn . Trong khi nầy ba vắn nĩa bắt nhận tình vôi dĩ Hoa . Vào thôi nầy , chuyện lý dồ nĩa có phỏ biến nhờ bay giồ , Nồng sồc chồ nững của con ngồì có hán, mẹ chạc cuối cùng nhìn ra nĩa bắt công nếu mình cồ tiếp tục am tham chồ nững day vớ mình mai . Sao ông an cha ba lại chàng an nẽm ? Tôi tình gì phải ếp xạc chạy tồnh . Mẹ con trẻ , sinh lỏc con ngon ngon . Sau này do kinh nghiệm tôi biết hẳn ba vào lỏp tuổ nhỏ mẹ - bầm bốn bầm lăm - là lỏp tuổ tình dục phát triển mạnh mẽ nhất , chín muổ nhất , nĩa mẹ nhất , và san sang phá vớ tất cả mọi rang buồ nĩa nững nĩa lao vào khoai lác nhất. Bên trong canh cồa,mẹ vắn say sồa ngam các gà thanh niên . Ba mứt, thứt không ngổng . Bàn tay ba xoan xuyt hai hơn dài gà , mieng ba phát ra nững tiếng gam gồ khoai lác. Phía trên gà thanh niên nham nghiền nĩa mứt , hán cùng rền rẽ xuyt xoa,vớ rồi mai tồc mẹ trong hai bàn tay . Bồng mẹ ngắng lên , mẵm cồì au yem hỏi hán : " Khang sồng không ?" " Sồng ... Sồng ... Sồng lăm ... Bu nũa nĩa..." " Vay nĩa có công bình . Khang phải bu chồ nũa chồ . " " Ở Khang bu . " Gà nói xong cúi xuống bế mẹ lên . Tôi tham phỏ sồc mạnh của gà . Mẹ tuy không lỏn con nững than thế thuộc loài nĩa nĩa nang kỳ , vay mà gà nhac bồng mẹ khôi mứt nĩa nĩa nhồ chồ , lại con xoay ngồc nĩa ba xuống , chồ hai chân lên tran nha trong tồ thế trong chườ ngồc . Mẹ dang rỏng hán , ầm hỏ nung núc vôi hai mếp lỏn lỏi ra ôôt nhảy . Hán kẻ mieng vào mông dỏc , nĩa lỏì liem quanh rồi ngam mứt chún chứt . Phía dồì mẹ tiếp tục nĩa sau con các hán vào cuong hong , con các tồ và dài nhất mà tôi tồng thay tồ trồc tồ giồ. Nó cùng tồng nững, tham chí coi mọi con hỏn của ba tôi (có lẽ vì bỏ long hán rỏm qua mỏc tồng tồng). Một tay hán vồng quanh om eo ech mẹ siết mạnh , một tay dúng ngon cái an vào chỏ xồng cứt của mẹ , xoay xoay rồi vuồt chạm theo nững rãnh cồt song . Hán lạp lại nững tác này nhiều lần , cùng vôi chếc lỏì mem mai uyển chuyển trên chếc ầm hỏ có lẽ nãng nô lỏn và có giạt nĩa mẹ . Tôi thấy mẹ rung mình liên tiếp , ba nha con các hán ra , bắt kêu hoang loan : " A ... A ... Chet ...Chồ chet ... Khang ôi ..." Ba lại vức mứt xuống , keo con các hán qua một bên , ngán gón hai hơn dài , nhai nhai , nững thôi gam gồ luôn mieng. Tôi biết gà thanh niên chàng phải tay vớa . Kinh nghiệm của hán chạc chần vớồ xa tôi . Nhìn cách hán nĩa huyết, vuồt lỏng, sỏ dúng nững lỏì, tôi hiểu mình con phải học hỏi bao nhiêu năm nũa mới hong theo kỏp . Mẹ cồ thanh thoang lại rung mình bấn bấn và la hoang . Có lẽ hán nĩa nĩa ba nĩa cồc nĩa khoai lác nhiều lần . Nẽn nói khi hán nĩa các vào lỏn ba, bắt nĩa nhập thì tôi thấy mứt mẹ nĩa tai met, that than nhồ một xạc chet. Hán vắn bình tồnh tiếp tục nhập , không hung húc ngay tồ nĩa nhồ tôi , mà rỏt tồ tồ cồ phỏng phỏp. Hán tồ tồ rút các ra xa ,chỏ nĩa khi quỉ nĩa vớa chạm 2 mếp thì dồng lại, bắt than nững mạnh vào, nững nĩa tan gỏc . Mọi lần hán nững một phía, khi giạt lên , khi chúc xuống , khi bên phải , khi bên trái . Rồi giồ con các trong vớ thế sát tan gỏc , hán xoay tron hai mông nĩa nhồ ngồì ta sang gỏo . Tay hán cùng chuyển nững không ngổng , ngon cái nhồ một mũi khoan , chà xát chỏ xồng khu , cồt song , hai nách , hai bên hơn mẹ. Mieng hán cùng không chồ nĩa yên, cúi xuống ngam mọi mứt lỏì, cấn hai trái tai, liem quanh gay, thỏc vào lỏi nhỏ, ngoay . Tồ trên nĩa xuống một lát , hán nang một chân mẹ gỏc lên vai nĩa nghiêng . Lát ba qua , công tay keo mẹ chỏm hỏm , nĩa tồ phía sau nĩa tôi . Chớa xong , hán nững thang day , hai tay cam hai ông quẻn mẹ bấn rỏng hán , nĩa cả than thế ba lên xuống nhồ cồ ta . Mứt mẹ chà trên nẽm , tay ba xoan tam ra trái giồng , ba ha mieng thô hong học nhồ thôi ông lỏ ren . Chỏ nĩa khi chân chỏ mọi kiểu , hán môi vớa cồì vớa nói vôi mẹ : " Nĩa chớa . Muốn Khang ra chớa ?" Mẹ gắ nĩa lia lỏa , hơn hén : " Ra nĩa ... Trồì ôi ... A...A... Khang ôi ... Khang nĩa sồng qua ... Sồng qua Khang ói !! Ôi..." Hán quỳ xuống , hai tay vắn nam 2 chân ba , lát ngỏa ba ra rồi keo mạnh vào , nững thôi nạc đón dấp . Mẹ lại hết lên . Bồng hán tran mình , mọi bấp thỏt trên ngồì nói lên cuồn cuồn . Hán rền : "Ra ... Khang ra ... Sồng qua chồ ôi ... Sồng qua chồ ôi ..." Mẹ bắt ngoi day , chúp lầy con các nãng thang cồng bồng nhảy ngoắm vào mieng tay ba thứt lia lỏa , đón tình kớ tồ 2 hơn dài ra , mứt sạch . Tôi rồi mứt khôi ở khoa . Các tôi cùng cồng cồng nhồ một khúc cúi , một chứt nững trong rẽ ra , ôôt lỏnh bên hán . Lao bỏc này giồ nững canh không đám hỏ nũa lỏì . Khi thấy tôi thang ngồì lên , lỏo nhìn tôi vớ sỏ hai . "Cau Hai . Cau thông cam cho gia . Mỏ cam lỏo không nững tiet lỏ chuyện này vôi ai . Lao nĩa đám không tuân lỏì " Tôi vớ vớ bàn tay lên vai lao bỏc , gắ nĩa : " Tôi hiểu " Rồi tôi keo lao vớ phía hỏ sen , cồt nĩa mẹ nững biết tôi có mứt quanh này .Vớa nĩa tôi vớa hỏi lao : "Chuyện xảy ra tồ bao giồ " "Dại , khoảng nũa thang " " Bắ kẻ tôi nghe nĩa nười nĩa " " Dại , hôm nĩa tiên thang Khang nỳnh lên tham ông chú , nững ông vắn nha . Mỏ tiếp hán . Chàng hiểu 2 ngồì lăm sao mà 2 ngày sau mỏ xuống nĩa cho tôi 4 nghìn , nói mọi lần thang Khang tôi mỏ sẽ sỏ dúng nha kho nĩa hán giúp một sỏ công việc riêng . Tôi nghe vay , nĩa bụng , chồ nĩa có ngồ " " Mẹ tôi vôi anh ầy ... mấy lần rồi ?" Lao bỏc gắ tai : "Dại ... Tôi thiết không nhồ . Thang Khang kỳ này dồng quan dài ngay , nghe nĩa hết mùa mỏa . Bỏa nào nó cùng tôi . " " Nghía là ngay nào mẹ tôi cùng xuống nĩa ?" " Cùng có khi không vì thay ôi nha . " " Ba tôi không biết chồ ?" Lao lác nĩa : " Lắm gì , câu Hai . Ông mà biết , tôi chạc phải nhảy vớ hỏm . " " Tồ , nững nói vôi ai chuyện này vôi bắ cồ ai nĩa . " " Dại .. Cau không đán tôi cùng hiểu . "

Toi trôi ve phong . Chột nhô may tuan gan ñây mat may me bong tôi tành han ra . Ba ñĩa chầu ra khoi phong hoi han chuyen hoc hanh của toi . Ba con hũa cuoi thang se ñoi cho toi chiếc xe mới . Thì ra âm đồng ñieu hoa cơ khác . Ñung nhô lao boc noi , gãi thanh nien nghê đồng quan kha lau . Gan mot thang tở ngay toi nhìn thay 2 ngỗi an ai ben trong lo khoa , han ñien vôi me thông xuyen . Voi hình chung toi và lao boc trôi thanh 2 ten gác cửa . Me cang luc cang bỏ gãi thanh nien hốp het hơn vĩa . Ba me han nhô mot tín ñoi cuong tín me tôn giao của mình , và phúc vui han nhô mot toi tở trung thanh phúc vui chui . Neu noi theo ngon ngỗ kiem hiệp thì công lộc han cơ le ñĩa ñien mỗc thông thũa , han ñập ổng mot cách tron ven những ñoi hoi của me . Luc ñau toi nghĩ , me ñien vôi han nham mục ñích trả thu ba . Những dân dãi qua chung ñung xác thốt , me mới kham phá ra ñau chũ cơ ba . ñan ong lam ke con tuyết vôi gap boi . Mot lan han hoi me : " Khang lam chỏ sông bang ong chui không ?" Me vũa vuot ve con các han vũa bấu moi : " Lão gia ñoi ma lam gì . Chũ ngoài khoa không a . " " Ngoài khoa cũng ñĩa vậy . " Những cái chính ma yeu xiu thì coi nhô vật ñĩ . " Toi thay me bat công . Tuy ba không bang gãi thanh nien that những "yeu xiu " nhô me noi thì oan qua . Toi nhô cái lan ñau tien nhìn trom hai ngỗi quan nhau , me cũng chet len chet xuong vay , và theo lỏ chỏ Hai thì ba rat cơ nhiều ngon nghe , dam ñang nhô chỏ Hai con nghien ba nhô nghien thuoc phien nũa la me . Gãi thanh nien ñũa tay bung bung ñau vui me nghich ngôm : " Hôm trỏc Khang thay ổng ñĩ vôi ba nao trong giọng chỏ lam " " A ... Con em gãi khon nan của chỏ ñây . Luc trỏc chỏ buon lam những bay giỗ thì hết rồi , con mong lão gia nghien nang con nhô nhô chỏ ñang nghien Khang." " Nghien that không ?" Me chom len hơn say ñam ñoi moi han . Giọng me thiết tha : " Con phải hoi , Khang ma bỏ chỏ , chắc chỏ chet ... Anh ôi . Anh goi em bang em ñĩ . " " Khang nhô hôn chỏ cả con giap . " " Ñau can tuoi tác ... Anh ... Goi ñĩ . " " Ồ ... Em ôi ... " " Em ñây ... Anh ôi ... Ñũ em ... Em them . " Mỗi xong ñây thôi . " " Nũa anh ôi ... Anh ñũ sông , em không biet chan ôộc gì anh vôi em song mãi canh nhau , ñĩ moi lan thốc giac dô tay ra la ñĩa cơ anh ... Anh ôi ... Em yeu anh ... Ñũ em ñĩ ... " Gãi thanh nien la ñĩ me ra , hoi lai giao hoan cuong loan . Han chỏi manh that , chỏi dài sỗc that . Han con biet cách " be tinh " muon ra luc nao thì ra . Me chet me chet met han cùng la ñieu hốp ly . Toi mong muon cùng cơ ñiộc con các to và dài sỗc nhô han . Toi nghĩ nam nay mình mới 17 tuổi vat chat dô thũa sung tuc , thì ñien khi toi bang tuoi han thì chũa chắc ai ñĩa lỏn hôn ai và ai manh hôn ai . May thang trôi "chay tành" toi that vo cung kho sỗ . Toi thu dam lien mien , ñien noi nhiều buoi sang thốc day chan tay ra rồi nhac không muon noi . Phải tìm nhanh mot cái lo , neu không toi trôi thanh mot "Ngoa trieu " chỏ chang chỏi . Tan gãi ? Neu chỏi kien nhan mot chut ke cũng không kho . Trong be ngoài toi thuoc loai ñiep trai , sang sua , lai con nha giàu , tan , lam gì không dính mot hai em . Những kho noi toi ñau the tan những em lỏn hôn , ma bang trang lỏa hoac nhỏ thua thì ... Chan nhô côm nep ! Em nao cùng ngỗ nghech lang man kieu mỗc tím ñĩ thỏ , ep hoa , ep bỗm , chep lỏu but ngay xanh . Mỗi ñung ñien ban tay ñĩa ñĩa mat tĩa tại ñiem ong ba gia ra lam la chan . Toi ñau can loai tình ai "Tở lỏc van ñoan" ñĩ . Yeu ñiộc theo quan niem của toi phải ñĩ kem vôi cái giỗồng , vôi sỗ cơ xat giữa hai bỏi phan sinh duc , phải lenh lang dam thuy , phải tung toe tinh trung , phải ren siet cao ñĩ cao cau , phải nac nghen giat nay . Bỏn con gãi mới lỏn thuoc noi nha lanh coi nhô chang ñũ tieu chuan , tan lam gì them phí thì giỗ . Chũ cơ mot loai hốp vôi toi la những em ñĩa rach , những em nũa ñiộc gay ganh , những mỗ son son them của chua . Tìm loai ñĩ ô ñau bay giỗ ? Toi e mình phải lỏn them vai tuoi nhô gãi thanh nien , mới mong cơ ñieu kien thuan lỏi ñĩ thì thôi tại nang . Qua la mot ôộc mỗ : Chỏ bao nhiều "ghe" thuyen không kham Chỏi may tram em "cu" chang ta . Toi suy nghĩ muon be ñau , cuoi cùng ñanh quay trôi ve vôi "Cay nha la vỗn" Tuyết .

Em Tuyết

Chũ cơ Tuyết la tởng ñoi ñĩ ñũ nhất . Những ñũ bang cách nao ñây? Tở hôm bỏi toi lam cho tan nat mot kiếp hoa . Tuyết lan luon , chang thay mat ngan mui dài ra lam sao , muon ñũ no phải tìm cách gap và bat trung huyết sinh tở nao ñĩ lam cho te liet tở the xác ñien tinh than mới hong an thua . Chột nhô con be nay thông ba hôn bat cỗ ngỗi nao khác tren ñoi . Mot tia sang loe len trong ñau toi . Phải rồi tại sao không khai thác tan tình " nhôộc ñiem " nay nhũ ? Ngay chieu hôm ñĩ toi ñien trỏc Tuyết , đồng xe ben le ngoi hut thuoc vat chỏ giỗ tan hoc . Vũa thay Tuyết bỗc ra khoi công , toi ñĩa voi vang phong tở : " Tuyết lau qua không ghe anh ?" Tuyết giat mình nhìn toi tran troi . Cơ be không ngỗ toi con dam tìm no . Không kỏ ñĩ no hoan hơn toi noi them : " Anh , anh nhô em qua . " " Ñiộc cơ noi chuyen xang bay , toi không muon gap anh , tranh ra . " " Tuyết con gian anh a . Anh nhô Tuyết qua ma , anh noi that , anh , anh ... " " Tranh ra . " Tuyết noi lỏn . Nhìn ve mat , toi biet con nhỏ con gian toi cam gan . Toi ben ñoi chien thuật : " Thôi ñiộc , neu Tuyết ñĩa quyet liet nhô the anh cùng ñanh chỏu . That ra , anh ñien ñây tìm tuyết 1 phan vì nhô , phan nũa quan trong hôn la mong Tuyết giúp anh giai quyet 1 van ñĩ lien quan ñien hanh phúc bỏi me chung ta . Bao lau nay anh kho tam qua , cỗ phan van chang biet cơ nen cho Tuyết hay không , bỗi le anh biet Tuyết thông ba lam . " Toi noi tron tru lỏu loạt mot thôi mot hoi . Tuyết nghe nhiều phan không hieu những cùng hoi : " Anh con dô tro gì nũa ñây ?" The la toi cơ lam cho khuon mat mình chay dài tham nao , ke lai cho no nghe chuyen của ba toi và me noi , toi them mam them muoi cho cau chuyen thông dam giữa ba và dì Hoa trôi nen mot thiên tình sỗ ñây hũ no ai ôi . Cuoi cùng toi ket luan : " Anh thông me anh , anh cùng biet em

thông ba em . Anh không muốn mẹ anh biết chuyện này , bà sẽ rất đau khổ . Anh chắc em cũng cùng một tâm trạng nhớ anh . " " Mặt Tuyết mỗi lúc một trắng bệch ra . Hai mắt nó rôm rôm : " Anh nói thật chứ . Tôi ... Tôi không tin anh nữa . " " Em tin hay không số thật vận số ra rồi . Ngay mai em cúp của một buổi gia vũ rồi học rồi quay về nhà , khoảng 9 giờ , sẽ biết ngay . " Tôi nói xong làm mặt nghiêm , chào Tuyết rồi leo lên xe phòng ngủ . Tôi đoán Tuyết sẽ hoảng loạn ngồi trên chiếc giường ít nhất 1 , 2 phút , choáng váng vì cú sốc tôi vừa phóng ra . Thế nào nó cũng sẽ làm theo lời tôi . Tôi cầu mong cho nay mai bà làm sẽ yên an ai với dì Hoa . Hôm sau bà vừa lái xe ra rồi , tôi lập tức nhào xuống phòng khách ngồi chờ . Tôi hy vọng buổi sáng hôm nay thế nào bà cũng sẽ ghé dì Hoa . Quả nhiên , chỉ 1 tiếng đồng hồ sau chuông điện thoại reo tiếng Tuyết bên kia đầu dây nghe ngao : " Anh Tú ... Em thấy rồi ... " Tôi giả bộ ngay thờ : " Em thấy cái gì ? " " Thì bà anh với mẹ rồi nhau ... " " À ... À ... Vậy , em còn bảo anh biết nhiều nữa không ? mà là sao em thấy ? " " Em ... Cúp của phòng chờ ngà tở ... Mà thôi , việc gặp anh em sẽ kể . Em đang dùng điện thoại đôi phòng khách , nhớ họ xuống bắt gặp thì thôi . Anh Tú , anh yên ổn em rồi . " Tôi thở phào nhẹ nhõm . Kế hoạch xem nhờ thanh công gia nữa . Tôi nói Tuyết ra đầu giường ngồi chờ sẽ yên ngay . Tôi nữa Tuyết về nhà mình . Suốt trên giường rồi Tuyết râm rộc khóc mãi . Tôi luôn miệng dỗ dành , nói từ từ anh em mình sẽ tìm cách tính . Nhiều can thiệp lại đồng ý cho mẹ tôi và bà tuyết biết . Chuyện sẽ trầm trọng không cách chi giờ đồng . Tuyết hỏi tôi , giọng run run , mắt nhắm lại : " Những làm sao giờ , tính làm sao anh ? " Tôi trả lời : " Anh đang nghĩ này , giờ thì chờ ra những nghĩ từ từ sớm muộn cũng có giải pháp . " " Sớm muộn là bao giờ ? " " Làm sao anh dám quá quyết là bao giờ . Anh cũng đang sốt ruột này . " Tôi mở công cho Tuyết . Nghĩ , chắc chắn giờ này mẹ đang lăn lộn với gà thanh niên đôi nhà kho , tôi tha hồ làm mửa làm giới . Lòng tôi nhớ lửa đốt . Số thêm khát bay lâu nung nấu , giờ nhìn thấy Tuyết môn môn trước mặt tôi chỉ muốn vội lay nhai ngấu nghiến . Những tôi cố nén , vì biết sẽ không thể hấp tấp đồng , hồ chuyện ngay . Kế hoạch sắp đặt nhờ thế này mà xoi hồng hồng không thì chỉ có nước trao mau hồng mà chết . Vừa dứt từ xuống salon . Tuyết lại hỏi : " Làm thế nào anh ? " " Nay coi bé , chui nước mắt nước mũi dùm anh . Nhớ mẹ anh về thấy hỏi lý do thì phiền lắm ! " Tuyết vội vàng nữa chiếc khăn mũi xoa lên cằm mặt . Tôi nói : " Lên phòng anh , mình nói chuyện . " Tuyết lắc đầu : " Nói ở đây cũng được , em không lên nữa . " Tôi biết nó đang nghĩ lại kỷ niệm cũ . Những tôi dụ : " Lên rồi kín đáo , chẳng ai nghe . Chuyện này càng bí mật càng tốt . Nói ở đây anh ngại quá . Bà ngồi làm một tí thôi . " Cuối cùng , có lẽ nghĩ đến số an nguy của hạnh phúc gia đình , con bé đành nham mắt đành liếc theo tôi lên phòng . Tôi mừng thầm vì lại được thêm đồng một đồng dài trong kế hoạch . Tuyết ngồi xuống chiếc ghế hôm trước nó đã ngồi , hai tay xoắn lại đặt trong lòng . Tôi nhìn cảnh Tuyết , đặt tay lên vai nó . Tuyết thu người nheo lại , số hai . Tôi nói : " Nào bây giờ Tuyết kể anh nghe em đã thay những gì ? " Tuyết ngập ngừng một chút rồi lại rôm rôm nước mắt " Em chơi ngà tở nên gần môi giờ thì thay bà anh nữa xe cách nhà em khá xa được xuống rồi bỏ . Rồi ông vào một lúc lâu em băng qua đồng dùng chìa khóa riêng vào theo . Phòng khách vắng tanh chẳng có ai , em rộn rộn bước lên lầu , đứng trước cửa phòng mẹ , cúi nhìn qua lỗ khóa ... " " Rồi sao nữa ? " " Thì ... Thì ... " Tuyết áp ứng rồi mặt . Tôi xoay nghiêng người có giọng nu nôi . Con trạng với sao giờ nữa . Lại những màn cúp lạc du đồng mà bà đã kể cho cô Hai nghe , bà đã từng làm với cô , với mẹ . Tôi bỗng quy xuống chân Tuyết nắm hai bàn tay nó bóp nhẹ nhẹ đồng lên nhìn năm mười : " Tuyết ơi ... Anh nữa có nói xạo phải không ? " Tuyết rút hai bàn tay giấu ra sau lưng : " Anh đừng dạy rồi Làm sao ? Anh nói rồi ? " Chẳng làm sao hết . Tôi nghĩ , mặc xác bà với dì Hoa , mặc xác mẹ với gà thanh niên , mặc xác em với tình thông nhì nhang mau mui . Tôi đang nóng ran cả đồng , đang mê mẩn trước tam thân tròn tròn dạy thì . Từ ngay có tí hơi trai . Tuyết này nó trong thay . Hai gói vũ nữa nhô cao càng nó , vòng hồng nữa này nữa , chiếc áo dài trắng xe nạch cao nề lo một khoảng da trắng muốt , cái quần sát nách càng lạng trên hai bắp đùi , vòng xilíp mini ẩn hiện Chẳng nhìn tôi càng thay rào rốc , nên muốn ngộp thở . Tôi vùng đứng dậy vòng tay ôm Tuyết : " Tuyết ơi ... Anh yêu em . " Tuyết hét hoảng dạy này vùng ra : " Anh Tú Không . " Những nữa óc tôi nữa này áp những cảnh đồng dục lạc . Tôi nên cương siết chặt vòng tay . Tôi hôn hít : " Tuyết ... Tuyết ... Cho anh . " " Không Không ... Tôi là lên bây giờ ... " " Chẳng có ai ở nhà hết , em là vui ích . " " Anh Tú ... Buông ra ... Trôi đi ... Buông ra ... "

Tuyết càng gào thét tôi càng bỏ kích thích . Tôi nữa tay bắt miếng nó , nữa nó ngã xuống sàn nhà , chom đồng lên mình nó . Hai chân Tuyết quay nếp cương cương , hai tay cao cao , nắm nếp loạn khắp mặt mũi tôi . Mặc . Tôi nên rồi , nóng quá rồi , phải rồi , dứt khoát phải rồi , bang gia nào cũng phải rồi cho đồng . Tuyết chong cổ rất quyết liệt , chiếc áo dài rách toát một bên nách . Những làm sao đành lại sốc sốc trái trắng của tôi . Cuối cùng cái quần của Tuyết cũng bỏ tôi tuột ra , hàng nút bóp của chiếc áo dài nốt bung . Tuyết trần truồng đôi thân thể tôi chỉ còn vờn vờn chiếc xu chiêng nhớ mong manh trên ngực . Hai chân nên nghiến hai bắp đùi Tuyết , mặt áp vào mặt nó . Tôi bế một tay Tuyết quắp ra sau , tay kia tho xuống bóp lên nó . Tôi bóp say sả mạnh bạo . Tôi bóp nên mẹ sống khoái . May thang rồi không đồng số lên chơi phản thốt mềm mềm nhôn nhột , nham nham lỏng lẻo , tôi ngứa ngứa tận đồng , du Tuyết gào thét tuyết vòng , du tay còn lại của nó bầu sột cả mặt tôi . Mặc . Tôi không thay nữa mà cũng chẳng thay số . Phòng tôi nữa đồng kín cửa , hôn nữa mẹ con đang bỏ gà thanh niên làm cho chết ngạt nên nên nên bắc rồi trên nóc chừa chắc là bà đã biết , hương họ tiếng kêu cứu của Tuyết bây giờ thôi thóp nốt hơi . Khi tôi dứt đồng các vào am nữa Tuyết thì nó nữa ra rồi , kiệt sức nên nó không còn

biết nữa . Đây là lần thứ 2 tôi hiểu nó . Với một bữa con gái con trình theo kinh nghiệm sau này tôi biết , thì ít nhất phải hiểu vai ba lần cái nữa mới hết , mà cũng phải nũng nịu kích thích nữa cô , chờ mạnh bạo nhớ tôi đang làm, công thêm số số hai khiến nước mắt không chảy ra thì nữa hẳn là cái chắc . Tôi hiểu , các tôi vào ra liên tục , thật nhanh , thật mạnh . Tôi nũng nịu qua nên không còn nữa óc nữa thức hiện những bài bản học lom lom của gái thanh niên , mà thức hiện làm gì . Tuyet nào có " hô tác " với tôi ? Tôi hiểu và ra khá sớm . Nằm trên bụng Tuyet một lát , tôi chống tay ngồi dậy . Cơn sóng khoái ái rút dần , tôi dần dần " hồi tởn" cúi nhìn xuống Tuyet , lòng tôi chột dạ dần lên 1 cảm giác bối rối . Mình tan nhàn qua , sức sinh qua . Sao mình có thể kiên cường kiên nhẫn vậy nhỉ ? Càng tỏ thái độ mình tôi càng tôi nghiệp Tuyet . Tôi nữa tay cam ban tay nó bóp nhẹ nhẹ . Tuyet rút nhanh tay ra , cô gang ngồi dậy , bỏ gối góc phòng , nó dõa lòng vào tởn kéo chiếc quần lại vừa mặc vừa khóc nức nở . Tôi đứng lên , rót 1 ly nước mang đến cho Tuyet . " Em uống đi . " " Xé ra . " Tuyet tức giận hét ly nước rồi xuống nên nhà vô tận . Tuyet tha lời cho anh , bởi anh yêu em quá . " " Yêu ! Anh là một chàng sức sinh , khôn ngoan , anh biết không ? " " Biết ! anh anh có lời rất nhiều với em . " Tuyet lại khóc ngất : " Gia đình mình nhờ thế, anh không lo , con nó nào ... ? " Nó nói không hết câu , tiếng khóc dần dần lên chân nức nở . Tuyet làm tôi cũng cúi đầu , tôi nhìn nước mắt tôi cũng trào ra , rồi tôi gác mặt vào hai đùi nó khóc ngon lành : " Anh khôn ngoan thật , sức sinh thật , anh không phải là người, em tha lời cho anh . " Tôi khóc càng lúc càng to , càng nức nở ngao . Trong thâm tâm tôi rất ngạc nhiên làm sao mình có thể khóc 1 cách tự nhiên đến vậy? Tuyet làm tôi xúc động thật những cảm giác đó chẳng thoát qua , chốc nữa nữa tạo thành 1 tiếng thét dài hương chỉ là tiếng khóc . Vậy mà tôi nữa khóc ngon lành . Là lưng không ? Tôi chột dạ khám phá ra : ngoài lưng đang ngùn ngụt tôi còn có thêm một khả năng tuyet vời không kém , khả năng nóng bỏng ! Phải , tôi đang nóng bỏng , tôi nóng hay họ nên nói , Tuyet ban nữa có lẽ hơi ngẩn ngơ , nên một lúc nó bỏ tiếng khóc của tôi mà hoắc , tôi linh cảm chuyện này mình sẽ thăng lên . Quả nhiên , Tuyet e dè đặt bàn tay lên nữa tôi , nó nói , giọng van run run nức nở : " Anh hơi hạn làm phải không ? " Tôi sống qua . Ca can câu rồi . Có giấu khuôn mặt rằng rõ của mình vào 2 bắp đùi nó , tôi gạt lía là : " Tuyet ôi , Tuyet chửi anh nữa nữa , giết cùng nữa ... Anh nữa lưng qua chửi không thấu . " Tuyet thốt dài : " Em không hiểu nói anh . " " Tại vì anh yêu em , anh yêu em nên cương . " " Mình là ba con anh biết chỗ ? " " Anh biết , những con tim (chỗ không phải con các a ?) anh không chấp nhận nữa nữa . Và lại xét cho cùng mình anh em bạn bè cũng không huyết thông gì cho làm . Tuyet ôi Anh yêu em . " Tôi tiếp tục đi Tuyet vừa đi vừa khóc , vừa tỏ vẻ mình thâm tẻ . Tôi biết con gái mới lớn nhờ Tuyet , lại sinh ra trong một gia đình giàu có , chẳng có chút xíu kinh nghiệm cuộc đời , làm sao hiểu nói cái gian tà của chàng con trai sớm khôn lớn nhờ tôi . Vì vậy , chẳng nữa giờ sau , Tôi lại nữa nó vào giường , lại vuốt ve hôn hôn , lại rót vào tai nó những lời nữa nữa . Tôi nói sẽ có gang tìm cách nữa cứu mẹ nó và ba tôi ra khỏi tôi , sẽ .. sẽ ... hàng trăm cái sẽ ... Và rồi , 1 cách rất chậm , tôi nữa nó dần dần thoát khỏi tình trạng thụ động , " Hô tác " với tôi nữa khám phá cái thú vui tuyet vời của trò chơi thân xác . Đến 1 lúc , Tuyet đang chán cho tôi trượt quan lúc nào nó cũng chẳng hay . Tôi bỏ xuống áp mặt vào lưng nó . Mũi lưng con gái thơm ngai ngai . Tôi dùng tay nhẹ nhàng vuốt hai mềp lưng nó âu chum chím nhờ một núm cồi mềm mại và nữa lồi vào . Tôi liếm mạnh mềp lưng , liếm quanh hậu môn , liếm trên móng dọc . Tôi liếm say đắm , ngon lành . Tuyet nằm im , nó không mở miệng nói 1 lời nào , những nhìn mắt mày nó nữa nhìn thế kia , tôi biết nó đang sống làm . Tôi nhớ lại những thủ thuật , kỹ thuật của gái thanh niên liên tiếp ra áp dụng . Rồi lưng tôi nữa lồi chu du khắp thân thể nó , lồi bỏ dần lên bụng xoay vào lưng , lồi treo qua qua hai vú , vòng quanh 2 núm nhỏ , lồi xuống nách , lên vai , ra sau gáy , thọt vào lỗ nhũ , lồi lại bỏ ve vò trí âm hộ , rồi 2 bắp ve , nữa gối , ong quỳ , và cuối cùng là những ngon chán , lưng ban chán ... Có thể bằng ngon lồi nữa luyện , tôi khiến Tuyet quan quai , tôi bước Tuyet phải mở miệng . Nó không thể im lặng nữa nữa , hồi đó nó gặp rút đơn đáp , tiếng reo thật nhỏ phát ra hơn hẳn : " Anh ... Anh Anh ..." Tôi vẫn Tuyet thêm 15 phút nữa cho nên lúc tôi biết nó nữa sống cũng trong thế này , tôi mới gác chân nó lên vai và nhẹ nhàng thúc các vào lưng nữa đột nhiên nức nở . Nó hơi xoay ngó , ngai nữa , những tôi nữa nhỏ nhẹ : " Em nên yên , đừng quay , anh không làm em nữa nữa . " Quí nữa nữa vào hết bên trong . Tuyet ha miêng ra , chốc nữa diễn biến tiếp theo . Tôi hiểu tâm lý của nó hiện tại , vừa thích vừa sợ . Thích lắng nghe cảm giác khoái lạc và sợ nữa . Tôi nên quí nữa nam yên tại chỗ , cúi xuống bú hai vú Tuyet , vòng tay ra sau an trên xương khuỷu nó cũng nhẹ nhàng vuốt lên bằng ngón tay y chang bài bản của gái thanh niên . Quả nhiên hiểu quả ngay . Tuyet rung mình , nó reo lên một tiếng khoái lạc , rồi này cao âm hộ , tôi xoay xoay móng ngón tay quí nữa vào sâu thêm một nữa . Có thể vừa xoa vừa bú vú liếm nách liếm ot , tôi nữa hết con các vào sâu trong lưng nó , rồi lại từ từ rút ra nên tan mềp lưng , trở về động tác nữa tiếp Tôi lặp lại nhiều lần nhờ thế , cho nên khi con các vào ra trong lòng âm nữa tròn tru đến đây , mỗi lần nữa thức hiện giai nữa hải , nghĩa là giai nữa rút ra chậm nữa vào nhanh và nữa bốn phần tam hồng công với ngon trôi trên môi huyết nữa nhảy cam . Tuyet nữa chết nữa song lại 4 - 5 lần , cuối cùng chửi không nói nó phải kêu lên : " Anh ôi ... em sống quá ... Em chết anh ôi ..." Từ lần đó cứ vài ngày tôi lại nên chửi Tuyet về nhà mình . Khi nữa biết mùi nhục dục , Tuyet không còn ban khoan bớt bớt về chuyện giữa ba tôi và mẹ nó nữa . Lạc thú gối chán làm mê tạt cả mọi biên giới khác . Tuyet ít hỏi tôi dần dần cái câu hỏi:.... Chán chết! hay " Làm sao anh ? " Bây giờ thì Tuyet thiên nghe không kém bất cứ 1 người nữa ba dạy dần kinh nghiệm nào

. Thân thể nó cũng này nọ tròn vên . Hai vú vữa to vữa căng , mu lon , long tuy chừa mọc dài và ãn nhõng trong một rớt rat mat mat . Tôi day nó bu các , bu dài , liếm hau môn , tôi con day nó chôi bang các gia - con các nhõa ma tôi van " môn nĩ " của ba - Tuyền thích lắm . Một lúc ma chôi nĩốc cả hai miêng trên đôi thì con gì thích bang . Hai nĩa ãi lại ãn thang thờ ba thì mẹ tôi biết . Bao lâu này tôi có tình giao ba , chẽ nĩon Tuyền trong lúc ba du đồng với gái thanh niên . Nhõng hãn vữa lên nĩõng ra hãn quan , mẹ không con "nĩon chôi" nên luôn lon có mat trong nhà . May lần nĩon ba vào trong la tôi dãn Tuyền nĩot nhập , nhõng roi cùng phãi ãn lúc ba bắt gặp . Tôi ãi tiến nĩon nĩieu nĩo và chuan bỏ ống phõ . Mẹ nĩon tôi nĩa Tuyền ra về xong . Ba gọi tôi vào phòng khách nói : " Tu , chuyện của con và Tuyền không thể tiếp tục nĩốc nĩa , hai nĩa nhõ qua , nhõn bâu bì thì phiền lắm , hôn nĩa nĩa có loạn luan vay nĩốc . " " Con thông Tuyền . " Mẹ tôi nhech mọi cõn mĩa : " Thông , thôi nĩ con , mẹ biết qua ma con nhà tông không giống long cùng giống canh , máu huyết của ông ãng chảy trong ngõn con . không có ãn ba chõu sao thau . Nĩon dam ta!" Bõng nhiên tôi thay gian mẹ qua . Tôi vọt miêng : " Con giống ba , giống cả mẹ nữa nĩa . " Ba trông mat nhìn tôi , có lẽ ba thông tôi chĩa biết chuyện của ba . " Tu ... May nói gì thế ? " " Con nói con giống mẹ . " " Nĩon mat day." Tôi thay ãi ãn lúc cong khai van nĩe , nếu không thì phiền phõc mọi lần nĩon Tuyền về nĩa . " Chuyện trong nhà kho ba thang này con biết hết rồi . " Mat mẹ tôi nĩot nhiên nĩon sác sang trang nhõ . Ba nhech hõng không biết phãi nĩon ãp ra sao . Nĩe giúp ba thoát khỏi tình trạng bị bang , tôi nĩõng day bõốc ra ngoai , lên lau , sau khi ãi ném cho mẹ một nĩieu kiện trao nĩon : " Con sẽ giữ kín chuyện mẹ không nói cho ba hay , nĩon lại mẹ nĩe con toan quyen tũ do với Tuyền . " Tũ hôm nĩon tôi tranh mat ba và ngõn lại ba cùng tranh mat tôi . Nĩõng trên san thông hẽ thoang tôi và Tuyền mĩ công bõốc vào la ba bên ngay về phòng nĩe mac cho tôi và Tuyền may mĩa van vui , nếu không có ngõn ãn ba giúp việc mĩn tôi nĩu Tuyền ngay tại phòng khách cùng chang sao . Tuyền cang ngay cang quẽn mĩn chãn gọi , ãn một lúc tôi có cam tũõng nó ãi qua mat tôi tũ lúc nào . Bây giờ nó chũ ãõng trong quan hẽ giữa 2 nĩa . Chính nó gọi ãn thoa bao tôi ãn nĩon , chính nó cõn quan ao cho tôi , chính nó sang chẽ ra nhieu kiểu làm tình mĩn và cùng chính nó nĩon khi chẽ tôi phúc vui chĩa ãn nĩon ãn chõn . Nĩon ba kinh thãt . Một lần canh cõn vữa khép lại . Tuyền ãi nĩa tôi nam xuống san nhà với vang cõn quan ao tôi ra và cho nó : " Em mĩn nhe ra cách nĩu hay lắm . " " Hay thãt không ? " " Bao ãm không hay không ... lãy tiến." Tuyền chãm dõt cau nĩa bang một nũ cõn õt rớt dam ãng , nĩon mat nó long lanh với hai nĩon mat bên nhõ dao cau . Tôi nam duoi dài nhìn Tuyền thoãn thoãt qua lại chuan bỏ " chĩn trõõng " cho tran thờ hung mĩn . Bao nhieu thang này mọi lần chung tôi gặp nhau la lãp tũc vãn nhau ra nĩu hõn nĩu hã , tôi gãn nhõ chang có cõ hõn nào nĩe nhìn ngãm thân thể Tuyền bang cái nhìn thông ngoãn trõõc một công trĩnh nghe thuật do thông nĩe tao ra . Không ngõ Tuyền lại ãp ãn thế . Mĩn tũc ãn mĩn phũ kín vương lõng phang . Nĩon chãn may rãm cong hình lõnĩ mac , mat la rãm sang lãp lanh , chĩc mĩn dõc dĩa thang tãp nhìn xuống chĩc miêng rong lúc nào cùng nĩon hõng du không thoa sõn . Tãt cả mọi chi tiết hoa hõp nhõp nhang cãn nĩon trên khuôn mat trai xoãn . Tũ chĩc có dài nĩon xuống la hai bâu ngõn mãm khỏe võn nhõn về phĩa trõõc , với hai nũm vú hõng mõng . Võng bũng phang lĩ , chĩc ron sau , hõng nõ , mu lon mũm mũp phũ mĩn một lãp long nũ ãn , tũ lại giữa hãn và chẽ ra 2 bãp nĩu san cõng . Nĩp , ãp qua . Tôi nhìn mẹ mãn tãm thân ngã ngọc không một mãn vai của Tuyền , thay long rao rõc mãm liẽt hết nhõ lần nĩa nĩốc sũ mĩn vào da thờt một ngõn khác phãi . Không thể chõ nĩon Tuyền chuan bỏ cho xong "Chĩn trõõng" , tôi vũng day nhão ãn ỏm chãm lãy Tuyền : "Em ỏi ... Anh thông qua .." Vãn hã miêng cãn vào phĩa sau ngãn cõn thõn , một tay vãng ra phĩa trõõc sĩa mãm bũng nó , một tay ỏp trên mu lon bõp nãn . Con các cõng nhõ khũc cui thũc vào nĩõng ranh giữa hai mõng nĩt . Tuyền thun ngõn lại , kũe lên : " Tũ tũ dĩa nào làm gì cũng thế ? " " Không thể tũ tũ nĩốc , anh nõng qua . "

Vữa dõt lõn tôi với quy xuống nên gãn hoa , ãn một chãn Tuyền lên cao . Nó mat thang bang lão ãi với võn tay chõng vào tũõng . Tôi ngõa mat , mĩn lon ỏi ỏi quẽn thũc lên vào khõu gĩa . Tôi hĩt mãm một hõn dài , có cam gĩa ngay ngãn nhõ say . Lon Tuyền tũ dõn nhìn lên thay rõ hai gõ mũn nãn . Tôi ãn chãn nó lên cao hõn nĩa , kũe lon mũ ra , hõt lẽ nĩon mõng . Tôi thể lõnĩ thõc vào ỏm ãi ngoay tron . Dam thũy trõn nhõt có vũ hõn mãn và beo . Tuyền một tay chõng vào tũõng một tay nam tũc tôi : " Em ãi bao tũ tũ nĩe em bãy anh chõn kiểu này sõõng làm ... Nĩõng day nĩi . " " Cho anh bu một chũt anh thêm qua . " Tôi nói miêng không rõn khỏi lon , chĩc lõnĩ say sũa hoãt ãõng . Bàn tay Tuyền bắt ãi xoãn lại kũe mãm lên . Mõng nó cùng lãc lũ chãm rõi nhanh dãn . Tuyền hĩt hã nói : " Bu nĩt em , bu nĩt em anh ỏi . " Tôi làm theo lõnĩ nó , liếm quanh rõi lãch lõnĩ nĩut vào hau môn nó , ãõng thôi dũng hai ngón tay của bàn tay con lại ngoay thũt ỏm ãi . Tuyền gĩa nãy liên tũc : " Sõõng ... Sõõng ... Sõõng ...qua" Lon nó ỏp trên miêng tôi cang lúc cang mãm . Cuoi cùng không chõu nói một sũc nang gãn nam mĩnĩ kũ ãng mũn ngoi hãn lên mat , tôi ngã ngõa nam dài xuống san . Tuyền nhanh chõng leo lên ngoi chõm hõm trên miêng tôi sau khi ãi xoay ngõn lại . Nó vũa sang say vũa ngãm các tôi mũn hõn hã . Tôi ãn mõng Tuyền lên cao , nói : " Chõn kiểu mĩn nĩ em . " Tuyền nhã các tôi ra : " ỏi biẽu anh làm em nõng . Em phãt không cho chõn kiểu mĩn . Bu nĩi , bu lon em nữa nĩi , bao giờ em bao thôi mĩn nĩốc ngõõng . "

Tuyền phãt tôi thãt . Nó ngoi thang lõõng thay vì nãn lon trên miêng tôi , nó dũng tay vãn hai mẽp lon ỏp vào hai bên song mĩn tôi rõi ãn tũ kũe lui liên tũc . Tôi ngãn thờ , nĩõn nhõn chảy ra dam dẽ lên lãch vào mĩn tôi khiến may lần tôi sũy sác , phãi dũng tay ãn mõng nó ra nĩe thờ , nhõng hai tay nó xoãn mãm tũc tôi kũe rĩt vào lon nó , miêng không ngõn xũy

xoa vữa côi hàng hạt : " Cho anh chet ... Em sông ... Cho anh chet ... Ai biếu anh hiếp con ngỗn ta." Tuyết chôi nhô vạy một lúc khá lâu, không thô nồc bang mũi tôi năn ha mieng ra hóp không khí thô phì nhô một nha năn kinh sạp năn mồm an thua . Tuyết một phan năn met , một phan còi lể năn năn " nôi " rồi nó dồng lại . " Sô chĩa , con ọc hiếp con nay năn thoi ? " " Anh còi còi ọc hiếp em bao giờ năn ? " " Thế ai tổng năn con nay ra hiếp dam may thang trồc ? " " Anh thồc công anh muon lam công sông . " " Thoi năn , năn còi mom nam , mieng mồm . Em phat năn bay giờ . " " Phat năn . " Tôi nôi công . Vì biết con nôi năn ngat ngổ . Tuyết nga ngỗn nam ngỗn trên năn gach hoa , hàng đang rong tay banh lon , ra lênh : " Năn em năn . " " Kieu mồm năn . " " Năn năn , lat năn chôi kieu mồm , hôm nay anh lieu ma giờ than , em bat năn liên tục còi con còi ngoan còi năn không . "

Tôi trồc ngỗn vôi tay lênh mat nem keo chiec gỏi xuong kei dôi mong Tuyết rồi hai tay nam hai chân nó quy thang lênh năn các vào lon nhập . Tôi nhập năn năn keo ra chạm , năn vào nhanh mạnh , liên tục . Tuyết công ngỗn om công hong tôi giát vào . Nó ren rề mieng không ngổc gao tổng chap : " Năn mạnh anh ôi , Năn mạnh năn anh ôi . Sông ... Sông ... Trôi ôi Sông " Tôi năn nó năn kieu : năn ngang, năn dọc, năn ngỗn, năn sạp, năn kieu cho, năn kieu xe cut kít, năn lồi lon, năn luon lồi nết. Tuyết càng lúc càng sông, còi khi nó hết lồi nhô bô chóc tiet , tôi nghĩ me ô phong bên cạnh chắc cũng nghe tiếng kêu khoai lạc của nó . Mac ke ca Tuyết và tôi năn năn năn năn con bái tay của me năn chang con còi ba ra gì . Già dư bay giờ còi mat ba ô năn bên tôi cũng còi tiếp tục năn nhô thồc , không chổng ca ba và bên tôi nhô the ma tang phan khoai cam . Kei tồ hôm gỏi thanh năn lênh năn hanh quan, me chang con nôi chôi, chắc ba them lam. Nhô thang cha phai biết . Tôi tồ hỏi chang biết me còi thu dam không ? Nếu không chịu sao than . Tồc tồc canh me " tồ phục vụ " Tôi bat côi thích thu. " Mạnh ... Mạnh năn . Anh côi gì the ? A sông ... " Tôi vữa nhập nhanh vữa hơn hên kei cho Tuyết nghe ý nghĩ của mình . Tuyết cũng bat côi : " Ôi nhẽ Mạnh năn anh ... Chắc thu lam Sau vào anh ... Bên mình phục kích còi chôi năn anh . " " Phai rồi tại sao không ? "

Tôi hôm nôi , nôi me tôi vữa năn tam . Chúng tôi nôt nhập vào phong ba , tron trong tu . Ngăn tu khá rộng , năn cho hai năn ngỗn om nhau thoi mai . Khoảng mồm lam sau me trồ vào . Ba chẽ khoac hô một cái khăn tam quanh than the . Trong me that tồc mat ngon mat . Ba năn ngỗn trồc ban trang năn , thao chiec khăn vat lênh thanh ghe , lay cay lồc chai gỏi mai toc ôôt, xít một ít nồc hoa vào nach, còi, hàng. Bông ba dồng tay, nhìn xuong phan dôi xoay ngỗn năn vong về phía anh sang, ngỗn la mat hổng về phía bên tôi. Mu lon vãn ram năn lênh la. ba vach long tìm hai mep, khe lạc năn năn lênh bôc năn mồm còi phong thoi năn ra gỏi lênh : " Tồ ôi , tam xong chĩa ? " Còi tiếng nập của ngỗn năn ba giúp việc mồm : " Đã xong rồi , em lênh ngay . " Một lat sau ba Tồ xuất hiện . Tôi gỏi ba Tồ bang ba kei cũng không qua , vì ba năn ngoai 40 , nhan sạp lai tam thồc, voc ngỗn năn năn thai qua, nếu không muon nôi khá sô sê . Ba Tồ nhanh năn năn còi bôc vào phong thai nôi còi về tồ năn quen thuộc . Tôi nhìn Tuyết dôi hỏi, Tuyết cũng nhìn tôi lạc năn về không hieu. Tôi bông bam mạnh tay vào năn nó hạt ham ra hieu bao nó nhìn .

Ba Tồ cũng quan quanh ngỗn một chiec khăn vữa nhìn thay me nam duoi dài trên giồng , tran truong , ba Tồ côi ngay chiec khăn vat vào góc phong , côi on en. " Chô nôi em còi sot ruot không ? " Me côi au yem : " Con hỏi , tam gì ma lâu the ? " " Em muon that sạp sê khi gán chôi . " " Tot . " Ba Tồ bôc năn ngỗn xuong cạnh me . Ba năn tay vuot vuot hai gỏi ngổc me , rồi lênh xuong bop nan chiec mu nó tron . Me nôi : " Tồ lai học ban lay con dao cao giùm tôi . " Ba Tồ năn lênh năn về phía chiec ban trong góc phong . Mong nay nay hai tang thôt rung rung . Nôi vu to nhô hai trai dĩa . Mu lon lênh năn nôi khiến tôi kinh ngạc , long lai ram năn mồm tồ ron . Long ram qua tôi không nhìn thay hai mep lon năn công năn gia năn non chắc hên nó phai toang hoac và dài long thông . Ba Tồ trồ lai vôi con dao cao. Me còi hai chân lênh, đang rong hàng : " Tồ cao sạp hết long hai bên mep năn . " " Cao chỉ ương vạy chôi . năn vạy còi hap dân hôn " " Vôông lam bui năn còi sông. Lat tôi cao cho Tồ . " Ba Tồ lam theo lôi me.

Thô Sốc Vôi Ba Tồ

Ba chạm chu cao can than sạp sê năn long mồm vôi trat tồ quanh hàng , quanh hai mep , ba vôi cao vữa xuyt xoa :

- Lon chôi năn còi con ma vãn con nệp qua . Côi nhô lon con gỏi . Em nhìn hoai không chán mat.

Me chắc sung sông lam , năn công thô dài :

- Thoi năn , nệp năn gì . Nệp thang cha năn không bôi tôi the nay .

- Ông nha còi mat không ngỗn chắc . Em la ông em chôi tôi ngay không bôc ra khỏi phong .

Ba ta nôi xong cùi xuong hơn năn nôi trên mu lon me .

- Còi chổng dính long . Tồ nam ngỗn ra , tôi cao cho

Ba Tồ ngoan ngoan nam xuong nem, ba cũng năn hai chân lênh cao đang rong hàng . Qua that tôi năn không sai, lon ba Tồ to qua kho, khi me vach long, sô nôi sô nay dài côi nôi tac! Tôi nhìn thay hai mep lồi ra ngoai , hôi tham năn. Tuy vạy nó vãn khiến tôi rạo rồc. Cái lon "Nam thì , bay lữa" nay còi sốc hap dân riêng của nó . Tôi năn tay thoc vào quan Tuyết, xoa nan mu lon nôi . Tuyết cũng mồm day khoa keo các tôi ra nan vuot. Me năn cao xong cho ba Tồ . Ba ta ngỗn day

túm gọn miếng giầy bao lót rồi hồng long lon gọi lại vạt vào góc phòng, xong bà ta nhìn mẹ côôi :

- Em buồn chờ nhe ?

Mẹ gạt nước . Bà Tô nhanh nhẹn nhảy hai chân mẹ lên cao, bắt đầu bui . Mẹ im lặng nham nhai, những không lâu sau nữa ren rõ quan quai . Bà Tô xoay ngóai chom hom trên ngóai mẹ, nữa lon vào miếng mẹ . Cả hai cùng bu cho nhau . Phản ồng của Bà Tô rất dõ dỏi . Bà sang say , lạc , này , ren , rong , có khi nói lú nói lạp hàng trang những tở voi nghía . Bà ta không buồn mẹ , mà gan nhõ ngam hết cả lon mẹ vào miếng mui , nhai , nuốt một cách nien cuong . Mẹ nam đôi này một lúc một mảnh , một nhanh . Khoảng nữa giờ bu liem van nhau khi trên khi dõ , khi dõ khi ngang . Cuối cùng mẹ lấy ra hai con các gia một con nữa cho bà Tô . Hai ngóai vach lon nhau rút các gia vào rồi thút say sõa . Con các gia của mẹ dài ngoang nữa nhét hết vào lon bà Tô , vậy mà bà van hết lên :

- Rút sau nữa , chờ ôi . Em sõng .

- Hết rồi , vào hết rồi !

Mẹ hôn hen . Bà Tô tròn dõ hai mắt :

- Ui cha , ui cha , sõng qua chờ ôi , sõng không chờ nói chờ ôi

- Tôi cùng sõng . Mạnh nữa Tô . Rút ra tở tở , nong mạnh vào . Vậy nữa ... Vậy nữa ... Xoay tron ... Xoay quanh nữa Tô ôi

Chờ Chờ nữa qua Tô ôi ."

Bà Tô và mẹ thanh thoang rút các gia ra ngoai bu liem cho nhau . Bao nhiêu nõi nhõ cả hai uong sạch . Hơ chõ trên một tiếng nong hơ . Cho nien khi cả hai hoan toan thõa mãn . Hơ om nhau nuốt ve rồi dãn thiếp ngủ .

Trong tở tôi và Tuyết cùng nong những tở chất qua không nữa nõi nữa nhõ xao khoi nữa hai ngóai ngủ say nhe nhang bỏ tở ve phòng . Tuyết hỏi :

- Nãn bà vớ nữa bà cùng sõng ha anh ?

- Sõng chờ , chờ tiếc là bà Tô lớn tuổi lại chàng hạp dãn gì . Mẹ anh chắc không có cho bắt meo ăn cõt .

Tuyết côôi khức khức :

- Mẹ anh cùng thuốc loại tở sõ dãm . Anh thõa hõng một lúc hai dõng mau dẽ , thao nảo nữa ngay nữa nếm mà mắt may lúc nào cùng lao liem .

- Bơ em hiện làm a ?

- Em bỏ anh quyền rồi , bay ve . Lúc trõ em có biết gì .

- Nhõng biết rồi con qua cha ngóai ta . Y chàng mẹ em vậy .

Bà Tô qua thõ nõi vớ tôi qua gia . Bà lớn hôn mẹ tôi dẽ chõng 5, 6 tuổi . Những bạn chất tôi dãm nữa , lúc nào cùng muon thõ của là . Vì vậy tở ngay nhìn thấy cánh mẹ và bà ay phúc vớ nhau , tôi nữa mạnh nha y muon nữa cho biết . Lan này , tôi cùng áp dụng phõng cách cũ , phõng cách nữa áp dụng vớ chờ Hai , tuy nhiên nữa nếm và chi tiết thay nõi chut ít . Tôi chọn phong tam lam bại chiến trõng . Không nhõ vớ chờ Hai , tôi rất tở tin khi thõc hiện kế hoạch , bõ qua cách bà hõng thõ khoai lạc của bà ta tôi nữa biết - cùng nhõ tôi - Bà thuốc loại dãm ta hàng nạng .

Phong tam chung của gia nình cánh bếp , nõi diện vớ kho chõa nữa cũ , nõi bà Tô ngủ , nhõ chờ Hai thõ nảo .

Một hom nữa bà Tô có mặt ô bếp , tôi xuống phong tam . Khoảng 5 phút sau tôi gia vô tẽ , nũng hôn , tôi dùng chân nữa đạp vào cánh cửa thõ mạnh , rồi nam dài xuống nẽn gạch , miếng hết lớn một tiếng lớn " Oi " thãm thiết .

Có tiếng chân bà Tô bên ngoai . Tôi tiếp tục kêu tở , tiếng kêu nhen nhen nhõ bỏ thõ tở . Bà Tô hỏi vong vào :

- Cầu Tu . Chuyện gì thế ?

- Tẽ ... Tu tẽ ... Oi ... Chắc chết ...!

Tôi ren rẽ nong thõ chơi chân dãn nãn nãn . Cánh cửa muon bắt tung .

Tiếng bà Tô hốt hoảng :

- Có sao không cầu Tu ? Nãn tôi gọi mô .

Tôi hết :

- Không , nõi dãn giũm ... Chết ... Oi ... Nãn qua .

Bà Tô van nam cửa thõ nữa vào . Tôi nam song xoay tran truong con các cõng cõng bong lõng to nhõ nhõ trai chuối sõ . Bà ta nình khép cửa những tôi nữa dùng chân gai lại , hôn hen :

- Nõi giũm tôi , chết , chắc chết

Bà Tô ngan ngóai một 1 chut rồi mô cửa bõc vào . Tôi nũ cánh tay bà Tô keo mạnh . Bà Tô mất thang bang nĩa trên ngóai tôi . Nhanh nhõ nien tôi quang 2 tay quanh lõng bà ta , vạt ngóai ra rồi không nói không rang leo lên ngoi trên ngóai bà , cầm dõng vạt rút vào chiếc miếng nữa hai học kinh ngác .

- Bui nữa , bui các thõ nữa . Tôi thấy bà Tô bui các gia rồi , nữa có sõng .

Bà Tô u ô , mô lớn mắt nhìn tôi , không kíp hiểu việc gì nữa xảy ra , cùng không kịp hiểu tại sao tôi nói chuyện của thõ vớ của gia . Mặc kệ , tôi ăn con các trên miếng bà nong thõ nĩa ngóai ra sau thõ tay vào quan bà bốp mạnh mu lon

ham hap nong . Ngon tay toi nhanh chong tìm ra khe hô lach sau , moc ngoay hoi ha . Ba Tô nghiêng mặt cố tránh cái của quí công nhỏ khúc gỏi của tôi đang thọc loạn, những tôi nữa dùng bàn tay còn lại nắm tóc ba giờ chặc. Cuối cùng tôi cũng rút được đồng vật vào miệng ba .

- Bu nữa , bu Tui nữa ba Tô . Tôi nhấp nhom mong nứt nạc nhanh , tay không ngừng moc 4 phồng tam hồng trong am nào am ôôt . Long lon một bông nham nham giữa long bàn tay , mu lon nung nục mem mai .

Phút bang hoang qua nữa , ba Tô dần dần bình tĩnh . Ba bình tĩnh và ý thức số việc đang xảy ra . Đó nhiên với 2 ngon tay thiên nghe , kèm theo con các trang hồng to tồong công công ngon miệng, ba Tô không thể không bỏ kích thích. Ba bắt đầu tỏ giác trong hạnh phúc . Nghéa là bắt đầu bu, càng lúc càng say sưa. Tôi lật úp lại , vịn gối các nam trong chiếc miêng tham lam , tiếp tục nạc , bông thôi tút quan keo hai chân ba Tô ra , vức xuống cha mặt trên nằm long lon nện nham , nằm long moc tran nện tan ròn , chạy quanh hai bên hàng , quan tít . Tôi ngậm một mô long keo len. Không cần dùng tay vach , chẻ nữa miêng lach qua lach lại, hai mep lon nữa mô rong , ôôt nhep. Mui lon ba Tô không thấm nhỏ của Tuyết những hình nhỏ nằm nặc hôn và ôi hôn , do đó có một sọc hap dần riêng . Tôi nắm hai mep keo dài, liềm quanh , ngậm hot le to nhờ trái nữa phong chừa boc vôi nhai nhai rồi thọc sâu lưỡi vào bên trong ngoi ngoay . Ba Tô vờ này giát tồng còn vờ rèn ang ác :

- Trôi ... Trôi ... Tui ... Tui ... Lưỡi ba lúu lại , tay xoan con các nhỏ chốc bốt ra khỏi gòc . Ba ha rong miêng ngậm hai hơn dài nuốt trôi . Tôi thon muốn tát thổi những cùng sống khoai khùng khiếp . Ba Tô chôi mạnh bạo gap tram lan chò Hai và Tuyết . Có thể nói khi nhập cuộc ba biến thành con thú nện hung bạo. Nện một lúc, tôi tỏ vẻ chủ động nữa biến thành bỏ động . Ba Tô vật ngữa tôi xuống , ngoi chồm hóm trên miệng tôi , sang say nện cuồng nhỏ muốn nhep cả nữa tôi vào am nào , khiến mũi miệng tôi ngập giữa hai mep lon nở rong . Ba hạnh phúc liên tục , không 1 khác ngôi nhà, lúc bui , lúc thút các , lúc liềm nứt , lúc mút vui , lúc cần mũi , lúc nứt lưỡi , lúc cần miêng , cần tai . Ba hap tap , hoi ha cuồng cuồng nhờ sô ai nữa giành mặt phan. Tôi hiểu , ô vào lửa tuổi của ba , có lẽ nữa lâu không có hồi nữa ong , bây giờ bỗng nhiên được món quý vờ tre, vờ nếp trái, vờ tran trẻ sinh lộc, ba không cuồng sao nữa? Tôi thích thú nện ba trút hết những thèm khát chừa bay lâu. Nện khi ba Tô len len rút các vào lon nhập , tôi mỗi bang hoang kinh ngạc. Không nhờ tôi tồong lon ba Tô không rong, trái lại nó thật bốp và hút lay đồng vật khi mạnh khi nhẹ, khi ve vuốt xoan xuyết, khi nhai nuốt nhai nha, "lúc khoan lúc nhát" nhờ nhịp nện. Trôi, chừa bao giờ tôi cảm thấy thông khoái hôn . Lần nữa tiên tôi biết một cái lon có thể hoạt động nhờ một cái miêng . Thích thú qua tôi reo lên :

- Ba Tô ... Ba Tô ... Ba nữa sống không thể tồong ..

Ba Tô cười :

- Sống ha ? Tô này tôi Tu xuống với Tôi . Bao năm không ai nữa sống bang tôi nữa .

- Con mẹ ? Bơ ba không len với mẹ à ?

- Tu biết rồi à ?

- Làm sao qua mặt Tu được . Có vậy Tu mới dám gai mạnh ba Tô chôi .

- Nô quý con , gồm nh ?

Ba tiếp tục nạc . Tôi nham nghiêng mặt nện mep tan hồng , hai tay vôi len bốp hai trái vú to thon then nung nục thòt . Ba Tô nữa tôi thêm 1 lát rồi rút các ra xoay ngóai lại ngậm các và nữa lon áp vào miệng tôi . Miêng ba Tô tuyết nghe không kèm miêng dỉ Hoa qua môi tai của ba , cùng xoan lại nhờ vật quan ao , cùng thọc sâu nện tan gòc . Thêm năm phút nữa , ba Tô bây giờ môi xo tung mai tóc , quan quanh các , thút . A ! kiêu môi . Tôi nữa được nữa bang miêng , bang lon , bang nứt , bang vú, bang tay bây giờ thêm man nữa bang tóc . Cùng sống không kèm các kiêu nữa kia. Những sô tóc nhô quan quýt quanh lớp da nhảy cam, cả vào quý nữa, nhot nện. Tôi muốn ra , sập ra . Tôi la lên :

- Tu ra ... Tu ra ...

Ba Tô vôi bỏ các nam hai hơn dài tôi keo mạnh ve phía sau , bông thôi ngon trở an vào trên xồong khu vuốt chạm len , hai ham rang cần nghiêng trái tai. Tinh khí đang chốc trao qua ong đàn tinh vọt rút vào lại . Cảm giác sống ngát van nện chạy ran rat khắp cơ thể những không một giọt tinh khí xuất ra . Con các vịn công công. Có thể , ba hết chong mong cho tôi nữa kiêu chôi , nữa loi lon , nữa luôn lo nứt , nện trong chười ngóai gac hai chân len vai tôi nện tôi tỏ trên nữa xuống , rồi bu , rồi liềm . Ba bắt tôi thốc hien mọi kiêu cơ . Và mỗi lần tôi sập xuất tinh . Ba lại biểu diễn man " Be tinh " than sau . Tôi sống nện nam sau lan ma vịn không hao 1 giọt tinh khí nào . Phan ba Tô cũng thế , càng nữa lâu càng hồng khô , càng nữa lâu càng cuồng bạo , nồoc hôn tỏ am nào tuon ra dam de , ba bắt tôi liềm hết , uong hết .

"Bơ làm" ba nói . Biết mình vờ kham pha ra một "TANG KINH CÁC" về tình dục , tôi thích thú ôm Ba Tô :

- Ba Tô kinh nghiệm qua. Làm sao ba Tô kinh nghiệm nhiều vậy ?

Ba Tô cười giáng giái :

- Ô tồng tuổi này tôi phải biết chôi . Nếu nữa Tu ra làm sao sống nhiều ? Lại hai cho sọc khoe nữa , nữa cơ khai nang chôi liên tục ? Thuê xỏ vua chừa có cả ngàn cùng tan phi nữa , ngay nào cùng nữa cả chục lan ma vịn phay phay . Ấy là nhờ

bồn cùng tan phi nổi nổi day do can than trước khi nhập cung phục vụ vua .

- Những mẹ tôi, ba tôi cùng lên vậy, đâu có biết ?

- À .. nghe chời cùng làm công phu . Phải giảng học rồi chiêng chờ cay nha la võn thì kha sao chăng ?

- Ba Chắc một thôi

- Ô ... Ô ... So mệnh cả thôi . Nơi lúc nào vui vui tôi kể cho cậu nghe . Giờ cậu đợi chờ ?

- Nơi làm ba Tô ôi !

- Vậy tôi phải đợi làm việc , nhô mô xuống thì ăn cốc cà lủi .

Ba Tô nói xong ngừng day mặt quan áo . Trước khi bước ra con cúi xuống an ngon tay phía trên đầu môn tôi xoay mạnh .

Tôi giắt tay mình , tinh khí chốc vọt ra. Ba Tô nhấc tay lên cổôi sang sắc :

- Ngay xóa tôi có làm nghe "matxa" , may anh dám chăng bay lật chambers , bỏ tôi niềm huyết anh nào cùng xui lủi . Con gái học nổi với công này con lâu mỗi bỏ hiệp dâm , chừa tụt xong quan con mỗi lần khóc ót dâm de quan xilíp, khí me khí con ra hết con làm an mẹ nói gì.

Con lại 1 mình trong phòng tam, tôi suy nghĩ mien man. Qua hạnh phúc và ngon ngủ, chắc chắn ba Tô đã có 1 thôi chời trôi khuấy nổi, không vô be, vô bao thì cùng thuộc dòng " Sớm nữa Tông Ngọc, tôi tìm Trang Khanh". Vậy tại sao ba ta lại chầu ép mình ô nổi cho gia đình tôi, chấp nhận thân phận con sen, cái vui ?

Neu cho rằng tuổi tác ba sắp bong về chiều không còn hấp dẫn khách chời nữa tiếp tục công việc gái chơi, thì chỉ ít cùng lên chời tu ba chời ? Nếu nên nói phải "Bỏ thân về với triều đình ?"

Tôi vẫn mang sự ngạc nhiên thắc mắc nổi trong lòng cho nên hai hôm sau , khi mở xuống phòng ba Tô. Gan hai tiếng công học vui cuồng loạn làm tôi sững ngất nhiều lần , ba Tô ngồi day, lấy chiếc khăn sạch lau sạch sẽ con các ót nhốt của tôi rồi au yem cúi hơn, công thôi nam xuống gọi nữa trên đùi tôi. Con các vẫn kể sát bên miệng vừa man mẹ hơn hít vừa kể tôi nghe về cuộc đời ba, một cuộc đời dâm chăng và đầy giọng gio...

Phan 2: Qua Khố Oai Hung Này Song Gio

Cui Khoai Tô

Khi Liêu lên mười hai thì ba nàng qua đời . Hai năm sau mẹ nàng lấy chồng khác . Ngôi nhà nay bang tuổi mẹ . Ông ta là dân thành phố , chẳng biết vì chán ngán cảnh phố hoa rồi thò hay vì lý do bí mật gì rồi , ngôi nhà ông nay quyết định chọn quê hương làm chốn dung thân cho cuộc đời con lại . Ông bang long lấy mẹ , nhờ một hạnh phúc ban phát của ngôi trên đời với kẻ dốt hèn là một ngôi nhà ông yêu một ngôi nhà ba . Bởi ông có học , có tiền bạc của cải , nhan dạng lại cao ráo sang sủa . Nếu muốn ông có thừa nhiều tiền nữa lấy một ngôi vô tội , con trình trạng . Mẹ nàng tuy không xấu những dư sao cùng là gái quê , lại qua một đời chồng . Số tiền ngôi nhà ông thanh phố bang long lấy mẹ đã gây xôn xao dờ luan trong cái làng nghèo xơ xác , heo lạnh này . Những mối chuyện rồi cùng dân người, dân trong làng qua thời gian kinh ngạc ban đầu , rồi mặc nhiên chấp nhận ngôi nhà ông nhờ một thanh viên mới . Cơm áo không cho phép họ chú ý đến bất cứ vấn đề gì quá lâu .

Liêu con 1 ngôi anh trai hôn nàng hai tuổi . Bông , tên thang anh , qua rừng nhờ tước danh , làm lì ít nơi và cộc tính . Nơi muốn làm gì thì nhất định làm cho bang nổi . Thuở lên 8 Bông đã từng bỏ rận róc can suýt chết cùng chẻ vát bồng , nhất định không nghe lời ba khi ông qua quyết cái hàng nhỏ xíu không nứt lột bàn tay ngoài con lách la hàng rận chời không phải hàng của . Bông thừa lúc không có mặt cha đã tho tay vào mô nên rồi vạt ra giấy nhẵn nhạch . Nếu không có ông thay thuộc Nam nói tiếng làng bên . Bông đã theo ông ba ông vãi tờ thuốc rồi .

Bông không có cảm tình với ngôi dốt ghe . Nieu nay cùng de hiểu . Mẹ xem ông ta nhờ 1 ông vua . Ba số ông , chừa nữa , con tìm cách lấy lòng ông , cùng phụng ông hầu hai tổng lý tổng tí . Chẻ 1 cái trống mặt của ông , mẹ nữa xanh xam . Liêu là con gái , không nói làm gì . Những Bông , von bông tờ ban chat , không chịu nói cảnh chời tại gái mặt kia . Vì vậy chẻ sau ngày ngôi nhà ông nên với mẹ , Bông bỏ nhà đi biết nghe nữa han ra tạnh gia nhập vào một bang chăng, chuyện năm thuê chem mồn . Mẹ ban đầu buồn làm , khóc hết nước mắt , những có lẽ vì số hoạc vì quá yêu ngôi nhà ông , ba có quên rồi nữa con ruot thút .

Kho thay số hy sinh của ba không nổi nên bu , ăn ô với mẹ nổi một nam thì ngôi nhà ông cảm thấy chán lại muốn tung cánh giảng học. Mẹ linh cảm nổi nổi nổi , hoang sô. Ba tìm cách giữ ngôi nhà ông. Những mối cố gắng của ba hình nổi không hiệu quả. Một năm ba quy xuống chán ông nổi nổi :

- Mình ôi , ngừng bỏ em . Em thông mình , thông làm . Mình muốn gì em cùng chiều , chẻ xin ngừng bỏ em .

- Anh có bỏ rồi nữa , ô một chời lâu cương chán , anh ngao du một chuyện rồi về

- Không , mình không về . em biết mình không về . Em lấy mình , ngừng bỏ em tôi nghiệp .

Ngôi nhà ông chẳng công tam , vẫn thân nhiên chuan bỏ hạnh lý cho chuyện lên nổi . Mẹ cương quyết . Ba biết mình không xong với nhà ông . Những ba yêu ông ta nên cương . Hôn một nam làm vô ông ta , mẹ nữa kham pha ra biết bao

nhieu la lac thu của cuộc đời . Với ngôi chong cù , mẹ chẻ biết làm tròn bốn phần 1 ngôi vô , tình gọi chan tuy có những nhất nhéo . Ban ngày quan quát với công việc, ban đêm , sau 1 xô rêu trắng , anh chong lan ra ngủ nhờ chet , thỉnh thoảng mới có 1 lan an nam , thăm thây , chẻ hưng húc nhờ trâu , thơ bao và "ngheo nan" với duy nhất 1 bông tác : leo lên , vach ra , rút vào rồi nhap lia nhap lả cho đến khi xuất khí ! Chẳng cần quan tâm đến ngôi nằm ba năm đôi có sống hay không ? Nhiều khi ba hồng qua , muốn biểu thờ thái tử tham đồ thì lập tức bỏ nát ngang :

- A a , ai bay về thế ?

Thế là ba cắt hồng . Mỗi mấy năm song bên chong ba chừa 1 lan hồng nữa cam giác tuyệt thu của gọi chan , thậm chí ngay con cạp của chong ba cũng không biết nó dài ngắn thế nào , rồi đến ra sao ! Cho đến khi tại gia với ngôi nằm ông , lan đầu tiên nữa ông ta hồng dần những kiểu cách làm tình , hồng thôi biết thế nào là sở sống ngat , mẹ nữa kinh ngạc đến ghen ngao . Thế ra rồi sống đến thế sao ? Thế ra quan hệ giữa trai gái đầu phải gian dò là các rút voi lòn ? Tuyệt thu của ai an rồi khi chẳng cần đến chuyện nữa . Nam canh nhau , ve vuốt nhau , sờ mó , sờ tay trên mu lòn , nam trong tay con cạp công công , hôn hít bú mút cái quí đầu bong lờng , nhìn thấy khuôn mặt ngôi chong lan húp vức sau giữa hai hàng , rồi nhiên nạc này rồi thoải mái . Ôi bao nhiêu sống khoái ! Chẳng ngờ mẹ chẳng thay yêu ngôi nằm ông hôn . Bà van nài thăm , nữa song với ông ta , hồng thu tròn vẹn bao lạc thú ai an là một hạnh phúc ngoài đời tưởng , vì vậy ba quyết tâm sẽ gỡ lấy , dù với bất cứ giá nào , kể cả cái giá đắt nhất 1 đời lan thoảng qua trong đầu ba : Đang nữa con gái cho ông ta . Bà ý thức rất rõ ba chẳng còn son trẻ gì , ngôi nằm ông ba đang gọi bằng "Mình" chắc chắn sẽ có lúc chán , ông ta sẽ bỏ rồi , tha giao nữa con gái cho ông ta , tha chia bớt với nó 1 phần khoai lạc , con hôn mặt ông vĩnh viễn . Xét cho cùng , hai mẹ con lấy chung 1 ngôi , cùng đầu có sao ? Xóa này van xảy ra nhan nhán ô khắp nơi , nghe nói vua chúa còn làm thế huống hồ bọn dân đến nghèo hèn nhờ mẹ con bà . Liệu tuy mỗi 15 những than thế nữa này nó cao lớn , lại trắng da trắng thịt , trong ngon mặt nhờ trai ốm . Sau nhiều lần van lạy , ngôi nằm ông van nhất định ra rồi , ba bước phải lễ nghi giải pháp nữa . Lúc đầu ngôi nằm ông có bằng hoàng ngạc nhiên . Bà ta đành thở long da của mình chẳng ? Những nhìn vào rồi mặt sưng đỏ của mẹ ngôi nằm ông biết bà nói thật , mong nhờ thế thật . Ông ta cũng nể ra nữa ông cô nào nữa khiến ngôi nằm bà ra lễ nghi "Toi rúc" này . Nghĩ đến nữa con gái xuân thì môn môn , ông ta mô cô trong bụng , dù bề ngoài van có gỡ về đồng đồng lạnh giá .

Thấy ngôi nằm ông im lặng không nói gì , mẹ rồi thông mình lễ hiểu cả nữa cần cầu . Bà hỏi hai hồng đây :

- Em thông mình , em muốn làm bất cứ việc gì mình muốn . Ra rồi , ra rồi con liệu rồi ...

Bà nói xong , cam tay ngôi nằm ông này về phía nhà ngoài nơi có chiếc chong nhỏ Liệu đang ngon giấc . Ngôi nằm ông cười then :

- Ai lại loạn luan thế ?

- Không mà , em muốn thế mà !

Mẹ nài , ngôi nằm ông bồng ra . Mẹ nhìn theo 1 thoáng rồi hồng cửa phòng vui mặt xuống gọi , khóc nức nở . Rồi này bà sẽ mất rồi cái rúc quyến với ông ta . Lấy trôi ông ấy hồng qua mẹ nằm lòn trẻ bỏ bề lòn già . Thậm chí , dù từ nguyên , bà van không thể ngăn giờ 1 cam giác ghen tị đang trào lên.

Bên ngoài ngôi nằm ông lan đến cạnh giường Liệu . Gần nhiều tháng này , ngôi nằm ông van thông nhìn trộm nữa con gái . Dù có gang nữa nghĩ bay , trong lòng ông van đang cao 1 cam giác thêm muốn . Con nhỏ không nếp những trang treo và này nó quyến rũ quá . Nhiều khi nhìn hai móng nứt căng tròn sau lớp quan mỹ a đến lang , ông chẻ muốn nhảy tới tút ngay quan nó ra mà up mặt vào bú liếm . Ông nhô lại mấy lần vach phen trè nhìn trộm nữa con gái tắm , than thế nó đang trong thời kỳ dậy thì , hai vú sưng to nhờ hai cái bánh bao nhỏ , đầu vú san cũng rồi hồng , lòn mồm mồm chẻ mỗi phen phớt một nhum long tở . Hình ảnh rồi thông ngỡ trò trong đầu ông , ngay lúc rồi với những nữa oc ông lại nghĩ đến nữa con gái , tổng tổng đang rồi nó . Một trong những lý do ông quyết định bỏ ra rồi bắt nguồn từ sở thêm muốn nữa con gái . Ông linh cảm hay không sớm thì muốn có lúc chẳng trăn áp nơi con heo lòn , sẽ rồi con nhỏ ra mà hiếp . Ngôi nằm bà yêu ông quá chắc chắn sẽ làm đỡ sẽ gay nên những đau quá không lường trước nữa , chuyện sẽ rồi bề và uy tín của ông sẽ bỏ chọn vui 1 cách oan uổng tại cái lang què cho chet này . Chẳng không ? Khi lấy ngôi nằm bà ông nữa đành trong đầu quên đó vàng , quên những mối tình đột nhiên đột dục lạc , những cuộc vui thâu đêm suốt sáng , bởi ông nữa chán ngán hết thảy . Những không , ngôi ta có thể thay rồi một tâm ao manh quan những không rồi nữa ban chat , thôi quên ! Núi hoai một cái lòn già , hồng nhiên có lúc cũng phải chán , khi chán nữa oc mạnh nha những ôc muốn . Ôc muốn của ông trong thời điểm này là nữa con gái . Mà nhờ thế thì kho long thốc hiện lại quá rúc rồi . " Nao đang chi " . Ông ta rồi như . Chi bằng bỏ rồi , tìm nơi khác . Với khai nang và kinh nghiệm , kem 1 gia tại tổng rồi kha , ông sẽ không kho khăn làm nếu muốn tìm 1 cái lòn rồi rồi . Những bây giờ nữa lời nhờ cõi tâm long . Ngôi nằm ông mừng thầm mình trung sơ . Ngat hóa , ngat cả cùm con gì thích bằng .

Ông ta bồng đến hồng cạnh chiếc chong 1 lúc rồi ngồi xuống . Chiếc chong kêu cọt kẹt . Con nhỏ ngủ say chẳng hay biết gì . Ông ta run run nữa tay lật lên vong hồng nó nang của nó vuốt nhẹ nhẹ . Con nhỏ của mình nhep miêng xoay mình

nam ngổa . Đôi anh sang lu mu của ngon nien trên trang thô , ngổi nien ông thay rat roi phan bung trang phau hô ra 1 khoảng lôn do chiec ao toc len . Cho hang an hien chap chôn sau lôn vai quan , chiec mu no tron noi com mum mup . Côn rao rốc trong long ngổi nien ông dang cao , ông ta cui nhanh xuong vuc mat vao giõa hang con nho . Lieu giat minh choang ténh . Nô hot hoang la len :

- Ai ?

- Đồng nầy , đồng nầy ma .

Ngổi nien ông vòa nôi vòa nĩa tay bắt mom con nho . Lieu vung vạy :

- Đồng lam gì the ?

Ngổi nien ông khong tra lôi , ông ta treo len giồng nê ca tam than nang ky xuong ngổi con nho . Mot tay vịn bắt mieng , mot tay sô soang khap cung than the nôi . Tô vủ xuong bung , xuong hang , thốc vao quan bop lôn . Ban tay ông cham tren lôn da mem ôôt lang lay , lôn da nhô co nien truyen vao ngổi ông 1 cam giac ran rat ngay ngat .

- Yen nao , đồng thông , nê đồng thông .

- Khong , khong , con mec me ...

Nhông tieng keu của nô bô bop nghen trong long ban tay của ngổi nien ông . Nô cang vung vạy mạnh bao ngổi nien ông cang cam thay bô kích thích hôn . Ông biet se chang có ai cõu con nho . me nô nĩa toa rap vôi ông , lang xom nha gan nhat cung cach 1 khu vôn rong , cho du ông ta nê mac con nho het , chõa chac nĩa có ngổi nghe . Cuoi cung ông nĩa tuot nĩôc quan ra khoi hai chân con nho . Bang ca sôc nang cô the ông ta nê nghien khong cho nô cuc cõa . Vòa sô vòa met con nho yeu la . Ngổi nien ông nhanh chong cõi chiec quan nũi cho mình , dung nĩa cac ca ca vao hai mep lôn , niong thoi cui xuong ngam chat 2 mõi con nho hon ngau nghien . Dô nien vôi con cac cang cõng to nhô bap tay của nô chang dẽ gi nũi ngay nĩôc , nhat la con nho tuy nĩa tuyet vong nhông van có khap chap 2 nũi . Ngổi nien ông dung nũi moi ngon nghe cot kích thích thôt da trính nũi nhay cam , vòa ạp mieng vao tai con nho dư hoac :

- Con nam yen , đồng thông . Ngay mai đồng se mua cho con chiec xe ñap nghe.

- Chiec xe ñap , trôi đồng nôi that hay chẽ hõa cuoi cot thốc hien cho xong y nĩ ?

Lieu hoang mang tot nĩ . Hap lốc của chiec xe ñap lôn qua , nô lan ạp ca nôi sô hai. Lieu nam im theu thao :

- Xe ñap đồng cho con ...?

- Ồ , đồng hõa , đồng se dân con ra phoi ngay ngay mai con tha hõ chon .

- Xe ñap ... Nhông me biet ...

- Khong me bang long roi , me muon chia bôt hanh phuc vôi con .

- Đồng nĩng nôi doi con .

- Đồng khong nôi doi , con khong tin , đồng gọi me nhe ?

- Nĩng , nĩng ...

Ngổi nien ông cui xuong dung lôi liem tũ nĩa ngon chan con nho trôi ngổc len tren , chiec lôi mem mai nhô mot con nĩa lôn chuyen niong khong ngõng , nô bãm vao da thôt , bô cham tũng phan vung , qua nĩa gọi , qua hai bap ve , lan ra sau mông nĩt roi trôi ve phía trũc , nôi nôi com phan mu mum mup , long tô vang ông thõa thôt , khong phu kín nĩôc nĩông chẽ sau va hot le nĩôc mông ngon mat . Chiec lôi vôn nhe tũ ngoai vao trong . Con nho quan quai vì nhot nhông khong con phan nĩi . Nô bôt sô , bat nĩa cam thay bô kích thích , nũc nhen rẽ rẽ ròn ra man man tren nĩa lôi ngổi nien ông . Con nho chôm tuoi day thì , cai tuoi mau huyet thôt da nĩem ngay rao rốc . Vủ nĩa cang nhôc , long la lun phun , mep lôn nĩa nô nang , them muon an ai nĩa nhen nhum toc ngon . Bao nhieu lan giõa nĩem khuya , con nho nam im có vênh tai len nghe tieng niong phat ra tũ buong me xuyen qua lôn phen tre mông manh . Tieng giồng chieu cot ket sôt soat khi nĩu nhòp khi nhanh gap , tieng thũ phũ phũ của đồng , tieng hõn hen suyt soa của me , tieng nac nghen tũng cõn nhô bô ai bop có , tieng ren rẽ hoang loan , va nĩi khi dư me hay đồng dư nĩa có ha giõng - van nghr roi mõi mot nhông cau tan than thong khoai ... Qua nhông am thanh gõi tình nĩ , con nho dư ngu dai cach may cung khong the khong biet hai ngổi nĩa hõng lac thu ai an . Va tũng tũng đồng nĩa lam gì , me nĩa ra sao . Nũ . Nhô the nao nhẽ ? Nũ . Cac nũt vôi lôn . A , cac , con cac , chac cũng giõng nhô của thang cu Ngõ nha hang xom , nhông phai to hõn , dai hõn va long la ram ram . Lieu nhô vao mua hẽ đồng thông mac quan cõc ô nha , nô nhìn trom thay xeo xeo dũc kẽ hang nôi com mot vat dai , khong ngõng niong nĩa luc lac mõi khi ông bũc nĩ . Đồng khong bao giõ mat quan xilíp . Vì nong hay vì mot y nĩa nao khac ? Lieu hoan toan khong biet , nô chẽ nhìn , tai nong ran mat ông hong , ngổi nong rao rốc nhô ngổi say . Dô nien nô nĩa dam có y nghĩ bay ba vôi đồng . Nhông qua nhông nĩu nghe va nhìn thay con nho cũng nĩa manh nha 1 mô ôc . Mô ôc se có mot nĩa con trai nao nĩ nien giup nô khám phá nhông bí mat ky diu của than xac , của gõi chân . Toi nay sũ viẽc xay ra qua bat ngõ. Nô vòa sô vòa tũ mõi . Nhat la chiec xe ñap mô ôc tũ lau nĩa nĩôc ngổi nien ông hõa . Tat ca quyẽn trong nĩa oc con nho , khiẽn nô chang biet phan ông nhô the nao .

- Đồng ... Đồng ... Đồng hõa nĩ , cho con chiec xe ñap .

- Hôa , đồng hôa , ngay ngay mai đồng sẽ dần con ra tnh , tha hoi chon .

- Nhạt nhen nhe .

- Co bao giô đồng that hwa vôi con chwa ?

- Dạ chwa .

- Vay yen tam . Nao nam yen . Đồng thông ... Nam yen , nam yen Co le mình nen chieu ông ay . Me chac nhang ngu say chang hay biet gì nău . Chiec xe năp , nău ... Va con tro bu liem nay nwa chwa . Lieu nău co ngô . Lieu khong the nao tồng tồng ra . Bu lon . Trời , bu lon . Chiec lồi dai cua đồng nhang luon lach vao sau ben trong , mot cam giac te nhang chay ran rat dôi da , moi loi chan long nhe nhô trồng nô . Lieu cui nhìn , nău đồng lan hup giwa hai hang . Ngôi nău ông thay con nho nam yen , khong toi dau hieu phan khang , ông ta biet no nă "châu nhen". Cang co vuot ve khai thac tuyet ky .

Rôi lon , lồi ông ta di chuyen len ngoc lồi ra quanh hai num vu , lồi bo ra sau gay , lồi quet dôi natch , lồi năy Lieu lat up lai , nă tồng năan cham tren song lồng xuong hai móng , lach vao ke nít roi thoc sau vao hau mon . Lieu quan quai vì nhot vì sông . No hon hen thô gap mieng bat keu nhông tieng ngan voi nghwa . Ngôi nău ông cam tay no ra dau bao nam con cac . Lieu hoi e de nhông cung lam theo . No nhan thay cai vat cam trong tay vwa mem vwa cồng vwa nong hoi giat giat trong long ban tay lam no thích thu . lieu he may nhìn , qua nhô no tồng tồng tồng con cac to va dai , moc ra giwa năm long nê ram trong hap dần qua . Lieu bop nan xoan xuyt luc nao chang hay . Ngôi nău ông bu liem 1 hoi lau , nôi con nho hống khôi tot nôi môi bat nău nê quy nău vao 2 mep lon nă nê vach rong roi rat nhe nhang an cac vao nhap nhe . Dó nhen con nho nău , nhông ông luon mieng voi ve , nhac nă nhac lai chiec xe năp mô ôc , con nho can rang châu , hy vong nhô lồi ông ta nhang rot vao ta nôi , sẽ sông lam .

Cuoi cung ngôi nău ông pha nêc trinh con nho . No nău qua khoc oa . Ngôi nău ông om Lieu vao long , doi danh , dần dần no cung nguoi . Ông ta vach hang con nho ra , liem sach nêc nhen va mau trinh . hay ngôi nău ông tran trong năn niu , trong long con nho dang len mot tinh cam kho ta . No lô mô nhan ra quyen nang cua than xac . No cung biet tở nay ngôi nău ông sẽ con nă lai vôi no nhieu lan nwa . Va chac chan ông ta sẽ khong dam that hwa vôi no .

Lieu chìm dần vao giac ngu , mô thay mình ngoi tren chiec xe năp môi tinh chay quanh co tren con nêc lang trêc nhông cap mat them thuong nhìn theo . Trong cai lang nay , 1 chiec xe nău phai la vat tam thông ? No co gia trò bang chiec xe hoi cua ngôi thanh phoi . Nănh nôi trinh tiet nê lay no ke cung chang phai năt lam . Cung trong giac ngu năy mong mô nôi , thng thoang no giat mình thoc giac , cam thay 1 cam giac nău nău , rat rat lan khuat mô ho ben trong am năo , va hình nhô 1 chat nêc sen set , sau nay con nho biet nôi la tinh khí cua ngôi nău ông len lach wa ra ôôt nhap nhang quan . Ngôi nău ông trở ve vôi vôi . Ba ta nhen ông bang nui côi meo xech . Ông ta ngoi xuong giông , choang tay qua vai ba , giơng co au yem :

- Cam ôn em , tở nay anh chang nă nău nwa , anh sẽ song ô năy suot nôi vôi me con em .

- Mình hwa nhe . The nă .

- Anh the .

Me om siet ngôi nău ông , ba vui mat vao ngoc ông ta , hít lay hít nê mui moi hoi quen thuc quyen rui :

- Mình ôi . Em yeu mình .

- Anh cung yeu em

- Mình Nă nău con Lieu chwa?

- Em biet , con hoi.

- Em nău co nhìn thay , no co châu khong mình , co khoc khong mình ?

- Châu , khoc chut nhen , con gai môi lân ma , nău tí ti .

- Mình ... Mình ... Sông khong ?

- Em hoi lam the ?

- Em muon biet , em muon mình sông , mình sông em cung sông , em yeu mình .

- Nău gai trinh , lam sao sông bang nă nău ba kinh nghiêm nhô em.

- Thoi mình nêc xao , pha trinh gai 15 , con gì sông hôn nwa tren nôi nay.

- Anh nôi that ma , nău em sông hôn nhieu

- Vay tở nay , thoi nhe .

- A ... A ...

- Biet ngay ma gian doi .

Ngôi nău ông côi cau hwa .

- Anh sẽ thông ca hai me con em that c ông bình . Chang nê em thiet thoi nău.

- Nhô nhe . Neu mình me no qua , em khong cho mình nău nwa nău năy.

- Anh nhô , anh hĩa .
- Mình ôi , ừ em ừi .
- Cho anh nghĩ một lát .
- ừ em ừi ma , em them

Không muốn làm phát long mẹ sẽ coi hai cho việc ừi lại với con , ngỗ ừi ông gõ ông xoay ngỗ qua vat ba xuống giếng . Mẹ sung sướng nhom mong cho ông ta tụt quan . Ba với tay nam con các của ông vuốt ve rồi ngam mút chun chut . ngỗ ừi ông nam ngỗ tan hồng , trong ừi hình ảnh của Liêu quan quai đôi thân thể ông hiện rõ mơn mọt . Ông bop lon mẹ ma cam tởng nhờ ừi bop lon con . Ông nham mặt lại bỏ xuống vách hàng mẹ ra bui , mũi ời ời của lon gia không thể thòm nhờ lon tre những vòn vào trí tởng tởng ngỗ ừi ông cùng thay sướng khoái . Các lại công công . Va ừi tìm lại cái khít khao , chat bop nhờ lúc này ngỗ ừi ông bao mẹ chong mong , ông ừt các vào lỗ ừt , ừi . Mẹ ừn rừ :

- Mình ôi , mình ôi . Thot ngon tay vào lon , thút mạnh , mình ôi . Ngỗ ừi ông không thất hĩa , ngay ngay hôm sau , ông đan nơ ra tnh mua cho nơ chiếc xe ừi , con nơ sung sướng qua cõ nhìn ông cõi hoai .

Kể từ hôm ừi hai mẹ con thay nhau phúc vui ngỗ ừi ông , mỗi ừm ông ta nguì với 1 ngỗ . Mẹ ừi tởi tnh trở lại . Liêu cũng quen dần không con thay ừi nữa , va dần dà ừi nghiện chuyen . Liêu ừi biết chính mẹ cho phép đồng nơ ai an với nơ , vì thế con nơ không sỡ hai e de nữa , ừi lúc con công khai au yem đồng trước mặt mẹ nơ . Một buổi sang mẹ ra chõ , nơ ừi sau lũng ngỗ ừi ông rồi bat thân quy xuống , tho tay vào chiếc quan ông rong của ông ta , nam con các long thông keo mạnh . Vĩa keo vĩa cõi sáng sác . Ngỗ ừi ông la lên :

- Con làm cái gì thế . Liêu ?

Con nơ tuy ừi nem mũi nhức dục những dư sao tuổi cùng mỗi 15 , tính tre con con nguyên vẹn . Nơ hết tởng :

- Cu khoái tở , con lỏm ừi cu khoái tở .

Rồi vĩa tiếp tục keo mạnh vĩa ngoac mồm hạt:

- Cu khoái long an không bỏ vơ , các ông gia nữa ừi nữa ừi .

Liêu chạy khắp nhà tay không rời con các. Ngỗ ừi ông bước long phai let theo . Ông luôn mieng xuyết xoa .

- Nhe nhe , ừi đồng ma.
- Đồng sỡ con không?
- Sỡ , đồng sỡ rồi .
- Phai nghe lời con nghe chõ .
- Ờ đồng nghe ... Bơ ra ma .

Bong nơ đồng lại .

- Đồng bu lon con ừi .
- Ban ngay ban mặt , ngỗ ta bat gap , ừi quan hết con ôi.
- Chang ngan , bu lờ con , neu không con keo sỡt cu .
- Ôi ... ừi ...Thả ra , đồng bu .

Liêu buông tay tụt quan leo lên ngỗ trên mep ban , hai chân dang ra gác lên thanh tĩa của chiếc ghế.

- Bu ừi .

Ngỗ ừi ông lạc ừi ngỗ xuống chiếc ghế nữa tay vách hai mep lon xinh xan ừi au , kể mũi vào hít một hôi dài .

- Thòm qua!
- Thòm ha ? Lon con thòm hôn lon mẹ ha ? Đồng ôi an hot le con ừi . Con thích đồng ngam hot le .
- Ngỗ ừi ông nhìn phan thốt mong mong nơ ra phía trên am ừi , ông ta gia vô trõn mặt :
- Chut xủ , tap 1 cái hết ngay , nơ beo gì?
- Không hết ừi , an mãi con mãi , cang an cang lỏn .

Ông ta mô mieng ngam , dung lỏi hạt lên rồi kể hai hàm răng nhay nhay , một tay với lên xoa ừi vui cõng mồm mup , một tay sỡ dung ngon trời mọc ngoay trong am ừi lách vào hau mơn . Liêu nga ngỗ ra sau nác này liên tục . Nơ thõ hạt tởng cõn , mieng thoat ra những tiếng ừn hỏn hỏn :

- Đồng ôi... , con sướng... Hot le... an hot le , nhai hot le con ừi đồng .

Thay con nơ quan quai dõ dõi qua, ngỗ ừi ông sướng lay , ông ta bỏ ban tay bop vu , cam con các thút nhanh . Liêu với nơ :

- ừi con làm đồng sướng .

Nơ tụt xuống nam tay ngỗ ừi ông dần ừi chiếc chong tre . Cả hai xoay ngỗ ừi bu cho nhau . Nữa giờ bu liem thoa thũa , ngỗ ừi ông bat hai chân con nơ lên cao , keo ra mep giếng , ông hôi khom ngỗ xuống va bat ừi ừi . Con nơ nham nghiện mặt tan hồng khoái lạc , tay nơ bau xuống chieu , mong xoay tròn xoay tròn . Đồng vat của ngỗ ừi ông thút ra thút vào liên tục , hai mep lon ỏm khít khao khúc thõt cõng , nõc nhõn lép nhep . Con nơ hình nhờ sấp

đặt lên tốt lành, nó như ngỗng lên, ba cô ngỗng đàn ông, này nhỏ nên phân hai bỏ và hết lên :

- Trôi ôi, chết con !

Núng vào lúc đó mẹ bồng vào . Ba bỗng nhìn 1 lát rồi nhón chân lên cạnh 2 ngỗng . Cả hai đang te me nên chừa hay biết gì . Mẹ vội nhanh chân tay lên mong nắm lấy hàng nạc nhanh của ngỗng đàn ông :

- Giữa bạn ngay bạn mặt, gần nhé ?

- Ngỗng đàn ông quay ngang, con nhỏ cùng mô mặt ra . Mẹ hát ham về phía cửa :

- Nhỏ có ai vào thì sao ?

Ngỗng đàn ông rút các ra, ôm mẹ, vùi tay xuống bốp lon ba, cười giả lả :

- Tại có con gái công của em đây, nhất định bắt anh chịu cho bằng được .

Lieu la lên :

- Thôi đi, đừng tưởng nổi thừa, đừng muốn như con chó bỏ .

- Ôi nó mà nổi lợi cho nhau . Lau chừa ?

- Cái gì lau ?

Đồng hồi .

- Hai ngỗng rủ lau chừa ?

Ngỗng đàn ông cười ao cho mẹ :

- Mời nhập cuộc mà . Em, em ra khoa cửa lại rồi cùng chôi tay ba . Sờng làm.

- Em phải làm cả không ôn hết .

- Bỏ thôi đi, lát làm.

Lieu cùng phụ họa :

- Này mẹ ... Đừng nói phai, rủ tay ba chắc sờng phai biết .

Mẹ nguyễn nữa con gái :

- Mời chồng rủ tuổi này dám dục qua tay

Con nhỏ cười :

- Tại mẹ với đừng chờ bỏ.

Ngỗng đàn ông ba nguyễn con 1 cái thật dài và cùng cười . Ba ta nhìn chiếc lan may bỗng thốc pham rồi nghiêng đôi chân .

Nieu này chắc phải an cả ôn mặt thôi . Những rủ tay ba, lan nâu tiền ba nghe nói và sắp sửa nữa ném mui, hạp dạn qua, ba không công lại nữa thêm muốn . Ngỗng đàn ông nhìn hai ngỗng, nói vui :

- Nổi một chút .

Roi ra bỗng cửa, rủ nhanh xuống nhà tắm rửa lon . Con nhỏ đang hàng non nóng chồm nổi . Đồng nam cạnh, con các con công ngạt trong tay nó . Mẹ trở lên, quan ao này cười . Con nhỏ nhìn mẹ, suy sủa :

- Trôi ! long lon mẹ nhiều thế ?

- Một hai nam nữa con cùng vậy .

Ngỗng đàn ông bồng xuống đất, kéo con nhỏ ra mẹp giường, cam hai ông quyen nó banh hàng rút các vào rồi bảo mẹ nó leo lên bỗng phía trên, một chân lam trụ, một chân vát qua vai ông áp lon vào miêng ông . Trần giao hoan tiếp tục .

Ngỗng đàn ông phía đôi rủ phía trên bu . Mẹ ôm nâu ông siết mạnh, mòng lạc lõng nạc này, nữa con gái ô đôi cùng sang say liên tục, hai tay nó với lên xoa hai mòng nắm mẹ . Cả hai đều ren rã lap báp luôn luôn miêng .

- Thay đi, em muốn rủ .

Mẹ nói . Nữa con gái ngồi đây . Ngỗng đàn ông thô gap :

- Anh hồi met rồi . Em rủ anh nhé ?

Mẹ gát nâu . Ngỗng đàn ông nam ngửa, mẹ leo lên lỏa thể nữa các vào âm náo . Lieu cùng ngồi chom hóm trên miêng ông ta . Mẹ bắt nâu nhập, lieu tiếp tục sang . Hai mẹ con nâu mặt, dùng tay bốp vu nhau .

Cổ thế, hơi thay nổi vì trí tông chấp, ngỗng này nữa rủ thì ngỗng kia nữa rủ bu, và ngỗng lại . Có lúc ngỗng đàn ông bao hai mẹ con nam sắp, chân thông xuống đất song song cạnh nhau, ông ta rủ một bên, bên kia dùng hai ngón tay thụt, hoặc cùng theo kiểu tông tổ, những thay vì nam song song thì hoặc mẹ hoặc con nam trên, hai ngỗng quan siết lay nhau, hôn hít, nưt lỗi, xoa nan vu cho nhau . Ngỗng đàn ông bỗng đôi khi rút các vào lon trên, chôi kiểu chơi, khi rút các vào lon đôi thụt " Pít tông " . Lon mẹ rong hớn, nốc hôn cùng nhiều nên phát ra tiếng kêu lẹp bẹp, lon con nhỏ gon hôn nên chẳng nghe lẹp nhep, nếu ai đó không nhìn thấy hoạt cảnh tay ba trởc mặt, chẳng nghe âm thanh cùng đang náo ra nữa ngỗng đàn ông đang rủ mẹ hay rủ con .

Cho nên lúc ngỗng đàn ông xuất tình, cả hai đều chia nhau liếm hết . Hơi met nhồi nam chong lên nhau thô dục . Trong tay ngỗng đàn ông, hai chiếc lon ướt nhep, một cái long lả nằm ngom và một cái phôn phôt vang au . Ngỗng đàn ông

thích thú nói với hai mẹ con :

- Tờ nay , cả ba người chung một giường nhé.

Hai mẹ con đều gật đầu ông thuận.

Nên thang thờ tổ thì ngôi nhà ba và Lieu đều mang bầu . Mẹ nói với ngôi nhà ông :

- Làm sao đây anh ? Em coi con đỡ đần những con Lieu thì kết quả . Mỗi lần tuổi nhà cửa có chong ma chổa , lang xóm dò nghè phải biết , hôn nữa con nó sinh ra em phải gọi bang gì ? Chau ngoại ? Anh gọi bang gì ? Con ? Cha , lon xon qua chổng.

Ngôi nhà ông quyết định nhanh gọn :

- Pha .

- Ai pha ? Nó hay em ?

- Cả nó và em .

- Sao vậy , một ngôi thôi chớ.

- Con cái làm gì thêm rắc rối . Chúng ta nhà có hai đứa , con em cũng nhờ con anh , nhà cần thêm . Cỗ thờ này hồng lộc thu trên trời không sông hôn sao . Mẹ thay trong lập luận của ngôi nhà ông có điều gì không đỡ đần xuôi chảy . Ông ta ích kỷ , chớ muốn nữa , không muốn có trách nhiệm . Những nghĩ sau hôn thay cùng có lý . Tham tam ba sô nếu có con ngôi nhà ông sẽ chán ba , say đắm với con nhỏ . Ba không muốn chuyện nữa xảy ra . Thôi thì nghe theo lời ông ta vậy . Cho chắc .

Cái thai mới tồng hình trên đời một thang nên không kho khan làm khi trúc ra . Mẹ nhà quen sinh đẻ chẳng hao tốn sức lực bao nhiêu . Những con Lieu con nhỏ chớa sinh đẻ nên mau ra nhiều kiệt sức . Nó phải bồi bổ tình đồng cả thang trôi môi bình phục .

Cả ba tiếp tục sống trong hòa bình . Lang xóm nhìn vào thăm khen nhà là 1 gia đình hạnh phúc , vợ chồng con cái hòa thuận thông yêu nhau hết lòng . Chẳng ai có thể nói mọi quan hệ loạn luan của họ bên trong cánh cửa khép kín .

Một năm nữa trôi qua . Lieu bây giờ , nhờ thể chất khỏe mạnh , và nhờ hôn trai , nhà này nở toan diện . Long lon nhà mọc rậm , vui nhà nung núc . Càng lớn nó càng đậm . Ngôi nhà ông cũng một lúc phải phục vụ hai mẹ con nên xuống sắc thay rồi . Dù vậy ông ta không thể đỡ đần , một phần vì ham học , một phần nữa , mẹ "Cam thông" cho ông ngôi nhà thì con lại "Ngoan có" bắt nạt cho bang đỡ đần

Tình trạng sẽ nguy ngập nếu nhà con trai của ngôi nhà không vội kíp .

Bỗng nhiên bắt chợt chẳng thông bao trước . Mẹ vừa mừng vừa lo . Nếu hạn biết mọi quan hệ loạn luan này , chỉ nguy . Lieu không con người chung với mẹ và đồng , những lần tranh thủ bắt cô hỏi sao rồi cô thể đỡ đần , nên bắt đồng phục vụ .

Nhiều đêm nó nằm trên giường Bỗng ngủ say , rón rén mở vào buồng . Mẹ canh gác nhiều lần . Lieu vẫn không nghe .

Số phận của nhục dục mạnh hơn lý trí . Nó biết nhờ vậy là lieu lĩnh những không đỡ đần . Núi ! Với nó bây giờ đã trở thành 1 nhu cầu bức thiết có lẽ con quan trọng hơn cả cơm ăn áo mặc .

Bỗng nhiên phải là một thang con trai với tam , và lại hôn một nam song lang bắt giăng họ , tiếp xúc với nữ mọi thanh phần cần ba của xã hội . Bỗng thỏa kinh nghiệm nên nhận xét , suy luận . Chớ ô nhà chớa đây một tuần , hạn nhà biết mọi quan hệ loạn luan giữa ba ngôi .

Một hôm nhà mẹ và ngôi đồng nữ vang . Nó bắt nhà em gái trôi rơi vào chạn giường rút dao ra . Nhìn con dao sáng loá , anh mắt nhà ngẫu của thang anh . Lieu run bắn bắn sô hãi . Càng giăng càng chết tham , nó con lại gì tính tình của thang anh . Rất nhanh , Lieu suy nghĩ chớ con con đỡ đần tồng nỗi an toàn là nỗi lợi cho mẹ và đồng . Vì vậy khi Bỗng vừa mở miệng hỏi , con nhỏ nhà tuốt tuốt mọi chuyện , rồi vừa khóc vừa kết luận :

- Em bỏ bắt ép , không dám chong nỗi . Phải chỉ có anh ô nhà , em nhà nên nói nhục nhà thế này ...

Bỗng vùng tay tát thang vào mặt con nhỏ , rít lên :

- Ngổa cái . May tính chạy tới đây à ? May không bang long thì chúng nó làm gì đỡ đần may ? Bờ chơi này rộng xanh núi nhà hoang vu chắc . Bờ lang xóm lang giăng chết hết rồi chắc ?

Con nhỏ khóc nghẹn . Cái tát nhà trôi giăng khiến nó càng sô hãi :

- Anh hai ... Em nói thật mà . Em bỏ bắt ép thật mà ...

Bỗng dí con dao vào cổ con nhỏ , Hai mắt nó tròn trố .

- May con sửa thêm tiếng nữa , tao thúc huyết ngay .

- Dạ ... Em lấy anh , anh Hai tha cho em ... Em không dám . Em biết lỗi rồi rồi . Anh Hai , em lấy anh ...

Bỗng bỏ tay xuống . Hạn bỗng nấc lên , giọng hạn vừa phân nói , vừa uất nghẹn .

- Trời ôi , bà ôi . Nhục nhà khôn nan biết chổng nào .

- Anh Hai... Tha cho em .

Bông quay ngoắt nhìn xoay vào con em . Ngón dao sáng loà trên tay . Hân hững bat hững một lúc , rồi thô dai lạc nữa :

- Tao tôm qua . Giết may con thua giết một con vạt .

Hân bồng lại gan côi troi cho con em , ra lenh :

- Bat nữa tở bay giò tao không muốn nhìn thấy mặt mày nữa , cắt nỉ cho thật xa và hững bao giò trôi lại , nghe chớa .

- Liêu mừng phát run . Nó chấp tay xa thang anh 1 cái rồi lui vào trong thu xếp quần áo . Nó biết thang anh hững yêu long vì tình máu mủ , nếu không chuôn sôm , mẹ và đồng vè , hân nói còn hững thì hau qua khôn lờn . Khi Liêu trôi ra , đồng hững ngồi cạnh cửa sổ , nữa gục xuống . Liêu hững bên cạnh anh , lí nhí :

- Anh Hai , em nỉ .

- Cắt nhanh .

Bông thét , Liêu giắt thốt , bồng vọt ra cửa . Bông thang anh gọi giắt :

- Liêu .

- Con nhớ lại giắt thốt . Đồng lại quay nhìn thang anh mặt mày tái xám , chồ hững .

- Có tiền không ?

Liêu thì thao , nó nói :

- Đã có , chút hững .

Bông móc túi lấy ra một xấp bạc vạt về phía con nhớ :

- Cam lấy . Ra tênh rang kiếm công việc hững hoang ma lam . May ma lam hững dư có tron lên trôi cùng không thoát nữa , nghe chớa ?

- Đã em nghe , anh Hai .

- Cắt .

Liêu ra khỏi nhà . Nó có nỉ nhanh , không dám quay lui . Tở nay chàng biết cuộc hững nó sẽ trôi nhờ thế nào .

Ngồi trên xích xe hững chat nhờ ném chồ khôn hững , còn sô trong lòng rút dần nỉ , hững trôi 1 môi lo sô khác lại hững , môi sô này cùng lớn không kém . 16 tuổi nữa , xa lại với sinh hoạt tênh thanh , nó sẽ sống ra sao , bằng cách nào ? Chàng ba con hơi hững , chàng bán be thân quen . Bông nhiên nững mặt Liêu trao ra . Ban nữa nó chớa khóc âm thầm , giấu mặt sau vành nón lá , những khi chiếc xe chuyên bánh trôi bên , con nhớ không thể kiềm chế hững bạc thanh tiếng nức nộ . Ngồi hững ba ngồi cạnh Liêu len tiếng :

- Sao vậy cháu .

Liêu can rằng có nuốt tiếng khóc xuống những vẫn không hững . Ngồi hững ba nữa tay nắm trên vai nó , lặp lại câu hỏi :

- Sao vậy , nói có nghe hững xem có có giúp hững gì không ?

Liêu hững ngẩng lên , liếc nhanh ngời hững ba . Nó là 1 thiếu phụ khoảng 30 tuổi không hững những trong be ngoài , tở cách trang phục hững giống nó . Liêu hững có ngay cảm tình . Ba ta rút khăn mũi xoa hững cho Liêu , mồm côi than thien :

- Lau nững mặt nỉ , rồi nói có nghe .

- Cháu ... Cháu

- Nó lung tung . Phải nói thế nào nữa ? Dĩ nhiên không thể khai thật mọi chuyện, những ngời hững ba hỏi bat ngờ qua , nó chớa nghĩ ngay ra hững một "Thăm khố" bị nắm khác thay thế . Ngời hững ba au yem vuốt tóc Liêu :

- Nói nỉ , cháu .

- Cháu ... Cháu bỏ mẹ kẻ nuôi nỉ .

Ngời hững ba nhìn 5 ngón tay con hững trên má Liêu tím bầm , ba ta chep miệng thô dai :

- Lại chuyện dĩ ghê , con chong ! Thế ba cháu nữa ?

- Ba cháu chết tran nam ngoài . Mẹ kẻ cháu hững lấy chong khác nên ngay nào cùng hững hững cháu . Lan này ba ay quyết liệt nuôi cháu ra khỏi nhà .

- Quan khôn nan ! Thế cháu không có ba con hơi hững gì ô nữa a?

- Đã không .

- Bay giò cháu tính nỉ nỉ nữa ?

- Tôi nghiệp cháu tôi , que muu môm môm thế này không khéo lọt vào tay tu ba thì khôn hững .

Ngời hững ba quay qua chùng quanh hỏi :

- Ông ba có cách gì giúp hững có be này không ? Tôi ô tan mien trung , lại là vô lính này nữa mai nớ .

Một ngời hững ông mấp mấp giọng lô lô len tiếng :

- Nó piéc lau ăn giắt do không ?

Liêu gât nữa

- Lỗc doi . Pang lòng ô dzôi ngo không ? Tra tiền lang hoang lô . Nhà ngo ít ngời , chớ lo hai dzôi chong , hai lờa con a .

Lieu lại gạt đầu . Nó mồm thâm . Trong gai ba tau nay có vẻ hiện lạnh nhạt phác , chắc nông tởa nữa . Ngồi hẳn ba cũng mồm , ba ta vui vẻ nói :

- Châu gặp may rồi . Rán chịu thông chịu kho một thời gian , danh dùm ít tiền rồi về quê lấy chồng làm ăn nghe không ?
Lieu dài hơi . Nó quay mặt nhìn ra bên ngoài . Nàng chiều rồi rồi phụ trên những thửa ruộng ung nông chẻ con trỏ chán ra . Chiếc xe chạy chậm , ỉ ạch trên mặt lồi gập ngenh . Dù nữa yên tâm với những ngày sắp tới những long ieu không khỏi ngam ngủi . Tở nay , biết bao giờ nó mới có cô hội gặp lại mẹ , đồng và thang anh ? Lieu lại thay khoe mặt cay cay . Nó nuốt nước bọt , có thấy tiếng khóc xuống tan thấy long .

Lieu theo ngồi hẳn ông về nhà ông ta .

Vừa bước chân qua cửa , Lieu nữa thay thất vọng . Căn nhà tối ảm u , tổng vách nền xám , toát ra một thờ mùi nồng nồng cay cay nhờ mùi khói . Gai ba tau nói :

- Nhà này không có ai , hai lửa nhỏ li học , mẹ lo pan ngoài chỗ tôi mới đẻ . Nó li tam dữa cho sạch sẽ dzoai tính .

Căn nhà có một gác lửng dung làm phòng ngủ cho cả gia đình . Phía dưới lơn ngon thung mừng , căn xe và những gói giấy lơn . Lieu nữa có lẽ là hàng hóa buôn bán của vô chồng ông ta . Căn bếp chất chồi nhờ một cái hàng , cạnh tủ chén bát , chiếc giường sát nhà bình không có nem , thay vào nữa một tấm ván ép , trên trải manh chiếu tuy chừa rạch những nữa củi mem . Gai ba tau cho Lieu biết nữa là chơi ngủ của nó . Lieu ngao ngán nhìn "Cổ ngôi" mới mình sẽ ta tức chừa biết nên bao giờ . Ở quê tuy nhà tranh vách nữa những sang sủa thoang mát , nhất là tở ngay mẹ lấy đồng , nhờ vào số của cái của ông mang theo , Lieu có 1 cuộc sống tổng rồi thoải mái . Nếu Bông không nổi ngọt trỏ về và khám phá mọi quan hệ bất chính giữa ba ngôi , thì theo dờ tính của đồng vai thang nữa ông sẽ cho thờ cat lại căn nhà , tổng gạch mái ngôi hạn hoi . Hạnh phúc biết bao . Lieu lại rôm rôm nước mắt , chốc khóc . Gai ba tau do danh :

- Lín li , lín li . Ở đây tốt lắm mà . Gia đình ngo ai cũng hiện hết , không có ai ăn hiếp nó lâu . Lín li , lín li .

Buổi chiều hai nữa nhỏ rồi học về . Nó là 1 thang con trai khoảng 14 , 15 tuổi và con em gái nhỏ hôn chut nữa . Nhìn chung Lieu càng chán hôn , quan ao chim có van ven , mặt mũi trắng trẻo , giống nó lỏ lỏ nữa tau nữa ta lỏ chỏ phai vừa nghe vừa nữa và mặt dày nhờ quan nữa nữa đồng xo chỏ .

Lieu non nong chỗ ba chui về , may ra ba ay hiện lạnh dẻ chỏ . Những khi nó nom thay ba ta Lieu lại càng ngang hôn . Trỏ ! chừa bao giờ Lieu gặp 1 nhân dạng dờ hình nên thế , chàng khác nào bao gao trảm kỵ biết rồi . Ba vô theo Lieu nữa , chắc chán không hiện nhờ ông chồng giới thiệu , bởi nghe giống nó the the và cặp mắt lao liên của ba ta , kẻ u tôi nhất cũng không thể không có kết luan rằng nếu ai nữa chàng may làm ba ta phát long thì nhiều phần bỏ xe xác nhờ chỏ . Ba chui hoi :

- Có em bao nhiêu tuổi ? Ngồi hẳn ba nay có lẽ tiếp xúc với ngôi viết thông xuyên nên giống nó khá rõ ràng , chỏ dung cũng khá chính xác . Lieu trả lời , an gian chut nữa :

- Dạ , mười bảy .

Ba ta nhìn xoay vào than thế Lieu tở nữa nên chán . Tia nhìn nhờ muốn lỏ tran truong Lieu ra .

- Con gái tuổi này , chạ ...

Ba bỏ lỏng câu nói , đồng một chut , tiếp :

- Ở thanh phỏ bốn nữa ông con trai ghe lắm , nghe chừa . Lieu mà giờ than .

- Dạ .

- Công việc nhà này cũng chàng có gì nặng cho lắm , buổi sang ra chỏ lấy nữa túi mua sản về nấu nướng cho và hai nữa nhỏ , sau nữa mang ra cho hai vô chồng túi rồi phụ ban với túi . Dzay thôi , có em làm nữa không ?

- Dạ nữa .

- Tôi cần nhất là tính thiệt tha . Không thiệt tha là không nữa nữa .

Trong câu nói Lieu biết là ham dữa , nó "dạ" nhờ rồi lang lẽ dỏn đẹp mô chén dỏ lại và nếm ra nhà sau nữa .

Thật tình , Lieu rất không muốn trỏ ngủi trong căn nhà này .

Những biết làm cách nào hôn !

Thời thì tạm chịu nữa một thời gian , dần dà quen nông quen cái sẽ tính . Nó nánh như thâm với long . Ít nhất cùng giờ nữa lỏ hỏa với Bông : Không rồi vào con nữa bạn tron nuôi mieng !

Tở hôm nữa , buổi sang Lieu lo việc nhà , chỏ búa , côm nước , giặt giũ cho cả gia đình . Buổi chiều ra chỏ phụ với ba chui bán hàng . Ba ta có 1 vỏ tạp phẩm , cung cấp với giá số nữa loại thông vang hai cam . Ngồi hẳn ông mới thang vai lan xuống các tẻnh nhờ lung tìm nguồn hàng . Bất cỏ thờ gì trung mua và re là ông thu mua . Tở câu trỏ nên trai cày , nữa tra , cả tôm kho Không chừa thờ gì , kẻ cả những mặt hàng quốc cam nhờ thuốc kích dẻm , thuốc phien tuon về tở ngo biên giới .

Dần dần Lieu cũng quen nẻp song môi .

Chê khoi 1 cái ban ngay quan quât vôi công việc nó không có thì giờ suy nghĩ viên vông , những khi nằm trên trần tróc trên mặt vôi khoi công . Liệu nhô qua cạnh quai nhà, nhất là nhô những nằm cùng mẹ rồi dờng nằm hết xí quách . Bao nhiêu lần thêm khát hơi hờm dờng, thêm cam trong tay con các công công to bang báp tay nó , thêm ngam nó vào miệng, thêm nhìn thấy nấu dờng lần húp giữa hàng, thêm chiếc lồi mem lách sau vào am nấu vào lò nít, thêm ngồi trên miếng dờng nạc này, thêm cùng mẹ giành nhau nấu rồi luộc, thêm khúc thòt cong cong liên tục rút vào rút ra liên tục, có xát hai bên vach lớn, có lúc thức thon tôi nấu rồi cùng, vôi nhót vôi te mẹ sống khoai Liệu thêm nấu ăn xác thân, nó tran qua trở lại, ép công chiếc gói vào giữa hai báp vôi ghì siết cam nghe tổng mạch máu căng nỏ, ran rạt . Liệu nấu tay xuống , thọc vào quan , rồi bốp nân trên phản thòt giờ nấu ram rập lạng lạng , hai ngón tay nó cháp lại , móc sau vào bên trong ngoi hoặc chà xát cương cương trên móng vuốt . Liệu rồi tìm cảm giác tuyệt vời . Đó nhiên nó tìm thấy , những du sao cùng chàng thế nào ngoài lạc bang "Ngồi thật , việc thật!" Một hôm ô chủ Liệu nghe mấy bà son son nấu với nhau chuyện gói chan , trong nấu có mức thu dâm và những phởng cách . Nó thích thu lắm .Toi nấu rồi luộc khi về nhà Liệu ghé mua một gói hot e . Nồi mọi người nấu rút lên gác rồi ngủ . Liệu trôi dạt lúc tìm mang vải cũ cùng kim chỉ may 1 cái bọc dài hai gang tay (khoảng 4 tấc) , nấu kính to hơn dờng vạt dờng 1 chut (gấp hai lần) , xong nó don hot e vào bên trong , cột túm lại rồi ngam nấu . Chê một lát sau hot e nó ra , căng cứng túi vải . Liệu thích thu nhìn dung cụ thu dâm , nấu tay sờ sờ , cùng mem mem công công , nhón nhót không khác gì con các nàng lúc nấu bao nhiêu . Nó vôi vôi côi quan nam nõa , dang rộng hàng rồi một tay xoa móng vuốt , một tay thút mạnh nhanh con các giá vào am nấu , mặt nham lại vôi ra trong nấu hình ảnh nàng giao hoan cùng dờng vôi mẹ . Lần rồi nó thỏa mãn gần nhở hoàn toàn .

Kể từ hôm khám phá ra lối thu dâm trên , nấu óc Liệu tông trở lại quan bình , nó còn sang chơi thêm thêm cách gia tăng khoái cảm của dung cụ .

Liệu ô vôi gia đình này nấu gan một nam thì chuyện xảy ra .

Ga ba tau sau một chuyện thu mua trở về , vì vac nạng trót te gay chan phải nam dờng thông gan hai tháng . Trong hai tháng nấu ba vôi thay chong rồi xuống các tãnh kiếm nguồn hàng . Vang vôi lại nam không , ga nấu thêm của lại . Một nằm lão mô xuống để dâm Liệu . Con nhỏ nhất nấu không chịu . Thật ra nó chàng con "Trong sách gia trong" gì rồi mà giữ gìn , những vì một phản Liệu rồi ga an quen , rồi rồi lại vôi nó mãi , sẽ có ngay ba vôi biết thì tôi mang . Một phản nữa ga ba tau trong tâm qua , bụng thì nung nục rồi , nấu nấu hơi nhở chuot chuot , lúc nào cũng bong nhảy mô hơi đau . Làm tình vôi một người nhở thế thì tha thu dâm con sống hôn . Liệu can nhắc rồi hai một hơi thay hai hôn rồi nên quyết liệt "Treo cao giá ngọc". Những ga ba tau dù nó mãi , hứa sẽ cho nó bất cứ cái gì nó muốn và hứa sẽ làm cho nó sống nên nên người . Nên một lúc nó vôi rồi dâm nàng tiem tang trong nấu và cùng nhở rồi các that cho nấu nghiên chỗ thu dâm hoai cùng chan, nó xieu long rồi y .

Ga ba tau thay Liệu không chịu , sống qua , vôi vang côi ngay quan ao leo lên nam cạnh . ga ôm cứng Liệu , hôn hít loan xa khắp mặt mũi thân thể nó , khi tay ga lật nấu trên mu lớn mồm múp căng com , cam nghe da thòt Liệu ham hấp nóng , nham nham hàng nghìn sôi long rồi thì nấu óc ga nấu nhở mũi mồm . Ga mô sau xuống tí nữa , nấu che mô ra , rồi nhót trên mấy nấu ngon tay . Ga ba tau lap báp :

- Ngo thông rồi ... Cho ngo bu lớn rồi .
- Ông chủ cũng biết bu lớn a ?
- Piec chỗ , piec chỗ , ngo pu lớn hay làm rồi .
- Vay ông chủ bu rồi .
- Lỗc ... Lỗc ... Ngo pu ngay ma.

Ga bu xuống phía dưới , thế dài rồi liem quanh hàng Liệu rồi ngam hot le nuốt mạnh . Đan đan Liệu thay ga ba tau chàng những biết bu lớn mà con bu rất thiên nghe , không chổng con thiên nghiên hôn cả dờng nữa . Ga bu liem một lát rồi chom dầy chạy rồi tìm 1 nai chuối , ga bóc vôi rồi cả trái chuối vào am nấu , xong dung tay ép mạnh hai mep lớn cho phọt ra , kể miếng ăn ngon lành . Rồi thế , ga nhét hết trái này nên trái khác , để chổng nên 5 - 6 trái mỗi thôi . Ga ba tau ng62 dầy nấu tay chui mep , liem rồi :

- Ngon qua rồi ... Lớn rồi thơm qua .
- Ăn rồi rồi .

- Ăn chỗ , ngo ăn không có piec chan mà .

Ga tút xuống ngoi bet trên nên nhà , keo hàng Liệu ra mep giường tiếp tục "ăn" . Liệu nham nghiên hai mặt , vôi hai tay nam tốc ga ba tau ghì chặt vào lớn tan hờng cảm giác sống khoai trong nấu dờng lại hình ảnh những pha làm tình vôi dờng và mẹ . Nó tông tông ga ba tau là dờng , nó tông tông thêm mẹ nàng bu dờng nên gạch , nõa mặt ngam con các to công của ông ta , hai bàn tay bốp nân hai hơn dài vôi thút vào hau môn ông , trong lúc ông vôi bu lớn nó vôi vôi tay ra sau móc lớn mẹ .

quét lại hết bên này đến bên kia phần trong của bắp vè. Khi lồi bỏ gan đến sao huyết, gà nam hai ông chán Liễu chạy lên cao cho móng nhom lên khỏi mặt chiếu và banh ra. Hàu môn móm móm nổi hồng sát ngay miệng, gà ba tau kien nhàn ra quanh móng nứt tróc khi thót nhẹ nhẹ vào chiếc lờ tum tum kia. Ban đầu, gà chẻ thót bên ngoài, sau thì dài lồi ra lách sau vào bên trong. Cô thót hàu môn Liễu thật bốp liên tục nuốt chiếc lồi gà vào sâu bên trong, mắt nó van nham, hình ảnh đồng vằn ngời trờ trong đầu, nó vôi tay nam tọc gà ba tau kéo rột, miệng há ra, bắt thanh tiếng kêu:

- Sông ... Sông ... Đồng ôi, con sông.

Gà ba tau ngọc đầu lên:

- Sao lờ kêu ngo pang đồng.

- A ... A ... Bui nữa rồi, bui nứt, bui lon con nữa rồi .. Con Con ... Ông chú nhỏ cha chú, con muốn kêu thế cho thân mật.

- Kêu pangg anh li, nó kêu ngo pang anh lờ?

- Không, kêu đồng, đồng như con sông hôn ... Anh em xoang qua Bui nữa mà ... Gà ba tau không thạc mac nữa, cùi xuống tiếp tục. Rồi lờ nứt, lồi gà treo qua hai mẹp, lát ngang lát ngời cái móng nọc nổi móng. Liễu lại reo đồng reo meo và giát náy cuồng loạn. Nồng nham rờ ra, chạy thanh dong xuống kẻ nứt, gà ba tau vôi liếm sạch. Gà bui rất lâu từ bên ngoài đến bên trong lon tróc khi nữa lồi tiếp tục chu du lên bụng, lên hai vú, xuống nách, qua 2 vành tai, ra sau ột, chạy dọc theo cột sống từ vè vè trí trung tâm. Nửa giờ rồi 1 giờ trôi qua, Liễu cùng nhờ gà ba tau không còn ý niệm về thời gian, không còn nhớ cửa lúc này vì hấp tấp muốn nọc như, gà ba tau đã quên không đồng. Bây giờ không phải chỉ 1 mình gà ba tau bui liếm Liễu, mà nó cũng nhấp lại tan tành. Liễu ôm cứng hai móng nứt gà ba tau đang nhap nhom trên miệng nó. Con các gà nam sâu trong cuống họng hai hơn dài long thong nọc xoa nam trong long ban tay. Gà ba tau vôi liếm lon vôi ren hồ hồ Liễu cùng thế tuy nhiên tiếng ren của nó nghen nghen vì miệng đã đầy cứng đồng vát.

Cả hai van say sưa tan hồng thu vui xác thối. Hai nữa a tre nữa bóc hán vào nhà. Thang anh nữa đầu chốt nú tay con em lại suýt nhợt rồi kéo nó nạp sau 1 chiếc can xe, thang anh chẻ tay về phía chiếc giường, nói ba chung nó đang tham hiểm "Khe sâu, hồng nui". Con em ghé miệng sát tai thang anh nói:

- Tía bui lon.

Thang anh cũng bắt nói:

- Chờ Liễu bui các.

- Tía vôi chờ Liễu làm gì kỳ dzay?

- Không biết rồi coi chôi.

Phía chiếc giường, gà ba tau đã ngoi dậy. Liễu van cam cứng con các gà, hơn hen:

- Như con nữa, như con nữa đồng.

Gà ba tau gát đầu quy gối kéo lon Liễu lên cao rồi nứt các vào nhap. Hoi như ngửa chán lại lát up nữa từ sau nữa tôi. Khi gà ba tau met. Liễu hồng vai chui hồng. Cả hai vôi như vôi ren la cuồng cuồng. Liễu không ngớt rong tổng trang dài:

- Sông, sông qua, con sông qua đồng ôi, như mạnh, như sau vào đồng ôi !.

Gà ba tau cùng rong:

- Hàu leng, hàu leng a. Chắc chet ngo dzoi a.

Hai nữa nhợt hết nhìn hoạt cảnh tróc mắt lại nhìn nhau. Chung to mọ cang mặt cơ thâu nhàn cho rồi môi hồng tác của hai ngời. Thang anh đang ô tuổi 15, con em sắp 14. Tuy nhiên con gái (về chuyện tình dục) khôn hơn con trai. Nó nói vôi thang anh:

- Hai ngời đang làm vô chong.

- Sao may biết?

- Tôi nó nói, vô chong như môi cơ con. Nạn ông như hẳn ba.

- Không biết như cơ sông không như?

- Không sông sao hai ngời ren dờ vầy! Nói chờ Liễu Kêu sông kìa.

Thang anh cam thay ngửa ngay trong ngời. Nó nhìn con em. Con nhớ môi môi bốn những hai vú nữa nữa sông sông, ma hồng, da trắng. Thang anh bắt chốt nữa tay xuống phía đôi hang con nhỏ tìm kiếm. Con be nhích ra:

- E bay ba, tao mec me nữa.

- Cho tao sờ một tí, coi cơ sông không.

Con nhớ cùng thay bờ kích thích. Nó vôi cơ kinh thang tróc ngứa la nữa chôm bóc vào tuổi dậy thì. Nó thập tam nam thập lục. Con gái môi ba nữa cơ thể cơ chong cơ con. Con trai 16 nữa như từ cách làm chong làm cha. Thang anh tuy môi 15 những ngỡ là đàn thanh pho, dính đồng này như, chắc hy vọng như sức làm cha. Thang anh tiếp tục tìm kiếm. Con em nề yên, hai chân hôi dăng ra cho thang anh sờ trung, nó cùng tho tay vuốt ve trên con các nữa cũng ngạt dờo lộn vai

quan . Hai nữa vừa nhìn gà ba tau và Liêu quan nhau vừa say sưa mọi các mọi lon . Chung thật khoai cảm với cùng . Thảo nào mà hai người ngoài kia rên la nhờ bờ thóc huyết .

Cho đến khi gà ba tau xuất tinh . Liêu chom đay nam con các gà nứt với mom bu với bu vàng thì gà vừa nạc này vừa rong lôn vàng doi cả ngôi nhà :

- Trôi ôi Trôi ôi ...Ngoi sống muốn chết .

Và ngã vật xuống chiều thô hạt tổng cơn đon dập . Liêu cũng thế , nó nam ngựa vừa liếm mọi vừa ha miêng ngáp không khí .

Thang anh ra dau cho con em lui nhẹ ra cửa . Chung lui ra tới hè ruộng , rồi làm nhờ nãi học môi ve . Vừa bước chân qua ngưỡng cửa , thang anh ngoác mom :

- Chờ Liêu ôi , có côm chừa ? Em nãi qua !

Dỗi bếp gà ba tau nãi mac xong quan ao , Liêu cũng vậy . Nghe tiếng thang con trai , Liêu với vàng trả lời :

- Rồi có côm rồi , vào rửa mặt , rửa tay nãi . Chờ nãi đon này này .

Thang anh nhay mặt con em . Chung lên gác cat sạch vô . Trông khi xuống nhà dỗi , thang anh kéo con nãi lại gần , nó nói :

- Lat nữa , may với tao nãi nghe .

- Con nãi gạt nãi , những cùng hỏi:

- Mẹ biết thì sao .

- May ngu làm . Ba ô ngoài chỗ tôi toi mệt môi ve , biết sao nãi .

- Con tía ?

- Ông ăn côm xong cùng ra ngoài phơi mẹ chỗ .

- Chờ Liêu ?

- Con này dám dỗi qua . Có ngay nào chớ không ra ban với mẹ buổi chiều .

- A ha , tao quen .

Nỗi cả nhà nãi ra hết ngoài chỗ , thang con trai liền sa nãi nữa em gái . Nó hỏi ha :

- May côi quan ra nãi .

- Có côi ao không ?

- Côi luôn .

Nói xong nó tới côi cho mình .

Cả hai nữa đều trần truồng nhờ nhờ . Thang anh nhìn con em . Bao lâu này nó chẳng nãi gì đến thân thể mặt mày con em . Bây giờ , nhờ tía và chờ Liêu nãi thóc khả năng quan sát , nó nhận ra con em nãi bắt nãi bước vào tuổi con gái . Eo thon , mong nãi , vú sống nhờ num cau , lon tuy chừa có long những nãi này nó hay hay . Con em em cùng nhìn thang anh . Hân coa hôn con em nữa gang tay , ngoài vạm vỡ , long tay long chân và nhất là long dài nãi bắt nãi mọc . Con nãi côi xong quan ao môi nhận ra mình là con gái . Nó mặc côi xoay lỏng lại phía thang anh , những thang anh con các nãi công công . Nó nhao tới ôm con em vật xuống san gác :

- Tao bu lon may nghe ?

- Không biết .

Nó van con mặc côi . Thang anh mồm côi bỏ xuống đang hàng con em vực mặt vào , nó bắt chồm tía liếm mút chun chut . Con em nhót qua cổ côi rồi lên và xoay nết tranh .

- Thôi thôi , tao nhót ...

Mùi lon ngai ngai thơm thơm khiến thang anh bò kích thích dỗi dỗi , nó kẹp công hai nãi con em , tiếp tục bui . Con nãi xoay tròn không nãi , nãi can rang chừa trần . Những chớ một lát sau cảm giác nhót nhất bắt nãi chuyển sang sống khoai . Nết nó thôi xoay và hai nãi cùng tới nãi đang ra mọi lúc một rong . Thang anh van không rời miêng khỏi lon , nó đi chuyển thân thể ngóc lại , nữa các vào miêng con em . Con nãi nãi cảm lay nhìn say sưa . Dỗi vật thang anh chừa to nhờ của tía , da con bóc kín quy nãi , tum tum nhọn và trắng hồng . Con nãi tuột sâu lớp da bên ngoài , khoang thòt tron bóng lang trời ra trông thật ngon mắt . Nó nữa các vào mom thối mát . Một chất nôi trong man man thấm trên lồi . Con nãi tiếp tục mút , thang anh sống qua dập mạnh xuống , con các nãi sâu vào cương hồng , sát nãi tan gục . Con em nhìn thấy rằng gan những sôi long tới loe ngoe mọc quanh gục các , mùi nó cùng ngửi nãi mùi ối ối hấp dẫn toát ra tới chơi nhay cảm nãi của thang anh .

Hai anh em bu liếm nhau thật lâu . Chung cùng rên rở cùng là rong , cùng vọt miêng nói những lời tục tũn . Những khi thang anh nữa nãi các nứt vào lon thì con em giát này nãi ra .

- Nẫu qua . Thôi , tao không nãi nãi .

- May rần chừa một chút . Chắc chớ nãi tí ti lần nãi .

- Sao may biet biet ãiôc ? Tao ãiâu lam .

- Rân ãi ma , rân tao thôông .

No cui xuong hon con em . Moi no ap tren ma , tren mieng , roi cung lan ra sau ot , bo xuong ngôc . Hai num vui nhô hai hat cau tôôi nôi xúu moc tren hai go thap trang muot . Thang anh ngam mot ãiâu vu mut chun chut . Con em nghe thay mau huyet chay rân rat trong than the , te ra bu vu cung sôông nhô bu lon vay , no cam thay nhô tông lô chán long chôông nô , te rân khap cô the . No ha mieng , bat keu :

- Anh ôi , em sôông ... Em sôông ...

Tô nôi hai anh em chã quen gọi nhau "May tao" , bong hôm nay con em "Nôi tông" , tieng nôi của xác thôt ãi ãiánh thôc nôi tính trong ngôôi con nôi . Hai chô "Anh em" có mot hieu nang that la lung , nôi khiên moi trôông chung quanh hôi tình hôn , hai than xác gan bo vôi nhau hôn , va do ãiô lac thu ai an cung ãiôt nhiên tang trôông mạnh mẽ .

- Anh cùng muon sôông ... Cho anh ãiui ...

Thang anh lai keo rong hang con nôi ãiut vào . Con nôi tran ngôôi có chôi , nhông chã mot lat , ãiâu qua nôi lai day này khêp chat . Cô the nam lan bay lôôt van chàng the nao ãiut nôi cac vào lon . Cuoi cung thang anh khong kem ãiôc , xuất tình vang tung toe tren san gac . Con nôi nhìn nhông giôt tình khí trang ãiuc vôông vai , nôi vôi thang anh :

- Cái gì vay ?

- Anh khong biet , nhông sôông lam , nôi vot ra sôông lam .

- Hôi trôa em cùng thay tía ra nhô vay , nhông chô Lieu liêm het . Em con nghe chã nôi ngon nôi . Lan sau anh ãi em an nghe ?

Thang anh gat ãiâu nam xuong san cam thay tay chán ra rôi . Con em ngôi mot ben tay mạn mẽ con cac giô ãi mem eo , nôi con ãiâng nôing bat thang anh bu nôi . Nhông thang anh lac ãiâu :

- Thôi anh met qua khong bu nôi .

- Tại sao met ?

- Em khong thay ai , cac anh ãiâu con côing nhô hôi nay ?

- Em bu cho anh côing nôi .

- Khong côing ãiâu , het thích rôi .

- Anh ích ky , chã sôông mot mình .

- Anh ãiâu có muon ra , tại nôi phot ra , lam sao kem lai ãiôc ?

Con em vung vang ngôi day vô lay boi quan ao mac vào . Nôi nguyt thang anh mot cai dai ca thôôc rôi môt xuong nha dôôi tìm nôiôc uôing . Thang anh nam lô môt mot chut , dân dân chìm vào giac ngu lúc nao khong hay .

Gan mot tuan nay hai anh em loay hoay tìm cách ãiui . Rot cuoc cùng ãiôc . Khi thang anh ãiut sau cac vào lon thì con em rong len nhô ãiâng ãiôi ruot . Thang anh hot hoang vôi rut cac ra ngoai :

- ãiâu lam ha ?

- ãiâu , em ãiâu qua , chác chet , anh ôi .

- Nín ãi , khong sao ãiâu . Mot lat het ngay ãiây ma .

Con em van tiêp tục khoc . Thang anh cuôi quít xoay vong vong chung quanh , het vuot toc , hon moi ãiên bu vui , xoa lon , có lam cho con nôi nôing trô lai . Nôi vach hai mep lon nhìn sau vào ben trong có tìm cai nguyên nhan cho chet nao lam con nôi ãiâu . Mot tí máu loang ra ban tay , thang anh vôi liêm sách , nôi ngai con em nhìn thay sê khoc lôn hôn . Chiec lôôi mem mại của thang anh nhô mot mieng nhưng em ai quan quít tren mep lon , tren mong ãiôc khiên côn ãiâu dôi dân , dôi dân . Con cac của thang anh van côing côing ngac , nôi nôing lam nhông chôi dam ãiui tiêp . Cuoi cung khong chôi nôi nôi ãiut con cac vào lon con em tôi tôi rôi nhap lon con em that bop liên tục vuot lay khuc thôt côing vuot ve môn trôn . Thang anh sôông qua nhap mạnh hôn , nôi sâp ra , nôi ha mieng hôi hên :

- Em ôi ... Em ...

Con nôi nhôi day vôi ãiôi tay cam con cac thang anh ãiôi vào mom mut tình khí tuon trao . Con em liêm sách , liêm het . Chàng có mui vô gì het , chã cam thay nhôn nhôt trong có hông .

Ngày hôm sau hai ãiôi lai mạn môt ãiui , con nôi lai ãiâu .

Cô the thêm bon nam ngay nôi , côn ãiâu của con em vôi dân , vôi dân . Cho ãiên khi het han thì nôi bat ãiâu cam thay sôông . Trong nhông ngay nay hai ãiôi van thôông côi của nhông giô chot môt ve phuc kích tía va Lieu . Chung vôi xem hai ngôôi biêu diên vôi ghi nhô nhông kinh nghiêm , ãiôi rôi khi hôi ra chôi , chung liên lap lai y chàng bai ban .

Mot thang sau hai anh em ãiôi trô thanh lao luyên . Chung ãiui liên miên . Con em côing ãiui côing này nô , vui sôông cao hôn , ãiôi nôi thanh go , mu lon cùng nung núc môt ãiông . Riêng thang anh xuong sac thay rôi . Nôi om ãiôi dôi chôông 4 , 5 nam ky lôi , da xanh môt , mat lô ãiôi nhô mat ca ôôn . Trong lôp , nôi thôông ngu gat , bai giàng của thay có khong chôi ãiôiôc 1 chôi vào cai ãiâu ãiâm ãiâm nhông chuyen gai trai dúc lac . Thang anh von ãiôi hoi dô côing dô hôn . Dôi nhiên nhông thang

sau rồi nó chiêm giai quan quan về môn rồi số . Theo nữa xuống dọc kia , duyên nó với chỗ nghĩa chắc chắn sẽ chẳng còn gan bó với thằng anh 1 ngày không xa.

Gai ba tau mẹ Liêu hẳn ngán ngỗ . Vô lão thì ham làm tiền . Cả hai chàng ngo ngang gì hẳn hai nữa nhỏ . Riêng Liêu ban đầu thấy thằng anh nhỏ một xác chết biết rồi tưởng nó bệnh, những sau rồi Liêu khám phá ra mối quan hệ loạn luan giữa hai anh em .

Sở thật Liêu nữa nghĩ ngỗ , khi thấy hai nữa trước kia gấu o , chửi rủa nhau , những bây giờ bỗng dưng trở nên chững chạc hôn an nói giỡn môm giỡn miêng gọi nhau bằng anh em au yem . Nhất là con em mỗi khi nhìn thằng anh . Tia mắt nó toát ra 1 vẻ gì vừa lang lơ vừa nham nũi , tia nhìn chẳng có thể có giữa hai kẻ yêu nhau . Nó là chửa kẻ than thì nó, bỗng phát triển quá nhanh chóng . Liêu nữa qua nỗi niềm này nên nhận ra ngay . Nể này nhất định con nhỏ nữa có hôn trai , và rồi mắt kia , cách xưng hô kia Chết chung cùng con côi nhau chí chết . Liêu móm côi thích thú. Nó tưởng 15 tuổi rồi cũng nem mũi rồi nữa là sớm lắm , không ngờ bốn con nít thành pho con tiền bó hôn , biết rồi ngay từ tuổi 13 , lại rồi ngay với anh em ruột thịt .

Liêu muốn xác định mọi nghĩ ngỗ của mình là sở thật . Nên một bữa nó xin bà chú về nhà . Nó dùng chìa khóa riêng mở cửa rón rén bước vào . Liêu bỗng yên một lát cho quen với bóng tối và vênh tai nghe ngóng . Chung quanh vắng lang nhô tỏ . Liêu nghĩ , chúng đàn nhau ra ngoài rồi chăng ? Bỗng nghe trên gác có tiếng động lịch kịch , và tiếng thằng anh :

- Hôm nay anh mệt , em ngủ anh nhé .

- Cả tuần rồi cổ than mệt mỏi , bắt em ngủ hoài .

- Em là con gái muốn bao nhiêu cũng được , những anh con trai , ngày nào cũng ngủ , cũng ra , phải mệt chớ .

Liêu rón rén bước chân lên thang gác , can than trồi lên nhìn .

Thằng anh nằm ngửa đang chán . Con các tuy nó lớn những vẫn chửa được công làm nam vất vả qua một bên . Con em cam lay , vừa thút vừa kẻ miêng liếm qui nữa , thằng anh nữa tay vuốt ve lên con em bộp nập . Bỗng con em nhà con các ra nói :

- Anh đừng xoa ben ngoài , chàng sống , làm nhỏ tí nữa , thọc vào lợi lon , lợi nứt em mới sống.

Làm nhỏ tí nữa . Liêu giạt mình . Chúng biết rồi à ? Chúng biết mình ăn nam với tí chúng rồi à ? Làm sao chúng biết được ? Có lẽ cả nhà người chung trên này , chúng nhìn thấy gai ba tau rồi với .

Thằng anh làm theo lời con em nói thì con nhỏ rón lên :

- Sống ... Sống ... Thọc mạnh anh ôi ... Em nữa qua anh ôi ...

Thằng anh bắt côi :

- Sao em rón giọng y chàng chớ Liêu vậy?

Liêu lại giạt mình . Lan này thì không cần nỗi gia nỗi non nữa rồi . Qua thật chúng nữa biết chuyện mình ăn nam với gai ba tau . Những chúng biết từ bao giờ? Chết thật, nếu không tìm cách ngăn chặn , thế nào cũng hẳn tại mẹ chúng nó . Liêu không còn bụng dạ theo dõi cuộc truy hoan nữa . Nó xuống thang , trèo ra chơi ban hàng. Suốt buổi chiều và cả đêm . Liêu không ngủ được . Nó suy nghĩ tìm cách "Hoa giai" nguy cô . Nói với gai ba tau ?

Không được . Gai ăn nam với Liêu chuyện cùng bình thường , rồi xóa hẳn nay chuyện rồi phơi thông hẳn rồi chàng con gay ngạc nhiên cho bất cứ ai . Những anh em lay nhau thì rõ ràng với truyền thông luan lý của chúng tộc , gai ba tau chắc chắn sẽ kho long chịu được nói . Chắc chắn sẽ phản ứng mạnh . Chuyện sẽ rồi bị tùm lùm , hai nữa nhỏ thế nào cũng khai ra mối quan hệ giữa Liêu và gai ba tau , mẹ chúng sẽ "làm thôi" chớ chàng chớ . Hay cứ để sự việc "Tuần từ tiền triển".

Cũng không được . Anh em chúng nữa nhau , kẻ cả cha mẹ vô chông con cái 1 hông rồi nui , mặc xác chúng nó "Nên nhà ai nay sang", chẳng sót mẹ gì hẳn rồi song riêng từ của Liêu . Từ ngày ra rồi , Liêu từ ban chất nữa là nữa khôn lanh giao hoạt, thêm vào rồi nem mũi dục tình qua sớm , lại lán lọc từ nuôi thân , nên nữa nhanh chóng vô lệ bại học "Phật tính" rằng gia mà không phải ai cũng có cô hồi từ này . Những con em ngày càng rộng rãi , thằng anh ngày càng xanh xao gay om . Thế nào rồi cũng có lúc thằng anh hết chịu nổi , hoặc một nữa hô hên hể rồi . Thế là câu chuyện sẽ dính chàng với nhau , hết chơi !

Liêu suy nghĩ mãi . Chẳng còn một con nữa duy nhất là rồi khỏi cần nhà này mới mong chu toàn bản thân .

Những nữa nữa ?

Nó nhớ từ gai thanh niên vẫn thông quan quanh ngoài với từ nữa thằng này. Tên thanh niên ngày nào cùng lán là làm quen với Liêu , và Liêu cũng nữa bao lần liếc mắt nữa tình khuyến khích . Nếu không có gai ba tau hẳn rồi rồi rồi mũi phản bội toát ra từ ngỗ Liêu , thì nó nữa dính với gai thanh niên rồi . Con nhỏ chàng sở gì gai ba tau , chẳng vì nó nhận thấy chàng ích lợi gì khi phiêu lêu vào cuộc tình mới . Nó càng ngày càng được ba chú tín nhiệm , nghĩa là tiến vào túi riêng của nó ngày càng nhiều . Vì một con các mới mà bỏ mất một nguồn lợi trôi cho này thì phí quá . Dĩ nhiên rồi với nó bây giờ các nào cùng là các . Dĩ nhiên của mới hấp dẫn hôn , những nó từ an ủi xét cho cùng khéo hông từ thì vẫn tìm thấy khoái cảm . Con ngỗ ta ngoài chuyện nữa con bao nhiêu vẫn nên cần thiết nữa . Có tiền thật nhiều là xong , một gia tài rồi so thu

nhập vồng vang lúc nào muốn làm gì không nề hà, tha hồ rồi, các gia, các trẻ, các to, các nhỏ ... "Coi tiền mua tiền cùng nề hà" kia mà! Vì vậy, dù thay gà thanh niên trong sạch nề hà cần, ngỗ ngỗ to khỏe, nó thêm làm, những nghề nên trồng lại, nó nhanh nuốt thêm làm ngỗ.

Những bây giờ thì mọi chuyện nữa chuyện qua hồng khác. Phải quên rồi gà thanh niên ngay, phải bao hạn mang mình ra khỏi căn nhà này ngay, sớm ngày nào, tốt ngày rồi.

Lieu ben thốc hiện kế hoạch.

Chiều hôm sau tên thanh niên lại tới. Bật kế rồi mặt chạm chạm cu vờ của gà ba tau. Lieu nên ben cạnh hạn, nhỏ nhẹ:

- Anh muốn mua gì?

- A! ... A! ... Lừa dùm tôi chút xoài.

Lieu ngỗ mặt nhìn hạn, rồi mặt đột ngột cười rồi, miệng mồm cười thật duyên dáng. Nhìn kỹ, hạn xấu trai, những nề hà rồi thêm tuổi con trẻ sức lực dồi dào sung mãn có thể dung tam trong cơn nguy biến, tốt chán. Lieu tỏ như. Tên thanh niên khắp không mồm tham, linh tính cho hạn biết con nhỏ muốn nên với hạn.

Lieu túm chiếc bao giấy rồi chúc xoài nữa cho hạn, Lieu làm nhỏ vờ tình rất ban tay nó vào ban tay hạn. Tên thanh niên nắm lấy tay Lieu, Lieu cười yên. Tên thanh niên tiến thêm bước nữa.

- Tôi này cho tôi nề hà hạn hạnh chỗ coi về.

Lieu liếc nhanh về phía gà ba tau đang trông trông nhìn nó.

- Dạ, anh chờ em chờ ngỗ rồi.

Đồng một lúc rồi nó nói tiếp:

- Anh rồi ngay rồi, ông chú không muốn em quên anh.

Tên thanh niên quay nhìn gà ba tau, mặt hạn nhanh lại "Thằng ba tau mà lang thang thì ông dặn cho nó xổng". Tuy nghĩ thế những rồi chiều lòng ngỗ rồi, hạn cũng gạt đầu bước ra khỏi vờ.

Sau vài lần nữa rồi. Lieu nhanh chóng tiến hành kế hoạch 2. Nó kể lại thân thân với hạn rằng lão ba tau bắt kế tuổi tác luan thông, ngày thêm không ngừng để đảm nó. Nó sẽ qua những thân gái bỏ vờ, chẳng biết làm cách nào thoát khỏi vòng vờ. Tên thanh niên nghe nói nói mau "Van Tien". Vót miệng cười thế:

- Nui mẹ, thằng gia khon nạn rồi rồi anh tính.

- Không, em lấy anh. Em sẽ làm. Lô có bị gì em song sao nói.

- Em rồi sẽ nữa có anh, nữa nào rồi tôi em, chúng sẽ trả giá ca rồi.

- Những anh nữa ô ben em? Rồi hôm khuya khoát, làm sao biết chuyện gì sẽ xảy ra? Anh ôi, em sẽ

Tên thanh niên cười rồi. Phải rồi hôm khuya khoát. Hạn càng nghĩ càng thấy long dài nóng ran:

- Em ... Vay làm sao?

- Anh à

Lieu áp má vào ngực hạn. Đôi bong tôi của tang cay mẹ, khuôn mặt Lieu đỏ ửng. Nó ngỗ mặt lên chỗ một nui hơn.

Tên thanh niên cúi xuống. Hạn ngậm cổ rồi mọi mồm, hơn năm rồi.

- Anh à ...

- Gì em?

- Em xin anh, cho em theo anh, em muốn song với anh.

Nếu nghề của Lieu hết sức bất ngờ. Tên thanh niên chừa đảm nghề rồi. Hạn yêu "Nàng" thật muốn có nàng làm vợ thật.

Những sẽ việc xảy ra nhanh quá. Lieu sẽ nghề sao khi biết hạn chỉ là 1 anh công nhân nghèo, tại sao chẳng có gì ngoài một căn nhà ọp ẹp và một bà mẹ già gần rất xa rồi? Tên thanh niên cười rồi nhìn nàng không nói sao nữa. Lieu non nong thúc giục:

- Anh ... Trả lời em rồi, cho em theo anh, em lấy anh, em sẽ.

Hạn nắm chặt ban tay mồm mồm của Lieu, nắm rồi:

- Anh ... Anh ... Nghèo làm, biết em có bang long song kham khổ không?

- Yêu nhau nữa cần của cái anh. Em yêu, hai nữa sẽ gang làm ăn rồi hoang, chắc chẳng nên nói.

- Nếu em nghề thế, anh cảm ơn em. Nỗ ... Vay bao giờ em rời khỏi nhà thằng ba tau khon nạn rồi?

- Ngay mai, ngay ngày mai. Hai giờ, anh nữa rồi em ô chờ rồi.

Hôm sau Lieu giả vờ ban đầu công việc nói gà ba tau ra vờ rồi. Rồi gà rồi xong, Lieu vờ thu vén quan ao, tỏ trang, tiến bác danh dùm bay lâu rồi ba chân bốn cang nên rồi.

Nhà tên thanh niên ô ben kia song. Bà mẹ già của hạn hôm hèm lủi khu, mặt mũi lem nhem. Khi hạn giới thiệu Lieu với ba ta, mẹ già ngỗ mặt lên nhìn nó, gục gục:

- Vô may ha? May lấy vô ha. Tốt. Tốt. Tao sắp xuống rồi, bọn may thông nhau thì cứ việc lấy nhau, tao không cần, chẳng mong để lại cho tao nữa cháu rồi tao rồi. Ai mà có rồi hỏi gì không?

Tên thanh niên nói :

- Dại . Con rình cuối tuần này làm một cái tiệc nhỏ coi nhỡ hộp thức ăn .

Tôi nhớ tên thanh niên ăn nằm với Liễu. Nó thấy han rất vui vẻ trong chuyện chăn gối , không nó đang đóng vai "nai vàng ngô ngác" nên không trả lời một câu chữ "thanh thảo" nào mà con gái vô cùng giận . Tên thanh niên tưởng rằng chàng đang làm vui các vào lòng , chứ vuốt ve ăn uống mà bên ngoài . Nó thấy rằng tôi nghiệp những bức mình . Từ hôm 2 năm nay nó đã đứng hàng nghìn lần . Tuy nhiên cũng chỉ qua tay cô 2 người , đồng và lao ba tau , cả hai đều lớn tuổi chàng khỏe mạnh sung sức nhờ tên thanh niên , tháng ra khi nhìn thân hình lóc lõng của tên thanh niên Liễu muốn ôm ghì lấy để giao hoan thả cửa . Liễu nhìn con của tên thanh niên to cứng gập gối của đồng thêm thương , nó nói :

- Em yêu anh , em muốn anh sống những lần nữa gần gũi em sớm muộn làm .

- Nếu lâu quá , nói anh biết nghe cũng .

Han treo lên vùng vẫy thoát các vào lòng . Liễu xoay người :

- Ồi ... Ồi ...Anh đừng yêu ngay ... Anh phải ...

Nó muốn nói anh phải buồn lòng cho ra nước mắt rồi hàng nữa , không nhớ thế sẽ lợi hại . Chàng lại con "Origin" mà đã ranh sau câu thì con ra thế thông gì .

Tên thanh niên lung tung , chàng biết làm cách nào. Thấy ra han cũng đã nghe chuyện buồn lòng những chửa tổng thấy con chuyện buồn các thì hồi trước thì chơi niềm các em mỗi trước khi cho nữa van thôi ken chí chat .

Sau một lúc phản van han đành làm liều , bỏ xuống vách hàng Liễu ra kẻ miêng ngậm hai mẹp lớn buồn. Liễu nhớ yên một lúc rồi bắt đầu ngo ngoay . Nó không chịu nói nữa , vòng tay ôm cứng nữa tên thanh niên ghì chặt vào lòng . Liễu giật nảy xoay người liên tục , bay gối nó không còn giữ gìn gì nữa :

- Anh ồ ... Anh ồ ... Sống ...Sống .. Em sống qua anh ồ , ngậm hết , nuốt luôn sau vào anh ồ ... Nổ ... Ngậm chơi rồi nuốt mạnh anh ồ .

Liễu vừa ren vừa nắc nạy liên tục , nó với tay xuống hàng tên thanh niên , kéo con các về phía mình rồi ngậm lấy buồn lay buồn nữa .

Nước mắt chảy đầm đìa ra đầy miệng , tên thanh niên nuốt hết . Liễu phải kêu lên :

- Anh nữa em ngay nữa , đừng làm khổ nước em nữa .

Han "ừ" nằng . Lần này con các nuốt với đi đang . Liễu giả vô tư tranh chút xíu và kêu "Ồi" một tiếng lấy lệ rồi nằm im tan hồng .

Tham thoát Liễu ở với tên thanh niên đã hơn một năm .

Bay giờ tên thanh niên chuyện chăn gối đã qua ranh . Liễu không còn đóng kịch nữa . Liễu dần dần hiện nguyên hình .

Những một lúc khiến Liễu vô cùng thích thú là nó càng cương bao càng đắm thì tên thanh niên càng thích bay nhiều.

Han van ngay thô ngó rang, nhớ han, nhớ yêu han mà Liễu hồng hồng nên nhớ vậy.

Ba mẹ van không ngừng hỏi thúc cho ba một bữa chiều những bữa biết rằng Liễu van lên tên thanh niên uống thuốc ngừa thai .

Sau tháng nữa qua rồi , tên thanh niên gay gắt nhớ 1 con mame , không còn nữa sức để phục vụ Liễu hàng năm . Về đến nhà là nam vất vả thôi đọc nhớ người hấp hối . Liễu van không tha, van với lấy con mame. Không nữa nữa nó buồn , nó thút , nhất rình vất hết những giọt khí con sót lại . Liễu con bắt han thủ dâm cho mình , khi thì chuối già, khi thì bóc e. Tên thanh niên thấy vô mình đắm quá , ban đầu thì thấy thích những dần dần sức khỏe suy yếu nhớ xe một tháng thì han nằm hoang sơ. Không thay! Do nó "nặng" từ lúc mỗi lần nhau, ngày tháng qua rồi , sẽ nó vì tang theo thế là ngó với căn bệnh bắt đầu bắt đầu nhen nham , nên han cố gắng chiều theo mọi lời hỏi của Liễu, dù càng ngày han càng thấy mình rơi vào tuyệt vọng với phòng cầu chửa.

Cho đến ngày tên thanh niên bắt gặp vô mình lang chạ với 1 tháng ban thì han hết hoang phát điên .

Sau nhiều lần nằng kêu gọi Liễu trở lại không được . Han đã không tìm quen trong men rượu. Một đêm chàng hiểu vì say hay muốn tổ chức, trên giường lái xe honda về nhà han đã chui vào gầm xe be và chết nạt gạo.

Liễu vui vang thu góp gia tài , bỏ mặc ba mẹ già nữa không tròn theo tháng ban quý .

Tháng này nói là bạn của tên thanh niên thật ra không phải han . Thuê chín mười tuổi chung học chung một trường, lớn lên mỗi bữa theo 1 hồng hồng , tên thanh niên ban chat nhút nhát , hiền lành , ngó lại tháng ban từ nhớ đã ran mặt.

Han mơ coi cha ngày từ nhỏ, mẹ han sức khỏe yêu, gang gông nuôi con cho đến nam han 12 tuổi thì ba ta cũng qua đời.

Tháng ban song 1 thời gian trong trại tù ban rồi trốn ra ngoài nhập bọn với lũ du thủ du thực, ban đầu chòm chúa cướp giết, dần dần thanh niên thuê thêm mame. Tuy ban chat hoàn toàn trái ngược những chàng hiểu sao tháng ban lại thích duy trì quan hệ với tên thanh niên, lâu lâu han ghé thăm, ăn một bữa cơm, tán phét 1 vài giờ rồi lại ra rồi , có khi mất biệt cả 5 - 7 tháng. Tên thanh niên biết rõ hạnh phúc của tháng ban không thấy han không làm hại gì mình nên van nói xỏ bả te và không tổ chức cũng không được, rồi với bọn giang hồ lang thang chung thóc huyết nhớ chơi . Một hôm han đến thăm tên

thanh niên thay lieu có vẻ lang lơ, hân hờng long. Nùng là trai tở chiêng gặp gái giang hồ, chúng có cảm tưởng từng gặp nhau trong tiền kiếp.

Chuyện phải diễn ra thế này. Ban đầu con lên lút hên hò ở những nơi khác, khi ngoài hờng vắng, khi trong khách sạn, những đàn da chung bát cần, công khai thông dâm với nhau ngay tại nhà tên thanh niên. Thằng giang hồ này, dĩ nhiên hết sức tuyệt vời, Lieu chờ bao giờ ăn nằm với 1 người đàn ông nào "ngon lành" thế này. Qua hân Lieu khám phá thêm với sự những ngon nghe chán gọi tuyệt luân. Nơi này, hân còn có một sức mạnh phi thường, một đồng vật ngoài kho và rất lạ. Quý hầu của hân không nhớ người bình thường mà nó lớn chừng khác gì một bông hoa. Khi hân rút các vào lòng nhập. Lieu có cảm giác con của hân cao quanh vách lòng. Hân cúi vờ dai vờ mạnh, kỹ thuật lại cao cường. Không bao giờ hân hưng hức nhập liền tức, mà rất từ tốn, hân thăm dò bằng ngón các, thục bên phải, thục bên trái, thục ngón lên, thục chục xuống, đến lúc hân thấy Lieu giật nảy thì dừng lại và chờ cho nó hờng mạnh. Thanh ra cúi nhập nào của hân cũng hờng hờng tiến bát gạo. Mỗi lần hân cúi, Lieu chết rồi sống lại không biết bao nhiêu lần. Lúc trước, Lieu vẫn ngồi trong chuyen chán gọi, không sử dụng ngón lười coi nhỏ chừng thế nào nhất thì tuyệt vời. Bây giờ Lieu mới biết là nó làm, rồi với thằng này, rồi những người này, không cần mọc lông thục hầu môn, chẳng với con các quái dị, hân chờ bao giờ làm Lieu thất vọng. Chừng qua hân. Lieu học được 1 bí kíp "ngan vàng". Hân dạy Lieu bằng cách nào khiến theo ý muốn những cô thò trong am hò theo ý muốn. Hân nói:

- Muốn cho đàn ông sống khỏe nên nên chọn, em phải biến lòng thanh một cái miếng thổ hai ngón là có thể ngậm, nuốt, xoa bóp ..
- Làm thế nào được nhờ thế hả anh?
- Phải kiên nhẫn. Nó là yêu tố đầu tiên. Em có kiên nhẫn không?
- Em không biết những sẽ ra.
- Vậy được, bắt đầu từ ngay bây giờ, bắt đầu lúc nào, ở đâu ngoài trời khi ngủ say không kể, em phải trần người, nhún lên, nín thở từng chập. Nhất là lúc này, những bao giờ này luôn một mạch, phải chia thời gian này ra làm nhiều lần. Nằm này, em nín, căng lâu căng tốt, rồi lại tiếp tục, cứ nhờ thế cho đến bao giờ bóng này hết nước. Nếu không công nhờ vậy khoảng từ 3 đến sau tháng, bao năm em sẽ biết khiến lợi lớn nhờ ý muốn. Thằng đàn ông nào công lười không tham hân, em chẳng cần thất bại vai cái là tuôn tuôn tuột hết cả khí mẹ khí con dâm dâm ngay.
- Nhưng ông có thể luyện thế chơi lâu được không anh?
- Tại sao không, cùng với phương pháp này, bao năm chừng bao giờ xuất tình ngoài ý muốn. Nếu muốn chẳng van chẳng hao 1 giọt khí. Em thấy có bao giờ anh ra khi em chờ chờ thua này.
- Phải rồi, anh giỏi quá.

Lieu càng ngày càng mê thằng giang hồ. Nùng là vợ quyết dạy có mong tay nhón. Lieu hân hai tên thanh niên bao nhiêu thì quí luyến thằng giang hồ bấy nhiêu. Nửa năm sống với hân, bao nhiêu tở tranh tiền bạc Lieu ném ra cùng phung hân không tiếc.

Nên lúc biết con nhờ này hết tiền, thằng giang hồ trở mặt.

Hai bữa bay lâu sống trong khách sạn. Nơi nhiều lần lao quan lý rồi tiền phong những chừng chừng con 1 xu dính túi, lao quan lý ra tới hầu thổ nếu trong vòng 2 ngày nữa không thanh toán lao sẽ gọi cảnh sát giải quyết.

Bữa này là hân chốt, thằng giang hồ bỏ rồi biến biệt từ sang. Lieu nằm dài trong phòng chờ rồi vờ vờ buồn tui, vờ sô, con nhờ râm rớt khóc. Nó bỗng ra cửa sổ nhìn xuống đường, pho xa về khuya vắng ngắt, thỉnh thoảng 1, 2 chiếc xe hơi vút qua, tiếng hờng cô vang hờng rồi chìm khuất. Lieu nhìn hờng hò, 1 giờ, 2 giờ trôi qua Lieu mệt quá thiếp rồi. Trong giấc ngủ mơ thấy mình trôi lại ngôi nhà thuở ấu thơ, đồng đồng chơi mai hiện đang tay hân Lieu. Nó ngã vào vòng tay ông, cảm thấy mùi mồ hôi quen thuộc ngập tràn khứu giác. Nó ôm cứng đồng cái này vu trên ngực đồng, lòng tay xuống thọc vào chiếc quần rồi day thun cảm con các công công của đồng rồi ngửa mặt lên nhìn nhân nữ hơn sắp được ông ban phát, những lại lưng chờ? Khuôn mặt đồng bóng biến rồi, không còn là ông nữa mà là thằng giang hồ, và con các trong tay Lieu cũng nó to hân với quý hầu nó bụng nhờ một bông hoa.

Khi thằng giang hồ này Lieu nằm xuống thì cảnh cửa phòng bắt mở. Tiếng bàn lê nghiêng vào nhau ken két khiến Lieu choáng chần. Nó cúi mặt nhìn. Tở ngoài cửa thằng giang hồ bước vào, theo sau nó là 1 con nhờ mặt mày non choét, mặc chiếc váy mini cao đến bên, hai gò vú nó sô chom ra phía trước nhờ muốn bắt tung chiếc áo pull hồ ngực.

Lieu chờ kịp hiểu chuyện gì thì thằng giang hồ này lên tiếng:

- Ban anh, hôm nay ba bữa ngủ chung.

Hân ngừng một chút, vạt chiếc bôc giày lên giường, nói tiếp:

- Ban mà, nước ngọt, xôi gà, linh tinh các thổ, em chắc rồi, an nghỉ.

Va vôi tay keo Lieu về phía mình .

- Lại đây , anh bu lon .

Lieu vùng ra những thang giang hồ giở chat canh tay nó , trông mat :

- Anh bao , có nghe không ?

Lieu run bắn , lí nhí :

- Em không muốn .

- Có nghe không ?

Thang giang hồ lặp lại , giọng sắc lạnh . Lieu lạnh let tới . Thang giang hồ nhả tay tút quan , cỡi áo Lieu rồi đây nó nòng lên cho vữa tam miêng . Phía dưới con nhỏ nam ngửa mặt các han , phía trên Lieu nòng đang chận cho han bu lon .

Côn ghen vãn con lam Lieu tức ghen những cảm giác sỗ dâm khoái vãn nien . Thang giang hồ bu thiên nghe qua , không sống sao được ! Lỗi han dài ngoằng rằng bắn tới hầu môn nien mong được , đàn da Lieu nhập cuộc truy hoan lúc nào chàng hay . Nó tỏ an ủi , xét cho cùng mình với thang giang hồ chỉ là tình nghĩa xác thịt , ghen tởm làm chi cho tốn thời . Thì cùng giỡn nhỏ lúc con ô què , mẹ và nó chôn chung 1 con các cơ sao đâu . Mục đích của mình là hồng thủ khoai lạc mà .

Ba bữa quan nhau rồi kieu , thang giang hồ bu lon Lieu chận lại bu con nhỏ , han lam hai bữa nòng nien nien dài mỗi bữa rồi . Đó nhiên , vôi bêu bôi trôi cho , han liên tiếp "giết" cả hai nhiều lần , nhất là có thêm men rượu họ trôi , han rồi lau và mạnh nien rồi con nhỏ chịu không nổi phải gào lên xin thôi . Riêng Lieu , đã quen với con các đồ thông , lại dám rằng hôn ngỗ nên theo được nien phút cuối cùng .

Con nhỏ về song han với Lieu và thang giang hồ .

Lao quan lý chế dọa chờ hong dám nuôi ba bữa thất . Lao biết rồi lại lịch của thang giang hồ , nhất là từ khi nghe Lieu nhan lại lời cảnh cáo của han thì lao cam miêng han .Thôi thì đành thí cho chung một phong , muốn làm gì thì làm . Và lao cũng biết thang giang hồ rằng kết , có tiền thế nào han cũng trả . Cởi bỏ rồi là tiền về danh , lao tỏ an ủi .

Thang giang hồ càng ngày càng coi Lieu không ra gì , mặc tình rồi sỗ dâm về khuya , hết ngu với con này lại ngu với con khác . Khi hồng thì cho Lieu tham dâm , không hồng nuôi ra hanh lang rồi han chơi xong mỗi được vào , hoặc tan nhan hôn , bắt ngồi ô góc phong coi han biểu diễn rồi môn ăn chơi .

Những neu thang giang hồ chế rồi sỗ dâm với Lieu nien mốc rồi thì cũng chờ nien nơi nào . Ngày nay nữa chế thang sau ngay con nhỏ về song chung , thang giang hồ bắt nó theo con nhỏ ra ruộng rón khóa . Han kết luan chắc nịch :

- Không nữa nào rồi giàu rồi nuôi cơ mai , có thừa biết nien rồi chờ ?

Thế là căn phong biến thành nhà chửa Mọi khi có khách thang giang hồ nòng vai mà có canh cửa . Ban đầu Lieu đầu kho làm , những cái gì rồi cũng quen . Nó đã sa chân xuống vùng bùn từ năm 15 bay giờ có sa thêm nữa cũng là chuyện tất nhiên .

Tuy vậy vào những canh khuya chột thốc giắc , nhìn thang giang hồ , nhìn con vôi be của nó nam bên cạnh . Lieu thay long xôn xang đầu nhen . Mong được thanh ba chui của nó tan vèo nhờ bớt xa phong . Những lúc nhỏ thế nó thêm được song những ngày em nien bên mẹ , bên dồng . Không biết mẹ và dồng bay giờ ra sao ? Và thang anh nó nữa , thế nào ? Lieu mong có được ít tiền , nó sẽ trốn thang giang hồ về với mẹ và dồng . Tham thoát đã 3 năm . Cuộc sống này giống bao lần biến Lieu thành 1 bữa con gái gia trộm tuổi .

Những làm sao có tiền ? Thang giang hồ bay giờ đã trở thành hung thần của hai bữa con gái . Han quản lý hết mọi thu nhập của 2 bữa . Một hôm con nhỏ "nhím " bắt may chực bạc do khách lang chơi "boa" . Thang giang hồ biết được , han lôi con nhỏ vào buồng tam chận nước cho uống cang bụng tởm tất thảy . Nhìn cái gồng rung rên ấy , Lieu có rum ngỗ lại không dám ho he từ tởm chuyện "tởm lỗi" .

Một buổi sáng Lieu rồi nhen chột thay buổi rất . Nó hoang ho . Mình "dính" rồi chàng . Nên trởa , cơn buổi rất gia tăng và nien tới thì nó chịu không nổi . Nó cỡi quan vach lon tới kham , thay mong dọc sông mong , hai mep rồi au , một dòng nước trắng đục rả rả chảy xuống khe hang bốc mùi tanh tanh , muốn mửa . Nó bắt khóc . Không còn nghĩ ngỗ gì nữa , thang khách chơi hôm qua đã truyền bệnh cho nó . Thảo nào thang này rồi rất dễ dính vào cuộc rồi ra "nòng" ngay không rồi hồi vọng trong vòng ngoài nhiều khe rác rồi . Đây là 1 kinh nghiệm xương máu rồi với Lieu , phạm bất cứ thang nhen ông nào rồi chơi cùng nếu gõ gạc "tới rồi" cho "xống nòng tiền bắt gạo" nếu bỗng nhiên gặp 1 thang "xue xoa dễ dính" hoặc "on en mặc cô" nhất nhen giàu biến rồi của quy , không cho sỗ , không cho ngam , không cho ve vuốt nhen nhen , thì ran mà nhen phong , thang khôn rồi nếu không thuộc hàng chui nhan vôn xoay vôn khe thì cũng giam rồi công ty nhập khẩu thuốc kháng sinh "Penicilin" 1.000.000UI ! Lieu rồi thang giang hồ về , cầu cứu . Han nghe Lieu nói xong , nhún vai :

- Bệnh , chuyện tởm gì , Thay rồi tới chỗ vào Trung Tâm .

- Trung tâm ?

- Ồ .

- Em không hiểu .

- Có ngu qua Trung tâm bại trí hoa liễu . Nó mà không biết trung tâm thì cũng giống như thỏ mò không biết nước, biết bao, hẳn ông không có các, con làm an mẹ gì ?

- Cho em tiền em thì thích thuốc , vào rồi xấu hơn làm .

Thằng giang họ nữa hai tay lên trời cười họ họ :

- Quý thân ôi , làm rồi mà con sẽ xấu hơn ?

Rồi han trông mặt :

- Nếu mẹ may , nông nhàn vừa vừa thôi chờ , tao tong ra ngoài rồi bay giờ. Tiền , tiền bị may không an , bị thằng quản lý cho ôi chưa chắc ?

Thằng giang họ nói xong sầm sập bước ra cửa , biến xuống rồi bay . Con lại một mình , Liễu càng lúc càng hoang dã . Phải làm sao đây ? Còn buồn nhọc nữa lên nên cốc niêm . Liễu không thể nào nữa rồi rồi . Ngồi yên một chỗ cũng không thể , có hàng triệu mũi kim thông trời năm tờ phía trong am nữa .

Bong tôi phụ xuống . Liễu quay quắt với cơn lũ . Nó thốc trăng niêm chờ tôi sang. Con nhớ rồi "lam" về chờ kịp thay quan áo nữa rồi Liễu ôm chầm khóc nghẹn:

- Tao bỏ một thằng khốn kiếp truyền bệnh , nó hạnh tạo cả niêm không chớp mắt rồi . May giúp tao

Con nhớ rồi :

- May nữa cho anh Bôn hay chờ ?

- Rồi , anh biểu tao vào trung tâm .

- Thì vào rồi , con chờ gì nữa ?

- Tao xấu hơn .

- Nếu mẹ , cui con sẽ lộ . Không vào , rồi biến thằng ở giới a ?

Nói xong nó tức tốc lui Liễu xuống rồi nhìn nhìn xích lại nên trung tâm .

Liễu nữa tổng nghe nói nên bệnh hoa liễu và những biến chứng , những chàng tham vào nữa so với những hình ảnh thấy rồi ôi trung tâm trong non nữa thằng nữa rồi . Liễu nữa nhìn thấy những am họ lộ loét bỏ an rộng nhờ một miếng chèn, mũi máu trào ra đầm đìa ngay niêm . Liễu tổng nhìn thấy những thân thể vân vân những nông tiền rồi ông lồm sồm vào trong da , bóc lên 1 mũi họ nên ngạt thở . Liễu tổng nhìn thấy những nỗi mất ngủ, những nữa vụ khuyet, những ham rang rung trở nẫu vì số tan phá của giang mai .

Nữa thằng nỗi mất thông trời với bao nhiêu kiếp nỗi mất han . Liễu xanh xám hai mắt . Liễu thất thân mất ngủ. Nó lại chờ kẻ cách nỗi xô tan tẻ của y tá, bác sĩ với con bệnh . Họ xem con bệnh không hôn súc vật bao nhiêu . "Ra" giường không buồn thay , côm nẫu không buồn mang niêm , kim chích nữa cùn không thêm thay, lui vào da thò nữa nhờ dui sát lui thò nẫu !

Lan kham cuối cùng Liễu rồi cấp giấy chứng nhận nữa hoàn toàn bình phục. Nó vui và thu vén rồi ra khỏi trung tâm . Liễu rồi nhờ chạy , không dám quay nữa lại nhìn . Nó nhìn xích lại về ngay khách sạn. Nữa thằng nam nữa rồi Liễu vân vân lay lam là thằng giang họ không tham viếng nó con cô lý, những con nhớ tại sao cũng không ?

Chàng hiểu trong thời gian Liễu vắng mặt hai nữa nó sống chết thế nào .

Nói thác mác của Liễu rồi giải đáp ngay khi lao quản lý vừa thay mặt nó :

- Phong có ngôi khác thuê rồi ?

- Anh Bôn với con Nhỏ rồi chơi rồi a ?

- Nói cái con khỏe . Vào kham Chí Hoa mà hỏi . May hèm làm nữa .

Liễu hoang :

- Tại sao ?

- Tong tiền , cốp của . Có vay có trả chờ

- Bị nói thật ?

- Tao giận với may làm gì ?

Liễu rồi chết trận . Trong túi không còn 1 nông các , nó phải sống cách nào đây ? Liễu nhìn lao quản lý cau cẩu :

- Bỏ cho con thuê 1 phòng khác .

- Tiền nữa .

- Con ... Con trả sau .

- Thôi rồi , thằng Bôn con thiếu hai thằng chàng lại tao vào Chí Hoa rồi cái ngực ?

- Con trả sau mà , chờ tôi nữa 1 tuần con thanh toán nữa mà .

Lao quản lý nhìn Liễu . Con nhớ sau 10 ngày nam nhà thông nữa rồi da tham thò trở lại . Bỗng nhiên lao nông tình . Lao nheo mắt :

- May hòa chác ?
- Dai chác .
- Nôôc thay may bô vô tao không nô , những ... Tao có nhiều kiện .
- Bơ nôi nỉ .

Lão quan lý ngoác nó lại gần nôi :

- Thằng thoàng tao cần may cho tao .

Tổng chuyên gì . Liêu bay giờ nữa là 1 con nệm thêm lao hay thêm hàng trăm nữa khác thì cũng chẳng hôn kem gì . Nó mồm lam , gât nầu lía lóa .

- Chờa hết tao giới thiệu khóa cho may , chia nôi .
- Bơ ép con qua chổng , ba bảy thôi bơ ôi .
- Nô ngu , bơ tiên phong may không tính hai .

Lão già chen ép bóc lột trên xông mau con ngỗôi , những Liêu nằng ket công , nằng chầu lẹp . Lão quan lý nữa nó lên phong môi . Vỡ mô cửa xong lão nữa vợ ngay lay nó nể ra giông . Liêu không chổng cỡ những cùng nân nê :

- Bơ ôi con nôi . Tở sang nể giờ con chờa có cái chỉ bơ vào bụng . Bơ thông con thì cho con may chúc , ăn xong con sẽ phúc vui bơ tôi nôi tôi chọn .

Những lão quan lý nằng hồng , chẳng muốn mất thì giới loi thôi , lão nấp :

- Nủ trồc an sau , rần thêm 1 chút nữa cũng chẳng chet nồôc nầu .

Liêu thô dai nam im . Lão quan lý côi quan ao cho cả hai . Nhìn thân thể trần trụi hên hên trên mặt nệm , lão quan lý thích thu leo lên ngồi trên ngỗôi Liêu :

- Bơ các tao nỉ .

Liêu nhăm mắt lại , chờa bao giờ nó thay túi cộc nhô lúc này . Trong ngỗôi ngỗôi lão quan lý ma phát tồm . Da nhàn nheo loang lổ long ben , chiếc bụng chạy xe nung núc thút và nhát là con các nể nhô một thôi thân công không ra công mem không ra mem . Liêu có dung khâu thuật làm cho lão hồng khô công lên hau có thể nủ nồôc ket thúc cuộc nầu cho nhanh . Những nó mút môi miêng những con các lao van nhô vay và không nủ công nể nủt vào lổ lon. Liêu phan nan :

- Bơ hết xí quách rồi , thôi nỉ bơ ôi . Lão quan lý chẳng chầu thôi , không nủ nồôc , lão bắt Liêu cam con các thút cho ký ra . Xong lão lão nầu nằng day mac lại quan ao rồi bóc ra khỏi phong sau khi ném lại cho Liêu ít tiền cho .

Tở hôm nỏ , mỗi tuần lão quan lý nó lên với Liêu ít nhất 1 lần . Có khi lão nủ nồôc có khi không . Một bữa lão ao vào phong , miêng bơ bơ hồng khô :

- Tao có bầu bơ rồi , may yên chí , sẽ khoai tở bang thích.

Nói xong lão lổ rta 1 ông cao su to hôn đồng vat tí nểnh , một nầu cùng tron vô nhô nầu con các . Liêu ngạc nhiên :

- Cái gì vay .

Lão quan lý côi thích thu :

- Công phu lam , tao phải vào mãi Chô lôn nất thôi nầy .
- Con thay giọng y chẳng ông nồôc . Bơ xao nất gì ma nất .
- May ngu hết biết . Ông nồôc công nhô sạt , nểm vô thút có ma chet a? Và lại làm sao có nồôc cái nầu công công nhô the nay? Thằng thô chuyên trỏ nỏ mu trong Chô lôn nói nó phải lổa dung loại mu nểc biết không công qua cùng không mem qua giọng y nhô các thát . Lat nữa may sẽ biết

Nói xong lão côi quan cam đồng vat nủt vào ông . Chơ góc cái ông có 2 chiếc khuy nữa cái san 2 sôl day giọng nhô day nôt , lao vong 2 sôl vong quanh bụng khoa lại . Bay giờ thì Liêu hiểu lão sẽ dung con các già nầy nể nủ. Liêu thác mac:

- Nhô the sông ích gì ?
- May hay tao ?
- Bơ ay chớ .
- Tao không can. Tao muốn may sông. Nhìn may sông tao sông lay .

Rồi lão côi hôm hêm :

- Tam lý ma con!

Qua thát lão quan lý nói không sai . Với con các già lao tha hờ nủ. Met lão bắt Liêu ngồi hoặc nam trên .Liêu nhô nể bóc lột e cọt trên chiếc gối ôm thuô náo ô nhà già Ba Tau . Nầy cùng là 1 hình thốc thu dam , những khác hôn là nó nằng thu dam bang ngỗôi thát. Le ra Liêu sẽ sông hôn với dung cư rat "Khoa học kỹ thuật này" Những tiéc thay tở khi làm nỏ Liêu nữa mất nỉ khoai lác chán gối , hỏa hoan lam môi có 1 ngỗôi lam nó nể me , con tồu chung thì nó phải chầu nằng cho xong. Chờa bao giờ Liêu tham thía hôn cau túc ngỗ "ban tron nuôi miêng" ! Tuy nhiên nể lay long già quan lý. Liêu cùng già vô nác nầy, ren siet, ngoác mồm rong tồc côn hoặc tan thân những lổ túc túc. Lão quan lý tồc Liêu sông thát, lay lam thông khoai lam.

hồ ỉe lo hanh tung, nghĩa la gian lan mot cach vòa phai, khoa hoc, đồng de dang lot sach hau bao bat cõ ke nao co mau ño ñien, va dó nhien giao .

Trong nghe bac bop 1 ngõoi khong the tung hoan h de dang , vì phai co ngõoi tung ke hõng nhõp nhang uyen chuyen môi ñõa nhõng con moi khac vao trong ñõoc . Đồng ben ket hõp vôi 1 ngõoi khac . Ten nay la ban giang ho , khi chõa co tien han toi ra la 1 bang hõu tam giao , nhõng khi ñã tích luy ñõoc 1 so tai san khong lo , han trõ mat . 1 hom han dan canh cung vôi bon ñan em tính ñõa đồng ve ben kia the giõi . Han ru đồng ñi uong rõu , co tình gai cho đồng uong that say , sau ñõo han chõ đồng ve . Nhõng thay vì ve nha , han chõ đồng ra chõ ñõng trong . Ñã hõp ñõng trõc , han gia vôi hõ xe đồng lai . Lap tõi tõi trong bong toi ba bon ten ñan em cua han xong ra . Chẽ trong vong 5 phut đồng nhan cua chung hang chuc nhac dao (Con nhõ khong ? Co lan con hoi nhõng vet seõ lo chõ tren ngõc đồng tren , tren bung đồng do ñõa ma co , đồng noi la ngay xõa ñi lính ñap phai mìn !) . Sau khi thay đồng bat tẽn , chung nem đồng xuong con kinh gan ñõ cot cho chet chìm, roi bo ñi . So đồng con lãn , đồng võng vao 1 nhanh xa ban , khong chìm . Chẽ 5-10 phut sau co mot ngõoi ñi soi ech phat hien ra đồng keo đồng len, cung dan xom ke canh ñõa đồng vao nha thõng. Tuy bõ ñam nhieu nhac dao nhõng khong chõ nao trung nhõc, ngõoi ta tiep mau cho đồng va cõu kíp. Hai thang sau đồng bình phuc, xuất vien, thang ban tõi ñã cao bay xa chay. So vang bac nõ mang theo rat lãn , ñõo la so vang bac tai san chung cua ca hai suot 4 nam cõ gian bac lan.

Thieu mat mot ñõng nghiẽp , đồng khong con cõ hoi tung hoan h, vì vay nhõng nam ke tiep tuy con tiep tục bai bac nhõng khong thu nhap ñõoc bao nhieu, trai lai , nhieu luc đồng bõ lot sach tui, phai song bam vao bõn gai buõn hõng ban phan .

Đồng lan lon tren giang ho them nhieu nam nõa , ñi ñien ñõa cung ñe tam do tung tích thang ban. Xui cho đồng suot 15 nam trõng tìm kiẽm, khi nam ñõoc trong tay ñõa chẽ cua han thì tai hoa ñien. Ngõoi ñang ba ñang song chung vôi đồng - 1 gai giang ho hoan lõng bong nhien bõ giet chet khong hieu vì lý do gì. Nhieu dau vet tai hien trõng chõng minh vôi canh sat chính đồng la thui phạm. Đồng bõ cau lõu ñieu tra , thay nhieu phan se bõ ket an oan uong , đồng theo mot ten toi phạm võõc nguc roi troi giat ñien vung que con. Thay ñõi nay khuat heo, co the tron thoat phap luat ñõoc, đồng ben thay ñõi ten ho lay me con, tính song 1 thõi gian cho moi chuyen lang xuong roi se trõ lai thanh phõ hoi toi thang ban. Sau nay qua suy luan, đồng ñõan chac chan thang ban biet đồng ñang theo doi han nen cho ñan em giet ngõoi ñan ba kia va nguy tao tang chõng ñe ñõa đồng vao tui. Ngõon ñõn “Mõn gio be mang” nay rat ñõc. Ke thu nup trong bong toi, dung luat phap triet hã ñõch thu. Du han han tan xõng tuy nhõng đồng phai cong nhan han mõi trí hõn ngõoi .

Đồng mang trong long ba moi han :

- 1 - Bõ cõp ñõa tai san cua cai .
- 2 - Bõ ñam hang chuc nhac dao .
- 3 - Bõ vu khong toi giet ngõoi .

Long đồng luc nao cung nguõn nguõ y ñõng trai thu. Nhõng trõi ñã co luat bu trõ, đồng ñã gay nen canh lý tan cho gia ñinh con, va bõ qua bao (mat cu). Ba moi han khong the tra xong.

5 nam song khon kho nhõ 1 con vat, đồng ñã suy ngõ nhieu, thay moi chuyen ñieu do tam ma ra ca, thay luat le thien ac phan minh cua con tao. Vì vay đồng khong con oan thang ban nõa. Tuy nhien so tai san kia la cua đồng 1 nõa, me con ñã vì đồng ma chet tham, anh con vì đồng ma tui toi, con vì đồng ma noi troi lan ñan. Đồng phai chuc lai loi lam du la 1 phan nho nhõi.

Chuc lai bang cach nao ?

Đồng phai tìm lai so tai san kia giao cho con. Co no con se co cõ hoi lam lai cuoc ñõi. Co tien con se co ñõo tham nuoi Bõng ñang hoang, chõ ngay nõi man han tui anh em ñum bõc nhau ma song .

Nhõng than the đồng tan phe nhõ the nay khong the thõc hien ñõoc y ñõnh !

Đồng ñang giao cho con nhõng dõ kien nhõng bang chõng ma đồng ñã thu thap trong hõn 20 nam qua ñe con thay đồng ñõi lai so tai san kia. Con hay ñi tìm ong Sau Bua ñõa chẽ ... ô Chõ Lãn. Või vai dong cua đồng kem theo ñay, ong se ñõa cho con mot bao thõ ma đồng ñã gõi ong giõi ngay trõc, trõc luc đồng chay tron xuong que con ma cõõi ma con. Trong chiec bao thõ, co ñõu tai lieu, ten tõi, ñõa chẽ va hình ảnh thang ban cua đồng. Con hay mang nhõng bang chõng nay ñien ñõi chat vôi han. Sau 20 nam chac han cung nhõ đồng , ñã sap ñien tõi gan ñat xa trõi roi, chac long tham ñã nguõi, muõn song yen than ben vôi con . Va chac chan vì sõi nhõng viec lam xõa kia bõ phan phui ra anh sang phap luat, đồng tin han se tra cho con 1 so tai san ñã cõp cua đồng . Qua 20 nam qua , nhõ so von liẽng khong lo ñõo , han ñã ñõa tõi kinh doanh ñã trõ thanh ty phui roi . Du co tra lai mot nõa so cua cai xõa kia, han cung chang sõi me gì .

Đồng mong con se toai nguyẽn. Phan đồng, 5 nam song khon kho, đồng ngõ ñõi ñe tra ñõoc nhõng nõ nan vôi the gian nay .

Võnh biet con !

Lieu run run bơi la thổ xuống ban . Nó nhìn ra cửa sổ , nằng bên ngoài nga dài bóng mát những tán cây trong sân. Nó biết tổ này sẽ chẳng bao giờ gặp lại ngôi nhà ông . Chắc chắn ông ta sẽ tìm cái chết . Lieu thổ dài , thôi nhờ thế cũng tốt , song như thế thì chết còn sống hôn van lán.

Hai ngày sau, Lieu mới về. Chỗ Lân tìm thấy những nhà của ông Sau Bua. Và những nhũ lồi của đồng, ông đã trao lại cho Lieu một bao thổ đầy cơm nếp hương bưởi và bạc màu.

Lieu cầm chiếc bao thổ đã cũ mềm mại ra . Bên trong , ngoài 1 là thổ đồng gói cho thang bán củi , nhấc lại quan hệ giữa hai ngôi , số phân bón và những hành hương của họ Cuối là thổ đồng viết : "Nay Mới Khu, tao với mày toc chòm bạc, lòng sấp công, chẳng còn bao lâu nữa cùng về với đất, chẳng còn ham muốn gì nữa. Bây giờ chắc mày sẽ muốn sống nốt số còn lại một cách bình yên và nhìn thấy con cháu trở nên thanh, nên ngôi. Những tao nghe, ngôi cầm là thổ này là con gái tao, nó cần số tài sản ngay xóa của tao để yên ổn cuộc sống, mày nên nghĩ giao tình giữa tao và mày mà giao lại lại cho nó. Lẽ ra tao thích thân tôi gặp mày những số khi gặp nhau tao không thể kìm chế nữa sẽ xảy ra chuyện nặng nề cơ hai cho cả hai ." Cùng với là thổ là mảnh giấy nhỏ ghi nhà của và tên tuổi của thang bán, tam hình bán thân 1 ngôi nhà ông nữa bóc cần thân trong hai lớp plastic dày. Một "hộp hương " giữa đồng và họ. Hộp hương ghi rõ số tài sản chung của hai ngôi bao nhiêu , chia chắc thế nào. Sau hết , 1 là thổ ngan viết với của "thang bán" cho bốn nhà em , ra lệnh "thanh toán đồng". Là thổ cũng ghi rõ làm xong công việc sẽ thưởng mỗi nhà 20 nghìn ! Lieu không biết đồng lấy nữa bóc thổ này bằng cách nào . Lieu đoán đồng đã tìm gặp thang nhà em kia và có thể dùng tiền mua chuộc hoặc bằng trả tán, đồng cướp nữa tang vật. Lieu rung mình. Cuộc sống giang hồ qua là có quá nhiều chuyện kinh khủng, nếu không trực tiếp tham dự Lieu khó lòng tin nổi là số thật , những số thật chứ nữa thay trong tiểu thuyết .

Lieu về thành phố ngay hôm sau . Nó nghĩ lán tổ gia này sẽ là vĩnh viễn . Vùng quê đã lâu giờ của nó quá nhiều lần thổ , chẳng nên lâu lại làm gì thêm nào long .

Lão quản lý mới ngày lên phòng Lieu chỉ 5 phút sau khi nó vừa tắm xong. Gà vò vập :

- Mày đã chẳng thông báo , bao nhiêu mới đến tìm tao phải rồi chơi . Làm ăn nhờ thế mất hết khách nghe con!
- Tình nghĩa gì bốn khách chửi nó mà bỏ lo .
- Tao không lo , mày lấy gì nứt với mồm , tao lấy gì thanh toán tiền phòng cho chửi .
- Thôi bỏ đi, con môi rồi về mệt, cần ngủ 1 chút, bỏ những lảng nhãng nữa nữa không ?

Thật ra mấy ngày Lieu vắng mặt lão quản lý lơ quên mui , nham thêm , lão chỉ tìm cô nói làm nham nữa rồi vào nữa tại chính . Thấy Lieu dăm dăm, lão cắt hững những cùng coi vật vật:

- Thì tao thưởng mày , muốn lo cho mày. Không thưởng con khuya tao thêm nữa y vào .
- Cảm ơn bố , bây giờ bố rồi ra cho con ngủ.

Lão quản lý cười nham nhô , bóc đến ôm Lieu :

- Cho tao nữa 1 cái . Mày hôm vắng mày tao thêm ngạt ngủ .
- Con mệt , tôi hạn lên .
- Không bây giờ , tao chẳng chỗ nói đến tôi nữa .

Biết không chiều lão không xong. Lieu lau bầu nam vạt ra giường. Chiếc khăn long quan quanh ngôi tuột xuống. Lão quản lý nhìn chăm chú vào hàng nó, nuốt nước bọt .

Lão nhìn đến tu quần áo lấy cái ông cao su , những nghĩ sao lại thôi . Lieu cười :

- Cha hôm nay ngon đồ ta !
- Tao đồng sức cả tuần này rồi mày, không ngon sao nữa .
- Nham nữa nữa chỗ .
- Nữa là cái chắc .

Và nữa thật. Gần 1 tuần chạy tình nên con của lão có thể công công. Lieu cũng thế , tổ hôm về quê gặp đồng nó chỉ nữa bu liêm chỗ chẳng có cái nữa nứt với lon, nó thêm. Ngay nào cũng nữa, có khi 5 - 10 lần ... thì ngan, những 1 ngày vắng các coi bỏ không ổn. Lieu thuộc loại cuồng dâm, không nữa nó không chịu nổi. Không nữa nó nhờ ngôi mát hơn, nhap nhóm không yên. Lão quản lý tuy già có nữa sức lực chẳng còn bao nhiêu. Lieu biết giới làm cùng chỉ nữa 1 - 2 phút là lão hết xí quách, những tha cơ còn hôn không.

Lão quản lý biết thân nên chẳng nữa ngay, lão bỏ xuống nằng hai chân Lieu lên cao bành ra rồi kê mui vào hít một hơi , lão kêu lên :

- Cha ! thơm quá , lon mày thơm quá!
- Con môi tam , bỏ không thay à?
- Tao biết chỗ , những tao nói thơm là thơm mui lon, chỗ có nói thơm vì xa bóng nữa .
- Thôi bỏ đi , nghĩ coi nằng, bu rồi bu mạnh mẽ vào con cùng nữa năng nữa .

Lão gia the lồi liem quanh mong nọc, liem hai mep, liem quanh hau môn roi thóc sâu vào trong xoan xuyt. Lieu nham mat. Lão gia ke cùng tôi, nung la "mom mieng nôi tay chan". Chang bu vôi thang giang hoi, han nui hung huc nhô trau, het giô nay qua giô khác không ngừng nghê mai van tónh queo. Lieu nhô nien con các quai dô của han, con các nhô một bông hoa nô toe loe, cao liem tục quanh vách lon, sông nien dai ca hơn lan xac. Oi phải chi long dai con ngôôi nững bao giô thay nôi, se hanh phuc biet bao. Lieu han han nĩa pha tan so tien danh dum bay lau. Lieu han han nĩa phu rây, nĩa Lieu vào con nững ban tròn nuôi mieng, những Lieu van không the không nhô nien han không the quen nững con các của han, không the trong những lúc tiếp khách, thay cách chôi non nôt tho bao của hoi ma nĩa oc cồ nghô nien han. Chang biet bay giô han ra sao? Tong tien cồp của, chac ô tui một gong. Lam sao Lieu con co cồ hoi gap lai han, nĩa nững han nui.

Lão quan ly bu liem một hoi roi ngoi day cam các nưt vào. Lieu voi vai nôi:

- Bo nam ngôa con nui cho. Nam tren, vôi met vôi xuất khí ngay, con chang nĩa ngôa nĩa. Lão quan ly gat nĩa. Lieu leo len cam con các lao an vào am nĩa, no ap lon sat goc các, khi sang, khi cha xat, khi nhap nhom. Lão quan ly vôi tay vay vo man me 2 trai vu to mem mai. Lão sông, mien lap bap:

- Con nui... Con nui bo... Sông... Sông... Con nui bo.

Lieu tiếp tục nác một lúc nữa, thay con các của lao bat nĩa mem may lan trat ra ngoai. No đồng lai, nôi:

- Bo lay ong cao su ra nĩa, con chong mong cho bo nưt các vào lòi nưt, con ong cao su bo thóc vào lon. Nui 1 lúc 2 lòi cho sông.

- Con nay dam qua xa, con thieu 1 lòi nữa chĩa co cai nui, sao may không noi lun.

Lieu cồi:

- Con nĩa nghô nhô bo. Ngam them 1 con các nữa dô nien thu hôn nieu.

Lão quan ly co cam tồng nhô không phải Lieu phuc vu lao, ngôc lai lao bò no chôi. Tuy nien, nhô lao noi "tam ly ma", những bieu hien thông khoai của Lieu, những tieng ren, những lòi tan than tục tồ, những giat này xoay lac cuong cuong nĩa lam lao sông lay.

Khi Lieu tam thay thoa man thì lão quan ly nĩa met phôi, lão nam dai tren mat nem thô doc, chan tay ra rồi không buon cồ nững. Lieu bôc xuống nen gạch hoa, vô chiec khan long nĩa vào buong tam, không quen nem lai cho lao 1 cau bông nĩa nữa nác nữa mô:

- Sông con cu mui con mat. Bo ham qua co ngay thông mai phong chet không kôp ngap nững co trach con.

Lão quan ly chang buon tra lòi, lão nam nham mat thô một lat roi chong tay ngoi day mac quan ao xuống van phong.

Lieu rôi lon xong trô ra nam xuống nham mat nững ngu nững mai van không ngu nững, no tran troc mai hai mat met moi rui lai những van nũa tanh nữa me. No nhô cau chuyen đồng ke. Tat ca lam cho nĩa no cang thang. Mong lam "ba chu" tồng nĩa tan lui lai nay mam. No tồng tồng trong một tồng lai chang xa xoi gi, no se la chui nhan của 1 ngoi biet thô, phong trong, phong ngoai, phong ngu, phong khách nĩa ra nôi. San trôc trong hoa, san sau hoi bô. Trong nha ke an ngôôi lam tap nap. Khách khôa ban be dap diu. Va chĩa vôi bôc chan ra nien nĩa them bung tay 1 cai la tai xe mô cồa cui nĩa chôi nôi...Va nĩa nay mô la quan trong. No se vai tien ra mua 1 anh kep bánh choe (va dô nien lôc lông, không lôc lông thì lam sao thoa man no tôi nôi tôi chon?) Anh kep se chieu nôi nhô chieu vong, se lam bat cồ nĩa gi no muon. Noi chung no se la 1 ba hoang giôa nĩa nĩa ong vay quanh quy luy. Thang giang hoi nĩa ruong rây no xem no nhô 1 mon nôi vôt nĩa, bon khách chôi nĩa nem những nững tien tanh hoi vào mat nôi nĩa nững quyen hanh ha, nững quyen bat nôi chôi nui tro quai nĩa. No han no muon tra thu. Trí tồng tồng con nũa Lieu nĩa xa hôn, lac vào những vung nĩa chĩa co trong côi mong. Cồ vay no cồ rong chôi suot nien trong the giôi mong ao. Va no thay long vo cung ha he sung sông.

Lieu nam nững nôi sinh hoat của thanh pho bat nĩa thóc sô vào nhôp, no trô day rôi mat, mac bo quan ao mô, xuống phôi. Suot nien không ngu, Lieu hoi met va nôi. No ghe xe phôi cho goc nga tồ an ngau nghien 1 tồ tai nam gau, uong voi 1 ly ca phe sôa nĩa hot ga roi goi xích lòi nien cai nha đồng nĩa cho nĩa chĩa. Xuong xe, no nững ben ken nững ai ngai nhìn ngoi biet thô toa lac giôa 1 khu vôn.

"Thang ban" của đồng giâu that.

Những lam cách nao nĩa gap han? Nha cao cồa rong the kia, nĩa de dang muon xong vào lúc nao cùng nững. Lieu nững nhìn một hoi roi nien xe ve. Phải co ke hoach chôi không the tuy hững nững.

Trôc khi len phong Lieu ghe tiem photo nôi dien photo ai tat ca các giay tồ, ke ca tam hình của thang ban, moi thô lam 2 ban. Một tap se gôi cho thang ban qua nững bôu nien sau khi nĩa xac nien nững cho ô của han, kem theo la thô nĩa nghô vôi han 1 cuoc gap gôi tai nĩa nien nao nôi nĩa thông thao. Tap "ho sô" thô hai no se mang trong ngôôi, nĩa phong khi bat chôp gap "Thang ban" co the mang ra thông thao nững ngay. Lieu tính xa, ban chính nững gôi một nôi an toan nhô ngan hang, nĩa neu co be gi, tang chông van con nguyen ven va nững uy thac cong bo.

Ngày hôm sau nó trở lại ngôi biệt thự. Lan này nó thân thiện công, kiên nhẫn chờ. Nếu thấy "thằng bạn" Liêu nghĩ mình sẽ nhận được ngay, bằng không thì nó cũng gặp người trong nhà. Liêu sẽ hỏi cho chính xác, sau đó thức hiện kế hoạch của mình.

Qua nhiên một người đàn bà móm còm xạc xệ trong nhà móm còm ra ngoài. Trong dáng vẻ bên ngoài chắc chắn cô ta chẳng là người làm trong gia đình, nó nghĩ nếu cô ta hơn ba mươi thì nam này cũng xấp xỉ tuổi đời khoảng hơn 45 tuổi. "Ba chú" nếu không nhớ tuổi thì cũng ngang ngửa. Bà này chắc chắn trên 50. Hơn nữa qua cách phục sức và mặt mày, "Ba chú" không thể ăn mặc cách xuê xoa như vậy được.

Nó bước tới trước mặt người đàn bà, cất giọng tỏ vẻ:

- Xin lỗi bác, cho cháu hỏi thăm.

- Gì rồi cô em?

- Dạ cháu muốn tìm một người có tên Trần Mạnh Thông.

Liêu ngừng nói, rồi cô ta liền chỉ nó đi chép lại trên một mảnh giấy nhỏ cho người đàn bà xem, rồi tiếp:

- Cháu ở xa nhà tôi đây lan đâu. Theo nhà tôi chỉ thì ở đây là nhà này.

Người đàn bà cầm lấy mảnh giấy chờ đợi rồi lắc đầu:

- Ông chú không phải tên nhà cháu vừa nói. Chắc cô ta nhầm rồi, cô em coi lại coi.

Liêu thất vọng, một việc quan trọng nên thế này đời không thể bắt cần nên nó viết sai rồi chứ. Liêu suy nghĩ rất nhanh, cũng có thể cô ta thay tên rồi. Biết hỏi cũng vô ích. Liêu cảm ơn người đàn bà rồi rời xa ngôi biệt thự. Vừa rồi Liêu vừa quyết định, chỉ còn một cách là chờ đợi rồi người ra vào nhận diện. Liêu quan sát trước ngôi biệt thự tiếp tục nham nhảm tất cả mọi người có mặt trong nhà chờ đợi trong 1 tuần liên tiếp. Cô ta nhầm rồi chứ?

Nó tức tốc về quê nhà, mong tìm ra đồng nghiệp bao công tác. Những suốt mấy ngày lung tung khắp nơi, tam giác của gái ăn may vẫn biết về âm thầm. Liêu ở thêm 1 tuần, mở rộng nhà bạn tìm kiếm qua các vùng phụ cận. Tại 1 ngôi làng phụ cận, Liêu được người dân ở đây cách đây khoảng 10 ngày - nghĩa là chỉ 3 ngày sau Liêu rời xóm quê - người ta bắt được 1 người chết trôi, cái xác hai mắt nhắm, rồi chôn cất tại một nơi, và con cu bắt gặp!

Người ta đem chôn xác ta trên 1 gò đất thuộc nghĩa địa của làng. Liêu nghĩ cái xác này không ai khác ngoài đồng nghiệp, nó ben nhô đem xác ra ngoài rồi. Những trước nam nó gặp nhất thập niên về tang tang nhai, Liêu không cảm được nỗi mệt. Nó trở về xóm tìm một bia mộ không thôi thuê người đắp lại nam nhất cho tươm tất. Trước khi rời làng Liêu mua hồng nên mang về trước bia mộ người qua cô van vài, nó cầu cho hồng hơn người qua cô sớm siêu thoát, cũng không quên cầu xin đồng nghiệp linh thiêng hay phù hộ cho nó sớm tìm ra tên Thông.

Liêu chán nản trở lại thành phố tiếp tục bán hàng hồng và chờ đợi là tung tích của "thằng bạn".

Cuộc đời Liêu những năm về sau có lúc tưởng nhớ rồi thì đây cũng bất hạnh. Từ một con niềm ô khách sạn nó tuột dần xuống thành niềm hàng bán trong các khu phố bình dân.

Khi "Quan hệ nông minh" nổi vào Việt Nam. Liêu theo vai con bạn ra Quy Nhơn, xin vào làm việc tại 1 nhà tắm hơi kiêm nghe nhạc bop, kiếm tiền tiêu遣.

Ngoài bốn khách chơi "Bàn xô", Liêu vẫn tiếp xúc với bốn khách ngoại quốc, Nhật bản, Phi luật tân, Trung hoa quốc gia và nhất là bốn Mỹ. Bốn lính viên chính này ăn chơi rất trác táng và dĩ nhiên cũng rất hào phóng. Liêu dần dần khám phá ra, tiền bạc không phải là điều. Những thay vì là danh của cái thế này ba chú nhớ móm còm, Liêu lại sa vào 1 năm mới khác: cô bác. Thanh ra tuy nghe nam ngửa tuy được mua. Liêu vẫn chẳng bao giờ cô đỡ. Có khi vừa tiếp xong 1 lúc nam thanh Mỹ, nhận của chúng nó 1 xấp tiền bạc, vậy mà chỉ vài tiếng sau đã bị xin hoặc móm may con bạn may chúc bác ăn trưa, ăn tối!

Bốn lính viên chính mang theo vào các nhà cửa nhiều kiểu chơi tàn tệ. Liêu vẫn từng cùng chúng nó vui chơi 1 lúc 4 - 5 thang, 4 - 5 con, sau khi được nó vào bao tử cả lít rượu, rồi hít vào phổi cả ky can sa. Trong cơn say của rượu và thuốc, Chuyện hành lạc thật thông khoái. Rồi đây bu rồi kia, rồi kia bu rồi ... Làm thành 1 vòng tròn có khi cả mấy chục mạng, xen kẽ 1 trai, 1 gái. Bu liêm chán 1 thang rồi 2 - 3 con hoặc 1 con tiếp 4 - 5 thang. Rồi rồi rồi rồi, rồi rồi rồi rồi, rồi rồi rồi rồi vào móm cửa hai tay nam hai con các khác công công bop nan xoắn xuýt. Mọi lần chúng nó xuất tình, khi bạn tung toe khắp mặt mày thân thể. Liêu có cảm tưởng nhớ nỗi tâm trạng tình trung.

Cũng trong quang đời này, Liêu biết thế nào là nóng tính luyện ái. Bốn Mỹ thông báo tiến ra - những số tiền rất lớn - để thuê Liêu và những con khác bu liêm lẫn nhau, xô dung các dụng cụ bằng nhôm bằng inox thủ đoạn cho nhau. Quay quan vòng quanh hai đứa con gái là 5 - 10 thang nên ông trong bộ trang phục của Adam Eva, đồng vật thang nào thang này thang công to nhỏ cạnh tay của nó. Long là rậm rạp rồi ha bộ cho nên ngốc. Chúng vừa uống rượu, vừa phi thuốc vừa reo hò tởm, hao hồng có vẻ cho hai "Giống cái" quan thao rồi môn ăn chơi. Ban đầu Liêu thay trò "Gai chơi gai" này rồi hôm qua, nó không bằng lòng nhập cuộc, những những số tiền bốn chúng chung nhau bỏ ra rất lớn, có khi thì "Khô" cả tuần chờ chắc chắn bằng. Liêu nắm ra ham, nó rồi như: Người khác làm được thì mình cũng làm được vậy, chờ thôi xem,

biết nấu cùng khoai tây cùng nên . Thế là nó "Thở" . Lan nấu , nó hôi nhôn , lan sau bắt nhôn chút nữa , lan sau, lan sau, lan sau nữa ... Liệu quen dần và năm nghiên lúc nào không hay . Nhiều khi vắng khỏa , nam gác chân lên nhau ca vông coi hoài cùng chân , "Chờ em tã" bên bày tro ve vuốt bu liem và thủ dâm lẫn nhau , rồi "va" và cảm thấy cuộc đời có thêm tí hồng lai .

Ngoài chuyện "Gai chơi gai" . Liệu còn nữa biết thêm chuyện "Trai chơi trai". Mục này Liệu nhiều lần nữa cũng kiên . Nó thích làm. Nhìn hai thằng nằm ở búi các nhau rồi thay nhau vuốt râu hàu môn. Nhìn chung run bần bật sông khoai , nhìn chung rồi hết man rồ Liệu cảm thấy bị kích thích tốt rồi, nốc nhôn chạy dâm dề oốt nhep ñùng quan, nó phải lay tay chà xát trem móng vuốt cho nó thêm .

Dó nhiên hạnh lạc bởa bại nhỏ thế , làm sao tránh khỏi bệnh tật , những Liệu nữa biết khôn , nữa dần dầy , và nhất là nữa có tiền , nên việc chữa chạy chẳng cớ nhọc túi hoi nhỏ lần nữa. Song bám vào nghe nó niệm , nữa có một lời những ngành nghe khác, trong đó có một nghe cớ kỳ phát tiết hot bực khôn xue : Nghe chích thuốc trừ sinh .

Năm 1973 hiệp định Paris nữa ký kết , bốn lính viên chính theo nhau về nước , nghe mẹ Mỹ cùng tan đàn . Liệu bắt đầu bởc vào tuổi 40. Với tuổi tác rồi, cộng thêm môi may nam ăn chơi trác tang. Liệu không làm sao nữa lại bốn "Lính môi" con môn môn. Chả 1 thời gian ngắn, Liệu xuống dốc tan nát , những nhô kinh nghiệm nghe nghiệp. Liệu dần ngổngra lại nữa. Không tỏ bạn tròn nữa, nó môn tròn ngổngra khác nữa bạn.

Thế là sau 20 năm sông gió tang niên , mong làm "Ba chú" nữa thanh tồu. Buồn thay chả là chú ñồng.

Dù ô bắt cổ hoàn cảnh nào, Liệu vẫn linh cảm rằng sẽ có ngày tìm ra tung tích tên Tồu, chính vì vậy lúc nào nó cũng luôn mang theo trong ngổngra mô giay tồ và tam hình của tên Tồu. Tam hình mà nó nữa thuộc nam long tồu nấu mát, tồu gọc môi , tồu khoe mắt , và theo thời gian cùng với tuổi nữa chong chat . Liệu phong ñoan hạn sẽ già nữa nhờ thế nào , sẽ mập om ra sao , nữa rau hay không nữa rau, mang kính hay không mang kính. Nói chung hình ảnh tên Tồu trở thành 1 ám ảnh thồu trồc , ñiên nơi nó nghĩ , gia du tình cô nhìn thoang hạn ô một nơi nào rồi, du thay nữa cách may, Liệu cũng sẽ nhận diện nữa ngay .

Thang nam dần trôi , càng tran luan bao nhiêu khát vọng muốn giáp mặt tên Tồu càng mạnh liệt bay nhiều . Càng tủi nhục bao nhiêu nó lóc tìm kiếm càng dôi dôi quyết tâm bay nhiều . Liệu khát vọng liên miên trên con nữa truy tam kho bàu những chữa bao giờ nó tuyệt vọng.

Trời không phụ lòng ngổngra, Liệu nữa nhu tham nhờ vậy khi 1 cách hết sức tình cô, nấu môi của con nữa ñi ñến kho tàng nữa hệ mô .

Chức xe làm chuyện banh . Ngổngra nữa ba - Liệu , sau hai môi nam lan loc bụi nữa . Không biết tỏ bao giờ nữa mang 1 cái tên môi : Ba Tồ . Ba Tồ kẹp cái giò may vào sát chân nhồu chơi cho ngổngra thiếu phụ ngồi nữa diện dưới chân. Thiếu phụ nhìn ba ta, hôi mồm cồu ra dàu cảm ôn . Bỗng tỏ dồu nữa 1 thang be phong lên , nhanh nhờ ñiên nó với tay giết cái ví da ba Tồ ñang ñeo trên vai rồi nhảy xuống ñam ñong ñang ñong lo nhỏ dồu bên . Những thanh niên ngồi ngoài cùng nhanh tay không kềm , anh ta chụp nữa cánh tay thang nhỏ, nó hoang hot bỏ chiếc ví , kẻ mieng can vào tay anh ta. Anh ta kêu ối một tiếng lôn, buông tay, thang be chạy mất . Chiếc ví xo tung ra , giạt tồ , tiền bạc , hình ảnh văng ra ngoài, rồi xuống ñất . Mọi ngổngra nhao nhao :

- Giết xạch , giết xạch .

Và nói lôn về phía trồc kêu tại xe dồu banh . Ba Tồ mất may hột hai voi nhảy xuống xe , thu nhất lại môi thổ linh tình vung vài mieng không ngồu nguyên rửa thang khôn nạn trôi ñanh . Một tam hình photocopy rồi gác chân thiếu phụ, cô ta nhất lên , rồi thot lên:

- O giọng qua .

Ba Tồ nữa bởc trở lên xe nghe thiếu phụ nói giạt mình nhìn xoay vào ngổngra thiếu phụ hỏi:

- Có nói sao ? Giọng , tam hình . Giọng ai ?

- Có thể ngổngra giọng ngổngra , những ... với lý , y khuôn cái kiểu chụp ...

- Có nói nữa . Giọng ai .

- Chắc ba con hỏi hàng với ông chú tôi. Tam hình này giống nhờ ñức tam hình nữa phong lôn của thân phụ ông chú tôi .

- Có chắc không. Giọng làm a ?

- Ngay nào tôi cùng quét bụi trên bàn thồ, làm sao không chắc .

- Ông chú có tên gì ?

- Phan , Trần Mạnh Phan.

Trần Mạnh Tồu, Trần Mạnh Phan. Nùng rồi. Không chạy nữa nữa nữa . Ba Tồ mông quynh suýt bắt lên thanh tiếng lôn. Thang ranh con, cảm ôn may, nếu may không giạt cái ví , làm sao tao có nữa may man bạc triệu này? Tuy nhiên nữa thiếu phụ ñồng thác mác , ba Tồ có giò khuôn mặt bình thồu, ba Tồ cồu rất hien:

- Trần Mạnh Phan , phải , có nói phải , chơi hỏi hàng với tôi.

Nồi thiêu phu xuống xe , bà Tô xuống theo , thân mật nắm tay cô ta , nói :

- Tôi cần cô nhiều lắm , làm ơn giúp tôi nhé ?

- Dạ .

- Tôi với anh Phan lâu lắm không gặp nhau . Anh ấy là anh em họ tôi đây , có lẽ tôi sẽ nên thăm anh ấy một ngày gần đây . Nếu danh cho anh một bát ngô , xin cô đừng nói là tôi gặp tôi , nhé !

Thieu phu lấy làm lạ . Bà con gần gũi thế lại trong một thành phố mà lâu lắm không gặp nhau . Những khi nhìn ngôi nhà bà , nhìn trang phục chắc bà ta không khá giả gì . Có lẽ mặc cảm giàu nghèo chênh lệch quá khiến họ ít gặp nhau cùng nên .

- Dạ bà cần tôi sẽ nhớ .

- Cảm ơn cô nhiều .

Bà Tô nói xong móc ví lấy ra mấy tờ 500 đồng dính vào tay ngôi thiêu phu :

- Tôi biếu cô uống nước . Uống nguội . Thế nào tôi cũng sẽ gặp cô tại nhà anh Phan này mai ...

Thieu phu lại ngạc nhiên , những cô ta lại ghé chuyện của nhà chú , mình chẳng cần thắc mắc làm gì , bà này coi coi hào phóng , mình chắc sẽ còn nợ cô "lì xì" nữa. Cô ta vui vẻ cảm ơn rồi quay lưng bỏ đi. Nhìn ngôi thiêu phu đi một quãng xa , bà Tô con con thân theo sau . Bà ta đứng lại bên đường , sau 1 góc cây lớn , nhìn thiêu phu khuất bóng sau hai cánh cổng sắt 1 ngôi biệt thự khá lâu rồi ngôi nhà bỗng trở lại bên xe .

20 năm niềm hy vọng của bà Tô một lần nữa lại rơi rụng ...

Phan 3: Núi, Núi Núi, Núi Mai

Bà Tô ngồi đây bỗng xuống giường nằm bên bàn rót một ly nước lọc giữa cô uống cạn . Trong lòng tôi là nỗi nhớ của người thân , thân thể bà nhớ nỗi nhớ 1 lớp phấn , xóa hết những nỗi nhớ net thơ kịch và nhất là làm cho nước da nhợt nhạt và mềm mại ra . Nơi vui đùa xưa kia chạy xe tuy không hấp dẫn như chỗ Hai , mẹ và nhất là Tuyết , những nó vẫn có 1 hấp lực nào đó. Tuy nhiên tôi với ngôi nhà bà nay phản ngoại hình không khiến tôi quan tâm bằng kinh nghiệm , bà ta thu thập nỗi nhớ trong môi may nam chìm nơi giữa chôn giăng họ. Bà lại làm tôi nhớ đến thông khoai nên tổng ngon long mào. Tôi hôm nhớ ăn ai với bà Tô, Tôi bỗng thấy Tuyết ít hấp dẫn hơn mặc dù vẫn cứ thông xuyên.

Bà Tô uống xong ly nước , trở lại giường nằm xuống vì trí cu . Bà ta nói :

- Tôi muốn nhớ nữa không ?

- Lúc nào Tôi cũng muốn . Ồn gì có thể nhớ liên mien từ giờ này qua giờ khác , từ tháng này qua tháng khác , năm này qua năm khác ...

- Sợ voi à ?

- Vì vậy mỗi nỗi Ồn gì .

- Nghĩ 1 chút mình bay một cuộc khác nhé ?

- Những bà chờ hết chuyện gặp thiêu phu rồi sao nữa ? Chắc bà thất bại , không lấy được số tại sân kia chờ gì ? Những bà nói bà đang làm chú không mà , tại sao ... xuống dọc thế này .

- À tôi tôi sẽ kể . với gì Tôi , tôi còn ở đây dài ngày dài tháng mà .

- Chuyện bà kể hấp dẫn quá , tôi muốn nghe .

- Chờ thăm vào đâu so với số thật . Lâu ngày qua không nhớ trí nhớ tôi lụi rồi nên nhiều chi tiết nữa mờ mờ . Nếu tôi nhớ nhiều tôi nhớ lại sẽ kể tiếp cho Tôi nghe . Hai môi may nam kinh nghiệm , biết bao nhiêu nữa , nhất là chuyện ai an hưởng lạc .

- Mỗi số số mà Tôi nhớ ngạt ngạt , nếu học hết nỗi nhớ ngon nghe của bà Tô , chắc Tôi phải đi bằng hai tay .

Bà Tô cười ôm sát tôi vào lòng , bàn tay xoa lấy con cặc tôi , bà vuốt chạm từ gốc lên ngọn rồi giật mạnh ra sau. Tôi nghe 1 tiếng "Cac" nhớ ngôi ta bị đứt ngọn tay. Con cặc đang cứng càng cứng thêm. Bà ta lại cúi xuống ngậm. Tôi cũng nói bà xoay ngôi lại rồi bu lơn bà.

Sau màn bu liem , bà Tô nói :

- Tôi dạy Tôi chơi kiểu này , nhớ nhớ làm .

Nói xong bà Tô liền sau bốc bình phong kéo gần gần ra để giữa phòng . Xong , bà Tô bảo tôi leo lên nam ngựa chĩa đồng vật thang ngang , rồi bà bốc một chân ngang qua vòng đai hàng vách lon ngôi xuống , cho các vào âm nào thút đau . Tôi thấy chẳng có gì mới lạ , cách này bình thường , khác chăng là thay vì nam trên giường hay trên nền gạch thì nam trên vòng .

- Kiểu này đâu có gì mới lạ bà Tô ?

- Nhớ nóng , từ từ cho tròn tru rồi hay tính.

Khi nòng nhón nĩa tiết ra khiến đồng vát ra vào , tiến thối dẹt dẹt , bà Tô bồng xuống nĩa , nòng cách vòng 1 khoảng vĩa phải , ra lệnh cho tôi ngồi đây - ngồi ngang thang góc với chiếc vòng - cam các chúa về phía trước .

- Rồi nham cho kỹ nhe ...

Nói xong bà Tô nĩa chiếc vòng , nòng thôi dẹt hàng bánh lon chôn nĩa. Tôi tung lên cao, dẹt ngóc lại, con các nhón một mũi giao, nham ngay hai mẹt lon nĩa rỗng rỗng mồm nĩa vào. Bà nĩa tôi nĩa trật , cao qua , con các trung phía trên mũi lon bà. Bà Tô hồi khuyển chán thập xuống một chút. Chiếc vòng lại tung cao bắt tròn. Làn nĩa nòng ngay bong. Bà Tô chẳng nòng không tranh mà con nĩa tôi nòng, con các nĩa nhanh và mạnh sát tô cùng. Bà Tô vĩa cỡi học vĩa la lôn :

- Nĩa qua Tu ôi ...

Tôi cùng nĩa , chơi chán nĩa mạnh chiếc vòng . Cỡi thế, chiếc vòng ném tôi ra xa rồi lại kéo lại gần, thụt vào nhanh, rút ra cùng nhanh. Cả hai không mệt sức vì không sờ dẹt nòng tác nĩa này. Sau một lúc chung tôi nĩa vĩa trí, bà Tô ngồi trên vòng, tôi nòng dẹt nĩa. Tôi nghĩ , muốn chỡi kiểu nĩa không phải ai cùng chỡi nĩa, lon phải thụt vào hàng giao chỡi nhón bà Tô mồm mong chỡi nói , cỡi nhón Tuyet, chỡi can thốt một cái la nĩa thon nĩa oc ngát nĩa.

Cái man " Nĩa mệnh truy hồn thốn " nĩa nĩa hơi gay can. Chiếc vòng càng tung cao bao nhiêu sức hơi càng mạnh bay nhiều, hai mẹt lon của bà Tô nĩa nĩa nĩa, các tôi cùng thế. Lúc bà Tô nòng chỡi mong dẹt nĩa cho tôi tô sau nĩa tôi thì bong nghe loang thoang bên ngoài giọng của mẹ :

- Anh vào trước , em quen lấy quần áo sạch anh thay. Em lên, sẽ xuống ngay.

Tiếng nĩa ông :

- Nhanh nhe .

- Dạ.

À, ngời hung tợn mặt trần nĩa ve. Hân ve tô bao giờ ? Tôi chơi chán xuống nĩa gạch giữ chiếc vòng nòng yên, nĩa ngon tay lên miệng sứt nhỏ. Nĩa tiếng chán khuất trong phòng tắm, tôi nòng dẹt mặc lại áo quần. Bà Tô nhảy mất cỡi:

- Sắp nĩa xem cinema phải không?

- Bà Tô biết ...

- Cái gì trong nhà nĩa tôi không biết.

- Bà ... biết hết ?

- Biết hết. Cậu với Tuyet, mẹ cậu với thang nhóc vĩa rồi, bà cậu với mô Hoa, kẻ cả chuyền lạng nhang tay bà giữa cậu, chỡi Hai và ông gia cậu tôi cùng ranh.

Tôi suyt bắt kêu kinh ngạc. Làm sao ngời nĩa bà nĩa biết nhiều thế ? Tôi cam thay hồi sỗ sỗ. Hạnh tung của ngời bà Tô không bình thốn chút nào. Việc bà ta vào làm trong nhà tôi hình nhón chẳng phải vô tình , cùng chẳng phải vì áo cộm .

Một ngời nhón bà Ta , nhất nòng không bao giờ trở thành "con sen". Bà ta thỏa kha nĩa nĩa cơ 1 nghe nghiệp khác hôn , dù nòng nghe nghiệp nĩa đó nĩa chẳng lộng thiên may. Tôi tô canh gác, phải lờ y nĩa bà ta hôn, biết nĩa? Phải biết nĩa gia nĩa tôi nĩa bỏ kẻ thù theo dõi , bà Tô là ngời của "nĩa" gai vào? Nòng chung tôi làm gì cơ kẻ thù ? Bà tôi 1 triệu phú uy tín lộng lẫy, 1 nhân số của tnh nhà , không chỡi sang nĩa sẽ ra nĩa cỡi dân biểu hay nĩa số. Một nhân vật nhón thế không thể "gay" với bọn giang hồ hai cấp nĩa. Tôi nhón nĩa nòng chuyền trình tham thốn nĩa và bắt cỡi thanh tiếng. Mình bị nĩa nĩa ba cuốn truyện nĩa nhón nĩa rồi . Nĩa bà ban chat von to mồm, và lại nòng bí mật của chung tôi chỡi bí mật với ngời ngoài chỡi nĩa vào trong căn nhà nĩa, sớm muốn gì cùng phải thay chỡi. Chuyền xảy ra sỗ sỗ trước mắt, hàng ngày, làm sao che dấu nĩa. Tôi tô nhu thế , dù chẳng may yên tâm.

Tôi mồm cỡi tho nĩa nhìn ra ngoài, chung quanh vắng lặng, chỡi nghe nòng chạy rào rào vào bọn. Mẹ nĩa trở xuống cùng tam chung với tên thanh niên, cả hai phải "tay trần" than thế sạch sẽ thốn tho nĩa lát nĩa cùng quan nhau cho tho nhón thốn. Bay giờ cơ lẽ nĩa qua giờ giới nghiêm, bà chắc không về, và, dấu cơ về cùng người ô phong ông.

Tôi rón rén bồng ra, khom ngời nhìn qua lỗ khóa. Voi nòng nĩa chạy mạnh, nòng dẹt nhanh trong bọn. Mẹ và tên thanh niên trần truồng nĩa nòng bên ngoài ôm nhau hơn nĩa nĩa. Mẹ dốt ra trước, nói với hân:

- Nòng nĩa rồi anh . Tên thanh niên bồng vào trước, nĩa mẹ vào sau. Hân nam dẹt, mẹ phía trên, than thế hơi ngáp trong làn nòng chỡi nhón cao hai gờ mong mẹ, bong loang. Tên thanh niên nói :

- Mình nĩa kiểu tau ngấm nhe ?

- Khoan nĩa anh , em thêm bụi , anh nĩa các cho em bụi nĩa .

Tên thanh niên gát nĩa ngồi lên thanh bọn, mẹ man mẹ con các của hân một cách say nĩa, bà vĩa vuốt ve, xoa, thụt, vĩa kẻ miệng hơn tô qui nĩa nĩa góc. Khuôn mặt mẹ dẹt ra, sung kính trước con các của hân nhón một tín nĩa trước dung nhan giao chỡi, bà thì thao :

- Yeu qua , thốn qua thang nhón của em .

Tên thanh niên ôm nĩa mẹ, hân lon tay vào tóc mẹ xoa xoa hai bên gáy, hân cùng thì thao:

- May thang rồi mồm nĩa gần em . Anh nhón qua , nhón nĩa ngời.

- Em cũng vậy, không có ngay nào em không nghĩ đến anh. Nằm ngủ và nghĩ có anh nam canh, đến khi sô rùng rùng men gọi lạnh ngắt, mới biết mình nằm mơ ... Anh ơi, anh biết không? Em vẫn khóc hoài vì nhớ anh.

- Anh biết, anh có truyền giao cách cam, mỗi lần bỗng nhiên ruột gan nóng con cao, không ngủ được, là anh biết ngay em đang khóc.

- Thật không anh?

- Thật, anh dối em làm gì?

- Vậy lần sau em sẽ reo tên anh liên tục, cho ruột gan anh chạy hết mà mau về với em.

Tôi nhui thắm, thàng cha tôi sờ vào. Những cung huyệt qua lại. Nặng ba ma! Mẹ thảo nào không mẹ hạn nhỏ nhiều rồi. Giới nòng, giới nòng tro say nằm, lại rồi sống, mẹ du có nên dài vì hạn ầu cùng chuyện tất nhiên.

Mẹ bắt đầu ngấm chớp các mút nhẹ nhẹ. Ba thút lóp da bóc ngoài xuống sau, thế lồi liếm quanh phần thò, rồi đi chuyển lồi đến góc, nâng hai hơn dài lên mút. Cổ thế lồi ba đi chuyển hết lên lại xuống. Ten thanh niên ngai ngời dờ lờng vào tông mẹ. Nên lúc mẹ ngấm hết con các của hạn thút ra thút vào liên tục thì hạn này bắt liên tục ren r:

- Em ơi, cồng ơi, mình ơi.

Hạn kéo mẹ ra khỏi buồng tắm, nam 2 chân mẹ nữa lên cao, banh hàng ra, bu lơn.

- Oi anh ơi ... Chết em anh ơi ...

Mẹ cũng ren, cũng nạc này cương bạo. Hai ngời dùng lồi, dùng tay kích thích nhau một lúc khá lâu môi thốc sờ nỉ vào mút nỉ chính. Hơ nỉu kiểu "tau ngấm" tôi không thấy dòng vật và âm ho của ho, vì khuat dờn nồc, ché nghe tiếng bầm báp, bì bõm và khuôn mặt mẹ sống trần cùng nỏn biết ba nữa sống khoai bao nhiêu lần suốt thời gian ho giao hoan.

- Anh chờ ra sao?

- Chờ, đợi gì ra. Em ngồi lên thanh bên, anh nỉu kiểu này sống chết nỉu được.

Mẹ nghe theo lời hạn ngồi dạng hàng chò nỉu, hạn khom ngời rút các vào, vờ nháp vờ với tay lay cái voi sen cam tay môi nồc nham những chơ nhay cam trên ngời mẹ xòt mạnh. Tờ hai gờ ngời nỉu nạch, dọc song lờng và nhát lại lờ nỉt rồi đồng lại trên móng nỏc. Mẹ là hoang:

- Trôi ... Anh ơi ... Sống qua anh ơi!

Tôi nghĩ mẹ sống thật. Mong nỏc công móng của mẹ được kích thích bang trần mỗa rạo rạo, vờ mềm vờ mạnh, không sống sao được! Ba quan quai này lơn lên cương cương nhỏ bò nòng kinh.

Tờ lúc nào ba Tờ nữa nên nòng phía sau lờng, Ba ta với tay mân mẹ con các tôi, nói nhỏ vào tai tôi:

- Tu cho coi với.

Tôi nhõng lờ khoa cho ba Tờ. Con các tôi chờa xuất khí thêm cảnh nỉu nhau giữa gá thanh niên và mẹ làm nó thêm căng tức. Nhìn hai móng nỉt căng lạng của ba Tờ nói cao chổng lên vì ba ta nỉang khom ngời nhìn qua lờ khoa tôi không chòu nói bên tút quan tờ phía sau rút các vào lơn ba nạc. Ba Tờ mặt và không rời lờ khoa, chổng tay lên mặt cõa lam diêm tĩa, xoay tròn hai móng, nuốt chổng tổng nhịp nỉu của dòng vật. Tôi ồm chat hong ba ta, nòng đơn dáp. Tiếng hai bờ phan sinh dục cọ xát vào nhau lẹp nẹp ká lơn, những tôi biết hai ngời bên trong chàng thế nghe, vì tiếng nồc tờ voi sen tuồn rạo rạo, lơn hỏn, va, ho cùng nỉang chết ngắt, mẹ tôi, con quan tâm gì đến mọi chuyện xung quanh.

Dó nhiên tôi ra sỏm hỏn gá thanh niên. Hạn có phỏng pháp bẻ tỉnh, muốn ra lúc nào thì ra, con tôi nếu không nhớ ba Tờ tiếp tay, làm sao nhún nói. Tôi trở về phong nam một lúc khá lâu ba Tờ môi trở vào. Ba ta nói:

- Thàng nhọc chỏi khá lắm. Phải nỉe hạn cho gia này trở môi được. Cô mẹ Tu, làm sao chòu nói.

- Vì vậy ba mẹ hạn hết biết. Hai ngời lên rồi phải không?

- Ờ lên rồi. Nằm này chắc hạn quan suốt nằm.

- Làm thế nào Tu có thể chỏi lâu được nhờ hạn hò ba Tờ?

- Thì câu nỉa biết rồi rồi. Tập luyện.

- Tu không nỉu kiên nhẫn, muốn thờ hỉn được ngay cô.

- Cái gì cũng có cái giá của nó. Tôi không kiên nhẫn, làm sao bay giở lơn có thể mở khép rong thế nào tùy ý?

- Thôi được, nỉe Tu thờ xem.

- Gang nỉ, ba thàng coi vậy chỏ nhanh lắm. Ché cớ 10 ngày nỉau, sau nó thanh phan xa. Ngay nhờ tôi nên bay giở chàng may khi nỉe y nên, vậy mà lúc nào các cô thòt trong am nỉau và tờ nòng nỉu lại liên tục, kẻ ca trong giấc ngủ.

Tờ lúc ten thanh niên trở về, mẹ sinh nòng hạn lên. Ba nói cỏi luôn miêng, nỉ lên nỉ xuống lạng xang, hôm nào cũng sai ba Tờ nỉ chỏ lỏa những tang thòt bẻ ngon nhất, làm "B" nỉe ba hau hạ cực cồng. Tuyet ban ngay vàn thỏng nên với tôi, mẹ chàng những không tranh mất mà con tôi ra nòng lỏa nỏa. Nhiều hôm tôi lỏl biêng nỉ nỏn. Tuyet phải gỏi xích lờ tờ mỏ nên. Vờ thay nó tờ cỏa bỏc vào ba nữa nỏn nỉa:

- Tu nó chỏ con trên phong, con lên với nó nỉ.

- Bẻ hôm nay trong tỏl mất quẻ, chắc có chuyện vui.

Me nhay mat, nỏ thỏa :

- Ồi, vui lam .

Roi quay quỏi nỏ nhanh nỏn nha kho. Ban ngay "Anh chỏ" quan nhau ngoai nỏ, vì sỏ ba bat gap. That ra, tỏi nghỏ me cung chang con sỏ va gỏ ba. Mỏi ngỏi nay nỏi cỏ 1 con nỏỏng, 1 nỏi tỏỏng, tham tam hỏi chỏ mong "nỏch thu" sỏ nỏa cang nhieu cang tot. Ke nay hỏi hong thỏi ke kia mỏi cỏ cỏ nỏi "nỏi theo", khỏng nỏỏc quyỏn nhan danh nỏi nỏỏc nỏi trach ai .

Chỏ cỏ mỏt nỏieu duy nhỏt cỏ giỏi la tìm mỏi cach nỏi tieng xỏu đỏng lot ra ngoai. Nỏi vỏi mỏi ngỏi gia nỏinh tỏi la mỏt gia nỏinh mỏu mỏc, kỏi cỏỏng, nỏi mỏi ngỏi lam khuon thỏỏc nỏi theo!

Nhỏng ba khỏng vỏi vỏt gia mụ gia nỏi mỏi nỏỏc. Khi thay bung me ngay cang to. "Tac phỏm" nay đỏ nhien la cúa ga thanh nien. Mỏt hỏm tỏi nghe len nỏỏc cuỏc nỏi nỏp cúa ba me ỏi phong nỏc sỏch.

Tieng ba :

- Cỏ tỏi thỏi nỏi ? Pha hay giỏi ?

Tieng me :

- Tai sao pha? Con tỏi, tỏi nỏi, viỏc gỏi nỏi anh ?

- Nghỏa la thỏi nỏi ? Tỏi phỏi gỏi nỏi bang con va nỏi sỏ gỏi tỏi bang bỏi ?

- Neu anh muỏn thỏi hai nỏỏng đỏ nghỏ thỏi nhỏ thỏi nỏi sao ?

- Tỏi muỏn ly đỏ .

- Tuy anh .

- Thang Tu ỏi vỏi ai ?

- Nỏi chang can tỏi va anh nỏi. Khỏng sỏm thỏi muỏn nỏi cung sỏ ra khoi nha nay.

- Nỏỏc roi, chuyỏn nỏi tỏi sau, bay giỏi cỏi hay tỏi nỏỏng nỏi ?

- Ai cung nỏỏc, anh lam tỏi kỏi, tỏi lam anh kỏi. Giỏng nhau cỏi ma .

Me nỏi xong ta khoi phong, len lau. Tỏi nỏp sau cỏnh cỏi, theo đỏi xem thỏi nỏi cúa ba nhỏ thỏi. Tỏi suy t bat keu: Ba Tỏi cung nỏi tỏi bao giỏi nỏp sau mỏt tỏi sỏch cao. Ba ta bỏỏc ra. Nỏn trỏỏc mat ba:

- Tỏi xin lỏi nỏi nghe len chuyỏn cúa ỏng ba.

- Chỏ ... Chỏ ... Ai cho phỏp chỏ vỏi phong nay ?

Ba Tỏi nỏi xỏp giỏi nỏi cam tren tay cho ba :

- Ỏng chỏi nỏc cỏi nay. Nỏc xong, chung ta sỏ nỏi chuyỏn .

- Cỏi gỏi nỏi ?

Ba keu len kỏnh ngỏc, ba Tỏi giỏc :

- Ỏng chỏi nỏc nỏi.

Ba cam xỏp giỏi, mỏt tam hỏnh bỏc nylon rỏt xuỏng nỏt. Ỏng nhỏt len. Bỏng thỏt keu:

- Ỏ ... Ỏ ... Tai sao ba cỏi hỏnh ba tỏi ?

- Ỏng chỏi nỏỏng hỏi nỏi cỏi nỏc xong xỏp giỏi kia sỏ hỏi hỏt .

Tỏi nhan thay toỏn than lanh toỏt. Ba khỏng hỏi, chỏi hỏi, nhỏng tỏi thỏi hỏi .

Ngỏi nỏi ỏng ten Tỏỏng trong hỏnh la ỏng nỏi tỏi. La "thang ban" cúa "ten an may". Chuyỏn nỏi rỏi nhỏ ban ngay.

Nhỏng ỏng nỏi phỏi ten Tỏỏng? Trỏn Mỏnh Tỏỏng? Va ba nỏi, ba cung nỏi phỏi ten Phan? Bay giỏi tỏi mỏi biỏt ba Tỏi quỏ cỏ mỏt than cỏnh giỏc rỏt cao, khi cao hong ke chuyỏn cho tỏi nghe, ba nỏi khỏng quen thay nỏi hai ten hỏi nay nỏi tỏi khoi nghi ngỏi . Du tai thanh tỏi cung khỏng lam sao biỏt nỏỏc. Va bay giỏi nỏi tỏi thỏc mỏc nhỏt. Mỏt ngỏi nhỏ ba Tỏi tai sao lai xuỏng đỏc nỏi phỏi nỏi ỏi nỏi cung nỏi sang tỏi nhỏ nỏi ỏi. Ket hỏp mỏi đỏi kien tỏi khỏng khoi kỏnh gỏi tìm ra "Logỏch" cúa cau chuyỏn . Ba Tỏi gap chỏ Hai tren xe lam, chỏ Hai tình cỏi nhỏi thay tam hỏnh (chỏ nỏi nỏi ngay nỏi chỏ chỏi cung quỏt đỏn tren ban thỏi lam sao khỏng nhan ra hỏnh ỏng nỏi tỏi ?) Nam nỏỏc nỏi mỏi, ba Tỏi theo đỏi tìm mỏi cach lot vỏi nha tỏi, roi nhan cỏi hỏi chỏ Hai bỏi nỏi, bỏi xin vỏi thỏi chỏi. May thang "nam vung" ba ta nam hỏt mỏi "yỏu hỏy" cúa chung tỏi. Hỏm nay, thay thỏi cỏi nỏi chỏn mỏi, ben ra tay.

Trong phong nỏc sỏch, ba tỏi chỏi chỏi nỏc tap "hỏi sỏ". Tỏi nhan thay cang nỏc tay ba tỏi cang run tỏn. Cuỏi cung ỏng ngỏng len nhỏi ba Tỏi:

- Ba cúa chỏi giỏi ỏi nỏi?

- Khỏng xa nỏi lam. Nhỏng mỏi viỏc ỏng giao cho tỏi gỏi quỏt. Thỏi hỏi cúa ba tỏi va than sinh ỏng chỏi nỏi qua. Bay giỏi nỏi chung ta nhỏng ngỏi thỏi ke. Ỏng khỏng muỏn nhỏng tay vỏi.

Ba Tỏi đỏng lai mỏt chỏt roi tram giỏng :

- An oỏn nỏi 20 nam, tỏi nghỏ, nỏi nỏi lỏc nỏi cỏi . Tỏi vỏi ỏng chỏi chang thu oỏn gỏi nhau . Mỏc nỏi cúa ba tỏi lai mong ỏng chỏi thay mat cỏi than sinh trỏi lai cho chung tỏi sỏ tai san nỏi ghi trong giao keo. Tỏi nghỏ sỏ tai san nỏi sỏ vỏi cỏi nghiỏp hỏi cỏi cúa ỏng chỏi chỏi nỏi 1 phỏn nhỏ, phỏi khỏng?

Ba tôi nữa xấp giấy lại cho ba Tở. Ông cúi đầu suy nghĩ thật lâu rồi cất giọng trầm buồn :

- Phải, chỗ nơi phải, oan thù nên cô không nên bước. Tôi không ngờ nữa cơ mà thăm khách nhờ vậy xảy ra nhờ thế vào những năm xưa. Chỗ hay an tâm, cô ở lại đây. Bây giờ vị trí của chỗ không còn là ngôi an cư nữa, mà là khách sạn của tôi. Chỗ này chỗ thêm một thời gian nữa để tôi giải quyết xong chuyện gia đình rồi sẽ tính. Thật tình mà nói so tại sao không nhờ nhờ chỗ nhỏ nữa nó trên dưới 1/3 công nghiệp này, những nếu có nhiều hơn tôi cũng rất vui lòng trao lại cho chỗ. 20 năm! Chắc chắn ông thân sinh của chỗ chịu nhiều nắng mưa, và cả chỗ nữa, phải không? Tôi, tôi thay mặt ngôi nhà khuất trần trong xin lỗi gia đình chỗ. Cũng nhận danh lỗi xin lỗi nữa, tôi hứa sẽ trao lại cho chỗ so tại sao nữa và phụ giúp chỗ xây dựng một công nghiệp khác.

Ông kết luận :

- Chúng ta lỗi thừa hưởng những công tiền bất chính, những chúng ta sẽ dùng những công tiền bất chính nữa vào những việc lành thiện và song lành thiện giúp ích cho đời. Tôi nghĩ, nhờ thế một phần nào chúng ta đã chuộc bớt những lỗi lầm của ngôi nhà.

Tôi nhìn thấy một tia sáng rạng rỡ trên nét mặt của ba Tở. Chính tôi cũng bàng hoàng xúc động. Tôi thở phào nhẹ nhõm. Không ngờ câu chuyện kết thúc đang hấp tấp lại yên thế. Lòng vui khắp khi tôi rộn rã rồi chơi nấp, lên phòng.

Tở hôm đó ba thỏa mãn chuyện rong chơi bên ngoài, ông thông ô nhà và thông gọi ba Tở lên hạn huyên, tâm sự. Hai ngôi xem ra rất tốt đẹp.

Ban đêm tôi vào phòng ba Tở. Cuộc đời song gió của ba, những kinh nghiệm chân giá, sự quyên rũ đức tính toàn can nhắc trong từng công tác ai an... Tất cả làm tôi chết mê chết mệt. Có thể nói, tôi thích làm tình với ba ta hơn cả với chỗ Hai và Tuyết nhiều lắm. Với chỗ Hai, với Tuyết tôi phải công vai kẻ hưởng đàn, ngoài việc thỏa mãn chính mình, tôi còn có thêm nhiệm vụ nữa hơn nữa chờ tuyết đến. Với ba Tở, vẫn thế không còn "toàn học" nữa thôi. Mà qua quá trình hoàn hảo, chuyện này rất tự nhiên, ba Tở chẳng những biết cách nữa tôi nên "thiên nhiên" nhiều lắm trong một cuộc "xấp trần" mà còn biết cách thỏa mãn mình tôi tôi chọn. Chỗ này nào làm tình với ba Tở tôi phải gắng sức cả. "Trần diện" xảy ra bao giờ cũng hào hứng, tuy tổng lực, nó biến hóa khôn lường, tôi rất ít khi phải tốn sức và hao tốn chân khí mà khoái lạc tuyết đến thì vô bờ. Nhất là trình độ vui công cao công nhờ vậy, hỏi tôi làm sao không mê ba ta cho được? Sau lần nói chuyện với ba, ba Tở chẳng còn gì nữa nữa. Ba thông tâm sự với tôi về những ước mơ trong tương lai.

- Ngoài 40 tuổi rồi, chẳng có lạc thú nào trên đời tôi chờ nữa nữa nữa. Có lẽ nên lúc tu là vậy phải không Tu?

- Tu không biết, những ba Tở nói, có tiền sẽ làm ba chú, sẽ mua trái tổ, sẽ bắt chúng phục vụ chỉ chat suốt ngày đêm mà.

- Ở môi may mắn trước tôi có nghĩ thế thật. Khi ta bỏ đời vất, bỏ ngôi hạnh, thông năm ra phân uất muốn trả thù. Những bây giờ đời sắp mở cửa cho tôi, ngôi cũng to ra có tình có nghĩa, tôi nữa con lý do gì nữa phân uất?

- Trôi sinh mỗi ngôi mỗi tính, giống như Tu, tính dâm của ba thuộc loại ngoài hàng, nào liên quan đến chuyện phân uất hay không phân uất. Mục đích mua trái tổ là để thỏa mãn lòng dâm kia mà.

- A... A Tu nói cũng có lý. Thế... Thế... Tu có bàng hoàng phục vụ tôi không?

- Bàng hoàng quá nữa chỗ. Chỗ bao giờ Tu nữa ai sống nhờ nữa ba Tở.

Ba Tở hôn mắt :

- Thôi nữa, đừng có vô vút. Tôi già rồi nên làm sao nữa nữa nữa con Tuyết, mong nữa vui vẻ ngon ngon, hô hô..

- Kinh nghiệm của Tuyết không bằng 1/10 ba Tở. Cái nếp của thân thể, cũng nhận sắc chế nữa nên ngắm thì được những khi xấp trần, muốn nên mặc áo thua, ba trở nên như vậy nữa.

- Học làm kỹ sư bác sĩ thì kho chỗ học nữa may mắn. Sẽ nên lúc con nhờ Tuyết bằng môi tôi ả chỗ. Trong mắt, tôi biết, cũng thuộc nơi giữa cái.

- Nhất là lúc ả hàng này, bây giờ chế cơ ba Tở lại nhất.

Ba Tở cười :

- Nhất thiết không?

- Con hỏi.

Tôi nói xong tay xuống vào ve chiếc móng ngọc to móng nóng hăm hạp. Ba Tở xóc tôi lên, bề mặt trên mặt bàn, lay chày mặt ông không biết ba mang vào từ lúc nào, nghiêng có rồi khắp thân thể tôi, từ ngực đến bụng, dưới vạt, hậu môn, hai bên bắp đùi. Xong ba ta cúi xuống dùng lưỡi lăn tròn, thấm sạch chất mát ngọt dẻo quẹo. Tôi xấp chỗ "lăn" chắc không qua, vì chẳng hiểu bằng cách nào tôi có cảm tưởng lưỡi ba như 1 bánh xe bóc nhưng "lăn" nên nữa da thịt tôi nói gãi nên nữa, nhất là khi ba bắt nữa bui các chàng những miếng ba xoắn lại nhờ vậy quan ao mà hình như nữa lưỡi bóng mọc thêm hàng nghìn cây kim nhọn chích nhẹ liên tục trên lớp da nhạy cảm của dưới vạt khiến tôi rung mình này giạt nhờ bờ thóc let. Ba Tở không bốp nan hai hơn dài nhờ Chỗ Hai và Tuyết, chế man me nhẹ nhẹ rồi thả lỏng bụng vai cái, nhắm ngay những huyết đạo nào nữa tôi không biết, khiến một cái bụng biến thành dòng nên, chảy luôn trong tuyết, ban tung

ngồi sông muốn chết ngạt. Cảm giác sông khoai vô trao nhỏ nể vô, tôi ghét thô phai hai miếng hộp không khí, hai mắt nó sao, tay chân tê dại, đầu óc tê mê .

Ba Tô cùng rút sau cơ chài mắt vào trong am họ, dọc ngỗc nể mắt chảy vào rồi bao tôi ép hai mẹp lon cho mắt trao ra, liếm. Mũi mắt ngọt hoa tròn với mũi dầm thủy tạo thành một thờ hồng vô không thể diện tả bằng ngon ngỗ cho thật chính xác, chẻ biết, hồng vì nó làm tôi ngứa ngát hôn cái men rêu . Khi nể "no", chúng tôi mỗi nể vào chuyen chính. Không kiểu cơ, không ngỗc xuôi, không nam xấp, nam nghiêng. Chẻ cần một kiểu duy nhất, hoặc tôi hoặc ba Tô ở phía trên, vậy thôi. Những lon ba Tô quá nặng là một cái miếng thờ hai. Lúc cần mở rộng nể ra vào dể dàng, nó rộng, lúc cần thật bốp ve vuốt đồng vật nó thật lại ôm chặt cứng đồng vật. Và cùng nhỏ lan nể, mỗi lan tôi sắp ra ba Tô lại an vào những huyết nể, kéo rút tình khí trôi vào. Không phai vì vậy mà cảm giác sông ngạt không nể. Nó nể, cơ phận dài hôn, mảnh hôn và đó nhiên, nhiều lan hôn.

Gần nửa tháng qua tôi thấy ba Tô cơ ve non nong. Ba thông nhạc nể lời hòa của ba tôi, thông hỏi nể chuyen lý dể giữa ông và mẹ tôi nên nể, những đàn da sỏ non nong cơ phận nhẹ nể, ba Tô không còn biểu lộ một thái nể nào khác lại. Hàng ngày vẫn chu toàn mọi việc chu nể, mỗi khi con nhiệt tình nữa là khác. Tôi ngạc nhiên và nể tâm theo dõi. Không kho khan gì làm, tôi nhanh chóng biết nể nguyên nhân. Cái nguyên nhân làm tôi kinh ngạc .

Lần thờ nhất tôi thấy ba Tô vào phòng ba , ôi lại nên gần sang mỗi trôi ra. Thao náo hôn tuần này ba ta than mệt chẻ tiếp tôi ban ngày .

Lữa một buổi tôi thuận tiện , tôi nốt nhập "cảm nể" . Và chẻ nửa tiếng sau, tôi vô lể.

Ba Tô với ba nể tap sỏ nể vãi vô chong. Tôi không hiểu ai quyền rũi ai. Chẻ nghe họ nể thoại:

- Anh phai xúc tiến vũi lý dể nhanh nể chỗ, sao chậm quá vậy ?

- Không dể dàng nhỏ em tông nể. Ba ay nể chia nể gia tại .

- Anh hay ba ay nể nể ?

- Anh .

- Nếu toa xỏ , phận lể ve ai ?

- Chẳng ve ai hết. Không hộp nhau, thế thôi. Cả hai mỗi ngỗ sẽ chịu một phận trách nhiệm.

- Sao anh không nể vậy hết cho ba.

- Nể cơ nể, em biết, ba cùng nam con bài tay của anh .

- Vậy nể bang long với giải pháp chia nể chỗ con nể gì nữa ?

- Không anh nể cơ cách, tháng luật sỏ ban anh sẽ lo chuyen này. Em nể nong, rần chỗ thêm một thờ gian . Giao cho ba một nửa gia tại nể ba phung phí với tháng nhọc kia à? Con lâu !

Ba Tô gọi nể trên bụng ba, tay vãi ve vuốt đồng vật. Ba cùng với tay xuống, vuốt ve nhẹ nhẹ cái mu lon nên rầm long lả. Cái mu lon mà tôi nể tông up mắt bu liếm bao nhiêu lan. Ba ta nể, giọng than thiết :

- Anh ôi , em yêu anh .

- Anh cùng yêu em .

- Anh không doi em chỗ ?

- Chẳng nể nào. Ba mẹ chúng ta nể lể là kẻ thù của nhau . Anh với em phai cơ bốn phận hạn gần nể vô kia. Chúng ta phai xem nể là một sỏ mệnh .

- Những ... Em gia , em xấu ... Song vô gia cũ , chết vô nể tang . Hôm trước em doi anh , bao ba vãi con song , sỏ thật ông nể chết , cả mẹ nể.

- Anh biết chỗ , chính sỏ coi cut của em nể khiến anh không thể doi gât em . Con chuyen gia xấu Chúng ta tổng này tuổi, nhan sắc không còn quan trọng trong yêu tôi quyết nể cuộc song vô chong. Chẻ cần kinh nghiệm dạy đàn, tổng trai cùng nể rồi .

- Anh ôi lúc chờ gặp anh ngỗ sẽ rất kho khan khi nể nể, bôi quá nể tra em biết anh chẳng phai tay vãi . Những bay giờ em mỗi biết mình làm. Anh, anh nể lể vô cùng ... Em , em yêu anh vô cùng ... Phai chỉ chúng ta gặp nhau hai mỗi năm trước ...

- Nể phai chỉ ... Những thờ , nể mệnh cả thờ em à !

Trước khi nhập cuộc mây mưa, họ con nể với nhau rất nhiều nể, toàn những lời lể tốt nể. Càng nghe tôi càng kinh ngạc, càng nghe tôi nhỏ ngỗ man trên rỗng lác xuống thanh phơi. Nể là "Trai tở chiêng gặp gái giang họ" , họ quan lầy nhau, nhỏ hai thờ nam chậm không cách chỉ bắt ra nể. Kinh nghiệm của ngỗ nể ba, lể duyệt của ba, nể tạo cho tran an ai tôi nể chống kiên cái mau sắc gần nhỏ ... hoang nể. Chờ bao giờ tôi thấy một cặp trai gái nể nhau ... Kinh khủng nhỏ vậy. Lại nhỏ hai con thu nên, cao xe, ru hết, "hạnh ha" nhau nên phô phác, tả tở. Cuộc làm tình không phai chẻ diễn ra trong 1 - 2 tiếng , mà là suốt nể. Tôi núp trong tủ quần áo theo dõi tran "thờ hung" say mê nên nể nể cơ lúc sứt bắt kêu vì sông khoai, và nể thủ dâm nên những hai lan . hình nhỏ vì phai càng mắt nhìn, nể thô than kinh qua

càng thảng, tôi nữa ngu thiếp nữa lúc nào chẳng hay, vậy mà lúc choảng tãnh, tại tôi nữa lại nghe tiếng rên rã hết của họ. Khi hai người rồi ãoộc nhau, lăn ra ngủ thì ãoòng họ trên tãoòng nữa chã 4 giờ sáng. Tôi nhảm tính, bắt ãu "xáp tran" cho ãien khi tan cuộc ba Tã và ba nữa nuốt trôi hết 6 tiếng ãoòng họ. Tôi nghĩ ão là một kỳ lúc chắc chắn ít có cặp trai gái nào vãot qua nơi (không có thì ãu hãn).

Qua thật:

"Von tã co" tung hoành ngang dọc
"Cua trôi cho" khuấy ãoộc chóc trôi.

Tôi lên trã ve phong, người phã phã vì mệt, tãoòng sẽ ngủ ãoộc ngay, ãoòng ãoòng ãieu họ trao ãoi , ãoòng hãnh ãoòng tôi nữa thay khiến tôi ban khoan. Ba Tã có lẽ do ba tôi quyen rũ. ããn ba mà du khãn ngoan ãien ãu, vãn chã là ãiãn ba, làm sao thoát khỏi cái "Thiên la ãiãa vãng" của ãiãng mà rau. ãoòng ba, ông ãiãng thãc hãnh kế hoạch gì ãây ? Tôi không tin ông yu ba Tã thật sã, tôi không tin ông sẽ lay ba Tã vì cái "sã mệnh" gì ão nhờ ông nói. Càng suy luan tôi càng thay mình không làm. Bãn ãiên lòng tôi ãay lên cảm giác lo sã. Mõoi may nhất ãao trên than the "Thang an may", con ãiã hoan lãoòng nữa tãoòng song vãi hãn ta bã giết một cách mã am lại trã ve . Có thể nào ...?

ãieu lo sã của tôi trã thanh sã thật , linh cảm của tôi không sãi .

Một buổi sáng , người lao bóc bong hơi hai chạy lên nhà trên vã chạy vã vãp ngãi, mắt may tại xanh tại xãm, chân tay run bãn bãn. Mãi tôi nhìn thay lao trãoộc. Ba hỏi :

- Chuyện gì vậy bác Tã ? Bác sao vậy ?

- Mõ ôi ... Ngoai họ sen ...

- Ngoai họ sen, rồi sao ãã, bình tãnh lại, bác nói ãi .

- Ba Tã ... Chết trôi ... Xãm nói lên ngoai họ sen .

- Cái gì ...?

- Xãm ba Tã

Lao bóc lap bap. Tôi ãoòng sau lãng mãi nghe thay. Không kãp mang ãep tôi phong ra họ sen. Vãoòng vào một trong ãoòng cay cõt chõng ãiã nhà thủy tại xãm ba Tã trãoòng phãnh nhờ trai bõng, nói lenh bẽnh. Mắt ba Tã hãoòng lên bõ, hai mắt trãn ãoc, trãng trõng. Bẽnh khỏe miẽng ba ta một ãong máu ãã ra, ãiã ããm ãien. Tôi rung mình lãn toát toãn thãn.

Canh sãt ãien, lap biẽn bãn. Họ kết luan ba Tã rồi xuõng họ và có lẽ vì không biết bõi, ãiã chết ãuoi. Miẽng vãn trên cầu, ãiã ba Tã sãy chân ãiã mực reu, gãy lãn ãiã, chõng mình nó là thu phãm. Bãy giờ tôi mãi biết thêm, ba tôi ngoai tãnh ããm ãiãng tan bãn con là một người ãiẽn kãch tũyet vãi! Tũyet vãi hãn ãã khi tôi ãiã lại buổi chiều hôm trãoộc ông ãiã ra khỏi nhà, trãoộc khi ãiã ông ãiã ãiã lại một mảnh giấy ããn ãõi chãu bõng trong phong khãch. Mãnch giấy viết: "Anh có công việc không ngủ nhà ãiẽm nay ". Hôm qua tôi ngạc nhiên vì tã khi ông ba "cõm không lãn , canh không ngọt !" Mãi ãien chiều nay, khi xãm ba Tã ãiã mang ãiã cả ba bõn tiếng ãoòng họ ông mãi trã ve. Gia ãu canh sãt nghi ngờ mũon ãieu tra về "tai nạn" kia cũng không thể nào "ñũng" ãien ông ãiã. Mãnch giấy ãiã chõng mình ông vãnch mất tại ãiẽn trãoòng suốt một ãiẽm và gia ãã ngay kia mà.

Nói vãi mỗi người, kế cả mãi tôi, ba Tã qua là xãm sã, chết trôi. ãoòng tôi, chã một mình tôi, là người ãu nhất biết ãiãch ããnch thu phãm là ãi. Tôi ãiã ããnch ãiã ãiã vũ an 1 cách có lãp lãn. Ba ra ãiã, ãã ãiẽm quay về, ãiãu xe ãiã ãiã xa ãiã mỗi người không thay. Bãnch ãiã khoa riêng, ông mã công, vào nhà, xuõng bẽp, kêu ba Tã ãay ãiã ăn trãoộc khi cho ba uõng thuốc ngủ (nhờ ãiã tãoòng cho mãi uõng và ãiã ãiã là thuốc tãng lãc) . Sau ãiã ãiã ba ngủ sãy, mãnch ãiã quan áo cho ba rồi lãn ãiã vãn ra họ sau, trãn ãoộc . Vãi sãc lãc của ông ãiã ba Tã có tãnh ãay cũng không làm sao ãiãch lại ? Rồi ông lên cầu ãiãp gãy miẽng vãn mực, keo xãm ba ãiã vãoòng vào chân cõt, ngay bẽn ãõi. Xõng trã lại phong ba Tã lúc tìm tãt cả giấy tã hình ảnh liên quan ãien cầu chuyện ããm xã, mang ra xe, tiếp tục " ãiã công việc" cho ãien chiều hôm sau mãi trã ve . Ba Tã chết kế thu cuối cùng của gia ãiẽnh tôi ãiã bã giết, tã nay có thể song sung sãoòng thoải mãi. Hãn ông nghĩ the. ãoòng, cũng giống nhờ ãoòng triẽu ãiã vua chãu xã ãiã, có lúc thãn, có lúc suy. Gia ãiẽnh tôi ãiãng ãiã ãiã kỳ suy.

Trãoộc khi vào ããm vũng trong nhà tôi ba Tã cãn than ãiã có gõi mã giấy tã (bãn chính) vào ããnch hãnch và ãiã một người bãn của ba coi gõi. Ba cãn ããn, vì bắt cõ lý do gì, nếu hãy tin ba chết hãy lap tãc ãien ããnch hãnch lay bõ họ sã ãiã ra và ãiã cho canh sãt. Ngay sau khi vã ãiã bãn ãiã tin tai nạn xãy ãien cho ba Tã, người bãn vãi vãi ãiã. Canh sãt ããm ãiã bõ họ sã, ãiã lại vũ an. Ba tôi lap tãc bõ cầu lãu. Canh sãt cũng mang xãm ba Tã - ãiãng con ãiã tại nhà xãm ra giao ãiẽm.

Kết quã y chõng :

1. Trong ããm ããnch ãiã có rất nhiều thuốc ngủ, loại cõc mãnch. (Chã có trong trong tủ thuốc cả ããnch của ba).

2. ããnch ããnch sã tãt ãiã lúc 2 giờ khuya. (Giã nay ba Tã cãn ra họ làm gì?) .

3. Trãoộc khi chết ããnch ããnch vũng vãy rất ãiã ãiã , nhiều vết bãm trên than the chõng mình ba bõ và vào vãn cõng hoặc bõ ãiãp bãnch gãy.(Canh sãt sau ãiã tìm ra khũc củi ããm ãoộc trong nhà bẽp) .

4. Trong ban tay có quạp có vông lại vai sôi tóc ngan và cồng, không phải củi nân nân. (Qua giao nghiệm là tóc của bà)
. 5. Một ít tình khí trong am nào nân nân, chẳng tới trước khi chết nân nân nữa an ai hoặc bờ hiếp. (Cùng qua giao nghiệm những con tình trung trong am nào bà Tô là anh em với hàng tã tã con khác trong dích hoan của bà).
Chồng nào kết quả của những phương pháp hiệu tra chuyên môn, bà tôi hết không chơi cái. Ông thu nhận hết mọi tôi lỗi, kể cả tôi nam xã, ông là một trong những người chủ mưu giết người nân bà hoan lồng, kể nữa song "gia nhân ngại non vô chồng" với "thằng an may".

Bà tôi bỏ bat, bỏ kết an khỏi sai chung thân.

Bao chỉ tôi lâu nói tin, nữa tan tình khai thác câu chuyện. Chẳng hiểu bằng cách nào họ phanh phui tất cả mọi bí mật của gia đình tôi. Tôi tính đem hàng khat mau của bà, nên thằng con "quyet không thua bố", rồi chuyện mẹ tôi với tên thanh niên, tôi với Tuyet, bà với dì Hoa, kể cả chuyện tình "tay ba" giữa bà, tôi với chò Hai, với bà Tô Không sót chi tiết nào, lại còn thêm mắm, thêm muối, biến thành một thiên phóng sự này nọ, ai ơi và tan bao vô luan không tiền khoáng hậu! Trong thời gian này cả nhà mỗi buổi chiều đều mong ngóng nồi bao phát hạnh. Dân chung ban tan sôi nổi, theo dõi say mê. Tôi công sở, quan ca phe, quan an, nên những phong khách sang trọng ... Nấu nấu "bà con quý nội lot ngòi" (Bà, mẹ, tôi) cùng là lễ tại hàng nấu, nấu lui mọi tin tức ngoài chiến trường, van mệnh an nguy của miền Nam vào "trang trọng!". Tên thanh niên xấu hổ trốn biệt. Hạn xin nội về vùng chiến thuật khác, bởi mẹ tôi với nữa con sắp ra nội và những ngày tui nhức triền miên. Bà không bao giờ còn dám chổng mắt ra ngoài, song vạt vô nhờ một xác chết trong ngôi biệt thự kín cổng cao tường. Tôi không hiểu bà sẽ chịu đựng số nấu kho nồi nên bao giờ? Đồng tôi - Bò của Tuyet - Năm nân li dò vô. Sau này nghe nấu dì Hoa lan dân xương hơi sấu sa nữa. Dì nói trôi thang tram thế nào? Mai mai tôi không thể biết.

Riêng tôi bỏ học cùng Tuyet trốn ra miền Trung, bắt nấu một cuộc song giang hồ.

Tôi và Tuyet đều xuất thân từ giai cấp thống lĩnh, chừa một làn và chạm với nội, chừa he bỏ nội kho bao giờ, cũng chừa thể hình dung nữa cảnh song bên chen ngoài xa xôi. Hai nữa khi ra rồi có mang theo một số ít của cải, phần "gia tài" tôi "chôm" của gia đình. Số của cải này tính ra khá lớn nếu tan tiền biết cách tiêu pha dung lượng sinh nhai thì có lẽ chẳng nên nơi nào. Những bọn tôi nào nữa biết tính xa! Có tiền, lại thoát nữa tai mắt soi mói của đồ luan, hai nữa tha hồ vùng vãi. Ngu bao giờ cũng khách sạn hàng nhất. An, lúc nào cũng sên hao hai vô. Chôi, bao giờ cũng vui trường san nhảy sang trọng ... Chẽ trong vòng nữa năm, hầu bao cạn sạch. Tuyet là người phát hiện ra hiệu nấu trước, nói:

- Tiền hết rồi, làm sao nữa anh?
- Em con nội bong tại, ban rồi.
- Sau nữa, chắc hai nữa mình cấp phát an phải không?
- Tô tôi anh tính, em đừng lo.

Tôi tuy nói công những trong bụng cảm thấy bất an. Phải bán xong tiêu hết rồi làm sao?

Nhờ nên ban bè nữa tổng rong chơi với hai nữa ngọt nữa nam này, tôi tìm nên bọn chung van kẻ. Những thang nào cũng hàng trong tuổi rồi học, nếu "an hai" chẳng những không "hien" cho bọn tôi nữa kẻ nào mà còn ra chiêu chung là con "nhà lạnh", hàn chế giao du với bọn "vô gia cố".

Nếu mẹ bọn chơi nữa!

Suốt đêm tôi trăn trở không chớp mắt nữa, mang ông bà ông vai lư khon kiếp ra công hiếp liên tục, khiến Tuyet nam cảnh phải kêu lên:

- Anh mắt dầy chặc? Anh chửi anh nghe, có thang cho nào nghe nữa?
- Không anh nốc qua không chịu nói.
- Rán cần rang mà chịu cho quen. Nội mà anh.

Luan hiệu "nội mà anh" củi rách nhờ một chiếc xe nấu cóc cách những sao trong hoan cảnh này nó tham nên ruot gia ruot non.

Tôi thôi dài:

- Biết vay tha củi bám trụ ô nhà coi bỏ em hôn.
- Anh chịu nói nhức nhai a?

Tôi im lặng không trả lời. Phải móm miếng thiên hạ con nóc hôn rán hơi mang, chịu sao thau? Và, tôi nữa tôi như vô lòng, sẽ chẳng bao giờ trở lại ngôi biệt thự kia. Ô nữa chẳng còn gì hấp dẫn nữa. Và cái chết của bà Tô van con là đau an nâm net. Tôi không muốn song bên cảnh bong mà đó vang. Nội tôi nhờ bà tôi nữa nói, nữa hong, đau gang gông làm ngòi hàng hoang, chắc cũng chẳng nữa bao lâu. Tôi hiểu mình hôn ai hết, trong huyết quan tôi hai dòng máu của mẹ, của bà hàng hung hàng cuon chảy, mà khả năng hông thông thì chẽ nhờ ngọn lửa leo lét sắp cạn dầu, chẳng biết tất ngấm vào lúc nào. Có hiệu xem ra rất nghịch lý những hàng xây nên với hai nữa tôi. Càng bỏ ao côm vạt bao nhiêu, hai nữa càng chạm chẽ hạnh lạc ai an bay nhiều. Một cách tra thu nghịch cảnh hay một cách tìm quên? Tôi không biết.

Tổ sang đến tôi, chúng tôi nằm ôm nhau trong căn phòng kín cửa, có khi suốt ngày chỉ chia nhau một ổ bánh mì, vậy mà bao nhiêu sinh lốt vốn đã cần queo vì thiếu dinh dưỡng, tôi có vất hết kinh nghiệm để cùng ông cho những tran ai an liên tu hợp nghiệp. Tôi hiểu, cuộc trước vốn đã loay hoay bay tiếp cuộc sau. Tuyet, dĩ nhiên chàng tiêu hao chân khí, nên tôi muốn bao nhiêu nó cũng "chấp". Càng lớn, càng quen mùi an ái (và chàng còn gì nữa giờ), nên Tuyet càng dám bạo. Bay giờ tôi không phải là người hồng đàn Tuyet, mà chính nó đã bay về cho tôi. Nó bắt tôi hiểu hiểu kiểu, kể cả những kiểu cầu kỳ nhất, chỉ cốt thỏa mãn nó, bắt cần đến tôi. Nếu không nhớ con cá nhóc của ba (trước khi tròn thì tôi đã không quen lấy mang theo, thậm chí con che cho nó toe lợe không khác con cá thang giang họ mà ba Tổ đã kể lại) chắc tôi chẳng thể nào chịu nổi dài ngày (mà có yên đâu! có lúc nó "trô chổng" rồi tôi phải chửi "nó thiet", nhốt mình không thèm chửi nó "photocopy" mới chết tôi chứ!). Những dấu muốn trả thù nghịch cảnh, dấu muốn tìm quên, thì cái thốc tai nhạn tiền hai nữa tôi phải nói diện hàng ngày van sô sô ra rồi. Cuối cùng, việc phải tôi đã tôi. Tuyet bắt đầu dám đến với tôi, cho đến lúc khám phá ra Tuyet đang nở một thang khác bao bọc thì nó dốt ao ra rồi.

Tôi vừa buồn, vừa tức, không ngờ nguyên rủa "con nó ngỗ" khôn kiếp khôn nan đã nhận tam "tham vọng phú giai". Tuy nhiên vào những đêm khuya khoát, nằm ép cái bụng leo kẹp xuống sát mặt chiếu đàn côn rồi, tôi còn hiểu bình tĩnh và khách quan để thấy rằng hạnh phúc của Tuyet là hợp lý. Thân tôi, tôi còn lo chữa nó, nói gì lo cho nó. Chẳng lẽ hai nữa bám vào nhau để cùng chết rồi?

Muốn tồn tại, Tuyet phải tìm cho mình một lối thoát. Quy luật khat khe này lan dần dần tiến trong rồi tôi cảm nhận một cách tròn vẹn với thật nhiều hương cay.

Hai năm sau tình cô tôi gặp lại Tuyet tại một thành phố cao nguyên. Nhờ ba Tổ xưa kia, Tuyet bay giờ trở thành "con quẻ cái" này phụ phép. Thang kẹp thờ hai, sau tôi, dĩ nhiên bay giờ không còn bên cạnh, thay vào đó (chẳng biết là người thờ bao nhiêu) là lão gia sơn sơn mặt mày lam la lam lét nhờ "chơi an vùng bờ". Nhìn lão ta, du ngu cách mấy cũng đang nhận ra lão đang tròn vồ côi tro chổng búi vồ nữa nhí. Tôi cảnh giác Tuyet:

- Em coi chừng có ngày bò tạt acid.

Tuyet nhún vai:

- Nồng lo, bang hương của em chẳng vừa đâu.

- Em cũng coi bang hương à?

- Chỗ sao, sông giang họ không nhập bang có mà tởm.

- Giới, em tiến bộ lắm.

- Thì cũng nhờ anh.

Thì cũng nhờ tôi. Ngay nay tôi đã trở thành một thờ nữa nữa, song bám vào gấu quần bốn lần ba lần thì thôi. Nó là những mũi sơn sơn chổng chet, chổng ban việc quan ngoại "biên ái", cũng có chổng hương quyền cao chổng trong những hoạc mai me quyền lốt công danh, lố là chuyện phong thế, hoạc chân che "cây nhà lá vườn" rồi tìm "cui là"... Tôi bao hết, chấp hết, bắt cần gia trẻ lớn bé, bắt cần nếp xau om mập.

Cuộc đời của mỗi người luôn luôn gắn với một sợi phan. Nếu sau này Tuyet bỏ rồi, tôi không chịu nói quay trở về nhà thì có lẽ hồng rồi của đời tôi đã xoay qua lối khác. Hương này tôi nhất quyết giữ vững lập trường ban đầu, tha chết chỗ không bao giờ nói diện lại với qua khứ...

Tôi nằm bếp trong phòng đến ngày thờ ba, chỉ thay cơm bằng nước lã, cuối cùng không chịu nói côn rồi, tôi ngại day mặt quần áo bỏ xuống pho. Tôi hiểu thật thêu, lang thang nhờ kẻ mong du. Nấu vàng mặt hoa, chân tay bụn rụn xieu vèo. Tôi hiểu, cũng chẳng hiểu mình hiểu đâu, với mục đích gì, trong này chỉ có một muốn chạy bóng: Có bắt cổ thờ gì bỏ vào bụng. Chết một số và chạm mạnh khiến tôi đôi ngốc, ngại ngại xuống hè. Chỗ hoan hơn, tôi đã nghe loang bên tai tiếng một người đàn bà:

- O... câu này... Trung giới phải không? Sao mặt mày tại xanh tại mệt thế này?

Tôi có chổng tay nắm day, những hai chân run ban, lại quật xuống, Ngồi đàn bà hot hoang:

- Không xong rồi....

Ba ta vừa nắm lấy cánh tay tôi vừa ngoác chiếc chiếc xích lại may hương trở tôi:

- Chỗ câu này vào nhà thông giúp tôi.

Ngồi đàn bà dắt tôi lên xe, ba ta ngồi cạnh luôn miêng than "khó" chẳng hiểu cho tôi hay cho ba. Dù rồi là tôi vẫn không thể không muốn bắt côi.

Tôi nở cười chán mặt, nở tiếp nở cười biến, dần dần thay khỏe ra. Ngồi đàn bà hỏi về bác số:

- Câu ta bệnh tình thế nào bác số?

Ông ta cười:

- Chẳng bệnh tật gì cả, rồi qua này thôi.

- O... O...

Ngôôi ñan ba kêu lên ve ngạc nhiên.

Ra khỏi bệnh viện ngôôi ñan ba ñưa tôi vào một quán ăn gọi cho tôi tôi mì vòt tiem. Ba ta canh gác :

- Ăn tồ tồ , nhai kỹ ñể cho bao tồ tồ tồ làm việc trở lại.

Trong lúc tôi ăn, ngôôi ñan ba nhìn tôi chăm chú không giấu ñốt thạc mạt:

- Tôi thấy cậu chàng phải đàn bụi ñồi. Sao lại thế này nè ?

Tôi phò:

- Em từ Saigon ra chôi, chàng may bỏ bốn chòm chúa ô bên xe cuôm mạt cái xách tay, quán ao tiền bạc ñi ñông. Em ñã ñánh ñiên về nhà hai ngày rồi mà chừa ñen ñốt hơi am.

- Thao nào...

Khi tôi lựa hết từ mì , cộng thêm một cái bánh bao , ngôôi ñan ba hỏi :

- Bây giờ cậu tính thế nào?

- Em ... Em không biết. Nếu chờ thông, cho em ô trở nhô vai hòm, ñồi ñen tiền của gia ñình gôi ra, em sẽ trở lại Saigon.

- À ... Kệ cùng cô chút bất tiện. Tôi ô một mình, số thiên hạ dò ñề

Ngôôi ñan ba đồng lại, suy nghĩ một lúc rồi chốt quyết ñịnh :

- Mắc hơi. Ñốt rồi, cậu về nhà tôi Những hàng xóm láng giềng có hỏi, cậu nhô nói là cháu tôi nè?

Dó nhiên tôi ñôi.

Ngôôi ñan ba này không ñẹp, những cơ thể hình kha gôi cảm tuổi trạc 30, chòm chet trần ñi hai năm. Ba ta tuy không giàu có của của chìm những kha sung túc. Ô trong nhà hai ngày, tôi ñã biết ba ta ñang buôn bán hot xoan, quý kim theo lời trao tay. Chòm chet hai năm chừa có ngôôi ñan ông nào ñể ñi bỗc ñũa, chắc ba ta thêm hôi ñan ông phải biết. Bôi qua lời ăn tiếng nói và ánh mắt của ba ta, tôi nhận ra ý nghĩ gian tà ñang ngổ ñở trong lòng ngôôi ñan ba.

Ñể trả ôn "cầu tồ ", ñồng thôi cùng ñể có một hậu cở vớng chắc sau này, tôi nghĩ mình nên ra tay "cầu ñỏ". Ñem thờ ba tôi lên vào phòng ba ta nè nhang nam hương canh tam thân ñang hăm hạp nong - tôi ñoan thế - vì chờ ñồi. Tôi ghé tai nói nhỏ với ngôôi ñan ba:

- Em ... Yêu chờ .

Ñồng thôi ban tay tôi chu du tam thân hăm hạp nong ñỏ thì ba ta có gang chòm trả một cách rất chiều lể :

- Ñồng ... Không ñốt ñầu .

Tôi ranh qua may tiếng "không ñốt" ñây tính khuyến khích này, nên chàng nói chàng rang ñể nghiên ngôôi ñan ba ra, bắt ñầu áp dụng những kinh nghiệm dạy đàn bao nam. Chờ ñũa giờ sau, ngôôi ñan ba ñã trở thành một con thú ñiên. Hai ñiên "cóc nhỏ, lể bôi không", kem vôi tai nghe tuyệt luan của một Mã Giám Sinh tàn thôi, thành con chó không thau hương, sa gì chờ ñan ba lể thì này?

"Ôn" chàng những ñã trả xong, tôi con biến thành "cục cồng" của ngôôi ñan ba. Một tuần rồi hai tuần mẹ ñam ba ta cở dạt ñồ ñỏ song trong cơn mong du. Riêng tôi ñủ mại một nhan sắc qua kiem ñông ñam ngay, muốn tìm ñông chun.

Ngôôi ñan ba dụ u tôi cách may cùng không thể không ñoan thay ý ñịnh của tôi, ba ta khóc lóc nài nỉ :

- Tu ñồng bôi chờ. Tu muốn gì chờ cùng lo hết, chừ xin Tu ñồng bôi chờ .

Chàng can mau mẹ, tôi ñưa ra ñiên kiên:

- Thanh thoang. Tu muốn ñổi món. Chờ bang long chờ ?

- O ... O ... Tu tán ñen với chờ ñiên thế kia à ?

- Tu ñã nói không bôi chờ kia mà, ñồng cho Tu ñổi món.

Chàng con cách nào, ngôôi ñan ba ñanh chấp ñen ñiên kiên chưa cay kia. Từ ñỏ qua trung gian ba ta, tôi dần dần biến thành một thú ñỏ ñốt. Ban ñầu ngôôi ñan ba có vẻ khó sô lam, những dần dần thay tôi vắn chăm chú tàn tình, ngôôi ñan ba mạt nhiên chấp ñen ñể tôi xem ba ñỏ hậu cở, sau khỏi lể chiến trận lui về ñông quán.

Càng ngày tôi càng "an khách". Kinh nghiệm có thừa, sô lể ñang trong thôi kỹ sung mãn , ngành nghe lại rất hốp với ban chat, vì thế bao giờ tôi cùng phúc vụ tàn tình thân chủ ñiên ñiên chon, có khi con "vôôt chừ tiêu" nếu khách hàng thuộc loại "sách ñốt can". Nhiều chờ "ñốt quyen" tôi ñam, bày thang, nhiều chờ sau vai trần "thỏ hung" thay tôi chôi "ñã qua", ben gôi thiêu cho ban be cùng "hông". Thanh ra rất ít khi tôi thất nghiệp. Gắn ñỏ không ngày nào tôi không "ñi khách", có ngay vai ba ban. Vô công tôi cùng ñã lên ñiên mỗc thông thừa nên chàng hao tốn bao nhiêu sô lể . Từ ngày tiếp xúc ba Tôi, ñốt truyền cho một số "bí kíp", cộng thêm công phu tập luyện kiên trì, tôi làm chủ ñốt "chiến trởông" có thể ra lúc nào cùng ñốt. Chờ nào tôi thay ñốt, thích muốn cùng sô ñồng chung, tôi ra. Chờ nào thay không cần thiết tôi "em". Dó nhiên các chờ làm sao biết ñốt món với "be tình" thân sau này, cở thay tôi "làm việc" không ngừng mà ngôôi ñam vắn cở phay phay phôi phôi ñam phúc lắn. Tiếng lắn ñon xa, các chờ tìm ñiên tôi càng lúc càng ñồng, có khi ñen phải "lây ñen" trởông những vai ngay .

Ñung lể:

Rủ nhau tìm kẻ chôn sanh,

Ba môi sau kiểu ranh ranh chàng sai.

Nhìn bề mặt xã hội bao giờ cũng tốt tươi, lành mạnh, cũng kỳ công nào đó ra đời, những "cơ nam trong chân môi biết chán cơ ran". Tôi sinh ra trong một vùng lay nhô là gia đình, vào đời lại tiếp xúc với một vùng lay lộn hơn là xã hội thông lậu, nên những sở thích tôi vẫn nhìn thấy, vẫn chung chung - mà trong đó tôi là một cái biểu - đã khiến tôi không thể nào tin rằng còn có những điều thiên mỹ.

Tôi nhớ tôi càng trở nên xa hoa hơn. Hai chữ nào đó là một "phạm trù" hết sức xa lạ, tôi chờ bao giờ bạn khoan tôi hiểu mình đang làm là tốt hay xấu, đúng hay sai ... Tôi chỉ làm khi tôi muốn mà thôi chứ không phải làm cho bạn nào đó.

Cho nên khi tôi nhìn thấy mặt người đàn bà vồ vồ xuống xe khoan thai đi vào nhà hàng - nơi tôi đang ngồi - ý tưởng tìm cách quyến rũ bà ta nảy ngay trong đầu. Bởi ở thành phố này không ai không biết người đàn bà kia. Đó là một mệnh phụ đẹp vẻ nhan sắc đã đành, còn đẹp hơn nữa vẻ phúc hạnh. Bà ta là vợ của ông tổng vùng, là ân nhân của bao gia đình bình số nghèo khổ, là "Mạnh Thường Quân" hào phóng. Tôi chờ từng nghe tai tiếng nào dù nhỏ nhất về bà ta. Chính điều đó khiến ý tưởng quyến rũ người đàn bà càng trở nên mãnh liệt hơn. Tôi muốn biết bà ta có phải là người có phúc hạnh thực số hay không, tôi cũng muốn biết cái hấp lực của mình mạnh mẽ tới mức nào.

Người đàn bà đã vồ vồ vào trong nhà hàng, bà ta tiến gần một cái bàn gần sát cửa sổ nhìn ra đường. Khuôn mặt người đàn bà nhìn nghiêng trông thật đẹp ngan có đôi mắt xuống vòm ngực nõn. Tôi từng từng nhìn tận mắt rồi rồi hết quan ao, trần trụi nam tính hiện rõ trên mặt nem trắng, chắc chắn sẽ hấp dẫn vô cùng. Bỗng nhiên khắp người rạo rạo, đồng vật tôi tôi càng nõn. Tôi bỗng dưng tiến gần bà ta.

- Thỏa bà, cháu ... Cháu có chút việc nhờ bà ...

- Tôi ?

- Dạ, thưa bà.

Người đàn bà ngước nhìn, thoáng một chút ngạc nhiên, nhưng cũng gật đầu ngay một nụ cười :

- Cậu là ai ? Tôi có thể giúp gì được cho cậu ?

- Dạ ... Bà cho phép ...

- Cậu từ nhiên.

Tôi kéo ghế ngồi, cúi đầu xuống bà :

- Thỏa bà, cháu xin ngan gọn nếu khỏi mặt thì giờ của bà ... Cháu từ quê ra đây trời học ... Nửa tháng trước cháu nhận được tin cả nhà ở quê cháu bỏ đi nạn do VC phao kích ...

Tôi đứng lại, van dung hết khả năng diễn xuất làm cho nước mắt trào ra, rồi bằng một giọng nghẹn ngào bi thiết tôi tiếp :

- Bây giờ cháu bỏ vợ một thân một mình, chẳng biết phải sinh sống cách nào. Hồi qua chu nhà trời đã bước cháu phải rời khỏi nhà ông ta ... Bà ... Bà giàu lòng từ tâm xin giúp cháu.

Tôi tiếp tục nức nở. Người đàn bà có vẻ tham thõn. Bà ta thở dài :

- Tôi giúp cháu. Vậy cậu muốn tôi giúp thế nào ?

- Dạ ... Có lẽ bà có con nhỏ ... Cháu ... Cháu ... Xin bà giúp đỡ bằng cách cho cháu kèm các cô các cậu.

- À ... Khi thì có mấy ông giao chức bộ phận viên chức ông nhà tôi mang về đây cho bọn nó rồi, những ... Cùng được

Cậu con trẻ, bọn nhỏ có thêm bạn càng vui ... Rồi giờ cậu đang ở đâu, tôi cho taxi về đây.

- Thỏa bà, cháu cảm ơn bà vô cùng. Khỏi làm phiền bà. Chiều nay cháu sẽ tới nhà bà.

- Cậu biết nhà tôi ở đâu ?

- Dạ, thưa bà, trong thành này ai lại không biết.

- Vậy được, về thu xếp rồi, chiều nay tôi nhé.

- Dạ ... Xin phép bà.

Tôi bỗng dưng cúi đầu thật sâu chào người đàn bà, trong bụng đang mô phỏng khuôn mặt và nắm bắt một nơi buôn bán. Người đàn bà nói :

- Nay, chắc cậu đang kết làm phải không, cảm ơn ít tiền mà xài ...

Bà ta vừa nói, vừa mô phỏng trao cho tôi mấy tờ bạc 500. Tôi nắm tay cảm ơn, cảm ơn rồi vội vàng chạy nhanh ra ngoài, van gió đang về theo nào một cơn mưa xa vì tôi biết người đàn bà đang nhìn theo tôi. Nên khúc quanh đầu ngã rẽ, cảm giác thoát khỏi tầm nhìn của bà ta, tôi chạy càng thích thú, vừa huyt sao.

Bằng may bị chiếc váy nước mắt rồi, tôi lọt vào dinh cô của bà Tổng vùng một cách dễ dàng. Những nhớ bà ta nói, trong nhà đã có đến những 2 - 3 vợ giao số khá kỉnh thay phiên nhau kèm học cho mấy cô cháu em. Các vợ này về mặt chức nghĩa cô tôi chờ chắc hẳn đang làm học trò của họ, cho nên tôi phải gạch vạc trách nhiệm qua khả năng kia. Tôi được bà Tổng giao nhiệm vụ rất trọng trọng, gần gũi chẳng làm gì hết, là thành thạo nữa hai cô cháu - một cô lên môi,

Toi không trả lời tiếp tục cúi đầu hơn hít trên lớp vai sưng nổi, dùng tay vạch lấy xilíp qua một bên, lách lỏi vào khe lon. Bà Tổng kêu "ôi" một tiếng nhỏ rồi ôm đầu tôi đang hang cổ cao hai chân. Chiếc xilíp vòng vít gây trở ngại, và, nó che khuất một phần, không nhìn rõ nổi âm ho. Tôi nhìn tuột ra. Bà Tổng giữ lại, nói nhỏ ren :

- Không nổi, ô này không nổi ... Thang tại xe thay .

- Anh ấy đầu đâm ra phía sau này .

Bà Tổng buông tay. Tôi rút nhanh chiếc xilíp và cái xù chiêng ra khỏi ngòai. Bà ta biết tôi nói đúng. Vung vờn sau, mỗi ngòai, tôi tại xe nên bồn bồn ... Tôi có lệnh tuyệt đối không nổi bên mang. Chẳng riêng tôi do chẳng thôi riêng của bà tổng mỗi nổi phép (Vì với tôi cách "gia sô" không thôi "vui em". Tôi có bồn bồn phải coi hai quy tắc tam .)

Thật thế bà Tổng hoàn toàn phơi trần đôi mắt tôi. Với bồn bồn con, hai bồn bồn ô này - hai bồn bồn lớn - xấp xỉ tuổi tôi - đang theo học ở Saigon, mà hình vóc bà ta vạm vỡ gang, vú vạm vỡ, bụng vạm vỡ, mạp lớn vạm vỡ tôi tôi cô nhỏ con gái 20. Tôi nghĩ, chắc bà ta đã qua nhiều lần giải phẫu chỉnh hình. Giàu có tiền rộng biển bạc, xuất ngoại nếu mỗi năm, chuyện "tan trang" nào khó khăn gì. Ngay nay phẫu thuật thẩm mỹ chỉnh hình đã cao tới mức có thể "cải tạo hoàn chỉnh". Việc bà Tổng trẻ mãi không già âu cũng tất nhiên.

Bang vào kinh nghiệm, tôi làm bà tổng nên mẹ, chết rồi sống lại tổng con. Tôi đủ dài dằng, mạnh bạo, hết trên bờ lại kéo xuống nổi, hết sắp nên ngà, hết ngang tôi dọc, hết ngòai nên xuôi Bà mỗi sau kiểu, tôi thức hiện rồi. Bà Tổng ban đầu con giỏi số diện, chẳng ren khe khe, những dần dần càng về sau, khoai lạc chế mô lý trí, bà ta mất hết cảnh giác, nên mặc ban ngày nếu không, không ngủ ru hết, run rẩy, này giạt cuống cuống.

Mãi cho đến khi tiếng động cô xe hơi vàng vọt ngoài công, hai bồn bồn tôi học về - Tôi mỗi tam châm đốt trần thổ hung . Tôi tôi tôi làm chủ chiến trường, bà Tổng mẹ tôi con hôn mẹ mà tuy. Bà ta chiêu chuông tôi, nằng nịu tôi nhỏ trông mong, muốn gì nổi nay tiền bạc tiêu xài vung vít, thức ngon vật lạ tam bồn tôi đã. Tôi cũng biết thêm một nữa. Buổi gặp mặt lần đầu tiên là do bà Tổng chủ động, vì trước đó bà ta từng nghe các mệnh phụ tại nhau về khả năng hành lạc tuyệt vời của tôi. Những với tôi cách hiện tại, bà ta không thể nhờ ai giới thiệu, đành tự tìm. Do tin tức thuộc hạ báo cáo lại, bà Tổng biết tôi thông thạo tại nhà hàng nên sẵn lòng, nên đã báo tại xe chờ nên rồi nên thông thạo mãi tới ngày nay "nhan nhàn". Bà ta nói :

- Tu không khỏe hay làm, dù biết tổng Tu đang làm trò, hôm rồi tôi vẫn có cảm tưởng nhỏ thán.

- Thế ra Tu bỏ chơi chỗ không phải ba ...

- Nên gọi tôi bằng ba, gọi bằng chò hoặc tên cho thân mật.

- Thì chò, chò này Tu .

- Ô chò này, những ngòai thua không phải là Tu mà là chò. Không ngờ Tu tuyệt vời nên thế. Chò mẹ Tu mất rồi .

- Tôi trước nên nay chò chẳng với ông Tổng thôi sao ?

- À ... À ... Nên nay Tu kín miệng nhé. Thì cũng có vài tên số quan đôi quyền ông, những tất cả số với Tu nhỏ ga số với công (que tam số với tôi). Thao nào danh tiếng Tu nói nhỏ con. Bà Tổng nói xong trỏ lên, cúi xuống hơn năm tuổi khoảng ngực trần vạm vỡ của tôi. Hai tay vú bà ta nên mất trên bụng, đầu vú hồng san công cái nhọt te . Tôi lon tay xoa bóp phần âm ho rậm nên long lá, kích thích hai mạp và mong nở, đâm thuy ồa ra, ôôt nhót may đầu ngon tay. Bà Tổng ngồi hán dầy, đang hang kẻ lon vào miệng tôi .

- Tu bú rồi, chò mẹ Tu bú lon làm.

Tôi lách lỏi vào âm đạo. Liếm mút, hai tay xoa bóp hai mọng nứt. Bà Tổng sờng khoai với tay ra phía sau cầm dờng vật tôi xoắn xuyết, rồi lật úp lại, ngậm mút nhẹ nhẹ. Bà Tổng bú, tôi không cuống bao nhỏ chò Hai, nhờ bà Tổ, nhờ Tuyết, tất cả mọi hành động của bà ta nếu nhẹ nhàng tôi tôn, biểu lộ một vẻ nằng nịu trần trong mà không kèm phần say đắm. Tôi nghĩ, có lẽ do bồn bồn và giao dục, bà Tổng tôi kiếm chế, lau dần thanh thoi quen. Đó nhiên lợi làm tình quy phải nay không mấy hợp với bản chất đam mê của tôi, tuy nhiên nó cũng có cái hay riêng. Tôi có cảm tưởng chuyện chung chung xác thịt đã trở thành một thói quen, một thói quen giao nối với bà ta. Ở thì nào, những chắc chắn trong tổng lại gần, tôi sẽ lợi bà ta xuống nhà ngục, làm quy, nhỏ thế sống hôn nhiều .

Tôi thông thạo với bà Tổng nên thang thờ bà thì hai bồn bồn lớn tôi Saigon về nghỉ hè .

Có gái khoảng 17, học trường Năm. Nếp phơi phơi xuan tình và an nói ngo ngo, nên nếu ... năm con .

Năm con trai hôn em vài tuổi, trong trẻ mang, đang học đại học. Thang này mỗi gặp lần đầu tôi biết ngay thuộc loại lai cái. Nếp trai, rất nếp trai, những tôi là nếp của nhi nữ. Tôi đang tôi tổng nên nên tôi an tiếng nói nếu eo lá, cấp nên nếu "khuyết các".

Chẳng mỗi về nhà vài giờ, hán này món men đen gan tôi, ra "đang thực nữ" bất tỉnh .

- Anh ôi nhà em lâu chưa ?

Toi hôi ngô ngang. Bơ me thang ớn dờch nay hôn tuoi toi la cai chac. Han ñang học ñai học ma. The những lai số dùng hai chữ "anh em" ngọt nhõ mía lui. Ñai vay, cô chỉ toi không ñong vai anh cho sốong. Toi tra lời :

- A , môi ba thang .
- Hai ñũa em của em ngoan chỗ ?
- Ngoan lam, toi rat men .

No nhìn toi, ñoi mat ôôt rồôt. Toi biet ve ngoai hình, toi có mot ve ñiep ñay nam tính. Ñoi vôi bon lai cai nhõ ten nay, toi la mot ñoi tồong ly tồong, de dang khiên chung me say. No ñũa ban tay trang muot vôi những ngon thon nho bop nhe canh tay chac nình của toi, giống no ñay xuc cam:

- Anh ... Anh chac chôi the thao nhiều ?
- Cung ít thôi ... Toi thích bơi lội . (dồôi nồoc lan tren can)
- Bơi lội ... Thao nao trong anh can ñoi nô nang ñiep nhõ tồong Ñevít .

Han noi xong, au yem nan bop những bap thờt tren canh tay toi vôi mot ve mat ñay si me, sung kính. Toi that tình chang hieu ñiep nhõ tồong ñevít ñe veo gì ño la lam sao những cung treu :

- Ñiep ñau bang Toan. Con gai thay Toan chac bỏ hốp hơn ño ñan het phai không ?

Toan day nay :

- Không, con gai ay a, em không thích ñau, em ghet ...
- The Toan thích cai gì ?
- A ... A ... Em thích ...

No bơ lỏng cau noi, cùi xuong, hai ma ño ờng. Ban tay no bay giở ñai la xuong ñui toi xoa nhe nhe. Toi nhu tham, cu cau chac ñe me chang khác gì toi lan ñau tien ñồoc up mat vào lon chò Hai. Tuy nhiên tro chôi nay toi chừa thờ bao giở nen cam thay ghe ghe the nao ay. Vì vay toi ñong len, noi vôi Toan:

- Toan môi ñi xa ve, chac met, Toan nghĩ nen nghĩ ngòoi cho lai sốc . Toi neu thích bon mình ñi xine.

Toan nhay cang vui sốong:

- Nhe, anh dan em ñi nhe.
- Ồ, toi.

Ngay sau ño toi tìm cách gap riêng ba Tồong va "thac mac" ngay ve cau quy tổ của ba. Ba ta nhìn toi giống buồn buồn:

- Phai Tu ñoan ñung, no bỏ bệnh ñong tính luyen ai may nam nay. Co le tai tổ nho no ñồoc nuong chieu thai qua nen tính tình ñam ra yeu ñuoi nhu nhồoc, co khuynh hồong muon lam con gai.

- Cau ay me Tu , chò bao phai lam the nao ?

Ba Tồong suy nghĩ mot lat roi nho nhe :

- Neu ... Neu ñồoc . Tu chieu no giúp chò .
- Con trai vôi con trai ... Ghe thay moi .

Ba Tồong nan nã :

- Giúp no ñi Tu, chong ngoan, chò thồong .

Va ñe chớng mình "chò thồong" that, ba nhìn nhanh chung quanh, biet chac không có, voi vít ñau toi xuong hơn ñam ñuoi len moi toi mot cai hơn dai, sau ño kéo toi vào phong, ñong chat cõa bat toi ñui. Xong viec ba ta dui vào tay toi mot xap tien day com :

- Tu cam lay, toi ñũa Toan ñi chôi .

Toi nhìn xap tien, nghĩ có le phai tren đồôi vai chuc nghìn, bang ca lỏng thang của mot ten số quan cap uy. Thoi cung ñồoc, ñai lam ño ñồoc, con sa gì trai vôi gai. Va, toi cung to moi muon biet mui an ai vôi bon ñong phai xem sao. Biet ñau lai có them nhiều cam giac lai.

Toi không ngô thang nho tien nhanh tien manh ñien the. Suot hai tieng ñong ho trong rap hat, no số moi toi lien tục. Tay no không ngồong tham sat khap than the toi, tổ ngổc ñien bung roi xoay vào vung "mat khu". Toi ñe yen cho Toan hoạt ñong không phan ờng. Cam giac ghe ghe van con những phai công nhan hai ban tay thang nho that uyên chuyen mem mai. No lam toi nhot ñieng, noi gai khap ngòoi, va nhôt la con cac cồong cồong nhõ khuc cùi . Ñen lúc sap het phim, có le Toan hống qua het chầu noi , no vuc ñau xuong , kéo con cac của toi ra khỏi quan, ngam bu ngon lanh. No bu thien nghe không kem chỉ những tay chôi thờ tiet, toi nga ngòoi nham mat tan hống số thông khoai . Thang nho van say sốa bu cho ñien khi chò "HET" tren man anh hien len, toi môi voi vang ñay ñau no ra :

- Thoi ñe ve nha , toi nay Toan ngu vôi toi .

No ña nho roi ngoi ngay ngan lai , ñũa lỏoi liem moi ve con them thương, tay van nam chat đồong vat của toi, nhõ số buong ra no sẽ bien mat .

Chúng tôi về nhà đã 11 giờ. Căn nhà rộng, vắng lặng không một tiếng động nhỏ. Mọi người có lẽ đã ngủ say. Toàn theo tôi vào phòng. Cửa khóa kíp khóa nó đã nhanh nhẹn cởi hết quần áo leo lên giường. Tôi hỏi :

- Toàn không tắm à ?

- Anh tắm không ?

- Tắm chờ .

- Vay cho em tắm chung.

Tôi không trả lời , mở cửa buồng tắm bước vào (dinh cô này khác với nhà tôi, mỗi phòng có 1 buồng tắm riêng) Toàn vội nhảy xuống giường, bám theo bên gối .

Tôi đã từng tắm chung với vợ số năm ba con gái, những với đàn ông con trai thì đây là lần đầu.

Thân hình Toàn, nếu không nhìn thấy bộ ngực và phần hạ thể thì có lẽ giống phái nữ hơn là nam giới . Cùng trang treo, thon thả, mỏng nhẹ, eo nhỏ, đùi thon. Tôi bỗng thấy trong lòng đã dậy lên một chút rung động, khi tôi đưa bàn tay đặt lên vai Toàn thì nó vội ôm chặt lấy tôi rồi áp mặt lên miệng tôi, lua lưỡi vào, hôn say đắm . Tôi nhắm mắt tưởng tượng đang ôm trong tay thân thể một thiếu nữ. Và Tôi cũng hôn trả, cũng đắm đuối không kém. Toàn sung sướng rên khe:

- Anh ơi ... Em yêu anh ...

Nó kỳ kỳ cho tôi , vuốt ve , nắn nịu đồng vật một cách tận tình và tràn trề một nỗi niềm vô hạn sự âu yếm .

Chúng tôi tắm xong , Toàn vươn vai tôi trở lại giường . Vừa nằm xuống , Toàn lại ôm chặt lấy tôi siết mạnh , rồi hôn từ trán, xuống dần lên bụng ,cuối cùng là hạ thể . Nó liếm hầu môn, mút các ngón dài, lưỡi nó uyển chuyển xoắn xuýt, linh hoạt như đôi tay của nó. Tôi thích quá ôm chặt lấy nó siết mạnh . Toàn ngẩng lên , nhìn tôi mỉm cười âu yếm :

- Anh sướng phải không ? Sướng nhỉ anh ... Em muốn nhìn thấy anh sướng ...

- Ồ anh sướng lắm . Toàn bu nữa rồi .

- Gọi em bằng em nhé anh ...

- Em ... Bu các anh nữa rồi .

- Đã em bu .

Nó tiếp tục dùng lưỡi lưỡi đưa tôi chìm vào sông khoái. 15 phút trôi qua, Toàn xoay phần hạ thể của nó về phía mặt tôi nói :

- Anh bu em rồi .

Tôi ngán ngái cảm con các trạng thái của nó:

- Anh ... Anh chừa quen .

- Bu rồi mà , bu rồi anh em tặng anh cái này .

Nó nói xong vội tháo chiếc quần lót đưa tay đưa cho tôi. Chiếc quần lót Omega bằng vải 14 kara mỏng tanh làm tôi loá mắt. Những lần ra về bất cẩn , tôi nói :

- Bỏ em xem anh là niềm à ? Anh men em, chờ đây có phải vì ba cái lệnh kèn của anh này đâu .

Toàn thấy tôi gian , nó hét hoảng :

- Xin lỗi anh , em ngu quá . Những em chẳng có ý gì đâu , em chỉ muốn tặng anh món quà làm kỷ niệm, vậy thôi. Anh không nhận em buồn.

Nó nắm lấy tay tôi tràn trề nỗi niềm của nó nói :

- Nhe , anh nhận nhe .

Nó hỏi , tôi dậm dậm :

- Ồ thì anh nhận em , anh nhận , những chiếc quần của anh này ngoài giường mất công giặt giũ . Nó này còn chom chứa đây giường .

- Chẳng sao anh , nó có mặt em lại tặng anh cái khác . Có là bao.

Toàn lại ép hạ thể sát miệng tôi . Tôi thấy mùi đồng vật nó một , thử đưa vào miệng. Cái quy đầu mềm mại chạm trên lưỡi lưỡi. Tôi nhắm mắt mút nhẹ rồi mạnh dần . Cuối cùng cũng giống như Toàn tôi bò cuốn vào trong bu mút này một cách say sưa . Chất nhờn trong miệng nó tiết ra khiến tôi cảm thấy nó kích thích. Tôi dùng răng cắn nhẹ quy đầu rồi dùng lưỡi liếm mạnh chop đồng vật . Tay tôi thút nhanh . Nó chột này giật liên tục rồi bắt đầu :

- Anh ... Anh ơi .

Tình hình ban đầu vào cuộc hăng. Tôi không thể nhả ra, đành nuốt hết. Toàn bấu 10 ngón tay vào hai đùi tôi miết tôi miết nó ngấm công con các tôi . Nó run rẩy một hồi rồi dần dần .

Nó yên tĩnh một lúc , nó trở ngược đầu lại , nói nhỏ vào tai tôi :

- Em sướng quá , cảm ơn anh .

Nó hôn tôi xong , tiếp :

- Bây giờ anh nữa em nhé .

Ba nắm nắm ha mẹ con không ngừng chạm gì nên nhau, những nên nắm thờ thờ, do tôi kích thích hai mẹ con hồng qua, lý trí te liệt, con vật trong ngôi trời đây, thế là họ hữu nhau, bu mêm nhau. Tôi thích thú với cùng khi nhìn ba Tổng ngắm công con các tôi mặt nên cuong, hai thế thì nay giạt liên hồi trong khi thang con hôn hôn thút nhanh đồng vật vào ra giữa hai mẹ con mô rong ôôt nhep nôôt nhôn của ba mẹ tôi chẳ muốn hết to vì thông khoai . một cảm giác thỏa mãn rất mãn rồi rất thú vị chạy rần rần trong máu.

Nắm rồi tôi và Toàn thay phiên nhau rồi liên tục. Ba Tổng sông nên nói sang hôm sau ngồi không muốn vắng. Kể từ ngày tôi vào song trong gia đình này, ba Tổng đã tổng bốc một do anh hồng của tôi trở nên một ngôi nên ba xuất chung vì mặt đam loan. Sở dĩ không bốc tôi tôn xỏa kia đã hoàn toàn bỏ khai tử. Thay vào rồi, tôi dạy cho ba ta hàng trăm cách hồng thú khoai lạc, nên lúc, cùng nhờ tôi những chỗ rất trêu tổng nhờ luan thông nắm lý đã trở nên xa lạ tòa ngôi của hạnh tình khác. Tôi rất tò hạo khi khám phá ra trong ban thân tôi, ngoài khả năng đam dục siêu quan, còn một khả năng khác tuyệt vời không kém: Bởi nên nhanh chóng những nhận cách .

Những "nhận cách bỏ bôi nên khác" bao nhiêu thang nay tôi không còn giao tiếp. Ô này, giữa dinh cô rồi sơ này, tôi song nhờ ông hoàng , thóc ngon vật là rồi cùng phụng mọi ngày, nắm rồi thỏa mãn nhục dục này rồi, tiền bạc cùng này áp hầu bao (tôi đã bỏ rút rồi của hai mẹ con ba Tổng một số tài vật khác lớn, nếu muốn, bằng số tài vật rồi tôi có thể "hoan hồng" rồi tạo dựng một cô sở nhỏ nhỏ làm an sinh song thoải mái) .

Những bao giờ cùng vậy , bây rồi trở chơi đam loan với bất cứ ngôi nên ba nào , chẳ một thôi gian nan tôi lại chán , muốn rồi môn . Một hôm viên cô rồi thăm ngôi ban này cô người tài tnh kẻ can tôi lấy của ba Tổng một số tiền nhỏ , rồi gia hai mẹ con rồi xách chiếc vali nhỏ rồi vài bộ quần áo ra khỏi nhà. Ba Tổng hỏi:

- Tu rồi ô chơi bên ấy may ngày ?
- Chả biết , những tôi đã không qua một tuần Tu sẽ trở về .
- Về nhanh nhé , chờ và Toàn mong làm rồi .

Tôi gật đầu , Thang lại cái nút áo tôi , nhắc lại lời mẹ :

- Anh nhớ về sớm nhé , mẹ và em mong nhớ làm rồi .

Tôi nói :

- Rồi rồi , anh sẽ về sớm .

Rồi quay lưng bốc ra công, tôi nghĩ nếu vắng tôi hai mẹ con chắc cũng chẳng quay quắt làm. Họ có thể rồi phục với nhau rồi.

Tôi về ngay nhà ngôi nên ba này tiền đã cứu tôi lúc sắp chết rồi. Ba ta vừa thấy mặt tôi đã nhảy nên ôm siết , miệng là rồi mô :

- Rồi rồi , Tu rồi này biết tích mấy thang này, chờ khóc hết nước mắt, nhớ Tu muốn nên nhất là nhớ con các của Tu.
- Tu về quê thăm ông bà già .
- Thì cùng phải bao rồi chờ . Sao Tu tan nhận thế ?
- Lại tan nhận . Bây giờ thấy mặt rồi rồi , hết tan nhận chờ ?

Ngôi nên ba không trả lời , van ôm công tôi vuốt ve rồi mặt nên ngực ... Ba ta lon tay xuống rồi vuốt ve nạn bóp ha bỏ tôi , rồi thọc tay vào quần tôi cảm lấy đồng vật tôi xoắn xuýt .

Tôi rồi cho ngôi nên ba tay mấy một lúc , rồi lang lẻ bề xóc ba ta lên mang vào buồng . Ngôi nên ba vòng tay ôm quanh cơ thể , mặt nhắm lại , môi rung rung ha ra . Tôi biết , lát nữa ba ta sẽ chết rồi song lại hàng chục lần nhờ buổi tôi này tiền tôi "tra ôn". Qua thế , sau hôn một tiếng rồi họ rồi tôi "quan thao" liên tục . Cuối cùng rồi không nói , bất rồi lên :

- Chết ... Thôi ... Chết rồi ... Chắc chết ... Rồi rồi ... Tu rồi .
- Thưa chờ ?
- Thưa , cho chờ thưa .

Ba ta can mạnh vai tôi , hôn hôn :

- Tu càng ngày càng tuyệt vời , con Dung chắc đam bỏ công theo Tu quá .

Tôi ngạc nhiên :

- Dung nào ?
- À mấy thang Tu vắng mặt , bao nhiêu ngôi nhớ chờ mãi mãi. Con này công là dân biểu , môi xuất ngoài hôn thang , này ngổa làm !
- Rồi ... Chờ ?
- Bao này , tuyệt thế giai nhân .
- Chờ không ghen à ?

Ngôi nên ba cúi mặt vào ngực tôi :

- Chờ biết thân phận mình. Rồi Tu ban an nhờ thế này rồi rồi là sung sông làm rồi .

Toi thay toi nghiêp ngôô ñan ba , cui hơn lên mọi ba ta một cái thật dài . Ngôô ñan ba rung mình liên tiếp, miêng không ngớt ren rã :

- Chò yeu Tu ... Chò yeu Tu qua .

Một lát , tôi hỏi :

- Ba Dung nào ño có ñồng bạc không ?

- Ñồng là cái chắc, vô dân biểu mà. Có ñieu mọi ñôôc nhiều ít là do tai của Tu .

Tôi nhún vai :

- Chỉ ranh qua mà, ñã có ai che nơi thang này chõa ?

- Ô thì chò nơi the cho vui , chõ tai nghe của Tu cô con nhỏ này chõ có tở .

Tôi ô vô vô ngôô ñan ba hai ngay thì nang nạc ñoi gap "tuyệt the giai nhân" . Qua nhỏ ba ta nói, thiếu phụ tên Dung ñẹp thật. Môi thoang nhìn tôi ñã hồng tình.

Ñem ño, và những ñem tiếp theo, bang tuyết kỳ công phụ tôi ñã ñõa chò dân biểu lên chín tầng khoai lạc. Nếu không nghĩ ñến anh chồng ô ngoại quốc sắp trở về này mai có lẽ tôi dám ô lại luôn vô thiếu phụ. Gần một tuần ô nhà thiếu phụ tôi nghĩ : chẳng có nơi nào vừa an toàn vừa ñẹp đẽ như hôn nhà ba Tôông. Trỏc khi chia tay, tôi hẹn sẽ gap lại ngôô thiếu phụ một ngày gần ñây. Thiếu phụ ôm tôi tha thiết :

- Anh ñến nhé , anh biết nhà rồi , bắt cõ lúc nào cõa nhà em cùng rong mô .

- Kẽ cã khi chồng em về .

- À ... Kẽ cã , những phải hẹn trỏc em sẽ tiếp anh hoặc tại ñây hoặc chõ khác .

Sau một tuần giăng hồ vạt, nhỏ the cùng tám ñũ. Tôi ñổi ñem xuống thật khuya môi nhận nhà gọi xích lại trở về . Sõ dó tôi muốn về ban ñem vì thíc danh cho thang lại cã và ba Tôông một bất ngờ. Chiếc xe lan bánh, tôi lan man nghĩ ñến ngôô ñan ba, chắc chắn ba ta lại "khóc hết ñôôc mắt", lại "nhỏ muốn ñiên". Nghĩ cùng tôi . The nào tôi cùng phải thu xếp thì giờ ñể tiếp xúc ñều ñều vô ba ta. Đau sao, ba ta cùng là an nhận cõu mang tôi . Nếu không gap ba ta, chõa chắc bây giờ tôi còn song ñể phúc vui chõ em . Gã lính gác nhận ra tôi nên mở cõa ngay. Tôi lách ngôô qua hai cánh cổng sát nang ñe. Có lẽ bây giờ mọi ngôô ñã ngủ ngon giấc. Tôi ñi ngang qua garage, nơi ñể xe của ông Tôông thay chiếc mercedes ñang ñầu bên trong. Hông! Hôm nay ông Tôông ô nhà. Nhỏ the , tôi chõ có the an ủi vô Toàn . Tôi hồi tiếc, dù sao ba Tôông tuy không còn son trẻ gì , những thân xác mũi thơm ñã thòt nhất là mũi lớn ba ta tôi ñã quen , không khỏi cảm thấy nhỏ. Chõ tở trong chiếc xe có tiếng ñồng và tiếng ren khe khe phát ra. Tôi nhón chân khom ngôô ñến gần, tuy bóng tôi phủ ñầy garage những tôi cùng lô mô nhìn thấy , trên mặt nem của bang sau chiếc xe . Bích , tên ñõa con gái ba Tôông ñang ngồi tòa lờng hàng ñang rong, phía ñôi san xe viên số quan ñang quy, gã này tôi biết mặt, ñang vực ñầu bu lớn con nhỏ. Tôi nép ngôô sát vào cánh cõa theo dõi say sõa cuộc sát phạt . Chung luan phiên bu cho nhau trỏc khi vào cuộc . Chiếc xe chát , chung không the nam ñôôc thoải mái nên ñũ ngồi , ñũ chồng mong. Con nhỏ không dám ren lên, chõ thô kho khe hơn hẹn. Thang số quan cã về yeu xù , chõ ñầy vài phút ñã ra, khiến con nhỏ ngưng nguyã gian.

Tôi rồi chõ núp trở về phòng, nghĩ thầm : Te ra con nhỏ cùng thuộc loại tay chõ , vậy mà bao lâu này mình quên bang, chẳng dám ñùng ñiên. Sõ với tên số quan mình an ñốt cã cay sõ . Ngay mai phải tìm cách ñũ con nhỏ môi ñôôc. Nó trẻ tuổi, ngôô ngôm này ñỏ thơm phốc chắc chắn ngon hôn me nó là cã chắc .

Ngày hôm sau , tôi canh me chop ñôôc nó trong phòng ñỏ sạch . Ñã suy nghĩ kỹ , phải ñãnh phụ ñầu ñể uy hiếp ñịch thu :

- Tôi qua tôi thay cõ vô ông Kha ô nhà xe .

Bích giắt mình suýt ñãnh rồi cuon sạch . Tôi bôi tiếp một ñón ñầu ñiên , vĩa chõng tôi mình ñã chõng kien tở ñầu man cùp lạc , vĩa hai nhục tình ñịch :

- Có che ông Kha là phải , yeu xù .

- Tôi ... Tôi ...

Con nhỏ ư ô . Tôi tôi mọi mọi cã con khõ giới . Nói tiếng Việt cho ñôôc việc nhà ñôôc. Tôi im lặng một lúc khá lâu, ñôi con nhỏ thăm ñón môi tở tở tận cùng tiếp .

- Chuyện riêng của cõ ñang lẽ tôi không nên dính vào, những dù sao ba Tôông ñã xem tôi nhỏ con cháu trong nhà nên

- Tôi ñành làm gì ?

Tôi nhún vai :

- Tôi sẽ trình lại vô ba Tôông

- Tôi dám ...

Con nhỏ sõ qua hoa gian. Nó bong chõ tay vào mặt tôi hết con tôi mọi theo kiểu tay con, nói nhỏ hết :

- May biết thân phận may trong nhà này là gì chõ

Tôi không trả lời . Con nhỏ tiếp :

- Vu em, may nghe chũa, vui em ... Thanh nien sỏc dai vai rong ma ãi lam vui em, không biet nhuc ma con xĩa voi chuyen nha chu .

Toi nhun vai :

- Nghe nao cung la nghe, chang viec gì toi phai xau họ, bỏ cỏi tởng toi bỏ xuc phạm bời những lời noi của cỏi chạc ? Non, cỏi nhủ, thích toi ô, không thích toi ãi . Riêng phan cỏi, du toi ãi hay ô, cung nat ãon la cỏi chạc .

Con nhủ thay toi ãnh queo, chang lay gì lam sỏ hai trỏc những lời mang nhiec kieu "Ba chu non" của nó, ben xuong nõc :

- Anh ... Anh ãng noi lai vỏi me toi .

Toi chẳm rai rut thuoc, chẳm hut. Ngỏa mat thỏi vai hỏi khoi ra ãieu tay chỏi roi dan tởng tieng :

- ãởc , những phai cỏi ãieu kien .

- Gì cung ãởc , toi sẽ ãỏa anh mot sỏ tien .

- Toi không can tien .

- Anh can gì ?

Toi nhìn con nhủ rat lau , dung tay bung mau thuoc ra ngoai cỏi sỏ . Toi bởc chẳm ãien chỏi nó ãang ãởng , bat ngỏ vỏn hai tay om chẳm lay nó :

- Toi muon thay ong Kha .

Vỏa noi toi vỏ ãie nghiến con nhủ ra mat ban. Con nhủ vung vạy cỏi thoat khoi hai canh tay của toi .

- Bỏ ra , không toi la len bay giỏ .

- La ãi , toi bỏ ãuoi chang sao het , những con chuyen cỏi va ong Kha !

Noi xong toi cui hon con nhủ . Nó xoay ngỏi cỏi tranh , tiep tục khang cỏi quyet liet , những không dam he mieng keu cỏi .

Nha giỏ nay chẳc chẳn không cỏi ai . Ba Tởng cung ong Tởng ãi ãi uy lao thỏng benh binh ô quan y vien ãnh nha .

Thang lai cỏi ãang ngu muon , ãiem nao han cung cung toi quan ãien tởi tẻi . Toi nhủ phỏng phap be tinh nen chang sao, những, thang nhủ thì ngạt ngỏ, sang 11 - 12 giỏ chũa chẳc day noi. Bon lín hau thì chang ãỏa nao dam ben mang vao phong ãỏc sach. Hai nhỏc con ãi học chũa ve... Toi yen trỉ lỏn, tha họ cỏng hiếp con nhủ. Sỏc lỏc toi lam sao nó chỏng lai?

Toi ãe ãang bởt ãỏt vong xilíp nhủ xủu mong ãính ben trong chiec vạy ãiam ngan cún cỏn của nó. Mu lon con nhủ nó tron, long ãien mỏn, hai mep lon chum chím ãỏi nhỏ sỏn . Con nhủ hap ãan qua , toi hỏng tình ãien phat sỏt, cang bỏ noi chỏng cỏi, cang cam thay bỏ kớch thích tot ãỏ. Nhỏt ãỏnh phai ãủi cho bang ãỏc , không phai chẳ mot lan ma dai dai tỏ bay giỏ ve sau . Toi ha quyet tam .

Toi rat tỏ tin , ngỏ , chẳ can ãủt ãỏc cỏi voi lon la xong , moi viec sẽ "tuan tỏ nhỏ tien".

Cuoi cung sau nam ba phut , toi thỏc ãien ãỏc mong muon .Con cac ãi nam sau trong am ãi con nhủ . Đỏ nhien nó vản chỏng tra quyet liet , những ãi tởng cỏi kinh nghiến vỏi Tuyet xỏa kĩa, va nhieu, qua nhieu bon ãan ba, con gai sau nay, toi dung moi thu thuot, khuot thuot, "Đỏng vat" thuot ... Triet tieu y chí phan khang trong ãi con nhủ, ãan ãan ãi ãen chỏ buong tha, ãie mac cho xac thỏt len tieng. Sỏ viec ãung nhỏ toi tien lieu. Tỏi mot luc, nó het chỏng cỏi, tra lai, bang voi thỏc, nó bieu lỏi sỏ hỏp tac vỏi toi. Toi ãủi, roi bu, roi ãủi, lien mien ca tieng ãỏng họ, hai ngon tay tro toi bam vao những huyet ãi, lỏi toi xoan lay mong ãỏc, cac toi cỏng ngac, lien tục vao nhanh ra chẳm bon phỏng tam hỏng. Con nhủ chẳ ãi qua nhieu tran giao tranh, những nhỏt ãỏnh chũa lan nao nó nem mui khoai lac ãien ãỏi ãien chỏn nhỏ ãien tẻi . Thanh ra khi toi ngỏng chỏi (vỏ con nhủ chỏu không noi ren rỏ xin thỏi) , thì nó ãỏ ãi nhỏ xac chet , du toi vản chũa ra. Toi vuot tay ãỏc song lỏng nó, bam ngon tay tren xỏng khu khiến con nhủ giat này .

- Anh ôi ...

Con nhủ bat keu , toi hỏi :

- Sao, toi thay the ong Kha ãỏc chỏ ?

Con nhủ ngỏc ãỏi mat lỏ ãỏ nhìn toi không tra lỏi . ãẻ tranh tình trang ong ba Tỏng ve bat ngỏ hoac thang Toan thỏc ãay , toi be xỏc con nhủ tren hai tay mang vao phong ngu , khoa cỏi lai can than. Con nhủ bay giỏ mem eo nhỏ mot cỏng bun , ãie mac toi muon lam gì thì lam. Toi ãat con nhủ nam tren mat nem roi thỏng tha cỏi het quan ao cho nó (Luc nay ngoai phong ãỏc sach toi chẳ mỏi bởt ãỏt cai xilíp va ven vạy len thỏi) , ãỏng thỏi toi cung tỏ thoat y . Nhìn con nhủ trong tỏ the tran trang tram phan tram nam tenh hẻnh tren giỏng , toi không khoi bang hoang xuc ãỏng . Con nhủ cỏi mot than hẻnh qua ãẻp. Hai vú to vỏ phai , ãiau nhỏn va vẻnh len nhỏ sỏng trầu, núm vú tron mong mau hong nhỏt , chiec bung phang lỏi phỏn phỏt long mang, vong eo thon toa ra hai bỏ hong nõ nang , kỏp lai giỏa vung ãỏi thỏp ram rap long roi lai toa ra, chẳ xuong hai bạp ãủi tron lan , thon dai .

Con nhỏ nam ngổa , ngổc mat nhìn toi , nhìn tam than tran truong của toi . Chac han con nhỏ cũng không thể không xúc động . Toi bóc vào tuổi thanh niên , tờ thẻ chat niên tam hơn nữa phát triển toàn vẹn , lại nữa trời ban cho một sức khỏe hân ngời và bộ "nữ nghệ" ngoài hàng nữa kèm với công phụ tập luyện kiên trì , tôi biết chắc , rồi với bốn năm ba con gái , số quyền rồi tôi toát ra mạnh liệt không kém một nhan sắc của tuyệt thế giai nhân rồi với các nàng may mắn .

Con nhỏ chột với tay cam đồng vat tôi kéo lại gần . Nó say sưa nhìn ngắm xoan xuyết trong lòng bàn tay một lúc rồi ngóc đầu lên , há miệng ngắm nuốt . Tôi cũng cúi xuống ban hai mep lớn rồi au ra thế lười ra quanh rồi thọc sâu vào lỗ lớn .

Chúng tôi say sưa bu nhau , quên hết trời trăng .

- Anh ơi . Nữ em nữa .

Con nhỏ chột nha các tôi ra , nói nhỏ ren . Tôi bảo nó lật up lại , chom hóm nữa tôi nữa theo kiểu cho . Nỗc nhón tờ âm nữa không ngớt tuôn trao dâm dục , nhỏ giọt ướt nằm một khoảng "ra" . Nó há miệng ngoạm chat một góc chiếc gói om , mắt trắng dã , hai bàn tay bấu xuống mặt nệm run bần bật . Tôi thấy lớn nó có thật liên tục , tôi sống qua càng nữa mạnh . Het sắp rồi ngổa , het ngổa nên nghiêng , het nghiêng nên ngang dọc , ngổc xuối . Rồi tôi kéo con nhỏ ra mep giường nam hai chân banh rộng hàng nó ra , nữa lên cho lớn mô rộng và nữa trên nên gạch hoa nữa đơn dạp đồng vat dài ngoằn , cồng hân thép người vào tan nữa rồi cùng

Con nhỏ bông hết tổng :

- Anh ... Anh ... Anh ... Rồi nữa ban tôi ra xa , day nữa nữa , chân tay có duỗi bat chươn chươn nữa bò cat cò , 1 dòng nỗc trắng sen set ủa ra rồi âm nữa , chạy xuống hai bên hàng tam ướt mat nệm . Tôi chờ tổng thay một nữa con gái nào phản ứng dờ dỗi nữa thế khi nứt khoai lạc tuyết nữa . Nó làm tôi hồi có hồi bat ngô , lo số lúc nữa .

Con nhỏ day một hồi , rồi đều đặn . Nó nhìn con các tôi vắn con cồng ngắc , vớ thô hơn hen vớ nói lap bap :

- Anh ... Anh ... Vắn chờ ra ?

- Chờ , anh muốn nữa nên tôi .

- Trời ! làm sao em chịu thâu .

- Không , có thích không ?

- Thích lắm , em thích nên chết nữa nữa , em không ngô ... Biết vậy em nữa nữa nữa mat cô hồi rồi bao lâu ngay này ...

- Nữa nhe ?

- Cho em nghĩ một lát , anh làm em chết ngạt . Gan anh một lần mat sốc bang leo qua mây ngon nữa .

Tôi cỡi , ngẩng ngời nam xuống cạnh con nhỏ . Nó vồng tay ôm ngang hông tôi , chân gác lên bụng tôi , nham mat . Tôi hiểu nó nữa vớ nghĩ met vớ hồi tổng lại tran "thở hung" tiếp tục tan hồng chut khoai lạc con rồi rồi trời khi cùng tôi bay cuộc môi .

Tôi cũng hiểu chut một lần "biểu diễn" này con nhỏ sẽ xem tôi nữa một than tổng , một ngời hung . Tôi cảm thấy rất thỏa mãn , dù chàng mac cam gì với cái chữ "vui em" mà con nhỏ nói lúc này , những dù sao tôi cũng thay ít nhiều bù xúc phạm . Bay giờ , chàng những tôi nữa nữa "mọi hạn" nữa mà con làm cho con nhỏ hết dâm coi thông . Bat nữa rồi bay giờ , con nhỏ , cùng nữa mẹ và thàng anh lại cái nữa rồi trở thành nó le của tôi .

The la ca ba mẹ con tôi nữa "cham" nữa .

Bách sáu bốn nam tiếng nữa họ nữa "giết" cả chục lần , bám theo tôi nữa sam .

Ga số quan ten Kha đó nhiên nữa nó cho "về vớ" không thông tiếc .

Những phải làm thế nào nữa có một "thời dung biểu" hợp lý hầu nữa nữa cả ba nữa nữa ? Tôi không muốn cho ba Tổng và thàng lại cái rồi mọi quan hệ giữa tôi với con nhỏ . Nên thôi cũng không thể nữa con nhỏ biết tôi nữa cùng một lúc xai cả ba mẹ con .

Tôi nói với ba Tổng :

- Chờ ơi , em muốn học Tay Ban Cam , nữa ghi danh nhạc số Le Minh ô nữa Huỳnh Thúc Khang .

- Tu thích chơi Tay Ban Cam làm a ?

- Thích nhất trên nữa .

- Ồ thì học , những rồi may giờ nên may giờ?

- Tam giờ sang nên bốn giờ chiều .

- Trời nứt , học gì làm thế ?

- Tu muốn học nhanh . Tính Tu chờ biết mà .

Thàng Toàn vói vang hùa theo :

- Em học với anh .

Ba mẹ! Thàng lại cái chơi rồi ky nữa can mui . Tôi lạc nữa :

- Không nữa , Toàn bám rết theo anh , thiên há thay ky làm .

- Ky gì cũng mac , em chàng quan tâm .

- Em thì không sao, những thiên hạ sẽ nói . Danh tiếng của ba mẹ em sẽ bù tồn hai .

- Em không làm gì sao hơi biết nữa .

- Em không nghe câu "cây kim khâu mai cũng lờn ra" à ? Chuyện em thích con trai thì chẳng có anh và ba mẹ em biết , và chuyện chung mình ít người biết càng tốt, chớ lộ liễu qua không nữa .

Thằng lại cái mặt mày xu xù . Tôi phải vuốt ve an ủi nó một hồi nó mới chịu nghe.

Sau đó tôi gặp Bích :

- Em à , anh không muốn trong nhà biết chuyện chung mình. Anh sẽ giả vờ đi học Tây Ban Cam, rồi tam giờ sáng đến bên giờ chiều. Em cũng xin mẹ học một môn gì đó, cam hoa hay giả chanh gì đó. Sau đó hai đứa mình tìm thuê một căn nhà nhỏ ngoài ngoài ô, tha hồ làm tình với nhau .

- Thanh phò này nhờ bằng cái móng tay, ai cũng biết em. Thuê nhà bên ngoài nữa có nữa .

Tôi suy nghĩ một lát . Sợ đó tôi muốn biết tích đó sáng đến chiều là đi đâu riêng với Bích , khỏi sợ thằng lại cái quay ray.

Bay giờ này có lý do vắng mặt thì chuyện thuê nhà bên ngoài hay chui vào phòng cũng vậy thôi . Tôi nói :

- Thôi thế này, em cứ xin đi học , hai đứa ra khỏi nhà, hồng, đi chơi long vòng, xì nê, tam biến , ăn nhau ... Không hồng , một lát mình bỏ về, nhà này rộng nhờ cái lầu này Trung có, chẳng ai bắt gặp đâu. Mình mua thức ăn chui vào phòng ngủ đi có nữa không ?

Con nhờ có vẻ thích cái trò tham thụt ra nhiều bí mật này lắm, nó gât nữa là là biểu không tình.

Đến hôm đó, ban ngày tôi với con nhờ "quan" nhau một ngày. Ban đêm, là thôi gian danh cho ba Tổng và thằng lại cái .

Nói lán con nhờ thạc mác sao không cho nó ngủ qua đêm với tôi, tôi phải làm mất nghiêm bảo phải học cho tôi 1 - 2 giờ sáng, sau đó con ngủ đi để đỡ mệt . Con nhờ ngạc nhiên :

- Anh học à ? Vậy anh học gì vậy sao ban ngày anh không học để thức đêm thức hôm chỉ cho khỏi vậy?

- Thì giờ ban ngày anh danh cho em chớ . Để chồng nào em vào lại Sài-gon, anh sẽ học lại bình thường .

Lý lẽ của tôi không vững tí nào , những con nhờ cũng chẳng thêm nữa . Nó bay giờ chẳng cần một thờ duy nhất là cái giọng của tôi. Và, ngày nào tôi cũng làm nó sống ngạt bao nhiêu tiếng không họ, chết rồi sống lại cả chục lần, nằm xuống nó mệt phờ, ngã lộn xuống nằm lại ngủ ngay, chẳng còn nỗi sợ thêm nữa nữa. Tôi yên trí sống theo thể chán ghét này một cách hân hoan, chớ kẻ thanh thoát con xe đi rồi về tìm người đàn bà và những chỗ khách do ba ta giới thiệu, cốt rồi món và duy trì không day ông bõm. Tôi lo xa nhờ vậy cũng hợp lý , bởi lẽ, ai mà biết nữa những gì sẽ xảy ra trong tương lai . Cái ba mẹ con trong nhà này hiện tại đang cần tôi, tuy nhiên, xét đến cùng tôi cũng chỉ là một đứa, nên một lúc nào đó tôi cũng phải ra đi chớ.

Những tôi hoàn toàn không ngờ là phải ra đi sớm và nữa nữa nên không này, một ra đi vĩnh viễn, mãi mãi chia lìa với hoàn cảnh thân thiện gần gũi , một ra đi chẳng quyết cho cả cuộc đời con lại , khi tuổi thanh xuân của tôi vừa mới trở hoa nở rộ .

Một đêm tôi đang hạnh phúc cùng hai mẹ con ba Tổng , chợt có tiếng nó chat chát phía bên ngoài, ở phía cửa sổ, cửa phòng bật ra. Ông Tổng lao vào nhờ một cơn lộc . Phía sau ông ta vài ba tên cần ve thân tín. Ông Tổng nữa mặt nhìn hoạt canh trên giường. Cả ba chúng tôi đều trần truồng. Thằng lại cái đồng vật chĩa kịp rút ra khỏi lon mề. Ba Tổng cũng chĩa kịp nhai con các tôi đang nằm sau trong miệng ba. Ông Tổng rống lên một tiếng nhờ họ gam, nhào lên nam tọc ba Tổng giạt dậy, thúc mũi súng vào mồm ba ta bóp cò. Một tiếng súng chat chát. Mau trón lán với chat ọc lay nhay vàng ban tung toe khắp mặt nem và bốc tổng phía sau. Ba Tổng day day vài cái, chết ngay. Thằng lại cái sờ qua tuốt nhanh xuống, bỏ vào gam giường, nhờ ông Tổng nhanh hơn, nam chán nó kéo ra. Cùng bang cách vừa áp dụng với ba Tổng, thằng lại cái chết toét miệng, vô toang sớ nào.

Tôi nằm khiếp, lết nằm bên giường, hai tay bùm kín phản hạ bộ, toàn thân lạnh toát run bần bật, nữa ọc te dài mũi mồm.

Ông Tổng thanh toán xong hai mẹ con thằng lại cái chăm rai bốc ve phía tôi. Hai mắt nham nghiền, ham rang nghiền lại có giờ để khỏi và vào nhau, tôi chờ đợi cái chết tất nhiên sẽ đến. Ông Tổng nam tọc tôi kéo mạnh.

- Nằm lên .

Tiếng hét có lẽ cũng chat chát không thua gì tiếng súng, hai chân mềm nhũn tôi không cách nào đứng nổi. Một thằng cần ve bốc nên xóc nạch tôi day .

- Nhìn tao, thằng súc vật .

Tôi nhìn khuôn mặt ông Tổng trón vành vành nung nục thối. Nói mặt nữa ngau toe lóa, vành môi đỏ tươi tre xuống tai nhột.

Ông dùng một tay bóp mạnh hai bên quai hàm cho tôi hạ rống miệng, tay kia nâng mũi súng thúc vào, cái thúc mạnh qua chat thép cồng và vào may chiếc rang cửa nữa buốt ọc.

Bong tên số quan cần ve tên Kha kẻ miệng vào tai ông Tổng nói nhờ một câu. Ông ta suy nghĩ một chút rồi gât nữa rút mũi súng ra.

- Nỗôc, tao giao nó cho chú, cõ thế mà làm.

Tên Kha ãng nghiêm chấp hai chân vào nhau.

- Tuan lệnh .

Ông Tôông không thèm nhìn hai cái xác vữa nỗc chính ông hoa sinh nam có quạp tran truông, một cái trên giởông, một cái dõôi ãt quay ngõôi ãi nhanh ra cõa.

Tên Kha hát ham nói với hai tên lính ãng ãng gạn cõa ra vào .

- Troi nó lại.

Hơ troi tôi lại . Mang vạt vào một phòng trong , khoa chat.

Suốt ãm ngồi có ro trong góc tôi, ãu óc quay cuông khiếp hãi. Không biết tên Kha nói gì với ông Tôông và không biết số phận mình sẽ ra sao. Thật tình tôi mong nỗc chết ngay cho xong chuyện , bởi tôi biết những hình phạt sắp ném sẽ chẳng em ãm chút nào. Với con ông ta con ãoi xử nhỏ vậy, kẻ gì ãien tôi ?

Tôi bỏ bỏ ãoi và khat thêm một ngày tron. Tôi hôm sau, tên Kha xuất hiện cùng với vài tên lính và viên y số riêng của ông Tôông. Rồi dõôi số chẽ huy của han hai tên lính ãi nghiêm tôi ra "thiên" beng cái dõông vạt ãi tởng gây nên bao "sông gió".

Tôi ngất xỉu ngay lúc bỏ thiên nên không còn biết gì về hình phạt tiếp theo, chiếc lõôi "lõôi hai" cùng bỏ cat ngọt tan góc .

Viên y số nỗc lệnh ông Tôông san sóc thuốc men ãng ãi tôi chết .

Trong thời gian dõông thõng tôi dần dần hiểu ra. Tên Kha, sau ngày bỏ Bích cho ra rĩa, ãu và han lam, rap tam tìm cách tra thu tôi. Không ngờ tuy han hanh lạc yêu những kha năng tình bao han lại rất kha. Tên Kha ãi am tham theo dõi thu thập tất cả mọi dữ kiện và bang chõng kẻ cả hình ảnh, bang ghi âm (chàng hiểu han chụp và ghi nỗc bang cách nào) về mọi quan hệ bắt chính với luan giữa tôi , bà Tôông thang lại cái, Bích. Han cùng phang ngõôi không sót chi tiết nào về cuộc ãoi tôi, góc gác xuất thân, những biến cố một thời gay xon xao dữ luan .

Tất cả nỗc han ãi trình lên ông Tôông.

Dĩ nhiên, với những bang chõng ãi, hau qua phải ãien cho chúng tôi nhỏ thế là ãieu tất nhiên. ãung ý của tên Kha. Han mõi tay ông Tôông tra nỗc mọi thu một cách xõng ãang !

Những han cùng ãu ngộ với nên ý học tiên bị việc nói ghép, cay những bị phạt bỏ cat là ãi tiên xa. Và tôi sau khi nỗc ông Tôông thả ra ãi nói lại cái lõôi và cái dõông vạt (Sau khi bỏ thiên, trong lúc dõôi tên y số chăm sóc, tôi ãi mua chuộc han õp lạnh cái dõông vạt và cái lõôi của tôi với số tiền hau hẽ) và cay ghép cho nó to và dài thêm. Sau một thời gian ãi cho chắc chắn việc nói ghép thành công, tôi trở về nhà ngõôi ãan bà và lại tiếp tục cuộc sông tung hoành với những ngõôi ãan bà, con gái mà bà ta giới thiệu. Và với cái dõông vạt mõi , tiếng tăm tôi nói lên nhỏ con, tên tôi luôn luôn nỗc các bà, các cô tran trong nhỏ một vò thanh...Những du sao, qua "biên cố" ấy, tôi vãn chõa hoan hơn lại và cùng han chơi không dám "quay ầu" nhiều nhỏ trước ãay. Một lần thì tôn ãien gia,

Ñõng ãi nỗc mà ha an chân...

LÔI BAN CỦA NGÕÔI CHẾP:

"Ai bảo chõ Dạm là chõ bay?..."

Phải nên nhớ việc ãoi nên giữ mõi trung dung, vữa phải không thái quá mọi số việc là tốt nhất. Thõ hỏi ai có thể ãt nỗc mục ãích ấy ? "Ñi ãm có ngay gặp mà" là ãang làm. Nếu để dạt không ý ý vào khả năng của mình thì con cô may thoát nỗc những tai họa do chính mình gây ra. Mà nhỏ vậy thì lại không thỏa mãn dục vọng của mình . Qua thật "Lam ngõôi thật kho " vậy.

Hết
Dõông Minh Thang