

Phong Lầu Hoa Nguyệt

Phan Mô Nâu:

Phi lo ...

Tên đây Thiên Sơn cây cối xanh tươi quanh năm, hoa nở bốn mùa, vạn vật sông yên bình phảng phất. Bỗng chiều nọ nhất màu đôi nhòng tan cây, chim vờ cánh ve tơ, một ngày nhớ mỗi ngày sắp tan vào màn đêm, có khác chăng là may chạm nên hương tiên dần lên tới chân núi. Năm bỗng ngó nghiêng dùng thuật khinh thân tiến về một trang trai nôm sô có mái nhà tranh xinh xắn ẩn hiện trong rừng trúc xanh tươi một màu. Bỗng nên rồi giữa bát chột dừng lại, cùng một lúc bốn ngó nghiêng vây quanh cùng dừng lại nhòm nhang hương lúc, nhớ nhớ tập luyện nhiều năm.

- Các ngó nghiêng dừng lại ô này, cam vọng không, không có lệnh của ta không nhớ nên vào.

Một ngó nghiêng trong bốn vọng tay nhớ nhớ nơi nào gì, những nhìn ánh mắt ngó nghiêng thu lạnh, hàn ngấm tâm. Dàn dở xong thu hạ, ngó nghiêng trung niên có dáng cách không bị oai phong này cánh cửa hàng rào bang trúc rồi vào phía trong, tiến về tụt lùi tranh, gần tới công y dừng lại lên tiếng :

- Hiện này, em có trong nhà không ?

Tổ trong nhà bước ra một thanh niên, áo quần thời sơ những sạch sẽ, miệng chum chím một nụ cười, nhìn thấy hàn tử trung niên hàn hình nhỏ ngạc nhiên làm những cùng vui bước tới, vọng tay :

- Này ca ! còn gió nào nữa này ca tôi thăm tiểu đệ này ?

Giật mình, hàn tử trung niên thối lui một bước, thảng thốt :

- Ngó nghiêng là ... ?

Ngó nghiêng thanh niên chấp tay sau lưng, không yên mặt cười.

Nhan ra những nét quen thuộc của ngó nghiêng thân, hàn tử trung niên khoát tay ra phía sau, nhớ ngấm bao bốn thuộc hạ không nhớ vọng không. Rồi bước tới hai tay ôm vai chàng thanh niên lạc mạnh :

- Không có nụ cười này chắc huynh không sao nhận ra nhớ, chẳng lẽ này là công phu thanh tẩu tử Ma Kinh ?

- Nùng rồi này ca, phản cuối của Thanh Giao Ma Kinh đây về cách chữa thương và giải độc, còn có thêm Thuật Trừ Nhan nữa.

- Hen gì trong em nhớ môi qua rồi tuổi thanh niên. Tuyet diệu thật, đệ này thay hình đổi dạng, thật Trôi giúp ta rồi.

Ngó nghiêng lên trời, hàn tử trung niên cười sang khoái.

Nổi tiếng cười châm chọc, chàng thanh niên hỏi :

- Này ca, có chuyện gì quan trọng mà anh bỏ Quốc sở lên này tìm em gặp nhớ này, cho Tổ ba phụ lên gọi em về nhớ rồi, sao này ca xuất hành mà chỉ nhớ theo có 4 gà tủy tung này, bốn Nồi cùng Thò về này rồi.

- Bốn chúng tan mất trong Thò trần, huynh bí mật du hành không muốn lộ hành tung.

- Hen gì ...

Chàng thanh niên bỏ lưng câu nói, vội tay bị một nhanh trục thanh 4 khúc cô long tay, trục tươi rất dài những hàn bị gãy tổng hoàn nhớ bị cánh cây khoi, cam nam trục hàn này tay ném về phía một tán cây rậm, bốn hoàn trục bay tạt tới lùm cây rồi bát chột rồi hướng về lùm cây bên cạnh, tốc rồi chột nhanh nhớ sao xẹt, hai tiếng hồ bóc ra kèm theo tiếng ngã vạt của thân ngó nghiêng. Giật mình những tổ trần trần rất mau, hàn tử gạt gục:

- Mạng lưới mật thám Nông Xông của hàn rộng lớn và hùng hậu hơn ta tổng tổng nhiều.

- Này ca muốn nói gì ?

- Là ...

Nhìn chàng thanh niên, hàn tử nghiêm mặt nói :

- Hiện này, này ca có việc cần em giúp rồi.

- Này ca, tám năm trước này chào bốn chưởng của cấp Thiên Núi Song Ma lọt xuống vực Thiên Trì già chết, tiểu đệ này thay

hình nãi đang, rửa tay gát kiem không muốn vôông ban tôi chuyên giang hồ nữa.

- Hien nãi, một nữa giang sơn em còn không nhận, nãi huynh rất hiểu chí nguyên bình sinh của hien nãi, những mong em hãy vì giang sơn Nãi Minh mà tại hien với làm một lần.

- Nãi huynh muốn nói ...

- 50 vạn liên quân của Mieu Mãn Mong Tây là giặc ngoại, Thái Sở không triều là thù trong, Giao Phai Bạch Liên là bọn bán nước.

- Nãi ca muốn nói Bang Thái Sở có âm mưu tạo phản ?

- Hồ, Phu Hoàng bang hai lúc huynh còn qua trẻ, hạn dùng mưu mua chuộc thu tóm quyền bính trong tay, hạn muốn lật đổ ngai vàng lúc nào chẳng kẻo. Hien nãi cũng biết, nếu hạn không sớm các Tông lãnh mạng trên giường thì giờ này anh đâu còn ngồi vững trên ngai vàng. Nay nếu hạn cầu kết kẻo với các chỗ hầu Mieu Mãn Mong Tây, khiến chúng khuấy động can qua các vùng biên cương làm rối tay các Tông lãnh, giang sơn Nãi Minh sẽ lọt vào tay hạn và chúng bọn.

- Con vai trò của bọn Bạch Liên Giao ?

- Việc này huynh chớ thúc nham vội, chớ biết chúng có Thái Sở chống lưng nên chớ trong gần 10 năm không giao nãi banh trống khắp Trung Nguyên, uy thế áp đảo cả Cai Bang. Các vùng biên cương quan trọng triều đình vẫn đều lọt vào tay, trong triều huynh và các nãi thân đều sức nổi phò cùng Thái Sở, hien nãi thay mặt huynh nổi phò với Bạch Liên Thân Giao, tìm cho ra chỗ dựa cho em kết cùng Ngoại bang tạo phản của Thái Sở, dùng mọi quan hệ trước đây của hien nãi với Tây Vực cùng chùa và Mieu Công Thanh Nữ mà phá vỡ thế liên minh của họ với Thái Sở.

- Nãi ca, hien tại tiêu nãi không nhớ gì về quá khứ hết.

Minh Triệu Hoàng Nãi giết mình, trở mặt nhìn.

- Nãi ca không ngạc nhiên, nãi chớ là vai tiêu xao kẻo truyền dạy trong cuốn Ma Kinh, nãi ca cũng biết Trôi Nãi sinh ra loài người có một bộ óc rất bao la, chớ không sớm kiến ca vai nổi người cùng chớ hết, khi học Thuật Tru Nhân trong Ma Kinh nãi thay hình nổi dạng, nãi nãi kết hợp với Thân Công của Trồng ba phụ đầu nãi những kỳ ố không quan trọng của thời gian trước, cho nên giờ này em trẻ cả thế xác lẫn tâm hồn.

- Nhớ vậy em nãi quên hết những chuyện ngày xưa.

- Không phải vậy, những gì cắt đứt kẻo thì em cũng lấy lại kẻo.

- Hien nãi cần thời gian bao lâu nãi phục hồi kỳ ố.

- Khoảng thời gian 10 ngày.

- Vậy hien nãi bảo trọng, anh về triều chờ tin thành công của em.

- Nãi huynh chờ em một chút.

Chàng thanh niên nãi vào nhà, chọc lát mang ra một cái áo mỏng det bằng nguyên liệu trang môn, nãi cho Minh Triệu Hoàng Nãi và nói :

- Em có món quà nhỏ tặng nãi huynh.

- Vật gì vậy ?

- Cái áo này det bằng Thiên Ty Tam, nãi nó mà em mới có thể vạn công chịu kẻo chống đỡ tan kim nạt thạch của Song Ma mà gia chết.

- Hien nãi sắp xong pha giang hồ hiểm ác sao không giới nó mà lại nãi cho huynh.

- Tam năm nay nãi Ma Kinh em nãi thúc ngo thêm nhiều áo diệu của mấy môn Thân Công, thêm vào cả thế nãi biết của em, nên bây giờ không cần nó nữa, hien huynh giờ lấy mà dùng phong bát trạch. Nãi ca bảo trọng !

- Chúc nãi mai nãi thành công.

Nội em khuất vào trong nhà, Hoàng Nãi khoát tay gọi thuốc hai, chớ vào lùm cây hai lệnh :

- Các người vào trong nếm hai xác chết nãi theo.

Hai thuốc hai vàng lệnh tiến vào, vãi lát mặt xác chết chung giết mình, quay mặt nhìn nhau sống sót, người nào mà lại có ban lãnh siêu tuyệt có thể dùng bốn nãi trực nãi nãi chết hai cao thủ lòng danh Hắc Nãi Bắc Kinh Song Thổ đang nãi vậy.

o o o

Nội người vãi khuất bóng, Chu Triệu Hắc cùng thu xếp rồi rồi bỏ nãi an mình trong 8 năm qua tiến sâu vào trong núi, chẳng bao lâu nãi nãi một khoảng rừng rậm rạp nãi chớ tổng có bóng người qua lại. Vạn dụng công phu Thuận Phong Nhỏ nghe ngóng một hồi, yên tâm áp tay vào một thân cây có thú to lớn chẳng nãi mạnh, rồi lách mình vào khe hở vãi mô ra, nãi xuống thạch thất. Thạch thất này là nãi luyện công trước đây của Trồng ba phụ và chàng, hàng năm Chu Triệu Hắc nãi tích trữ lông thú và các vật dụng cần thiết vào nãi phong khí cần nãi. Năm trên chiếc sang bạch ngọc, Chu

Triều Hạc vẫn dùng Qui Tộc Nữai Pháp cho toàn thân bắt nòng nhỏ ngổn chet, chẻ còi nao bỏ hoạt nòng tìm lại các kỳ ớc
nữa qua ...

Hỏi 1:

*Thay mau trò thông, Nhò Hoang bình phục
Nặc ngo kinh thờ, Triều Hạc hạ sơn.*

... gan nện canh hai ma Nữai Minh Hoang Nữai vẫn chừa ngu, chấp tay sau lưng nỉ lại trong thờ phong, tram ngam buồn bã.
Bình nình sơn hạ nữai hôn mỗi nam, khai sang nha Minh, lam vua một nốc những Chu Nguyen Chông van con nhiều an
hạn cho những việc nữa qua.

- Thao dân xin chào Be hạ.

Thoang giát mình, những vôi năm lốc hôn ngổn nha vua chạm rai qua ngổn lại.

Nồng vong tay trước cửa thờ phong một trung niên khoảng 40, hiện ngang uy mạnh, quan áo sam mau những không phải y
phục đại hạnh. Nhận dạng ngổn quen, Nữai Minh Hoang Nữai nghe ôn lạnh toàn thân, chẳng lẽ nể nện gần 20 năm hạn
môi kiếm ta tam cẩu, nha vua tham nghó.

- Ah, hóa ra là Trông Giao Chu, lâu ngày không gặp ngại cùng bình an chớ ?

Nhỏ náo nức ý nghĩ trong tâm của Chu Nguyen Chông, Trông Voi Kê tran an.

- Thao dân nữa không cần dõ vào chuyện thế gian tổ lâu, ngay ngay chẻ chuyện chu kê long may cho hiện thế, hôm nay
mao muoi tìm nể nầy chẻ muốn tham hỏi tin tức một bang hữu, hỏi xong thao dân sẽ nỉ ngay lập tức, mong be hạ lổng
thờ.

- Sao Trông Giao Chu lại nói vậy, giao chu nhờ canh hạc may ngan, hôm nay gặp lại là hạn hạnh cho Chu Nguyen
Chông nay, cớ việc gì cần xin Giao Chu cớ nói.

- Có một bang hữu cho thao dân biết Tô Nát, Tô nữai ca van con sông và hiện nằng bỏ giam giữ trong Thiên Lao, chẳng hay
chuyện này có nể không, thưa Be Hạ ?

- Nể, Tô nữai ca van con sông, những không phải bỏ giam ma nức tram an trí nôi Thiên Lao.

- Hoang Thông muốn am chẻ là ...

- Trông Giao Chu, Chu Nguyen Chông nay có hung tam thông nhất thiên hạ, nôi khi vì nữai cuộc ta bước long phải phụ
tình bang hữu, Trông Giao Chu chắc hiểu cho long kê thật phụ này, Tô nữai ca tính tình trung trực, nong này, không hiểu
long ta, thông báo ta phụ quý phụ ban, vớa danh nức giang san nữai voi quen bang hữu. Trông Giao Chu cũng hiểu, ba
quan van vớ kê gian ngổn ác, kê trung ngổn nình, nầu thế xử sở nhờ lúc hạn vì nức. Phụ quý ngay này của gia tộc hỏi Chu
có phản xõng mau của Tô nữai ca, tram không bao giờ quên nức, những không thế nể ngổn tổ do ma nguy hại tôi uy tín
của Nữai Minh ta.

- Xin cho thao dân hỏi thang, Be hạ muốn nhắc tôi chuyện Hạn Nong ?

Nhìn thang Trông Voi Kê, Nữai Minh Hoang Nữai buồn bã gât nầu, cúi mặt.

- Than ôi ! Nhất tổ tông công thành van cột kho, nhò chuyện nữa qua long quan nầu, nể nể voi gọi an hạn thau canh,
mong Trông Giao Chu hiểu cho long của kê thật phụ này. Con cháu hỏi Hạn nểu thu hồng vinh hoa phụ quý, những
chuyện xõa nhắc lại van ... van ...

- Be hạ, thao dân không nhắc lại chuyện nữa qua, con chuyện hôm nay của Tô nữai ca nếu chẻ có nhờ vậy, thao dân có một
nể nghò, mong Hoang Thông chuan ý.

- Trông Giao Chu cớ nói.

- Thao dân có thể xóa bỏ những kỳ ớc nữa qua trong nầu của Tô nữai ca, mong Be hạ cho ý một cuộc sống tổ do nhờ một dân
gia bình thông.

- Ý của giao chu là biến Tô Nát thành ngổn mát trí nhò, một ngổn nể ?

- Không phải nhờ vậy, thao dân chẻ xóa nể những kỳ ớc nằng xóa ma thôi. Tô nữai ca chẻ quen nể những gì không nằng nhò
ma thôi.

Không tin có một công phụ nhờ vậy, nha vua chừa kếp gan hỏi thì ngoài cửa có tiếng vọng lớn vào.

- Kính bạm hoang thông, hạ than là Nôi Cung Thò Ve Tông Quan Bang Long xin vào cầu kiến.

- Chắc bốn hạn nữa phát hiện sở cớ mát của Trông Giao Chu, nể ta kêu hạn vào tran an.

Trông Voi Kê im lặng gât nầu.

- Vào nể.

Bang Long than trong nể vào, liếc chổng Voi Kê, roi vong tay.

- Hạ than xin thnh an thanh thông.

- Trông Voi Kê Giao Chu có chuyện khan cấp cần ban luận cùng tram, các ngổn lui ra, không nức vọng nể.

Nghe liền tên Trông Voi Kí, Bang Long tai mắt, trần không mặc áo, bàn chân trần đi vào phòng, vòng tay ôm hai cô gái, nói: "Đừng sợ, đây là cha của các con, cha đã về rồi."

- Dạ, thưa cha ngoài sân lạnh.

- Thôi thôi, đừng ngại, vào đây sưởi ấm đi.

- Nhỏ Bang Long Quan niệm huyết khí của cha mẹ cao thâm tại đây.

Liếc mắt nhìn thấy vua cười, thấy gạt đầu bàn quay mặt bước đi.

- Thật sự có công phu nhỏ vậy sao Trông giao chủ?

- Thưa Bệ Hạ có loại công phu nhỏ vậy, những thao diễn chỉ xỏ dùng để vui đùa những việc mà bàn thân có tham gia hay hiểu biết ranh rẽ, rất may mắn chuyện nhỏ xỏ giữa Hoàng Trông và cha mẹ cao thâm tại đây.

- Nếu nhỏ vậy Trông giao chủ này giúp trăm trượng phu yên tâm an hưởng trong lòng, đừng chết là chuyện này qua những người sống số mệnh mà không cùng chung hưởng vinh quang thiết lòng dân đất.

Chẳng bao lâu hai tên Thò Ve và Bang Long niệm Tổ Nữ thần thổ phong, đặt nhẹ xuống đất rồi cùng lặng lẽ bỏ đi ra ngoài trời.

Trông Voi Kí bước tới gần giai huyết, rồi van dùng công phu Di Hồn Nữ Thần Pháp thời mien Tổ Nữ, rồi sau vào tam phòng của hai cô gái, nói chuyện Chu Nguyên Chông mồi hai Hồn Nữ và những chuyện xa xa khác của hai cô trong công cuộc khôi phục nước nhà. Một tuần trôi qua, cuộc hành công hoàn tất, Voi Kí thở phào nhẹ nhõm.

- Xin Bệ Hạ cho cha mẹ về an nghỉ, vai nặng quá, cha mẹ sẽ không còn nhớ chuyện này nữa. Việc này xong, xin phép Hoàng Trông thao diễn cao thủ.

- Gần 20 năm chúng ta mới có cô gái gặp lại, xin Trông giao chủ ở lại vài ngày, để cha mẹ cùng trăm, cho hai cô này trọn vẹn với bang hữu hảo.

Cảm nhận sự chân thành của hai cô, Voi Kí vòng tay gạt đầu.

- Thao diễn tuấn kiệt.

Cán quân bốn Thò Ve nữa Tổ Nữ về an nghỉ, nhà vua hạ lệnh dọn tiệc rượu trong phòng.

Nói xong, hai huyên liền gần cạnh ba, nhà vua chợt hỏi.

- Thiên hạ đồn rằng Trông giao chủ ngoài võ công giỏi còn thiên hạ, y thuật cũng vào hàng siêu đẳng, phải không?

- Thao diễn không dám nhận lời khen ngợi của hoàng hậu, những thật sự có biết chút ít về y thuật, chẳng hạn Bệ Hạ muốn hỏi điều gì.

- Trăm muốn nhờ Trông huynh coi bệnh cho đứa con nhỏ hai của trăm.

- Chẳng hạn Nhỏ hoàng tử mắc phải bệnh gì mà các Thái Y trong triều phải bỏ tay?

Net mắt chợt nhắm nghiền, buồn thăm, nhà vua tâm sự.

- Bốn năm về trước, trong lúc đi du ngoạn cùng cha mẹ, trăm và tùy tùng trung phục kích của bốn ám sát, nhờ mệnh trời ta van bình yên những Nhỏ hoàng lúc mới 6 tuổi trung phải loạn tên kẻ giết, hơn mẹ cha nên nay, các Thái Y trong triều đã tận hết khả năng cũng không giải được chất độc hiểm ác này, vì chuyện này mà Hoàng Hậu niệm ngay buồn bã heo hèn. Nay tình cờ gặp cha, xin Giao Chủ vì đức hiếu sinh xem qua bệnh trạng của Hoàng nhi xem có cách nào hay không, trăm xin muôn van cảm tạ.

- Xin Bệ Hạ chờ qua thôi, thao diễn xin tuân mạng.

o o o

Xem mặt cười lâu, Voi Kí bỗng dưng nhìn về mặt lo lắng của Nhà vua và Hoàng hậu chăm rai nói:

- Nhỏ hoàng tử trung phải Huyết Khí, một loại khí trung tuyệt của Mieu Công, chúng dùng rau còp cam vào thân một loại tre, sau một thời gian vùng cây xung quanh cái rau còp sẽ chết và sản sinh ra một loại trung độc, người Mieu dùng thêm các loại cây khác nữa để nuôi các con trung này, dùng phân của chúng hòa nước tắm vào các loại tên chuyên dùng để săn ác thú.

- Chẳng hạn có cách chữa trị không Trông giao chủ?

Nhìn Hoàng hậu, Voi Kí lắc đầu:

- Thao diễn có thể giải độc cho người lớn, con Nhỏ hoàng tử trung độc lúc còn nhỏ và đã qua lâu, lúc này trung độc đang huy hoai máu huyết trong thân thể, thao diễn phải chịu bỏ tay.

Hoàng hậu khóc nức nở. Nữ Minh Hoàng Nữ buồn bã lâm lăm:

- Âu cùng là số trời, tôi cho Hoàng nhi van số.

Nhìn nữa trẻ nàng nam mien man, da thòt xam xanh vì mau ñoc, Trống Voi Kí quyết ñình :

- Bám Hoang thông, trong voi lam giang hồ có rất nhiều dò nhận với những loi trò ñoc ba ñạo những hữu dụng, thảo dân có quen với một ngôi y thuật rất cao, tình trạng của Hoang tử coi nhờ là tuyệt vọng với những cách trò ñoc bình thông, tìm ñộc ngôi nay may ra có một cô may ñieu trò.

- Tìm về Than Y nay ô ñâu, xin Trống huynh chớ day.

- Ông ta rầy ñầy mai ñỏ, lờ lạc bỏ phổng tìm thảo ñộc, xin hãy ñể thảo dân nữa Nhỏ hoang tử ñi tìm y.

- Vay sinh mạng của Hoang nhi, trâm và Hoang hầu xin giao phó cho mệnh trời, nếu không may Nhỏ hoang van sơ, xin Trống giao chui mạng xác về lại hoang cung, vô chong trâm xin muốn van cam kích.

- Xin hai vị yên tâm, tông tình Nhỏ công tử không phải loại ngôi yêu mạng ñâu.

o o o

Lờ lạc hồn nữa thang Voi Kí mới tìm ñộc Quai Thu Than Y, rồi cả hai cùng nhau nghiên cứu cách trò ñoc những văn bô tay. Cuối cùng Than Y ñể ñó :

- Cầu nhỏ nay trung ñoc qua lâu, tuy ñể dùng ñộc vật duy trì mạng sống những chất ñoc ñể huy hoai hồng cầu trong máu, trở phải thay ñổi toàn bộ máu trong cơ thể của y, còn thì voi phổng cứu chữa.

- Huynh ñể có cách nào thay máu cho y hay không ?

- Trống huynh cũng biết ta thích nghiên cứu Thiên Văn Ñể Ly, hai nam trước ñây theo dấu một ngôi sao xet ta ngẫu nhiên gặp ñộc một thiên thạch rồi xuống vùng Bang Sơn không biết từ bao giờ, trong ñó có rất nhiều ñộc vật kỳ lạ và một dòng nước lượn lờ một loại dung dịch màu xanh có tính năng thay thế cho máu ngôi, mạng của Nhỏ hoang tử nhờ mạnh treo chuông không còn cách nào khác ñâu. Ngay mai chúng ta hãy khởi hành ñể ñỏ, may ra còn cứu kịp.

o o o

Thoang ñó mà ñể 3 năm, Chu Trieu Hắc từ một thiếu niên sắp chết nay ñể trở thành một thanh niên khỏe mạnh, đang vọc ñiền ngang. Tuy rằng ñể thay toàn bộ máu ñoc trong ngôi của Trieu Hắc, những trung ñoc trong cơ thể vẫn chữa hoàn toàn dứt tuyệt, thêm nữa loại dung dịch thay máu có tính an toàn cực mạnh, Trống Voi Kí phải mang cầu bé theo truyền dạy Cửu Đổng Than Công ñể hạn chế từ mình xưa ñoc tính của cơ thể trung ra khỏi cơ thể, mặt khác cũng ñể dùng hóa tính an toàn của loại máu mới. Bàn tính thông minh, học một biết mười, lại ñộc hai tay y thuật nhất ñời – Trống Voi Kí và Quai Thu Than Y, vun ñắp nên cơ thể Trieu Hắc có những ñặc tính khác thông rất phù hợp cho ngôi luyện voi. Tuy ñộc quan hung tôn lam Thiên Hà Ñể Nhất Nhân những Trống Voi Kí ñể ngăn cản ñể chen của nhân quan nên không từ mình thành lập môn phái, nay gặp ñộc một ñộc một nữa trẻ có năng khiếu, cả tính lại giống mình nên thông yêu rất mực, quyết ñể tuyệt học một ñời truyền lại cho Trieu Hắc.

Buông quyền sách xuống sân ñể, Trieu Hắc rao bóc ra sân, lờ luyện những giờ phút cuối cùng của canh vật than quen, vì vai ngực nữa chàng ñể phải rồi bỏ chôn nay trở lại với xa hơi loại ngôi. Nơi ñây là một vách núi cheo leo treo giữa lồng trời, loi vào ñoc ñể, không ai biết ngoài chàng và vô chong ba phụ, nghe Trống ba phụ kể lại nơi này là chỗ ông gặp nạn nam xỏ rồi tình cô thu ñộc bỏ sách Cửu Đổng Than Công, khi ñể chán ghét canh ñể chen của thế thái nhân tình ông và ba máu Trieu Minh quay trở lại chôn xỏ khai phá thành nơi trú ngụ biết lập với ñời. Một thang trước ñây, vô chong ba phụ trước khi xuất hành ñể thăm bạn cũ ñể dân chàng ở lại toàn bộ voi công và cho phép chàng xuống núi về Hoang Cung thăm lại Phụ Hoang Phụ Mẫu sau bao ngày xa cách.

Nghe tiếng sáo sao Trieu Hắc quay vào trong bát gặp con khế con ñể ngồi trên sân ñể hắc xì lia lỏ. Trong ba năm qua, ngoài vô chong ba phụ Trieu Hắc chớ kết bạn với loại khế mà thôi, cho nên chúng vẫn thông tôi ñể phá phách.

- Trieu hắc coi chớ đồ hồ chán kinh của ta.

Trieu hắc nhe răng cười, rồi quay ñể phong chạy ra sân.

Thay hu đàm nầu an ñể lênh lênh, Trieu Hắc ñểan rằng con khế lúc lao thốc an. Lau chui xong chàng cam quyền sách ñể cat thì thay ñộc đàm tham ô ñể bì sau, dùng vải lau sạch thì tình cô chàng phát hiện những dòng chữ nhỏ li ti, ngạc nhiên Trieu Hắc chăm chú ñoc.

" Ta, Lieu Hải, một ñời phong lờ hoa nguyệt, ñể năm 40 tuổi cùng với một chỗ tình ma thí phát qui y, ñể mình chôn Phát Môn. Nên gần cuối ñời chớ ñể lại chuyện xỏ, hơi xuan qua khế, sao xuyên đục lỏ dân gian, ñể than công nhà Phát kết hợp cùng kinh nghiệm bản thân sáng tác ra Phong Lờ Hoa Nguyệt Thập Lục Thốc, dùng mực voi ñể viết lại ñể

ñay danh cho ngôi h u duyen.

H i ke h u duyen, b i quái Dịch cho chuyen ngay sau ta biet ngôi thu c loai Bach H c, xuất than cao quái nh ng th ch song phong tran, sinh trong nh ng lua l i th ch phieu bat bon ph  ng, chang bao lau n a Than Ma xuất hien Qu  D  t i sinh, ta mong ngôi mang t i n ng h c nước trong quyen sach nay ma V  N o Hang Ma, nh ng hay v  n c hieu sinh ma lay ch i Nhan lam trong.

Phong L u Th  Sinh Lieu H i can but."

Kham phục tr  c t i tien n oan c a bac cao nhan, Trieu H c ch m ch i tiếp tục n c nh ng dong ch i n  c vi t kem ben c a C u D  ng Chan Kinh. Sach chia lam ba ph n:

Ph n 1: D y cách luyen c t, b i tinh va c c huyết n o tạo ra khoai c m trong c  the n i nhan.

Ph n 2: D y cách luyen d  ng c i thanh Nh  Y B ng bien hoa kh n l  ng.

Ph n 3: D y cách ph i h p giữa C u D  ng Than Cong va C u Am Nhu Cong cho Am D  ng T  ng H p ma luyen thanh Kim C  ng Bat Ho i The.

N ng n i tuổi ph t d c l i n  c nh n nh ng net v i t  ng n i nam n i sinh n  ng c a quyen sach, Trieu H c m  ng vui kh n xiet, chang quyet n  nh   l i n  ng ph i them  t lau n i tu luyen b i ph p nay.

H i 2:

*R  ng n i Mieu C  ng, tay kh ng n a h i
Tr  l i Kinh thanh, ph i t i n oan vien.*

Gio th i vun v t lam r i r  ng t  ng n  t l i vang, n ng chieu n i ng i mau trong khu r  ng ram c a n at Mieu C  ng. Long m  ng vui r n r , ch n sao l  t n  i tren n   ng r  ng, vai quay t i hanh trang Trieu H c n i n   ng t t cho sớm ngay h i ng i v i ngôi than. Bat ch t chang d  ng l i, nghe ng ng, linh t  t bao m t n iem d i s p xay n  n t i ch n nay, tho ng tho ng trong gi i r  ng m t m i tanh h i n ng nac, n n n i v t m  nh phong chay, bao hieu thu dài s p xuất hien, phong m  nh len m t tan cay cao ram rap Trieu H c phong tam m t nh n quanh.

 m... m...m...m...m, tiếng gam l n c a loai h i bao khu y n  ng m t g c r  ng, l  m  trong bong chieu m t con c p n  n m n to l n d i th   ng n  ng ngh nh ng ng tien b  c, theo sau là hai chiec bong ngôi, n  n gan Trieu H c nhan ra là hai cái gai Mieu. N  n mi ng hang ngay d  i ch n than cay Trieu H c n  ng  n n p, con c p d  ng l i quay n  u ngo t  ng c i gai, mi ng gam g  nh  n i d  a, m t Mieu n i b  c t i gan  u y m ve vuốt toàn than con c p, kh ng hieu chuyen g i Trieu H c lang y n quan sát, b n tay n ng Mieu n i l c nay n  ng vuốt ve v ng bung d  i, c i d  ng v t n  y long l  c a con c p l c nay n i d  ng n   ng s  ng s  ng v i c i n  u troi s t ra v , dung c i hai tay m i nam tron d  ng v t c i gai s t t i s t lui m t h i lau. Con c p d i mi ng th i ph i ph , chiec n  u vanh ng  c, l m dim th  t thu, bat ch t n  gam len m t tiếng, rut m  nh ra khoi tay c i Mieu n i. D  i  n m t nh n n  m n  m của con c p, n ng Mieu c i  o tu t quan nam g i tay ch  ng n  t len tr i. Ch m r i t i t i n i ve ph i sau, con thu dài l  chiec l  i n i  o dai s c li m dai t i n  t x  ng hai ke ch n, r i t i hai ke ch n len s t n  t, ch  ng m  i c i n  m i ch m m  nh qua than c i gai n  t d  ng v t v  c a m  nh th i bao n  y v , tiếng r i n  u th   ng c a n ng Mieu n i c ng lam thu t  t của n i n i len, con c p n  n nac m  nh li n h i, n  n l c h  ng t  nh qua n i ch m m  nh n   ng thang, hai ch n b i b i trong kh ng kh i, n  c mi ng chay dai hai ben m p. N  t n  y m  nh vào m  ng c i gai, con thu dài ch t ch m x  ng t t li n h i v i than the n ng Mieu n i, xe th t t  ng mang n  y mau t  i.

Kinh ho ng tr  c  c t  t c a loai d i thu, gian m  nh v i t i m  ngu dai n i ch m tay gay ra c i ch t của n ng Mieu n i, Trieu H c gian d i thet l n m t tiếng, phong ngôi t i cay cao r i x  ng tung m t ngon Ban Long C  c nhà tr i gi ng x  ng n  u con c p. B i trung n  n, con c p n  n lon nh o ra xa rồi quay lại gam len m t tiếng vang n  ng c i khu r  ng, n i m t m  to nh n tr  ng tr  ng ve ph i n i ph  ng. Chu Trieu H c l c nay c ng run m  nh thu the, than quang nh   n ki m pha tan thuật th i mi n ma quái của con thu n i thanh tinh. Thay  n m t h p h n kh ng  p n  o n  c n i ph  ng, con c p tinh gam len gian dài, phong m  nh t i n i quyet xe n t tan x   ng th t thang ngôi nh i b i n i pha n  m c  c hanh d m c a n i. Ng  ngôi s t n at tranh the t t của con c p, Trieu H c n  o m  nh, hai tay theo the Th i V   ng C i N  nh n  nh m  nh nh  tr i gi ng vào h i b i con quái thu. Trung n  n n c lan lon may vong, con quái thu biet gap ph i n i thu cao c   ng ho ng

hốt phong mình bỏ chạy. Quyet không tha, Trieu Hac phi thân chụp đầu nó, ấn sát chặt, hốt thu nhanh một quyền nốt so con quái thú.

Diệt xong con cạp, Trieu Hac quay nhìn cô Mieu nữ thờ hai lúc này đang đứng nhô đầu, ngơ ngác. Với nhẹ vai cô gái, chàng vọt cong quật lên một tiếng. Nhỏ chột tênh, cô Mieu nữ hoảng hốt, đảo mắt nhìn quanh, thấy xác cạp nam chết máu trào lại lưng, quay lại nhìn Trieu Hac đang quì xuống nhặt sụp lấy nhỡ tai sao, miệng liu lo liên hồi. Nữ cô gái đứng đây, Trieu Hac dùng Mieu hỏi chuyện.

- Thân linh, Ngai biết nói tiếng của bọn tộc ?
- Tại hai tên là Trieu Hac, ngòi Trung Nguyên tình cô nữ qua chôn này, không phải là Thân linh gì cả.
- Ngai đánh chết Hắc Hổ Tinh, Ngai là Thân linh.
- Bọn tộc của cô ở đâu vậy, tại hai xin đưa cô về.

Chạy lại xác chết của ngòi ban đang hanh, cô gái quì xuống hốt một trang cau nguyên, rồi đứng dậy vác xác ban trên vai rảo bước đi. Với tay xóc xác cạp, Trieu Hac theo chân cô gái đi sâu vào trong rừng rậm. Khoảng một khắc giờ, hai ngòi dừng lại trước một khoảng đất trống, buông nhẹ xác ban xuống đất, cô Mieu nữ dùng tay lau mồ hôi, hu lên tổng trang. Tò trong những tàng cây cao, đầu ngòi ló ra do xét, hỏi chờ xác cạp và Trieu Hac liệu lo vui mừng, một hồi hỏi mỗi tha đây bắt đầu leo xuống vậy quanh xác cạp, dùng giao năm năm cái xác nhỏ không tin rằng nó đã thật sự chết. Một ông lão quắc thước chột re tở trong năm đang đứng vậy quanh cô gái tiến về phía Trieu Hac, vung tay nói bằng tiếng Hán :

- Lão phu là Tộc Trồng, xin hỏi cao danh quý tộc anh hùng.
- Cháu tên là Trieu Hac, đang trên đường về kinh, tình cô nữ qua khu rừng này, sao mà cả Bọn Tộc phải song lan tròn trên cây nhỏ vậy, Tộc Trồng ?
- Cùng tại con Hắc Hổ tinh, nó xuất hiện trong khu rừng này cách đây khoảng 6 mùa trăng tròn, hung ác cực kỳ, tàn sát ngòi trong Ban, da thớt nó cũng nhớt sát thép, tên ban không thủng, anh mất lại biết thôi miền ngòi, dân Ban không cách gì chống trả nên phải song chui rút trên cây. Sơn thân của núi rừng hiện linh, đã đưa thiêu hiệp nữ qua chôn này than công cái thế đánh chết Hắc Hổ, cứu mạng cho toàn Bọn Tộc, thật ân cao nghĩa nặng này không biết lấy gì đền đáp.

Năm nữ cả Ban vui mừng nhờ mô hội, hốt lửa đón tiếp nên lửa năm tan, Trieu Hac theo cô gái ngòi Mieu ban chiêu về chơi ngủ. Vừa đất lỏng xuống san thì cô gái cũng vào theo, ngồi xuống bên cạnh.

- Tôi này Thân Linh cho A Khắc ngủ chung một chiếu nha.
- Bây giờ Trieu Hac mới có dịp nhìn kỹ những nét nếp man dại của cô gái núi rừng, hỏi ngòi ngang những theo lời dạy của Trieu Minh ba máu, nhiều bọn tộc vùng Mieu Công có tục lệ cho phép trai gái ngủ chung chàng gặt đầu, nếp mình vào góc không chơi cho ngòi nếp đất lỏng. Mùi thơm của da thớt cùng làn da mềm mại cô quết sau lưng làm Trieu Hac băng khuâng rờn rã. A Khắc thở thề :
- A Khắc chớ có dịp ta ôn Thân Linh nữ cứu mạng ban chiêu. Thân Linh nam này bao nhiêu tuổi rồi?
- Nam này tại hai 17 tuổi, tên là Trieu Hac, A Khắc đứng gọi là Thân Linh nữa.
- A Khắc nam này 20 tuổi, những Thân Linh là ngòi Trời cho nên Thân Linh phải là Nữ cả. Nữ cả Thân Linh nữ, nữ cả chớ có nam chung với nữ ba con gái bao giờ hai ?
- Chớ bao giờ.
- A Khắc là con gái của Tộc trồng, mai một sẽ trở thành Thanh nữ, nam 16 tuổi là A Khắc nữ nên phép ngủ chung với nam nam trong Bọn Tộc rồi, Nữ cả Thân Linh, A Khắc không chớ muốn ngủ chung mà con muốn ngủ nam với Nữ cả Thân Linh nữa.
- A Khắc nói gì nữ cả không hiểu.
- Ngủ chung chớ là chung lỏng mà ngủ thôi, con ngủ nam là sẽ sinh con. Theo tục lệ, Thanh nữ sẽ ngủ nam với những ngòi tại giới do Bọn tộc chớ nên sinh ra những nữ cả con tại giới cho Bọn tộc. Nữ cả Thân Linh là ngòi Trời nên A Khắc muốn nên ngủ nam sẽ sinh con tại giới cho Bọn Tộc, Nữ cả Thân Linh mà từ chối A Khắc sẽ rất buồn A Khắc sẽ khóc suốt năm.

Trieu Hac chớ kịp trả lời thì đồng vật nữ nên ban tay A Khắc vuốt về rồi, thay thu vào chàng nữ yên, ban tay lan mô cô gái lỏng quan rồi cô áo cho chàng, sau nữ A Khắc từ mình cô bị quan áo, ôm Trieu Hac thu thề :

- Nữ cả Thân Linh ôi, hôm nay A Khắc muốn ngủ nam phía dưới thôi, không muốn ngủ nam trên nhờ mỗi khi, Nữ cả Thân Linh nam sẽ lên mình A Khắc nữ.

Nhớ lại các hình ảnh trong quyển sách, Trieu Hac vung tay ôm cô Mieu nữ nam sẽ lên trên, ban tay A Khắc thả xuống

phía dõôi nam dõông vat nhiet vao am ñiao của mình, thay dõông củi am ap, Trieu Hác hỏi nhõ :

- Rõi làm gì nữa A Khac ?

- Ñai ca Than Linh chẽ nam om A Khac ngu cho ñien luc nao xuất tỉnh thì thôi, không làm gì hết nữa.

Tập luyen Phong Lõu Hoa Nguyet nhõng chõa cõ cô hỏi thõc hanh, Trieu Hác bat ñau van công truyen xuong dõông củi cho nõi lờn dãn len va dài ra một chút.

- Ñai ca Than Linh õi, sau ma cang luc nõi cang lờn ra vay, A Khac chõu không nõi rõi.

Om nang Mieu nõi trong long, Trieu Hác thõc hanh các bí pháp làm cho long phung ñiao ñien, ñien luc A Khac nan nẽ chõu thua chang môi chõu ngạ ngõõa ma ñi ngu. (Nghe ñion rang trong các Buõn lang của ngõõi Thieu sõi Viet Nam va ngõõi Campuchia van cõn giõr thõi quen nay, hõi song chung ñiung trên nha san nên ñiem tõi luc võ chõng làm tình hõi chẽ nam im om nhau cho tõi luc xuất tỉnh ma thôi, không cõ "nhập nhập" nhõ ngõõi Kinh, sõi làm kinh ñiõng giac ngu của các ngõõi chung quanh.)

o O o

Nhac tõi Trieu Hác, sau khi tõi gia A Khac chang tien ve Kinh thanh, ñi lại sau lõng niem biet õn või hãn của dân lang Mieu toc, tam da cõp quĩ bau ten ban không lung chang tang lại cho A Khac ñi làm ký niem cho lan gap gõ, chẽ giõr lại vai công rầu làm am khí ma thôi. Trong may ngay lờu lại, tuõi tre hang mau, ngay nao Trieu Hác cung cung A Khac luyen tập công phu Phong Nguyet, cõn dạy them cho A Khac cách dung rầu cõp làm am khí ñi ñã thõõng, an sau tình nang A Khac khoc nõc nõ buõi chia tay, nhan nhu Trieu Hác ñiõng quen nang, khi nao cõ dõp ñi ngang qua Mieu ñiõa phải ghe tham.

Thanh Bac Kinh ngõõi ñiõng või ke, nha cõ san sat, quan xa ñiõng vui, lan mõi hỏi tham ñiõng Trieu Hác tõi tõi dinh của Tong Binh Tõ Ñat, ñiõa mieng ngọc bôi gia truyen làm tín vat chang xin phép ñiõc ra mat Tong Binh. Ñiõng ñiõi hỏi lau cõa dinh mõi mõi ra, một ngõõi dang dap quan gia xuất hien ngam nhìn Trieu Ñat do xet hỏi lau mõi bao chang theo gõt y ñi vao trong phu.

- Ñây là Tong Binh ñai nhan. – Ngõõi quan gia giõi thieu.

Ngõi ñiõng be giõra phong, Tõ Ñat tay cam mieng ngọc bôi xam sõi.

- Thao dân ten là Trieu Ñat, xin tham kien ñai nhan.

- Nha ngõõi là ai ma cõ mieng ngọc nay, tìm ta cõ viec chi ?

- Dã thao dân theo hau Või Kĩ ba phu, lại ban củi của ñai nhan.

Giát mình, Tõ Ñat nhìn chãm chãm chang thanh nien ñang quĩ trõõc mat, nhan ra nhõng ñiõng net quen thuoc, Tõ Ñat hã lenh cho thuoc hã :

- Các ngõõi lui hết ra.

Vien quan gia va ñam gia nhan lan lõõt rut lui, khi trong phong chẽ cõn lại hai ngõõi, Tõ Ñat hỏi :

- Nha ngõõi that sõi họ gì ?

- Dã thõa chau that sõi họ Chu, nhõng Või Kĩ ba phu dân cõn tõi nay mang họ Trõõng. Tõ ba phu, cõn là ñiõa tre chet ñi song lại nam xõa, ñiõc phép Trõõng ba phu cõn hỏi cung ra mat Phu Hoang va Phu Mau.

- Chau ñiõng dạy, lại gan ñây.

Ngam nhìn Trieu Hác, long mõng vui, Tõ Ñat nõi :

- May nam trõõc Trõõng Giao Chu ghe tham cõ dân ta chuyen nay, nhõng ta that không hieu sao lại bat ngõõi mang họ Trõõng, Giao Chu cõ dân ngõõi them ñieu gì nữa hay không ?

- Dã, ba phu cõ một bõc cam nang, dân cõn ñiõa cho Phu Hoang.

- Vay chau theo ta ñi gap Hoang Thõõng.

Sai bao bõn thuoc hã chuan bõ, Tõ Ñat cung Trieu Hác ngõi kieu nhập cung.

o O o

- Ty chõc xin ra mat Hoang Thõõng.

- Ñiõng dạy ñi, ñây không phải buõi chau bat tat phải ñã le, Tong Binh ñiõt ngọt tõi ñây chác cõ chuyen chỉ quan trọng ?

- Dã bãm, ty chõc cõ một ñiõa chau tõi xa môi tõi tham, muõn ñiõa hãn ra mat Hoang Thõõng.

Vui vãi nhõng ngắc nhiên cho cái chuyen lại lung nay, nhõng biet tính Tõ Ñat, không phải chuyen quan trọng hãn không bao giõ tõi ñây, nha vua vui vãi hỏi :

- Cõ phải chang trái ñang quĩ canh ngõõi hay không, sao không bao hãn ngõõng mat len cho Tram nhìn rõi dung nhan vay ?

- Dã bãm Hoang Thõõng, ty chõc mào muõi xin hỏi chang hay long the van ñiõc an khang.

Lại lung trông cầu hỏi của ngời bạn tham giao nay những nhà vua cùng trả lời :

- Nhô trôi Trăm vạn khỏe, sao hôm nay nhà ngời có chuyện gì mà ra về bí mật quá vậy ?
- Hoàng Thông nào xem hạn là gì.

Nhìn Triệu Hắc lúc này nữa ngời mặt lên nhà vua chột nhòng dung, nữa tay chắt Triệu Hắc nữa vua run giọng hỏi :

- Ngời là ...
- Khoan nữa, hạn có một bức cảm nang muốn trình lên Hoàng Thông.

Cảm bức cảm nang nữa tay Hoàng nữa run run xúc động, mặt lo thần quang lập lạnh nhô ốt ết, nhà vua hạ lệnh cho ta hầu lui ra, rồi bước xuống tiền về phía trước.

- Hai nhai là Triệu Hắc xin bái kiến Phụ Hoàng, chúc Phụ Hoàng trường thọ an khang.

Ôm nữa con sao bao năm cách biệt trong lòng, Chu hoàng nữa rờ rờ ngán ết, lòng tham cảm tạ Hoàng thiên nữa che chở cho dòng máu họ Chu. Qua cơn xúc động, nhà vua phân bảo :

- Hai nhai theo ta rồi gặp mẫu thân của ngời cho mẫu tử trung phụng, lúc nữa biết ngời vạn bình an Hoàng Hậu lúc nào cũng ngày niệm mong nhô.
- Kính bái Hoàng thông, hai thân mẫu mười xin hỏi tại sao Trông Giao Chu phải bắt nhiet nhai mang họ Trông, mà không cho hạn mang họ của nữa vô ông.
- Về thiên cô của Trông Giao Chu nữa trăm suy ngẫm rồi sẽ nói rõ cho Tử hiền nữa sau, những tử nay hai nhai sẽ mang họ Trông, là con nuôi của Tử Tông Bình nữa ông triệu, việc hạn là Nhô Hoàng tử phải nữa ông giữ kín không bao giờ nữa ông tiết lộ ra ngoài.

o o o

Thời thì khỏi nói cho niềm vui của mẫu tử trung phụng, thay nữa con những ông chết rồi mà nay trở thành một thanh niên khỏe mạnh tuân tu nếp trái, Hoàng Hậu phụng nhận hôn hô cầu xin Hoàng nữa sớm chọn ngày lành tháng tốt mà tuyên bố cùng ba quan văn võ cho Triệu Hắc sớm nâng quan lại nữa ông vô Nông Cung Nhô Hoàng Tử, những khi biết rõ ý nghĩ của Trông Vô Kỵ ba cùng ông ý với an bài của nhà vua, chắt Triệu Hắc ngay rằm tháng này phải theo ba nhai tại ôn Trôi Nất tại Thiên Quốc Tử mà thôi. Ở lại trong cung hạn huyện cùng song thân về cuộc sống của mình nhô tham sơn cùng cốc trong những năm qua, nên khuya Triệu Hắc theo thái giám về Tử phủ nghỉ ngơi.

- Châu muốn nữa thăm trước khi nữa nam, phong tam cho nào hai quan gia ?
 - Nêu lao sai gia nhận chuẩn bỏ bốn tam cho Thiệu Chu. – Quan gia Tử Phúc trả lời.
- Bước vào cửa buồng tam, Triệu Hắc lay lăm ngạc nhiên khi thấy hai nữ tử nâng châu chốc bên trong.
- Hai cô nông ô này làm gì vậy ?

Biết Triệu Hắc chừa quen với cùng cách sinh hoạt trong phủ, một cô giải bày :

- Đa bốn tiểu nữ ô này hầu hạ công tử tam rồi.
- Ý nữa nữa ông, tại hạ quen tam một mình rồi, thôi thôi hai cô nông ra ngoài nhai.
- Lao quan gia biểu bốn tiểu nữ theo hầu Thiệu Chu nhận, thiệu Chu mà không vừa lòng, bốn tiểu nữ sẽ bỏ nuôi về quê, lay nhô nào mà nông nữa ông.

Nữa nữa ông Tử Phúc dặn dò trước về vô tiểu Chu môi xuất hiện này, bốn cùng biết nêu nữa ông theo hầu con ngời này là phúc ba nhai ông cha cùng nữa lại, nên vừa nói xong hai cô ra về buồn rầu, áp sát ngời gần Triệu Hắc, tay nam vác áo của chàng giắt giắt, miệng meo meo nhô muôn khóc. Tuy chừa quen với cùng cách sống vô ông gia, những Triệu Hắc cùng biết không thể tranh nữa ông chuyện này khi chàng nữa trở lại là con vua, là con nuôi của Tông Bình nữa ông triệu, gặt tay bốn cùng ra Triệu Hắc gặt nữa ông :

- Thời cùng nữa ông, những hai cô phải ra ngoài cho ta tam một chút.
- Bốn tiểu nữ là gia nhân của thiệu Chu mà, nữa hai chờ em tiểu nữ hầu hạ tam rồi cho thiệu Chu.

Vừa nói xong là bốn cùng áp lại thì nhau cười ao quan cho Triệu Hắc bắt chập sờ phân nhai của chàng, rồi nữa chàng vào bốn tam nâng bọc hôi nghi ngút, nữa xoa nữa ông nữa ông ký lồng chung mừng vui hầu hạ cho ngời tiểu Chu.

Hồi 3:

*Thanh Bạc Kinh, tiểu anh hùng du hí
An canh bài, Triệu Hắc đạo Thiên Thai*

Ngủ một giấc nên xe nang Triệu Hắc môi vồn vai ngồi dậy, nữa thay chậu nữa ông cùng chiếc khăn nữa san trên bàn. Rửa mặt thay quần áo vừa xong, chừa kịp bước ra ngoài thì canh cửa phòng nữa ông mở toang, nữa ông chong nanh sống sống một cô gái tuổi nhô nhai tam, mình văn võ phúc gọn gang, nhìn Triệu Hắc chum chím cười.

- Nại ca, tiểu muội là Tô Mong Cam, cha biểu em tôi nữa nại ca nỉ dao Bắc Kinh, nôi hoài bay giờ anh môi thốc.

- A, ...a ... Mong Cam tiểu muội, huynh là Trông Triệu Hạc, nỉ nôi xa met moi nen huynh qua giac, tiểu muội nữa anh nỉ van an nhóa phu trôc nă.

- Cha nỉ chau tở sôm, bay giờ van chớa ve, nỉ ... nỉ em nữa huynh nỉ dao Bắc Kinh.

Dung dăng dung de Mong Cam nữa Triệu Hạc nỉ sam sớa quan ao roi vong vong qua các cửa ngõ nôi pho Bắc Kinh. Là con môt lai mớ coi mớ lúc nớ nay bong nhien ô nău lai xuất hien môt vớ nhóa huynh, nệp trai nhồng lai lu nău lam cớ nang khoai lam, cớu nôi huyen thuyen, chớ nớ trớ năy ra dăng thanh thao nău nău. Nến môt nôi ngồi ra vớ tap nap, tiếng là het cớ vớ vang vong tở trong, Mong Cam dồng lai chao hai ngồi gac cớa roi keo tuot Triệu Hạc vớ trong.

- Năy là nău ma nao nhiet qua vay tiểu muội ?

- Chớ nay gọi là Nại Hớ Trông, thanh thoang cha cớ nữa em tôi năy chới.

Dan Triệu Hạc nến môt nôi mớ ngồi năng là het cớ vớ, Mong Cam biểu chàng chớ ô nớ nă nang nỉ kiem ngồi quen cớ chut chuyen can. Nồng long ngong môt hoi, Triệu Hạc bớ dồng ngồi nữa năy cang lúc cang sau vào phía trong, nến lúc nay chàng nhan ra năy là chớ nă ga cớ nớ, môt cuoc nău cung vớa ket thuc, môt con ga nău trung thớng mau mớ nhiều ôôt long năng giầy chet, kei nớ là con ga long nến năng vớ canh ngáo nghe gay.

- Ta nă nôi roi ma, ga nă của nha hớ Banh ta tram tran thang ca tram, bay giờ các ngồi tin chớa, ben nha ta nă thang hai chớ con môt tran cuoi nớa thoi, neu các ngồi thua cuoc, nhớ giớ núng lới hớa tở nay khong nớoc nến chới chớ nay nớa.

Tớ mớ Triệu Hạc hoi ngồi xung quanh thì biet rang năy là cuoc nău danh dớ giớa các tởng binh Tô phu và các hớ ve Banh phu của Thai Sớ, ben nao thua thì tở nay khong nớoc leo hanh nến hớ trớng nay nớa, ngồi vớa mớ phat biểu là Banh Kiet, con của Banh Thai Sớ.

- Ta chap ben các ngồi nớ, tran thớ ba ben ta khong nới ga, van giớ con O Truy nă tiếp tran thớ ba.

Nhìn ve boi roi của năm ngồi ben Tô phu, Triệu Hạc nôi tính tre con buoc mieng nôi :

- Con ga nến nay chớ năng nếm xe phay tron gỏi thoi, ga nao nă ma khong thang.
Quac mat nhìn kei vớa phat biểu, phe phay cái quạt Banh Kiet tởc gian :

- Ngồi là ai ma dám bao ga của ta vớ dúng.

- Thiet ma cong tở, con ga nớ năuoi sớc roi, cong tở nen thay ga khac nỉ, coi chớng thua ma mat mat.

- Hớ, ta nănh ca them môt ngan lớng nớa, nha ngồi dám bat hay khong ?

Boi roi vì tui khong tien, Triệu Hạc năng ngap ngống thì Banh Kiet boi them :

- Nhìn ngồi chac là thớ khong tien, thoi cut nỉ chớ khac cho nớoc viec.

- Ai nôi với nha ngồi là năi huynh ta khong cớ tien, ta bat ca với nha ngồi nớ nay nớ.

Mong Cam vớa tở nôi nớng chong nanh, mat nớ hong gian giớ, kei ben nang là lao quan gia Tô Phuc. Thay nang xuất hien, bon tởng binh len tinh than, xum lai nớng sau lớng ung hớ.

- A, tởng ai hớa ra Tô tiểu thớ, chớ con môt tran nớa thoi là tở nay nôi nao cớ ngồi của Banh phu thì ngồi của Tô phu

không nỡ heo lạnh tôi, tiêu tiêu bốn họ mang ga ra rồi.

Tốc qua nói rằng chỗ Mong Cam này có biết làm sao để thắng cuộc, hai con gà chiến nhất định ra đây thua cả hai, bây giờ chỉ còn lại may con gà hàng hai, định ra đây thua cuộc là cái chắc, mà không định ra cùng thua. Bối rối không biết làm sao, nàng nhanh phải kêu thú hai mang này một con gà, vừa định thả xuống thì Triệu Hắc gọi giật lại :

- Này huynh này gà cho tiêu tiêu xem một chút.

Ngạc nhiên, ten lính nhìn Mong Cam do hỏi, rồi đưa gà cho Triệu Hắc. Chẳng cam con gà bộp bộp mấy rồi rồi định thả xuống vào mắt gà, ánh mắt sáng quắc thoi miến trong giây lát, đưa gà trở lại cho người lính Triệu Hắc nói với Mong Cam :

- Con gà này mới là Voi Nhìch Than Kế bạch chiến bạch thắng, tiêu tiêu cũng có lo lắng.

Con gà trắng vừa bỏ xuống này trông là bốn bên Bạch phủ chỉ tro cồi nói um sum. Bạch Kỵ chốc que :

- Tội tiêu tiêu ôi, bỏ hết gà rồi sao mà định con gà nhân, lại nhốt con ra đây, chẳng lẽ tiêu tiêu không nhớ câu " Nhất xam, Nhì ôi, Tam tiêu, Tứ nhân " hay sao.

Nên nôm nay Mong Cam nhanh nói cũng :

- Hô, tiêu tiêu, gà hàng bet của Tô phủ cùng hôn gà hàng nhất của bên người này.

Này mới may này là tổng số bên Tô phủ thô dai, con bên Bạch phủ là hết ỉnh ỏi. Con gà trắng này có lẽ nôm cái nào, nó chỉ chui này câu có con gà nên rồi quay vòng vòng, chui tổng cái mớ vào này tổng này cheo cạnh của nội thú, rồi hình nhò chui không nói nữa, nó quay này bỏ chạy. Thật vòng Mong Cam quay lại nhìn Triệu Hắc định nói thì bỗng nhiên cả này trông ngừng tiếng vì tay có voi, ỉm lặng nhò tô, rồi bắt chốt tổng số của Tô phủ bỗng là hết om som, ngạc nhiên Mong Cam quay này nhìn lại thì thấy con gà của mình đang đứng xa xa long con con O Truy của Bạch phủ lan cu ra đây, mắt tròn ngốc, đang day chết.

- Trôi đây ôi, cu này Hối Mã Thông của La Thanh. — Quan gia Tô Phúc làm bam.

Thì ra đang chạy con gà trắng bắt ngờ dừng lại, phong ngốc lên cao, năm hai chiếc cửa dai xuyên qua cửa hông con O Truy, nó này một lần hồi mã thông lay mạng nhích thú thật tuyệt cu meo.

Nội cho cho tiếng ồn ào lang xuống, Mong Cam nghiêng mắt :

- Sao, các người chui phục chửa, này nói ma, con gà hàng bet của Tô phủ voi cùng cùng cao cồng nữa cũng nói chỉ tôi con hàng nhất.

- Hô, các người chỉ ăn hen thôi, tran ke ta cả tang lên một van lông, bốn người dám theo không ?

Thấy Triệu Hắc gạt này, Mong Cam hồng chí :

- Ta bắt rồi, người mang ga ra rồi, bên ta không cần nội ga, con hàng bet này cùng rồi thắng bên nhà người rồi.

Lan thò nhò và lan thò ba cùng vậy, cùng chỉ với một lần Hối Mã Thông ồng dung này lúc này thôi cô, con gà trắng nhò này chết hai nội thú to lớn hôn của bên Bạch Kỵ định lại niềm vinh quang cho binh tổng Tô phủ. Chia tiền thắng cuộc cho binh số nhà xong, Mong Cam hí hồng kéo Triệu Hắc về dinh, dọc đường nàng có gang hỏi chàng này làm gì với con gà trắng những chỉ nhân nôm nữ cồi he he của Triệu Hắc, tốc qua nên vừa tới dinh phủ là nàng bỏ rồi tìm cha, nhất định phải hỏi cho ra thân thế của vô nghĩa huynh này.

o o o

Vừa rồi tôi gần phòng Triệu Hắc nữa thấy một vị thái giám tuổi còn nhỏ đứng chỗ, thấy chàng hân hoan vang bước tôi thì lại rơi nước mắt :

- May quá Trẫm công tử về tôi rồi, tiểu nhân chỗ này ô này nữa lâu.

- Có chuyện chỉ vậy công công.

- Tiểu nhân hỏi Lỗ hầu hạ trong cung Hoàng Hậu, ngại cho với công tử tôi dùng cơm tối, xin công tử hãy ngay kéo Hoàng Hậu ngồi chỗ.

Đứng rồi nữa lâu tên thái giám hỏi Lỗ này cung bậc bồi làm rồi, những hạn không dám biểu lộ ra mặt, Hoàng Hậu nữa dặn hạn nếu Triệu Hắc còn ngủ không thức dậy thì, phải rồi chàng thức dậy mỗi thức vào bàn báo. Hậu hạ bên mình Hoàng Hậu nữa lâu, hạn chờ thấy ai thức ba ăn cần nhờ vậy nên hạn rất ngạc nhiên khi nhìn thấy dạng cách mọc mọc nổi sô của Triệu Hắc, nhìn nhạc chàng rồi thay ý phục cho tổng xông khi vào nơi cung, những không biết nghĩ sao hạn lại thôi, giác quan "nội tại" cho hạn biết con người này rất khác biệt, nếu không nhờ vậy tại sao Hoàng Hậu và Thái Tử phải rồi hạn tôi mỗi dùng cơm.

Tên công tử này hậu cung, biết Triệu Hắc mỗi với tôi Bắc Kinh Lỗ Hải gọi chuyện làm thân, hạn huyền thuyên chờ tới rồi này giới thiệu mỗi ngôi gác của thế rồi. Năm 10 tuổi Lỗ Hải tới "hoàn thân" nhập cung làm thái giám nên nay này nữa thức 7 năm, bản tính vui vẻ lại biết giới chuyện làm vui lòng thông cấp nên chàng bao lâu hạn thức vào làm việc trong Nội Cung hậu hạ Hoàng Hậu. Riêng Triệu Hắc, lâu nay sống thui thui một mình nội hoàng cốc, nay gặp bạn cùng trang lứa nên chàng rất vui thậm chí chuyện trò rất tâm đầu ý hợp. Nàng rồi thì nghe có tiếng gọi nhỏ nhỏ :

- Lỗ công công ?

Đứng bên hơn gia sơn là một ngôi vườn nhỏ thò về, cao lớn trang kiến, giờ tay ngoác. Ngồi chàng nhỏ xin phép, Lỗ Hải vội bước tới trước, chàng thấy hơi xam xỉ trời chuyện rồi tên thò về lấy ra một cái túi và ép Lỗ Hải nhận cho bằng thức, hình nhỏ chàng nâng nâng tên thái giám gật đầu rồi nhận túi bạc, quay trở lại cùng Triệu Hắc. Nhỏ biết chàng nâng tới mô nên Lỗ Hải lắc đầu nói :

- Thế thung thăng rồi tiểu nhân kể cho công tử biết, cốc chàng nữa tiểu nhân mỗi nhận làm giúp hạn một chuyện, túi bạc này là hạn trả công rồi.

Chiều rồi chàng dùng cơm cùng Hoàng Hậu và Hoàng huynh, gia đình hoan viên niềm vui kể sao cho hết, và thế che dấu thế gian Hoàng Hậu nhận chàng làm con nuôi, ban lệnh cho phép tùy ý nhập cung, nên chiều tối Triệu Hắc mỗi theo Lỗ Hải ra về.

- Tôi nay Lỗ huynh có ranh không, tiểu đệ với tôi này nên không biết công tử này thức bước, không biết rồi chơi chơi nào.

- Công tử có thích đánh bạc không ? Hôm nay thức túi bạc bát ngô, hay ta tôi rồi thôi van xem sao.

Song bài thức tới chỗ trong hậu viên của hoan thò về, lúc bốn chàng tới thì cả bốn nâng sát phát nhau bên song tại xa, hình nhỏ hơi chia làm hai nhóm, cùng lại thò về chỗ khác nhau ở cái chỗ trên lồng, nhóm làm cái mạng chõu Banh còn nhóm làm tay con mạng chõu Tõ, lúc này này rồi vai tên van rồi thái giám chờ chờ rồi nói huyền thuyên. Lỗ Hải lâu lâu nhỏ nhỏ :

- Vậy là hôm nay hết có cô rồi.

- Sao vậy ?

- Công tử không thấy sao, nhóm bên Tõ phụ của công tử nâng sát phát tay rồi với nhóm thò về Banh phụ, cả hai nhà rồi nhỏ thức với lửa, họ nâng "kênh xì po" lan nhau, lang chàng coi chõu veo ba sô với bốn chung. Chắc hôm nay bên Tõ phụ thua sạch túi qua, tay nâng cam cái bên Banh gia nói danh Nữ tử ở Bắc Kinh này mà, song bài nào cũng gần hạn

het.

Nghe vậy Triệu Hắc nhìn kỹ tên cam cai, thấy hắn tuổi khoảng 30 lông quyen lo lo, mặt lạnh than quang, tay luôn nhòp nhòp xuống chiếu bậc miêng cỡi trong ngao mạn lam. Nhìn một hồi Triệu Hắc thấy hắn có thói quen gọi nhẹ xuống bàn trước khi gõ cái chén lạc xí ngầu ra, hiểu ra cái tiểu xảo của hắn chàng măm cỡi. Phải hiểu Triệu Minh không còn nên thông yêu thàng con nuôi tở trên trôi rớt xuống nay lam, vì vậy bao nhiêu thu hoãn giang hồ Triệu Hắc rất thanh thảo, chàng biết tên cam cai này đã trở gian lận. Lúc này cạnh bậc này nên hỏi kết thúc, mặt mày nhóm Tở phủ chạy dài nhờ này có này tang, thật vòng ca bốn nông day nòng bỏ đi.

- Con sớm mai, sao bỏ về Hà huynh nữa ?

- Bỏ ta này thua sạch túi rồi, lấy gì mà chơi nữa, hôm nay các ngời gặp van hen thôi.

- Tại hạ cho huynh mượn, khi khác trả lại sau.

Nhờ thấu hiểu thâm ý muốn mua chuộc của ngời phởng, Hà Giang lạc này.

- Cam ơn lòng tốt của nhà ngời, những bỏ ta có bao nhiêu ngàn lông thì chơi bấy nhiêu, không muốn mang nô ai hết, tiếc rằng ta không có vật gì quý giá, nếu không ta sẽ ô lại chơi thêm với ngời vài van, xem thử van mai của ngời kéo dài được bao lâu nữa.

- Trong mình ngời có tam the bại, này giá hàng trăm lông, sao lại bảo là không có gì quý giá.

- Hà ... hà ... hà ... cái này không phải ai muốn cùng được này, phải tại nàng nhờ ta mới được ban thông, ta không đem ra cam này, nhà ngời nông mô thông.

- Thế ra ngời chết nhác, ta nói cho nhà ngời biết có rất thêm bao nhiêu cây nữa Bành gia ta cùng thàng mà thôi.

Nàng thua lại bị khích thông Hà Giang tức lắm, những hắn cũng không dám liều lĩnh mang vật quý ra đánh bạc, tức giận quay mặt hắn bỏ đi những trang cỡi vừa ngao mang vừa chốc quai của ngời thủ khiến hắn tức mình quay lại, tho tay vào trong áo lấy ra một the bại nhỏ nhỏ dán mạnh xuống bàn.

- Thôi được ta chơi với các ngời van cuối, the bại Thiên Thai này này giá bao nhiêu ?

- Một trăm lông.

- Được, nhà ngời lạc cái này.

- Van này thế tiểu thế chơi dùm Hà huynh được không ?

Giật mình quay lại, Hà Giang thấy một chàng thanh niên lại mặt, thông mao khôi ngời những an van rất tam thông, kẻ bên là tên thái giám hồ Lầu quen mặt. Thấy vẻ mặt ngời ngạc của hắn, Lầu Hai nhắc khéo :

- Hà huynh mới xa về nên chưa biết Tở phủ vừa mới có thêm một vị thiếu chủ là Triệu công tử này.

Van con nghỉ ngơi, những hắn biết Lầu Hai không thể nói nữa một chuyện nhờ vậy, vòng tay hắn cúi chào.

- Xin công tử tha cho tiểu nhân không biết nên mỗ phạm.

- Hà thò về nông này lại, van này thế tiểu thế rất dùm cho.

Con có vật báu cuối cùng bỏ ra đánh xa láng, hắn cũng run lăm những này là tiểu chủ biết làm sao bấy giờ, chẳng nhắc khéo :

- Công tử cần than, tên này xảo thủ cao công lắm.

Gat gật đầu Triệu Hắc quay lại nhìn tên cam cải.

Này giờ hãy nghe, tên thò ve nhà họ Bạch khoai lắm, hạn quyết hôm nay sẽ hạ nhục Triệu Hắc cho bọn Tô phu mặt mặt chôi. Hai tay xóc chen xí ngầu, hạn cười nồm mồm.

- Mời công tử !

Cam cải thấy bại Triệu Hắc thấy làm bằng nga voi trắng đực, trên cơ khắc hình một giống suối chảy vô cạnh vạt cỏ cây tươi tốt, năm khắc hai chữ nhỏ sắc sảo Thiên Thai. Tô mỗ những chàng chàng nói gì, cam lật xuống cửa Xú, cải đồ Xú, ba lần nhả vạy Triệu Hắc van lật Xú trung ca ba. Nên van thò tay Triệu Hắc van lật hết 800 lổ lên cửa Xú.

- Công tử hen qua, những cửa Xú nữa lên ba lần rồi công tử vẫn tiếp tục lật Xú hay sao ?

- Cửa Xú có duyên với tiêu rồi lắm, van thò tay huynh cùng lật ra Xú, van thò nam cùng lật Xú thôi.

- Công tử chắc ăn qua sao không lật thêm tiền.

- Chờ tại tiêu rồi không muốn ăn tiền của nhà huynh thôi.

Tức lắm những hạn chờ biết dân xuống bụng mà thôi, làm ra vẻ non nong tên thò ve van như kinh Mien công gọi nhẹ lên phím bàn hai cái, nghe rung rỗng nhẹ bên trong chen hạn lật chỉ, công phu này hạn luyện rất thanh thạo, trăm lần số đúng thang cả trăm.

- Bật qua tam bản, lần này chắc chắn cái ra Tai, công tử thua là cái chắc.

Không muốn ăn thêm tiền của kẻ dốt tay, Triệu Hắc giờ tay chặn lại.

- Sao, công tử rồi ư ?

- Không phải, những nhà tiêu rồi nhà nói không muốn ăn thêm tiền của nhà huynh, chúng ta đành cả nhả vạy rồi, van này ra Bao ba con 1, nếu không phải tiêu rồi thua hết số bạc lần thế bại, con nếu thắng huynh không cần chúng nên 120 lần, chờ hạn huynh rồi lại một tam thế bại nhả vạy lại rồi.

Nghe Triệu Hắc nói, cả bọn sống số, bọn Hạ Giang Lỗ Hải nhìn mồm miệng ngán cần những thay vẻ mặt tỏ tin của chàng chung lại thôi. Nghe chàng nói tên thò ve cùng ngổ ngang, những nên nồm này chờ cách theo lao mà thôi, và lại tỏ tin vào tai nghe của mình hạn gật đầu đồng ý. Vừa mồm chen thay hai con số 6 và 3 hạn lật chỉ ngửa mặt nhìn Triệu Hắc nói :

- Tiêu nhận nhà nói Nhất Qua Tam mà, van này công tử thua ...

Thấy Triệu Hắc tum tùm cười, con mồm ngổ thì rằng hạ miệng ngạc nhiên, mặt chăm chăm nhìn xuống cái chén, gà ngo xuống thì miệng cùng hạ học nhả ai. Trên chiếc đĩa vĩa khui ra, cái hot xí ngầu thò ba không biết vì sao rằng xoay tít, nó xoay tới chạm vào hot rằng hiện mặt số 3 làm hot này cùng xoay tít nên chạm hot mặt 6, rồi cả ba hot cùng quay làm cả năm hạ học chăm chú nhìn hiện tổng số nhất với nhả này; quay thêm vài vòng cả ba hot nằm im hiện lơ lơ ba mặt số 1. Chộp mặt nhiều lần nhả không tin vào hiện tổng là kỳ vĩa xảy ra trước mặt, gà thò ve thò tay lấy tam thế nga tổng tay lật xuống bàn, ngang mặt nhìn Triệu Hắc vĩa cam tốc vĩa nhả than phục, rồi lang le quay lưng cùng bọn bốc rồi.

Năm ngổ tay Tô phu giờ này nhả ông vô to, ôn ao cười nói xon xao. Nhà tay nhận lại tam thế bại và rằng bạc, Hạ Giang than phục hồi :

- Công tử nhà dùng cách gì mà làm cho may hot xí ngầu xoay tròn nhả vạy ?

- Hân chồi gian lận nên tiểu nữ phải giữ chút tiểu xảo thôi.

- Có chút tiểu xảo thôi mà nữa nhanh bại một nỗi thù có hàng nhỏ hân, chắc bữa nào bọn tiểu nhân phải rui công tử nữ nường bực kiêu chút tiến thăm kỹ viên qua.

Thật ra Triệu Hắc nữ vận dụng công phu Nhất Động Chấn khuất trong tay áo mà đi nòng con xúc xắc, công phu này Triệu Hắc học được từ cô gái áo vàng nhất Chung Nam. Khi vô chong Vô Kỵ nữ quy an vô làm, nhờ ôn tiếp trò nam xóa hơi tôi nhất Chung Nam cam tã mới biết cô gái áo vàng tên là Quỳnh Giao, con cháu của Thân Nữ Nữ Hiệp và Tiểu Long Nữ, cũng chỉ hồng tiểu diêu siêu thái không vôông búi nỗi nên hơi trở thanh trí kỷ nòng am. Một lần tiến thăm vô chong Vô Kỵ, Quỳnh Giao có dạy tam pháp cho Triệu Hắc và tặng chàng một quyển sách dạy tuyệt kỹ Nhất Động Chấn, tổng truyền do chính thu but của Tô sở Vôông Trung Động lưu lại trong Cối Mò, công phu này nỗi hơi ngỗ luyến là nòng nam thì mới phát huy được trọn vẹn uy lực của nó, mấy trăm năm nay công phu này tổng nữ thật truyền, nay là lan thổ nhĩ nó tại hiện vô làm.

Chia tay bọn thò ve, Triệu Hắc theo Lỗ Hai bước nữ, nhờ ra một nữ liệu chàng nữ tam thể bại vừa an được trong song bạc cho tên thái giám và hơi :

- Lỗ công công, vật này có giá trị nhỏ thế nào mà bọn hơi có vẻ quý qua vậy ?

Ngập ngừng Lỗ Hai muốn dau, những hiểu thế nào rồi chàng cũng biết nên hân không muốn mất tình thân của buổi sơ giao.

- Nữ là thể hơi viên của Thiên Thái Hối.

- Thiên Thái Hối là từ chức gì vậy ?

Nhớ biết, triều đình Trung Hoa có Tam cung Lục viên, mỹ nữ cung tan tùy theo triều vua có lúc lên đến con số 3.000. Trong số nỗi chỉ có một số ít may mắn được vua thông thích, phạm hân hiu còn lại cỡ song và chet gia trong cung lạnh phong không, trọn nỗi chờ một lần được an sung của hoàng an. Thâu hiểu nơi tình này, một nhân vật trong triều nữ bí mật thanh lập ra Thiên Thái Hối vô mục đích giải khuây cho nữ cung tan, nhất đôi số nữ hạnh của hai vô Thu lạnh Thái giám và Nữ nhất Cung nữ, Lỗ Hai nường làm việc đôi quyền vô thái giám này.

- Công tử có nhớ tên thò ve nữ nữ cho tiểu nhân gọi bạc ban chiêu không, hân rút lot cho tiểu nhân nữ hầu giúp hân thoát được một tam thể bại nhỏ vậy nữ.

Nhớ biết, cỡ tiến ngay hơi tuyên thò nữ nhập cung là giải nân khắp nỗi được chính quyền sở tại tuyên trước rồi mới tiến cỡ lên kinh sau. Nên kinh thanh hơi con phải qua một nỗi tuyên chọn rất khác khe của các vô cung nữ gia, nhờ da thò phải trang treo thơm tho mem mai chờ không được san chắc, không được có bình kín, chờ kín phải không được có mùi hơi, am hơi không được rong qua hay hẹp quá, ... sau nỗi những ngỗ nữ được tuyên chọn sẽ phải qua một khoa học về nghe thuật ai an nữ phục vui hoàng nữ. Do vậy, cung tan thò nữ ô này nữ là những vồ vật của nân gian, phạm nữ ong ai lại không muốn thông làm, nỗi nốp cỡ un un nỗi tôi, nhiều không niệm xue, vô Thu lạnh Thái giám bước thí sinh phải thông qua một kỳ khảo hạch rất khác khe nỗi được tuyên làm hơi viên.

- Bay giờ trôi chờ tôi làm, công tử theo tiểu nhân thì sẽ biết việc tuyên chọn hơi viên kho khan nhỏ thế nào.

Tơ mớ và thích thu, Triệu Hắc theo tên thái giám nữ lan quan xuyên qua mấy giải phong môi tôi nữ, nữ cho chàng một tam mật nữ che kín mặt hân nữ :

- Ô nỗi này mới ngỗ không được biết mặt nhau, ai mà tơ mớ muốn biết mặt các cung tan, sẽ bỏ chem chet ngay lập tức, công tử nhớ cho rõ.

Đi một cái lộ được dau kín trên tông, Lỗ Hai thì thao :

- Công tử ngoi ma xem, đây là một tuyền số khôỉ ỉo.

Ghe mặt nhìn vào trong, Trieu Hạc thấy một ngồỉ ỉan ông mang mặt nạ ỉồng chong nạch ồồng ngọc, quỉ dồỉi chan là một ngồỉ ỉan ba cung đau mặt, lỏ the ỉang cam dồồng vat thì hanh thu thuật khấu dam, giống của Lỏu Hỏi theu thao ben tại.

- Công tử cỏ thay cạy nhang ỉang nghi ngút ke ben hay khỏng, ôi vọng số khôỉ thí sinh phải khỏng ỉỏỏc xuất tỉnh trởỏc lúc cạy nhang tan. Tên hỏi chieu ỉứt lỏt cho tiếu nhan ỉể tiếu nhan chọn cho han cạy nhang nỏ vỏi nỏi vỏi ngỏn nhất. Han ỉầu cỏ biết quỏ ỏi nỏy con 2 ỏi nỏi, khỏng ỉừ tại khỏng lỏt quỏ ỉầu, mà cung nhỏ vay tiếu nhan cỏ bạc xỏi hoỏi. Quỏ ỉien phong thờ hỏi, Trieu Hạc thấy một hỏ the nỏi nhan thờ ra tỏ một bỏc mạnh, chắc lam bang giỏy cỏng, một gỏ ỉan ông ỉang hỏi tay dang rỏng cang ngồỉi phụ nỏi nỏ ỏi ỏi tỏng cỏi một, tên thái giám nỏi :

- ỏi thờ hỏi phải ỉừ "lủt ngon" 500 cỏi mỏi vỏi chỏa xuất tỉnh.

ỏi thờ ba Trieu Hạc thấy một gỏ nam ngỏi cho ngồỉ ỉan ba chỏng hang thủt đau chỏi, con miẻng han thì cung ỉang ban rỏn vỏi cỏi lỏn thờ hỏi.

- Quỏ ỏi nỏy là ỉỏỏc cỏp the hỏi viẻn, han tỏ phải thờ mỏn cỏ hỏi nang mỏi ỉất tiếu chỏuỏn, nhỏng ỉầu cỏ dẻ, ỉien nỏy chỏ mỏi cỏ hỏn chỏc mang quỏ ỉỏỏc ỏi nỏy.

- Rỏi sỏi nỏi ?

- Kớch thờỏc của dồồng vat vỏi tại nghe của tỏng ngồỉi sẽ ỉỏỏc gỏi vỏi tỏng tam the, khi cỏc cung tan chọn, han sẽ ỉỏỏc gỏi ỉien phỏc vủ.

Tren ỉỏỏng vỏi Trieu Hạc miẻn mỏn suy nghĩ, cam giỏc bỏt ỏn trỏu nang trong lỏng.

Hỏi 4:

Xuỏn Hỏi Cung, gỏp nang vỏi mỏi khấu

Thiẻn Thái Phong, phỏt hiẻn dỏ tam sỏu

Chỏa bỏỏc vỏi cỏi tiẻng ỏn ỏi nỏi nhỏi vủi nhỏn ỉây tại Trieu Hỏc, lỏn ỉầu vỏi chọn ỏn chỏi nen mỏi vat ỉieu lỏi lỏng vỏi chỏng, mỏi phỏn sỏp quẻn trong tiẻng ỉỏn giống hỏt, tỏp nỏp vỏỏng tỏn cỏng tử quỏn ỏi sang trong cỏp ke cung kỏi nỏi ra vỏi. Hỏm nỏy chỏng ỏn vỏn rỏt sang trong, sang dỏy quỏn ỏi cỏi ỉỏi bỏi bỏn thờ tỏi ỉiem ỉầu mặt, thay vỏi ỉỏi là nhỏng bỏi quỏn là ỏi lỏi ỉất gỏi mỏi Mỏng Cam ỉỏi sỏm cho chỏng bỏi trởỏc.

- Cung hỏi, cung hỏi, sỏi mỏi bỏi gỏi cỏc ỉỏi quỏn mỏi tỏi, bỏn em ỏt nghe tin cỏc ỉỏi quỏn tỏi hỏm nỏy chỏng trong ỉỏng trong ngoi cỏi ngỏi hỏm nỏy.

- Bỏi nỏy bỏn tỏ dỏn cỏng tử Tỏi phỏi tỏi tham Xuỏn Hỏi Cung của mỏi, mỏi kei bỏn nỏi ra tiếp ỉỏi cho chỏ ỉỏi, cỏng tử mỏi hỏi lỏng là bỏi phỏt tại khỏng biết ỉầu mỏi ỉể.

Chỏa bỏi gỏi nghe Tỏi Tỏng Bỏi cỏ con trỏi, nen mỏi Tu bỏi nhìn Trieu Hỏc nỏi tin nỏi ngỏi, nhỏng chọn lam ỏn nỏy ỉỏỏc sỏi bỏi vỏi của ỉỏi mỏi vỏi Tỏi phỏi nen mỏi cung khỏng dam hỏi theu, ỉích thỏn dỏn cỏ bỏn tỏi cỏn phong sang trong nhất ỉỏi ỉỏỏc bỏn Hỏi Giang dỏn trởỏc sang nỏy, theu bỏi dỏn tiẻc ra, rỏi mỏi vỏi trong dỏn ra tỏi tỏi một bỏi con gỏi. Ngoi ben Trieu Hỏc chỏc rỏu một xuỏn nỏi tỏi khoẻng ỉỏi mỏi, mỏi phỏỏng mỏi ngỏi, mặt ỉỏi hay hay xuỏn tỉnh dỏi dỏt, cỏ nang trỏ chỏn rỏt cỏ dỏy, ỉỏi ỉỏp mỏi mỏc vỏi hỏc thờỏc nen Trieu Hỏc thíck lam. Chỏi biết nhỏi vỏi tỏi y của Trieu Hỏc nen cỏ bỏn cỏ vỏi dỏng, nhỏng rỏu vỏi lỏi ra dỏn dỏn bỏi sỏi dỏ chỏng cỏng trỏi theu mỏn rỏu mỏi thỏn hoỏn lỏc hỏi. Ngỏ ngỏ say, Hỏi Giang nhỏi nhỏi :

- ỉiem ỉỏi khỏy, sỏi Tỏi Yẻn khỏng ỉỏi cỏng tử vỏi phong yẻn nghĩ, rang hỏi hỏi ngồỉi cho chỏ ỉỏi ngẻn.

- Chê sô công tở không cho tiểu nữ hạnh phúc thôi.

Chieu giở ngời ben Trieu Hắc cơ nang cùng khoai cải tính khu khô dẻ thông của chàng công tở này, thay chàng không quen dôn cột bốc hot nhỏ nếm thờ ve nang chạc chàng môi tở kỵ viên lan nầu tiên, nên cùng cơ y quyền ru muốn khai tâm đức lạc cho kẻ con tở, giở nể công tở nên xang xai kéo Trieu Hắc nểng dầy rồi ban tiệc ve phong riêng.

Cửa vờ cải then cơ nang nể quay ngời om Trieu Hắc, cải cải hai gò mèm mại len ngóc chàng khiêu khích, tay thao nểai lồng nang cỏi ao ngoài, rồi dừ Trieu Hắc nể ben giởng nầy chàng nam xuống. Nga nga say nên man gỏi tình cùng làm chàng hồng khô, nam giởng mắt nhìn nang kỵ nể trút bỏ xiêm y. Vóc thân lỏ lỏ dỏi anh sang lỏ mô của ngon nể dau phụng, Tở Yên xoay mình lại cỏi quan rồi trỏn mình om Trieu Hắc hơn mòi, hơn dài xuống tở bụng mòi giạt giạt lỏng tuột quan kéo bỏ một bên, cảm con cu hỏi công công Tở Yên kẻ miêng một hỏi, nghĩ chàng con tở nên nang không dám ngam lâu, rồi sỏ chàng công tở “khóc ngoài quan ái” nên khi khúc gay vờ hỏi công là Tở Yên choàng chận kheu kheu vai cải rồi nết vờ am hỏ, tở tở nang giạt công cỏi ngỏa trên thân thể trẻ trung lỏc lỏng của Trieu Hắc.

Tổng chàng chàng may nam hỏi nên Tở Yên rất ngạc nhiên vì sỏ đeo dài của Trieu Hắc, mà lúc này am hỏi cùng chạt han ra, con cạy gay ngay một am dản len, khoai cảm mòi lúc mòi dảng cao Tở Yên không kềm nể xuất khí nểai lan, chỏng met qua nang gúc nầu xuống ngóc Trieu Hắc thô hơn hẻn. Cho cơ nang thô một hỏi, Trieu Hắc mòi lat mình trỏ lại, tở trên chàng nểam ngang nểam dẻ kéo dài nể nang kỵ nể phải xin thôi.

- Công tở ỏi, thiệp chừu thua chàng rồi, tha cho tiên thiệp nể công tở.

Trieu Hắc xuất tình rồi nam om nang Tở Yên mà thiệp nể.

Không biết bao lâu thì chàng tẻnh giạc, khat nể công Trieu Hắc tung men ngời dầy nể xuống giởng, tìm thay am tra chàng rot uong một hỏi. Chỏng quay lại giởng nhìn thân thể tran truông nam kheu gỏi của Tở Yên chàng thích thu và ngạc nhiên, cơ nang san gón trang hồng, nể nểai gón gẻ, chẻ cơ nểai là hạ khẩu vờ mao. Nể tính trẻ con Trieu Hắc tho tay vuốt vuốt len cải am hỏ trỏn tru, lay tay banh hai mẹp chàng cũi xuống nhìn.

Bình thông Tở Yên luôn thỏc trỏ công khách lang chỏi, hôm nay “phẻ” qua nên cơ nang met mòi ngừi luôn, nểang mô mô mang mang thay am hỏ nểai vuốt ve nang nam yên thu hỏng, chỏt nể ra một nểai lam nang giạt mình tẻnh giạc, biết bí mật của mình bỏ kham pha hoang hot nang kéo men cơ quạp mình lại, nhìn Trieu Hắc sỏ hai.

- Hỉ ... hỉ, chuyện am hỏ vờ mao này cơ gì nầu mà tẻ tẻ sỏ qua vậy ?

- Công tở, ... công tở không ngại chuyện tiên nữ bỏ dẻ tat hay sao ?

- Tiểu nể chẻ thay nỏ lang ỏ ngỏ thay vui vui thôi, chỏ nầu cơ ngại gì.

- Công tở hồng biết nể, ngay thông tiên nữ phải dầy trỏ công khách nể dau cải dẻ tat này nể, hỏ thay là hỏ không tra tiên mà nểai khi con mang nhiec tiên nữ nểa.

- Ua, sao kỵ vậy.

- Hỏ nểi là gạp vờ mao khẩu là xúi tan mang, nểanh bại nầu thua nể, ngay thông phải dau kỵ lam, hôm nay gạp công tở qua công trang mánh bảo nên thiệp mòi ngừi quen mà lỏ bí mật ra.

- Tat này chỏa nể công mà tẻ tẻ, nểai cơ gì kho khan nểai.

Trỏ mắt nhìn Trieu Hắc không tin, Tở Yên hỏi lại.

- Công tở cơ thông nểng chỏc em tở nghiệp, làm sao mà chỏa nể công.

- Tiểu nể nểi thiệt mà, nể nểi trỏ cho, không kho lam nểai.

Trong bí kíp Phong Lôi Hoa Nguyệt Tháp Lục Thốc có phân chế về cách chữa các bệnh phong tình, cách chữa các dờ tật về tính dục, Triệu Hắc lại là nỗi niềm của hai tay y thuật lừng lẫy nổi tiếng thời nên chàng nhớ lại hiệu quả. Bên dưới làn da có một chất lươn lẹo sinh và nuôi lông tóc trên cô thể người, vai huyết mạch quanh âm hơi bề nhện bám sinh nên chất dung dờn tạo lông không dần tới nổi, bây giờ chế can khai thông rồi dùng thêm vài viên thuốc bổ lông là trở nổi. Nghe Triệu Hắc giải thích, nàng kỳ lạ nữa mừng nữa lo.

- Liệu có khó khăn không công tử, hao tổn nhiều ngân lượng hay không ?

- Nếu có khó khăn gì nữa, tiểu nữ hạnh công có chút ít thời gian thôi, con may vì thuốc cũng không mắc tiền lắm, nếu tiểu nữ cho tiền thì mua. Chế có nhiều lúc lông bắt đầu mọc, ngứa ngáy dữ dội, và nó sẽ mọc tum lum, thì phải tốn công cắt tỉa thôi.

- Công tử nói chơi thôi, tiền nữ chế có một chĩnh nữa dùng để kiểm tra, nổi nhiên là phải chăm sóc kỹ lưỡng rồi.

Hạnh công giải toa các huyết mạch xong, Triệu Hắc ghi lại mấy toa thuốc và đưa cho Tô Yên một trăm lượng bạc vờa tang vờa thu lao, xong việc mới cáo từ ra về, hẹn ngày khác sẽ tới thăm.

o O o

Nó say cả bốn kẻ nhau về lại Tô phủ, đọc nổi Triệu Hắc kể chuyện vui về cô nàng Tô Yên với dờ tật bám sinh làm bốn Hạ Giang khám phục hồi, cả bốn có đôi hỏi số thừa của viên tiểu chủ những không nổi. Nên công Triệu Hắc không vào, cáo từ rồi dạo bước chàng đi lang thang qua lại trong thành, nghĩ vong vong một hồi nên một nỗi hoang vắng chàng bắt chợt quay lại, nhìn vào khoảng trong tối nên :

- Huynh nữ theo dõi tại hạ lâu, không hiểu có việc gì cần dạy bảo.

Hồi lâu rồi trong bóng ra một bóng người, tối gần Triệu Hắc nhận ra là tay làm cái trong song bạc.

- À, ừ ra là huynh nữ.

Về mặt lạnh lùng, nàng nói :

- Tiểu nhân mong công tử cho chuộc lại tam thể bại Thiên Thai.

Nàng có ý to mọ về số quan trọng của tam thể bại, Triệu Hắc khòc từ :

- Chúng ta không hề có giao ước về việc chuộc lại, và lại tại hạ cũng thích hoa thơm cỏ lạ trong nơi này.

- Công tử giờ không có lỗi gì nữa, hao hoa phong nhã nhờ công tử giải rệp nỗi nào cùng cô, nổi vì hiệu kỳ mà mang họa vào thân.

- Cảm ơn về lời khuyên của huynh nữ, những trôi sinh tại hạ có trí to mọ rất cao, khi chữa rồi tại hạ không thể trả lại cho huynh tam thể bại nổi.

- Nói vậy là công tử nhất định không đưa ra phải không ?

Triệu Hắc nhìn thẳng vào mặt nàng, lặng im không nói.

Gã thò về làm lì quay mặt lui đi, bắt chợt nàng quay ngược mình phong tới trước, tay phải xoe ngang chém vào cổ, chân phải đá thốc vào hạ bộ Triệu Hắc. Nàng sầm phong bộ, chàng xoay nữa thân mình tránh ngon cổ, nổi thoi chop mảnh vào cổ tay rồi thui. Nàng lơ lửng trên không gã thò về nữa mình theo một từ thể ngoạn mục, tay phải uốn cong chop lại cơ tay Triệu Hắc, tay trái từ trên chém mạnh xuống, cách tay công công nhỏ lỗ liếm rất là kỳ. Lui nhanh về sau, Triệu Hắc quát lên :

- Dừng tay lại.

- Người nữ chịu trao trả rồi sao.

- Ta chế muốn hỏi người là ai mà thi triển với công tử Hối Quốc.

Ngạc nhiên cho kiên thốc của chàng công tử trẻ tuổi, hạn buổi miêng :

- Nhà ngòi cũng biết rồi là vì công xuất phát từ Hoi Quốc ?
- Các hai thi triển Thất Bội Ngột Mạng Trảm, con nổi song bác ngòi nữa van dụng Mien công chôi gian lan, rồi phải chàng là tuyệt kỹ Pha Cốt Mien Chỗong ?
- Ngòi biết qua nhiều, hôm nay không tránh khỏi cái họa sát thân.

Vừa dứt lời, ta chỗng hầu trăm, hạn xong vào tan công Triệu Hạc những ngọn nột mang. Càng nhanh hạn càng sôi hai ve công phu của chàng công tử họ Tô, bởi Triệu Hạc chẽ sử dụng những thủ pháp rất bình thông những đôi sử biến chiêu của chàng nữa trở nên khác biệt với học của hạn. Hạn nữa biết rằng phản lên vì công Hoi Quốc có ghi trong Thanh Giao Hoa Lệnh khi xưa nữa có lan lọt vào tay của Trồng Vô Kỵ và Tiểu Siêu. Bất chợt hạn hạn quát lên lên một tiếng, rồi tung ra một ngọn chỉ mang, và rồi trong bóng đêm lập lánh ánh thép xé màn đêm ban về phía Triệu Hạc ba ngọn phi đao. Chàng ngạc nhiên chàng vùng tay trái quay một vòng tròn trên không một chiêu trong tuyệt kỹ Thái Cực Quyền, không ngờ chuyển là chốt xảy ra, một ngọn đao bất ngờ rồi hồng nhờ có ban tay với hình niêu bông, thoát khỏi vùng ánh hồng của cánh tay Triệu Hạc, bay về phía trước xuyên qua cơ hông tên thù về nhà họ Bạch.

Hai tay bùm cò, mặt oằn hớn nhìn về phía trước, gai tử tử què gọi hơn là khỏi xác.

Qua bất ngờ, Triệu Hạc dám chắn phi mình về hồng xuất phát các ngọn đao, không gian vắng ngắt không một bóng ngòi. Tức mình chàng quay trở lại thì thân xác của gã thù về cùng biến mất, đôi nên lật chẽ con hồng lại một vùng màu tối. Nặng lòng ngòi, Triệu Hạc ngậm ngùi về những bí mật bao trùm tại bại Thiên Thái, hồi lâu chàng lang lang rồi về Tô phủ.

Hồi 5:

*Thiên Quốc Tô, cứu anh trở lại thành thủ
Chon hầu lam, võn bạch hiệp Mong Cam*

Nhìn Mong Cam xung xính trong bộ trang tiểu thố, Triệu Hạc cười thâm trong bụng, ai biểu nàng cứ rồi rồi theo. So là hôm nay chàng phải theo mẹ và anh trai lên Thiên Quốc Tô lập nên te rồi lật ta ôn, Mong Cam cứ nàng nài rồi theo nên chàng phải hồng ý. Vay là suốt đêm, Mong Cam bất may con từ nữ tập cho mình đang rồi thì hồng cho hồng niêu tiểu thố con nhà khue các. Mẹ rồi thỏa nhỏ, lại sinh ra trong nhà với quan nên nàng rồi hồng an mật ngồi ngao ý hết con trai, mới lan gặp Hoàng Hậu cơ nàng khổ sở lam vì phải thay rồi bộ với phục hàng ngay bang quan áo khue nữ, có lan nàng nữa bỏ Hoàng Hậu bất nhót trong Hậu Cung cả thang rồi, ra lệnh Lê Bội bất nàng học rồi thủ công dụng ngon hành của nữ nhi.

Tên hồng về, Triệu Hạc cười ngòa thông dong cùng bốn thủ hai rồi phía sau có xe tử mã chôi Hoàng Hậu và Mong Cam. Cả đêm qua qua Triệu Hạc mất ngủ, tâm bại bại thiên Thái cùng cái chết của tên cam cái van âm ảnh trong suy tử của chàng. Mục đích thốc sử của Hoi Thiên Thái là gì ? Tại sao phải giết ngòi và phi tang chỗng ? Chàng rồi trong Hậu Cung hồng chừa hồng một âm mưu ? Rồi cùng với nột Thò Về hung hầu hồng chàng van có cảm giác không yên tâm, giống ngòa tiến lên phía trước, chàng đao mất nhìn quanh quan sát rồi hình. Nột ngòi hồng uốn khúc vòng qua một khe núi, dần nữa là nột của Nột Cung Thái Tô, chính giữa là nột xe của Hoàng Hậu, rồi thì hồi trỏ rồi hồng ai lại muốn hồng chạm tới nột Thò Về Nội Cung, ai lại muốn gây hại tới Hoàng gia ... Lúc nữa Trồng Triệu Hạc xoa rồi hồng ý nghĩ mong lung, đao mất nhìn quanh chàng thấy có con khẽ nhỏ hồng treo lung lang trên một cành cây, thay thỉnh thích chàng lú lo rồi tay vạy gọi, con khẽ nhỏ buông tay rồi xuống lật, thấp thoáng vai cái nhun nhảy rồi hồng trên vai Triệu Hạc, lú lo nhấp trỏ nhỏ vừa gặp rồi ngòi ban thân quen nam nào.

- Rồi ca biết nói chuyện với loại khẽ ?
 - Rồi ca của em con chôi lon với chung nó hồng nữa là khác, không phải chẽ biết nói chuyện không thôi nữa.
 - Vay nó hồng nói chuyện gì vạy ?
 - Nó nói nhiều chuyện lam, nào là có con võn bạch giết trai cây của nó, chiếm chôi nó hồng ô, chạy tới đây thì lại gặp qua nhiều ngòi ...
- Bất chợt linh tính nhờ bao nhiêu một chuyện không lành, Triệu Hạc don đáp hỏi con khẽ nhỏ, nó cùng lú lo vừa chẽ cho lên hồng núi vừa ra đầu một niêu gì. Hoàng sơ chàng van công lốc dụng thân công Sở Tô Hồng thét lên :

- Tất cả đồng lại, coi chừng phục kích.

Những đứa muốn mang, từ trên rừng núi hàng trăm tảng đá lớn nhỏ thì nhau rồi xuống chia cắt loạn ngôi thành hai loạn. Bò bắt ngờ những loạn quan văn không họ là Thò Ve Nội Cung, nội hình văn không rồi loạn, nào tuốt cam tay san sang rồi pho. Không gian văn yên lặng chớ nghe tiếng rên nhỏ nhỏ của những ngôi bò thông, những phía trước rừng khai diện tran chiến, tiếng là hết tiếng khí giới và chạm vang rừng một khoảng rỗng. Hồi lâu không thấy kẻ nào tan công, Triệu Hắc bao cung Mong Cam :

- Em cùng nội Thò Ve ô lại bao vệ Hoàng Hậu, anh lên phía trước tiếp ứng.

- Dạ.

Phong mình vọt lên tảng đá lớn, Triệu Hắc liền khí vọt thang về phía trước dang rộng hai tay nhờ cách chim, chân nhảy gio theo thân pháp Thò Văn Tung liền nhanh về phía tran hơn chiến. Từ trên cao chàng đã thấy mọi nguy hiểm đang áp dần tới cho Nông Cung Hoàng Tử, bốn phía chớ có khoảng chực tên những võ nghe rất cao công, chung chia làm hai top, top can Thò về top tiến nhanh cho của Hoàng Tử. Thấy nguy cấp, Triệu Hắc thét lớn một tiếng, rồi từ trên nhờ con chim ông lao xuống cho những của anh mình, những cung đứa muốn, vừa diệt xong ngôi thò về sau cung, ga ao liền tung một chông nhỏ sấm sét vào ngực Hoàng Tử. Theo đã đang bay tới, Trông Triệu Hắc xoay tròn hai tay văn như kinh nhanh song chông vào sau lưng anh mình, bước long chàng phải dùng phương pháp tả lối Cách Sơn Nã Ngưu liền làm giám sát chiều của tên sát thủ.

Nhanh hơn cuối cùng với mỗi hai thành công lối, ga sát thủ liền chỉ cho nhiệm vụ thành công mỹ mãn, không ngờ chông lối nhỏ chạm một lớp bong-gon mềm nhũn, sát kinh nội hồng liền trượt lên phía vai... bốp... Thân thể Hoàng Tử vừa ngã lăn xuống đất thì từ phía sau lưng một luồng chớ lối ban thang vào ngực han, hoàng hot han lui nhanh về sau những đứa muốn. Thân thể nhờ nhờ diều nốt đây, văng ra phía sau, nam thang cang, mau trao lại lang ... Vừa rồi xuống đất, Triệu Hắc ngồi bẹp theo từ thể Du Gia, tay trái liền trên ngực anh, tay phải bung ra ba luồng chớ công vào ba bong liền vừa xong tới... Lại ba xác chết bắt ngửa ra phía sau... Lúc này loạn thò về đã hoàn hơn, lại liền viên binh nên đang dần chiếm lại thông phong, top vây nhanh bốn hắc y, top vây thành hàng rào quanh Triệu Hắc và Hoàng Tử.

Ban tay trái văn không rồi long ngực anh mình, ban tay phải liền nhanh vào may trong huyen trên mình, nhìn đau an chông hình hoa sen chạy liền sì liền lại trên vai phải của ngôi anh, Triệu Hắc toát mọi hơi lo sợ, chớ chạm một tích tác nữa thôi... Có lẽ nào đây là Bạch Liên Võ Anh Thủ đã thất truyền từ lâu trên chốn võ lâm... Nhìn cục diện đã thay đổi, chàng yên tâm đơn chân lối vào mình Hoàng Tử, một phản bao vệ trái tim, một phản hoa giải luôn âm khí văn con nông lại trong tim. Theo tông truyền Bạch Liên Võ Anh Thủ là độc môn của Ma Giao chi phái phương Bắc, một âm công ba lần khi xóa của Đàm Than Nông Phương Tuy. Hơn 50 năm trước Đàm Than bị bại đôi tay một nhà sở võ danh rồi xuống rừng núi Thất Chớ Sơn thì công phu âm độc này cùng hoàn toàn văng bong trên chốn giang hồ.

Trôi sụp tới Triệu Hắc môi ngừng cuộc hành công, quanh chàng nước chảy róc trôi, tuy tung lang im canh tuấn rất nghiêm ngặt trước tam lâu trái liền đồng lên bao giờ chàng cùng không rồi. Tay gạt mọi hơi, Triệu Hắc bỗng đây bỗng ra ngoài.

- Vet thông của Hoàng Tử ra sao rồi hai tử ?

- Thỏa nghĩa phụ, vet thông đã qua cơn nguy kịch, những cung con phải đồng thông một thời gian dài. Sao nghĩa phụ lại ô đây, con Hoàng Hậu và em Mong Cam đâu rồi ?

- Nghe hung tinh, ta với nội rừng bình số tới ngay đây, nghĩa phụ phải nói mai Hoàng Hậu môi chờ phụng giá hồi cung, con Mong Cam đã theo năm Thò Ve truy tìm dấu tích của năm sát nhân rồi, chắc chúng cùng về gần tới rồi. Con có nhận biết chúng thuộc hàng ngôi nào hay không ?

- Dạ, võ công của chúng thuộc loại độc môn thất truyền đã lâu, không biết sao bây giờ lại xuất hiện, nội vệ dinh con sẽ trình cho ba phụ rồi rang hôn, bây giờ phải sớm đưa hoàng huynh hồi cung phục vụ.

- Con nói phải, liền cha hai lệnh cho tông số chuẩn bò khỏi hành.

o O o

Nhạc ve. Mong Cam theo ñoan thờ ve truy tam tung tích bôn am sat, mai theo dau vet mot bong dang kha nghi nang chay lac vao mot khu rông râm, lan theo suôi chay chang bao lau nang ñi ñien mot dong thac rat lớn, bui nõc tung phui kín mot vung, nõc trong leo leo nhìn tan ñây sau. Tham met nang ngoi tren phím ña ven bờ nghó chan, uong ngum nõc mat, thao ñoi hai ñây bui Mong Cam khoa chan voc dôn theo dong nõc chay. Giữa nui rông hung vó, trôi nõc menh mong Mong Cam chôt them tam mat dôi thiên nhiên, nhìn quanh không mot bong ngôôi, nang yen tam trut boi boi voi phúc ñam mo hoi. Mot toa thiên nhiên lơ lơ, trang phau phau, eo nhỏ, mu cao, ngốc sông sông hai ngọn ñoi ñây dan hong hao, ñoi chan khoe manh thon dài suong ñuot tu vao mot hang long ñien môt chum chum lửa thóa. Nữa nhe than xuong dong nõc, Mong Cam nham mat thô dai mot hôi khoan khoai, bao nhiêu met moi nhô tuon dan ra tổng lơ chan long, cam giac thô thai dan tham vao tổng thô thòt, soai tay bơi ra giữa giông thac nang ngup lan vui ñua lửa tuoi thanh xuan. Voi tồ Mong Cam phôi bay than the lơ lơ trôi thiên nhiên, những cơ ngô ñau mot ñoi mat hau hau ñang nhìn theo tổng cở ñong của nang, nuot nõc mieng ổng ốc, no ngoi lang yen chồ ñoi thôi cô.

Tam mat hoi lau, Mong Cam loi ngốc trôi lại phen ña ven hoi, xoai ñoi trôi tuc trang hong nõc ñong tổng giot lap lanh nhô chuoi ngọc chan trau dôi nang am ban chieu. Ve vuot nhu phong roi xuong dan tòi vung bung phang phieu, ban tay nam ngon nuot na khay nhe nhe len ñam long non roi xuong dan khe hô nhỏ nhỏ, vet nốt trôi sinh, nham mat lang im Mong Cam thô dai nhỏ nhỏ, Quan tồ la ai ma sao ñe em chồ ñoi, da thòt nay ñang rung ñong ñoi ngôôi ñây, chang la ai sao chồa xuất hiện ñe nhu hoa nay san công, ñe thòt da em tran trôi kho chồu tổng ñiem ... Suy nghĩ mien mang nam goi ñau Mong Cam thiep vao giac mong ñiep, mong ve mot chang công tồ hao hoa phong nha, ve mot y trung nhân tuyết vôi, giac mong của nang con gái ñang xuan ... Tiếng ñong xe gio lam nang giat mình tạnh giac, mat chồa quen vôi anh sang huyet ñao ña bỏ ñiem lam toan than nang te dài, sông sông trôi mat mot con khê không lơ ñoi mat ño tồ ñây duc vong ñang nhìn trông trông xuong than the trang trong tran trui trui.

Khet ...khet ... khet ..., nõc mieng nôi chay dài hai ben mep, may ngay nay nôi bỏ truy ñuoi rao riet nen du nông các lam roi ma no cung ñau dam đồng lại may thon lang bat gai, ai ngô chay tòi ñây lai gap con moi ngon lanh, lai ñang nam phôi mu lơ lơ giữa thiên nhiên. Thanh thao no không can gap gap, vuot ma con moi roi ngổa mat len trôi nôi côi khang khac dôi anh mat trông trông vĩa sô hai vĩa cam tọc của con moi, xuong dan dan ban tay ban thêu thoi nham ñien thui cha xat bop xoa ñoi nhu hoa trang hong, con khê le cai lồi ño lom liem doc ngang hai chiec num vu nhỏ nhỏ xinh xinh, nông cat lam roi những nôi muon nghê ngôi va vôn con moi cho ña côi them nen cham rai khoan thai, con khê liem dài xuong bung va đồng lại kha lâu nôi cai run tum tum de thồong, nhìn hang lơ chan long đồng ñong của nang con gái con khê biet con moi ña bat ñau phe phe ..., banh rông hai chan nôi chòm ñau vao giữa hang, vĩa nhân ñiêu mui hổng trinh nôi quen quen con khê gia khoai chí ngổa mat len trôi nhe ham rang bôa nao côi khet ...khet, roi vuc cai mieng hoi thui vao côi ñong thôm tho bat ñau man khâu dam ..., chap...chap...chap, cai lồi nham sam ño nhô mau ngoai vôi lơ lon cang luc cang sau

...
Nam chang hang phôi than cho con khê gia mac tình nan bop, Mong Cam ỏa nõc mat khoc tui than, chang le than ngốc lai bỏ da thu voc vay, nang tap trung tinh than van công tìm cach giai huyet ñao, những không sao ñiêu, chang le con khê nay la mot cao thu voi lam, tuyết vong nang nham mat khan tham, du giữa rông sau không bong ngôôi qua lai nang cau trôi cho ai ño qua ñây ma côi nang khoi tro o nhuc. Mieng tham khan vai Mong Cam bong mô trông ñoi mat khi phan ha the trinh nguyên bỏ cai lồi nham nhua nông bằng nhô lửa của con vat cham tòi, nang chê thay cơ cai ñau long la ñien thui ñang dui vao giữa hang, lac qua lac lai, trôi me ôi không biet no ñang lam gì ma than the nang nông bằng bằng, ngổa ngai kho chồu toan vung ha boi, nang muon thet to len ma không ñiêu, nang muon trôi mình chay tron những cung chang xong, tron tron xoe ñoi mat Mong Cam nghe than the tre trung của nang rung ñong tổng côi. Bat chôt con khê gia quí goi ngang ñau len nhìn nang, nhe ham rang ban thêu côi khet...khet, giữa hang nôi mot cay thòt bỏ chan van ñau ñoi au bong lồi, long la day kôt chay doc than cu, con khê lai ña tay cam lac qua lac lai nhô choc que nhô khiêu khích Mong Cam, chang le ñây la đồng vat của con thu, trôi ñat ôi nôi ñinh lam gì mình ñây, tuyết vong Mong Cam nham nghiên ñoi mat lai, cau trôi khan Phat nang khan nguyên ...

Cam cat leu leu mot hoi, con khê gia quí goi tay bet hai chan nôi ña đồng vat công nhô thep nguoi cha cha, roi dung ñau đồng vat bet hai mep hang của con moi ra, du la khê những nôi ña ham hiệp biet bao nang con gái nen nhan nha nôi cha tòi cha lui cho mieng hang ôôt nhep, du gì cũng la khê nen nôi ñau cơ biet thồong hổng tiec ngốc, ñau biet "cua" nao con trinh nguyên, 'cua" nao chat hep rông sâu, hít mot hôi ñây long phôi khoai tra, con khê gia nông ñuoi công ñit ...

Hỏi 6:

*Tốt gọi hôn tốt nước sông
Xấu hình tốt tính, Nam Quyên Ly Quy.*

Tuyệt vọng, nhục nhã, ế chế, Mong Cam muốn tổ tiên mà không nữa ...

- Hay cho con khế tốt ...

Tiếng thét vang dội cả khoảng rộng, một bóng đen từ rừng cây lao xuống trong một quyền nhỏ vui bao vào lồng con khế gia...bình...Bất ngờ nó lướt tròn qua năm thoi sông lan cu xuống bờ suối, lom com bỏ dầy con khế gia tốc muốn nó tung long ngốc ... chỉ con chút xíu nữa thôi ... vuốt dòng máu chảy dài bên mép, chớp ... chớp hai mắt nó tròn tròn cam tặc nhìn xong tôi an tởm nuốt song kẻ phá cuộc chơi. Trông mặt nó, không sống sống trên khỏi nữa lại là kẻ truy đuổi nó may mắn nay, hoang hốt nó vọt lên bờ quay lưng phong chạy.

- May chạy không khỏi tay tao nữa.

- Ồ...ồ...ồ...

Tiếng ren ồ ồ của nạn nhân đã cản chân chàng hiệp sĩ, dậm chân am ọc, chàng quay lại. Một toa thiên nhiên lơ lửng trong nguyên, hai chân nàng vẫn còn banh rong chàng hàng, am hơi nhói cao nên mun tởm phần một làn da trắng, nháp nhói hàng lông nên ồ ồ năm chất nhón, lang tang vài giọt mồ hôi chảy dọc theo sợi gò bông nào vẫn không ngừng nháp nhói theo nhịp thở dập dồn hơn hẳn, nàng con gái mờ tròn sợi mắt trần trần nhìn, biết ơn rồi then thua sợi ra cam tặc, tặc vì hạn cô nhìn than the lóa lóa của mình trần trụi không chịu giải huyết cho nàng, tặc vì nàng không sao mô miêng nữa nữa chửi cho hạn một phen, cái thớ này ông gì mà kỳ dzay, bỏ hạn mô thay ... con gái lan nữa hay sao dzay, cái thớ này ông vô duyên tẻ, lại còn ha học cái miêng nữa, cái thớ ...cái thớ..., mô miêng nữa là nàng chửi hạn cho tát bẹp luôn. Mong Cam nữa cơ ngộ những niều nàng suy nghĩ nếu là số thật, lan nữa hạn không gan một nàng con gái, mà lại là con gái nếp, mà sao ao quan hồng cơ, sao mà con gái ô trướng nếp qua dzay, càng nghĩ hạn càng thấy nhot nhất toàn thân, bất chợt hạn nước nữa miêng cái ọc, ha bỏ nong bồng bồng ... Hoang hơn hạn quay nữa nhìn ra phía khác, miêng lam nham tung may cầu kẻ của bại kinh Diet Đức hạn vẫn khóc mỗi ngày, hồi lâu hạn mô miêng hỏi:

- Cơ không bỏ niêm huyết này nào vậy ?

- Ồ ...ồ... (cái sợi cu lan, hồng thay ngời ta không nói nữa từ nay tôi giờ sao mà ô sợi con hỏi.)

- Cơ không bỏ nó niêm a huyết ha ?

- Ồ ...ồ... (tôi bây giờ mới biết ha, cái sợi cu lan lóa.)

Quay lại thật nhanh hạn phong chỉ giải huyết cam cho Mong Cam.

- Con huyết nào nữa cơ không ?

Hạn lam nghiêm chỉnh chắc, không trong bụng đang reo lời to, quay lại thật nhanh không sao mặt hạn cũng thay rồi rang rang cái mới nên nên u cao một cục, bây thiết ...bây thiết ... hạn lại lam nham tung kinh.

- Con huyết ...huyết ... huyết Như Càng nữa. Mà ta cam nha ngời không nữa quay lại nhìn ta nữa, ngời nhìn lan nữa ta móc mắt ngời cho coi.

- Hồng cho quay lại lam sao mà giải huyết nữa ?

- Ta ...ta không biết, ngời lam sao rồi thì lam, chỉ cam không nữa quay lưng lại.

Hạn cơ học qua môn Bê Mực Nữa Huyết không chờ cơ bao giờ thốc hanh trên ngời thiết, bây giờ tìm hạn đang đáp bình bịch tay chân run hết trơn thì lam sao mà hạn dám niêm ra thốc hanh, rủi rồi niêm trật thì sao. Nghĩ hồi lâu, chàng hiệp sĩ cu lan nha ta rồi lui dần tới thân hình bất động của cơ con gái, da gì mà trắng qua chổng chổng, nhìn thấy bắp chuối rồi tôi cấp rồi thon dài trắng nhờ bóng bóng, rồi tôi khoảng giữa... hoang hơn hạn quay nghiêng một phía, quì gối rồi nữa hai tay tho về phía sau chạm vào vùng ngực mềm mềm...

- Ngời ...ngời ...nha ngời lam gì dzay ?

- Dại ...dại, cơ không hồng cho nhìn thì phải ...phải ...phải rồi rồi mới tìm ra nung chờ mà giải huyết nữa.

- Bơi nha ngồi chồa học qua môn Cách Không Giai Huyet hả ?
- Đa cơ học rồi, những chæ cơ luyện tập với hình nhân bằng gỗ mà thôi, tại hà chồa cơ thốc hành trên ngồi thiết.

Không biết làm gì hôn, Mong Cam lặng im nghe thòt da nhót nhót theo mỗi nhịp ngon tay của thang củi lán lửa. Nàng nhót nhót con hân cùng nhịp run nhò thân lán nốt nhịp, rồi ban tay cơ thể nằm vô nếp, nếp nát vàng mà sao bay giở nơi cổ run bay bay khi chạm vào da thòt vữa ấm vữa mềm này, khêu khêu rồi hai ban tay cùng chạm vào một cục gì tròn trịa mềm nhò bong, biết mình nếp như hoa tím hân nếp căng mạnh, nuốt nước miếng dần dần, ban tay trái mở dần lên tới chiếc núm, cái huyết giai chet dích nó lại nằm bên dưới cái bầu sữa tồ, hồng ven nó lên hân nếp cơ phong chæ phong nếp, bầm gan tay trái hân núm chiếc núm nhỏ nhỏ bốp chát rồi kéo lên trên nếp hồ gòc thòt giữa vùng ngực và nhụy hoa, cái con nhò này làm gì mà tìm nó nếp đỡ dzay, ban tay trái kéo ban tay phải hân lán mở nếp ngang nếp dọc tìm cho ra cho huyết giai, thòt phao hân vân công an nhẹ xuống...

Bình...chui nếp hân te lón nhào xuống xuôi. Lom com bỏ dầy nuốt nước trên mặt và bốc tồc hân hồi lón:

- Tại sao cơ nồong nếp tại hà ?

Lán mình xuống nếp, lay vách nếp che thân thể lóa ló, Mong Cam âm ọc thút thít khóc, da thòt gì mà cồng nhò da trâu vay, muốn gầy cả cơ tay rồi. Nghe hân hồi, nàng oa khóc rống lên, bao nhiêu ân oán tuôn theo từng tiếng nấc.

- Cơ nồong bò nếp ô nếp dzay ?

Nghe hồi Mong Cam ngó mắt lên nhìn thấy hân cùng nếp lom khom dom xuống, hoảng hơn nàng thét một tiếng lón rồi trảm mình xuống nếp thật nhanh. Hoảng hơn hân cùng phong mình xuống dòng xuôi, hồi lâu môi dầm ngọc nếp lên, côi nhanh cái áo nếp mặc quang qua, hồi lâu hân môi dầm môi miếng hồi :

- Cơ nồong nếp mặc áo chồa ?
 - Rồi ...ngồi ...ngồi nếp tìm quan áo dùm ta nếp.
- Nghe lời hân phong lên bờ, tìm kiếm khắp nơi, những bờ quan áo nếp lủi lạc tan phồng náo, thất vọng hân lo dơ quay về nơi tàng nếp, quay lỏn nơi trong không :

- Hồng thấy nếp hết á .
- Tìm kỳ chồa .
- Kỳ rồi, hồng cơ .

Mong Cam chồa biết tính sao thì hân lại môi miếng :

- Nếp dzĩa nha tui, tui cho mồn thêm cái quan .
- Làm sao mà nếp nếp .
- Bờ cơ nồong bị trật chân hà, nếp tui công cho .
- Hồng phải .
- Dzay sao mà nếp hồng nếp .
- Ta ...ta ... ta hồng cơ quan làm sao mà nếp nếp, thôi ngồi về nha mang quan áo lại nếp .

Này giờ ngấm mình nếp nếp bat nếp thấm cái lạnh của núi rừng, rang nếp bờ cấp nơi chàng ra lời .

- Hồng nếp nếp, nha tui xa lắm, và lại bờ cơ nồong một mình ô lại rồi con khæ nốt nó quay trở lại thì sao .

Nghe nhạc tới con khæ, Mong Cam sôi hết hơn .

- Thôi tại hà cơ cách rồi, cơ nồong nếp một chút .

Hân vọt vào rừng, hồi lâu môi trở lại, quang qua cho nàng cái quan nếp rong thành thang, Mong Cam phải thất gut môi

vừa với cái eo thon nhỏ của nàng. Lom com bò lên dốc, tay vịn lồng quan tay che cặp ngực nàng nhìn quanh tìm hán mã chẳng thấy đâu, hồi lâu mới nghe trong lùm cây tiếng hán vọng ra:

- Có nông nãi trộm nãi, tại hạ chớ nông cho.

Nhào rang hán đang trăn trui trui nàng cũng hết hồn quay mặt nãi theo sở chớ nông của hán, chớ nghe có tiếng soạt soạt ở phía sau. Nãi nông một khoảng nàng bỗng nghe thấy hán nói:

- Thôi tui nãi đang sau khe chầu qua, nãi tui dặn nông cho.

Roi hán vọt lên, quanh bưng quan may mang là chuối con tồ, bước qua quít bang may cong dầy còi dài, hai tay hán vịn hai bên hông cho khỏi rớt, thái nãi lính quính, lồng cui lom khom, chẳng biết ngay xóa cái khe chuối của Trần Minh nông bên ra làm sao chỗ cái khe này của hán nhìn trong rất tức còi. Mong Cam có biết đâu, bởi vì nàng mã hán phải nãi lom khom, chẳng là nãi ở phía sau mới lần nhìn lên là hán thấy cặp nãi dài trắng muốt, hai gò nết bò sát vào chiếc quan ôôt uốn eo lác qua lác lại, ha bò hán có cái gì khằng khặc, toàn thân hán bỗng bỗng, tung bao nhiêu câu kinh nãi cũng không hết, tồ lúc theo thấy lên núi học võ công cô thế hán đâu bao giờ bỏ tình trạng này.

o O o

Cách nãi vai dầm nông cũng có một bóng dáng nãi lom khom nhỏ vậy.

Chạy thụt mang hồi lâu, con khế gia mới yên tâm chăm bô, rồi dừng lại hơn hên thô tổng hồi dài, cái thang nãi da thòt cồng nhỏ con trâu rừng nãi nhanh không có lại, mã sao hán còi theo nãi mình hoài vậy, lác lác cái nãi con khế gia tiếp tục rao bô, chột nãi thấy quan nãi đôi bóng nãi, hai tay bùm dài con khế quò gọi nhận mặt khế, nãi qua là nãi, nhìn hai hơn dài đang san công và đồng vật vãn chầu chầu xuống, nãi biết nãi là triệu chớ do hiện tồ” tức dài” gay nãi. Lom bậm chổi một trang tiếng khế, nãi có nhìn nãi lom khom nãi tiếp.

Nghe tiếng ren nhỏ nhỏ, ngời thấy mùi thơm của con ngỗng, con khế gia dừng lại nghe ngóng, rồi lần theo mùi hổng nãi bỏ chăm chăm tồ nãi phát ra tiếng ren r. Ngôi dĩa góc cây một ngỗng vãn bỏ nãi nãi đang chong kiem om ngực gục nãi kho khe thô, con khế ngời im nín thô, bỗng ngỗng ao nãi chột thao khằng che mặt rui mai tóc dài nhìn quanh rồi yên tâm ngời xếp bang vãn công nãi tồ ... met mới có nàng dĩa lồng vào góc cây thêm thiệp ngu... nàng thiệp một giắc dài, nghe than thế bập bênh trôi dạt,..., nàng giắt mình tênh giắc khi cả thân ngỗng bỏ con khế quang cái bịch xuống nãi là cây ở góc nông, toàn thân tề dài nàng ao nãi mỗi miếng những chẳng phát ra nãi am thanh nào, quanh nàng ánh sáng lổ mỗ chiếu tồ những viên nãi phát sang nãi kham trên hai bên vách nông, một con khế nãi to lớn nãi quì lấy một một pho tồ nãi nãi, rau tóc dài nững nết, pho tồ ngời xếp bang theo tồ thế tọa thiên nãi nãi hanh công, hai tay bắt an nãi ngữa trên nãi, chính giữa sông sông một khúc chạy vãi dài ngoan. Lay xong, con khế nết phui bụi trên mặt hình nhận, bàn tay to bẻ vuốt tổng lớn tóc cho thang hang, làm xong nhiệm vụ con khế mới nãi về phía con mới đang quang trong xo kết, vì sô thang ngỗng pha nãi lần nãi nãi nãi rang nhìn thêm vãn con mới về nãi cho kín nãi, lau ngay không bắt nãi gai lại thêm vãn “tức dài” hồi chiếu con khế nết không con kiên nhận nãi với Mong Cam, giắt mạnh công giắt rút nãi kéo tuốt cái quan nãi, rồi thôi bao nãi xe luôn phạm yem đôi ha thế con mới, hai tay toét rộng hai chân, quì gọi bet hang rồi tay cam đồng vật tay ban hai mẹp lớn con khe rang, nãi nết cái nãi vào, vãn tay giải a huyết cho con mới nãi an nết vãi ...

- Ai ...ai...

Nghe tiếng là con khế an mạnh cu vào hang cái ot, rồi rút ra nãi dập bánh bạch xuống mù lớn nãi tra thu cho những ngay bỏ chạy tình vậy, thấy con mới là oai oai nãi mắt chạy dài trên mã, con khế nết khoai tra hai tay nãi bình bịch lên ngực miếng tru lên tổng hồi, nết nãi hay mạnh, con dĩa khúc nào nãi nãi vào cho bang hết. Nãi nãi cái nào ra cái này, tổng cái một lút hết chân ga, nãi than hình con nhỏ trôi sát tồ thanh nông.

Qua cơn nãi có nàng ao nãi bắt nãi thay sông, các con khế nãi bỏ lại con thêm hang lòng mọc dầy nãi dọc thân cu, nãi nãi ngang dốc, nàng thấy chất nết tại tề, nãi rút ra tồ tồ, nàng nghe lớn tề tại sông khoai làm sao. Nãi nam hồi lâu, con khế lại om nàng lên chổi nông, nãi nãi cái nào nàng nghe ẻ phao câu cái nãi, hết nãi nãi lát ngữa có nàng, chớ nết, tồ phía sau nãi nãi tồ. Phan bỏ thông phan nãi xuất khí may nết, nàng sát thu ao nãi bay giờ nãi bỏ con khế gia sát thu, bỏ

cai vui “tốc đại” ban chiều nên con khê nui dai hết biết, nó quan coi nang tôi ta, ru rỗi cái tờ chi, hết nểng lại ngoi, hết ngoi nó chong nít, qua cái canh giờ mà nó cũng chẳng chầu ra.

Mãi lo nui tui nó nẫu coi thay số thái nôi của bốc hình nhan, trên bề nĩa cao trong mát của pho tồong chôt sinh nống han len, thòt da nhô song lại, roi hời thô bat nẫu nhe nhe, lan da giết giết tai sinh, sắc mặt biến nôi tờ tai nhat nien hong hao, roi ông nôi dan theo tiếng ren của coi nang sát thu và tiếng thô phì pho của con khê niot, cái chai vò bên dôi nĩa chĩa sồng sồng nay mỗi lúc mỗi công công hôn, tôi chổng con khê buong than hình ru rỗi của coi nang xương nất, hai tay niam ngốc mieng hu len tống trang khoai tra dồng vat giết giết ban ra tống niot, thì bốc tồong chôt thet lớn một tiếng vang trôi cái chay vò ban một dòng khí cộc mạnh vang tôi thanh nống bên kia.

Hình nhan nống bat day, ngổng mặt len trôi côi len tống trang lam rung chuyen cái thách nống.

- Ha...ha...ha...

Nhìn con khê nĩa vui mừng nhảy nhót lú lo, quai nhan cang nặc chí côi ha ha, phat tay giai trở huyết nĩa cho nang ao nien, han ra dau cho coi gái lại gan.

- Co phải ngôoi la môn ha của Bạch Lien Than Giao ?

- Dại, làm sao lão nhan biết.

- Ta thấy dau hiệu hoa sen dôi ha the của ngôoi, ngôoi ban gia Nống Phổng của ta bay lau van mạnh nĩa chĩa?

Giát mình khi nghe quai nhan xống la ban của tờ số, coi nang tho the giống nôi tờ nên tờn kính hôn.

- Dại thừa Sô Tón that lạc nĩa lâu, bôn giao hiện dôi số nieu nống của nhò vò số phụ Dồng Tồong và Am Nô.

- Ngôoi giữ vai trò gì trong Bạch Lien Giao ?

- Dại, tiên nĩa nống hang thờ 10 trong Thập Nhò Tiểu, nĩa tờ của nhò vò giao chu, chẳng hay tiên bôi danh xống la chi ?

- Kha...kha...kha...ngôoi nhìn nĩa nay thì sẽ rõ.

Theo anh mặt của quai nhan, nang số 10 nhìn cay con thòt cong cong vôi cái nĩa chu vui nhò trai trổng vòt, than con nôi com len 3 vòng tron, nhìn ky nang thay nó giống hết vòng pháp luan, coi nhò những nhan vat thanh danh cùng thòi của số tờ nang số 10 chôt sô hai khi nhò tôi một ngôoi, quí gọi nang sụp lại nhò te sao :

- Dại nĩa tờ coi mặt mà không trong nĩa mơ phạm tôi tiên bôi, cau mong ngại niem tình số tờ mà tha cho nĩa tờ một phen.

- Nống day nĩa, nhò ngôoi mà ta thoát cơn Tàu Hoa Nhập Ma lại hoan tạt tang cuối cùng của môn Thai Âm Hậu Công, ta không hút chặn âm của ngôoi nĩa, nha ngôoi nĩa bỏ thông hãy mau van công nieu trở nĩa, ta giúp cho một tay.

Mống rõ, nang nống coi chận trai len, ban chận dĩa vào nĩa gọi chận phải, tay phải chĩa thang len trôi, tay trái vòng qua ngốc, theo tờ the Thanh Hoa van công nieu tốc. Quai nhan nĩa ban tay tờ bề thờ sấm up vào hai họ, long ban tay dan dan nĩa len nhò lửa truyền công vào ha the nang số 10, hơi lâu môi rút ra.

- Nha ngôoi theo ta nĩa tam gọi, chut nĩa cho ngôoi thông thốc cay Náo Chuyen Luan của ta.

- Dại, tiên nĩa xin vang lời.

Vui mừng nang coi gái nĩa nguyên tam than tran trường oang eo theo quai nhan nĩa ra ngoai.

o o o

Qua tống lời nĩa nĩa nhất gống của chàng da trau, Mong Cam biết han tên là Ly Quy mọi coi tờ tam bề, len 7 tuổi han theo một nha số len chùa Thiệu Lam học vò, biết han không coi duyên cùng cửa Phật nên trước khi viên tịch số phụ cho han xương nui, về lại làng xóm thì vat nĩa sao dôi, xóm làng bỏ tan phá bôi một con khê niot, không ai nĩa lại, gái làng bỏ nó hăm hiếp rất nhiều. Ly Quy truy nũa con khê ngay nay qua ngay nĩa, thòi mai mà cầu nĩa Mong Cam.

Lo số nống rống bat an, Ly Quy họ tống Mong Cam về nĩa tan chơi quan quan rồi môi chầu quay trở lại, tiếp tục công việc truy lung con khê niot.

Vuot ve cay gay Nao Chuyen Luan dai hôn gang tay, lai bõ chan dan, Tieu Lan nan nã :

- Nhu Tình Cong của ãi tũ chũ môi luyẽn tũ tang thũ hai, khong biẽt chũu nũi may khac giũ, mong Hau gia thũũng tũnh ma nhe ...nhe cu mĩt chũt.

Nam gọi hầu lim dim ngưng cu cho ban tay mặt lạnh ve vuốt, Phong Luan Hau Quan am ỡ cho qua chuyen, chờ may chúc nam ve trờc hầu có may nang chừu nôi cay gay của han ta. Thuoc sau nhan vat lông danh voi lam, Tam Ma Nhò Ta Nhật Tang, han vờa dam vờa ac, chuyen hut tinh khí nữa ba boi boi ma luyen Hau Cong, toi ac han ngut trôi nien tại Voi Danh Tang, ngòoi hen han nien n̄nh That Ch̄ Sơn tìm lồi khuyen giai, lồi qua tieng lai n̄õa nien viec t̄ thí voi cong, b̄o n̄ai bai han mang thông tích tr̄o ve thach n̄ong quyet chí ren luyen cho thanh tang cuoi cung của bí pháp Thai Am Hau Cong roi môi xuất sơn phục han. Vì n̄on nong nen han b̄o Tàu Hoa Nhap Ma tinh khí uat ngen, h̄oa n̄a n̄õa th̄an ngòoi, hang ngay song nh̄o vào vat th̄oc con kh̄ hau can mang ve, h̄om nay tình c̄o nhìn ten hau can hanh dam ma dong tinh khí uat ngen bao lau nay c̄o c̄o hoi luan l̄o tr̄o lai giúp han n̄at thanh cong phu voi n̄ich, t̄o nay khong can phai hut tinh khí môi ngay nh̄o x̄a.

Tay ve vuốt mieng khâu dam, Tieu Lan cõ thach mac ve cong dung cua ba vong ñau lom com xoay vong quanh than cay cay mang cai ten than ky Ñao Chuyen Luan, bõ thì co bõ những nang ñã từng hanh dam vô nhiều đồng củ con to lớn hôn. Thạt ra trên giõông nang ñâu co sô gì ñâu, vôì Nhu Tình Cong của bon giao am hơ của nang muon cõng nhõ vach gò mun hay mem nhõ tau hũ, muon co dan rong hẹp ñieu nhõ y muon. La nghe non cõ nang ñâu biet sô nen cay con vĩa cõng la Tieu Lan choang chan ñũa am cung ngoaim chat cai ñâu an manh vơ, vĩa nhap nhol cõ nang vĩa van cong nhu tình môn trôn cai ñâu cay con, ai ngô nang cang nhap ba vong tron cang luan chuyen, xoay vong vong moi luc mot nhanh, cay con cang luc nhõ cang to lớn hôn, am cung nang nôi rong chõng nao cay con nhõ lớn ra chõng ay, het hon Tieu Lan nhõng nĩt ñình rut ra những hai chan bat ñõng khong theo y muon của nang, cap mat lao Hau Quan luc nay ñây tran duc vong, tở dõôi lao dong ngõõc trõ len, ba vong tron nhõ cai dui khoan nong bong xoai tron trong am cung của nang, nôi hang ñõng lanh leo tieng ren ồ ồ ñã bat ñâu vang len...keo dai ...am thanh dam dat vang doi mô man cho mot trang sữ môi của vơ lam Trung nguyen.

(Ghi chú về Các vợ bé: Ngay con trong trại tù nạn tui nữa có vai dõp thay qua về các con cu n्हôc vợ bé, và cũng có dõp thay cách vợ bé, thay sao ke dzay, biết gì viết n्ह, chẻ nham mục n्हich gop vui, sỡ huynh nào muốn thỡ có sao rang mà chịu nha, n्हững có chỡ tui a.

Bi ñồc mai ra tở ñĩt chai (cho ñũ ño day), ñap cai ñĩt chai ra tởng mành nho, lỏa mành nao tron trờa nhát roi ñiẽm mai tron dờoi nen gach xi mành. mai cang tron cang tốt. rỏa thạt sạch roi ñiẽm ngam vào ảng - cón ñiẽ sạt trung.

Dùng cu vò bi: lõi lam, nết cây lờc chay nầu (loại dai và nhọn hoạt nỡ) vót mỏng và nhọn, bông gòn và thuốc sát trùng.

Cách vôi bi: keo tuot bao qui n̄au vao trong cho n̄au ban lu ra, phía d̄ôi n̄au khat c̄i mot l̄p da mong, dung l̄ôi lam cat mot vach theo chieu con cu, cang nho cang tot, roi dung n̄it cay l̄ôc khu v̄et cat cho l̄o ra, nh̄et vien bi vao, roi lan dan dan vao. N̄ông boi thuoc sat trung len v̄et cat, c̄i n̄e nh̄o vay n̄o se mau lanh mieng h̄n.

Trông khi vet cat lạnh, không nỡ nhìn gai, cam coi hình và phim sex, số huynh nào nữa cơ vớ, phải xin phép Cao Uy li dò
ba xa vai tuan, không thôi công bay công bả, vet cat không chịu lạnh là hổ bot hổ nỡ không hết tròn hết trời.

Thôi gia lục ño theo tui biết là khoảng 10 ño Mỹ một viên.)

(Het Hoi 6 ... Con Tiep)
Nam Ky Löu Ñan