

Nong Trai

Trong suốt tuần qua vì mãi lo chuyện ở nhà cho ô, sáng nay Phong mới có dịp đi thăm các chương gia súc. Ô thấy chủ yếu là heo, vài chương phía bên kia khu đất là trâu và bò. Là sinh viên năm thứ 4, Phong cũng ưu tiên thức tập tại nông trại của trường, vừa không phải tốn tiền thuê nhà trọ, vừa có cái gì thức tập. Chương trại khá sạch sẽ, nó cũng hình thành do số nông nghiệp thành phố bỏ vốn ra xây cơ sở hạ tầng, con trường sẽ lo con giống và chăm sóc. Tiền lời sau khi trừ các chi phí sẽ chia đôi. Trường chỉ chọn những sinh viên đã quen cuộc sống thôn dã nhờ Phong nên giờ, có đến 6 người nhờ Phong chia ra giữ ở những khu khác nhau. Anh mong tham cho những ngày sắp tới của mình. Anh đi dạo dọc theo hành lang chương trại. Những con heo thay cơ người đi đến lập tức đứng bắt đầu cho mũi lên hít hít. Anh đã không hề ý rằng mình đang bước sang một khu khác do một anh nam cuối cái trò. Anh cũng không lại vì đang góc chương heo đang kia có cái gì nữa là làm. Không tin vào mắt mình, anh cố tình lên vào một bậc tường nhìn cho rõ. Phía bên kia, anh nhìn thấy om ghì lay một con heo, con quan thì bỏ keo treo xuống một cách cau thả. Con heo thì cứ kêu khò khò, quay đầu lại nhìn người đang làm cái gì đó sau lưng mình. Chẳng lẽ ...? Phong cũng nép mình chờ đợi, khoảng vài phút sau, anh ta rút cu ra, một dòng nhớt nhiều dài theo, con cu bóng lũng. Lẽ lang keo quan lên, anh ta bước sang dài chương khác...

Phong suy nghĩ nhiều về chuyện này, những câu hỏi cứ đơn đáp. Anh biết rõ về sinh lý động vật thì con người có thể làm tình với gia súc và ngược lại, những này là lần đầu anh chứng kiến cảnh này. Lẽ nào các bác sĩ anh không chịu ở chung nhau, mặc dù ở nông trại rất vắng. Có thể cũng vì vắng mà các anh ấy tranh thủ làm chuyện đó. Một lần anh niệm chuyện này hỏi thử các anh bên cạnh, mấy anh cười xoa bóp:

- Lon heo con sạch hơn lon con gái thành phố, chớ khỏi sợ bò sida. Và lại khi nóng lên mà có lon heo chớ thì khỏi phải thủ dâm.

Nóng lên thì tìm lon heo mà chớ. Câu nói này làm anh ngại. Nói là nói vậy, chớ nhìn lon heo thay đổi qua. Công việc hàng ngày ở nông trại là đi kiểm tra xem cơ gia súc bị bệnh thì tiêm chích, con chuyện cho ăn, tắm rửa là có một nơi khác. Một bữa đi học về, anh nhất quyết đi giày kẹp ở khe cửa:

"A.Phong, con heo cái ở chương số 4 đang rống rống, anh đi phơi giống cho nó chữa? nếu chữa thì cần than, con heo này nay dõ tên là heo.""

Anh ngạc nhiên vì mình con phải làm cái chuyện đó, cái việc mà anh chưa bao giờ làm cả. Chiều hôm đó, anh tìm đến các lao hàng xóm để học. Anh cũng đi ra xem tận mắt. Nằm trong chương là một anh cô đơn, mặc quần áo lon. Một tay anh ta cầm một đầu ong, tay kia bôm. Con heo khoai tra rống rống trước mình, miệng giả bộ nhai nhóp nhép. Chỉ trong một phút là xong, anh ta quay ra giải thích:

- Trồng kia ông bôm nhìn thôi làm, chớ là một ông nhờ mem một đầu gan với ông bôm. Khi cần thì thọc cái ông vào sâu trong lon con heo rồi bôm, những kết quả không mỹ mãn, vì khi thọc vào, con heo bỏ đầu nên nó thông chạy. Những nam gan này, tôi anh đưa vào cái này dùng cho con gái, chớ ra..

Anh ta chỉ cho Phong xem tổng thể cái mà mấy anh che. Nó giống như cái đồng vật, nhỏ dài và to hơn nhiều. Có mỗi lần phơi giống, anh ấy rút vào, thụt một hồi, chớ nào con heo rống rống trước mình, chớ kêu khò khò thì anh ta mới bôm tình dục vào.

- Tôi ngại về này có như heo chữa em?

- Dại... chữa

Mấy anh cười ở. Phong cũng sung sướng quay mặt. Lúc này một anh nhảy vào lay voi nước xịt vào một con heo ban này rồi nhanh chóng cúi phang cái quan của mình ra. Con cu dài ngoằn cứng ngắc của anh vồn thang tới. Anh tôi gan một heo, một tay kéo đuôi heo qua một bên, cùng tay đó, anh khéo léo ban mep chim heo ra, tay kia cầm con cu thụt vào một cách dễ dàng. Ở kia, là lưng thay là con heo cũng đứng im nhìn nhận. Tại sao nó lảng lảng thế không biết? Con anh ta mím môi thụt mạnh... rồi rút cu ra ngoài. Con heo vẫn đứng im chờ đợi!

Tôi thấy anh có vẻ đang đỏ hỏn, sanh nhiều hỏn. Anh muốn như một lần cho biết cảm giác. Đã vào này mà không một lần như heo thì nói ai tin? Nhìn vào lịch, sáng nay anh phải phơi giống cho con heo ở sát vách phòng anh. Những khi anh xem kỹ lại lịch thì con heo này đã già. Nhìn con chim của nó đang trong ngoi làm sao. Nó hồng, trong bóng, sống mông. Anh chữa dâm vì ghé ghé làm sao. Con heo cái nhỏ nam sát vách nhìn anh. Rồi rang gai tôi có khác. Hay là mình làm quen với con nhỏ này rồi như nó cũng được, thay vì phải chớ con mu kia? Anh nhẹ nhẹ bước vào trong chuồng nó. Nó đã ngửa nam ngửa ra. Oao! Con heo này dâm ôn! Có hồi này ông vào là ngửa ra nhờ thế. Anh sung sướng lên. Lon tay ra sau, anh cũng bắt chước kéo đuôi nó sang một bên rồi vuốt chim nó. Nó cũng ngay đây rồi chạy long vòng. Con bay lật mặt cổ nữa, ngửa lon ra cho người ta coi rồi mà con làm dâm. Anh chạy theo, nó ngừng lại nhai nhai cái gì đó. Anh cúi quan sát san sang làm tran. Bất thành lĩnh anh ôm ngang bụng nó, con nhỏ con nhỏ, nên thấp hỏn, làm anh phải khom chân thì con cu mới

ngay niềm chết. Anh thút nó vào, nó lại trồi sang một bên. Con nhỏ nhót qua chạy vòng vòng, kéo theo anh chàng lý lôm bôm trên mình. Không nứt vào nữa, Phong ngạc nhiên vô cùng, tại sao các anh chàng kia nứt vô để qua. Anh nào biết rằng khi chửa rỗng nữa, heo nái không hề mô chim. Tộc mình vì nặng nề các, anh quay qua cho con mẹ già. Nay giờ nó nặng nhìn tui trẻ nặng rỗng nhau mà tộc còi. Nó biết thế nào thang nhóc cùng mô nên lon mẹ già nay, nên nó già bỏ lam ngô. Nó không nuôi lên quạt quạt lại nhờ treu chọc Phong. Anh nên gần hôn nữa nhìn cho rõ. Lon con mẹ nặng mà sao không có nấc chạy ra? Bình thường có chút eo, khi nặng, to gần bằng cái chén, nữa mong. Khác với hẳn ba con gái, mỗi khi nặng lon thì nấc nhót ra đột mep, dính bet ca long. Anh mien công nữa con cu lại gần, con mẹ heo già bỏ ngoi lô. Nhót nhót nôi nứt, con mẹ quay nuôi liên tục. Phong bốc mình nam lại, giờ lên. Nấu cu anh nam ngay còi mình. Anh cùng lặp lại những bốc mà anh nhìn thấy. Hai mep lon thu nhỏ tạo thành cái lỗ tròn quay. Bánh hai mep lon rong ra, tổ tổ an vào. Tuy bên ngoài khơi rạo, những bên trong cùng không te lam. Một cảm giác ấm nóng hôn bao giờ hết chạy khắp thân thể con cu. Chính lỗ lon hẹp, làm cho nó sát con cu anh, cảm giác nhờ nặng nữa con gái trình 13-14 gì nữa. Anh thút mạnh. Khác với mẹ con gái, lon con heo khi nặng lên mềm nhưng, dài nhách. Anh thút vào thì nó lại muốn bung trở ra. Con mẹ sông nên không thêm rèn nhờ tui nhóc con, niềm tính nên nhàn. Mẹ cùng không con nhờ là nữa chôi biết bao thang sinh viên, hết khoa học này nên khoa sau, nôi tiếp... ba cùng không thêm nữa y lui chung nó có "rín" hay không, mien sao có cái nứt vô là nữa. Nhó lúc con trẻ, ba nữa có nữa năm sinh viên chôi nhờ bay giờ, còi tôi nứt là nên ong nhờ vô bôm một cái veo là xong, chàng sông gì rạo. Từ khi tui nó bay ra cái tro này, ba cùng kiếm nữa chút nữa. Ba không ghen với năm trẻ, tui nó tuy có vọc có đang, những thiếu kinh nghiệm, nên tôi là nhảy nhong nhong. Không giống nhờ các heo, cu của con ngỗng hôi ngan, có nữa to hôn nhiều. Con ngỗng cùng không làm dài nhờ con heo, những nó có cái nữa khác. Ba phân biệt nữa hết.

Sang sớm, Phong nữa rạo một vòng. Ở những nam cuối cùng, chuyển lên lớp là không bắt buộc, càng xâm nhập thốc te thì càng có nhiều kinh nghiệm. Nếu nhờ tui con gái có kinh nghiệm cho này, thì năm con trai có kinh nghiệm chuyển khác. Ở nông trại con tuyệt với hôn. Một vòng quanh chuồng heo, anh nữa phát hiện ra nhiều con heo cái có cái lon nặng ổng nữa. Trong số ấy có một con heo to nữa chẳng non 12 thang, vọc đang cao rạo, trang treo, tổ đồng anh muốn kết ngay. Đây là lứa chôn của anh cho những thang ngay tôi. Nếu trong ngành thì ai cũng biết rằng heo nái nứt nứt thì cao lam một nam chẻ có một lứa, con nuôi chẻ nữa... nữa thôi thì còi hai thang là nó nặng một lan. Kế hoạch của anh là giờ lại nữa vai con heo nhờ vậy là anh có nữa nứt nứt quanh nam. Sang này nó môi vồ ổng nữa, nữa vai ngay tôi là anh có cái nứt dung. Con gái trình thì anh nữa chôi qua, những heo trình thì anh chửa biết. Anh nên bên nó vuốt lông dài xuống nuôi. Còi bỏ nó chầu lam. Nó tổ nặng cong nuôi lên mà không cần phải kêu. Phong dùng hai ngón tay kẹp lấy con chim vuốt nữa vuốt lại, nó quay nữa nhìn anh, nhìn xuống hai bộ, trong có vẻ thêm thương lam. Qua nhờ đỡ nữa, rồi này nó sẽ nữa anh công chầu.

o o o

Ở chỗ anh ở không có nuôi cho hay meo, những từ ngay anh về không biết từ nữa xuất hiện một con cho trong tổ lam. Nó nam trước công nha chôi anh nữa học về, nhìn anh một lát rồi lên lên chạy nữa. Anh không quan tâm. Anh chẻ nhờ nên những con heo trong chuồng, và lúc nào nữa học gần về nên phong là anh nữa nhảm xong chiều này nên lột con heo nào. Anh chôi rết năm ghien. Còi bỏ ra là nhờ, là mong.

Anh ăn cơm qua loa rồi nữa vôi ra chuồng heo. Anh thông tranh thu buổi trưa, giờ mà các công nhân quét dọn nữa nghẻ trưa. Anh nên bên con bé, nó nặng nặng chôi anh ! Anh nứt y rằng từ lúc anh về bôm cho lui chung nó vai lan, là mỗi khi nặng lên, chung nó nứt có y chôi anh. Anh kéo tút quan xuống quai gòi rồi can thân nứt cu vào. Anh nữa nặng từ bao giờ. Bao giờ cùng vậy, buổi trưa không bao giờ anh chôi lau cái, chẻ có vào buổi tối anh con vuốt về au yem. Khi anh vồ xuất tình xong, leo vôi ra ngoài nặng thì từ nữa con cho nó chạy nên hít hít vào này quan. Anh quay lại nhìn, nó cùng nhìn anh, những không thêm rút nữa lại. Cả hai nhìn nhau tran trôi. Những giọt khí cuối cùng chạy xuống nữa, con cho liem sạch. Nó có nghĩ y gì này? Anh nữa vô phong nên nam nghẻ, con cho tranh thu chạy theo. Anh nữa vào nhà tắm, nó cùng chạy theo. Bây giờ anh môi nhận ra là con cho cái. Anh tran trước bên trong nhà tắm, nó ngồi chôi nữa, mắt không rời con cu. Khi anh ra ngoài nứt mặc quan thì con cho bắt than nặng lên liem vào hơn dài. Anh hoang hot, những khi thấy nó vô hải thì anh nặng yên, nó liem vòng lên con cu. Thang nhóc của anh từ từ đồng lên. Nó liem vòng quanh bao quai nữa, anh chầu hết nôi. Anh không thêm mặc quan nữa mà nữa nên nam ngai ngửa trên giường. Con nhỏ hồng tình nhảy phóc lên, liem mát, liem tại anh. Anh không con nghĩ ngòi gì nữa om ghì lấy nó. Anh hơn lại trên môi, nó cùng hơn anh. Khi cả hai cùng chạm lỗ nhau, anh muốn hôn ra. Một mũi tanh tanh tiết ra từ nấc miệng. Anh muốn nhờ phát nữa, những thấy nó nhìn mình, anh thôi qua. Anh có gang tông tông trên tay mình là một còi bé. Anh nữa tay rô xuống chim nó. Nó banh hang ra cho anh vuốt để đang. Anh hồng tình mà quên rằng con cho cùng giống nhờ con heo, chẻ khi rỗng nữa thì môi chôi nữa. Anh tiếp tục vuốt về. Con cho lau ngay môi có dịp nặng lon. Nó từ từ dần ra, phải mát một hơi lau, nó môi trong bong. Nó cùng ngạc nhiên không hiểu vì sao chửa tôi kỳ mà nó nặng lên nữa. Chắc là do chàng trai này. Anh nữa nặng đỡ đôi. Anh nứt nó nam lên giường, anh cúi xuống nút lon nó, gòn gang trong miệng. Con cho nữa hai chân trước bấu chặt nữa anh. Đây là

lan lâu tiền anh nưt chim sục vát. Nhìn chung cũng không tệ lắm. Nỗc miêng của anh, cong vôi một chút nõc nhôt trong lơn, nó hôi trôn. Anh quy gọi, hõng lâu cu mình vào lơn con cho. Anh dùng tay banh mep lơn ra (chê có chôi sục vát thì anh môi phải dùng tay banh ra nhỏ vậy). Môi có gang của anh cũng có kết quả tốt. Một phần tổ con cu nữa lọt vào trong, chê can có thôi gian là anh nhẹ nhàng nưt vôi, không can vôi va. Con cu anh bỏ qua nên môi nưt nõc vào tới lâu là thay nó nong bung con cho nên nõ. Có be sông, mà lâu, nhõng không dám kêu. Anh thay vậy cũng không nờ nưt lưt can, lâu cô 1/2 là ngừng rồi rút trô ra. Khác vôi con heo, lơn con cho không bỏ sát, nên anh chôi một hồi lâu môi phong tình nõc. Anh ngai ngõoi trên giõng lành một giác. Con cho nhảy xuống giõng nam nghê met, nó lìm dìm nưt vào giác ngủ. Tổ hôm ay, con cho bỏ nhà theo anh. Anh xem nó nhỏ một cái bỏ nhĩ.

Phong nhận nõc lời môi nên thu tình nhân tạo cho con heo nài của một ngõoi dân. Đây là công việc thông tình của những anh tham niên, những vôi anh là lan lâu. Anh chuan bỏ đi chên, không quên mang theo con cu gia. Ở nõ khi anh nên chê có ba cu ở nhà, xem chõng ba ay bỏ mất môi tại làng.

- Chau cõ nưt ra ngoài chuồng heo, xong rồi ghé lâu ba sẽ trả tiền cho.

Khuất sau những bụi chuối ẩm u là chuồng heo. Nơi là chuồng, những chê có 1 con heo nài, theo anh thay coi bỏ vai ba lữa. Cũng giống nhõ những con khác, lơn của nó phong to, nõ ồng. Anh nũa tay thờ ăn vào, con heo nhũ nưt lại. Anh bay các món nõ chôi ra sau khi xột nõc rỏ rây. Bao giờ cũng vậy, anh phải rỏ rỏ nũa nếu hõng lên muốn nưt cũng sạch sẽ. Anh nũa là cái chác, vì không ai giới nõc mình khi nõng trỏc cái lơn bỏ chang, con trỏc tiếp dùng tay sờ vào. Anh nghĩ rằng không có ai bên mang tới chuồng heo này, nên sau khi anh chuan bỏ xong là anh kéo tuột quan mình xuống. Con heo van nõng yên cho anh nưt vào. Cũng nhõ môi lần, nếu có ai nõng gan thì anh nghiệm chên dùng các dụng cụ, những nếu không có ai thì anh chôi cho nữa môi bõm tình dích heo vào. Lan này cũng vậy. Anh chôi mà cảm giác sông rần, thoải mái trong lâu vì sẽ nõc nhận tiền nữa. Phong tình của mình xong, không vôi va gì kéo quan lên, anh nưt ồng tình vào bõm. Chột con cho sửa đon đạp, anh quay lâu nhìn lại, qua sông sọt, anh nhận ra nõ là có giao đay ở trõng. Có nhảy phóc vào trong tiền nên bên Phong nũa tay chụp lấy tay anh, quay ngõoi lại. Sẽ việc qua bat ngõ, anh không nũa thôi gian nếu kéo quan lên. Cái quan tay bay giờ tuột xuống thấp, nũa lo bên trong là quan lọt và con cu nũa chên lên :

- Em làm cái quái gì vậy ?

Có tôi ra hôi gian dõ. Có không cho Phong kéo quan lên mà nói tiếp :

- Cói ne, nó cũng nếp lâu chõ, tôi tình gì phải chôi heo. Lỡ có bình thì sao?

Thì ra có không gian vì Phong nữa làm chuyện nõ, mà lo cho anh nữa. Nó là có Hoa dạy bỏ món lại giống. Có hiện là tiền sỹ ở Pháp, cũng nũa bao ve danh hiệu Phò Giao Sở của trõng, có lẽ vì mãi mê nghiên cứu nên có chõa tìm nõc cho mình một tam chõng. Có nữa ngoài 40.

- Em van làm nhõ vậy ở nông trại ha ?

- Dạ... em...

- Tổ bao giờ?

- Dạ... tại trong nõ buồn qua có ha, em không nũa lâu chôi nõc, nên tìm vui bằng cách... EM xin có nõng nói cho ai biết

- Có là ai mà nói mấy chuyện nõ ?

Con cu anh xui lõ, có thay vậy kéo quan lọt Phong lên. Có nhẹ nhàng can than giống nhõ mac quan cho nữa trẻ lên ba. Trong mắt có, Phong con rất nhỏ, nếu không muốn nói nũa tuổi con có. Có lẽ vì cũng tiếp xúc nhiều vôi những cảnh ái ăn của sục vát, nên nõng trỏc Phong, có tôi ra thõ ô. Anh xin lỗi rồi rút, có mồm cõi :

- Khi nào rảnh có sẽ ghé qua chơi em.

Tổ nõ, anh có mac cảm que vôi bạn bè, nhất là có Hoa, mỗi khi có nũa ngang. Anh cũng que cả vôi bạn thân mình, cảm thay có lời sao ay. Anh ít dân những dịp ra chuồng heo nếu nũa, ngay cả con cho thân can của anh cũng bỏ nhà nũa. Anh buồn ba lao mình vào công việc, giờ này nhìn vào lơn heo, anh không mãi mãi cảm giác, nhõ cái cảm giác mà có Hoa khi bat gặp anh nũa heo ở nhà có vậy.

Một bữa chiều mữa tam tại, anh nũa có hoàn tất ban bao cáo thốc tập tốt nghiệp thì bên ngoài có tiếng gõ cửa :

- Phong ôi... môi cửa...

Anh vôi vang bat chột, một tam thân phụ nữ lao vào, ngai quĩ. Sau khi chột cửa lại, anh ke ngõoi ay vào. Trong anh sáng lờ mờ, anh nhận ra có Hoa. Làm sao bây giờ, có nũa ngát vì lạnh. Nếu là bên ngoài thì anh có thể nhõ chõ nào nõ giúp cho có, những ở này có một mình anh. Anh lung tung... anh lấy khăn lau tam bên ngoài, quan áo ướt sưng dính sát ngõoi, làm hiện rõ những mảnh nõ lọt. Có không chê ngát do lạnh mà còn do men rỏu. Hôi thõ nhẹ nhẹ phải vào mắt mũi anh. Có nũa xên! Anh mạnh dạn cõi tổng cut áo rồi nên quan. Anh chõa bao giờ nhìn thân thể trần truồng của một phụ nữ lờn tuổi bao giờ. Anh nữa thay nõ cho có, những trong anh van luôn hiện về hình ảnh khoa thân của có Hoa. Trong qua khõ, có chõa tổng cấp bỏ vôi ai, kể cả những nam thang học ở Pháp. Khi nang chận có nũa lọt nốt cái quan lọt, anh môi thay nõc sẽ trình trạng nõ. Chõa có dấu vết của sẽ ăn ai xác thõ. Mang trình con một lời nhõ tron trõa... có van nam ngủ, ngoài trôi

mởa nữa tanh, trôi nha nhem toi. Anh không dám nói mặt với số thật, vì nữa học trôi lại dám cô tran truông cô giao day, bang tuổi của mẹ mình. Anh ra ngoài những day chuông trái. Ném nỏ cô ô trong căn nhà nhỏ của anh. Cô tanh day khoảng 7 giờ toi, mới biết rằng mình đang trong căn nhà của Phong. Qua một chút hoang hot vì trên mình của mình là bộ cánh nữa ông, quan ta lon ma không có quan lot, áo ngực. Nhìn ra phía sau, bộ quan áo cô nữa treo can than đang chờ cho khoi. Cô nữa hiểu chuyện gì nữa xảy ra, những rat ngạc nhiên khi không thấy Phong ô nữa.

- Phong ôi... Phong...

Tiếng gọi của cô chìm trong nệm vang. Cô lan ra bên ngoài day chuông heo, lồi mô tô đang xa, Phong đang ngồi bet xuống đất. Cô le vì mệt và nữa, anh là người nỉ. Cô lay anh day rồi diu anh vào trong. Hôi am truyền sang người làm anh tanh han.

- Em nữa cô ve nhẹ?

- Không, cô muốn ô lại nữa, không nữa sao?

Anh lung tung, van cái thôi lung tung này, nhờ cái lan bỏ cô bat gap anh đang nủ heo.

- Vay nể em làm gì nữa cho cô an?

Anh và cô cùng xuống bếp. Chờ trong vài phút, hơi nữa trun xong mì gọi. Hôi cùng nhau ăn, than mặt nhờ hai mẹ con. Không than mặt sao nữa, vì hơi là cô trôi. Những chút gì nữa, hơi người ngưng bên len. Hôi không người ngưng sao nữa khi mà cách nữa vai tuấn, cô nữa trong thấy anh nủ heo, con tróc tiếp kéo quan anh len. Con trong nệm này, anh nữa nhìn nữa tròn ven than the của cô, nhìn vào tan mạng trinh. Cả hai nữa biết hàng của nhau. Hôi không nói gì, những trong thăm tam hơi nghĩ rằng phải chai cho nữa nữa phòng.

Cô an xong là len giường nam ngay. Quan xa lon rong thung thành không che nữa nữa. Cô nghiêng người, cô co chân, không qua nữa mặt của anh. Cỗ up up mô mô này thì tặc chet cho nữa. Con cu anh nữa tặc len. Anh đang ngồi viết cho xong nỏan kết kết qua thóc tạp. Cái gì nữa chạm vào lưng anh. Cô ! cô nữa ở sau lưng anh, khom người xuống nhìn vào quyen tạp, vu vờ tình chạm vào lưng. Cô nữa hai tay đặt lên vai Phong, anh giạt mình quay lại, miêng ke ngay vu. Anh nữa bỏ cô kéo ghì lưng vào, mặt up han len bộ ngực. Anh quay người lại ôm mong cô kéo vào. Anh cả cả cam vào vu, người nhìn cô hôp tác. Anh lon tay vào sao lưng, ra len cô. Cô van mình. Anh tiếp xuống phan bên dưới tuot han cái quan ta lon ra rồi cuối người hơn vào nữa. Anh giúp cô cởi áo rồi cùng cô tuot cái quan của mình ra. Cả hai tran trui.

- Em nếp trái qua.

- Cô cùng vậy, sao cô chừa cô chong?

Tay cô mân mê đồng vật của anh. Đây là lan nữa cô số nữa vào các nữa ông. Phi 35, dài 120 nữa con nũng nỡa.

- Tại cô lo học qua mà quên mất tuổi trẻ của mình. Cho nên khi cô vô tình thấy nữa em trong chuông heo của cô, ban nữa cô gian lam, những cô nữa kìm che nữa.

- Ô...

Anh que que khi cô nhắc nên chuyện này.

- Không sao nữa. Cô nữa chấp nhận số thật, và từ nữa cô cô nể y chút chút nên em. Cô thấy em cô cái gì nữa khác những người con trai khác. Cô thích lam. Chiều này cô nữa nỉ thăm nông trại, gap lại ban be, nên cô uong qua chen. Khi tanh day cô thấy mình nhờ vậy thì biết nữa... Em ở ngoài, cô không làm gì hai em nữa. Cô chờ muốn tìm cho mình một tam chân tình, một người tình nể nữa yêu và nể yêu. Trong thăm tam cô, nữa chọn em. Em nghĩ sao?

Cô nói nhiều lam, cô van con nói tiếp, những anh chờ lan quan trong nữa một suy nghĩ rằng liệu cô làm sao không? Làm người tình của cô ở? Tặc là mình nữa nủ miên phí, nữa lo lang, chạm sọc... những con quan he với bên ngoài...

- Khi ra ngoài, em van là học trôi của cô, chờ khi cô hai ta. Cô mong em nhận lời.

Ngoài trời mởa nữa trôi lại, gió rít len lay nũng những tau là chuối, cô quét len mái nhà, canh vật trôi nên huyền bí hôn, cang trôi nên dờ dơi hôn khi mà dưới mái nhà giữa nông trại vang bong người, cô một người nữa ba đang tuổi hơi xuan chừa bao giờ số các và người con trai trẻ đang nữa sung sức chờ quên nủ heo và cho, hơi đang tran truông, đang nữa hơi, đang vọc nhau. Người nữa ba cô nhu cầu mạnh liệt khi lan nữa số các, cô muốn ôm ghì lay, muốn lúc nào nó cũng bỏ nhờ vậy. Cô vuốt ve quanh thân cu, những người gan cang nói com hôn, hơn dài thì thút tuot vào trong. Con ô cô, với ban tay chờ quên vach nỉ heo, banh lon cho, Phong say mê vuốt ve. Chát nhột nữa rõ rõ nủ miêng hang. Chờ chờ anh nủ gay vào là xong. Anh cúi xuống thì thăm với cô :

- Em sẽ nấp ở hết các nguyên vọng của cô. Em thông cô lam. Những cô hóa là ở ngoài làm tôn hai nên thanh danh em chờ?

- Cô hóa...

Anh tang cho cô nủ hơn nông chạy. Nên tan bay giờ cô mới biết nữa the nào là hơn mọi nhau. Cô lung tung thư nũng, mặc cho Phong dùng lưỡi của mình nủ thật mạnh, lưỡi của cô trôi qua miêng anh. Anh nủ nhờ mủ cả rem. Anh ra lưỡi

xuong vung co, co rut co lai, cooi hac hac. Tieng cooi gion tan tan bien giõa ñiem khuya. Khi lõoi anh ra xuong vung mu lon, thì anh ñiõng day, vuot thang con cu của mình vai cai. Anh ke ngay am hơi ngoay ngoay. Mot chut nhõt dính theo, keo dai ra. Co nam ngõa nhìn anh im lang, doi theo tõi cõ chæ. Anh an vao, co ñieng ngõoi. Anh rut ra, roi lap lai cho ñien khi con cu anh phu xung quanh mot lõp nhõt bong loang. Lon co khong bò chay mau nhõ gai trinh, nhõng lam co ñau kinh khung. Co cung khong la nhõ tui tre, co am tham chõu ñiõng ma khong lam cho anh mat hõng. Anh tiep tục nac manh vao, no ña ñiõc nhe nhang hõn, trõn tru hõn. Anh nac lien tục, co ren nhe nhe. Co ña lõn tuoi, nen trong chuyen nay co cung co e de hõn. Sõng ma khong dam la lõn. Theo nhõp anh nac vao, hai vu của co cung ñiõng ñiõa theo. Anh muon ra lam, vì nhõng lan anh chõi heo va cho, anh ñau can chung no co sõng hay khong, anh chæ tranh thu lam cho mình sõng cai ña. Bõa nao hõng lam thì anh mõi chõi hai hiép. Luc nay, anh khong muon mình ra sõm, vì või co la lan ñau ñiõc ñu, anh phai lam sao cho co sõng, tao hình anh tot ñiep trong mat co. Anh dap vao, het tõi the nay, anh ñiõi tõi the khac, nhõng thay co cung khong he co dau hieu cõc khoai. Anh co gang thut manh va nhanh hõn, bong anh rung ban ngõoi, dong tinh dõch nong hoi ban manh vò am ñao. O kia, co cung ñang oan ngõoi, co thô hơn hen roi chun xuong. Am ñao co co bop dõ doi, miet sat vao con cu anh. Ngoai trõi van mõi rỏ ra. Thænh thoang co tia chõp loe sang, hai than the om chat nhau trên giõõng, tran truong, mot gia mot tre...

Co Hoa hõng phan tõi dao ay. Co khong con kho chõu või hoc tro của mình. Või Phong, co õu ai hõn mot cach kín ñao. Cõ mõi lan co dõp ñi ñau xa, co thõõng bao cho Phong biet ñe ñi cung. Mot lan co rui anh ve que co, noi la que, nhõng la mot xa vung ven. Nõi ay cach ñay vai nam co ña mua mot manh võn trong cay an qua. Thænh thoang co thõõng vao cham sõi. Co va Phong ñi bang xe hai banh trong that tình tõi. Mot manh trõi rieng của hơi. Thõõng õ ben co, anh khong phai lo lang gì cai, co coi anh nhõ mot ñiõa con, mot ngõoi tình,... nen mõi thõ co ñieu chu toan. Anh chæ co viec an roi chõ co ñe ñu. Cai khoang nay thì khong the thieu. Anh cung khong dam ñe co phai thieu thon. Anh muon bu cho nhõng nam thang ña qua. Co ñiõi hoi rat manh liet. Gan nhõ ve que, ngoai chuyen an, con lai thì hơi om nhau an ai. Khi thì ngoai võn cay, khi thì trong chõi. O mot vung que nhõ the thì khong ai them ñe y vì nha dân thõa thõt. Nhõng lum cay ña chõ che cho hơi nhõng tran lam tình nhõ vui bao. Neu nhõ õ nong trai hay õ nha co, thì co khong dam ren lõn tieng mõi khi co cam giac cõc khoai, con õ giõa khung canh ñiõng que the nay, co mac sõi lõn tieng. Chính vì nhõng tieng ñiõng, roi tieng la het, mot ít ña võõt ra khoi nhõng búi cay, bay vao tai của co be. No ñang hai rau muong ngoai bõ ao của co. Thoat ñau no hõi hoang hot nghõ rang khu võn vang ve co ma, nhõng nhõ lai hơn qua co co Bay (co Hoa) ve tham võn, no bõt sõ. No yen tam hai tiep, nhõng tieng la ngay cang lõn va nghiêm trong hõn :

- Phong õi, chet co roi, ñut või ñi, co nõng qua chõu kho noi

Con be chæ hieu ñiõc tõi "chet" va "chõu khong noi". No ñiõnh ninh rang co ñang mac nan va ñang keu cõu. No ñau biet rang tran chien ñang xay ra, ma khong co ke thu, chæ co hai than the tran truong, mot ngõoi ñiõng khom lõng, con ngõoi kia ñang om tõi sau ñit. Anh chuan bò ñut vao. No mon men ñien gan ñe nhìn cho roi. No ha hoc mom kinh ngac. Hình anh nay cung hõi quen quen, no thænh thoang nhìn thay ba me mình cung tran truong, nhõng khong phai õ búi ram, ma õ trong buõng. Me no khong ñiõng ma nam ngõa, con ba no cung tran truong, chõng mõi nam ñe len me no. Me no khong keu la ñiõi oi nhõ co. Co lon tay xuong bung, keo cac anh ñut vao. Uí cha õi, con cu bõ tõi bõ, giõng nhõ sinh ra chæ ñe ñu. Anh nhap tõi tõi vao, con co thì banh banh hang ra ñe cho anh de ñut vao. No nhìn thì thay ñit của Phong gong len hay hay tõi trõõc. Mot chut sau thì anh cõ thut ra thut vao, mõi lan the, ngõoi co bò ñay ve trõõc. No ngoi xuong, vì no thay kho chõu ben dõoi. No nam nay ñiõc 14 tuoi, nhõng xem ra khoang 12. Ngõc lep, mong nho nhìn vao chang lam cho cac nõng len ñiõc, nhõng do nay giõ nhìn thay, no gay gay nhõ co ai ño sõ vao. No mai cham chu nhìn hơi ñang om nhau. Anh rut cac ra, dung ñau cac tham nhõt õõt lõi ñit, anh dung tay banh ñit co ra roi thut vao. No cam thay xon xang nõi hau mon. Anh ñu ñit co, nhõng no thay giõng nhõ chính no bò anh ñut cu vao. No lay tay bõt ñit lai, nhõng no phat hien ra mot dong nhõt rỏ ra tõi lon noi. No thõc tay või lon, banh khe lon ra ñe xem la nõõc gì. Loay quay lam cho canh cay bò gay. Co giat mình hoi :

- Cai gì vay em.

Nhìn qua anh biet co mot con be ñang nap sau búi nhìn. Anh rut cu ra roi cõ ñe nong sung chõa thang ra trõõc. Anh ñien ben con be. No nhìn con cu anh hoang hot, no co rum ngõoi lai, ma tay van con ñut või quan. Tran an co be, anh nhay mat nhoen mieng cooi :

- Nõng sõ, anh la hoc tro co Bay ñay ma. Em lam gì õ ñay?

- Dai em ñi hai rau.

No hõa või anh la chieu nay no se qua thì anh mõi khong mec ba me no. Khi anh quay lai thì co hoi :

- Em ñang noi chuyen või ai vay?

- ñau co ai ñau, co con cho nha ai ñang nhìn mình, lam em mat het hõng, hong thoi la chæ mot chut nõa la em ra roi.

- Thì lam tiep ñi...

Anh làm lại, những không con hồng thu nữa. Con bé hen anh qua đây, làm sao để cho cô không hay biết?

- À cô cô thì thăm ngôi quen không ?

- Cô nhìn chiều qua thăm chỗ Hai ke bên, ngay mai mình về thành phố rồi.

Anh thấp thỏm chỗ con bé. Cô thì rồi thì anh cũng ra ngoài bắt đầu chỗ rồi. Nó hen anh. Tổ này xa, bỗng con bé nhảy qua mông, nó nhìn trước nhìn sau rồi thì về phía chơi. Nó nhìn tổ ngoài vào. Anh tổ phía sau ôm chặt lấy nó rồi nấc bồng nó lên. Nó giật mình hét hoảng :

- Bỏ em ra đi, cô bay thay là chết em

- Cô Bay đi rồi, tôi mới về

Nói rồi anh bỗng cô bé thì ra ngoài sau vườn. Anh đặt con bé ngồi xuống rồi cúi quan ra. Con bé chẳng biết anh nhìn làm gì, nên không phản hồi, cũng không để phòng. Anh quay lại ôm nó, hôn lấy hôn để. Anh chụp vào mắt nó, anh có nút lấy lỗ nó. Hình như nó đã biết anh nhìn làm gì, nên nó có đây anh ra.

- Hơi sáng em lên nhìn anh và cô, giờ đây anh cho em nhìn thoải mái luôn.

Anh quay ngôi nó lại, một tay cúi một cái quan sát ra. Đồng vật của anh bắt đầu day, chĩa thẳng ra trước. Anh vát nó xuống, nó bò mặt trên nam ngả ngửa. Anh dùng chân mình cản ngang bụng nó. Anh tuột quan nó ra, tuột cả áo. Nó không mặc quần áo lót, nên thấy ngay. Vụ thì không lớn nhỏ những cô bé cùng lứa, những chim thì đã mọc lông rồi.

- Anh làm gì vậy?

- Em cho anh làm giống như cô hơi sáng vậy.

- Em không chịu đâu. Anh làm em đau thì sao?

- Không có đâu đâu mà sao

- Hông đâu sao cô nói chết cô rồi?

- Đau cô, cô sống qua nên kêu anh rút vào cho nhanh ày mà...

Cái này thì nó có nghe, những lần là làm sao chỗ bay giờ nó thấy khó chịu lắm. Nó biết nó không thể chạy thì đau nhức nên nằm im chờ đợi. Anh dùng tay mình sờ vu, bóp chim. Một chum lông ngan ôi ngay mũi. Hai mep lông xám xịt. Nếu con nhỏ này đã lớn thì anh không dám gì dính vào. Anh biết nó còn trinh nên anh muốn tận hưởng cái vẻ này của ngôi con gái. Con nó nghe nói sống nên cũng chẳng phản hồi gì ráo. Anh sờ một hồi thì nó nhột trong khe lông rón ra. Anh không dám nút, vì nó trong ghê ghê sao ấy. Của cô thì trang treo đây này, mọi lần nhập cuộc là anh nút một cách say sưa. Anh lật úp nó lại. Con cu anh qua lỗ với âm đạo của nó, nên chỉ có cách lật lại thì nó mới đỡ đau. Anh ban lông nó ra. Anh dùng chính nó nhột trong khe lông để thăm vào đây đồng vật, những nó không hiểu hết. Anh phải dùng nó miết của mình để bôi trơn toàn thân. Anh nữa đây đồng vật chạm vào mep lông, con nhỏ nhú nít lại làm cho anh khó rút vào hơn. Khoá quá, anh kéo nít nó cao lên, con nhỏ trong tổ thế không mong. Khe lông nó lúc này mở rộng, thay cả hơn nửa bên trong. Anh nữa đây đồng vật vào chạm ngay ổ đạo, con nhỏ rung mình. Hai mep lông nó ôm chặt thân đồng vật, cứ mọi lần anh kéo ra thì mep lông cũng ra theo, ngốc lại lúc anh rút vào thì mep lông này cũng bò an vào trong. Mỗi chỗ nhức nữa con các ma thấy con nhỏ mặt mày xanh lét. Chỗ thay thay may, những con nhỏ đau lắm. Anh vỗ bóp vu cho nó hồng lên, vỗ an mạnh các vào, con nhỏ đau quá không chịu nổi, chui ngôi ngả về trước, mặt tròn, con cu anh tuột ra, dính máu đỏ tươi. Con nhỏ nam xáp, khóc nức nở.

- Đau quá ha...hít hít...

Anh vội về nó, rồi lật lại bóc cu. Con nhỏ chịu được cái đau nên không con rên la. Anh rút sâu vào, một ít máu với nhột trau ra ngoài. Anh thút nhẹ nhẹ, mình con nhỏ lắc lổ. Anh bảo nó nằm ngửa ra. Anh rút nó, lông của nó miết sát các, nhờ lúc anh rút con cho vậy. Một cảm giác sống khắp ngôi. Anh mím môi. Khi anh ban thang với âm đạo con nhỏ. Một hồi sau anh rút các ra, con nhỏ hỏi :

- Sau không làm tiếp nữa?

- Sợ cô về..

Con nhỏ đau cô biết rằng anh đau sợ cô, những lúc này anh không thể chơi tiếp được. Anh giúp nó mặc quần áo trở lại. Nó cảm thấy con cu anh lắc lắc. Không biết nó thấy thế nào, những nó cứ kéo các anh về phía nó, nhờ là muốn anh rút nữa. Nó còn đang ngỡ !

Anh trở về nhà nam lên vòng nhỏ không có chuyện gì. Anh ngủ thiếp đi lúc nào không rõ. Anh bỏ giật mình khi có tiếng ai đó đang leo ghế sau bếp :

- Có vậy chỗ hiện làm, lại nếp trai nữa.

Anh biết hơi này nói về anh. Nó là cô và một ba cùng lứa tuổi rồi. Hơi này lo bữa cơm tối. Anh ngồi đây rồi thì ra phía sau, nhìn bụng chao hơi ba kia.

- Phong, đây là chỗ Hai, ban của cô. Chẳng cùng là ký sở chăn nuôi. Chẳng nữa cô chồng và hai con.

Anh nhìn kỹ, tuy nhiên nữa, những khuôn mặt lơ lửng về sang của ngôi con gái thanh thò. Bà đã bỏ nông hoa. Trong bộ ba ba

nhất màu, anh thấy nước ngọt hơi ấm trên cô thế ngồi yên ba này.

Anh nghỉ ngơi. Cảnh cửa nhà tắm không chắc chắn bắt mắt. Anh mắt hơn nhìn lại. Thì ra là cô.

- Dì Hai về rồi hả cô?

Cô ra đầu cho anh nói chuyện nhỏ lại. Cô bảo tôi nam lấy cu anh vuốt ve:

- Chờ anh ở lại đây. Cô muốn em tôi này phục vụ cho cả hai người

Cô nói giọng nũng nịu, những lời mệnh lệnh. Anh chờ bao giờ làm cùng lúc hai hai người yên ba. Anh nghĩ nghĩ mong lung. An xong anh rút vào phòng nam nghỉ. Anh phải đồng ý, vì đêm nay sẽ có trận đấu, mà anh biết họ sẽ đáp ứng thân xác anh. Cả hai người yên ba đang nói hơi ấm. Hơi ấm của giường trong phòng. Anh liếc nhìn qua khe cửa, chợt anh thút thít lại. Cả hai đang trần truồng! Họ ôm nhau lăn lóc trên giường. Anh thì vội về phòng, các anh đã nóng từ bao giờ. Giờ này của ngày hôm qua, anh và cô đang ăn ai nhau đôi anh trắng. Giữa khung cảnh miền quê, hơi ấm hồng tình. Anh trắng sáng rồi xuyên qua kẻ hở, hơi van người nhau trên ghế bô.

- Phong ơi, ra coi biểu

Cô biểu, tức là thôi khác nữa rồi. Anh ra sân, cả hai người yên ba không một mảnh vải che chắn đang ngồi trên ghế bô. Họ đang ngó nhìn anh.

- Chờ Hai à- Cô Hoa lên tiếng- Phong rất tuyệt vời trong chuyện làm tình. Đêm nay em cho anh lên tận tận tận.

Cô đứng lên kéo Phong lại rồi cô hết quan ao anh ra. Đồng ý của anh này giờ vẫn đang còn đang công công. Bà Hai ha học móm, bà chờ bao giờ thay đồng ý lên nên thế. Cô Hoa này anh nên bên bà, đồng ý anh chưa thành vào mắt, bà lấy tay sờ. Bàn tay bà vô tình chạm phải, nó cứng quá. Bà chưa quen các của chồng bà, nó không lên và dài nhờ vậy, còn nên sớm. Anh ngồi xuống cho bà nam dài ra ghế, hai chân bó thong đôi nữa. Bánh chân bà ra, nước ngọt nữa đậm đà. Bà và cô nữa không chờ khi ăn cơm xong. Anh cúi đầu liếm nhẹ trên hai mềp lớn.

- Ôi nữa qua Hoa ơi.

Bà xúc động lên lên. Bà chờ tổng nước ai liếm lên mình nhờ vậy. Chồng bà là một người nông dân, khi nóng lên, chỉ việc ôm lấy bà rồi nấc. Khi nữa thì rút các ra lăn ra ngủ nên sang. Bà chờ nước giây phút nên nên nước mũi á an tròn vẹn. Bà không trách chồng mình, nữa phải nhờ con trai thò thanh. Bà nữa ngó rang con người cô thế liếm lên nhau, liếm các cho nhau. Tổng nước gần như là ti trên mềp lớn chuyện nóng loan xa, bà không còn biết mình đang làm gì nữa. Bà chưa biết làm theo cái cảm giác. Bà sờ sờ bánh hàng mình rơ ra nên anh rút lùi lùi sau hôn, càng ngoay, bà càng lên lên.

- Hoa ơi, đừng nào nữa vào, chờ chịu hết rồi.

Phong mồm cười. Anh biết, những bà hơi ấm này cùng nhảy lên. Anh ngoay lùi lùi thế này thì làm sao chịu nổi. Anh leo lên ghế bô với bà. Bà nam ngó nhìn chàng trai với con cu bô to bô sờ sờ nữa vào. Tuy nữa có hai con, những lần này lớn bao van bò nóng dần ra. Bà thon thả sống chết nên nước. Anh thút mạnh, thút nhanh. Những tiếng ột ột phát ra. Cô Hoa thì ngồi bết xuống với vào mong anh kích lệ. Hiem có người yên ba nào nhờ cô, không gan tởm mà chia sẻ cùng bạn mình những cuộc ái ân.

Bảy năm sau, tôi mới có dịp ghé lại thăm. Gặp tôi cô vẫn tươi cười, hơn nữa hơi ấm, mặc dù tôi chỉ cùng với và nữa con gái lên 4. Cô mới cùng tôi về nhà. Mà cô nữa mắt. Cô ở với thằng nhóc. Đêm đó trong lúc ăn ai, cô mới kể cho tôi nghe:

- Lúc em nghỉ rồi cô nhớ hút hần. May sao lúc ấy cô phát hiện ra mình có thai nước 2 tháng. Cô ben nên du lịch nên tạo một hiện trường giả. Khi nữa con ra nữa, cô phải giải thích rằng cha nó là viết kiểu quen và cười khi cô công tác ở Pháp, nữa mắt trong một tai nạn giao thông. Mọi người không nghĩ ngờ chi cả. Những cô có thạc mà nhờ vậy, không biết cô nên hỏi em không?

- Cô cứ nói

- Vừa rồi cô về quê, cô một con bé đàn nữa nhờ qua hỏi cô rằng cô gặp em hay không. Chuyện nữa là bình thường, những cô là nữa bé nữa cùng giống nhờ con chúng ta vậy.

Hết Lúa Vàng