

Song Kiem Hôp Bích

Hồi 1: Ngọc Nữ Tam Kinh Tại Xuất Giang Hồ

*Sau núi Chung Nam sở dĩ tại thế
Ngọc Nữ Tam Kinh, giang hồ loạn phan*

Bình minh vừa lo đang rồi bắt đầu một ngày thơ bay tuyết rơi . Mặt trời trải dài qua cửa sổ, và Ta Lanh Không ư oai chàng muốn chui ra khỏi giường . Sở phụ nam kẻ bên Ta Lanh Không, và Ta Lanh Không có dịp nhìn thàng vào thân thể trần truồng của sở phụ . Sở phụ thật là một mỹ nhân, Ngồi nép ở trong làn ngoài . Nếp nhờ Tiểu Long Nữ và chàng không biết là Ngồi có quan hệ gì với phái Cô Mị chàng, chàng có lần nghe Ngồi gọi Tiểu Long Nữ là sở thực tại . Con Ta Lanh Không cứ mong rằng mình được một phần nào với công trạng tuyệt vời tống mao khỏi nơi nhờ Đồng Qua . Thành thoang chàng hay được Ngồi kẻ cho nghe về truyện thuyết Than Nieu Nại Hiếp , chàng rất kính ngưỡng và ái hiếp này .

Ta Lanh Không được sở phụ vỗm về và nuôi từ nhỏ ở đây núi Chung Nam . Ngồi dạy cho Ta Lanh Không từ thơ vãn từ tới võ học, những tên nam chàng vừa tròn 15 thì sở phụ bắt đầu truyện cho chàng "Ngọc Nữ Tam Kinh" . Nhiều lần chàng có hỏi về Ngọc Nữ Tam Kinh tại sao Ngồi có được, Ngồi chỉ mỉm cười rồi tìm cách tránh trong lang . Gần hai năm qua từ ngày tập luyện môn võ học này mà thêm nào Ta Lanh Không cùng hạnh lạc với sở phụ . Bởi bí quyết của Ngọc Nữ Tam Kinh là lấy âm bổ dương và lấy dương bổ âm hay còn gọi là âm dương điều hòa che pháp . Từ ngày tập Ngọc Nữ Tam Pháp , Ta Lanh Không bắt đầu khan khát với sở phụ nhiều hơn, cả thêm lần ngày . Cho nên Ta Lanh Không với sở phụ lúc nào cũng kính yêu, ngưỡng mộ ... và say đắm .

Cổ mọi sáng thơ bay, sở phụ cho phép Ta Lanh Không một chút thời gian để làm những chuyện mà Ta Lanh Không thích để bù lại những ngày khắc luyện công vật và . Và sáng này là ngày nhất biệt, ngày giờ của sở thực tại Tiểu Long Nữ, Ta Lanh Không vì ngưỡng mộ mọi tình sở dĩ của Tiểu Long Nữ và Đồng qua nên chàng có tình thức sớm để soạn một bữa ăn sáng ở tại giường hạn thách cho sở phụ . Nghĩ thế thì Ta Lanh Không lang le chui ra khỏi giường rồi tắm rửa, cắt rau và rửa thàng vào nhà bếp. Ta Lanh Không làm món trứng chim Yến op là chấm ớt và một ly trà sâm nóng để cho sở phụ bổ dưỡng sau nhiều mệt nhọc tam nhọc sức. Mục đích hôm nay ngoài sở ngưỡng mộ của chàng , chàng còn muốn làm cho sở phụ bắt đầu vui mừng .

Mang cái khay cần than vào xuyên qua cửa nhà để nên phong ngu, Ta Lanh Không nhất nọ xuống ban và tránh thức sở phụ của Ta Lanh Không bang núi hơn nhẹ nhàng trên mái . Ta Lanh Không nhìn sở phụ với cái nhìn vui sướng khi thấy sở phụ mở cặp mắt tròn to nên lay nhìn Ta Lanh Không một cách âu yếm. Sở phụ vỗn vai . Hai mắt sở phụ vui hơn khi Ngồi thay thêm tấm khăn đơn giản . Một trong những sở vui sướng của đôi Ta Lanh Không là được nhìn thấy sở phụ cười . Nụ cười của Ngồi nhờ nhờ của Bao Tử . Nó làm cho trái tim Ta Lanh Không ấm cúng, và Ta Lanh Không biết rằng đôi chàng sẽ luôn gắn liền với với vẻ hiện sở trẻ đẹp này .

Buổi ăn sáng được tiếp theo bằng những sở ăn tuyệt vời ngoài đời của Ta Lanh Không . Bởi chàng không kiếm được được trước đây của sở phụ. Ngồi có thân hình nhỏ nhắn mảnh khảnh nhờ liệu yêu đạo từ . Để cảm ơn một bữa ăn sáng ngon miệng, Ngồi lột bỏ áo ngủ mong mau huyết đủ thêm vài cánh hoa trang, khoe thân thể trắng tinh nhờ trông ga bọc, để cho chàng được mát mẻ . Ngồi chìa cặp ngực bầu bĩnh mềm mại và bảo Ta Lanh Không dùng thế Khẩu Khieu Tâm Pháp mà Ngồi nhắc thân khẩu truyện bằng lời trong những lúc luyện công sau vách núi. Ta Lanh Không đã tập tâm pháp này cả ngày lẫn đêm nên chàng rất rành rồi . Khi chàng giờ chiều ra thì Ngồi vùng vẫy nên cương cường hút vào những cái liềm nóng bỏng của Ta Lanh Không . Ngồi ren xiết khi Ta Lanh Không dùng hết tâm pháp còn lại của Ngồi dạy để hơn lên những vùng nhạy cảm mà Ngồi thích nhất . Sau khi khẩu đàm cho nước đàm thuy đang trao trong rạch nữa nguyên, chàng liền bong sở phụ khinh thân lên mái nhà . Nơi đó chàng nhất Ngồi quy xuống trong tổ the Cầu Giao Can, rồi chàng nữa Quan Tử Kiếm của chàng nằm ở phía sau Hậu Nình Môn của Ngồi . Ngồi ren lên thăm thiết khắp núi Chung Nam nhờ bắt chập chung quanh cơ sở dân sinh sống. (Cơ thể nhà tránh các nhà số ở Chung Nam Sơn hồng chông). Cái ren của Ngồi chông tới sở sung sướng phái vào một tuyết cùng . Chàng cảm nhận được cái sông của Ngồi khi thấy Hậu Nình Môn thật chất lay động vật của chàng . Nhìn thấy động vật của chàng trôi ra thực tại trong Hậu Nình Môn của Ngồi , chàng không kiếm được được sở kích thích nữa, chàng lập tức nhập liền tiếp vào mộng của Ngồi , làm phát những âm thanh "lách bạch" nhờ tiếng trong da bộ rạch , và làm gian nhà to lớn dao động liền hồi, bảo

nhiều rồi thôi thì cũng biết là nơi lốc của chàng nữa ôi vào móc kha cao thâm .

Những lệnh tiếp theo của sở phụ, chàng lật ngửa Ngõôi ra và nằm đồng vat vào âm môn của Ngõôi . Miếng chàng làm nham khâu quyết của Ngọc Nữ Tam Kinh: Nhất Can Nhì Sau, Tam Hồ Thất Thất, Khổng Cô Voi Hổu, Hỏa Bát Nan Nê, Cung Mì Tồ Tu, Lỗông Nặc Quỳnh Tỗông, Nguyệt Khai Tâm Giai ..." , chàng nốc nốc thật dai và nốc nhiều lần, mỗi lần chàng nốc dứt khâu quyết thì chàng thay công lốc nhờ gia tăng bởi phản trọng cô thế, khí huyền trong ngõôi rạo rốc chạy khắp châu thân và tích tụ ở tinh hoàn. Chàng làm nhờ thế là nếm hết tất cả tinh khí chứa trong tinh hoàn ra khỏi nang nạo, nòng thổi sao rồi thì chàng hút hết âm khí của Ngõôi vào đồng nang của mình nếm bởi cho tinh hoàn .

Vừa dứt khâu quyết mà chàng nốc lần thứ ba thì chàng ban sỏi xa vào âm môn của Ngõôi, phải mất cả 30 giây sau chàng mới dứt nốc còn sống . Nốc nhót của Ngõôi chạy lên lang xuống núi của Ngõôi, xuống mai nha và hoa tan vào vat thế. Những phản lân hiệu nốc chàng dùng Hạp Tinh Nãi Pháp nếm hạp thụ âm khí vào tinh hoàn trước khi ra khỏi âm môn. Nên sau rồi thì tinh hoàn của chàng càng to nhỏ của con bò mộng, phải mất hai canh giờ thì tinh hoàn mới hạp thụ hết nốc âm khí rồi và tinh hoàn trở về trạng thái thông.

Khi Ngõôi đã hoàn toàn thỏa mãn thì Ta Lành Khổng bong Ngõôi phóng xuống đất, mang Ngõôi trở lại giường và đợi cho Ngõôi an giấc . Xong xuôi, chàng trở lại nhà bếp nếm rửa bát và dùng hết thời gian còn lại nếm lau nhà , bừa củi và dọn dẹp các đồ .

Buổi trưa, sở phụ thúc dục và cho gọi Ta Lành Khổng vào và bảo Ta Lành Khổng mát ao chảnh te nếm cùng Ngõôi xuống núi mua sắm . Bỗng theo hống của Ngõôi chửi, sở phụ cùng Ta Lành Khổng vô tội rồi, lời suôi nếm xuống chỗ Nam Sơn Nồng. Họ vừa đi chán tới nơi thì voi và tìm vào tiệm "Kim Bình Mai Thổ Quan". Ta Lành Khổng van con chửa biết nơi này sẽ bán những gì thì cả hai đã nòng ở ngỗng cửa của tiệm rồi . Bỗng vào trong, hai ngỗng bắt gặp một vị thiếu niên trạc 20 tuổi, kích thước tam thông, khuôn mặt lấm bầm . Y nằng nằng nằng sau quay tính tiền , trong y đang dập của một ngỗng chủ tiệm . Sở phụ nằng nếm vào miệng của Ta Lành Khổng và nói:

"Con nếm vong xem có nếm gì mua, rồi sở phụ sẽ gọi con sau".

Bắt đầu rạo rạo vong vong trong tiệm, Ta Lành Khổng bắt gặp nếm y sở phụ nếm thang lại tên chủ tiệm và Ngõôi chửi tro những đồ nốc treo riêng biệt trên quầy hàng . Ở nếm có vài cái hộp trên bàn và Ta Lành Khổng không khỏi nếm anh mát vào hai ngỗng họ, chàng thấy Ngõôi nằng nói thì thầm với tên chủ tiệm nếm gì nếm . Sở nghi ngờ và ghen tuông của Ta Lành Khổng càng tăng khi Ta Lành Khổng thấy y cười bí mật và nếm ra ngoài khoa trái cửa cái lại và nếm lên nếm hàng chỗ "Tam nếm việc".

Sau khi y nếm rồi thì sở phụ gọi Ta Lành Khổng: "Nếm, con nếm này, lếm lếm!". Ta Lành Khổng bỗng tới cùng tay vài sở phụ xin nốc dạy bảo . Và chàng trong lòng thấy sung sướng khi trong tiệm bày giờ chửi cô chàng và Ngõôi . Ta Lành Khổng bỗng tới bên sở phụ và nốc Ngõôi cho chàng biết là Ngõôi sẽ mua cho chàng một cái vong nếm bao quanh đồng vat và ngọc hanh, vong nếm nốc gọi là "Kim Cang Long" . Sở phụ bảo rằng:

"Anh chủ tiệm đã nằng y là sẽ chửi cho sở phụ cách sử dụng . Những sở phụ chửa biết lửa cái nào cho hợp với con, vì thế con chửi khỏi chỗ giây lát cho anh chủ tiệm nếm lấy vong, và con cần phải thử nếm thử lại nếm chọn cái vừa y nhất ."

"Những thừa sở phụ, con đã biết cách sử dụng rồi, con làm nốc má!".

Mặt của Ta Lành Khổng bỗng nhiên nếm bỗng khi Ta Lành Khổng biết mình sẽ nếm Kim Cang Long vào hạ bộ bởi Ta Lành Khổng coi nếm sở phụ nói : "Một trong những binh khí hóa hợp với Ngọc Nữ Tam Kinh là Kim Cang Long . Ngõôi nếm nó vào thì trong lúc luyện công sẽ dễ dàng hơn vì tinh lốc nốc nếm tức nếm cho và tập trung lại tại trung lộ . Khi nằng chổng thì sức công phá mạnh liệt hơn, những lúc rèn luyện thì phải chửi nhau nếm".

Sở phụ nhìn Ta Lành Khổng không nếm y kiến, Ngõôi chửi cho Ta Lành Khổng cần phóng nếm nam nằng sau tiệm . Ta Lành Khổng bỗng theo hống Ngõôi chửi và tỏ hơi không biết làm bao lâu sẽ xong.

Tên chủ tiệm bỗng theo sau chàng và khi sở phụ bảo Ta Lành Khổng cười hết nếm ra thì Ta Lành Khổng bỗng nghe tiếng y cười thích thú . Ta Lành Khổng then thua mặt nếm bỗng những thứ ra không có nếm gì Ta Lành Khổng có thể làm nốc

hôn ca bơi chng rat phuc tung sỡ phũ . Ta Lanh Khõõng ñõõng tran trũõc hai ngõõi hoi nhõ mot thang he , va noi trõ nen te hôn khi anh chu tiem giai thich: "Muõn ñeo Kim Cang Long vao dõõng vat thì trõõc het phai cho noi cõõng cõõng". Ta Lanh Khõõng biet y muõn chõi kham Ta Lanh Khõõng ma, nhõõng sỡ phũ Ta Lanh Khõõng tin lõi y thì mõi chet chõ ! Ta Lanh Khõõng chẽ ñanh nghe theo . Ta Lanh Khõõng thu ñam cho dõõng vat cang phong len . Ñãu oc Ta Lanh Khõõng quay vong, va mieng chng ha to khi biet rang chng sãp phai lam gì . Ta Lanh Khõõng do dõ ñiõnh khõng lam thì sỡ phũ bõõc sãt ben Ta Lanh Khõõng va Ngõõi tãt vao mong Ta Lanh Khõõng mot cai that manh , noi:

"Con khõng nghe lõi sỡ phũ ñay bao hay sao!".

Ta Lanh Khõõng kình phuc sỡ phũ nen ñãu ñam khõng nghe . Chng nam chat dõõng vat trong long ban tay va bat ñãu thuc thu, va ngay sau ñõ dõõng vat cúa chng cõõng cõõng nhõ ñã . Ten chu tiem dõõng nhõ cõõi vao mat Ta Lanh Khõõng khi thay chng thu ñam lo lieu. Sau khi cõõng cõõng thì ñien phien ten chu tiem ra tay . Y quy xuong trõõc mat Ta Lanh Khõõng va chng cam giãc mot ban tay bop chat vao ngõc hanh cúa chng va keo chung xuong . Tuy khõng ñãu, nhõõng Ta Lanh Khõõng biet la nõi ñã bõ xe xuong . Mot cai vong ñõõc chup vao hai hon ngõc hanh cúa Ta Lanh Khõõng , va cai vong thõ hai cung ñõõc chup vao chia cat ñõi ngõc hanh cúa chng ra lam hai ben . Sau ñõ, theo lõi cúa sỡ phũ , y vuõt hai cai vong cho that manh that sãt vao phía tren lam Ta Lanh Khõõng nhan mat chõu ñõõng . Ngõõi ñẽ y ten chu tiem nhìn cham chap vao dõõng vat cúa Ta Lanh Khõõng , va anh mat cúa y nhìn mot cach them thuong .

"Anh cõ muõn liem ñẽ tõi Ta Lanh Khõõng cúa ta chng ?" - Sỡ phũ hoi .

"Ñõõc chõ! Neu lenh sỡ ñõi hoi ."-y tra lõi .

Nõi xõng thì y ñãt cap mõi ngãm lien vao ñãu khat cúa Ta Lanh Khõõng nhõ sõi chng tõi chõi. Cai lõõi nham nham cúa y lam cho Ta Lanh Khõõng sung sõõng ngoai sõc tõõng tõõng . Mieng cúa y ha to gan nhõ nuõt tron ca dõõng vat cúa Ta Lanh Khõõng vao trong . Va thĩnh lĩnh, Ta Lanh Khõõng kinh hoang vì cam giãc me ly tot ñĩnh ñĩng dang trao len, tinh khi dõõng nhõ chia ra hai ñõõng chay hai ben ngõc hanh - La ket qua cúa chĩc Kim Cang Long ñã chia cat ñõi ngõc hanh.

Sỡ phũ ñẽ y rang Ta Lanh Khõõng sãp phong tinh, khõng biet Ngõõi nghõ gì ma dung chõõng ñanh vao mong cúa Ta Lanh Khõõng moc cai "chat" va bao rang:

"Con chõa ñõõc phong tinh" .

Ngõõi giai thich va bao cho ten chu tiem ngõõng . Hõi thõ Ta Lanh Khõõng bong bõt ñon ñap va chng mõõng rõ khi y ñã ngõõng ngay bõi vì them tí nõa la chng ñã xuất tinh. Neu nhõ the sẽ trai lõi ñay cúa sỡ phũ , sẽ bõ tõi khĩnh sỡ .

Sỡ phũ moc trong tay nãi ra mõi vat va nõi või Ta Lanh Khõõng:

"Anh chu tiem nay ñĩng ñõõc thõõng, con nghõ phai khõng?".

Y mõõng rõn khi nghe nõi tõi thõõng . Va sỡ phũ ñõa cho Ta Lanh Khõõng chai ñau bõi trõn , noi:

"Con quy xuong va thu ñam cho y ñãt tõi tot ñĩnh ñĩ! Ñõ la phãn thõõng cúa y ma ta muõn ban cho" .

Ta Lanh Khõõng kinh ngãc ha hoc mieng khi nghe sỡ phũ bao Ta Lanh Khõõng nhõ the . Ta Lanh Khõõng chõng che :

"Thõã sỡ phũ, con . . ."

Sỡ phũ ñõ chõõng len ñõa nãt :

"Con muõn khãu ñãm y phai khõng ?"

Ta Lanh Khõõng ngoãn ngoãn quy xuong san ñã cõõng va chng chac rang nõi sẽ bõ bam tím vao ngay mõi . Ban tay Ta Lanh Khõõng ñãt vao sõi ñay lõõng cúa y va keo nõi ra . Dõõng vat cúa y võa cõõng võa to chõa ra ngoai. Ta Lanh Khõõng chng ñãm nhìn chẽ bõ ñau bõi trõn trong long ban tay va bat ñãu sõi mõi . Ban tay kia thì Ta Lanh Khõõng lan mõi tìm nhũ

hoa của y . Y bóng giạt ban ngời và bat ãu rên . Ta Lanh Không tiếp tục sờ mó như hoa bên kia và sức dồng vat của y nhanh hơn . Ta Lanh Không cảm giác hai tấc khuỷu của y bat ãu run lên và hôi thối của y dòn dáp . Chẳng hiểu bao lâu , dồng vat của y phồng một loạt tinh khí nóng ra ãy long ban tay, vai giot ban lên ao của chàng . Ta Lanh Không quệt ban tay ãy nhột vào ãu của chàng rồi ãng day chỗ sờ phui day bao tiếp.

Ta Lanh Không mặc y phục vào và sờ phui nam lay ban tay của chàng , rồi cả hai bóc ra khỏi tiem . Tên chủ tiem ãng ão tong ngong , một giọt tinh khí còn ãng lại ô ãu khat, nhìn theo hai ngời họ và cổ ngó ran y ãng trong mô . Y quen cả tính tiền cho hai ngời, những Ta Lanh Không chắc chắn rằng y không mang tới ãieu ão nữa .

Hỏi dung thuật khinh thân nham Tay ma phong tôi . Đọc ãng sờ phui bao Ta Lanh Không :

"Sờ phui rất hạnh diện con ã biết cách sờ sờ ô trong tiem, con làm khá lắm !. Bây giờ chúng ta tới cửa tiem khác, ô ão con sẽ chọn một bộ y phục cho buổi da yên ãe tởng niêm sờ tới ãa sang lập ra Ngọc Nữ Tam Kinh. Buổi da yên này do sờ phui tổ chức, khách mời của sờ phui là ba vợ phu nhân của ba phái Cổ Kinh, Hải Sa và Thanh Quyên Môn và con sẽ ngời hau hai cho chúng tôi . Nếu con làm tốt thì sờ phui sẽ hau ãi . Nếu con làm phật lòng ta thì sờ phui sẽ trừng phạt con gặp ãoi . Con biết chưa ?"

"Đã, con biết rồi, sờ phui" .

Sờ phui ãu coi biết rằng Ta Lanh Không rất thích hau hai ãieu ngời ãan ba cùng một lúc, nhất là những vợ phu nhất xinh ãp . Ta Lanh Không và sờ phui ãam tiêu một lúc thì ãa tới cửa tiem thờ hai . Ta Lanh Không nhìn lên và trái tim chàng ãp thành thành khi thấy ãy là tiem ao lot của ãan ba , tên là "Da Yên Y Khue Phong" . Sờ phui nhìn Ta Lanh Không chăm chú , và Ngời thấy Ta Lanh Không thất vọng khi biết rằng cửa tiem ãa bỏ ãng cửa .

Ngời cười mỉm và vợ ãu ban tay Ta Lanh Không , mặt khau truyện âm : "Con ãng lo , ngời chủ tiem là bạn của sờ phui" . Sờ phui bóng mỉm cười vào bộ mặt thêu nào của Ta Lanh Không bóng bóng sang , nơi :

"Nào , con ! Tiem này con vui hôn tiem trước ãa".

Ta Lanh Không chàng nói ãieu gì bóc theo sờ phui .

Sờ phui gọi cửa và một ngời ãan ba đang trạc tuổi 30 bóc ra và mở cửa cho hai ngời vào . Chàng và sờ phui cùng chọn một bộ ão lot cốc ky mong và kích thích thờ dâm . Ta Lanh Không ãng sờ phui bao bóc ra phía sau ãe thờ . Chàng bat ãu thoát y trước mặt hai ngời ãan ba và thay bộ ão lot ãan ba vào. Sau ão chàng ãng sờ phui bao là phải tra công cho ngời ãan ba ãa giúp chàng chọn ãng bộ ão ão y . Ta Lanh Không không nói gì hết chỉ quy xuống và chỉ ãoi lệnh sờ . Ngời bao rằng :

"Con mau liem hau ãnh của vợ phu nhân này cho ky ãe tra ãn ngời ãa giúp cho con tìm ra y phục ãa y".

"Xin tuân lệnh sờ phui"-chàng trả lời .

Và vợ phu nhân ão ãi tới , ãng trước mặt Ta Lanh Không , kéo váy lên và cong ngời xuống ãa ãít vào mặt của chàng. Thờ không mất ão lot gì hết, ngoài lại nhìn Ta Lanh Không mỉm cười chăm biem . Ta Lanh Không tức làm những cùng phải tuân theo . Ta Lanh Không bat ãu liem mong của thờ trước. Chàng cho lưỡi cả vào mong mà không ãnh liem vào lưỡi hau môn của thờ vì chơi ão không ãng sạch sẽ cho lắm!

Ban tay của Ta Lanh Không ãt giữa hai ãu của thờ và ãnh nhang tìm hạt âm hạch . Ta Lanh Không xoa xoa ão ãnh nhang . Ban tay kia Ta Lanh Không lan sờ tìm như phong của thờ . Thờ bat ãu thờ ãi ãi khi những ngón tay của chàng xoa mạnh hơn . Lưỡi của chàng bat ãu liem mong của thờ, thờ ãng kích thích dờ dờ thì nhanh ãhen vòng tay ra sau chụp lay ãu chàng kéo sát vào mong thờ. Ngay lúc ão thì thờ chuẩn bò xuất khí, ngón tay cái của Ta Lanh Không liên chốt vào âm ãi của thờ trong lúc những ngón khác thì kích thích âm hạch và như hoa . Dâm thủy trao ra hai ãu khi thờ bat ãu xuất khí ãt ãam ban tay Ta Lanh Không . Ta Lanh Không bat giác liem hết ão một cách ngon lành.

Sờ phui Ta Lanh Không bóng giờ ãng dung chiếu Nhuyen Cốt Bat Thang Phong ãnh ãnh vào ãu của chàng làm

chàng giắt mình bỗng dưng . Sở phụ bao chàng mau mắn ra ngoài cửa chờ đợi sở phụ nắm nắm vội vã phụ nhân rồi một chút .
Ta Lanh Không ngoan ngoãn vội ngay . Chàng biết rằng sở phụ sẽ làm tình vội vã phụ nhân rồi. Chàng không muốn những
cung đành chịu .

Chàng chờ thêm hai canh giờ nữa thì sở phụ bước ra, quan áo xộc xếch mặt hôn hôn tươi vui .

"Thời chúng ta về!"-Ngồi ra lệnh .

Chieu rồi khoảng vài chieu, sở phụ gọi Ta Lanh Không vào phòng và bảo chàng thay rồi . Chàng vội vã quan một sợi dây
trong vào cổ . Sợi dây rồi vội vã vòng ra sau lưng rồi bước chập vào Kim Cang Long ô ngọc hạnh . Sợi dây rồi vào giữa hai bờ
móng của chàng . Ta Lanh Không cảm giác vội vã sở lạnh lẽo của sợi dây thép ốp sát da lưng . Sở phụ bảo Ta Lanh
Không rằng nếu chàng đi chuyển bay thì sợi dây sẽ giắt hai quả ngọc hạnh của chàng, sẽ đau đớn khôn cùng . Ta
Lanh Không chàng dám khom gối về phía trước nếu không thì sẽ bò dậy thật lúi . Chàng vội vã Ngồi tiếp tay mặt rồi lột
rồi ba vào và san sang hầu hạ .

Rồi cuối cùng ba người phụ nhân xinh đẹp cùng nữa nữa . Tim chàng đập mạnh . Một trong ba người nhìn quen lắm .
Những chàng không nhớ nữa gặp thờ ở nơi nào . Và người thờ ba là bạn tâm giao của sở phụ .

Các phụ nhân vội vã ngồi vào bàn, bọn họ trò chuyện toàn chuyện đam mê . Ta Lanh Không bước ra rồi phục vụ ăn uống
cho từng người. Chàng vui tình làm rồi ly nước lên mình và phụ nhân trẻ nhất của phái Than Quyên Môn, nàng tên là Kieu
Xuan Lan . Lập tức chàng bỏ các vị phụ nhân lại ra trông phạt . Ta Lanh Không bỏ cả ba người rồi ra khỏi hết quan áo và
dùng rồi ngồi quỳ lên móng của chàng nói lẩn rồi rồi màu . Ta Lanh Không muốn khóc những chàng vội vã vội vã
chàng càng khóc thì càng bỏ đành nữa. Những vội vã chàng cố tuôn trào .

Sau rồi Ta Lanh Không vội vã sở phụ bảo là phái phục vụ cho Kieu Xuan Lan rồi chúc tụng . Thờ ngồi san trên ghế và kéo
cái váy lên cao . Thờ không mặt rồi lột gì rào rào . Ta Lanh Không quỳ xuống trước mặt thờ , thờ giật hai chân lên vai của
chàng . Chàng bắt đầu cúi đầu vào vùng kín của thờ tìm âm hạch mai nết . Mũi của chàng hút lấy âm vật vào giữa hai hàm
răng, và lưỡi chàng nữa dây nhỏ con bơm quất canh lên âm vật của thờ . Răng của chàng nhẹ nhàng cắn vào hai mềp và
một bàn tay chàng giật đôi eo của thờ rồi tìm nếm vị . Những ngón tay của chàng còn lại chọc phá âm hạch của thờ. Và
khi chàng bắt đầu cảm giác hai núm của thờ giật giật thì chàng cho ngón tay giữa vào sâu trong âm nữa, chạm đầu ngón tới
miếng tử cung . Thờ bỗng động phong khí ra tràn tràn và ren la nhỏ cầu thiên . Ta Lanh Không cảm giác vội vã đam mê
trao ra một năm cả long ban tay . Chàng liếm nếm cho tới khi hơi thở của thờ trở lại đều hòa . Tam mạch tử trung trở lại trạng
thái ban đầu .

Ngồi phụ nhân thờ hai là người của phái Hải Sa . Chàng nghe nói phái Hải Sa nay chuyên môn dùng mười biện pháp giết
người trong nháy . Giờ này thì chàng phải vội vã cao cảnh giác . Lúc rồi chờ đợi chờ đợi xa xôi, thì móng của thờ chìa ra
trước mặt của chàng . Thờ có vẻ thích vội vã người ta hơn ở phía sau nên lúc nào cũng chìa cái móng ra cả . Ta Lanh
Không chịu thờ tới nữa . Chàng trong chọc lút thì thờ phong khí vào miếng của chàng rồi ngã sập xuống sàn nhà . Thờ mãn .

Ngồi thờ ba bước tới, là phụ nhân của chồng môn phái Cổ Kinh, một phái lớn nam tất cả các vùng ven biển, ai rồi qua
cung đều phái dân thuê . Lúc rồi thờ cùng kéo váy lên, ngồi xuống và đang hai chân rộng và giật lên hai bên tay ghế . Thờ
lấy trong tay nải ra một vật thanh toán kiếm và nữa cho Kieu Xuan Lan , dân:

"Mười nút cái chuỗi kiếm này vào hầu nghìn môn của vị công tử này, nhớ đừng lười ô khuy tay" .

Ta Lanh Không hơi thất kinh, những mặc kệ chàng chẳng muốn làm vỡ lòng sở phụ của chàng thôi . Ta Lanh Không bắt
đầu cho lưỡi của chàng chạy vòng vòng âm vật của thờ . Chàng cùng bắt đầu cảm thấy thon nhỏ hầu môn, những cảm giác
cùng lại lắm . Chàng nếm âm hạch của thờ giữa hai mềp, chàng liếm xuôi xuống hầu môn rồi liếm ngược lên âm môn . Bàn
tay trái chàng tìm kiếm như phong của thờ trong khi bàn tay kia chàng luôn xuống dưới , cho ngón giữa vào hầu môn của
thờ . Và chàng bắt đầu bóp mạnh bàn tay, xoay sâu đầu ngón . Lưỡi của chàng liếm nhanh hôn vào âm hạch của thờ, thờ la
choi lòi và một lúc sau thờ phong khí một cái hai núm . Thờ kéo đầu chàng sát vào và ra lệnh cho chàng liếm cho sạch cho
khỏi thì thờ môi ha da . Kieu Xuan Lan cùng vội vã rút chuỗi thanh toán kiếm từ hầu môn của chàng ra. Một đêm .

Roi cả ba cùng ngồi lên ghế, xem chàng trần truồng biểu diễn Ngọc Nữ Thất Động Tinh . Chiều nay chàng dùng đồng vật để nâng cái bàn nữa lên và lật xuống. Chàng làm tất cả là để bày tỏ lòng . Tất cả các phụ nhân đều vỗ tay tán thưởng la to: "Hao công phu, hao công phu !" . Rồi chàng ra lệnh cho sợi dây vòng qua xa ngang nhà để treo vào hai cột chân của chàng . Chàng bỏ Kieu Xuan Lan của phái Thanh Quyên Môn kéo trực dây nâng chàng lên khỏi mặt đất, nấu hồng hà, chân hồng hồng . Kieu Xuan Lan bước tới đứng trước ngó chàng và bắt đầu đánh đồng vật của chàng một cách tàn nhẫn . Chàng thì vòng tay ôm lấy móng giò và dùng đầu vào giữa hai đùi để hấp thụ âm năng. Tiếng "chém chép" vang lên thật là vui tai và kích dục . Năm phút trôi Kieu Xuan Lan chợt xuất khí ào ào xuống đùi, chàng van công này lỗi đi xa để liên tục hết động nữa . Chàng cố gắng tranh phong tình qua sớm nên chàng rang hết sức mình gồng lại . Sở phụ khen chàng có hao công phu . Chàng thích quá!

Rồi người phụ nhân của phái Hải Sa bước tới để thay thế cho Kieu Xuan Lan . Thò bưng tay tốt thì sợi dây treo xa ngang một lia, chàng rút xuống lật những kíp thời dùng khinh công chong chổng . Thò bước tới trước mặt chàng và nấu tay dùng Long Trao Thủ để bop ngọc hạnh của chàng . Không biết vì sao Long Trao Thủ là võ học cao thâm của phái Thiếu Lâm nữa bỏ lọt vào tay của phái Hải Sa . Lúc nào thò bắt thân xoi chàng nằm ngửa ra sàn cứng . Rồi thò dùng hai bàn chân không dám lên hạ bộ của chàng . Chàng nấu qua, những van Ngọc Nữ Tam Kinh để họ thế . Một phút trôi qua trong kinh ngạc, bỗng thò ngừng dây và bỏ đi ra ngoài . Chàng vui mừng vì chỉ còn chút nữa thôi là đã phong tình lên bàn chân của thò rồi . Chàng sẽ nếu phong tình ra thì không còn sức để hầu hạ sở phụ sau chốt . Hai phút sau thò trở lại, chàng ngạc nhiên nhìn thò . Thò cầm trong tay hai cái kẹp và một chai dầu nhớt . Thò ngồi xuống ghế và nấu dầu lên lòng bàn tay . Thò dùng hai cây kẹp để kẹp chặt hai đùi nấu của chàng . Rồi ngừng thò dùng bàn tay sức đồng vật của chàng . Chàng lúc càng nhanh hơn làm cho chàng rung mình sắp phong tình . Bỗng thò rút một cây kẹp ra và cuoi xuống nút như nấu của chàng . Tại Lành Không gồng mình nữa hai tay nắm hai huyết nhảy cam ô hai bên đùi lại để kẹp che sở xuất tinh . Thò tiếp tục mô luân cây kẹp con lại và nút lấy như nấu nữa . Nên lúc nào chàng không còn chịu nổi nữa, ngọc hạnh của chàng sàn cứng vì Kim Cang Long xiết chặt , và chàng bắt đầu tiết dãi ra nấu khat, hai chân run run . Sở phụ đoán biết được nhiều gì sắp xảy ra, Ngồi vui ra lệnh:

"Thôi, thôi rồi, ngừng ngay".

Và thò ngừng ngay . Tại Lành Không mừng quá vì nấu gọi chàng nấu long, hôi thô của chàng nhờ một đoán, sắp thoát khí . chàng ghì tay lên thành ghế để lấy thăng bằng ngừng lên cho vững. Kieu Xuan Lan lúc nào bước tới nắm lấy dây thép kéo mạnh làm cho Kim Cang Long thất chặt vào ngọc hạnh của chàng nấu niêng, mọi hơi mẹ mọi hơi con tuôn trào . Tinh khí cùng tổ nấu bỏ bề ngừng trở ngược vào trong .

Sở phụ bước tới , nấu chổng vỗ nhẹ vào móng của Tại Lành Không bảo rằng :

"Con mau đi tắm rửa cho sạch hết mọi hơi nữa, mỗi lần phút sau trở lại nấu".

Tại Lành Không bước vào nhà tắm, chàng ký cơ ký căng , 15 phút trôi qua lạnh lạnh và khi chàng trở lại thì chỉ còn sở phụ thôi . Sở phụ bảo chàng rằng:

"Tất cả các phụ nhân nữa về hết rồi, ta sẽ thưởng hậu cho con nếu con phục vụ cho ta đặc biệt hơn hết" .

Nói xong, thì sở phụ hôn Tại Lành Không nhẹ nhàng và kéo chàng vào phòng ngủ của Ngồi . Hai thay tro cùng lấy Quan Tở Kiem và Thục Nữ Kiem ra đốt lại bài kiếp pháp nhập môn trong bộ Ngọc Nữ Kiem Pháp . Hai kiem choàng vào nhau phát lên những âm thanh lúc reo rạt nhỏ thục rồi lúc róc rách nhỏ suôi chảy . Kiem quang toả ánh sáng chói lọi khắp gian phòng . Bộ kiem pháp được mua xong thì sở phụ ngồi xuống ô cạnh giường và kéo chàng sát vào . Ngồi bắt đầu ra lệnh cho chàng nhập cuộc mây mưa . Ngồi con bảo chàng rằng :

"Con chỉ xuất tinh khi có lệnh của sở phụ mà thôi".

Rồi Ngồi hai miếng ra để nấu đồng vật của chàng vào . Cả hai bàn tay của Ngồi veo hai đùi nấu chàng nấu niêng . Rồi Ngồi nằm dậy trên cột của chàng giắt mạnh, rồi ngọc hạnh của chàng bỏ kéo ngược lên bóng lồng nhờ muôn rạch da lột xuống đất . chàng vừa nấu nấu vừa sống ngạt . Ngồi lật chàng ngồi ô cạnh giường nấu đồng vật chứa thăng ngừng lên trôi . Rồi Ngồi áp móng xuống cho âm vật chạm vào nấu khat . Thật là dễ dàng, Ngồi dùng thuật Khai Môn Quang trong Ngọc Nữ Tam Kinh để mở cửa âm môn nuốt trọn đồng vật của chàng vào trong . Ngồi van lặc toàn phần theo phép "Lay

Nhu Che Công" ãe vuot troi dõng cù của chang len len xuong xuong. Ta Lanh Khõõng thay mọt sớ mem mai bao phu khap than the . Chang khong con chũu ãõng ãõõc them nõa roi . Chang muon xuat khí ghe ! Nhõõng sớ phu của chang bat than nam nõõa ra giõõng cho chang ãe sạp len bung . Sớ phu choang tay ra sau lõng ãe nam lay sớ day thep buoc chat vao Kim Cang Long ma giõõt giõõt nhe nhe . Mõi lan sớ phu giõõt nõõ the thì Ta Lanh Khõõng sõõng ngat , tinh khí bong nhien sạp phat tiet thì lap tấc trũ vao noi tang . Cũ nõõ the sớ phu giõõt giõõt sõi giay va Ta Lanh Khõõng nac tõi tap, bat di bat dòch . Chang van cong Ngoc Nũ Tam Phap ãe cõ gang ãanh thong kinh mach con bũ tat ngenh trong nhõõng lan luyen tap trõõc kia . Hai canh giõ troi qua, sớ sõõng ngat cũ dang trao len va tuot xuong ma khong dõt, khong het . Bõõng sớ phu cam giac tot ãõnh tõi gan, Ngõõi bat chõt la to:

"Con phong tinh vao mieng ta, mau len!"

Va Ngõõi ãay Ta Lanh Khõõng nhom day ãe ngoam het dõõng vat của chang vao mieng roi can chat hai ham rang lai . Ngõõi nghieng va nghieng . Ta Lanh Khõõng nhan nõõ khuon mat va phong tinh ao ao vao mieng của Ngõõi tõõng cõn mọt . ãõu ãõõn sĩ dai , ca hai ngõõi phong tinh cung mọt luc ren la vang voi . Hai chan Ta Lanh Khõõng bong yeu õt khong con ãõõng võõng nõa . Sau ãõ sớ phu nhìn Ta Lanh Khõõng cõõi va chãm chu liem het vai giot con ãõõng lai õ ãõu khat . Ngõõi om Ta Lanh Khõõng trong long va roi Ngõõi nam day loi chang ãi . Nõi ngoc hanh của Ta Lanh Khõõng bũ xích ngõõc len, chang le lech theo Ngõõi that la ãõu ãõõn nhõõng chang cung thích lam. Cong lõc của chang tõi ãõu cung tang them mọt bac.

Sau ãõ tin ba vũ phu nhan của ba mon phai Than Quyen Mon, Hai Sa, va Cũ Kinh Ban mat tích giang hõ . Va Ngoc Nũ Tam Phap lai tai xuat giang hõ lam long trõi lõ ãiat .

Hõi 2: Sa Chan Tuyet Tinh Coc

Tuyet Tinh Coc giang hõi khet tieng

Ta Lanh Khõõng tho kiem Dam Ba.

Kẽ tõi ngay Ngoc Nũ Tam Phap tai xuat hien, giang hõ ãõu bao phen song gio bõi nhõõng cuoc chien khoc liet giõõa Ta Lanh Khõõng va bon hac ãõõ, ma tan cuoc bao giõõ cung ãe lai nhieu xac chet khong toan thay. Ta Lanh Khõõng ãi ãõõ ãõõu la cõ ãõanh nhau õ ãõõ, du chang cõ ne tranh the nao cung ãõõõc, vì chang ãõu gay nõ mau qua nhieu. Bon hac ãõõ thì luc nao cung tìm Ta Lanh Khõõng ãe tra thu, giang ngõõi ra khap nõi ãe do la tung tích. Buõn chan, chang quyet ãõõnh rõi khoi Trung Nguyen ma trũ ve Nam Chau be quan luyen cong cung sớ phu. May nam roi khong gap sớ phu, Ta Lanh Khõõng cam thay nõõ nhung rat nhieu. Chang cam thay tiec nõõ nhõõng ngay cung sớ phu luyen Ngoc Nũ Tam Phap, hai than the tran truõng cũ quan lay nhau, con Quan Tõi Kiem của chang luc nao cung nam sau trong Ngoc Am ãõõng của sớ phu. Hai trai tuyet le của sớ phu ap chat vao ngõc chang, thanh thoang lai cõ qua cõ lai theo nhõp thõ của sớ phu. Nghĩ ãõõ ãõõ thõi ma Ta Lanh Khõõng ãõu cam thay rao rõi trong long, Ngoc Kiem cõõng len cõõng ngac nõõ muon choc thung bõ ãõõ ãõõng mac tren ngõõi ãe ãi tìm Ngoc Am ãõõng, hai chan chang rao bõõc that nhanh ãe cho mau tõi.

Tõi Trung Nguyen ve Nam Chau mat khoang 3 hay 4 ngay ãõõõng. Ngõõi gioi voi cong nõõ Ta Lanh Khõõng cung phai mat hõn 2 ngay mõi cõ the tõi nõi ãõõõc. Ra khoi Trung Nguyen chõõng vai chuc dam thì trõi tõi, Ta Lanh Khõõng quyet ãõõnh dõõng chan nghẽ lai qua ãõõm trong Bach Hoa Quan. Khu võc nay la nõi lõ khach thõõõng dõõng chan nen cõ rat nhieu nha trõ, nha hang cung nõõ nha thõ, nhõõng Ta Lanh Khõõng chõõn Bach Hoa Quan vì ãõu nghe danh nõ tõi lau. Thien ha ãõõn rang Bach Hoa Quan Chu la mọt cõ gai rat ãõu tình, khach thap phõõõng ngu lai qua ãõõm, neu cõ ãõõõc cũ duyen thì se ãõõõc cõ chu xinh ãõõp chõõn lam ngõõi tình qua ãõõm. Cõ duyen la the nao va lam sao ãe cõ ãõõõc nõ thì Ta Lanh Khõõng hoan toan khong biet. Hõn nõõ chang vũ ãõay nghẽ trõi cung vì tõi mõi chõ khong ham muon chuyen lam tình. Chõ ãõõn khi ve gap ãõõõc sớ phu roi thì muon bao nhieu ma chang cõ!

Sau khi nõp tien nhan phong, ten tieu nõõ dân chang ra mọt phong nam phía sau, cõ cõõa sõi quay ra võõn cay. " Nõõ vay thì cang tot", chang nghĩ," cõ gì mõi cõõa sõi ra ngu cho mat". Don giõõõng xõõng, Ta Lanh Khõõng thay ãõu ra ãõi tam ãe ãõi ngu. Nha tam la mọt can nha nõõ nam sau võõn, gan phong ngu của chang. Ta Lanh Khõõng leo qua cõõa sõi ãe ãõi ra ãõu cho gan. Vì trõi ãõu khuya, hõn nõõ quan hõm nay lai vang khach, nen Ta Lanh Khõõng nghĩ se chang cõ ai dom ngo, cũ ãe tran truõng ma chay qua nha tam, tam xõõng thì chay may bõõc la tõi cõõa sõi leo vũ nha la xõõng. Nghĩ la lam, chang cõi het quan ao ra treo len moc, mõi cõõa sõi va chẽ mọt bõõc khinh cong la ãõu ãõõõng ngay trõõc cõõa nha tam. Võõa bõõc tõi ãõõu tay ãõõõnh mõi cõõa bõõc vao thì bat ngõõ cõõa phong tam bat ra, ben trong ãõõng bõõc ra la mọt cõ gai ãõõp tuyet tran, tren ngõõi khong hẽ cõ mọt manh vai. Hai tay cõ ãõõng dung mọt cõi khãn nõõ ãe lau tõi cho khoi. Ca hai ngõõi giat mình nhìn nhau

sống sô, họ không ngờ lại có người nữ tam khuya nhờ mình nên chàng ai thêm mặc ão. Bấy giờ thì cô tròn cung chàng kịp, hôn nữa tờ giấy phứt sống sô, họ bắt đầu chuyển sang ngưỡng mộ nhau. Cô gái, không ai khác, chính là Bạch Hoa Quan Chu. Cô có làn da trắng muốt nhờ tuyết mùa đông, cặp môi hoa trang hồng nhợt cao trỏ ngọc, óng ra nhờ muốn chọc tức người khác. Trên vành cặp môi hoa là hai cái nướm nhỏ, nên mà Ta Lanh Khổng vân luyến chiều Khau Khiêu Tam Pháp. Nhìn xuống đôi, Ta Lanh Khổng nhìn thấy Ngọc Am Nồng nữa che phủ bởi một lớp thạch thảo mềm sì. Nhìn tới ão, từ nhiên Ngọc Kiem của Ta Lanh Khổng từ nhiên trở nên cứng ngắt, chẳng thăng lên trôi. Ngồi lại, Bạch Hoa Quan Chu nhìn thấy trước mắt một thanh niên cao to và đẹp trai. Bắp thịt chàng cuộn cuộn, hai cái vai nhô cao rần rần. Bởi chàng không có nhiều lông nhông lại nữ nang, trông rất hấp dẫn. Phía bên đôi, cái Ngọc Kiem đang vỗn mình nhổng dậy, từ từ chẳng thăng lên trôi, dần dần đang dài ra và phình to lên. Bạch Hoa Quan Chu từ nhiên thấy trong lòng rạo rức nồng tình, con Ta Lanh Khổng thì khỏi nói, cái đồng vật cứng ngắt làm chàng kho chầu với cung, chẳng có cái Ngọc Am Nồng mới có thể làm cho nó hạ hoa.

Hai người nhìn nhau, ngưỡng ngung, e ấp, vụng về. Chẳng nhìn mặt nhau là biết muốn gì rồi, lòng trong nhờ ão đau ngoài con e. Im lặng một lát, hai người dần dần tỉnh lại, liên minh dần bước tới nắm tay nhau. Bạch Hoa có nỗi lòng nói:

- Thật không ngờ Huỳnh lại có cô thế đẹp nhờ vậy, Bạch Hoa tôi rất cảm phục và say mê.
- ãa ta có nỗi lòng ãa khen, những tai hại cảm thấy mình không xứng đáng với lời khen ão.
- Huỳnh thật khiêm tốn.
- Nhổng trước một người con gái tuyệt sắc nhờ có nỗi lòng ãay, tôi cảm thấy mình nhờ ão bỏ ãi.
- Huỳnh qua khen!

Hai người chẳng nói nữa may cầu tới ão thì không còn chịu nữa, họ ôm ghì lấy nhau bắt đầu vậy cuộc may mắn. Trong thời gian con e với số phận, một ngày đột may của nên Ta Lanh Khổng rất kinh nghiệm trong chuyện này. Con Bạch Hoa có nỗi lòng cũng không vớ, nghe thuật làm tình của cô ãa ãa ãa mềm tuyệt kỳ, không ai có thể thất vọng khi làm tình với cô. Ta Lanh Khổng bắt đầu nhập cuộc bằng chiều Khau Khiêu Tam Pháp, một tay chàng đỡ nhẹ bầu vú bên kia trong khi lưỡi chàng liếm nhẹ nhàng lên đầu vú bên này. Lưỡi chàng liếm ãa ãa là Bạch Hoa có nỗi lòng rung mình ãa ão. Cô buông tiếng rên nhỏ nhỏ "ôhm ôhm" liên hồi. Liếm chán, chàng liên tục hai môi ngoạm lấy cái nướm, lưỡi chàng quan lấy nó mềm nhẹ nhàng. Ô vú bên kia, bàn tay chàng xoa xoa cái bầu vú trong khi hai ngón tay chàng vờn ve cái nướm. Bạch Hoa có nỗi lòng sống qua, miệng cô rên là liên hồi, dần dần tuôn ra một nhếp hết của Ngọc Am Nồng. Bạch Hoa có nỗi lòng dùng tay chống nạm lấy Quan Tô Kiem súc ra súc với làm Ta Lanh Khổng cứ càng người lên vì sống. Một ít tình khí ã ra ngoài ãu, con Kiem của chàng thì giát giát liên tục. Sống qua, Ta Lanh Khổng rên lên ồ ồ, trong khi Bạch Hoa có nỗi lòng cũng ôhm ôhm liên hồi làm vang động cả một góc vườn. Một lúc sau, Ta Lanh Khổng quyết định chuyển sang chiều khác, gọi là Xa Tan Huyết Nồng. Miếng chàng từ từ rời khỏi như hoa của Bạch Hoa có nỗi lòng, đi dần xuống đôi, qua khỏi lỗ rốn, rồi tới khu vực Ngọc Nồng nói nữa che phủ bởi một rừng lông ãa truyền và hai bờ ãe. Lưỡi Ta Lanh Khổng ãi ãa ãa là Bạch Hoa có nỗi lòng rung mình ãa ão, da gà nơi khắp mình. ãên khi lưỡi Ta Lanh Khổng ãi ãa Ngọc Nồng và chui tọt vào trong thì Bạch Hoa có nỗi lòng không chịu nữa, cả người cô rần rần, hai chân đang rần rần ra nhờ muốn ôm lấy cái ãu của Ta Lanh Khổng, song chống cô ôm chặt ãu chàng an vào Ngọc Nồng. Lưỡi Ta Lanh Khổng khi chạy ra, khi thụt vào nhờ con rần ãa tan cong huyết ão, lúc thì nó lại ngoay tới ngoay lui, lúc thì rần rần hai bên mấp mấp làm Bạch Hoa có nỗi lòng rên là ăm ồ...ah...ah...ah...ôhm...ôhm...ôhm...sống qua...ãa qua...chàng ôi! chơi em ãi...liếm mạnh lên ãi...nứt mạnh vào...ah...em xuất tình ãa rồi...Tô nói Ngọc Nồng, dần dần tuôn ra lại lang, những Ta Lanh Khổng liếm sạch không ãe sót một giọt. Thở nữa nay rất tốt cho Ngọc Nữ Tam Pháp mà chàng luyến bấy lâu này.

Bấy giờ thì Ta Lanh Khổng dùng chiều môi mà chàng môi luyến nữa cách ão chầu lâu, gọi là Hồng Long Vân Châu. Chàng dùng lưỡi quẹt từ đôi háu môn Bạch Hoa có nỗi lòng lên trên tới chơi âm hạch. Môi chàng quẹt nhờ vậy là Bạch Hoa có nỗi lòng lại rên lên một tiếng. Quẹt nữa chống chúc lên thì lưỡi chàng dừng lại tại âm hạch, bắt đầu ãa qua ãa lại cái âm hạch, rồi lại hát từ đôi hát lên, rồi lại ãa với nhẹ nhàng. Bạch Hoa có nỗi lòng cứ vậy người lên khi môi chàng cái lưỡi của Ta Lanh Khổng đi chuyển. Qua thật là tuyệt vời! Bạch Hoa có nỗi lòng không còn biết trôi trảng gì nữa, chẳng biết rên là vang trôi, con dần dần từ trong Ngọc Nồng tuôn ra xối xả làm Ta Lanh Khổng không kịp liếm, hết hết cả mất. Về phần mình, Ta Lanh Khổng cũng nhổng làm rồi, Quan Tô Kiem của chàng cứng ngắt, chui ra khỏi cái bao ãe lòi ra cái ãu ão hơn. Chàng cảm thấy nhờ muốn nó tung ròi, nên liền đỡ Bạch Hoa có nỗi lòng ãa quay mặt vào trong, hai tay bám vào cách cửa. Con Ta Lanh Khổng dùng chiều Song Cầu Giao Hoa, ãa từ phía sau, tay chống nạm lấy Quan Tô Kiem hông ve phía trước, hữu chống đỡ nhẹ vào lưng Bạch Hoa có nỗi lòng, vân tam thanh cong lóc và thọc tới trước. Quan Tô Kiem của chàng ãa thăng vào Ngọc Nồng của Bạch Hoa có nỗi lòng nghe cái ot, chui thăng vào trong. Bạch Hoa có nỗi lòng chẳng kịp này người lên một cái là nghe kêu cái chat. Chờ kịp phản ứng là cảm thấy Quan Tô Kiem của Ta Lanh Khổng bắt

ñau thút ra thút vò cang lúc cang nhanh. Oi, sao ma sông qua! Ca hai ngòoi bat ñau vòa thô vòa ren...hồ...hồ.....ah...uhm... sông qua.....manh nòa len.....nhanh len chang ôi.....nam vào nhưi hoa của em ñi chang.....tach...tach....phì..phì.....

Ta Lanh Khỗng cở ñong moi lúc mot nhanh, chang chang cam thay Ngoc Nong của Bach Hoa cở ñông ñang ngay cang bop chat vào kiem của mình, hut vào bên trong. Tồ thì chang liên dung chiếu Hạp Tinh Nại Pháp, vãn hết 12 thanh công lốc, ñấm vào máy cái thật mạnh. Thế là Bach Hoa cở ñông ru lên, ngòoi cở cang cở ra, giát giát máy cái, tại chỗng cở vông ra sau ôm vào mông Ta Lanh Khỗng trong khi hờu chỗng cở cùng buông khỏi cạnh cửa mà ñũa len sỏ vào nhưi hoa của mình. Con Ta Lanh Khỗng thì cam thay mot lương ñiên chạy khắp than, bao hieu Hạp Tinh Nại Pháp ñi ñi ñi cở ñi, chang liên ập tồ ñũa song chỗng vông ra trỏc nam lay cạp nhưi hoa của Bach Hoa cở ñông, thục mạnh liên tục 10 cái. Thế là ngòoi chang giát giát liên hoi, tồ ñau Quan Tở Kiem của chang, mot lương tinh khi ban thang vào Ngoc Nong của Bach Hoa cở ñông, chui thang vò trong Thanh Coc.

Bach Hoa cở ñông mat máy tồi rồi, miêng cởi tồi nhỏ hoa hồng hẻi nủ. Cỏ không ngỏ Ta Lanh Khỗng bán lạnh lại cao cởng ñiên thế. Tồ xỏ ñiên bay giở chỏa cỏ cao thủi nào làm cho cỏ thỏa mãn ñiên nhỏ vậy. Dù sao thì cùng ñi khuya, ñiên giở cấn phải ñi ngủ, Bach Hoa cở ñông liên chào tạm biệt Ta Lanh Khỗng ñi về phong:

- Ñi ta Huynh ñi cho em mot buoi tòi tuyệt vời
- Không dám không dám. Ta Lanh Khỗng tòi chẻ mong sao làm cho cỏ ñông vui lòng là ñi mãn nguyện làm rồi.
- Xin tạm biệt Huynh, hẻi khi khác tại ngỏ, chúng ta lại ản ải với nhau.
- Tạm biệt cỏ ñông, hẻi ngay tại ngỏ.

Nói xong, Bach Hoa cở ñông nhanh nhen bởc về phong, con Ta Lanh Khỗng cùng chuan bò thu dọn ñi ñi về phong ngủ. Nỏ trên moi nủ cởi mãn nguyện, chang không ngỏ Bach Hoa cở ñông lại ñếp ñiên thế. Ñỏc ản ải với ngòoi ñếp nhỏ vậy, dù chẻ mot lần trong ñi, cùng là qua hạnh phúc rồi. Bao năm trôi luyen Ngoc Nỏ Tam Pháp cùng sỏ phui, sang làm tình, chiếu làm tình, tòi cùng làm tình, nhỏng Ta Lanh Khỗng vãn không thay ñi nhỏ khi làm tình với Bach Hoa cở ñông. Nghỏ ñiên ñay, bat giát chang lại mẳm cởi mot mình, tồ như trong lòng mot ngay nào ñi sẽ quay lại ñay, tiếp tục vậy cuộc mây mả với ngòoi ñếp Bach Hoa quan chủ.

Bỏc ra khỏi nha tam, Ta Lanh Khỗng bởc thông tha về phong của mình. Vòa về tồi cỏ, chang cam thay cỏ ai ñi ñang rình rập quanh ñay. Nhìn quanh chang thay ai, Ta Lanh Khỗng cam thay nghi ngại " không lẽ sau khi làm tình xong, công lốc của mình lại yêu ñiên ñi nghe nham sao?" Mỏi nghĩ ñiên ñi, Ta Lanh Khỗng nghe thay mot lần gió mạnh ập ñiên, chang nhanh chóng xoay ngòoi, dung chiếu Nại Thỏ Ne Miu, ne hản sang mot bên ñi tránh. Nhỏng ñi qua tre, chang cam thay gấn cở ñong cởng lại, không thể xoay trỏ thêm ñỏc nỏ, chang biết mình ñi trung ñon Lỏu Vãn Phát Huyet, nhỏng chỏa biết ai ra tay. Mot giọng nói trong treo cắt lên:

- Ha ha ha, nỏ ñi hai ngòoi ra ñay làm tình. Sao không vò nha cho nỏ kín ñi.

Thì ra là Ngoc Diem Dám Ba, mot ngòoi nổi tiếng dảm dục nhất Trung Nguyen, không hieu sao hôm nay lại ô ñi. Ngoc Diem Dám Ba luyen ñỏc mot môn vò công gọi là Đỏng Tinh Chỏng. Ñi luyen ñỏc môn này, moi ngay ba ta bat môi ñi thanh niên khỏe mạnh, ñi huyết kích dảm làm cho hỏi mat hết lý trí, bao nhiêu sỏc lốc mang ra hết ñi thỏa mãn nhu cầu tình dục của ba ta, trong khi ba dung tinh khí của nhỏng ngòoi này luyen Đỏng Tinh Chỏng. Lúc luyen công, ba nam ngỏa trên giỏng vãn khí, trong khi lần lỏt tồng ngòoi leo lên ngòoi ba ta, dung Quan Tở Kiem của mình ñấm vào Ngoc Nong của ba ta thục lay thục ñi cho ñiên khi sỏc tan lốc kiệt. Thế ba ta tung cho mot chỏng vãng xuống ñi chet tồi, rồi ñiên ngòoi khác lại leo lên làm tiếp. Ñi luyen thanh công môn chỏng pháp này, gấn 3 ngàn thanh niên ñi bỏ mạng. Và dù ñi luyen thanh công, hàng ngày Ngoc Dien Dám Ba vãn bat thanh niên trai tráng ñi cho ba ñiêu khí cùng nhỏ thỏa mãn dục tính. Lỏt vào tay ba ta cỏi nhỏ là mat mạng. Nghỏ ñiên ñay, Ta Lanh Khỗng cam thay lạnh toát toát than, trong khi Ngoc Dien Dám Ba vãn buông lỏi treo ghẹo:

- Ta Lanh Huynh, sao ngòoi muốn thỏa mãn dục tình mà không ñiên tìm ta, ta sẽ làm cho ngòoi lên ñiên tan cùng tráng?

Chắc ngòoi chẻ ta xấu, hay là ta không ñi sỏc lốc làm cho huynh thỏa mãn? ha..ha..ha

Dù luyen ñỏc Đỏng Tinh Chỏng, nên dù ñi ngoài 50 tuổi, Ngoc Dien Dám Ba trong tre ñếp nhỏ gái 18 tuổi, lần da tráng non lúc nào cũng tòi mủi thỏm quyen rũ, bỏi ngỏc cang tròn nhỏ cao nhỏ hai ngón nủ, mỏi ngon tay nhỏ mỏi búp mả non nỏ. Chính vì vậy mà nhiều chang ñi làm và mang mả ra nỏp cho ba ta. Ta Lanh Khỗng quyết ñiên phải thoát than bằng moi cách, chang ảm tham vãn Lỏng Cỏ Chan Ngỏn ñi giải huyết. Lúc này, Ngoc Dien Dám Ba cạp Ta Lanh Khỗng vào nách nhỏ cạp mot ñũa tre, khinh công ra khỏi Bach Hoa quan, ñiên mot bài cỏ trong cách ñi khoảng hai chục dảm. Dám Ba không ngỏ Ta Lanh Khỗng ñi giải ñỏc huyết ñi nên không ñi về phong, quang chang xuống ñi, tồ tồ

thoát y ỉe chuan bỏ cuoc may mỏa. Ta Lanh Khôông van gia nhô ãng bỏ ãiem huyet, nam he mat nhìn xem ba ta ãng lam gì. Chang trô mat kinh ngac suyt keu thanh tieng. Chang khong ngô Ngọc Dien Dam ba lai ãep hôn chang nghô, than the ba trong nhô mot tuyet tac cua Thôông Ỉe ma Bach Hoa côi nôông khong the so sanh. Cap nhu hoa vôi to vôi chac, noi len tren ngôc nhô nui Thai Sơn. Cap chan vôi trang lai vôi thon, khep lai ô giôa lai huyet ãng ãôô che ãây bôï mot lôp long ãien tuyen. Ta Lanh Khôông nhô bỏ thoi mien, quên mat mình ãang sap bỏ ngôôi ta lam thôt, mai ãien khi Ngọc Dien Dam Ba ap tôï gan thì chang môi sôc tênh, vung tay tung mot chôông ngay giôa ngôc lam Ngọc Dien Dam Ba loang choang lui ra xa. Chê can ba ta lui them ba bôôc nôi la rôôt xuong Tuyet Tinh Coc. Ỉai biet bao nhieu ngôôi rôôt xuong Tuyet Tinh Coc nay roi ma chôi he thay ai trô len. Cung may la Ta Lanh Khôông chê kôp van 5 thanh cong lôc, chu neu khong thí Ngọc Dien Dam Ba khong tan xôông nat thôt thì cung rôôt xuong vôi. Dam Ba re len:

- Kha khen cho ngôôi, neu ta ma khong côi Dôông Tinh Chôông ho than thì ãi toi mang roi. Ta muon ãôi xô tot vôi ngôôi, the ma ngôôi dam ra tay trôôc. Ỉôôc thoi, ta se cho ngôôi biet the nao la Ngọc Dien Dam Ba.

Nôi dôt lôï, Dam Ba khong cau ne, van ngay Dôông Tinh chôông tan cong Ta Lanh Khôông. Tô nôi Ngọc Ỉông, mot luong khoi trang thoat ra va cuon tôï, lanh leo nhô bang tuyet. Ta Lanh Khôông hâu chôông van Ngọc Nô Tam Phap chuan bỏ chong ãô, con ta chôông van Lôông Côi Chan ngôôn ãie ho than. Chang quyêt ãônh van het cong lôc ãie chong ãô, nhôông sao van hoai ma cung chê ãiat ãôôc tam thanh cong lôc. Chang nhu tham:

- Chet cha! Côi le luc nay mình hao ton qua nhieu chan khí cho Bach Hoa côi nôông roi, nen bay giô hoi phuc khong kôp. Bay giô biet lam sao ma chong ãô ãây?

Luc nay thì Dôông Tinh Chôông ãai ap tôï, ngôôi ta chê kôp nghe thay mot tieng nôi chat chua la thay hai than hình vang ra xa. Ngọc Dien Dam Ba cam thay tôc thôt, ãôông van khí ãie hoi phuc chan khí, trong khi Ta Lanh Khôông thì mau me ãây ngôôi, ngôôi chang ru xuong. Chang lien ngoi ngay xuong van Ngọc Nô Tam Phap ãie chôi thôông. Tuy nhien, Ngọc Dien Dam Ba khong cho chang thôi gian ãie lam chuyen ãôi, ba nhanh chong trôôn tôï, giô ngay Thai Am Quy Trao chup vao vai Ta Lanh Khôông lôi chang ãôông day, sau ãôi dung Hap Tinh Ỉai Phap ãie rut chan khí cua chang. Ta Lanh Khôông cam thay chan khí trong ngôôi mình ãang muon chay ra ngoai thì hieu ngay chuyen gì ãang xay ra, chang nhanh chong van Lôông Côi Chan Ngôôn ãie ho than. Nhôông than ôï, lôc bat tong tam, chang ãâu côi con ãi chan khí ma chong ãô chôi. Hap Tinh Ỉai Phap cua Dam Ba tô tô ãi vao xôông tuy cua Ta Lanh Khôông, ãi xuong choi Quan Tô Kiem cua chang. Tôc thì Quan Tô Kiem cua chang tô tô ngoc ãâu day, vôi vai ãôông len, cang ngay cang trô nen côi hôn, côi ãien ãôi no choc thung cai quan chang ãang mac tren ngôôi ma hôông vao Ngọc Am Ỉông cua Ngọc Dien Dam Ba, roi chang khong chôi ãôôc nôi, thay ngôôi mình côi bỏ hut ve phía trôôc, bat ngô ngôôi chang ãôi ap ãien, Quan Tô Kiem cua chang ãiam thang vao trong Ngọc Am, Ỉông, va chan khí cua chang tuon ra xôi xa ben trong Thanh Coc.

Xong xuôi, ngôôi chang trô nen mem nhun, khong con chut sinh khí. Neu khong nhô côi Ngọc Nô Tam Phap hoi than thì chang ãai ra ngôôi thien côi roi. Ngọc Dien Dam Ba sau khi ãai hut het tinh khí cua Ta Lanh Khôông, tôông rang chang ãai chet, nen tung mot chôông cho chang rôï xuong Tuyet Tinh Coc.

Hoi 3: Tuyet Tinh Coc

Sa Tuyet Tinh coc, nam Linh Chi khoi nan

Tieu anh hung lanh hoi Thiet Tien Ong

Nhac lai hoi trôôc tô khi Ngọc Nô Tam Kinh tai xuất giang hoi va ba vôi phu nhan cua ba bang phai Than Quyên Môn, Hai Sa, va Côi Kinh Bang ãôt nhien mat tích lam chan ãôông côi vôi lam thì Ta Lanh Khôông cung bỏ ep buot phai bon tau ãây ãôi ãie do la tin tôc vì the bon hac ãiao hay tin nen tìm giêt chang ãie ãoat tam phap Ngọc Nô . Sau bao thang dôi la tin tôc khong côi ket qua chang chan nan quyêt trô ve nôi chon côi ãie tôông ngo cung sô phu ô Nam Chau san ãie be quan luyen tiep Ngọc Nô Tam Kinh ma thanh qua chôi ãôôc nhô y chang muon . Ỉi tôï ãâu chang ãieu nghe ban tan xôi xao ve Ngọc Nô Tam Kinh tai xuất giang hoi. Vôi lam ãang yen am may chuc nam qua bông nay sôï ãôông bôï côi ai ma khong nghe qua Ngọc Nô Tam Kinh la loai vôi cong ãôc môn cua phai côi môi ãôôc Tieu Long Nô va Dôông Qua phat huy ô môt tôï cao . "Trônh gia te Khu" cua Kim Luan Phap Vôông ãai tông bai vôi Ngọc Nô Kiem Phap la vì the .! Khi ãi ngang qua Bach Hoa Quan Ta Lanh Khôông chôt ãôông long vôi Bach Hoa Quan Chui nen cam long khong ãâu ma lam phép giao vôi nang . Cuoi cung thì bỏ Ngọc Dien Dam Ba dung Dôông Tinh Chôông ãie thu thap chang tai ãanh tuyet tinh coc . Luc nay Ta Lanh Khôông bỏ Ngọc Dien Dam Ba chôông cho mot chôông that manh ô ngôc thì cam thay ãâu nhôi . Chang loan choang lui vai bôôc thì môi hay la mình ãang sap rôôt xuong vôi . Tieng sôï ãai reu rao rôôt xuong vach nui lam cho chang khiep ãiam . Ỉôi tay len ngôc ãiem vao huet Ỉan trung ãie chan côi ãâu hong ãie chôi thôông ãang lan tran khap chau than.

Chang dung "Thiên Cầm Truy" xuống mà bôi mỡ bám chặt vào mặt đất . Tiếng đất cát và da thòt ô ban chân lao xao ô ñổ mà sát rất cao . Chang vừa kịp ñứng vững thì Ngọc Diem Đàm Ba tung thêm một loạt chông liên hoàn trong pho Thái Âm Quy Trao của bà ra nham ngay huyết ñào ô bụng của chang mà ñánh tới . Nam tiếng nó lên "Am, am, am, am, am" vang lên . Chang ñình nghiêng ngó tránh né những ñĩa qua muôn rồi ! Chang né ñiêng chông này những không kịp né ñiêng chông khác . Chông pháp thờ nam của Ngọc Diem Đàm Ba nhanh nhẽ chim cắt xe gió bay tới . Chang biết là không thể tránh né chông lóc nhanh nhẽ sao sa nên chẳng con biết van khí ñể tặc lên khắp tam ñải huyết ñào ñể kéo hết nội lực ra chông ñổ . Một tiếng "bình" vang lên . Chang bỏ ñầy vang xa bay trở về phía vốc tham . Thân bay lơ lửng trên không, chang thay ñầu nhỏ nhất búa bổ vào ngực . Một luồng dích khí nóng buột lan tràn khắp châu thân . Cùng lúc ñó Ngọc Nữ Nổi Công tam pháp bóng toả ra một luồng khí lạnh lan tràn khắp thân thể ñể ho thân . Trở về khi rớt xuống vốc chang kịp thôi tung tay phải một chông bai sỏ ñầu hai nham ngay ñầu của bà nội huyết Thái Dương mà ñánh tới . Vì bà bắt thân tập kích nên bà chẳng kịp xoay lờn tránh né . Một kinh lóc lạnh buột nhỏ tang bang lên ñấm vào lòng của bà làm cho bà la lên "ai cha" một tiếng lon nhao xuống ñất ôi ra máu mà miêng thọt lên rang, "Tieu tử nội lực không vừa, tình khí ñĩa càn mà van con chân khí ñể xuất chông, kha khen!". Bà lom com ngồi dậy, vô lấy ñồng áo quan vớt búa bai vừa mặc voi vào vừa ñể khí ñể van công chông lại hạn khí ñể ngấm vào lòng . Vì nội lực của bà cao thâm nên chang may chốc da thòt của bà trở xanh trở nên hồng hào . Bà bỗng tới vách ñĩa ñể nhìn xuống vốc tham thì thấy một máu ñen ngòm phía bên ñôi . Bà ném một hòn ñĩa xuống và ñĩa tay lang nghe . Không một âm thanh nào vang lên chông to vốc tham này sâu hung hục . Do thế Ngọc Diem Đàm Ba tin rằng Ta Lành Không rớt xuống vốc tham thì không thòt nát thì cũng xỏn tan.

Nói về Ta Lành Không khi bỏ một chông ngay giữa ngực vang xa ra bay trở về và bắt ñầu rơi nhỏ xuống nhỏ thac ñổ . Lúc này chang chẳng thay toàn thân te nhói . Hai mắt mờ trong sỏn khơi . Chang có ñình thân ñể ñình rồi phỏn hỏn rồi những tốc ñổ rồi qua nhanh lắm chang trong chốc lát không phân rõ ñiêng ñầu là vách ñĩa ñể bám vào . Công thêm xuống càng sâu, vốc càng thâm thâm ñến tới . Hạn khí mờ ảo tỏ ñôi vốc tham xong lên lạnh buột trong xỏn . Chang dung các chiêu thức trong Ngọc Nữ Kiem Pháp ra ñể bắt lấy các nhánh cây mọc trên vách ñĩa . Những vì thỏn thể qua nạng nên khi tay chang chạm vào cành cây thì không còn sức bám lấy . Phan còn lại vì những cành cây yếu ớt không chịu nổi sức nạng của chang nên gãy lìa từng khúc . Tiếng kêu "rac rac" vang lên mỗi khi chang lỏt qua những nhánh cây khỏi gãy . Cùng vì thế mà những cây nhỏ mọc quanh sỏn núi ñấm tui bụi vào ngói của chang rất buột .

Chang rồi không biết bao lâu và bao xa , thì cuối cùng một tiếng "bít" của thòt da chạm vào một vật gì mềm nhũn thì chang nam lỏm ra ñổ . Khi chang tỉnh lại thì không biết ñĩa hơn mười ngày mười ñêm rồi . Thấy toàn thân te công . Ngó thì ñầu nhói . Chang có ñình thân nhập ñình ñể dung "thiên nhan thỏn" to ñồng nội chon chung quanh . Môi hay là chang rớt lên một cái ñấm lấy . Thật là một ñieu may mắn cho chang ! Chang quỏt quỏt ñối tay trở về mặt tìm kiếm bắt cỏ vật gì ñể níu lấy . Chang chạm vào một cành cây mọc ra tỏ vách ñĩa và ra sức kéo thân ngói lên . Chang bỗng thay thân thể ra rồi không còn chút sức lỏc nào ô hai cánh tay . Bụng ñối con cao , ñầu ñầu nhỏ búa bổ ñoan chông ñĩa nam ngát ô ñầy có hôn môi ngay . Bỏ lên một tang ñĩa cao , chang quỏt quang voi tay vuốt dọc theo những nhánh cây ñể kiếm may trái cây và nam mọc quanh ñổ . Cam một nam trong tay chang nhet ngon vào miêng . Trong bụng ñến mười chang không biết là chang ăn trái nam gì, ñóc hay không ñóc . Mặc kệ, bụng qua ñối chang không thể nào nhìn ñiêng nữa . Vừa ném vào, chang thấy qua có vỏ chua , ăn hết trái thì thấy có hồng có vỏ chất giống nhẽ là táo . Há hôi vào tay ñể ngó thì thấy có một mũi thoang thoang thơm ngát . Chang tiếp tục vô vết nam ô ñôi ñất và nhet vào mồm và ăn không biết là bao nhiêu nữa, khi cam thấy bụng mình càng công thì chang nam vật ra mồm ñĩa ñể ñồng khí . Chang không biết rằng vừa rồi chang ăn nham nam Linh chi là một loại nam quý . Bởi thế khi chang nuốt vào bụng và ra sức ñể khí thì thấy một luồng hơi nóng tỏ trong bụng xong ra, toàn thân cam thay khoan khoái , tỉnh thân phan chân là thỏn . Vết thỏn trên ngực ñồng nhỏ muôn khơi hạn . Chang ngồi xỏp xuống mồm ñĩa ñầy rong rêu con ñốt mềm, xếp bang tron thỏ ra và niệm lại Ngọc Nữ Khau Quyết ñể chữa thỏn .

Khí trong ngói chang lại rào rào đang tràn nhỏ có trạm ngàn thau ñốc mặt ñổ vào giêng khơi . Một luồng khí lạnh chạy tới huyết Thân ñào ô lòng chạy ngói lên ñến các huyết Thiên Tru và Hoan Khiếu tỏ ñổ ra các ñóc mạnh . Lan hôi mát mẻ làm cho chang thay khoan khoái vô cùng . ñốc nữa cánh giỏ nói thỏn trong ngói của chang ñĩa khơi hạn, chang những thể nội lực có phan gia tang, chang không hiểu là tại sao và cỏ ngó là giao hợp với Ngọc Diem Đàm Ba làm cho chang nội lực gia tang . Ngoài thỏn do cành cây cao quết ñối với chang lúc bay giỏ nhỏ liêu phat phỏ ñôi gió , chang nham nhỏ gì !

Chang bắt ñầu lan bỗng men ñấm lấy tay lan mò theo vách ñĩa ñể ñi sâu vào một cái hang ñồng tới ñến ngòm . Sinh lấy lun quỏ ñầu gọi của chang ñĩa không làm cho chang chạm bỗng . Giỏ thuật phi hành chang rào bỗng trên mặt sinh nhỏ trên bờ . ñi ñiêng chông nữa ñam, chang bỗng nghe tiếng ren la của ai ñổ trong âm ñồng ñến tới . Chang có dung "thiên nhỏ thỏn" ñể phan ñoan tiếng ren ñổ phat ra tỏ ñầu . Chang nhận ñình ra tiếng ren ñổ la của một ngói ñến ông trắc tuổi

trung niên, hô hô yêu ô! phát ra từ sau vách nữa. Chẳng lẽ theo tiếng rên rỉ rồi bắt đầu bò tới. Khi chẳng thể nào qua vách nữa thì xem xét thì mới thấy một tấm vải bao màu lam bao trùm một thân thể ốm tong. Chẳng cần thân bắt đầu bò tới gần với tình dâm phải một vật gì mềm mềm, chẳng giắt mình nhảy phóc lên móm nữa căng mắt quan sát thì mới thấy chẳng dám lên cái xác của con cá sấu. Nó phồng cái bụng trắng phau lên hồng mắt của chàng. Hai mắt nó bỏ rơi ra chắc là bỏ một chỗ ngồi ngay nhưn thái đồng nên chết tốt! Chẳng dùng Thiên Nhân thông nữa nhìn lại về tiền bối mặc áo lam bao bọc bo lét rên rở. Hoa ra một vò nữa số rau tọc bực phố, trong giọng nhỏ một vò Tiền ông. Chẳng lẽ ý phía dưới vết thông ngay giữa đùi ông thì thấy máu tuôn ra rõ ràng, phản lên nữa kho. Chẳng đoán rằng về tiền bối này chắc hẳn giao tranh với con sấu này bơi xung quanh sinh lay vùng vẫy khắp nơi ta một cảnh ác chiến. Chẳng bóng lên tiếng:

- Tiền bối, ngóai thấy sao hả?

Chẳng có tiếng rên rở ra phát ra từ cơ hông của vò tiền bối. Chẳng phòng thân mình tôi trốn mắt của ngóai rồi nữa ban tay ông ta lên rồi bắt mạch. Nhịp mạch yếu ớt! Máu mất quá nhiều! Chẳng nữa ông ta đây rồi niệm vào huyết Bạch Hối trên đầu của lão cho tỉnh lại. Rồi niệm huyết đạo ô ben đùi rồi cam máu. Sau đó chẳng dùng hai bàn tay nắm lên lồng của ông rồi truyền nội lực trong mình qua. Nếu không nhưn chẳng ăn nham phải nam Linh chi thì sức lực của chẳng còn hồi phục mau nữa thì ma chửa thông cho ông. Khi bàn tay của chẳng vừa áp lên lồng của ông thì một luồng nội lực nhỏ trông giáng trời mai không ngừng lan tràn qua khắp các nham róc nhỏ mạch của vò tiền bối kia làm cho khoi bốc qua nhưn nữa. Không nữa nữa cảnh giờ thì ông ta nữa mờ mắt ra và nói chuyện rồi:

- Xin ngàn lần nữa ta các hạ nữa ra tay cứu giúp! ban nữa nguyên ghi nhớ suốt đời Chẳng hay các hạ rồi nữa ma lột vào nơi này.

- Khách sao, khách sao. Giảng rồi rồi hai giai huynh đệ, gặp chuyện không may giúp một tay là cái nghĩa cổ của nữa trông phu, ông tất hạ phải tri ân.

Nghe giọng nói thanh âm trong trẻo của chẳng, vò nữa số áo lam quay lại trả lời rằng:

Hoa ra là các hạ là một trang thiếu niên. Nội lực của các hạ hiếm có trong giới võ lâm Thiếu niên mà rồi nhỏ thế, ta kho đoán rồi tổng lại rồi rồi nữa kho các hạ.

Chẳng nói tiếp:

- Nội này là nữa thế?, van bối chẳng biết là rồi rồi trên nhưn Tuyết tình Cốc rồi xuống này. May thay mạng nữa bắt vong.

Này là hạm cá sấu, nằm trong hang sơn róng của Tuyết Tình Cốc

- O, thì ra thế, van bối với tình bỏ kẻ thù nữa thông nên rồi xuống này. Chẳng hay tiền bối vì cô chi mà làm nạn.

Ta rồi nuôi với Nặng cơ chuyện rồi ngang qua này, tình cô phát hiện ra miêng hang róng nên to mồi vào này chẳng ngờ với tình bỏ rồi xuống và bỏ con cá sấu bắt thân tập kích ngay đùi. Ta vùng lên một chỗ ngồi ngay giữa nhưn nữa của nó. Nó lập tức chết ngay, những ta cùng bỏ trong thông và bỏ nhọt nơi này cùng nữa ba ngày rồi. Ta Lanh Khổng không nói và tham nghĩ là vò nữa số này công lực thật thâm hậu chẳng một chỗ ngồi nữa nhanh chết rồi con cá sấu không lại này qua thật là một ngóai không vừa, chắc chắn phải có tiếng tăm gì trên giảng hội. Với Nặng nghe nói công phu dụng nhu che công qua thật không tầm thông. Nghĩ thế chẳng liên hỏi:

- Chẳng hay tiền bối tên họ là chi có thể nói cho van bối mở rộng sở hiểu biết.

- Ta là Thiệt Thiên Lam, ngóai giảng hội hay gọi ta là lão gia áo lam

- Nghe danh không bang gặp mặt, qua nhiên tiền bối khí khái hồn ngóai, van bối xin nữa tạ!

- Ngóai cũng từng nghe danh ta rồi ồ?

- Khắp chốn Nam Châu ai mà không nghe tiếng tăm của tiền bối. Hạnh hiệp trông nghĩa trở gian diet bao.

Thiệt Thiên Lam nghe thế thì pha lên cười ha ha một cách ha hả.

Ta Lanh Khổng không nói hôn nữa mà ngồi xếp bang rồi luyện thông cho Thiệt Thiên Lam thêm rồi nữa cảnh giờ thì ông nữa lay lại gần hết công lực nữa mất. Ta Lanh Khổng nhìn quanh quan sát thì thấy mấy chục con cá sấu bơi lên vùn trên mặt nước. Con nào con này to kinh khiếp. Chẳng nữa rồi suy nghĩ không biết phải làm sao. Trong tình thế này chợt Thiệt Thiên Lam lên tiếng:

- Tiểu anh hùng, ta thấy ngóai bạn chat cùng không tệ, ngóai hay tôi này rồi ta truyền thụ Thái Cực Quyền Pháp số nữa cho ngóai rồi ngóai công ta bay qua mắt họ này.

Chẳng bắt đầu sát bên Thiệt Thiên Lam rồi xem lão mua tay mua chân cái gì rồi ma lão vừa mới nói Thái Cực Quyền.

Chẳng nữa nghe nói môn võ công này do Trống Tam Phong sáng chế cách này nữa mấy trăm năm rồi. Không ngờ hôm nay may mắn gặp Thiệt Thiên Lam ô này. Chẳng rồi có gì sung sướng hôn!

Thiệt Thiên Lam bắt đầu mua các chiêu của Thái Cực Quyền: Làm Tộc Vó (nam nuôi con chim se), lao bắt chân phải thốc, chân trái hõ, van dùng yêu quyết chữ "te" rồi bắt đầu rồi rồi chuyển sang thế Nôn Tiên van dùng chữ "niem" rồi tiền thời, chiêu Thu Hủy Tì Ba rồi tung ra, Ta Lanh Khổng rồi ý thay tay trái của lão long, tay phải thì thu vào, tay trái đồng chỗ tay phải âm chỗ, hai tay rồi rồi hộp lại, xem tông ngừng trong nhỏ núi, lại tỏa nhẹ nhàng nhỏ long, "viên

chuyen bat ñoan" khi thì lao vong tay trái, khi thì lao vong tay phải , hết vong này tới vong khác. Chang sanh ra lại coi ngoi tanh cao nên chang may chóc ñã học hết các the ma Thiet Tien Lam mua .

Sau ñó chang mua lại các chiêu thức mới lốt . Cang mua chang cang thay nói lốt trao đang . Nhu nhu trong lòng mem mai nhờ lúa lan tràn khắp cô bap, khoan khoai với cùng . Chang thay sức mạnh nhờ tăng lên một bát. Chang bóng khiêng con ca sau chet ñất lên vai rồi khinh thân bay lên cao và nam ñầu con sau ném tới phía trước ba trông. Lúc tay vừa chạm vào ñầu sau chang mới hay xổng sớ của con sau nạt ngầu làm cho chang kính phục và nghĩ rằng ñây có lẽ là Thái Cốc Quyên danh trăn của với Ñang.

Một tiếng "bom" thật lớn rớt xuống mặt nước . Con sau nói bình bình trên mặt, mau trao ra tanh tồ . Ñăm sau thay thòt và mau thì bơi lan tới cang lúc cang ñồng ñể chia nhau miếng mồi béo bô . Ta Lành Khổng ñồng trên mồm ñã quan sát một hồi bóng chang quật to ra hiệu cho Thiet Tien Lam rồi xóc Thiet Tien Lam lên lòng chày bô trên lòng sau sắp hàng nhờ cày cau ñien nói sát mặt nước mà lốt nhờ bay tới bô bên kia . Cùng nhờ với công của Thái Cốc chang mới học ñược nên không làm kho cho chang may khi công Thiet Tien Lam vô tội ñảm. Chang vui mừng khôn tả !

Sau khi vô tội qua ñảm nước, họ bắt ñầu lan bóc và coi tình ñi trên may mồm ñã ñể tranh cá sau bắt than tập kích và theo hổng anh sang lô mô ñi vào sâu trong hang ñồng. Dọc ñồng ñi hai ngòi ñắm phải những khúc cây kho phát ra những tiếng "reu rao", tiếng ñồng lại vang lên nhờ tiếng cây kho ñang bóc chạy . Chang to mồm nhất một khúc lên ke sát mặt ñể nhìn kỹ thì mới hay rằng ñó là những khúc xổng tràn heu . Chang ñình thân và quan sát kỹ thì thay rằng khắp nơi ñều phủ khắp xổng ngòi và ñầu sớ . Bay giờ chang mới ñể ý tới mùi tanh hơi xông lên nồng nặc ! Ta Lành Khổng tỏ vẻ tới lớn chĩa bao giờ trong thay với sớ xác ngòi chet nhờ thế thì sớ toát mồm hơi , hai hàm răng hôi run, mình may nói gai ốc . Vừa ñi vừa ñể phong bắt trạch .

Ñi ñước nữa ñắm . Chang lại dùng Thien nhân thông ñể ñọc hang chỗ lô mô trên vách ñã , "Thuy Tien Ñồng". Nhờ những nhiều thạch trên ñỉnh hang lom chom phát ra ánh sáng nên cả hai ngòi mới thấy rõ ñồng ñi nước bóc. Tờ ñây ñi vào sâu trong hang ñồng có phản ñể ñang hôn vì ñồng có lẽ bang phang hôn trước. Ñi một lát dọc theo các ñồng ngang neo tạt thì hai ngòi thay ñồng ñi cang ngay cang lên dọc nhờ cổ ñang leo núi vậy ! Sau cùng thì họ ñien trước một vách ñã phía trước mặt hình nhờ là một cái cửa ñan lên trên một miếng ham , những vì qua tới nên không nhận rõ ra thạch hồ . Trong lòng mọi ngòi ñang nô nập lo sớ ñọc xa, còn trung hay ác thu bắt chốt tập kích thì kho long chong ñi . Ñi cang lúc thì cửa hang cang trở nên eo hẹp, khiến cho cả hai phải cuoi lom khom bỏ mồi lan qua ñước nhiều lúc ñầu chạm vào trần ñã làm choang vang cả căn náo . Cang lên cang cao thì hơi am ướt và tanh hơi cang bắt ñi . Thêm ñước 50 trông nữa thì bóng gap ánh sáng lô mô phía trước . Hai ngòi long vui mừng nhờ mồi cô trong bụng khinh thân vọt tới nói anh sang . Khi hai ngòi ñồng đôi anh sang lô mô ñi thì Ta Lành Khổng mới phát giác rằng chang chĩa hai mào quan ao trở lại . Tờ khi bò Ngọc Diem Đam Ba làm phép giao hút hết tinh khí rồi lập tức xuất chổng ñảnh chang xuống vốc sâu . Vì trong ñồng ñien ngom nên chang không ñể ý tới . Nay ñồng tràn trước mặt của vô ñảo trông không khỏi làm cho chang mắc cô ñũa hai tay bùm vào hai bờ . Tiet Tien Lam thấy thế thì cười xoa rồi xe một mảnh ao ñũa cho chang quan ngang hông . Hai ngòi họ nhìn lên trên thay một tia sáng nhỏ nhờ ñồng chĩa . Ñũa tay sờ soạng hơi khám phá ra ñước nắp ham làm bang sát . Chang lập tức ñể khí lốt vào hai cạnh tay tung ra một chổng . Một tiếng "am" vang lên, bụi bậm và nhen ñan bay tồ tung . Một lúc sau khi bụi bậm lang ñồng cả hai nhìn lên thì thay nắp ham vẫn không hề lay chuyen chut nào . Cả hai không ai nói lời nào cùng phát chổng . Hai kinh lốt phát cùng một lúc mảnh nhờ se núi , một tiếng "am" lớn gap ñời lúc này vang lên . Cái nắp ham vẫn trơ trơ không lay chuyen . Chang liền quay lại báo với Thiet Tien Lam :

- Nắp ham ñước che tạo bang loại gan thép ñất biết không thể phá vỡ . Chắc phía trên chắc có gai một cô quan nên chúng ta không tại nào mồi ñước .
- Nếu vậy thì chúng ta phải làm sao ?
- Thì kiên nhẫn chờ . Bởi những khúc xổng bên ñôi chổng to là hơi bô những xác chet xuống ham sau này . Chúng ta ñôi cho họ mồi nắp ham thì xong lên .
- Tiểu anh hùng qua là thông minh lanh lỏi . Vậy chúng ta ngoi ñây chờ .

Nghe ñảo trông xổng mình là Tiểu anh hùng làm cho chang không khỏi thay lòng mình lạnh lạnh. Tờ lúc bốn tàu giang hơi bay lau này chĩa có ai xổng gọi chang nhờ thế. Chang bóng thay thân thiết với vô ñảo trông này nhiều năm rồi . Họ ñã chờ ba ngày ba ñêm, vừa ñời vừa khát . Cuối cùng thì họ nghe tiếng "lách cách" phát lên ô trên ñỉnh ñầu thì bang hoang ngoi bắt ñay . Tiếng ñó phát ra là do ô trên có ngòi ñang mô khoa nắp ham . Hai ngòi nín thở nép vào một góc sau vách ñã bên ñôi nắp ham . Tiếng ñay xích sát kéo rẽ qua vòng sát "róc rết" chát chua chổng to sôi xích này không nhỏ . Khi nắp ham ñước mở ra ánh sáng bên ngoài ập vào làm choa mặt hai ngòi . Sớ là ñã gan một tuần qua sông trong bóng ñêm u tối nên mặt của họ ñã quen dần với bóng tối . Giờ ñây bắt than bò anh sang làm choa mặt nên chang nhận ra phía trên có bao nhiêu ngòi và là ai . Họ chĩa nghe hai tiếng "lột bốt" rớt xuống bên ñôi . Không cần phải ñoan, họ cùng thỏa biết là hai xác chet vừa ñước vớt xuống cho cả sau an . Bay sau thay anh , theo sớ phản xạ có ñiều kiện chung cùng

một lốt tran tôi sẽ tranh giành thóc ăn . Không chờ lâu hôn nữa vì sẽ nóng hăm bò nóng kín và hơi sẽ bò chet dỗi những hăm rang ben nhon, hai ngòi nóng một lốt nhỏ tia chớp phong lên trên . Anh sang choa loa nên chờ nhận ra hai bong ngòi tróc mắt chàng biết ban hay là thu . Hai ngòi liền giờ chiều "tau vì" sẽ lan tron . Bong thay hai luồng chờ lốc và kình lốc áp sát vào lồng của hai ngòi . Hai ngòi hơi cam thay huyết Than Nào ở lồng nóng ran . Hơi chờ kịp van nơi lốc phong tôi sẽ mong hai luồng kình và chờ lốc bò loang ra . Khi cách xa hai ngòi kia nữa ba trông thì hơi nhìn nhận lại cho thích ông với mọi trông nóng thôi day mặt lại thì thấy hai vò vữa tung chổng vào lồng mình là hai ngòi, một gia một tre nếu mặc áo xanh . Thoát nữa cái chet trong gan tác cả Ta Lanh Khổng không khỏi kinh hoàng nhìn hai vò áo xanh cùng tay vai chao:

- Xin hai vò tha thối, tại hai tên là Ta Lanh Khổng và đây là Thiet Tien Lam của núi với Nang không có lòng ác ý xâm nhập vào cốc của hai vò . Tại hai chờ với tình bỏ kẻ thù tập kích lên mà rồi xuống nằm cả sau . May mắn thoát nạn lần mà tôi đây . Xin hai vò rộng lòng bỏ qua cho . Lão gia mặc áo xanh nhìn đang đập hai ngòi quan ao làm lui thì trong lòng hơi nghĩ . Sở là hơi thông quang những xác chet xuống hăm, những thanh thoang hơi van quang những ngòi con song . Chính vì thế mà có những xác chet nam tuốt trên cao là vì tha chịu chet nơi chỗ không muốn bò sau ăn thối . Giờ đây thay hai ngòi ở bên dỗi phong lên nên mỗi phần tin hết mỗi là hơi là hai trong số hàng trăm ngòi bò quang xuống may mắn nữa thoát chet . Hơi muốn giết chet Ta Lanh Khổng và Thiet Tien Lam sẽ bắt miếng những lúc này dung vui lốc ở đây sẽ làm chán nóng nên tất cả ngòi ở trong cốc này thì kho long tron thoát , chỉ bang bay giờ gia là sẽ chờ cô hơi . Nghĩ thế thì Ta Lanh Khổng ben lên tiếng:

- Hai vò này tôi đây thì là khách . Nếu rồi thì tại hạ không cần, những vì ra vào không trình báo với cốc chủ thì không may hợp với quy củ . Xin mời hai vò nạn lại nơi đây sẽ chờ cốc chủ tôi sẽ nhìn thoát.

- Biết hai ngòi áo xanh có tình giam lỏng mình sẽ chờ cốc chủ tôi , những dung vui lốc ở đây sẽ làm chán nóng nên tất cả ngòi ở trong cốc này thì kho long tron thoát , chỉ bang bay giờ gia là sẽ chờ cô hơi . Nghĩ thế thì Ta Lanh Khổng ben lên tiếng:

- Nếu nữa quý cốc coi là khách thì chúng tôi cũng không với chơi nữa . Xin hai vò hãy cho chúng tôi một phong an nghỉ . Ta Lanh Khổng và Thiet Tien Lam nữa tôi một phong khai trương nữa trang trí thật nhà nham . Đọc nữa hơi thay kháp hanh lang nếu là sẽ ở của Tuyet Tinh Cốc nếu trang bị gồm giao . Thì mời hay nơi đây nữa canh gác thật nghiêm minh . Cốc chủ nơi đây phải là một ngòi có danh tran thiên hạ !.

Trời lúc nọ vữa chột tôi nên hai ngòi hơi nữa hai kieu nở mang khăn và áo cho hai ngòi rồi nữa hơi ra nhà tam sau vườn cây sẽ tam. Ra tôi nọ, hai ngòi tron mắt ngạc nhiên vì tróc mắt của hơi là một cái hơi to nữa trong veo . Bao bọc chung quanh hơi là những gian nhà nhỏ nữa hai có cho biết là nhà tam. Có tất cả 118 cái . Hai có bao hai ngòi hay trút bỏ quan áo đỏ ban ra sẽ cho hơi đàn vào nhà tam . Hai ngòi ngờ ngạc nhìn nhau không nói nên lời . Thiet Tien chột vọt miếng hơi:

- Xin hai có cho biết quý danh sẽ tiên ông hơi .

Một trong hai có có nơi mặt ngọc tron xoe tra lời:

- Tiểu nữ tên là Banh Lien Hồng.

Có kia có mặt hình trái xoan cùng tra lời:

- Dạ, tiểu nữ tên Hong Lang Thụy:

Ta Lanh Khổng nghe hai giọng nói ngọt ngào trong treo thì không khỏi xúc nóng trong lòng chột lên tiếng:

- Thì ra là nhờ vò mỹ nhân . Tại hạ là Ta Lanh Khổng . Con vò tiên bởi nay Thiet Tien Lam . Han hanh nữa gặp nhờ vò có nông .

Banh Lien Hồng ben lên nói:

- Dạ, chúng em không dám nhận là mỹ nhân . Chúng em cũng han hanh nữa chăm sóc cho nhờ khách.

Thiet Tien Lam bỗng nhiên chen vào :

- Ta ở lúc cha sanh mẹ sẽ tôi nay chờ nữa ai tam qua nơi chỉ là hai vò có nông xinh nếp tuyet tran. Ban nào von là một vò nào số thì nam nữ thơ thơ bat tông than . Không dám phiền tôi hai vò có nông.

Hồi 4: Cốc Nong Tinh

Khách anh hùng giao kiện nhờ Thuyen Uyen
Tuyet Tinh Cốc , số bí mật của khách hao hoa

Hong Lang Thụy khép nép tra lời:

- Dạ, đây là phép tất của cốc chủ nơi này với quý khách ở đây, xin hai vò tuân theo sẽ cho cốc chủ vui lòng .

Thiet Tien Lam van một mực từ chối:

- Ban nào qua thiet không dám sẽ cho hai có tam rồi . Chàng hay ban nào không tam có nữa chàng.

Nghe vô ñạo trông nói thế thì hai cô bóng cỏi khúc khích cười hai ham rang trang ñieu nhỏ nhai nhỏ hạt bắp vì nghĩ là vô ñạo số gia này dô dầy mà nhất ñình không chịu tam.

Thay bỏ cỏi nhỏ thế, Thiet Tien Lam hỏi họ thên, cui gam ñầu xuống ñất nói làm nham:

- Ta ... ta ... hai cô ... Thôi! Chúng tôi xin ñồng tở tam rửa tay .

Ta Lanh Khổng nghe Thiet Tien Lam nói thế thì thay làm tiếc trong lòng. Bình sinh chàng lên lên chừ cô chàng tam rửa cho số phủ chỗ chừa bao giờ cô ai tam rửa cho chàng . Hôm nay ñây ñồng hai cô nông xinh đẹp ngoi ý, nếu tở chơi qua là một ñieu thật thoát lên lao . Nghĩ thế chàng bên "truyện âm mặt nhỏ" với Thiet Tien Lam rang:

- Ñạo trông, van bởi nghĩ là hai vô cô nông này tôi ñây cô mục đích đó là tin tức của chúng ta . Nếu chúng ta tở chơi họ thì at sẽ hong kế hoạch "tổng kế tở kế". Van bởi thiet nghĩ là chúng ta có ñồng ý cho hai cô nông tam rửa , sau ñó thì chúng ta hách hỏi cho rõ ñồng ra khỏi Tuyết tình cốc này . Van biết tin là cô thế thuyết phục ñồng hai cô ay .

Nghe nói thế, Thiet Tien Lam cũng tham nói vào lợi tai của Ta Lanh Khổng rang:

- Tiểu anh hùng nói cũng phải, ñây chừ là cách duy nhất vào lúc này . Những thật tình lao là ñạo số không muốn nữ giới xâm phạm vào ngọc thể nên không thế nào .

Ta Lanh Khổng nghe nói thế bên xen vào :

- Ñây vậy thì xin tiên bởi hãy xách một thùng ñồng chọn một nhà tam ñể tam . Ñể hai vô cô nông ô ñây cho van bởi lo liệu .

Ta Lanh Khổng vừa nói dứt lời thì Thiet Tien Lam lập tức dùng chiêu Thiên Can Cối ñể móc cái thùng lên cao ba trông, khi thùng rồi lỏng chổng thì lao tung một chổng vào thùng ñánh vang thùng ñồng ra khỏi họ . Lao phóng thân lên cao chạy trên mặt ñồng , vừa chạy vừa là cỏi ha ha nói : "Thiet Thuy Thông Phiêu ... ha ...ha ha ..." . Bang một thế nhao lon tuyết với lao ñánh chổng xuống mặt ñồng làm nó vang lên tung toé . Ñóá thùng ra hồng thì trong khoảnh khắc ñó tràn ñầy . Lao khinh thân bay vèo vào một góc cây gan ñó ñể tam rửa .

Ta Lanh Khổng và hai cô gái nhìn thấy thế thì không khỏi trầm trồ khen ngợi . Xong rồi thì chàng cũng lật ñật theo hai cô gái vào một nhà tam gan ñó . Bốc vào bên trong chàng rất ngạc nhiên vì nhìn bên ngoài thì thấy nhà tam rất nhỏ nhỏ bốc vào trong thì rất rộng . Ở giữa là một cái long hình ban nguyệt, ñồng chạy tở trong họ vào làm vón mặt ñồng . Nhìn chung quanh chàng thấy nhỏ một căn phòng âm cung ñồng treo bang tam màn nhưng ñó loại vai của Tô Châu nói tiếng. Chàng nhìn hai vô cô nông một lần nữa thì không khỏi vui mừng xao xuyến . Tở ñó tay lên trút bỏ tam vai làm của Thiet Tien Nhan trên ngói xuống, thân thế của chàng phơi bày trước mặt hai vô cô nông . Hai cô bóng nhìn chàng nhìn chơi kín của chàng rồi lại nhìn nhau nhỏ muốn nói ñieu gì ñó mà nói chàng nên lời . Chàng ñất ban chân xuống mặt ñồng ñể kiểm tra nhiệt ñó, môi hay là lan ñồng mặt rồi . Chàng bốc cả hai chân xuống lòng ñồng làm bang gờ và trầm mình vùn vay nhỏ con cá lau ngay môi ñồng gặp ñồng . Nhìn thấy chàng nhỏ thế cả hai cô không khỏi pha lên cỏi khúc khích . Chàng lan xuống một hồi thật dài và sau đó xem đôi ñây long cay là cái gì . Chàng bỗng thấy bên hông cái long là một tam lồi ca ñể cho ñồng ñi vào . Trôi lên mặt ñồng bỗng chàng ngoác tay ra hiểu và nói với hai cô:

- Lien Hồng , Lang Thuy môi hai cô xuống tam với tại hạ cho vui .

Chàng biết tở bao giờ mà Ta Lanh Khổng lại xống họ một cách thân mật với hai vô cô nông . Nhìn lại thì môi hay là cả hai cô cùng trang lứa với chàng nên ñó là một dịp tốt ñến với chàng. Nếu nhỏ ñây là hai ba gia thì kho long cho chàng môi móc . Cha là chàng có thể nói "Môi hai vô ba ba xuống tam với tiểu sinh chôi cho vui sao ?".

Hai cô nhìn nhau , rồi nhìn Ta Lanh Khổng , có vẻ muốn làm những con hô do ñó . Lien Hồng vừa cỏi duyên vừa nói:

- Ta huynh, hai chúng tôi chừ ñồng lệnh tam cho huynh chỗ không dám tam chung với huynh.

Ta Lanh Khổng liền vọt miệng biện luan:

- Tam cho huynh và tam chung thì cùng vậy thôi . Không sao ñầu . Huynh sẽ cho hai muoi xem cái này nè, nếu hai cô ñồng ý xuống ñây .

Lang Thuy nghe nói thế thì tò mò hỏi:

- Gì thế huynh ?

Ta Lanh Khổng biết là ñó trung chiêu nên tiếp tục gỏi tò mò của hai cô:

- Cái này ngoi lam, có thể bơi trong ñồng, lúc to lúc nhỏ biến hoá khôn lường.

Lien Hồng có vẻ tỉnh ma hôn :

- Không tin ñầu, biết ñầu huynh nói phét cho chúng tôi xuống .

Ta Lanh Khổng biết nói thêm cũng kho nên quyết ñịnh:

- Ñể huynh lan xuống lấy nó lên cho hai muoi xem nhé .

Chàng nói xong thì ngụp sau xuống ñây long, hai cô tò mò bốc ra mep long ñể nhìn xuống . Thấy tam lỏng tràn nõ nang và cấp mong ñung ñóá đôi lan ñồng làm cho hai cô nông nhìn nhau lên lên. Một lát sau thì mặt hút đôi ñây long . Nam phút trôi qua mà không thấy Ta Lanh Khổng trôi lên, hai cô nông lay lam thạc mặc . Lang Thuy chột vọt miệng hỏi Lien

Hồng:

- Sao lâu quá vậy . Cha lẽ chàng nữa chet đuối rồi đây chàng .

Lien Hồng tra hỏi:

- Không thế nào .

Nói xong thì cả hai chom xuống mặt nước để tìm kiếm. Bất thần Ta Lanh Không ngời sáng lên và bỗng hai tay lên kéo hai cơ xuống nước . Hai cơ chằng kò la lên "oi" thì mình may nữa thoát nạn. Ta Lanh Không vội khoai chỉ trong khi hai cơ với bốn cánh tay nhanh túi túi lên mình của chàng. Lang Thuy làm mất gian dối nói rằng:

- Ta huynh xấu ghê, dám gạt tiểu muội xuống nước .

Lien Hồng cũng nhảy vào:

- Phải cho huynh biết tay thì mới hả dạ .

Nói xong thì hai cơ liền bộp chet cơ của Ta Lanh Không và trần nước . Ta Lanh Không cũng giả vô không có sức chống đỡ, mất mấy ra về số hai . Hai cơ thay thế thì cười hăng hắc .

Lang Thuy liền nói:

- Huynh nói cho tiểu muội xem một vật ngời nổi trong nước, lúc to lúc nhỏ nữa ?

Ta Lanh Không biết đây là thời khắc để dẫn hai cơ liền bỗng mất nhìn xuống dưới . Hai cơ bỗng mất nhìn theo . Ta Lanh Không vội cười vội nói:

- Nó hai muội thay nó đang nổi hay không ?

Hai cơ to mồm nhìn theo hỏi :

- Nào, nào ?

- Nó , nó !-vừa nói chàng vừa chỉ chơi kén của mình.

Hai cơ bỗng nổi mất vì bị chàng chửi kham, cũng lên tiếng:

- Nó quý !

Lien Hồng tức quá nói tiếp:

- Vậy chỗ sao huynh nói lúc to lúc nhỏ biến hóa khôn lường chơi nào .

Nghe liền đó, Ta Lanh Không môi giát mình, khen thầm Lien Hồng thông minh lanh lỏi:

- Xem nè!

Chàng bắt đầu van chơn khí của Ngọc Nữ Tâm Pháp rồi khắp mình may . Chằng thay tổng thò thò trong ngời của chàng run rùng nhờ cơ con chuốt đang chạy bên trong các bắp thịt . Khi tất cả chơn khí tụ tập ở nơi đó chàng hỏi to:

- Mau biến to!

Tức thì hai cơ trở mất kinh ngạc, cang nhìn cang tròn xoe nơi mất . Một lúc sau chàng hỏi to:

- Mau biến nhỏ!

Hai cơ lúc này cang kinh ngạc vì không tin vào mắt mình bởi vì nơi đó bay giờ gan nhỏ không còn nữa . Hai cơ chằng biết với tay "bach bach" khen:

- Hay quá, hay quá!

Biết hai cơ còn thô dại, Ta Lanh Không tiếp tục dụ dỗ:

- Hai em hãy bỗng tay bắt lấy nó , xem sao!

Nghe sao la làm vậy, hai cơ bỗng bốn bàn tay xuống bắt lấy . Bỗng nhiên chàng gong mình làm cho nó phình to ra . Hai cơ bộp chạt nó mà cười thích thú . Ta Lanh Không bỗng thay rào róc trong ngời . Nào ọc lại nhô tới sờ phụ nhô tới những lúc luyên vu trong lòng thay nào nao . Nhìn vào hai nữ cười ngay thò của hai cơ bỗng, chàng bỗng thay nó nếp làm sao . Chàng giả vô bỗng đây, rồi lúc biến to lúc biến nhỏ hai cơ càng thích thú nó nữa . Trong lúc đó thì Ta Lanh Không cũng khéo léo tốt bỏ tổng mạnh vai trên mình của hai cơ . Một lúc sau thì cả hai cơ mình trần trụi trụi . Nước da loang loang bị bạch thạt là tinh khiết của tuổi thanh xuân! Hai bầu vú hình trăng bán nguyệt lơ lửng một cái núm nhô lên lên dưới mắt nước . Hai cơ van ngay ngời nó nữa với cái vật ngời ngời của chàng. Nước một lúc chàng lại để ngời hai cơ cười nốt chiếc quan ra để chơi bắt cả . Nếu ai bắt nước thì chàng sẽ hơn . Hai cơ bỗng cười y tới nụ hôn của chàng làm gì . Họ bây giờ chằng thích bắt cả hôn . Lien Hồng bên nói với chàng:

- Huynh mau lan xuống để tiểu muội bắt thôi .

Nói xong thì nàng với tới cười nốt cái quan vai lùa ra và bỗng hai tay lên ra thế "thả lỏng tam ngó". Lúc đó Ta Lanh Không trở mất nhìn vào Ngọc Nữ của nàng mà không khỏi chạt lỏng nước bọt . Ngọc Nữ của nàng thật môn môn của tuổi xuân phơi phới . Những công lạng tang bơi lội chung quanh, uốn eo theo làn nước nhấp nhô . Giát mình ngời lại môi hay là mình còn phải chơi trò "tam ngó" nên chàng với lan xuống nước . Lien Hồng thích thú lan theo bỗng cái quan dí theo "ly ngó" của chàng mà cơ bắt lấy . Lăn qua lăn lại dưới nước may lan, chàng có tình để cho Lien Hồng hai tay với lấy con "ly ngó" của chàng. Lien Hồng khoai tra vì bắt nước cả nên nam chạt sê mất . Chàng để yên nên hồng thủ cái bàn tay

em ai ãang vung vạy bao trum vào nôi ay . Chang thay nhỗ tinh khí muon xong khoi ra ngoai mieng. Nờnh bung sẽ ban ra một lương that mạnh thì bong Lang Thuy len tieng noi:

- Vui qua, cho muoi chôi vôi, muoi cùng muon "tha lờoi bat ly ngổ".

Lien Hờng lien noi:

- Nỗộc roi tôi muoi ãoi !

Noi xong thì nang buong con "ly ngổ" ra . Ta Lanh Khờng cùng tha hoi dờng khí ẹp chat sỡ phong khoang xuong am nang .

Chang lan sau xuong tợc thì Lang Thuy coi nờng cùng coi luon chiec quan roi ngup xuong rờot theo chang. Chang coi tình lan sau hôn, nhờng Lang Thuy coi nờng cùng khong vờa vọt mình phong theo . Chang ngoai ãau nhìn lai chẻ thay một tam tờ lieu ãang vung vạy giờa long nờc nhỗ la một My Nhan Ngổ ếp vờ cùng. Ta Lanh Khờng lúc này khong con kem ãiờc long nờa, quay ãau trở lai . Lang Thuy coi nờng vui mờng vì sắp bat ãiờc "ly ngổ". "Phut" một cai nang ãi chop cai quan lua vào "ly ngổ" và nam chat nờ ãiờng loi len mat nờc . Bat than Ta Lanh Khờng om choang ngang bung của nang ãiay con "ly ngổ" ãi tợc cõa hau vào hờng Ngoc Nờng của nang . Nang chẻ kờp kêu "oi" và hai tay buong con "ly ngổ" ra . Ta Lanh Khờng ãiờa hai ban tay bop chat vào hai bau nhũ ãiờ ghì nang xuong nờc. Hai tay của Lang Thuy coi nờng chôi vôi trong lan nờc nhỗ muon troi len tren. Chang cõ thuc thuc nờa phan dờoi về phía trờc cang lúc cang gạp . Mieng của Lang Thuy coi nờng khong biet noi gì mà chẻ thay bot nờc noi lom bom len tren. Thuc them nam cai nờa thì chang phong dờch the vào trong Ngoc Nờng.

Noi về Lien Hờng sau khi thay Lang Thuy lan theo Ta Lanh Khờng thì ãiờng sát vào vách long chõ . Nỗộc một lát, nang thay nờc lờn vờn noi len mat thì nang phỉ cõoi vì biet rang Lang Thuy ãi bat ãiờc cai . Nhờng van thay hai ngõoi chõa troi len mat nờc thì sinh lo lang. Một lúc sau thì thay cai quan lua của Lang Thuy noi len mat nờc thì khong khoi tợc hoi trong long ãieu gì vờa xay ra . Nang rang ãiời them một chut nờa thì thay nhờng hop nờc bot noi len mat, tiếp theo la lan mau ãoi và vai sỡi trang ãiờc nhỗ sỡi chẻ lờ lờng cho dong nờc thì biet chuyen chang lanh ãiờn vôi tiếu sỡ muoi . Nang ãiờnh lan xuong xem xet cuc dien thì bat than Ta Lanh Khờng ãiay Lang Thuy noi len mat nờc, ãiờng thoi ãiờa tay ãiờm vào huyet Than Phong dờoi vu phai tren ngợc lam cho Lien Hờng ãiờng chet tran. Sau ãoi chang tien tay ãiờm luon huyet tren Linh ãiời ô sau lờng của Lang Thuy coi nờng.

Lien Hờng khong phai la một thiếu nữ tam thờng, nang cùng coi vờ cong khong ít , nhờng vì bõ tap kích bat ngổ nen khong phong thũ . Nang biet chuyen chang lanh qua that ãi tợc vôi hai nang. Nhờng chang con gì hôn la chõ ãiời xem Ta Lanh Khờng lam gì .

Ta Lanh Khờng sau khi ãiờm huyet hai vờ coi nờng lien một tay một coi be thọc len mat san. Lien Hờng coi nờng nam cõng ãiờ tren san cày liec nhìn chang sẽ lam gì vôi nang . Rieng Lang Thuy coi nờng thì biet chang sẽ lam gì roi . Nôi ãoi của nang giờ thay hoi ran rat nhỗ coi dờch long nao ãiờng trao ra .

Ta Lanh Khờng sỡa lai the nam của Lien Hờng và giai huyet cho nang ãiờng thoi ãiờm lai huyet Phong Thờ ô ben canh ãiời của nang và huyet Tuy Hai ô hai ben khuyu tay lam cho tợc chi của nang te cõng. Cuoi cung thì chang ãiờm luon vào huyet Am Mon cho nang khoi ãiờu ãiờn khi giao hỏp roi tợc tợc ãiờt Kiem Quan Tợc lan vào Ngoc Nờng . Lang Thuy coi nờng liec nhìn qua chẻ thay sỡ tợc của mình mat van tợc ãiờnh thì cam thay bõt lo . Sỡ la Ta Lanh Khờng dung thuat thờ 99 trong Ngoc Nờ Tam Kinh: " Khi giao hỏp lan ãiờu tien vôi nời nhan, nen ãiờm vào huyet Am Mon cho khoi ãiờu ãiờn. Sau khi xe rach "Bì Nờ" thì giai huyet Am Mon ãiờng thoi ãiờm vào huyet Phuc Tho giờa hai ãiời ãiờ tạo cam giac kích thích."

Chang áp dụng khong sai một ly một tí, qua nhien Lien Hờng coi nờng ren rờ, mau trong ngõoi chay loan xa . Nang chẻ muon cao chan keo tay cho thoa thích, nhờng tợc chi bõ khoa nen chang lam sao nhuc nhích. Lang Thuy ben kia nhìn qua chẻ thay mat sỡ tợc mình chỏp chỏp lien hoi .

Sau khi can giao xong xuoi thì Ta Lanh Khờng giai huyet cho hai ngõoi ãiờng thoi noi vôi hoi la :

- Hai muoi chõ noi ãiờu này ra ngoai, coi the cõc chu sẽ xõ phat cùng nen. Chi bang coi nhỗ la nờc chay may troi ãiời roi khong trở lai . Chuyen qua roi thì coi nhỗ khong coi !

Hai coi lúc này xau hỏ qua, chẻ biet cui ãiờu ben len noi:

- Huynh noi sao thì chung em nghe vạy . Bạy giờ chung em ãiờ thuoc về chang roi, ãiờu chet cùng cam long .

Ta Lanh Khờng khoai tra trong long vì ngon tuyet ky trong Ngoc Nờ Tam Phap qua nhien lời hai, ãiờng nhỗ phếp chan kinh coi noi : "Neu giao can vôi ai thì ngõoi ãoi tợc thờ tuan theo mình."

Ta Lanh Khờng ben noi:

- Cac muoi mau thay ãoi . Co gì thì huynh lien lac vôi muoi sau .

Hai coi ngoan ngoan ãiờng len tieng:

- Đa !

Tam xong thì chàng nỡn hai vợ coi nổng nĩa trôi lại phong . Thiet Tien Lam nĩa chõ san trong phong tở lúc nao rồi . Bỗng thấy bụng nỡn còn cao thì xuyết xoa mong nỡn một món ăn ngon. Hai ngỗn chàng chõ lau, hai khay thõc ăn nỡn mang nĩn . Ta Lanh Khõng khõng khoi chũ y tở dung nhan kieu diem của hai coi mac ao xanh nhất mang thõc ăn . Hai coi nay đang ve nĩu trôi bat hôn hai coi vĩa rồi . Lan da coi nao cũng trắng nõm tuyet lam cho chàng khõng khoi nĩng long tran tuc mat ngoi chãm chãm, mieng nuot tởng ngũm nỡn bõt xương thõc quan . Nhõ tở cau hoi hoi này của Thiet Tien Lam, Ta Lanh Khõng chõt vọt mieng bat chõc hoi :

- Xin hai coi cho biet quy nĩe tien viec xõng hoi .

Coi nĩng ben trai coi cai mui thang dõc dĩa, net mat that coi dũy tra lỏi:

- Tien thiep ten la Coi Le Xuan.

Coi nĩng ben phải nhũn chãn ra chieu lei phep tra lỏi:

Tien thiep la Ngoc Lien Nĩnh . Xin nỡn han hanh phuc vui cõm nỡn cho hai vĩa .

Hai coi lien nhũn một cai vĩa chao va bõc ra nĩe lại cho chàng một sữ nuoi tiec liec mat trong theo hai cai mong tron lang nĩng nĩa . Quay nĩa trôi lại, chàng mõi nĩe y tở thõc ăn trên ban . Toan la rau qua! Nhìn vào chung thì thay toan la nỡn . Bay lau nay khat rỏu va nĩn ba long chàng that ray rỏt . Nay nĩt nhĩn chiêm ngõng hai dung mao nĩa trang lam cho chàng rung nĩng ma them rỏu thõt ăn uong cho thoa the . Nhìn thay nỡn lam cho chàng hoi that vong trong long . Trong khi nĩ thì Thiet Tien Lam van ung dung vĩa ăn rau vĩa uong thanh thuy một cách ngon lanh .

Cõm nỡn xong xuoi thì trôi nĩa toi, dĩa ngãn ha ong anh giũa man nĩm. Ta Lanh Khõng ngo qua cõa sỏ ma long thay nao nao nhõ tở sỏ phũ . Giõ nĩa chàng con chõa rỏ ngõn ten that la chi , chũ biet Ngõn ho Ly. Chũ biet Ngõn dung cày phat tien giõng vĩa sỏ ba tở la Ly Mac Thu . Nhiều lúc chàng ngãm nghĩ phải chàng Ngõn la con chũ của Ly Mac Thu va Cong Ton Chũ, cõc chũ của Tuyet Tĩnh Cõc của may tram nam ve trỏc . Giãng ho cho rang Ly Mac Thu va Cong Ton Chũ cõ gian tĩnh vĩa nhau trên nĩnh Nõan Trỏng Nhũi dĩa nĩa va bõ con gai la Cong Ton Lũc Ngac bat gap . Sau nĩa Cong Ton Chũ chet cùng Thiet Thuy Lien Hoa Cõu Thien Xích dõn nĩng Sau con Ly Mac Thu bõ thieu song giũa bien lĩa . Chũy nĩa tởng nĩa ket thuc, nhõng may chũc nam sau giãng ho lại nĩn rang cõ một ngõn mat may gõm ghĩt nhõ bõ phong nang bong một nĩa con trên tay vĩa nĩa vĩa hat ngheu ngao:

"Hoi ngõn dõn the tĩnh la vat chi .

Coi nĩn sanh tở hiếp ly .

Trỏi Nam nĩa Bac . . ."

Bai hat nay chũ coi Ly Mac Thu hay hat lúc sinh tien. Lúc nĩa giãng ho trôi nen song gio vì tin rang Ly Mac Thu con song va nĩa tìm giết nang nĩe tra thu riêng.

Nhõng chũy nĩa nĩa qua lau, lau lam rồi . Chàng cùng chàng ban long lam chi . Giõ nay nhìn ra ben ngoai cõa sỏ, thay Man dien xuan phong (Nĩa mat gio xuan mat me), chàng khĩnh cong nĩe nhang ra ngoai cõa sỏ nĩa dao một vong. Chàng bõc dõc theo hanh lang nĩe hõng nhõng cai mat me của nĩm khũy tẽn mịch. Nhõng mui hõng thõm ngat moc thap dõn nĩa giay của chàng la Song Tở Nĩep Hoa (Hoa hai canh, cõ một cai hot ô giũa). Chàng ngat một cai len va nham mat ngõi . Mui vĩa that nĩe nhang, nĩõm sỏ mĩ ly trong nĩa . Chàng mõi mat nĩe tam anh trang vang vang vac trên nĩnh ngon cay Tung vĩa nĩa . Bõng một bõng nĩn bay vut qua lam cho chàng giat mình . Than phap của ngõn nay that nhanh nĩn nhõ con sỏc va mĩm deo nhõ con lỏn. Dam chũc la một vĩa coi nõng! Chàng tỏ mõi vọt mình theo sỏt bõng nĩn nĩa . Cõng phu khĩnh than "Vo Phong An" của chàng khõng te, chàng may chõc nĩa nuoi kỏp bõng nĩn nĩa . Chàng phong len cay Tung gan nĩa nĩe quan sỏt ngõn ao nĩn nĩang giõ mĩ ngoi của một cãn nha lỏn chung quanh la nhõng cãn nha nhõ . Vĩa ao nĩn nĩa quan sỏt ben dõn một lúc rồi phong nĩa . Chàng nhảy xuõng nõi nĩa va mõi nĩp nhìn xem ben dõn la nĩu chi . Chàng ha hoc mõi kinh ngac, ba vĩa phu nhan của ba bang phải Cỏ Kinh, Hai Sa, va Than Quyen Mõi nĩa bõ trôi chat. Hoi bõ ba gai nĩa han vam vĩa nĩanh nĩp va phuc vui sinh ly . Chàng chõt vĩa le, "Bay lau nay tìm kiem ba vĩa phu nhan , thì ra ho nĩa bõ bat cõc ô nõi nay . Vay chõ nõi nĩa la nĩa ?"

Chàng nĩt cãn than lại mieng ngoi rồi khĩnh than qua nhõng noc nha khac va mõi mieng ngoi len xem. Ben dõn la một coi gai trong bõ nĩa xanh nĩang khũ dam cho một gai nĩa ong. Phong khac la ba coi nõng xinh nĩp lĩa the nĩang uong rỏu cùng một ngõn nĩa ong toc hoa ram ăn mac rach rỏn nhõ la Cai Bang. Phong ben phải Tay la một vĩa nĩc trỏc nĩang hanh lỏc vĩa một coi nõng xinh nĩp . Trong lao qua that la một vĩa hoa thõng Thieu Lam vì chĩc ao ca sa của y con mang nõi nĩa giõng. Vì chàng chũ thay tở phía trên nen khõng biet lao la ai , dũy chũ cõ mĩt ruoi mau nĩn tở tởng nam giũa ngay lỏng. Phong ô phía Nõng bõn Hac nĩa cũ thay tam ngõn nĩang chung vui vĩa hai coi nõng xinh nĩp . Phong phải Nam la một lao rau rĩa bam trỏn nhõ Sỏn tac nĩang chĩa ra vang vong ngọc thạch ve phía một coi nõng trẻ tuoi vĩa cõi vĩa het. Phong phải Bac la một vĩa quan gia của trieu nĩnh va một bay con thieu nĩa trong lei phuc cùng nĩa trieu nĩnh. Chàng nghe gũ cõi ha hai tởng mình la hoang nĩe nĩõng thõi ! Chàng khõng cãn nhìn them nĩa thì cùng biet nĩa la nĩa rồi . Tuyet Tĩnh

Coc hoa ra la mot cai ñong ñiem! Vay thì phải ñoi tên nó lại là, "Coc Ñong Tình" hay "Coc Ñong Hoa", chang ngam ngó . Khách ô ñây toàn là những nhân vật vớ lam có tiếng tăm của những bang hội giao phái, ñong và coc bao gồm bốn Hắc ñao và Sơn tặc . Chang quyết ñịnh tìm hiểu cho hết cục diện bên trong và xuất xứ của nó này . Chuyen ñầu tien chang phải làm là rồit theo vớ cô nõng hạc y vì chẳ cô ta không biết nhiều thì cũng biết ít nơi tình bên trong. Nghó the thì chang ñể khí khinh than "Phong Voi An" bay nhỏ sao xét nhăm hõng vớ cô nõng vớ khat bong ma lao tôi .

(Het Hoi 4 ... Con Tiep)
Kinh Bích Lồch & Jin Jung