

Nhục Bơ Nõn

Hỏi 1:

*Giúp thảo luận nhân luận làm ngỗng theo nen nep
Tổ sinh danh cho mac khách tao nhân có dịp luận ban.*

Con ngỗng sinh ra ô nôi lúc nào cùng vật vại, phen muôn trăm chiều, không may may nôi thỏ nhân sung sống. Cùng may bốc thành nhân mô ra trôi nổi, bay chuyen ai an nam nôi nôi có cái giai muôn giai sau. theo lời các nhà nho xưa, thì cái vật phía đôi eo phụ nữ chính là cánh cửa sinh ra ta mà cùng là nam mô chơn ta.

Những nếu không có vật này thì e tóc sẽ bạc sớm hơn vài năm, tuổi thọ sẽ giảm đi vài tuổi. Không tin cứ nhìn các vò hoa thông, có may ai bỏn năm mỗi tuổi mà tóc không bạc có may ai bay, tam mỗi mà nhục thân không ra. Hoạc giả nếu cho rằng cứ niệm hoa thông ra mà nói thì kho, thì xem nhỡ những cô sá tại gia, nếu cùng theo con nôi này ca.

Xa thì gian dam với phụ nữ, gần thì bên cột với nôi nôi, cũng không khác kẻ phạm tặc, không biết giới ne nep. Con nhỡ bỏn thai giảm nôi xưa, gian dam với phụ nữ không nôi ma bên cột với nôi nôi cũng không xong, vì con cái gì nôi nôi ma gian dam, con cái gì nôi nôi ma bên cột. Đa nhân tóc bạc sớm ngỗng, tông nôi song tôi vài trăm năm, tiếng gọi là ông ma thốc có khác chỉ ba.

Nôi kinh số Bạc kinh, chẻ có kẻ thông dân là song lau, con bạc nói giảm nào nôi ai trăm tuổi. Thế mỗi biết hai chữ Nô Sạc von không làm hai gì ai, chẳng qua vì trong Bản Thảo Công Mục không tổng có ghi vò thuốc này, cho nên việc chú giải không nôi rõ. Ngỗng cho là thuốc bỏ, kẻ gọi là thuốc nôi, những xét cho kỹ thì qua có bôi đồng con ngỗng. Độc tính của nó chẳng khác nhân sâm phụ tử, có thể dùng chung với các vò thuốc này. Có thể dùng nhỡ sâm mà không thể gọi là sâm. Nếu không để ý tôi phạm lỗi, không quan tâm tôi giới giac, chẻ có sao cho thật nó say thì thông là hai.

Cái lời, cái hai của nữ sặc cùng thế. Trồng phục thì âm đồng nếu hoa, nôi phục thì xung khác nhỡ nước với lửa, biết dùng nhỡ thuốc thì giải nôi an uat, an nhỡ sâm thì hai tinh huyết.

Nếu ngỗng nôi biết dùng nữ sặc nhỡ vò thuốc, không thỏa thỏ qua mà cũng không đơn đáp qua, thì không thể không tốt, mà cũng không thể qua tốt. Lúc chửa gần nữ sặc, trong bụng nghĩ rằng vò thuốc này không nôi tại sao lại sô. Khi nôi gần nữ sặc rồi, trong bụng nghĩ rằng vò thuốc này không phải là sâm thì sao cứ niệm nôi say me.

Nhỡ thế thì không những đồng không qua, âm không bí, không có ngỗng chết non, mà có thể giúp cho trai có vô, gái có chong nôi theo vông nôi, không phải là vô ích. Chẻ có nôi, vò thuốc này độc tính giống nhỡ nhân sâm, phụ tử, những nôi sản xuất, cách sử dụng thì có khác nôi chút, ngỗng dùng không thể không thau.

Nói về nhân sâm, phụ tử, thì loại "ngoại nôi" tốt. Loại "tho sản" có uong cùng vô ích, Con nói về nữ sặc thì trai lại, loại "tho sản" tốt, loại "ngoại nôi" không những vô ích mà còn có hại cho ngỗng nôi.

Thế nào là "tho sản"? (côm nhà) Thế nào là "ngoại nôi"(qua chỏ)?

Nay có sản nôi ba thế tiếp, không cần phải tìm nôi xa, cũng không tốn kém tiền bạc, với tay trong túi lúc nào cùng nôi, ta gọi nôi là "tho sản". Với loại ngỗng này, ta mặc tình an nam dọc ngang, không gì trô ngai, gò cửa lúc nào cùng nôi mô, không e dè sô hai. Nôi không làm hai nguyên khí mà còn lời cho việc truyền giống, một khi giao cảm thì toàn thân sang khoái, gọi nôi là bôi đồng cho ngỗng, ha không phải hay sao.

Muốn tìm cho ra diêm sặc, thì phải nôi "ngoại nôi". Gả nhà vào lạt, thỏ không tôi bang gả nôi, ta gọi nôi là "ngoại nôi". Gặp hàng phụ nữ này thì không khoi niệm mô tông, nghĩ cách chiêm nôi cho bang nôi. Tìm vật khuê gôi, rồi niệm tang nhau, hoạc treo tông nôi nôi hen, hoạc nôi hang nôi tở tình. Nhi nữ tình tông, anh hùng khí nôi, kẻ may râu vì xung nôi nhất thời mà sa vào vốc tham khon lỗi, nôi nôi với mọi hoa phi thông, nôi am tham lam tôn thông am nôi mà cũng trang tròn mặt phạm gia, có khi nôi nôi bỏ giết hai. Mình chết nôi không có ngỗng nôi mang, mà vô nôi con song, cũng bỏ thối tiết. Bao nhiêu tai họa thế tham biết chỏng nào, thế mỗi biết con ngỗng ô nôi nôi với hai chữ Nô Sạc ra sao.

Rõ ràng là không thể bỏ cái gần mà tìm cái xa, ken cái tinh mà chỏn cái beo, chẻ cái bình thông mà cau cái quai dỏ.

Ngỗng viết bỏ tiêu thuyết này thau rồi long da nôi ba nên muôn trình bay với nôi, khuyên ngỗng nôi dáp tắt lửa dục chỏ không khuyên dam ngỗng nôi, xin ban nôi nôi hiểu làm chủ ý của tác gia. Thế những sao bỏ tiêu thuyết này viết thành tiêu thuyết phong lêu lang man? Nôi nay qua có một cái lạ khác của nó.

Thỏ nôi gia, xưa nay không thiếu gì sách thanh hiền khuyên thiện. Những con ngỗng van hay ỏa tìm sách phong lêu mà nôi, trai với tôn chẻ thanh nhân, xem nôi thì ngỗng nôi nôi chỏn ngan có thỏ, chẻ cang tìm sách chi tiết về trở tình chỏng nào cang nôi chỏng nôi, nôi thanh một xỏ hỏi phi luận

Xỏa vua Vui trò thuy, công cuộc kho thay, "... ngai nập mãi nôi cho cao tôi nôi nh nôi, nhìn xuống khắp chỏn bao la, mỗi thay sỏ rong lỏn, thuan thỏi thuan song mà khai rỏch khai mỏng thoỏt thuy ra biẻn, cỏu dân thoỏt nan lỏt".

Thôi bây giờ cũng thế, ai muốn khai mở bị tác loạn thông nào lý cũng phải nông theo song tình mà cái biên long ngồì. Nông theo chuyện với loạn mà khuyên thiên vậy. Làm cách này không xong, nhờ thanh nhàn, phải làm cách kia vậy.. Thiếu gì ngồì ham học chuyện phong lâu gái đẹp, những biết d8au cha có lúc thay ra, là không có gì bang thế thiệp tại gia.

Ngồì học hay tỏ tìm lay nhiều ấy nói cuối truyện. Nói là cách ngồì viết cuốn này dùng lửa trồ lửa, khuyên ngồì bang tính ngồì. Sen tỏ nói trong bun mà ra.

....

Con nhờ ai muốn bao tôi muốn viết đậm thờ, ngồì ấy cũ việc. Ai muốn suy nghĩ hai lần sau khi học sách này, đây là chủ ý của tác gia. Mọi tá kỳ lờng chuyện phong thế ch8 là thế ch8 dân tôi sẽ cay đắng của tôi mà thôi.

Hồi 2:

*Lão hầu nhà khoe hào cái tui đa
Tiêu cổ số thích nhưc bỏ hoàn*

Truyện xảy ra vào đời Nguyên (1280-1368), khoảng năm Chí Hoa (1328). Lúc ấy trên núi Niêm thông, có một vị ẩn tu, pháp danh Chính nhất, hiệu Côi Phong. Ngài vốn ngồì Châu quan, theo học Không thay là một vị tu tại nơi tiếng. Những do thiên can, lúc sinh ra môi này thàng con trong nơi này e a kỳ lạ, chẳng khác chi học trò tra bài, cha mẹ ngạc nhiên lắm. Có một nhà sớ khuất thốc trồc cửa nhà, gặp a hoan bông ngài ở trên tay, mà miệng cứ ra tiếng, khóc không phải khóc, cười không phải cười. Nhà sớ môi lang tại nghe rồi nhận ra nữa be này tung Lang Nghiêm Nãi Tang, chính là hoa kíp của một vị cao tăng. Nhà sớ xin với cha mẹ nữa be này học thu nhận làm đệ tử.

Bác cha mẹ cho là lời xang bay, không tin mà tỏ chơi, về sau đọc long bát ngài trau dồi kinh số này theo ruộng công danh. Lớn lên ngài học hầu nhô nio. Rồi vì chuyện khoa danh không phải nhiều ngài mô ôc, nhiều lần ngài muốn bỏ Nho này học Phật, những việc bỏ cha mẹ rồi vot, nghiêm khắc can trồ.

Bát này đó ngài cũng này thì cho có lẽ. Sau khi cha mẹ này qua đời, ngài chịu tang hai năm, rồi phân chia gia sản cho ngồì trong họ. Phân mình ch8 có mọi cái tui đa lớn, chất mọi và kinh kệ vào trong, xong rồi cáo hầu lên núi tu hạnh.

Ngồì biết gọi ngài là Côi Phong trồc lão, ngồì không biết gọi ngài là Bồ Nãi hoa thông (hoa thông xach bỏ). Ngài không giống các nhà sớ khác, không những nói với các chuyện rồu thồ, ta đàm... thu giữ rất nghiêm, mà ngay cả với chon tang gia cũng giữ luôn ba giới cam là không khát thốc, không giang kinh, không người nói danh sơn này tu hạnh.

Có ngồì hỏi tại sao không khát thốc, ngài dạy: "Việc học Phật, này này bát này tỏ những hạnh vi thiên. Phải cộc kho, phải vất vả, phải bỏ cái này, cái rách bóc bạch hàng ngày thì cái ý niệm đàm ở môi không sinh ra, đàm dục không sinh thì cái ở trồc bỏ tong khổ, mà cái thanh tịnh sẽ mọi ngay mọi này, lâu dần rồi tỏ nhiên thanh Phật, ngay cả kinh cũng có thể không bát bước phải niệm, mọi cũng có thể không bát bước phải gọi. Nếu không khon cùng mà vẫn có an, không det mà vẫn có ao mặc, cả ngày ch8 trong cây vào ba gia, ba tính cùng đồng nhờ vậy rồi rang này không thanh Phật mà thân sa vào nhà ngục may hoi. Vì vậy, tôi làm lay mà an, tỏ giới không khát thốc."

Có ngồì thắc mắc tại sao không giang kinh, ngài dạy: "Lời lẽ trong kinh tạng là tỏ Phật, Bồ tát nói ra. Trồ phi Phật, Bồ tát giảng thì rồc, chỗ ngồì khác ngay nào cũng nói giảng thì có khác chi ngồì này giai mong. Kinh kệ càng ban, càng thanh chỉ lý. Nao Uyen Minh tức Nao Tiem đời Tan, xưa kia chẳng nói "Nóc thồ bát câu tham giai" (học sách không cần phải giai rồi hạn), nếu rồi ngồì Trung Quốc học sách Trung Quốc mà còn không dám mong giai cho rõ, huống hoi ngồì Trung Quốc học sách ngoài quốc này bình giai, thì ch8 thêm sai mà thôi. Tôi không dám mong làm bậc công thân của Phật với Bồ tát, ch8 muốn rồc tranh không làm kẻ tội phạm này với Phật thôi, thế nên tỏ giới không giang kinh".

Có ngồì lại hỏi tại sao không tìm nói danh sơn mà ngu, ngài dạy: "Kẻ tu hạnh cam không rồc ham thay sắc. Muốn cho tâm không loạn thì phải tranh xa sắc dục, không những này là giọng này tiếng quyền ngọt ngào, mà còn là ngôn gió mát lồc nhẹ trên da thồ, vàng trắng sáng làm thỏa thích tâm hơn, mà còn là tiếng chim hót lú lo vui tại, là thốc ăn khoai khoai, tất cả này này yêu này men. Trồc canh song núi linh thiên đẹp này, làm sao có thể không rồc long mà chẳng chấp bỏ này thì, chồ trang dề giới cùng theo ngồì nhập rồc, thì niệm hôm khuya khoát làm sao có thể ngồi yên trên bỏ rồc?

Cho nên vào danh sơn rồi học thì việc học khó thành, vào danh sơn rồi tu thì tình cảm nan lành. Hương chỉ nói danh sơn nào mà chẳng có các ba các cô nên lại bại, rồi cùng với các cô, cô các cậu sẽ giờ trở gheo nguyệt treo hoa. Vì thế tôi bỏ nói danh sơn mà đơn giản hoang sơn để mắt tại khỏi bỏ nhiệm, thế thôi."

Ngồi hồi rất kham phục khi nghe ngài nói tiếp, cho rằng tôi hỏi sao tôi giờ chưa có vì cao tăng nào cũng nhờ thế. Ngài chỉ thức hiện ba điều giới cam mà tuy không cầu danh vọng danh sang nói, dân chúng xa gần phát tâm chiêm bái thật đông.

Những ngài không thu nhận đệ tử một cách vội vã. Phải là kẻ có thiên căn thanh tín thì mới được xuống tóc, nếu không nếu tuyệt rồi không được. Vì vậy tuy ngài xuất gia đã lâu mà đệ tử không được mấy người. Một góc núi, một túp lều tranh, cấy ruộng mà ăn, múc nước suối mà uống, trên cột trước cửa nhà viết một đôi câu liên:

Học Phật vì an lạc, thân tu hoạt động nhất thiết bắt tăng sĩ ngược.
Tham thiền phi dụng dõ, mình vẫn đó tọa pháp kỳ thiền bạch cả bờ ao.

Có nghĩa là:

Học Phật mà không cảm thấy an lạc, thì nên chỉ chôn khắp mọi tâm tăng sĩ ngược.

Tham thiền mà không thấy dễ, thì nên hỏi, mình đã ngồi bao nhiêu trăm ngàn tâm bờ ao rồi.

Chỉ cần gặp, là biết ngài bình sinh khó hạnh nhờ thế nào.

Một hôm trôi thu, vào lúc sáng sớm, gió thu hiu hắt tiếng mơ vừa ngừng, còn trung kêu, nhà sỏ ra sân quét lá, thay nước cúng Phật, tháp hương xong rồi vào nhà trên trái bờ ao ngồi thiền. Ngài ngẫu nhiên quên hương cửa lại. Chợt có một thỏ sinh khỏi nơi trẻ tuổi và hai tiểu đồng bước vào.

Thỏ sinh ấy làn da mát thu thủy, dung mạo tựa Phan An, da mặt trắng nõn con gái, may dài qua mắt, lông tơ nên trắng phản mình, long lanh bắt mắt. Nơi mắt ấy, người nào gọi là sắc nhân, mà đây là người có sắc nhân thì thông không thích nhìn thẳng, chuyên nhìn nghiêng, lại không thích nhìn nổi nào bằng nhìn phụ nữ.

Người có sắc nhân không dễ thấy rõ ở gần, mà còn có thể từ xa hàng mấy dặm trông, chỉ cần nào cặp mắt trong vòng hai cái là đã có thể thấy biết được phụ nữ tiếp xúc ngay. Gặp người tiếp xúc khác nhìn năm mười, nếu người ấy đồng ý, sẽ phải cưới nhau mà tranh. Thấy vậy đôi mắt lại chìm đắm hồng ve coi hồ vờ. Những nếu người phụ nữ cũng là loại có sắc nhân, nghĩa là cùng một chỗ nhờ kẻ nam tử trên, thì bên này năm mười qua, bên kia năm mười lại, rồi thỏ tình một bức là xong.

Cho nên dù trai hay gái, sinh ra có loại mắt này là một niềm chán ghét, vì nó là căn do khiến danh dõ sẽ tổn thương, tiết hạnh bại hoại. Quý tộc gia, lỗi mà có đôi mắt ấy không thể không than trong vầy.

Bây giờ chẳng thỏ sinh bước vào, quý lay bốn lay trước tông Phật, rồi cùng hồng ve hoa thông mà quý lay bốn lay, lay xong đồng yên qua một bên. Hoa thông vì đang nhập định, nên không tiến tiếp, ngay khi nhập định xong, ngài rồi khỏi bờ ao trong lay tra bốn lay. Ngài mời khách an tọa và hỏi thăm tên họ, Thỏ sinh đáp: "Đệ tử là khách phàm xa, nhận chỉ chôn ngang vùng Giang Triết, biết hiệu là Bàn Đa Sinh. nhận nghe danh sỏ phụ là bậc danh tăng ở đây này, là vì Phật song trong thiên hạ, nên đã trái giới tam giới, nên đệ xin cầu kiến."

Tại sao hoa thông hỏi tên, mà chẳng thỏ sinh chỉ nói nên biết hiệu mà thôi? Ấy chẳng qua là vì cưới rồi Nguyễn, số phụ không thích gọi nhau bằng tên họ, mà họ chỉ gọi nhau bằng biết hiệu thôi. Vì thế có người xưng là mợ sinh, có người xưng là mợ tử, có người xưng là mợ nhân, chỗ mợ có nghĩa "mợ nào". Nên nhờ chọn biết hiệu thì lại tùy theo tính tình của mỗi người mà cho hợp, cốt sao cho mình rõ hiệu. Thỏ sinh, sỏ đó lay biết hiệu Bàn Đa Sinh, là vì thỏ nhất tuổi con trẻ, thỏ hai năm mới đầu sắc, thích ban đêm mà không thích ban ngày, lại thích lúc nửa đêm mà không thích sau nửa đêm. Hôn nửa trong Kinh Thi có câu:

Hồi rồi nhớ ha

Ký đại vì ông

Có nghĩa là:
Ném thế nào
Ném chừa qua nữa.

Biết hiệu Vô Ông, hay (Tien) Ban Đa Sinh chính là xuất phát từ đó.

Nghe thổ sinh kính ngưỡng qua lời, hoa thông bên này lại bang một câu khiêm tốn. Thấy thấy trời họ thì bị từ xa nên chắc hẳn nỗi buồn, sản phẩm chín, hoa thông giới họ lại cùng ăn bữa cơm năm bác. Trong lúc thu trái hai ngôi nỗi toà và cùng ban luận thảo thiên rất thông minh. Thì ra Ban Đa Sinh vốn rất thông minh, không những học sâu học kỹ, mà còn tham bác cả tam giáo cứu lỗi, không sách vở nào mà lọt khỏi mắt.

Nào thiên vốn tinh thâm, nỗi với ngôi khác phải giảng thì giảng lại trăm ngàn lần mà còn không hiểu thay, vậy mà nỗi với chàng, hoa thông chỉ cần nhắc câu này là chàng hiểu ngay cả hoàn.

Tuy không nói ra những hoa thông này thạc mạt trong lòng: "Thật là một thanh niên trí tuệ! Chỉ cần một chữ là tại một ngôi học Phật nhờ vậy, tại sao tạo hoa lại ban cho một tông mao thật oan nghiệt. Trong hình dung xét kỹ chỉ, rồi rang này là con quý dâm dục hàng nạng. Nếu mình không thu phục nó vào trong bờ cõi, chắc chắn sau này không biết bao nhiêu phụ nữ phải khổ vì nó.

Nếu hôm nay mình không thay thì thôi, nếu thay một ngôi gây loạn nhờ thế mà mình không ra tay trở nạn cho chúng sinh, thì này phải là này từ bi. Đau nghiệt căn của nó có phiền, không lay chuyển cõi, những mình cũng phải van dùng hết lòng từ bi, xem có cứu được nó chút nào không."

Nghe vậy hoa thông bên này với Ban Đa Sinh: "Ban tang từ khi lập tam lam này nỗi nên này, nỗi mất này này nhìn thấy bao nhiêu là ngôi. Có nhiên là không nói nên bốn ngu phu ngu phụ rap tám hướng thiên, ngay cả những ngôi có học thức, có nhà vô, này nên này ngôi thiên nghe pháp, ai này nên là khách xa. Nói chung ngôi này và ngôi thiên là hai thổ thông minh khác nhau. Ngôi này dễ, ngôi thiên khó. Học nhỏ nghe một có thể biết mỗi, còn học Phật may ra nghe một chỉ biết hai mà thôi. Không ngờ gặp hiện cô số thông minh mạnh tiếp nên thế. Với tại nàng ấy, nếu học thiên thì chỉ trong vai nam là có thể đắc tam muôi. Song ô thôi, cái dễ cõi là cái hình thế, cái khó cõi là tính linh, dễ qua là thời gian, khó qua là kiếp số. Cô số lại dạy với câu kiên tâm Phật, thì cũng theo cõi mà. Vậy thì tại sao không nhân buổi sáng hôm nay cắt bỏ ai dục, lạnh lạnh vào cõi thiên. Ý từ của ban tang tuy vững, nhưng chắc bị ích phan nào. Nếu có thể phát cõi này nguyên này, ra sức chống cõi này nhân quả này, thì trăm năm sau sẽ có thể, trên phơi hồng với tang môn, đời không theo lệnh của La sát, cô số nghĩ sao?"

Ban Đa Sinh đáp: "Từ lâu rồi từ vốn tha thiết với này thiên, cõi sau thế nào cũng quay về với pháp môn. Có nhiều tam niệm của này từ một khi chừa thỏa, thì khó thoát ly. Hiện này từ tuổi còn nhỏ, cõi khi quy y phải xong hai việc, hồng thủ xong vai nam kéo xuống cả cõi ngôi, rồi sau đó sẽ xin xuống tục quy y cũng không muộn".

Hoa thông hỏi: "Đám hỏi cô số hai nhiều nguyên ấy thế nào? Phải chăng đó là công danh, phú quý, cõi là cho bị công an học, sau là nên về nghĩa vua tôi hay không"

Ban Đa Sinh lắc lắc này: "Thỏa không, hai chữ công danh tuy nằm trong bốn phạm của ngôi thì học, những ngôi at cõi thì ít mà kẻ không thỏa thì nhiều. Hỏi cõi Lỗ Bò cùng chừa tổng thì này bao giờ, trong khi Ly Bạch là ngôi có này này khoa, thế nên có tại mà cũng cần có mệnh, thì này từ làm sao từ làm chủ cõi mệnh? Ngay trong việc lập công danh sở nghiệp, cũng còn tùy sở trôi. Trôi không cho, ngôi không chịu, thì cho có lòng trung nhờ Nhạc Vui Múc, nghĩa khí nhờ Quan Văn Trông cùng chịu thôi. Nhanh nạt lòng, bị xác, có chắc gì giúp cõi cho cõi nha. Hai chữ lời danh mà ngôi ta coi là quan trọng, này từ biết không nên mang, nên nguyên cõi của này từ không phải là ô chời đó".

Hoa thông hỏi: "Rot rạo, sở nguyên của cô số là gì?"

Ban Đa Sinh đáp: "Sở nguyên của này từ chính là nhiều mà từ sức de từ có thể làm, là nhiều mà lòng de từ tin, tuyệt nỗi không phải là vọng tưởng, không là nhiều gì khó nói cho làm. Không dám nói đau sở phụ, trí não của de từ khi rồi sạch, sở

giac ngoi của ñe tồ khi nge ñào, tai chap but của ñe tồ khi hanh van, nhât nhât hôn ngồi. May tay danh số ñôi nay chang qua ch÷ chap noi, rap ñâu nay noi ñâu kia the thoi, viet ñồc vai ba thien sach, in ñồc mot bô thi van la ña lap van ñan no, mô thi ñan kia, mua may quay cuong mot coi, that chang qua ch÷ toan vay mỗn. Theo ñe tồ, muon lam mot danh số chan chanh, bat buoc phai ñoc het cac sach la trong thien ha, phai giao thiep vvô tat ca cac bac ky số ô ñôi, phai ñi chôi khap cac nô danh sôn trong bon coi, roi lui ve mai danh an tích, trô thô lap ngon ñe truyen lai cho ñôi sau, neu may ma ñe ten bang ho thì ñiem tai nang ra giúp ñồc, giúp ñôi, tao đồng số nghiêp, neu van nhât van phuc khong tron, cho du ô ñôi vô thap kem hôn ngồi, con lổu tieng thôm muon thuô. Vì the ñe tồ nhu tham trong bung cau thô sau ñay:

Yeu toi the gian ñe nhât tai tồ.

Co nghóa:

La trang tai tồ nhât trong ñôi.

Hoa thồng noi: "Ñây la cau thô nhât, the con ôôc nguyen thô hai?"

Ban Dai Sinh de dat, nhô số bì hoa thồng côi, khong dam noi ra.

Hoa thồng bao: "Con cau hai, neu cõ số ngai khong noi ra thì ñe ban tang noi thay cho"

Ban Dai Sinh noi: "Chuyen trong long ñe tồ, lam sao số phu noi ñồc?"

Hoa thồng noi: "Thi cõ ñe ban tang noi ña, neu sai thì phat. Co ñieu noi ra ma ñung thì cõ số phai nhan la ñung, khong ñồc chôi quanh"

Ban Dai Sinh noi: "Lôi số phu khong nhông la của bô tat, ma của than thanh. Con muon ñồc số phu ch÷ ñâu la ñông me neo chanh, ha dam chôi tồ."

Hoa thồng thung dung cham rai noi:

"Yeu thu thien ha ñe nhât vô giai nhan"

Co nghóa:

"Muon lay mot giai nhan bac nhât thien ha"

Ban Dai Sinh nghe xong bat giac ngan ngô mieng ha mat giông, ñông yen mot lat mô côi, noi: "Số phu qua la mot bac than nhan. Hai cau nay suot ngay con ch÷ ñoc tham trong bung ma thoi. Vay số phu nhô nghe ñồc het, ña ñoan trung ñồc."

Hoa thồng noi: "Cõ số ha khong nghe cau:

Nhan gian tồ ngồ

Thien ha ñồc loi?"

Co nghóa:

(tieng) Con ngồi thì tham vô nhau

(chang khac) Sam ñong ô trên trôi.

Ban Dai Sinh noi: "Le ra chuyen tình ai khong nen ñiem ban tai cõ thien, ñông số phu ña ñe cap ñien, ñe tồ cung xin phép ñiem thóc tam ra ma giai bay. Khong noi dau gì số phu, ñe tồ ngồ den ñào thì ít ma tồ ñông ñien tình duc thì nhieu. Xõa nay, bon chõ tai tồ giai nhan khang khít vô nhau, ña co tai tồ thì phai co giai nhan mô xõng ñôi, ña co giai nhan thì tai tồ mô vĩa kĩa. Cho nay ñe tồ chõa tổng gap tuyet the giai nhan, con ñông phu nữ co chut nhan sac thì lai rôi vao tay bon pham phu tuc tồ, nhô vay ha khong tui phan hong nhan lam sao. Tai hoa của ñe tồ han khong con phai noi lam gì, ngay ca tổng mao ñe tồ cung biet la khong te, nhieu khi soi gông, cho du Phan An, Ve Giôi ngay nay tai sinh, ñe tồ quyet cung khong chõu ñông. Trôi ña sinh ra mot nam tồ the nay, chang le khong sinh ra mot gai nữ the kia cho xõng. Nay trên ñôi neu khong co giai nhan thì thoi, ña co thì ñe tồ quyet tìm cho ñồc. Vì vay tuy ñe tồ ña qua hai môôi tuoi ma van chõa co chõi nao, y ñe tồ khong muon phu long trôi ñat ña ban cho ca tai lan mao. ñe tồ phai ve tìm cho ñồc giai nhan ma lay, roi sinh ñõa con trai ñe noi nghiêp tong ñông. Bay giô tam nguyen ña thoa, khong con ham muon gì khac, ñe tồ khong ñông ch÷ tồ quay ñâu trôi lai, ma se cam hoa vô con cung sang bô bên kia. Số phu ngồ sao?"

Hoa thông nghe xong, im lặng một lúc rồi cười nhạt nói: "Nghe quafloan biết cỡ số có nhiều ý nghĩ đến tôi. Có lẽ ông trôi sinh ra con người, tạo nên vạn vật làm khi không đúng. Nếu bạn cho cỡ số một hình hai xấu xí, thì có phải với trí thông minh sang suốt không hiểu gì mà không hiểu rõ của cỡ số, không chống cỡ số có thể quay về với chân qua. Chính vì vậy mà xưa nay những người sốt củi gây gông nhận chịu hình phạt của trời, lại để trở thành Tiên Phật. Cỡ số hiểu ông trôi qua nương chiếu, chẳng khác nào đứa trẻ hiểu cha mẹ tông tiu, lúc nhỏ không hề bỏ trốn, bỏ mạng bao giờ vì bác cha mẹ số con khóc, con đau. Nên khi lớn khôn, có làm hiểu sai trái mà bỏ quan hạnh phúc, triệu thỉnh kết tội, bây giờ lại trách cha mẹ xưa kia qua chiếu chuông. Nếp nề tại ba thất không phải là một niềm lạnh vậy. Cỡ số cay mình có tại mao nhất nổi, có nang nạc nổi tìm cho hiểu nề nhất giải nhận, rồi nghĩ ra trăm phương ngàn kế hầu thỏa mãn hiểu nguyên gốc, bây giờ sẽ xảy ra mọi việc có thể khiến cỡ số sa vào hỏa ngục. Cỡ số muốn xuống hỏa ngục, hay muốn lên thiên đàng? Nếu cam tâm muốn xuống hỏa ngục, thì hãy cố tìm nề nhất giải nhận, nếu con muốn lên thiên đàng, thì hãy dẹp bỏ những ý nghĩ xang bay kia đi, mà xuất gia cùng hoa thông gia này"

Ban Đa Sinh nói: "Lời số phụ vừa nói rất có ý vị; có lẽ bốn chỗ thiên hiểu hỏa ngục có khuôn sáo cho hàng tam thông, không giống lời lẽ của một bậc cao tăng."

Hoa thông nói: "Nguyên tác của tham thiền chẳng qua là muốn tổ giác ngộ mà tu thân, tổ lập ô cho không sinh không diệt, tức là Phật. Vậy hà thúc số có thiên hiểu nề lên nổi chăng? Cho dù vì thời nguyệt hoa mà phạm tội, thì cũng chẳng qua là tội làm niềm nhục đến danh giáo mà thôi. Vậy hà thúc số có hỏa ngục mà xuống nổi chăng? Người làm việc thiện thì lên thiên hiểu, kẻ làm hiểu ác thì xuống hỏa ngục, qua là hai câu sáo ngữ. Nói với người học thúc nhỏ chúng ta, thì việc gì cũng có thể thoát sao hiểu, riêng với việc tu thân thì không thể thoát hiểu tí nào. Rõ ràng là thiên hiểu hỏa ngục hiểu không có thất, những cho dù không có thiên đàng, cũng không thể dung thiên hiểu nề làm bậc tiến lên cõi thiện; cho dù không có hỏa ngục cũng không thể lay hỏa ngục để răn kẻ ác. Cỡ số chán nghe những lời khuôn sáo, ban tặng sẽ gạc bỏ chuyện am báo trong tông lại mà chỉ nói đồng báo trong hiện tại, có lẽ nói rồi nói lại, e không tránh khỏi có vài câu sáo ngữ giao nhau. Người xưa có câu: "Mình không dám vô người, thì người không dám vô mình", qua là hai câu sáo ngữ hết sức củi kỳ, hết sức thô sơ, hết sức bình thường có thể hỏi nào đến giờ. Có lẽ, những kẻ tham hoa hiểu sắc trên nổi này có may ai thoát hiểu khuôn sáo này? Mình dám vô người ta, thì vô mình cũng bỏ người ta dám; mình làm nhục con gái người ta, thì con gái mình cũng bỏ người ta làm nhục. Muốn thoát hiểu khuôn sáo thì chỉ có cách không gian, không dám mà thôi; nếu muốn gian dám thì khó có thể tránh hiểu bùa rừ của câu sáo ngữ. Cỡ số muốn thoát sao hay nhập sao? Nếu muốn nhập sao thì cố việc tìm nề nhất giải nhận, nếu muốn thoát sao, thì xin dẹp bỏ những ý nghĩ xang bay kia, cùng xuất gia với hoa thông gia này."

Ban Đa Sinh nói: "Những lời cụ số phụ rất thâu thảo. Có lẽ khi thuyết pháp cho bốn trẻ con ngu dốt thì phải nói tán tỉnh, thế nào cho chúng toát mọi hơi nóng mà không dám làm bậy, con nhỏ thuyết lý với bốn nề tổ chúng con, e rằng không cần phải nhỏ thế. Ông trôi lập pháp tùy nghi, những lập pháp không phải là không có sở khoan thứ; trông hộp gian dám mà bỏ qua bao tùy nhiều những trông hộp gian dám mà không bỏ qua bao không phải là không ít. Cố gắng kiểm tra tông nhà thì rõ ràng. Nói chung lẽ tu hoàn qua bao thất không sai, người làm điều bất thiện không thể không biết đến."

Hoa thông nói: "Theo lời cỡ số, thì những hạnh phúc gian dám trên nổi cũng có thể không bỏ qua bao chăng? Chỉ số ông trôi sẽ không nề sở hồ nhỏ vậy khi lập pháp, hay là vì cỡ số mất tại trung hầu nên hóa ra nhỏ thế. Chỗ theo ban tặng thay thì xưa nay chưa hề có sách nào ghi chép trông hộp gian dám với vô người ta mà không bỏ qua bao. Chỉ miêng nổi truyền nhau thôi cũng không biết cô man nào mà kẻ, riêng kẻ xuất gia thọ giới không tiến nói ra này thôi, cỡ số thử nghĩ lại xem. Tuy nhiên nề gian dám vô con người ta con tiến nói ra, chỗ nhỏ vô con mình bỏ người ta gian dám thì không tiến nói ra, do vậy ít người biết. Chưa kể vô giàu có, con gái giàu có, ngay cả người trong nhà cũng không biết thay, nên chuyện qua bao cỡ bao làm gì có; mãi đến khi nạp quan này lại thì mới biết lời xưa không ngoa, bây giờ đã rõ rồi, những lời không thể nói ra cho người khác biết. Bất luận mình gian dám vô con người ta hay vô con mình bỏ vì lẽ quá bao bỏ người ta gian dám, chỉ cần khi ý nghĩ gian dám này ra thì bất tri bất giác trong lòng của vô con cũng sẽ bốc phát bao nhiêu là vọng niệm. Có một chuyện mà nhà nào cũng có xảy ra, người nào cũng có lần qua nhỏ thế này; nếu có những người hẳn ông trong khi ăn uống với người vô xấu xí của mình đã nghĩ đến một người hẳn ba xinh đẹp nào đó gặp lúc ban ngày, nề tặng thêm khoai cam, thì cũng có người hẳn ba lúc hạnh lạc với chồng xấu xí đã nghĩ đến một người hẳn ông nếp trái nào đó gặp lúc ban ngày nề hiểu khoai cam hôn. Đây cũng là một hình thức qua bao. Qua bao trong tâm tông con là thế, hương họ xâm nhập nhà người ta, gian dám vô con người ta, thì quý thân nào không thay, trôi nổi nào không gian, mà

hông danh tiết vô con mình nữa tròn vẹn? Ban tàng nói nhỏ thế, chắc không phải là sao ngộ, cô sợ ngộ có đúng không?

Ban Đa Sinh đáp: "Sở phụ nói rất chí lý, riêng cô một thiếu, dám xin hỏi lại sở phụ. Ke cô vô mà rồi gian dâm với vô con người khác thì vô con mình sẽ bỏ qua bao, thiếu ấy nữa hân rồi. Những đôi với người không vô, không con, nếu rồi gian dâm vô con người ta thì sao? Hỏi nhau có gì để chờ qua bao? Luật trời nhờ vậy mà không phải là thiếu sót hay sao? Ấy là chớ nói trông hớp sở vô con của một người thì cô hân mà nở sặc trong thiên hạ thì vô cùng. Thí dụ người ấy chỉ có một hai thế tiếp, một hai nữa con gái mà lại rồi gian dâm với người khác, thì việc qua bao cho dù có chăng nữa, cũng không có gì là công bằng, nhờ vậy cô phải là vốn ít mà lời nhiều hay không, ông trời sẽ tính sao đây?"

Hoa thông nghe Ban Đa Sinh nói thế, thì biết đây là một tay cũng lâu không gì lay chuyển nói, đành nở ửng ửng mà nói: "Cô sợ lý luận rất sắc bén, ban tàng thốt không dám sanh lời. Có một thiếu, do chỉ là lý thuyết suông, không có chi làm bằng, phải rồi khi nào sở việc xảy ra mới rõ. Cô sợ hãy trở về tìm giải nhân mà chờ, sau đó sẽ có dịp ngồi trên nhức bó hoàn mà tham ngộ. Tôi đây về sau ban tàng sẽ không trông ngóng nữa. Chỉ có một thiếu, nói với cô sợ là người tại mao siêu phạm, ban tàng thốt không nói dối rồi cho nữa. Vậy thì sau này, vạn nhất cô sợ vô nữa lại nữa, xin hãy về với ban tàng. Ke tôi ngày mai trở rồi, ban tàng sẽ ngóng chờ chờ".

Nói xong hoa thông lấy giấy bút ra làm một bài thơ bốn câu năm chữ:

Thần phao bì bó rồi
Khổ toa nhức bó hoàn
Tu cấp sinh thôi hỏi
Hầu sai đó cắt quan.
Cô ghê:
Nà bó tui da mà rồi
Theo không nhức bó hoàn
Phải kíp ngo lúc song
Nồng chết mới biết sai.

Rồi xếp tờ giấy lại trao cho Ban Đa Sinh mà nói: "Lao lâu nữa thôi kếp này không rồi không nên có bài ke thông này. Thốt ra, rồi chẳng qua là xuất phát từ lòng ầu ầu ai rồi với cô sợ mà thôi. Vậy cô sợ hãy giữ lấy, ngày sau sẽ có dịp xét nghiệm lại". Nói xong hao thông đứng dậy với cô chỉ nhờ tiễn khách ra về.

Ban Đa Sinh biết không tiễn ngồi nan, tuy nhiên vì thấy hoa thông là một bậc cao tăng, nên không dám ham học hỏi rồi, chỉ biết cúi đầu tạ lễ, nói: "Tính rồi từ ngang bỗng, mong sở phụ rồi bị tha rồi, ngày kia rồi cô trở lại, kính xin sở phụ mở lòng dung nạp".

Nói xong lấy bốn lấy nhờ lúc mới rồi, hoa thông con đàn do rồi câu trước khi chia lý.

Lại lịch của hoa thông rồi đây rồi trình bày xong. Tôi đây về sau này, chỉ xin nói hoàn cảnh Ban Đa Sinh đắm chìm trong sắc dục mà thôi, tác giả chỉ trở lại với hoa thông trong hồi cuối truyện.

Hồi 3:

*Lao lâu sợ ken làm rồi phong lâu
Gai hoàn trang trao thân chong phong rồi*

Lại nói về Ban Đa Sinh, rồi khi chia tay với Cô phong trông lão, thì làm nhầm một mình:

"Thật là một bậc chân tu! Những mà mình tuổi mới hai mươi, chẳng khác nào một hoa hoa tươi vữa rồi, lại bao nhiêu rồi từ đầu kho, trên rồi sao mà có con người không tình cảm rồi thế. Hôm rồi mình rồi, chẳng qua vì lao là một nhà sở nói tiếng, mình trong bụng cũng có một số kiến giải bất rồi, lại muốn học hỏi cái rồi mau nhiệm của rồi Thiên, nào ngờ lao xem mình rất thông. Ấy rồi khác bậc không chờ nói, lại còn làm bài ke che người không rồi là một bậc rồi trông phu thân đại vai rồi. Nếu làm quan, mình đỡ sức cái trí thiên hạ, quản lý muốn dân, chẳng rồi kiếm một người vô mà không nói, rồi lao sai rồi nhờ vậy. Nay mình quyết phải rồi với lao một lần, không gặp người rồi thì thôi, nếu gặp thì nhất rồi không bỏ rồi, phải phong lâu một phen, xem môn rồi tình này có ai dám rồi rồi không. Chẳng phải kếp càng,

cho du la hang phu nôi nao nôi nôi, neu co nôiôt mot ngôô chông tai hoa nhô mình, nhat nôiô la ai ma du doi nôi. Ma nhô the thì lam sao co chuyen that tiet nôiôt. Lê ra bai kê mình phai xe nat roi nôiêm tra lai cho lao, nhôông nhô lai sau nay muon lam cho lao công hong thì phai co cai gì lam bang cô, nen thôi. Mình giui nôi nôi xem roi nây chính lao co biet hoi loi hay khong".

Nghô xong , Sinh ben cun tô giay ma cat vao tay ao. Ve nôiên nha, Sinh ben sai gia nhan nôiên cac nôi mai moi tìm cho nôiôt nguôi nôiép nhat thien hâi. Von con nha the phiet, lai co dung mao Phan An, tai khong thua Tô Kien, cho nen tô dac rang ai ma khong muon co ngôô re nhô mình, co nôi nhan nao khong muon co ngôô chông nhô mình.

The la hang ngay khoi nha ban tieng cau than. Con nha ngheo thì nôiên cho chang xem mat tô nôiâu nôiên chan, con nha giâu thì vì the dien thì hen gap nhau nôi chua mieu, hoac ngoai nôiông vang, hai ngôô gap nhau, ngôô co tình, kê vôi y, vay ma khi ve lam co tôiông tô thanh benh.

Rieng chang khong vôi y ai côi. Co mot ba moi nôi vôi Sinh:

"Xem chôiông, chac khong co côi nao xôiông vôi cau. Rieng co tieng thôi con gai cua Thiet Phi nôiâu nhan, ten Quy Hôiông, nôiép ngôô nôiép net may ra hôp vôi cau thôi. Co nôiêu, phu than cua co tính tình co quai, chac khong chôi nôi cau xem mat, ma cau thì lai nôiôi xem mat trôiôt cho nôiôt, kho qua kho qua".

Ban Dai Sinh nôi:

"Tai sao gôi ong ay la Thiet Phi nôiâu nhan? Lam sao biet côi ay nôiép? Tai sao khong chôi cho xem mat?"

Ba mai nôi:

"Ong lao ay la mot vôi tuc nho, ca huyen nôiôi biet tieng. Tính ong a rat la lung ky qua. Nha dô ruong nôiôt nen khong them giao dôi ch vôi ai, nôiôi khong co lay mot nguôi ban, chê mot mình nôiôt sach, bat côi ai nôiên xin lam quen cung khong tieng. Mot hom co ngôô khách lai, vì môt tieng nen khong quan nôiôt xa xa xôi lan loi nôiên tham. Khách gôi côi thât lâu, nhôông ong van khong ra môt, cung khong them len tieng. Khách nôiên nôi, nôi lai mot bai tho tren côi. Thôi co hai cau:

Nân tri cao sô bong vì hôi

Thuy lieu tien sinh thiet tac phi

Co nghôi:

Nhôiông tôiông công nha cao sô lam bang côi bong

Ai ngô chôi mai chê thay canh côi lam bang sat

Ve sau, ong lao co dôi nôiôt cau thôi, rat lay lam thích va nôi:

"Hai chôi Thiet Phi, tôi côi sat, nghe nôi la nôiâu quen, ma khong sai"

Ong ben chôn lam biet hieu, tô gôi la Thiet Phi dao nhan.

Ong khong co1 con trai, chê sinh nôiôt mot gai nhô hoa, nhô ngọc. Bon toi lam mai, tôiông gap hang ngan, hang van côi gai nhôiông chôi tôiông thay côi nao sanh nôiôi. Lai nôiôt cha day doi, khong co loai thi tô ca phu nao ma co khong lam nôiôt. co con la mot tieng thôi khue môn bat xuat, hôi hôi nôiên nôiêm khong hôi lui tôi, tuôi nôiâu môiôi sau roi ma chôi tôiông nôi ra ngoai, loai tam co luc ba nhô ni co sô ba... co bao giôi ben mang tôi nha côi nôiôt.

Rieng co mot hom, khi tôi nôi ngang qua nha, ong lao nôiông trôiôt côi gôi:

"Co phai ba la ba moi nây khong?"

Toi nôiáp:

"Thôi chính tôi nây"

Hôi môiôi nôiâu tôi vao nha. Ong lao chê côi gai, nôi:

"Day la con gai cua lao, lao muon tìm mot chang re tôiông mao de côi, lai biet hieu thuan cha me, ba nôi y kiem dum lao mot ngôô."

Toi môi nhac nôiên cau, thì ong ay nôi:

"Gia nay co nghe danh cua cau ay, nhôiông khong rôi nôiôt hanh ra sao"

Toi noi:

"Cau ay tuy tuoi thieu nien nhong tai lao thanh, tieng nion khong ngoa. Duy co mot nien la cau ay muon thay mat ngoi roi moi nop sinh lai. Nhó tieu thó này tại mao song toan chac vóa ý cau, nhó không rí ton ong co cho phép cau ay nien tham khong"

Ong lao nghe xong sam net mat noi:

"An noi ho nio. Ché co ngoi Dong chau nuoi ngóa gay moi phai cho ngoi ta xem troóc, chó con gai nha ta nio nao lai cho trai nien xem mat."

Nghe ong lao noi vay, toi khong biet noi gì them nen rut lui, bói vay e rang viec nay khoi thanh.

Ban Da Sinh suy nghó roi nhu long:

"Nhó ta hom nay, tren khongcon cha me, dói khong co anh em, mot than mot mình, mai kia cói vô, biet nhó ai trong troóc trong sau, nhất la nhó luc vang nha vì phai nĩ học xa hoac ra lam quan. Ong cu này tam tính nhó the, phép te gia nhó the nao, khong can noi cung rí. Minh ma vào lam re nha nay thì viec nha viec cói nĩ co cha vô, nĩ nĩau cung khoi lo gì cá, that cang hay chó sao"

Roi tuy khong nen nioóc vui mống, chang cói nang nac nio nioóc dan xep nĩ nioóc thoang thay tó dung hay nghe qua tieng noi cua nang, vì vô con la chuyen mot nioi. Ba moi moi bao:

"Sao cau khong nĩ tìm thay nioing xem que? Nhan duyen tot thì cau cói gọi Lóu ba nay xuc tien moi manh, tien lói nioi be".

Chang nghe lói, hom sau lai thay nioing noi tieng trong vung, khan kóo ten tuoi nioi nang, xoc que thì nioóc que day:

Khong con ho nghi

Nó nhan quy bau

Can than canh chong

Khong cho ruoi phạm

Sinh nioe xong, nhu rang vô chó cói chac han la nĩep, nhó con muon nioóc rí hón, moi xin xam them mot que, que thó hai ra rang:

Lay vô nioan trang

Chong phai kỉnh le

Khoa chat cói nha

Ruoi voi khong lot

Chang bang long lam, moi cho gọi mui moi nĩ lieu viec hon nhan. Thiet phi nĩao nhan ban nĩau con tó chơi, sau mui moi noi mai, roi cung thuan ga, lai con vien le nha neo ngoi, bat Sinh ói re.

Lai noi ve dung mao cua quy hooing, hón le xong xuoí, tam mang che mat tan nioing nĩem nioing phong mot khi nĩ thao, qua that dung nhan hoa nhóing nguyet then, tren nioi co mot khong hai, con hón lói mui moi moi ta nhieu, han nhien la vay

Duy mot nien, tính tình net na co thóa ma lang ló tình tó lai khong nĩu nen nioi phan khong nioóc háp ý chong. Ay chang qua vì thóing ngay ói nha nioóc cha me day dói nghiem tuc, tai khong nghe dam thanh, mat khong nhìn ta sac, sach nioe neu khong la Liet nó truyen thì cung la Hieu nó kỉnh. Ma nhó nien nay thì trai lai với tam sói của Ban Da Sinh , cho nen Sinh nĩ nĩat cho nang hon danh Nó nĩao học, bói vì tó ngon ngó den cói ché nĩeu gióng het tac phong của cha. Nghe ai noi mot cau cói nha la nang nio mat, lap tóo bói nĩ choi khac.

Ban Da Sinh nioi phen nioi hoan lac với nang luc ban ngay nĩ nioóc ngam xem choi kín nhó nang xau ho, quyét liet tó chơi. Nioi dóp nioing keo vô lai lot bói xiém ý thì nang la het inh ói nhó bói cóiing dam vay.

Ban nĩem nang ngoan ngoan trong bon phan vô chong, co nĩeu trong net mat khong vui, khong biet sao, ché thay nhất nheo ma khong thay gì hao hooing. Luc an ai với nang, Sinh ché vóa vóa phai phai ma thoi, vì nang khong muon chong bay ve nó kia. Muon gan gui theo loi "cach tóoing thu húa" (cach vach lay lóo), tóo óm hau bói, thì nang cho la nĩeu nhó nuoc,

không hôp tác. Muốn xáp tran theo loi "ñao kieu lap chuc" (chui ngon nen xuong, tồc trong chuoi), thì nang sô hai nhô loi ñao phu the, phải kho nhôc lam môi gac ñôc chan nang len vai. Con khi khoai cam ñien tot cung, co keu nang may tieng em em, mình mình, nang cung lam ngô không ñap

Ban Đa Sinh rat ñoi khoi tam, nghô tham trong bung:

"Tiec thay mot tuyet the giai nhan, ma không co mot chut loi lai. Nang chang khác mot khuc goi, mot pho tồc, nam ben canh mình, co khoai lac gi dau, những biet lam sao ñay. Thoi thì tồ tồ uon nan, may ra co thay ñoi ñôc chang".

Ben ghe hieu sach mua mot quyên Xuân cung trình bay rat tinh xao ba môi sau tồ the nam nữ hôp hoan. Quyên nay do hoc số ban trieu la Trieu Tô Ngang soạn gom ba môi sau bai thô dung ca tung lac thu ai an. Sinh ñiem ve phong ñe cung ñoc vôi nang, tham y la ñe nang thay trai gai giao hoan vôi nhau không phải ñôn gian chë la mot loi, trai lai thien bien van hoa voi cung, khiên cho lac thu phong the them len nhieu ve, roi rang la những troi nô kieu kia giôa nam nữ bat lau không phải do Sinh tồ bay ra, ngôoi xôa cung ña lam roi, sach vô thôi sau ghi lai la ñe lam chông ñay thoi.

Lúc môi cam sach, Quy Hông không biet ben trong noi gì, nghô bung neu không phải noi ve nui song thì chac phải noi ve hoa co.

Nhông khi giô sach ra xem thì lai thay ô hai trang ñau co ñe bon chổ ñai tồ Han cung di chieu (hình anh con lêu lai trong cung ñien nha Han). Nang nghô trong cung ñien nha Han co rat nhieu hien phi thuc vien, chac ñay la di anh cua cac ba ay, nen to moi lat xem. Chông lat qua trang ba thì thay mot ngôoi ñan ong om mot ngôoi ñan ba, ca hai ñieu tran trang nhô nhong, giao tình ben mot hon non bo. Lap tồc nang ño mat tía tai, noi gian ma rang:

"Loai cach bay ba nay lay ô ñau ve? Sao lai ñe ô ñay lam o ue phong ta? Mau goi a hoan ñiem ñi ñot".

Ban Đa Sinh can lai, noi:

"Ñoi co day, gia tram lồc vang. Anh mỗn cua ban ve xem. Neu em co tram lồc vang ñe thông cho ngôoi ta, thì hay ñot; neu không, em nen ñe ño cho anh xem chôi vai hom, roi ñiem tra cho ngôoi ta"

Quy Hông thóa:

"Xem danh thô phap hoa ñe boi dồc tính tình, chổ lai sach nham nhí nay ñoc co ích gì?"

Ban Đa Sinh noi:

"Neu la truyen sang bay, thì hoa cong ve lai ñe lam gì va ngôoi sôu tam cung không dai gì bo ra mot so tien lôn ñe mua ve. Phải noi chë vì tồ khi khai thien lap ñôa ñien giô, day la viec lam ñông ñan nhât. Cho nen van nhan hoc số dung mau sac ñe ve dung lua la ñe theu, hoac bay nôi hang sach, hoac giô chon kho tang, ñe ngôoi sau biet ma bat chồc, neu không le am dồc giao cam ñan ñan se bò mai mot, ñien noi se xay ra canh chong bo vô, vô oan chong, nhan gian tuyet ñông sinh con ñe chau. Hom nay anh mỗn ve, không nhưng ñe chính anh xem, ma con muốn cho em ñoc ñe hieu le ñôi, roi môi thu thai sinh con ñe cai. Co nhô vay se het bò troi buoc boi quan niem ñao ñôc, ma tình vô chong sau nay con ñôm bong ket trai ñôa. Sao em to ve muốn phen?"

Quy Hông bao:

"Em không cho ñay la viec ñông ñan. Sao xôa co nhan không bay ra phep tac day ngôoi an ai cong khai giôa ban ngay, ma lai len lut chô canh khuya thanh vang trong phong toi tam chat chôi, khác nao ke trom. Xem the ñu roi la không phải chut nao".

Ban Đa Sinh ñap:

"Nang noi vay cung co ly. Những toan do loi tồ than phu, boi hoi nho cồ nhot nang trong nha, mat trôi không thay, không he nghe chuyen trang hoa, ñau oc hep hoi, kien van ít oi, nao co biet ñôi la gì. Ñôi thì chë co anh ñay, giôa bon ñan ong môi hieu ranh chuyen phong lêu lịch duyêt ma thoi. Cồ nhô ñan ba con gai ai cung nhô em ca, nao ai ñam nghô vô chong cung nen hôp hoan bach nhât? Cap nao hanh ñam ban ngay roi cong bo cho ñôi biet? Neu chôa ai he lam the, sao hoa công lay ñau lam can cồ, ve lai trong sach, tai tình song ñông nhô vay... lam ai ngo cung xao xuyen tam can?"

Quy Hông noi:

"Vay chô ba ma em không phải vô chong sao, ma nao co bao giô yeu ñông ban ngay".

Ban Dai Sinh noi:

"Xin hỏi làm sao em biết được là ba mẹ không giao hoan ban ngày?"

Quý Hồng noi:

"Nếu có thì em cũng bắt gặp một lần. Chẳng lẽ em tôi mười sáu tuổi rồi mà không bắt gặp được lần nào hay sao. Chẳng nói chỉ thấy, ngày cả nghe, em cũng chẳng nghe bao giờ".

Ban Dai Sinh cười to:

"Thôi rồi có ôi, việc này con cái trong nhà không thấy, không nghe, chỗ con bọn họ hoan, nơi này thì có nữa nào không nghe không thấy. Ba mẹ khi nào giao hoan thì phải đợi em đi khỏi, rồi khóa trái cửa lại, chỗ em mà biết được, lỡ không long xuan rồi sinh ra ban khoan, âm ỉ trong lòng thì sao, cho nên ba mẹ phải giấu em. Em không tin cứ hỏi họ hoan của em mà xem ba mẹ ban ngày có làm tình hay không."

Quý Hồng suy nghĩ một chút, nói:

"Ban ngày ba mẹ cũng thông nhau của ngủ, có lẽ nên làm việc này cũng không biết chừng, sau này hai ông ba nhìn nhau có vẻ ngượng ngùng."

Ban Dai Sinh noi:

"Làm tình ban ngày thích hơn làm tình ban đêm gặp mọi người. Cái thú ở chỗ vô cùng nhìn thấy nhau mỗi hao hồng hôn. Riêng có hai loại vô cùng không bao giờ yêu nhau ban ngày."

Quý Hồng hỏi:

"Hai loại nào vậy?"

Ban Dai Sinh noi:

"Loại thờ một, chồng xấu vô cùng, loại thờ hai vô cùng xấu chồng đẹp"

Quý Hồng noi:

"Tại sao hai loại vô cùng này không làm tình ban ngày được?"

Ban Dai Sinh noi:

"Khi làm trần, thì cả hai vô cùng phải thông yêu nhau, tình thân huyết mạch phải giao hợp với nhau mỗi thích. Nếu người vô cùng da dẻ trắng phau, non nà nhỏ một viên ngọc tằm giữa mai, thì người chồng cũng xinh xắn quan ao ôm vô vào lòng, vừa an ủi vừa ngắm nhìn, tự nhiên sẽ cảm thấy cực kỳ khoái lạc, hai bộ phận sẽ cứng lên và to ra. Những người người đàn ông xấu nhỏ má, thò vồm đen vồm thò, mặc quan ao để che lấp, chỗ này rồi thì cái xấu xí sẽ lộ hết ra ngoài, không còn cách nào che giấu được. Nhất cái xấu xí bên cạnh cái mỹ miều, thì làm sao người đẹp không chán ghét mà buồn miêng chờ trách thành lời. Thế là cái vật cứng kia sẽ mềm đi, cái vật to kia sẽ thụt lại, không biết nên bao giờ mới hạnh phúc lại được, thò hơi còn khoái lạc ô thôi. Thanh ra nhanh làm tình ban đêm là hơn, vì còn che giấu được. Nó là trông hợp vô cùng chồng xấu. Con trông hợp vô cùng chồng đẹp cũng vậy, không cần phải nói thêm làm gì. Riêng vô cùng mình thì khác: em trắng, anh cũng trắng, em hồng anh cũng hồng, em non nà anh cũng non nà, nếu mình không hạnh phúc ban ngày, không cùng khoe da thịt với nhau mà cứ chui vào chăn mền để tìm khoái cảm, họ không phải là mai một cái một thôi, có khác gì những cặp vô cùng xấu xí. Em không tin, mình cứ thử xem, so cái thú vô cùng lúc làm tình ban đêm ra sao."

Quý Hồng nghe liền vậy, yên lặng ngẫm nghĩ, mặt tuy ben lên mà lòng lại xịu, mà ửng hồng, mặt long lanh.

Ban Dai Sinh nghĩ thêm:

"Đức tình này đây, con nên chỉ cho ra tay."

Có nhiều nàng chiêm ngưỡng tình, song tình chẳng vậy, nếu vợ vấp ngay thì có khác gì kẻ ngồi gặp thóc ăn, cứ chup nuốt, không kịp nhấm nhai, rốt cuộc nào biết thơm ngon là gì. Phải làm cho nàng thanh quỳnh quang, đắm tình tốt rồi, chẳng rồi hay gay cuộc may mắn".

Sinh ben ngoi len ghe banh, keo nang vao long lat tổng bốc hỏa trong quyền Xuân cung xem vôi nang. Phan trình bay co khác vôi loại sach cung loại. Trong moi bốc hỏa, nôi trang tren ve canh xuân tình, nôi trang dôi la lôi bat, may cau ñieu giai thích sô viec, may cau sau ca tung tai nghe của ngôôi ve, tat ca ñieu la but phe của cac bac danh nhan.

Ban Đa Sinh dan nang tổng tổng nhô ñang ô trong cuoc, tham nhuan tinh than tổng bốc hỏa ñe sau nay bat chôoc cho kheo. Sinh vôi xem vôi ñoc cho nang nghe.

Bốc thờ nhat ve the Tung ñiep cam phong (mac bôôm tìm hông). Lôi bat ghi: ngôôi nôi ngoi ben hon non bo, hai chan bet ra, ngôôi nam ñiã ngọc hanh vao am cung, luon ben nay lach ben kia nhu bôôm tìm nhô hoa. Bay giô:vì nam, nôi môi nhap cuoc chôi ñien hoi cup lac, nen mat hoi giông to, trong khong khác luc bình thông cho lam.

Bốc thờ hai ve the giao phong nhông mat (ong khon lo hut mat), lôi bat ghi: Ngôôi nôi nam ngôa tren chan bong, tay nam chât hai ve ñiã len cao ñe ñon ngọc hanh, ngôôi nam do dôi, thay rôi nhô hoa ô cho nao, tuy tien tan cung. Bay giô ve mat ngôôi nôi khao khat, con ngôôi nam thì mat may gay can, khien ngôôi xem phai hoi hop, lo au giùm, rôi that tao hoa trô treu.

Bốc thờ ba ve the Me ñieu quy lam (chim lac bay ve rông). Lôi bat ghi: ngôôi nôi nam tren giông, hai chan giô len, hai tay ñi ve của ngôôi nam, ngôôi nay tô tren an thang xuong, nom nhô chim kia ñi lac ñiã lau, thay rông cu lao thang ve. Nam nôi than khí bông bông net ve ky dieu chang khác nao but bay môt mua vay.

Bốc thờ tô co ten Nga ma bon tao (ngô ñoi tìm mang co). Lôi bat ghi: Ngôôi nôi nam tren giông, hai tay om quang lay ngôôi nam, trong nhô bô buoc bao nhau, hai chan gac len vai của ngôôi nam. Ngọc hanh mat hut vao trong am cung, khít khao khong hô môt choi nao nhô ngôa ñoi vuc ñiã an co trong mang vay. Bay giô ca hai nhô la ngôôi ñi, mat ñiã nham ma van muon trong, lôi ñiã thut vao ma van the ra. Net ve rat than tình.

Bốc thờ nam ve the Song long ñiã luyen (hai rong met ñiã nhau). Lôi bat ghi: Ñiã ngôôi nôi ke ben goi, hai tay buong xuoi mem mãi nhô bong, ñiã ngôôi nam thì dôi ben tai ngôôi nôi, toan than buong xuoi cung mem mãi nhô bong. Bay giô hai ngôôi ñiã thoa, hon thai theo mong ñiep, lang lei sau côn kich ñiã mạnh, tuy nhien hai chan của ngôôi nôi van con gac tren hai vai của ngôôi nam chôi ha xuong, than thai an ve sinh ñiã, neu khong co khác gì hai tô thì, ngôôi xem khoai cam ñien côi ñi, tổng chông mình cung ñang cung hoi "chung quan chung huyet" vay.

Xem ñien ñay, Quy Hông bat giac khong dan ñiãc noi hông tình, Ban Đa Sinh ñiã lat sang trang khác. Sinh ñang ñiã lat sang trang khác xem tiep vôi nang thì nang ñay quyền sach ra rôi ñiã day, ue oai noi:

"Sach hay ô choi nao, lam ngôôi ta thay kho chôi. Anh xem môt mình ñi, em ñi ngu ñay".

Ban Đa Sinh om nang vao long côi noi:

"Em côi, trang sau con hay lam, xem xong mình se ñi ngu".

Quy Hông noi:

"Chang lei ngay mai khong con thì giô ñe xem hay sao, lam gì nhat ñiã phai xem cho het ngay hom nay."

Ban Đa Sinh biet nang ñiã ñiã long, ben ke mieng lai ma hon. Ca thang nay, vôi chông tuy ñiã an ô vôi nhau, nhông Ban Đa Sinh nao biet lôi vôi dai ngan, vì moi lan Sinh ñiã hon, mieng nang deu mím lai. Lan nay thì khác, mieng hoa he nôi, lôi nang con em ai giao tiep vôi chông.

Ban Đa Sinh noi:

"Em côi, mình khong can len giông lam chi, côi coi ghe nay la hon non bo rôi bat chôoc theo sach ma lam, xem sao."

Quy Hông lam mat gian, noi:

"Bôa bai nhô vay ha co phai la con ngôôi nôi khong?"

Ban Đa Sinh noi:

"Rôi rang khong phai viec của ngôôi, ma la viec của than tien. Anh vôi em thờ lam than tien vôi nhau môt lat nhe."

Nói xong, Sinh nữa tay lên cô gái lồng nạng. Quy Hương tuy ngoài miêng không chịu những bụng nữa ông. Nạng chịu gác chân lên vai nể mọi sở đề dưng.

Cô gái xong quan ra, với nhau thay đổi một khoảng, thì biết nạng nữa rón dậm thúy trong khi xem tranh. Sinh cũng thao quan mình, nữa nạng ngồi trên bụng, dưng hai nữa ma nữa dưng cu vào âm cung, xong xuôi mọi cô gái nốt áo phan trên mình vô. Tại sao không bắt nữa tờ trên xuống, lại cô gái quan trước rồi mới lên ao? Phải là tay sanh soi nhờ Ban Đa Sinh mới làm nhờ thế, vì nếu cô gái ao trước, ngỗn nữ mặc dưng trong lòng rất non nong, những ngoài mặt van con e thẹn, do nữa đề gặp kháng cổ. Con khi nữa tông nói ban doanh nữa bờ kem che rồi thì các nữ khác muốn làm gì cha nữa. Bình pháp gọi nữa là Cam vôông nữa huyết (nhập hàng bắt vua).

Qua nhiên Quy Hương riu riu nữa Sinh tờ tờ lột sạch quan áo.

Ban Đa Sinh cũng cô gái hết ý trang trên mình, khỏi cuộc may mả.

Hai chân nạng dưng ra hai bên ghế, dưng vật vào trong rồi cô gái ma theo bốc hoa thờ nhất ma thức hạnh, hết cả bên nãi lại cao bên kia. Nạng soi tay với nam hai thanh ghế, hai thế nhập nhờ nhập ông phu quan, ngẫu nhiên theo rừng bốc hoa soi hai trong Xuân cung. Bỗng dưng cu chạm nữa một nữ ma nạng bỗng cảm thấy tê những không phải tê, mà những cung không biết có phải là mẹ, nhót mà nhờ ngỗn, chịu không thau ma bờ không nữa.

Nạng nói:

"Một chơi ấy thôi anh ôi".

Ban Đa Sinh biết nhờ hoa nữa chạm, nên càng ra sốc tróc nãi trong cam nữa, don hết sốc lúc công kích một nữ ma thôi. Một cách dịu dạt, ngọc hạnh dần dần trôi tại, hết nữa tờ cần nữa sau, lại nữa tờ chạm nữa nhanh, trước sau ra với tôi may tram lan. Hai tay Quy Hương bắt giác ôm ghì lấy mong Sinh, ngỗn này lên, nhúc thân nhờ ra công vậy hàm chat tông nhờ nữa hơn xốc tung hoành, tình thế gay cấn, thật không khác tình trạng bốc hoa nữa soi ba. Ban Đa Sinh cũng lấy tay ở bờ hai thế nạng, những trơn tuột không biết bám tay vào nữa, vì dậm thúy leng lạng khắp cả.

Ban Đa Sinh nghĩ thầm:

"Cô này nữa nữa mẹ cốc nữa, lẽ ra con phải pha cơi ấy một phen. Những nữa là bóc nữa, phải nữa cơi ấy thật no say nữa rồi mới áp dụng phép nuôi vớt."

Sinh bên nhạc chân nạng lên vai, hai tay ôm lấy eo thon của nạng tiếp tục thăng cảnh thức vào.

Bay giờ ngọc hạnh trôi trên vai hung hoi hôn, lấp hết âm cung không chừa một chơi trong. Sinh lại thực nữa thêm vai tram lan nữa. Mặt Quy Hương trôi nên mong lung nữa nữa, tóc tại xo tung, thân thế là ra nhờ ngỗn buồn ngủ.

Ban Đa Sinh vuốt ve nạng, nói:

"Em công, anh biết em sắp tới bờ rồi. Trên ghế này không tiến, mình lên giường tiếp tục nhé".

Quy Hương nữa hỏi khan trước, sỡ bờ lên giường thì không khỏi ngọc hạnh rút ra ngoài mặt, hồng thu gian nữa, hương chỉ lúc bay giờ chân tay rụi liết không thể nhạc lên nữa, cô muốn lên giường cũng không nữa nữa. Vì vậy nghe Sinh nữa nghĩ, nạng nham mặt lạc nữa.

Ban Đa Sinh nói:

"Em công, em không nữa nữa phải không?"

Quy Hương gât.

Ban Đa Sinh nói:

"Anh không nữa nữa em nữa. Anh buông em lên nhé"

Sinh ben om chat lay tam lồng thon, mieng nut chat lồi nạng, dồng củ vịn khan khít nôi xuan cung hkhông rồi, ả nạng len dap dĩnh nĩ theo kieu "tau mả khan hoa" (côi ngĩa xem hoa). Nĩn giồng, Sinh nĩat Quy Hông xuong, lay goi chem dôi eo nạng, roi cong chận nạng lả, thục nĩay them vai trảm lãn nĩa.

Quy Hông bong ren len:

"Anh yeu, em chầu het nôi roi"

Chẽ nôi nĩộc bay nhiều, roi nạng om chat Ban Dả Sinh mả ren nhĩ ngỗi sập chet.

Ban Dả Sinh biet ả tĩnh nĩa ra, nĩn nham vịn nhĩ hoa, tĩ ben ten nẵn ngọc hẵn mẵn them nhĩ the boi cho nạng chet luon. Quy Hông lien hỏn siũ phạch lạch.

Roi hai ngỗi om nhau lả ra mả ngu. Hỏi lẫu Quy Hông cĩa mĩnh, nôi:

"Anh yeu, em mĩi chet nĩ sỏng lả, anh cĩ hay khỏng?"

Ban Dả Sinh nôi:

"Sao anh khỏng hay. Nhĩ the khỏng goi lả chet, mả lả nĩe mẻ"

Quy Hông nôi:

"The nảo lả nĩe mẻ?"

Ban Dả Sinh nôi:

"Nam cĩ dồng tĩnh, nĩ cĩ ả tĩnh. Lũc hẵn lạch, khi khoải cam len nĩn cĩc do, thì tĩnh suat. Lũc sảo xuat tĩnh, thì tĩ da thỏt nĩn gẵn cỏt thay đũu tẻ cĩng, hỏn phạch mẻ mẵn, roi tĩnh mĩi xuat. Nhĩ the lả nĩe mẻ, nhĩ trong bĩc hoa Xuan cung sỏ nam ban nẵy. Em nĩa xem qua, chẵn lẻ khỏng nhĩ sảo?"

Quy Huông nôi:

"Theo anh nôi nĩe mẻ xỏng cĩ the tẻnh lả, cĩ nghĩa lả khỏng chet, phỏi khỏng?"

Ban Dả Sinh nôi Ngỗi nam, ngỗi nĩ mĩi lãn lẵn tĩnh vủi nhau cĩ nĩe mẻ. trong khi ngỗi nam nĩe mẻ cĩ mỏt lãn thì ngỗi nĩ, neu ả tĩnh chĩa ra vủn cĩ the nĩe mẻ mẵn chũc lãn. Nĩe mẻ lả cĩc khoải, chĩ cĩ phỏi lả chet nĩa."

Quy Hông nôi:

"Khoải lạch nhĩ the, dẫu chat cung vui, huong chĩ lả khỏng chet. Nhĩ the nẵy thì tĩ nẵy vẻ sủu, ngay nảo em cung nĩe mẻ, nĩem nảo em cung nĩe mẻ".

Ban Dả Sinh cỏi to:

"Em thẫy chĩa, anh nôi cĩ sỏi nĩa, cưỡn Xuan cung nẵy cĩ phỏi bủi boi hay khỏng"

Quy Huông nôi:

"Nũng lả bảo vạt. Chẽ sỏ ban anh nĩi vẻ"

Ban Dả Sinh nôi:

"Nôi gẵt em chĩi, chĩ thạt ra sỏch nẵy của anh mủa."

Quy Hông nghe xỏng, vui mỗng khỏn xĩet nĩn bẵt cỏi. ản ải xỏng, hai ngỗi trĩ dẫy vủn y phũc roi cung nhau tiẻp tũc xem quẻn Xuan cung, nĩn khi cao hỏng, lải cung nhau ản ải. Kẻ tĩ hỏm ảy, hai vủ chỏng trĩ nĩn tam nĩa y hiẻp, nĩồng tĩnh cẵn them kẵn khĩt.

Tĩ khi xem Xuan cung, Quy Hông nĩa vủi lẻ giao, thanh mỏn sinh chẵn chẽ trong trĩồng phỏng lủu, ngay nĩem khỏng quẵn ngẵi thỏc hẵn cẵn thỏc mĩi của thũ gio trẵn trong sỏch, dẫu tảo bảo kho kẵn nĩn nĩa cung thỏc tập cho nĩộc, hoạc trong chũoi theo "nĩa nĩiũ lẵp chũc", om mỗng nhĩ "cẵn sỏn thũ hoa". Roi thì bả tạt sen vẵn gẵc len vai chỏng mả ngu, cĩ mủon hỏ xuong lải khỏng phỏi đẻ.

Roi dần dần trong khi ăn ai, tiếng trống da thòt cơ xát, náo tháo nổi hàng say đắm cuồng giúp cho cuộc mây mữa thêm phần nồng thắm, tất cả đều không thiếu. Và lễ tặng thêm hồng thú, Ban Đa Sinh còn đến tiệm sách mua về các loại sách phong tình, nhờ Tu Thập đại số, nhờ Quan truyen, nhờ Ba tổ truyen, cả thay một hai chục cuốn trống thanh bội, lễ trên bàn cho nàng xem lúc nào cùng nổi, còn sách nữa nổi xong trước kia thì bỏ lại cả, chỉ e nàng bội môi ơn cũ, mà trở về về nào mào nhỏ ngay trước. Tình vô chong thắm thiết, hoa hôn, vui sống hôn bao giờ, nay thì du cơ về ba trăm sau môi bóc xuân cùng cùng không diện ta cho hết nổi

Có thể nói, Ban Đa Sinh nên đây là khoan khoái tốt nổi rồi, riêng có một điều là trong khi vô chong hết sức hai hoa, thì giữa ông nhạc và chàng re có chút gì không hôn. Nguyên nhân là Thiệt phi nào nhận von có chấp, thích chat phác ghét phon hoa, không ỏa chuyện trang hoa, chỉ men ban về van lễ nào lý.

Từ khi Ban Đa Sinh vào ô re, trong thay Sinh an mặc diêm dúa, bánh bao, nào nhận cam thay buồn rau, nằm ra hơi han, than than:

"Gai này chỉ có cái mai mà không có cái ruột, chắc không nên ngỗ, con gai ta còn biết nũng nịu vào đâu. Những sinh lễ nào nhận, duyên châu tran nào kát, không thể thay nổi gì nổi nữa. Thôi nhanh nào lễ tính theo lễ, tuy cô ma rạn lễ, đây do nó nên ngỗ nổi nên".

Vì vậy từ lời ăn mặc tiếng nói nên việc lễ nổi ngỗ nam, nhất nhất đều lễ tam sở trở.

Lời xỏ nói rất nùng "giang sơn dĩ cải, bành tính nan dĩ", Ban Đa Sinh tam tính trẻ tuổi, lại cha mẹ mất sớm, chửa từng bỏ ngỗ lên kem che, nên ai để gì bắt bẻ nổi. Vì vậy có may lần Sinh bắt bình cha vô. Có lễu nghi nên tình vô chong sở bỏ sở mẹ, Sinh nhanh nhai nhúc, không nhìn mãi rồi cùng tôi mốc ma thôi.

Sinh Danh dau Quy Hồng ma, ban riêng với nhạc phụ:

"Con von quai mua cục mịch, trên thiếu thay giới, đôi vàng ban hiện, do nổi học hành không tiến, công danh chàng nát. Nên con muốn xin phép bãi biệt nhạc phụ lễ nổi lễ này, trước là lễ mở rong kiên van, sau là tìm thay chon ban học hành, nổi khoa thi, may ra nổi nát hau xong với công ôn nhạc phụ nào chon con làm re, y nhạc phụ nghi sao?"

Thiệt phi nào nhận nói:

"Từ khi con vào làm re nhà ta nên nay nào nổi nữa măm rồi, nay môi có câu nghe nổi, chỗ mọi khi toàn lễ lễ của bôn nâng tổ. Con chầu lễ xa câu học là lễu rất tốt, sao ta lại không bang long."

Ban Đa Sinh nói:

"Cha nào bang long, những e vô con lại trách con bội bạc, ăn ô với nhau chửa nổi bao lâu mà nào voi lễ xa, chỉ bang cha cũ nói đây là y cha muốn, không can gì nên con, lễ con ra lễ khỏi trở ngại"

Nào nhận nói:

"Cùng phải"

Thế là việc ban tính nào quyết. Trước mắt con gái, nào nhận khuyên re lễ xa câu học. ra về không chầu, nào nhận ben làm mát gian, bây giờ Ban Đa Sinh môi chầu vang lễ.

Quy Hồng nâng thôi say mê khoái lạc, bóng nghe nói chong sắp ra lễ thì chàng khác nào trẻ con bỏ dốt sủa, vô cùng buồn khơi.

Thế là nôi buồng thế, mây mữa dập dồn nói tiếp, cốt lễ bu trước những lúc thiếu thôn sau này. Riêng Ban Đa Sinh cùng lễu, rang trên con nổi muốn đắm lễ lễ, không chắc gì nhất thôi tìm nổi một giai nhân nào, nên đọc long ra sức lễ thoa man vô, chàng khác mình nhất tiếc nào ngỗ, mà thốc sở lễ mình cùng hồng.

Qua mây nên ăn ai man nồng, ai mà không bao thất là một nổi vô chong keo sơn gan bó, duy chỉ có ngỗ trong cuộc môi từ biệt các tam sở khác biệt ma thôi.

Lúc sắp lên nổi, nó lễ tran an, lễ lại môi thổ, chỉ nên theo hai tên gia trống cũ trước kia.

Hoi 4:

*Nghĩ nổi hoang vắng, lòng khách muốn phan tặc mênh
Thốc suốt năm thâu, nghe trộm kẻ chuyện tam tình*

Sau khi cung cha vô va vô chia tay, Ban da sinh len nĩông, chan bõc nĩ ma long nao nĩnh, cot nĩi nao co gai nĩep thì ô.

Cổ mọi lan nĩ qua một phụ, một huyện là Sinh ô lại vai thang. Vốn là một danh số trẻ tuổi, tài cao, là nho sinh at phải nghe danh. Vì thế nĩen nĩau, Sinh cùng nĩộc ban be ô nĩo môi xõng hoa thi văn, những nĩoi với Sinh nĩo toàn là việc phụ, việc chính là phải diện kiến giai nhân. Tính mô nao Sinh cùng nĩao một vòng tĩ nĩõng lớn nĩen hèm nhỏ, mà chĩ toàn gặp loại phụ nữ tam thõng. Lúc nào trong nĩau Sinh cùng nghĩ nĩen nĩieu nay, trong miẽng Sinh cùng làm bãm nĩieu nay là tại sao ô một nĩi cạnh trí hữu tình nĩen tha mà không có nĩộc một ngõĩi nĩếp. Lúc nĩau Sinh còn làm tham trong miẽng một mình, về sau bất kỳ gặp ai quen là Sinh cùng nĩi toác ra, khiến ban be gọi len là gã "sac sĩ" (nĩen vì sac đức).

Một hôm hai tên gia nông nữa bệnh, Sinh không nỡ ra ngoài nữa vì e nỡ một mình, lờ gap phụ nữ thì mất thể diện, đành ở ly trong lờ nếm một mình, chầu nững sỡ tặc mịch chọn phở ông xa, lan quan quanh quan trở mà thôi. Một hôm nằng buồn, ngoi nham rồu một mình, bỗng khách cung quan ngoi ban bên bởc sang, nơi:

"Cong tồ ngoi ñây mot mình, chac la ñang buon. Tai ha co san bình rồu ñang kia, dam thnh cong tồ qua can ly, ñồc chang?"

Bản đại sinh nổi:

"Qua la duyen beo nõôc, dam ñâu lam phien ai. Neu the, xin cho tieu ñe ñõôc môi."

Khach noi:

"Ngôi nhà sạch sẽ như thoát tục, công tổ sao cầu chấp nhỏ vậy. Tổ xã nhà có câu "tổ hai nơi giai chi huynh đệ" (ngôi trong bốn bên đều là anh em), lại cũng có câu "cơ nhân hạ xã bát tông phung" (nhà là cơ nhân thì ỉu lâu mà chẳng gặp). Tôi tuy phan thap hen, nhưng rất thích kết giao bang hữu, chứ e công tổ tông lại rong mô, nên không dám vội cao. Nay đây chúng quan trọng, thật là cô hội hy hữu, thành công tổ qua bạn."

Ban đại sinh ñang buồn, lại cũng rất muốn tìm ngòoi trợ chuyện, thay ngòoi kia môi mọc chan thanh, nên nhận lời.

Khách môi Sinh ngoi n̄au chieu, t̄o m̄inh ngoi mot ben. Nh̄ong Sinh nang nac khong ch̄u. Sau vai l̄oi khach sao, môi hoi nhau ten ten h̄o. Ban đ̄a sinh cho biet biet hieu của m̄inh, n̄ong th̄oi cung hoi nḡōi kia danh x̄ng là gì.

Khách kia nói:

"Cong tồ là ngồi cơ học, môi cơ biet hieu. Tô day von là ke tuc tồ, chơ cơ hơn danh mà thôi. Ngồi ta gọi tô là Tai Con Lớn, trong tram dam, noi nien danh tồ nay ai mà không chan nong".

Bản đại sinh nổi:

"Tôn xõng sao nghe lạ, tại sao lại chọn ba chõ này?"

Khách báo:

"Noi ra e cong tở sô hai, cho du khong sô hai, thì cung se bo ãi khong dan cung tô ãi noi am".

Bản đại sinh nổi:

"Tiêu đề cũng là kẻ hào hiệp phong tưng, cho dù trộm cắp tiêu đề này, ông anh có là thân hay quý, đề cũng không ngăn, con nhỏ ông anh sang hay hen, hien hay ngu, cũng không sao. Ông hai nghe nói đôi trộm của Mạnh Thôn Quan có những ngòi hung chuyen môn gia lam ga gay cho sủa, hoặc Kinh Kha thỏa lúc sang nước Yên, cũng giết cho uống rượu say hay sao? Chẳng cần khí hờp với nhau, thì có gì mà chàng nể".

Tai Côn Lôn noi:

"Neu the thi khong ngai noi ra. Binh nhât tô lam nghe an trom. Cho du tông cao vach day the may, tô khong muon thi thoi, chổ ãi rap tam thi treo qua de dang khong ton hôi sôc. Tô co the vao thang phong ngu cua ngôoi ta don het ãi ãi, qua ngay hôm sau ma cung khong ai biet. Ngôoi ta noi hoi trôoc co Con Lon ky sô tông bay vao dinh cua huyen lenh ho

Quach cõp con gai của quan huyen là Quyên nõi. Cõ Ñieu cã ñõì lão ta chẽ lam ñõõc môt lan, con tũ tũng lam cã tram lan. Vì the ngõõì ta mõi ñãt hơn danh là Tai Con Lon."

Ban dãi sinh hot hoang nõi:

"Ong anh lam nghe nay ñã lâu, lãì nõi tieng, ai cũng biêt, chang lẽ khong bõ bat bao giõ"

Tai Con Lon nõi:

"Neu bõ ket thì khong phai là ngõõì hao kiêt. Tũ xõ ñã cõ cau "Bat trom phai cõ tang vat", neu khong bat ñõõc tang vat, cho du tũ cõ thu, hõ cũng khong lam gì ñõõc tũ. Khap xa gan, khong ai lãì chang ngan tũ, sũ tũ xõ trí. Tuy nhien, bình sinh tũ là ngõõì nghĩa khí, trong ñõì cõ nam ñieu khong hẽ lam."

Ban dãi sinh nõi:

"Nam ñieu ñõ là gì?"

Tai Con Lon nõi;

"Gia chũ gap chuyen buon khong trom, gap chuyen vui khong trom, trom môt lan roi khong trom nũa, khong ñẽ phong trõõc khong them trom, ñã quen biêt nhau khong trom."

Ban dãi sinh nõi:

"Nam ñieu ay rat hay, xin giang tũng ñieu môt xem sao".

Tai Con Lon nõi:

"Neu gia chũ gap viec chang lanh, hoac benh tat hoac cõ tang che, hoac bõ tai bay va gio gì ñõ, ngõõì ta ñang boi roi nhõ vay mã mình ñien trom nũa thì khac gì lõa chay them dau, thien hã sao chũu nõi, vì the tũ khong lam.

Neu gia chũ cõ viec mĩng, hoac cõõì vũ gũ con, hoac sinh con mĩng tho, hoac xay nha don cõa, nõi chunglã ñang cõ chuyen vui mã mình ñien trom, tuy ngõõì ta mât chũt ít của cã khong ñien nõi nao, nhõng chẽ e ve sau lam an xũ xeo lun bai, vì the tũ khong lam. Con ñõì vũ ngõõì quen biêt, mình biêt ngõõì, ngõõì khong biêt mình, lãì khong them giao thiẽp vũ mình, mình ñien trom ñãu cõ gì qua ñang. Trai lãì ngõõì ta luc nao cũng chao hõì mình, mã mình lãì ñien trom, cho du ngõõì ta khong nghi ngũ mình, lieu khi gap ngõõì ta mình chang thay xau hõì hay sao. Chang han ban nay tũ mõi cõng tũ sang ương rõõu mã cõng tũ tũ chơi, thì rõ rang là môt ngõõì kieu ngao coi tũ khong ra gì, bat luan cõng tũ tũ ñãu ñien ñay đi ñõ, sau nay cũng khong thoat khoi tay tũ. Nay cõng tũ vui ve qua ñay, lãì bang long ñõì am vũ tũ, cõ môt ngõõì ñang men ñien the, lẽ nao tũ nũ trom ñãu.

Con ñõì vũ bõn tai chũ tien bac doi dao, neu chõa bõ trom bao giõ thì tũ sẽ vieng nha. Chẽ can môt lan là dũu kiêt que. Neu an quen mon men lan nũa, chang hoa ra mình khong tai nghe hay sao. Viec ay tũ khong chũu lam.

Cũng cõ nhõng ngõõì ngay cũng nhõ ñiem luc nao cũng ñẽ phong trom cap, mieng luon nõi ñien trom cap, hõ coi mình khong ra gì thì mình cũng khong coi hõ lãì ra gì, mình phai ñien trom ñẽ hõ thay mình cũng ñũ kien thõc, cho doi khong am khi dẽ mình. Con ñõì vũ nhõng nha cõ tam long ñãì ñõ, khong coi nang ñõng tien, lõ mã cõng trõõc, cõa trong quen ñõng, neu thõa cõ len vao cõ khac gì chuot, cho. Tien sũ của tũ là Lieu ñão chan nhan cam ngat, lẽ nao tũ lãì ñũ lam hay sao. Nhõng ñieu tũ vũ ke, tũ gõì là Ngũ Bat Thau (Nam ñieu khong trom) là the.

Chĩnh vì tũ chũ trõõng nhõ vay mã ba con xa gan, tuy biêt rõ tũ là trom, nhõng khong ñẽ phong tũ nhõ ñẽ phong phõõng trom. Hõ thanh that giao du vũ tũ mã khong cho là nhuc, mã chĩnh tũ cũng nõi là khong cõ gì lam nhuc hõ cã. Nay neu cõng tũ khong che, xin ñõõc ket nghĩa anh em tai ñay, sau nay cõ viec gì xin het sũc giũp nhau, chet cũng khong tũ nan, khong nhõ trong ñãm ngõõì khoe chũ ket nghĩa vũ ngõõì, khi lõì thì tìm ñien mã khong lõì thì tranh xa. Loai nhõ vay bõn tũ khong õng ket giao".

Nghe Tai Con Lon, Ban dãi sinh khong ngõt gat ñãu lĩa lĩa, trong bung tram tro:

"Khong ngũ trong ñãm ñão tac lãì cõ ngõõì hao hiẽp nhõ the. Neu mình chõì than vũ anh ay, chuyen khac mõi khong nhõ, chõ nhõ khi mình gap ñõõc bac tuyet the giai nhan õì chon lau cao cõa rõng mã tin ong nhẽn lõì, kĩn cõng cao tũõng, mõi tay anh ay con gì bang. Hõm nay tũõng kien chac gao ky dũyen, ñãu chõõng trõì sai ñõ nhận giũp ñõ."

Sinh nghũ ñien ñay tũ nhien thay phan chan, sau ñõ khi nghe nõi ñien ket nghĩa anh em van do ñõ. Ngoai mieng nõi "ñõõc the thì tot lam", mã trong long khong hẽ hãng hai lam.

Tai Con Lon hieu y, noi:

"Cong to mieng nã quyet, nhöng long thì chöa quyet, chac la sö lien luy chö gì. Nhö tö nãy, nững noi chi töi cac bac lao tröng trong nghe, chöa töng bö ket bao giö, cho du co bö ket nãi nãi, thì cung xin chöu chet mot mình, quyet khong khai nien ngöoi vo toi. Xin cong tö an tam. Chê mong ket nghöa vôi nhau lam anh em, mai nay cong thanh danh toai, cong hau mot vung thì nãi biet tính nhau, chö lam kho de moi la nũu".

Ban da sinh thay Tai Con Lon noi trung tim nien lai giai nững moi nghi hoac, nen luon mieng nhan löi, khong con phan van nãi. The la hai ngöoi chung tien sai töu bao sam nãi te lei, khai ngay sinh thang nãi, lap the roi cat mau an the song chet khong böi nhau, hững an lap ngay trong quan tro. Tai Con Lon löu töi lam anh, Ban da sinh nhö töi lam em. Hai anh em don nãi cung xuong an nhau nien khuya, ly chen la liet, möi chöu chia tay nãi ngu.

Ban da sinh noi:

"Mình ngu hai nãi, chang hoa ra cung tich möch, chi bang anh cung ngu chung phong vôi em, mình tam sö cho het nien dai, anh nghö sao?"

Tai Con Lon khen phai. Hai ngöoi thay y phuc, roi len giöng.

Ban da sinh möi ban uong röu, ham chuyen, nen khong co thì giö nhac lai nhöng löi töng om ap trong long. Bay giö, röu nãi uong xong chuyen tro nãi döt, nen tröc khi ngu, chöa nam am cho nãi nãi löi chan töng. Sinh luon mieng than may löët hai cau:

"Sao mot nãi canh trí höu tình the nay, ma lai khong co böng mot giai nhan?"

Tai Con Lon noi:

"Ngöoi nãi lai chang co, em nhac hai cau nay nãi lam gì, hay la em chöa vôi, muon nãi khap nãi nãi tìm ngöoi söa tui nang khan?"

Ban da sinh noi:

"Vôi em nãi co, nhöng chang lei mot ngöoi nãn ong song mai vôi mot ngöoi nãn ba cho nien gia, at la ngoai vôi ra, phai tìm them vai ba ngöoi göi la nãi nãi thay nhan sac. Khong noi dau gì anh, tính em thích chuyen trang hoa. Giau sang, danh vong sau nay muon co luc nao chang nững, khong nãn quan tam. Dieu can gap, la chuyen nay ma thoi. Nay em nãi, tieng la nãi cau hoc, nhöng that la tìm nãi sac. Qua nhieu cau chuyen, em chê gap toan nhöng phu nãi nãn nũa böi son trat phan nãi lam nãn, chöa gap mot ngöoi khong trang nãn ma nãn tö nhien. Vì vay em chan, cö lam bam hai cau ay cho ha noi bat bình".

Tai Con Lon noi:

"Em noi sai roi. Ngöoi phu nãi nãn ö nãi quyet khong nãi ai thay mat, neu nãi ai thay mat quyet khong phai a phu nãi nãn roi. Nững noi chi con gai nha lanh, ngay trong xom Bình khang, chê co nhöng co nang xau xí, khong ai nãioi hoai möi tröng mat cho ngöoi mua vui, con nhöng nang co chut ten töi thì chê ngoi nha nãi khách nãn, con lam kho de nö kia nãn ngöoi ta thanh may luöt möi ra, noi gì bö con gai chöa bao giö ra khoi cö hoac con nha quyen quy, co ai töa cöa cho mình xem mat bao giö? Em can biet mot nãn la tren nãi nay chê mình anh möi co the noi co phu nãi nãn hay khong."

Ban da sinh nghe noi the, bat giac ngang nãn len hoi:

"Nãn nay lai, Anh khong phai trong giöi trang giö, thì lam sao biet nững chuyen nãi?"

Tai Con Lon noi;

"Tuy anh khong thuoc giöi an chöi, nhöng nhöng chuyen phong löu anh nãn ranh rot, nhieu nãn chê mat anh thay nũu, chê tai anh töng tan, ngay ca ngöoi trong cuoc cung chê biet nãn khai ma thoi, huong con nhöng chi tiet nhö nhat ngöoi thöng lan sao hieu noi"

Ban da sinh noi:

"Tai sao?"

Tai Con Lon noi:

"Anh xin hỏi em, ngỗôi nếp trên nôi này phân nhiều là ngỗôi giàu sang hay là kẻ nghèo hèn?"

Ban đa sinh nói:

"Lẽ tở nhiên là ngỗôi giàu sang, kẻ nghèo hèn làm sao sanh."

Tai Con Lôn nói:

"Thế, nôi với bốn con gái nếp con nhà giàu sang này, muốn nhìn thấy họ cần kẻ, thì phải nhìn lúc nào? Lúc trên mặt con son phấn, trên mình con quần áo hay lúc son phấn đã rửa, xiêm y đã tháo?"

Ban đa sinh nói:

"Lẽ tở nhiên là khi họ đã rửa sạch son phấn, cởi hết quần áo thì mới thấy rõ bản sắc của họ, chứ con son phấn, con quần áo, thì phân biệt thế nào được."

Tai Con Lôn nói:

"Nhờ vậy đã rõ. Dân ăn trong các anh đó nhiên là giàu giàu nên viêng nhà nghèo, mà thông nghĩ tìm các nhà giàu sang. Lúc ấy thì giàu có thì ban ngày mà phải nghĩ nên khi đêm khuya thanh vắng. Đây là lúc các cô thân thể lộ lộ đôi anh trang, hay ven màn ầu tở đôi anh nên. Vì sợ họ chửa ngủ, nên mình giàu dám ra tay, tất nhiên là phải núp ở một nơi kín đáo, nôi mặt bám sát vào thân họ, nghe ngóng động tĩnh. Khi nào họ ngủ rồi mới động thủ. Cho nên lúc bấy giờ cái gì cũng phải quan sát thật cần kẻ, không những mặt mũi, mặt mày, mình mày không sót một tí gì, mà ngay cả đôi phần hai thể, nõ nang cao thấp âm mao đã thiếu, cũng đều phải biết. Trong vòng vài trăm dặm trở lại, tở nhà giàu có nên cho quan quyền, có nào nếp, có nào không nếp, anh đều thuộc nằm lòng, nếu em muốn làm chuyện này, chớ cần anh chớ dãn cho là ầu."

Lúc này Ban Đa Sinh còn trum chán nghiêng tai nghe, những khi nghe nói nên này thì sinh bất giác ngồi dậy, ngỗc nghiêng vai hô. Sinh nói:

"Coi lý, cho dù mình là gì nữa, cũng làm sao nhìn thấy được con gái ngỗôi ta, có nhìn thấy, cũng không sao rồi rang được. Nếu hôm nay anh không nói ra, chắc là uổng lắm. Với lại con này, anh trông thấy ngỗôi nếp thế kia, thân thể này đã thế kia, lộ dám hống nói lên không cam được thì sao?"

Tai Con Lôn nói:

"Hỏi này tuổi con trẻ, nên lúc nhìn thấy cảnh ấy, anh giàu giàu nói, vì vậy trong đêm tôi cũng nhìn ngỗôi nếp mà may mò tay chân nhỏ nhằng trong thấy nang làm tình vậy, những vẻ sau thấy nhiều qua rồi, nên không còn tha thiết nữa, nhìn âm cung nhỏ một vật gì rất thông, không may may động tình. Có này, khi họ đang làm tình với chồng, miêng trên hít hạ, ô đôi đẹp nếp, qua thật cũng khó không động hông."

Ban Đa Sinh nghe nói nên chơi tuyệt diệu, thì chuyện mình nằm sát lại, số cách hai, ba thước không nghe rõ, mặc dù giỗông hai ngỗôi cách nhau không xa.

Tai Con Lôn nói:

"Nếu em không thấy nham, nếu anh kẻ một vài kinh nghiệm trong số các này tai nghe mặt thấy, em sẽ nhận ra rằng tuy ẩn ẩn trong, những nôi với việc giao trang, anh không phải là không biết gì, hai chỗ phong lâu không phải là hoàn toàn mù tịt."

Ban Đa Sinh nói:

"Thật tuyệt. Nếu được vậy thì qua thật nói chuyện với anh một đêm con hôn học sạch mỗi nam, xin anh vui lòng kẻ ra".

Tai Con Lôn nói:

"Bình sinh anh chẳng kiên nhiều việc làm, không biết em muốn anh bắt này tở này, hay là em hỏi nên này, anh sẽ nói nên này."

Ban Đa Sinh nói:

"Cũng phải này. Xin hỏi anh, này long phu nữ họ có khao khát tình dục nhỏ này ông hay chớ này ông mới thích chuyện dâm ô?"

Tai Con Lon noi:

"Le dĩ dĩ nhiên so ngōi khat khao ăn ải rất ñong. Co chò nao ma không thích làm tình, ñai khai trong một trăm ngōi thì ch÷ co một, hai ngōi không thích ma thôi, con lại bao nhiêu ñieu thích cả. Trong bốn này lại cùng chia ra làm hai hàng: co hàng ngoài mặt thêm khat, ma lửa dục trong lòng ch÷ bang nhang lửa trong chảo. Thông ñoi hỏi cho ñiễn, khi làm cuộc, ñai ñien ngan ngui, mau thỏa mãn, rồi xui lủ, lủ ngay ra ngui, bỏ mặc nam nhân con ải ốc. Một loại ngoài mặt trỏ ñỏ ñai lạnh ñỏ ñong, ñhong ngam ch÷ ñoi hỏi dục lạc không chán, trong bụng muốn ma ngoài miệng bỏ bỏ nói không, mặt co ý làm ñỏ không muốn, ñoi chong này ép lên giường mỗi ñể lủ chán tởng. Trong hai hàng hàng trỏ nhất ñong dục mau hôn cả, lúc ải bắt chấp liếm s÷, hủ tan công chong trỏ ñể gay cuộc. Co ñieu mỗi mập may một chấp ñai ñể me, rồi mệt mỏi, rồi buồn ngủ, rồi ñể mặc chong làm gì thì làm. ải ñai co lủ ñien trong một nhà nủ. Chong kéo vô ñể hạnh lạc. Vô tở về chong cũ, chong leo lên bờ ch÷ hủ xuống, cuối cùng chong lủ ra ngui. Co nang trỏ trỏ co ý trỏ trỏ ñể ñanh thỏ chong, thay chong vủ ngủ, ben lấy tay nheo, không ngủ chong ngủ ngon qua không thêm ñoi hoai ñien. Vô ben gọi tở lên : trong nhà co trong, ñỏ ñể ñể dủ cho ke trong bỏ chạy. ải biết ngōi vô ñai phai nủ với tên trong, ma ch÷ muốn ñanh thỏ chong dục ñể làm tình. Qua ñien ñỏ ñai dĩ liêu, chong hủ hoai chơi dục. Ngōi vô nói trỏ rang mỗi rồi lại tiếng meo sủ chuột, vì sủ qua, nủ là làm. Ch÷ tở ải chong, sủ ải vủ ben dỏng vủ rồi cả tở cả lủ. Chong không ch÷ nủ, leo lên. Lúc mỗi làm trỏ, ch÷ thay gì, ñhong khi nủ ñiễn vai nam phủ, thì tở tở co tiếng kêu chỏ chỏ phỏ ra, vì ñiễn dục trỏ trỏ. Thế là giao tranh nhau một lúc, hủ lại ngừng ñể lâu chủ, cho ñien lúc nủ ñiem thì ngōi chong xuất tình. Ngōi vô vủ bẻ bẻ lửa dục, về mặt trong rất thiếu nủ, vì không co cách nào ñai chong trỏ lại cuộc chơi, cũ ñỏ ñỏ ngōi bệnh. Mủ cũ nheo ngủ, rỏ bụng chong, ngōi chong ngủ không ñiễn , ma cũng không dủ ñiễn, lại leo trỏ lên mình vô, thanh trỏ cuộc giao hoan kéo dài cho ñien khi gủ gay sang, bao hai ải rỏ cả ñiem ma không lấy ñiễn gì, ñanh phai lủ lủ trỏ về. Phủ nủ ñỏ bốn này qua dục sủ rác rồi, làm thiệt hại cho ngōi."

Ban Dả Sinh nói:

"Thay hay. Xin hỏi ải một câu, trong khi dục, phai chăng phủ nủ cùng ñien cương me mãn ñỏ ñang chung tở hay không?"

Tai Con Lon noi:

"Trỏ co rất ít, con thì ch÷ nao khi ñong cũn cùng ñien ñai cha thua nam giới. Co ba loại ải thanh cũc ký dục ñang ma ñai ba phỏ ra trong khi hạnh lạc. Ch÷ ñhong ải trong nghe với ải ñai mỗi phai biết ñiễn rang rỏ ma thôi."

"Dục hỏi, ba loại ải thanh ải ñỏ thế nào?"

"Loại trỏ nhất, là tiếng kêu phỏ ra lúc mỗi ñai cuộc giao hoan, cũ ñể kích thích, tở về men yêu nhau, nao là công ôi, nao là yêu ôi.... làm cho ban tình tẻ hỏng. ải thanh phỏ ra do miệng.

Loại trỏ hai là trong lúc ñang xỏ trỏ, lửa dục ngủ ngủ, cũ khiêu bủ kích thích, toan than ngủ ngay, hủ thỏ dục đơn, ngan dài không ñieu, ải thanh mủ mủ hủ hủ không rỏ, hủ loan bắt thỏng, do hủ thỏ tạo ra. Loại trỏ ba thiệt khe, ch÷ co lúc ñai ba cũc ký thỏa mãn, khi cả ngōi lủ ñể, mỗi co một loại ải thanh thật nhe, phỏ ra tở cương hỏng. Chính loại trỏ rất khe, rất nỏ ma kho nghe ñiễn này mỗi lủ con ngōi tở ch÷ không nủ. Ba trỏ này, ch÷ bốn trong nghe với ải mỗi phai biết ranh rỏ, ngay cả ngōi trong cuộc cùng không nghe ra.

Một ñiem ải nghe ñiễn cả ba loại ải. Cỏ nủ lúc mỗi làm trỏ cùng kêu rỏ ñỏ thỏng, ñhong cuối hỏi tiếng ñai ba bắt hủ. ải tởng ngōi ñang ñng nủ gủ nang, co nủ mình ñhong tở nghe ngủng. Mủ rồi mỗi nghe ñiễn một trỏ ải thanh cũc nỏ ñỏ tiếng rỏ, ñỏ ñỏ ñỏ liêu. Tở ñai ải biết là khi ngủ ngủ cũc ñỏ, thì giác quan ñai ba thanh vủ cam hủ. Cho nủ ải phai ñiễn ba loại ải thanh dục ñang của phủ nủ."

Sinh bẻ cam thay toan than gủ ngay, rồi bắt giác tình kủ chỏ chỏ lâu ngay tở vủ ra. Sinh con ñiễn hỏi thêm chuyện khác, không ngủ trỏ ñai sang bẻ.

Hai ngōi trỏ dục rỏ mặt chỏ ñai xong, lại ngủ xuống nủ chuyện, dĩ nhiên là ñhong chuyện rất hấp dủ, ngōi nủ ñoi khi mệt mỏi sinh lủi, ñhong ngōi nghe thì trỏ lại say me không chán một chỏ nao. Hai ngōi tở ñỏ cương quan quít ben nhau, tình ban càng thêm khat kủt.

Ban Dả Sinh nói với Tai Con Lon:

"Tở khi ra ñể ñien này, em cùng co gặp nhiều phủ nủ, ñhong ch÷ co ngōi nao lủ vào mặt cả, vì vủ em cũ cho rang trỏ ñoi này không co ngōi ñể. Theo lủ ải nói thì ải ñai gặp qua rất nhiều ngōi, ma không phai ch÷ một lủ. Em vủ

sống chết vì nữ sắc, may nữa gặp anh, có thể nói là tam sinh hữu hạnh, nếu không kẻ hết tâm sớ cho anh nghe, há không phải là nàng tiếc làm sao. Đám mong anh chớ cho em một ngôi nếp nhất trong số những ngôi anh đã thay, rồi dần xếp cho em nữa gặp qua ngôi ấy. Không nói đau gì anh, số em có Hồng loan chiếu mệnh. Bình sinh một khi em đã thích ngôi phụ nữ nào rồi, cho dù em không tìm, tự nhiên ngôi ấy cũng tìm đến em. Bây giờ xin anh làm phép than thông cho em nữa việc. Em xin nên công ơn anh thiết hầu".

Nào để Tai Con Lợn lại không phải là Con Lợn tại thế, chớ giúp ngôi anh em kết nghĩa làm việc của Thôi sinh. Tai Con Lợn lại nói:

"Thôi nay không nữa. Anh vốn tôi rạn mình rồi nên tôi không trở lại nữa, ngay cả của cải con không lấy, hương chỉ là việc liên quan đến danh tiết ngôi phụ nữ. Thôi thì tôi đây về sau, nếu anh muốn giúp em, thì tốt nhất nhà nào mà có đàn bà nếp, anh phải bỏ qua, không ra tay nữa, về niềm chớ cho em hay chớ mà ra tay. Anh nghĩ làm như vậy thì tốt. Phan em cũng nên lòng tại lòng mặt, tìm chơi ở quanh đây mà chờ. Khi có tin vui, anh sẽ cho hay. Con muốn tiến bậc tại ông, anh mà muốn, thì tại sản của em nữa nữa mà anh không lấy nữa. Hay chờ đợi chuyện tiến bậc xen vào an nghĩa".

Ban Đại Sinh nói:

"Em có mặt mà không trong, không thấy ngôi an tình nghĩa khí. Những lời lẽ vờ roi của em thật quá không tốt."

Nói rồi mừng rỡ đáp lại lay tay. Sau đó Sinh theo lời ban mà kiếm chơi ở.

Hồi 5:

*Ken mỹ nhan ghi danh qua thốc khat khe
Nên nếp duyên kia hầu lý gì tuổi tác*

Sau khi ban mình với Tai Con Lợn, Ban Đại Sinh đơn về trở buồng sau của một cái miếu. Đây là miếu thờ ông Trông Tiên, phong ốc rất nhỏ. Miếu này trước kia không chớ cho ai thuê ngủ, những vì Ban Đại Sinh trả giá cao, gặp đôi gia ngôi khác, nên ông đã phá lệ cho Sinh ngủ. Tại sao Ban Đại Sinh chớ trả giá cao nữa vậy? Vì ông Trông Tiên tại miếu này rất linh thiêng, đàn bà nên cầu tử rất đông, Ban Đại Sinh lời dùng chớ này làm nên để chớ ngôi nếp. Qua thật, từ khi Ban Đại Sinh vào tới, hàng ngày thay biết bao lượt các bà các cô nên đang hồng. Họ không giống với những ngôi đàn bà đã đang hồng tại các chùa miếu khác. Ở đây trong số mỗi ngôi, có nên một hai ngôi tam nữa. Ban Đại Sinh buồn chán vì rình mãi mà không hề thấy nữa một phụ nữ xuất sắc, mà sao đàn bà con gái tam thông cứ lu lượt nên đang hồng cầu tử. Chẳng biết làm gì cho hết ngay, chớ ở miết trong phòng không thêm rình sau hồng an nữa, dần hai bữa tiêu rình khi có giai nhân nên thì mất bao cho mình mà thôi. Tuy rằng vọng những chàng lệ Ban Đại Sinh lại ra thông báo cam phụ nữ xấu xí nên, mà chớ có ngôi nếp nữa nên thôi hay sao?

Nóc gia nên biết rằng chùa miếu nào cũng có phụ nữ nên đang hồng, trong số nhiều ngôi gia, ít ngôi trẻ. Ngôi gia và trung niên thì nữa hai phần, con ngôi trẻ chớ có một phần mà thôi, do đó ngôi coi nữa thì ít mà ngôi coi không nữa thì đông. Ở đây thì khác, ngôi ta nên đây nên cầu tử, cho nên không có những ngôi gia hoặc trung niên bởi vì nơi với những ngôi này thì hoặc kinh nguyệt đã dứt, sinh lý không con, hoặc sinh lý sắp dứt, không con nữa tuy, rồi lại chớ có bon trẻ tuổi nên đây đang hồng mà thôi, trong số này thanh thoát cũng có ngôi trung niên nữa không không nhiều. Mà phạm là con gái mỗi bon tuổi trở ra, hai mỗi tuổi trở lại, trong khoảng nam sáu tuổi này, bắt đầu nếp hay xấu, có nào cũng mà đó hay hay, nhìn thấy cũng rình long, cho nên trong mỗi ngôi, cũng có một hai ngôi coi nữa.

Ban Đại Sinh làm hôm cùng đây sớm, an diện tại chớ rồi đi qua lại trước ban thờ nhỏ kẹp chính trên sân khấu, khi thay phụ nữ nên, thì núp sau tông của Trông Tiên, nghe đàn só cầu nguyện cho ngôi nếp rồi xem ngôi nếp xong tên đang hồng khăn vai, có thể nói mà nhận không sót một ty gì, xong rồi bắt thành linh bốc ra ngoài.

Các bà các cô trong thay dung mạo nếp nên, cốt cách phong lưu của Sinh, ai cũng kinh hoàng, ngờ là long chí thanh của mình mà Trông Tiên hiện kinh xuống trần nên cho con, những khi Sinh phe phẩy đi qua, hơi môi nhận ra là ngôi trần, thì linh hơn họ đã bỏ tiền song cướp mất rồi, họ nhờ mà dài, có ngôi thì liếc mắt nữa tình, lâu luyến không dứt nữa, cũng có ngôi có ý rất khan hoặc vô quen quật cho để làm quen.

Cho nên mỗi ngày từ sáng nên tới, Ban Đại Sinh thông nhất nữa may loại kỳ vật thanh ra năm kiểu, cứ chớ tới ra rất tuy

tiền, con tinh thần thì càng lúc càng thêm phong lãng. Sinh hoan chắc hẳn ba nếp ô nổi nhất đình phải thuộc mình, hẳn ba phải san long đang hiện mình cũng không có gì qua lãng. Tờ khi mới vào trời sau miếu, Sinh dựng một quyển sổ riêng đầu trong túi, trên bìa ghi bốn chữ "Quang thu Xuân sắc" (thu thập rong rêu các vẻ đẹp).

Phạm là các bà các cô nên đang hồng mà có chút nhan sắc, Sinh đều nghe lên rồi ghi trong sổ chi tiết nào tên gì, tuổi tác bao nhiêu, họ tên chồng là gì, nhà cửa ở đâu, ta đang ngồi về nếp vân vân, lại dùng bút son khuyên tròn vẽ đình cao thấp. Nếp hàng thì khuyên ba vòng, thông hàng thì khuyên hai vòng, trung hàng thì khuyên một vòng, còn phía sau thì lại thêm rồi pheo bút viết theo lối tờ lục nhỡ trong bài thi hồng, vẽ biểu thờ ous niệm của nông xã.

Sinh có nhớ những chi tiết kẻ trên là nhớ mỗi lần có ai nên đang hồng và nào số đều hỏi can côóc này rồi, Ban Da Sinh chỉ cần vẽ nghe, rồi khi ngồi ta rồi, thì lấy sổ tay ra ghi lại không kho khan gì cả. Chính cũng nhờ vậy mà chửa nhớ may tháng này Sinh đã ghi chép này rồi lại lịch của nữ sắc trong vùng.

Có nhiều lúc ngắm ngồi thì Sinh dài dãi, khi tuyển chọn ghi vào sổ thì hết sức nghiêm khắc. Trong sổ tay đã ghi nhiều tên, những mỗi có loại thông hàng hoặc trung hàng, còn nếp hàng thì chửa nhớ một ngồi, Sinh nghĩ thầm:

"Chỉ hồng bình sinh của ta là phải lấy cho nhớ vẽ nhất giai nhân trên đời. Ngồi vẽ ta cưỡi trước tiên thì ở quê nhà này là vào bậc nhất rồi, những nay xem lại thì số ngồi nếp nhỡ nang rất rộng, vì thế không thể xếp nang vào bậc nhất nữa. Ngồi nếp trong thiên hạ hai chỉ có ngồi vào hàng bang nhân tham hoa mà không có ngồi vào hàng trang nguyên hay sao. Chắc là phải có một ngồi ta chửa tìm gặp này thôi. Những ngồi có tên ghi trong sổ chỉ thuộc trung hàng mà thôi, có ghi rồi, bao giờ không tìm được ngồi bậc nhất thì sẽ nổi lên. Ta hãy nan nổi thêm vài hôm nữa, xem những ngồi với sau này thế nào.

Tờ rồi, không những Sinh chọn ngồi gặt gạo hôn, mà ngay khi xét ngồi, cũng không rong rêu nhỡ trước nữa.

Một hôm, vì tinh thần mệt mỏi, Sinh nằm nam ngửa trong phòng sau miếu thì chợt có tên gia nông tờ ngoài chạy vào, hơi hen báo rằng:

"Công tờ, mau đây xem ngồi nếp, trẻ một khác là không trong thay này."

Ban Da Sinh vội bỏ đây, chỉt khan môi, mặc áo nếp, lại còn soi gương, dọn may tổng muốn lờ. Sinh liền vội bước ra, thì thấy hai cô trẻ tuổi, một ngồi áo đỏ, một ngồi áo mau cánh sen, cũng chỉ có một ngồi nếp cô trung niên vân áo lụa huyền. Cả ba đang vẽ hai các, đang hồng môi xong và sắp sửa ra về.

Tờ xa, Ban Da Sinh nhìn thoáng qua hai cô gái. Họ qua là than nữ vũ sơn, tiền phi lạc pho, khác xa những ngồi đã gặp trước đây. Phép ngắm phụ nữ cũng nhờ ngắm một bức tranh, không nên ngắm tổng nét trước mà phải lật cách xa rồi nhìn xem thần khí thế nào. Thần thì tốt, tóc tranh nếp, thần khí yem yem, không sinh rộng tóc tranh xấu. Tuy nhiên, rồi với ngồi phụ nữ, muốn thay hết các nếp trong tờ dung thì lại phải nhìn thật gần. Nét nếp ấy có thể nói là ở trong hình thế thì lại không phải trong hình thế, nó kỳ kỳ ao ao thật khó diện mạo ta.

Nhớ chồng kiến ba nhan sắc tuyệt trần mà hút mắt dọn nghe lúc họ khan khỏa vẽ biết tên tuổi, Ban Da Sinh nhớ nên nhớ dài. Biết họ chửa trở ra, Sinh chạy vòng nên thêm cửa, thụp quy xuống cúi đầu hồng về bên trong miếu mà dập đầu lia lả, bao hai hai tên gia nông và vẽ nào số kinh hoàng hai miệng tròn mắt, chỉ số các cô nơi gian.

Ài ngờ, tuy ngoài mặt Sinh si mê nhớ nên cuồng, những trong bụng đã chửa san chú trọng. Sinh nghĩ:

"Một là, nếu ba ngồi phụ nữ này nên cùng mức ních với những ngồi mình đã gặp trước thì, khi họ hiểu mình qua gương mặt nhan sắc nên nói mình quy lấy, mặc dù trước mặt rộng ngồi họ không tiền nếp lại, chắc là họ không gian lắm. Hai là nếu họ công nghệ, không bang long số phong tung, mà nói nong bat be, thì sẽ nổi thừa là mình cũng nên miếu Trông Tiên này vẽ cầu tờ, vì thấy bên trong có nhiều phụ nữ, không tiền bước vào, nên quy lấy ngoài thêm cửa. Biết rồi, một khi rồi là mình ngửa trong miếu, họ chẳng nên nữa làm quen, cho biết tên tuổi, mình hết còn thui thui nhờ bay lâu"

Thốc ra ba nang không biết Sinh tờ ở đây, lại cho rằng cũng là ngồi nên này cầu tờ. Họ rộng tranh sang một bên, rồi Sinh lấy xong môi cắt bước ra về. Lúc Sinh hồng về mình lấy, hai cô trẻ tuổi đều nhìn Sinh, có nhiều mắt không lơ về gì.

Riêng ngồi nếp trung niên tờ vẽ nếp dài, che miệng cười tưng tưng, lại nhờ thục hai cô kia nhận lấy cho ngồi tam long thanh. Lúc quay rồi, ngồi nếp này còn liếc nhìn Ban Da Sinh may mắn.

Ban Dai Sinh ngay ngổoì, không nói nên lời, trong bụng nghĩ:

"Tổ dung của hai cô trẻ khôi phai nói rồi, ngay nhờ ngổoì đẹp trung niên kia, thì nhan sắc nầu kem gì hai nàng trẻ tuổi. Không cần nói chi khác, chỉ cần mặt nàng ấy cũng thât vô gia, hai bông tở long lanh nhờ biết nói vậy. Ban này, nàng nầu liếc mắt nầu tình, những vì ban ngắm hai nàng kia, mình không kịp nấp lệ, thât là vô tình. Tuổi nàng tuy hồi lớn, tở dung tuy sụt giảm, da thôt cô hồi nầy nầu, những cô thua sụt bát cỡ ai. Nầu nầu chung với hai cô xinh nẹp kia, nếu không phai là chờ em ban đầu, chắc cùng ba con chi nầy.

Thôi thì tiêu chuẩn sắc nẹp cùng nên chăm chồc cho nàng nời phan, hương chi đang nầu tình tở thât nầu yêu. Con hai cô kia mien chấp cho mình nhờ vậy, chắc hẳn là ngổoì biết nầu, một khi biết nầu tung tích, lo gì không gan gui với mình về sau. Những biết nầu mà tìm với cái nầu nầu mắt hết hơn vĩa the này. Tâm thôi mình hay ghi chi tiết về cả ba nàng, kem theo ba lời tán tụng tốt bạc. Nhờ vậy, một là mình nấp lại nầu cam tình nàng lớn tuổi nầu cho mình, hai là mình cùng chổng tở với hai nàng nhỏ tuổi kia là "thông ai thông cả nầu nầu", ba laneu cô dỏp tìm nầu một nàng, mình sẽ nầu sỏ này cho hai nàng kia xem. Khi tở trồc thien chí, hơ phai nời lại bang hao cam, nầu nầu ma thiet"

Nghó vậy, Sinh ben cam but sỏ chỗ nhờ thanh tam, tởc là thay vì ghi "hai" ngổoì quốc sắc thì nời là "ba" ngổoì quốc sắc. Ben cạnh lại khoanh ba vòng son lớn, cùng tở mừ ghi lại ngay thang gặp mặt, đang về cùng mau áo sắc quan. Sỏ xong, Sinh gặp sỏ lại bỏ vào túi.

Tỏ hôm ấy, Sinh không còn nhóm nời gì nầu các ba các cô nời lệ tại mieu Trông Tien. Hơ cô trong nầu hay không cùng mừ, Sinh lúc nào cùng tở thông nầu ba nàng kia thôi, suốt ngày ke ke cuon sỏ dạo khắp phố phường, những bông chim tam cả biết nầu mà tìm.

Sinh nghĩ tham:

"Tại Con Lớn là ngổoì nhiều kiên thốc nhất, lại thông thạo nầu nầu, sao mình không nời hỏi anh ấy. Cô nầu, anh ấy von cô hờ là sẽ tìm cho mình một ngổoì. May hôm này không gặp, chắc là anh ấy nầu lo chuyện này cho mình cùng không biết chổng. Bây giờ nếu mình nếm chuyện ba cô ra nời, e rằng anh ấy sẽ nói mình tìm nầu chơi ông y rồi anh ấy sẽ không lo chuyện kia nữa. Hơnh chi, với ba cô này, mình cùng không biết tên, biết hơ, làm sao anh ấy có thể do là cho mình nầu. Hay là mình cứ nầu bụng nầu, nời thêm ít hôm nữa, biết nầu anh ấy sẽ tìm nầu cho mình một ngổoì. Thờ gì khác con sỏ nhiều, chớ nầu ba nẹp du là nời ba chúc cô cùng nầu cô sao. Mình cứ an ai với ngổoì nẹp nầu, con may ngổoì kia mình sẽ an ai sau, cô muon gì.

The là tở hôm ấy, mọi ngày cứ mô mắt ra là Sinh nời rong ô ngoại nầu cau mong cô gặp nầu ai không hoạc ngoi nời miet ô nha. Một hôm nầu nời ngoại nầu, Sinh gặp Tại Con Lớn nầu kia nời lại. Sinh mừng rỡ chận lại hỏi: "Chuyện hôm trồc anh hờ với em sao không thay hỏi ăm, hay là anh nầu quên rồi?"

Tại Con Lớn nói:

"Sao quên nầu, lúc nào cùng canh canh trong long. Chẳng qua ngổoì tam thông thì nầu, mà tranh tuyết sắc cộc hiem. Nầu nời tìm một dao và môi nầy thay nầu một ngổoì rồi, nời nầu bao em biết thì vờ may gặp em nầy".

Ban Dai Sinh nghe vậy thì nói:

"nói chuyện ngoại nầu không tiện, môi anh nời chơi trò của em"

Hai ngổoì nam tay nhau nời. Lúc về nời phong tro, hơ nời gia nầu ra ngoại rồi khoa cửa phong lại.

Không biết tạo hóa sẽ xui khiến vô nha ai gặp tên nầu ông ham chuyện ông bởm này, cùng không biết chông nha ai sẽ phai kho sỏ vì tên gian phu ác nghiệt này.

Hỏi 6:

*Ban nời thu phong lờu, ồm mạp nầu thích
Xét về phan lờc, tở nờ kho hộp nhau.*

Tại Con Lớn vờ ngoi xuống là hỏi Ban Dai Sinh trồc:

"Nay em, bây lâu nay em có gặp mọi nào hay không?"

Ban Dã Sinh sô bò thoi thạc vui muon nhô nen ñap không, rồi san ño hỏi lại:
"Ngôôi anh vòa nói con cái nhà ai? ô ñâu? bao nhiêu tuổi? nhan sắc thế nào? xin anh nói cho em."

Tai Con Lon nói:

"Hiện giờ anh tìm ñồng cho em không phải một ngôôi ñan ba mà ñến ba ngôôi, tuy em chọn lựa. Có ñieu trong ba ngôôi ch÷ chọn một mà thôi, không ñồng tham lam ñoi hết."

Ban Dã Sinh lay lam nghi hoặc, tỏ bảo:

"Mình ñang ởng ý ba cô, anh ày cũng nói ba cô, hay ño là ba cô mình ñã gặp hôm trước. Nếu qua thế, mình ch÷ cần ñồng một cô thì hai cô kia tỏ nhiên ñến với mình, không phải giao hẹn lời thôi."

Ben nói:

"Ñâu cô chuyen tham lam qua sốc nhỏ vậy. An ai với một ngôôi là ñủ rồi, sao lại tham lam ñoi hết cả ba."

Tai Con Lon nói:

"Nhỏ thế môi phải. Riêng cô một ñieu là sô thích môi ngôôi môi khác, tuy anh nói ñồng, những ch÷a chắc em cho là ñồng. Ngôôi ñẹp ñã cô, những ch÷a biết ý em ra sao?"

Tai Con Lon lại nói tiếp:

"Thế này, anh cũng muon hỏi em thích map hay om".

Ban Dã Sinh nói:

"Ñan ba map cô cái hay của map, om cô cái hay của om. Có ñieu map mà không tet ao tet quan, om mà không loi xõng loi cot, ch÷ cần map om vòa phải là ñồng."

Tai Con Lon nói:

"Nói nhỏ thế, cả ba ñieu ñung ý em. Anh xin hỏi thêm: Em thích ngôôi lang lô hay thích ngôôi that tha?"

Ban Dã Sinh nói:

"Le dĩ nhiên lang lô van hôn. Nam canh một ngôôi that tha, ch÷a thích thu tí nào, tha ngu một mình con sạch sẽ. Em bình sinh sô nhất ñan ba thốc tha."

Tai Con Lon lạc ñầu nói:

"Nói nhỏ thế cả ba ñieu ñồng lại với ý em rồi"

Ban Dã Sinh nói:

"Xin anh cho biết do ñâu mà anh nói rang ba cô này ñieu that tha".

Tai Con Lon nói:

"Chắc không cần phải nói nhiều về ba cô này. Nói chung ba cô rất ñẹp, những ñieu dám thì không ñieu dám cho làm."

Ban Dã Sinh nói:

"Không sao ñâu anh. Ñan ba ch÷ cần ñẹp, con thoi ñieu dám thì cô thế dạy ñồng. Không đau gì anh, vô em lúc môi cõôi cũng chán phõng làm, không biết hạnh đản là gì. Em ch÷ huan luyện vai hôm là là lang lô. Ba cô kia ch÷ cần ñẹp thôi, con chat phác that tha thì em có cách sũa."

Tai Con Lon nói:

"Thôi cùng ñồng. Có một ñieu anh cần hỏi em thêm là gặp ngôôi ta, em muon chiếm ngay hay ñể thông thả vai thang sau môi chiếm."

"Không đau gì anh. Lựa dục của em mạnh làm, nam ba ngày mà không ngu với ñan ba là em dĩ tính ngay. Hương chi em xa nhà ñã lâu, lại không ñến lâu xanh thì làm sao chịu nổi. Không gặp ñồng ngôôi ñẹp thì cũng rang chịu ñỡng, ch÷ ñã

gap ngöôi hôp nhan roi, lam sao co the dan".

Tai Cơn Lớn này:

"Nhờ vậy thì ch~~ư~~ nữa một ngôi thoi, hai ngôi kia con nhà kh~~u~~ai c~~á~~c, mu~~o~~n chiêm ngay kh~~o~~ng nữa nữa. Con ngôi nếp nhà nghèo, d~~ể~~ xong việc hôn. Th~~o~~ng khi anh kh~~o~~ng coi n~~ữ~~ làm an ô x~~o~~m nghèo, ch~~ang~~ qua vì n~~ữ~~ h~~à~~ lo cho em việc này nên lúc nào cũng kh~~o~~ng quên, b~~á~~t luan ngay n~~h~~em, h~~à~~ gặp phu~~u~~ n~~ữ~~ la phải nhìn c~~á~~n k~~ẻ~~. H~~o~~n n~~ữ~~ n~~ữ~~ n~~ữ~~ng, anh ng~~à~~u n~~h~~ien thay ngôi nếp này ng~~o~~i trong nhà, b~~ên~~ c~~ờ~~a treo b~~ố~~c sao tre, nên kh~~o~~ng nhìn thay r~~õ~~, ch~~ư~~ thay n~~ang~~ ma n~~ữ~~o, da tr~~ắ~~ng, l~~á~~p lo m~~ỹ~~ m~~ĩ~~u n~~h~~ỏ một b~~ố~~c tranh t~~ờ~~ n~~ữ~~ treo s~~át~~ r~~èm~~, ph~~át~~ ph~~ô~~ tr~~ố~~c gi~~ó~~. Anh m~~ô~~i d~~ờ~~ng l~~à~~i, kh~~o~~ng n~~ữ~~ n~~ữ~~o. N~~ữ~~ng một lúc thì thay một ngôi n~~ữ~~an ông t~~ờ~~ trong nhà n~~ữ~~ ra, ngôi này x~~au~~ xí th~~o~~i t~~u~~c, qu~~an~~ ao l~~à~~m l~~u~~, tr~~ên~~ l~~õ~~ng qu~~ay~~ một b~~o~~ t~~ô~~ ra ch~~ô~~i. Anh b~~ên~~ d~~o~~i h~~o~~i h~~àng~~ x~~o~~m, thì ngôi ta n~~o~~i g~~à~~ ay h~~ơ~~i Quy~~ên~~, vì t~~ính~~ th~~át~~ th~~à~~ ch~~át~~ ph~~ác~~, nên g~~o~~i Quy~~ên~~ Lao Th~~ốc~~. Ngôi n~~ữ~~an ba kia ch~~ính~~ là v~~ô~~ g~~à~~. Anh con s~~ô~~ c~~ách~~ r~~èm~~ nhìn kh~~o~~ng k~~ý~~, nên v~~à~~i ngay s~~au~~, l~~à~~i n~~ữ~~ qua nhà n~~ang~~, n~~ang~~ v~~à~~n ng~~o~~i b~~ên~~ trong, ngôi r~~ất~~ nếp".

Ban Da Sinh noi:

"Chàng lẽ nhà nghèo để bát nát, con nhà giàu sang thì thì mình không dám ãng ãn hay sao?"

Tai Coin Loan noi:

"Ồ rồi, ngoài việc này ra thì bất việc gì nghèo cũng dễ an hiệp, giàu thì không. Chả có mỗi một việc là gian dâm nữa ba thì trai lại mà thôi, có nghĩa là giàu thì có thể lười dưng nữa, mà nghèo thì không. Cho nên anh thỏa lúc nàng vừa buông rèm là xong vào nhà. Anh ngờ y rằng buồn tở, nàng bao chong nàng môi mũi khoi, những nếu muốn xen hàng thì trong nhà có đủ cả, chẳng cần lấy ra thôi. Miếng nàng tra lười nhỏ thế, những nàng vẫn chàng rông. Anh ben hỏi nàng niệm tở ra cho mau rồi có dịp ngo tay chân của nàng. Ồi cha, ngon tay búp măng, vữa thon vữa non. Con rồi chân thiết nhỏ không qua ba tấc, rồi tở nhiên không mang giày cao gót. Tay chân nhìn rồi xong, những con da thòt trong ngời thì chửa có thể trong thay nữa, chửa biết nên trang thế nào. Anh môi nghĩ ra một cách. San phía trên ke con một mô tở lụa, anh nói với nàng tở nàng nữa cho anh xem không nữa tốt, yêu cầu nàng cho xem tở ô trên ke. Nàng bang long chiều khách, với tay lên lấy. Em nên nhớ hỏi này trôi nổi, nàng mặc áo lụa mỏng. Khi nàng giở tay lên thì hai tay áo tút xuống tan vãi, không những rồi lộ han rồi tay, mà ngay cả cặp như hoa ô trước ngực cũng an an hiện hiện, quá thật trang nhỏ tuyệt, bông nhỏ giống, non na nhỏ phan. Thấy nan na lâu không tiến, anh nâng mua bỏ tở rơi vãi. Bay giờ anh hỏi em ngời nhỏ vậy rồi nữa chửa?"

Ban Da Sinh noi:

"Ngôôi nhô vay mỗôi phan ven mỗôi roi, co gì ma khong thich, co gì ma khong muon. Co n्हieu lam sao cau n्हôôc nang?"

Tai Coin Loin noi:

"Không kho. Nếu anh niệm theo ít nen bác, em cùng ãi với anh. Nếu chong nang ãi khoi, mình sẽ theo cách vĩa rồi xong vào nha mua tô. Bây giờ là lúc em quyết định có vĩa ý hay không. anh ngó nếu em yêu nang thì không lý nang chãng yêu lại. Suốt ngày ô với thang chong que ketch, lu lu ãu ãu thì con chut thu vô gì, nay bỗng nhiên gặp em, ha tranh khoi ãng long. Em thờ thả lôi ong bươm với nang xem. Nếu nang không phãn ãoi, anh sẽ tính cách cho em, chắc trong vòng ba ngày là xong. Chõng ãộc rồi, nếu em muốn ăn ô thanh vô chõng lâu dài anh sẽ lo cho."

Bản Đại Sinh nói:

"Neu n्ह̃ooc v̄vay, em mang ơn anh nhiều lam. Cờ n्ह̃ieu em thac mac la anh mầu than cồc quy, n्ह̃o the, treo tồong leo vach tai gioi n्ह̃o the, viec ô n्ह̃ôi cờ cai gì kho vôi anh n्ह̃au, the n्ह̃oong tai sao vô thang ban tô anh tính n्ह̃ooc, con viec hai cờ kia lai gac mot ben?"

Tai Coin Loan noi:

"Bón nhà giàu nhất nòng lả có nam the bay thiệp, chong ngu với có nay thì các có kia chầu canh phong khong. Ngồi xổ có cau "Báo noãn tồ dâm dục" (hề an nỏ mảc ảm rồi lả nghĩ tồ chuyẻn dâm dục) y nỏi khi ãn nỏ ảm, khong phỏi lo gì khac, thì ngồi ãn ba chẻ nghĩ ãn chuyẻn ảy mả thỏi, và khi nghĩ ãn khong con cách nào nữa, nếu có thàng ãn ong nỏ chui lỏt ãiỏc vào thì tha hỏ. Muốn kiẻm chẻ chỏc lả ãiỏc, nay ãiỏc rồi làm sỏ có the nhà ra. Cho du chong có bat qua tang thì cúng ãn chầu, bỏi vì ãiỏc len quan thì mảt the diẻn, con ãiẻm giẻt, chàng lẻ ãi ãi giẻt mỏt mình tẻn dâm phu, vì vay ãn nhà ãiỏc tẻi ãiẻc mảt ãiủi cho gian phu có ãiỏng thoỏt than. Nỏi với bẻn ngheo nỏn thì khac, ãiẻm ãiẻm vẻn vẻn chẻ có mỏt vỏ ãiẻ ỏm ảp, mả ngói vỏ thì ãiỏng nỏi chỉ bẻn lo ản lo mảc khong xuẻ, con tam trí ãiủu mả nghĩ ãn

chuyen gian dam, ngay nhô co y gian dam, muon hen ho voi trai nôi nôi thì chơi nôi ma an ai. Lô chong bat gap thì ngôôi chong ngheo hen nay co biet gì nôi la the dien, co nghĩ gì nien an tình nôi, neu không nôi len quan thì cùng chem chet ca nôi gian phu dam phu. The môi biet, chuyen phong lêu bon ngheo tuyet nôi không the xuc phạm, con bon giao thì lại rat de bat nat."

Ban Đa Sinh nói:

"Lôi anh nói rat nung, những tai sao viec anh lam hom nay lai trai voi y kien hom kia?"

Tai Con Lon nói:

"Không phải viec anh lam va lôi anh nói trai ngôôi nhau nôi, chang qua trôông hôp của ngôôi nay khác voi trôông hôp của hai ngôôi kia. Nôi voi ngôôi nay thì co cach, ma nôi voi hai ngôôi kia thì không the lam ngay nôi."

Ban Đa Sinh nói:

"Nay thì em ồng y ngôôi nay roi, con hai ngôôi kia the nao, xin anh nôi ngai noi ra nôi em nôi biet tam long tot của anh nôi voi em."

Tai Con Lon nói:

"Hai ngôôi kia, mot ngôôi tren hai môi tuoi, mot ngôôi môi môi sau, môi bay, ben nha la chò em hơi cùng giống ồng nói, voi ben chong la chi em ban dau. Nha chong nôi nôi lam quan, riêng chong của hơi thì không phải la côi nhan, tien só, ma chò la hai cau tu nôi tieng dam duc, chò lo học hanh gì côi. Ngôôi anh ten Ngoa Van sinh, voi la côi nang ngoai hai môi tuoi, lay nhau nôi nôi bon nam, ngôôi em ten la Y Van sinh, voi la côi nang môi sau môi bay tuoi, lay chò nôi hôn ba thang. Ca hai côi nhan cùng giống voi ngôôi nien ba vôi noi. Hôi lai cùng that tha, môi lan an ai voi chong thì côi nam trô ra, mieng cùng không hít ha, côi ve không thích. Vô thì không hieu dam, chong thì lai không nam the bay thiep, nien nao cùng chò voi chong mot phong thoi.

The nen, không nen tính chuyen gì voi hai ngôôi ay, neu muon tính chuyen gì thì cùng phải co nôi tram phôông ngan ke lam the nao cho hơi nôi hôi, lai phải nôi khi nao chong hơi nôi vang thôi môi ra tay nôi, ma muon nhô vay thì cùng mat mot hai thang. Trôông hôp ngôôi nien ba ban tô vôi noi nôi cai thuan lôi la thô nhat de gap mat, thô hai chong thôi nôi vang, lai hieu dam nen de nôi."

Ban Đa Sinh nghe Tai Con Lon nói ve hai côi nang nhô the thay co nôi phan giống voi ngôôi mình nôi gap hom trôông, trong bung không bo qua nôi, nen môi nói tiep:

"Nôi nien chu trôông của anh không sai, những con co chò chò nhìn ra. Anh nói hai côi ay that tha, không dam nien, nen mình kho ra tay. Em nghĩ trong luc lam tình, co the bôu boi chong qua nho, tình lôc yeu kem, ngôôi voi không cam thay khoai lac, nen môi ra nôi nôi nhô the. Neu gap nôi em, chac hai ngôôi thôc tha kia se không con y ra nôi nôi."

Tai Con Lon nói:

"Anh thay dôi vat của hai chang kia cùng không nho nôi, tình lôc cùng không yeu kem nôi, chang qua so voi những dôi vat côi thô côi to, côi dai thì không bang thoi. Anh co nôi nay nien nôi hơi em la em say me sac duc nhô the, chac la phải dôi vao mot ban lôn nhô the nao. Xin hơi dôi vat của em bao lôn, tình lôc nôi sôc nien nôi, hay nói cho anh xem tai nghe của em cao thap the nao, co nhô vay anh môi an tam lo lieu cho em".

Ban Đa Sinh vui ve nói:

"Anh khoi lo nôi nay, không phải em nói khoac, chò tình lôc của em sung măn, bao boi của em dôi nao cùng ồng pho nói, cho du nang nao sung sôc the may, gap em se nôi tha côi no say".

Tai Con Lon nói:

"Nhô the thì tot lam. Em thô nói sô lôc cho anh nghe xem, thôi khi an nam voi phu nôi, em nôi khai lam nôi nien nôi môi nôi?"

Ban Đa Sinh nói:

"Không nien nôi nôi, ma cùng ít khi nien lam. Khi lam tình voi phu nôi em không theo nguyen tac nao ca, thanh ra không roi lam nôi bao nhieu cai"

Tai Con Lon noi:

"Lam n्हôc bao nhieu cai khong nhô, con lam n्हôc bao lau, n्हôc ay trong canh chac nhô chớ?"

Ban Da Sinh thốc sô chê lam n्हôc n्हôa canh ma thoi, nhông vì sô Tai Con Lon chê ít ma mỗn cô tồ chôi, nen mỗi them n्हôa canh cho tron sô.

Sinh noi:

"Sôc em co the chòu noi mot canh, neu ran them mot chut, co the keo dai may khac n्हôa cung khong biet chớng".

"Noi nhô the thì tinh lốc của em cung vao hang bình thớng, chớa the goi la cao cớng. Cai sôc n्हô thì dung trong nha thì n्हôc, chớ ra ngoai e chớa noi".

Ban Da Sinh noi:

"Xin anh n्हớng qya ban tam, hom trớoc em co mua n्हôc ô n्हang kia mot loai thuoc cớng dớng that tot. Chang qua bay giô khong co lam an gì, anh hung khong n्हat dung voi nen n्हê vay n्हay thoi, chớ khi nao cô n्हê n्हien tay, luc len giớng, em chòu khoi boi chut ít thuoc la co the lam n्हien n्हau cung n्हôc."

Tai Con Lon noi:

"Thuoc cớng dớng tuy giup cho dớng vat keo dai dớng manh, nhông khong then kich thớc. Neu co n्हôc dớng vat to lôn ma dung them thuoc thì chang khac nao ngớoi co tai luc n्हien trớng thì ma uong chut nhan sam, tinh than se cang them minh man, bai vô chu toan, neu dớng vat nho be ma dung them thuoc cớng dớng thì cung nhô cau tu bung thì rong tuech, vô trớng thì tuy uong that nhieu nhan sam ma van khong tra bai noi. Neu chê mong n्हôc keo dai thoi gian ma khong kê n्हien thốc chat, khac gì ngoi lau trong phong thì, dau n्हien ba ngay ba n्हem cung chang ích chi. Huong chi thuoc cớng dớng phan nhieu n्हieu la gat ngớoi, n्हau roi hieu nghiêm that hay khong. Nay anh khong can biet em n्हê co dung thớ qua chớa, ma chê muon hoi dớng vat của em thốc sô bao to, dai n्हôc may tac, em hay noi anh nghe".

Ban Da Sinh noi:

"Khong can noi lam gì, chê biet khong phai nho la n्हôc".

Tai Con Lon thay Sinh khong noi gì, ben tho tay n्हình tuot quan Sinh n्हê xem.

Ban Da Sinh van ne tranh khong chòu.

Tai Con Lon noi:

" Neu the nay thì anh khong dam giup em n्हôa n्हau. Tinh lốc của em n्हê khong goi la manh ma dớng vat của em cung nho n्हô, lô ma co truc trac, ngớoi ta khong nhông n्हê chan ngat ma con keu la rang em cớng dam la khac. Chuyen xe to ra co phai la anh hai em khong."

Ban Da Sinh nghe Tai Con Lon noi co ve tha thiet, nen cớoi n्हap:

"Dớng vat của em coi cung n्हôc. Chang qua giớa thanh thien bach nhât ma bay vach trớoc mat ban be, e khiem nhê. Nay anh muon xem, em n्हanh chieu y vay"

Noi xong Ban Da Sinh ben tuot quan , moc dớng vat nhoi nhoi xinh xinh của mình ra, roi mot tay bô, mot tay chê cho Tai Con Lon xem.

Sinh noi:

"N्हay la dớng vat của em, mỗi anh xem."

Tai Con Lon ghe sat lai nhìn cho ky, roi ngớoc mat nhìn mat của Ban Da Sinh hoi lau khong thot nen tieng nao.

Ban Da Sinh nghi rang co le Tai Con Lon ngac nhien khi trong thay dớng vat qua lôn của mình chang, nen noi:

"Luc noi mem va teo lai ma con nhô the, chớng nô cớng len thì phai biet."

Tai Con Lon noi:

"Luc no mem va teo la nhô the, chông no cồng len thì the nao nũa, chac em cung biet roi. Thoi, em hay cho no vao trong nũ".

Võa noi xong bat giac Tai Con Lon bùm mieng lai, roi pha len côi sang sac ma rang:

"Nay em, sao em không tồ luông sôc mình nhô vay. Dông vat the nũ, tinh lôc the nũ chũ nũ nũ giô cho vô nha không lang chai thoi, em nũng mô tồông nien cuong xang bay nien viec nôi lam nhuc nãn ba con gái nha ngôôi ta. Cung may ma hôm nay anh xem ky, neu không biet boi phan của em dai ngan, to nho côi nēm nãi nũ nôi pho vô nôi, chang khac nao ngôôi gay om nôi khoac cai ao rong thung thình. Nãn ba hoi bôc mình thanh cau gian cùng ke nũ, nhông ngai em trong bung oan anh lo cho em không het long, tìm ngôôi côi am hoi qua rong cho em nen lam an không ra tro trong gì. Tíng anh ôa noi thang, neu co cham sô that tho lòi em nũng buon. Tồ nãy ve sau, neu em can tien xai, can quan ao mac, anh se san sang lo cho em, con viec nay thì anh xin chêu".

Ban Dai Sinh nghe Tai Con Lon noi quyet liet, biet la viec không thanh. Lai nghô rang tien bac, quan ao Tai Con Lon hũa cung cap nũu toan la của an cap, lay ve xai chũ mang hũa ma thoi. Sinh noi:

"En ô bôc nũng cung, nhông tien bac nēm theo chũa het, quan boi ao vai cùng con nũu mac, không dam nũ anh ton kem."

Tai Con Lon lai an ui vai cau roi kieu tồ. Ban Dai Sinh cút hông han, cung không con long da nao nũ cam khach, ben tien Tai Con Lon ra côi.

That vông nhô vay, Sinh nũa biet an nan hoi cai hay chũa? Nũng noi chi nũc gia, ngay tac gia cùng chũa biet, nũ hai hoi sao. Chũ biet rang khi ay long tuy buon, nhông tồ cach chũa nien noi nao, Sinh van con co the la con ngôôi tot.

Hoi 7:

*Gian nất trôi, tiên thiên bat tuc
Gap thay cai tao, uon goi khan cau.*

Lai noi ve Ban Dai Sinh, tồ khi nghe Tai Con Lon noi may cau la tieu tan het moi hông thu, thì chang khac ngôôi chet, bieng an bieng noi, ngoi thui thui mot mình trong nha troi. Sinh tham nghô:

"Mình nũa hôn hai môi tuoi nũa roi, nhông viec gì khac mình cùng nũa thay nhieu. Mình nghô trôi sinh muon vat nũu giông nhau, vay ma anh ay vũa roi lai noi tat cai nhông dông vat ma anh ay nhìn thay không co dông vat nao không lôn hôn dông vat của mình. Nhô vay dông vat của mình thuoc loai boi nũ, con can nien nũ lam gì. Co nũu luc mình an nam vô vô, vô mình luon luon co khoai cam, ngay nhô bon ky nũ, a hoan khi an nam vô mình cùng nũu ren rũ, nũ me cai. Neu không phai dông vat của mình nũa khien cho hoi khoai cam nhô the, thì chang le tồ hoi co the ren nũc, nũ me nũc hay sao. Bao rang dông vat của mình không xai nũc, tai sao trôc nãy xai dông ma bay giô thình linh không xai nũc nũa. The moi biet lôi anh ay không that, chũ la cai côi nũ anh ay tồ chôi thoi."

Sinh ban tín ban nghi mot luc, lai nghô quay nghô qua mot luc, boing chôt hieu ra, noi:

"Không phai nhu the. Am cung của vô mình la that. Dông vat của mình to bao nhieu thì no rong bay nhieu, dông vat của mình dai bao nhieu la no sau theo bay nhieu, ngan thì nũ vô can, nho thì nũ vô hep, cai no vũa vô cai kia, không thieu không thũa, cho nen moi thay khoai chang khac nao nhô ray lòi tai, lòi tai nho thì dung que nho ma ray tai thì thay thích, lòi tai to ma van dung que nho thì lam sao ma thích nũc. Hôm trôc, Tai Con Lon co noi vô mình la ngôôi nãn ba trong bung không sôông ma ngoai mieng gia nũ ren, biet nũa bon ky nũ vì nũc mình ban an hue nhieu ma không the không chieu chuong mình, biet nũa trong bung hoi không nũa ma ngoai mieng côi ren cho mình vui cùng không biet chông. Ren co the gia nũc thoi co ly nao nũ me không gia boi nũc."

Nhông lôi le Tai Con Lon noi vô mình, không cau nao không thuoc loai thuoc nãng gia tat, mình không the không nghe. Anh ay cùng la nãn ong con trai, hôm trôc bô anh côi cho, xau cai mat may, không biet tron nũa, nay lôi mình nãng an ai nũa chông vô ngôôi ta, bô anh giũa cho may cau, chông nũ không biet phai lam sao, không biet nen tồ nũng rut ra hay nen nũ cho ngôôi ta hat xuong".

Tồ nũ ve sau, Sinh không con nghô nien chuyen gio trang nũa ma quyet chí lam ngôôi tồ te, chũ mong nũ nất kiem ít tien côi mot côi trinh nũ lam thiep ve hau hai mình, không phai hao hoi ton sôc nũ cau luy ai.

Tính nhờ vậy, qua nhiên kế tỏ ngay ấy, Sinh vớt bỏ mọi thù nhân tàn, quyết chí học hành, trong thày hẳn ba con gái hẳn đang hồng, không những không nhìn mai khi gặp mặt cùng làn tranh, lại sở những lúc khỉ lồi ỏi a nông bấc, an mạc hẳn bấc, hoi trong thày sẽ cõi thâm. Con lúc nỉ nỉông gặp phụ nữ thì cui nỉau ma nỉ, không noi lay một lồi.

Cùng may, chẽ lam ong cui non nỉông coi may hơn. Nữa thang sau nỉo, nỉa bat nỉau thày coi biến dạng rồi.

Chẽ đau sở nỉoan của mình là đồng vật không nỉe cho phụ nữ trong thày, con sở trông thì nỉem khoe hết với mọi ngời nhờ trông.

Một hôm, nỉang nỉ trên nỉông, Sinh bỗng thày một thiếu phụ nỉa tay ven ren, lo nửa mặt hoa, noi chuyện với một ngời hẳn ba nha nỉoi diện. Sinh tỏ xa nỉi chạm han lại, coi the noi ngời ta nỉông ba bấc thì Sinh môi bấc nỉông một mai thôi. Sinh coi y nỉi chạm nỉe nghe nang noi, nỉe man nhận dung nhan của nang. Oĩ am thanh coi thua gì giọng tiều tiếng sao, vĩa ro vĩa hay, bỗng trăm nỉung lúc, lồi noi nỉa thốt ra ma dĩa am van con xoay bên tai không dứt. Khi Sinh nỉen trông cửa nhìn kỹ thì thày dung mạo của nang giống hết nhờ lồi của Tai Con Lợn nỉa ke, cùng rốc rô nhờ viên ngọc chơi loa, cùng xinh tĩi nhờ bấc tranh tỏ nỉi phát phĩ bên rem. Sinh ban tín ban nghi:

"Ngời ma anh ấy nỉa noi hơn trông ha chàng phải là ngời nay sao"

Nghĩ xong, Sinh nỉi qua vai càn nha rồi coi y hoi ngời hang xóm:

"Ồ nỉay coi ngời ban tỏ tên Quyên Lao Thĩc, không biết nha anh ta ô nỉau".

Ngời hang xóm noi:

"Anh nỉi qua rồi, coi ngời hẳn ba noi chuyện sau bấc rem là nha anh ta nỉay:.

Ban Dại Sinh biết là nỉung rồi, bên quay lại nhìn cho kỹ rồi tỏ ve coi trĩ, trong bụng nghĩ:

"Lúc trông Tai Con Lợn ta cho mình nghe sặc nỉep của nang, mình chĩa tin, chẽ cho rằng tuy anh ấy noi vậy những chĩa chắc nỉa biết ranh, nao de mặt anh ta qua là mặt than. Nang nay coi nỉông lam. Con nhờ hai coi ô nha kia lĩ dĩ nhiên là khoi phải noi rồi. Co nỉông ngời nỉep hồng trôi sặc nĩc the nay, lại coi ngời ban hiệp sở hết lòng giúp nĩc the kia, vậy ma chẽ vì thang nĩi không ra chỉ ma lĩ ca ba dĩa tốt, không lam an nỉông gì thạt là nỉang tĩc nỉang han biết bao".

Buon rau một lúc, Sinh khoa trái cửa phong lại, rồi trách quan kéo đồng vật ra. Sinh nghĩ tĩi nghĩ lĩi, bat giac côn gian nỉung nỉung, oan trôi trách nỉat khoc loc một hoi rồi con muon lay dao bên cat phĩ nỉi cho rồi, cho nỉang kiếp hũu danh với thĩc.

Một hôm Sinh bấc ra phía trông cửa thì thày trên vách coi dán tỏ một yet thĩ môi tinh, ma lĩ lĩ khác han với những tỏ yet thĩ nỉe quang cao nỉa dán trông. Nĩ là một bài thĩ tỏ ngon tuyết cu. Thì ra ong trôi thày Sinh khoc loc tham thĩet, nen nỉac biết sai một vĩ tiền xuống tran nỉe tiều sau giai van cho Sinh. Bài thĩ nhờ sau:

Thiên te chán nhận
Lại phong thơ thuật
Nang sở vì nỉông
Biến thanh cĩ vật.

Co nghĩ:

Tiền ô trên trôi
Dạy chuyện phong the
Vật nỉang be nĩi
Thanh thĩ thạt tỏ.

Bài thĩ viết bang nỉa tỏ ô mặt trông, con ô mặt sau coi khoảng trong coi ghi hang chĩi nĩi:

Kinh qua thĩ nỉa tam ngĩ mọi hiều, mọi phong, nguyên thơ giai tĩc lại tỏ coi, trĩ tac bat cấp kiên hĩ.

Co nghĩa:

Nỉi qua nĩi nỉay, tam ngĩ phong may, sở may tìm sẽ coi ngời dạy cho, nỉen trĩ sẽ không gặp.

Ban Đa Sinh nức nỉ nức lại may lốt bai thô mat trước và hàng chõ ới mat sau, bắt giac trong long kinh hoang, rồi phat lên cõôi sác sủa. "Coi việc lại lung này ớ? đồng vat của mình nhỏ, không dám nếm ra nôi, vậy mà coi bác dò nhan nien lam phép cho mình sao?"

Rồi cõ the chạy bay vào ve mieu cũ dung lam nôi tam cõ, lay may lang bác vào khay lam tien lei ra mat rồi khiên gia nòng bông theo, rồi tìm nien nĩa chẻ nha trõ dò nhan. Ban Đa Sinh vào phong, thay thuật số là một ỏing lao net mat hong thuan nhờ hai nhi mà toc thì bác phõ nhờ long hạc, tởng mao rất dò thõng. Thay Sinh chấp tay bõõc tõi, thuật số ben hỏi: "Tõn huynh qua bõ lại nầy coi phải muõn nĩõc truyen thuật phong the không?"

Ban Đa Sinh nấp:
"Đa phải"

Thuật số hỏi:
"Tõn huynh nĩnh học cho mình hay cho ngõõi?"

Ban Đa Sinh nõi:
"Xin hỏi, theo y lao tien sinh thì học cho mình là the nào, mà học cho ngõõi là the nào?"

Thuật số nõi:
"Neu chẻ cung phung cho ngõõi nĩn ba nĩõc khoai cam con mình thì không can, trong trõng hõp này, thuật phong the để truyen nhat. Chẻ can ương thuoc cho xuất tinh cham, lại bôi thuoc lên đồng vat cho nó te dài nhờ khuc sạt, tõi mình không con biết khoai cam gì, xuất tinh cùng the, không xuất cùng nĩang, ta gõi nĩ là học cho ngõõi.
Con nhờ nếu muõn chính mình và ngõõi nĩn ba cung thoa thích, am vat khoai cam mà đồng vat cùng khoai cam, rồi nhau ra hai ben nhờ muõn chet, nầy vớ một cái, hai ben nhờ song lại, nhờ the mõi gõi là giao hoan, cùng gõi là thu lác, cõ nĩeu khoai cam nĩen cõc nĩ rồi thì không khoi xuất tinh, mà khi xuất tinh thì nĩn ba ra sau nĩn ỏing ra trõõc. Muõn cho ngõõi nĩn ỏing nĩe me mà hãm không ra, ngõõi nĩn ba cang ra cang nĩe me, nĩ là một phõõng thuật kho nhat, trõõc tien phải bõ công ren luyen thuật cho nĩat nĩõc tam chín phan ket qua, rồi sau lại dung thuoc nĩe trõ lỏc thì mõi thap phan hoan hao. Tõn huynh nếu muõn học thuật này thì phải theo tãi hà vãn du vai nam rồi tõi tõi cam ngo, chõ không the một sỏm một chieu mà học nĩõc".

Ban Đa Sinh nõi:
"Bĩnh thõõng thuật phong the chẻ giúp ải an lâu dài, chõ không the lam cho đồng vat to ra. Vĩa rồi thay trong thiệp cao cõ ghi tam chõ "nang sỏ vi đồng bien thanh cõ vat" (cõ the cái đồng vat nhỏ trõ thanh lỏn) nen cõ y nĩen nhõ lao tien sinh chẻ dạy. Xin lao tien sinh cho biết lam the nào nĩe nĩõc nhờ vậy."

Thuật số nõi:
"Cõ nhõõng cách lam khác nhau nhõõng nĩai nĩe nĩeu phải phat xuất tõi goc. Thõ nhat phải xem ni tác của đồng vat von nhờ the nào, thõ hai phải biết là ngo ải tác ải can tăng them bao nhiêu nĩa, thõ ba phải nam chắc là chõu nõi hay không chõ không the tuy tien lam bõa."

Ban Đa Sinh nõi:
"Thoì thõõng tõi nĩen cõ nào, nhỏ nhờ the nào, lam to them nhiều nhờ the nào, to them ít nhờ the nào, chõu nõi là sao, không chõu nõi là sao, nay lao tien sinh chẻ rõi cho nĩe tõi biết nĩe chõn nĩõng mà nĩi".
Thuật số nõi:
"Neu đồng vat không ngan cùng không nhỏ lam, mà muõn nó dài them, to them chut ít thì để, không can cõ chõu nõi hay không. Chẻ bôi chut ít thuoc lên cho nó không con phan biết nĩõc nóng lạnh, không con biết khoai cam, rồi dung thuoc xong và tẩy. Cõ mõi lan xong là một lan tẩy, một lan vớ, một lan nan. Xong cho nó chắc, tẩy cho nó ngõa, vớ cho nó to, nan cho them dài, sau ba ngày nĩem sỏ them sẽ dài và to them một phan ba, lam nĩõc nhờ the sẽ khoai lác vớ cùng, không con nghi nghi vào nĩau nĩõc, cho nen không can thiết cõ chõu nõi hay không
Con nếu muõn cho đồng vat von nhỏ và ngan, nĩõc to ra và dài them nhiều, -mà cách này thì sẽ cõ phõõng hai gan cõt-, thì phải hỏi xem nĩõng sỏ cõ chõu nõi hay cõ dám lieu hay không, nếu là ngõõi nhat gan không dám chõi trõ nguy hiem này thì thôi, con nếu là tẩy chẻ biết chuyen trang hoa, không mang nĩen tĩn mang, thì tãi hà sẽ mạnh dân cái tạo cho. Phép cái tạo nhờ the này:

Bat mot con cho ñөөc va mot con cho cai nhot vao mot can phong trong, cho chung giao cau. Ñөөi hai con nөөa chөөng chөөa xong thì tách rời chөөng ra. Duờng vat của choi là một vat cộc nong, thot vao am vat là to ra, dài ra gap may lan, dư cho ñưa xuất tinh, cung phải lâu làm mới rớt ra ñөөc, hương chỉ là lúc con ñang dờ dang. Ñày chính là lúc dung dao ben cat ngay, roi moi am vat của con cai ñưa mọc dờng vat con ñөөc, xe lam bon cong. Ñong thôi, cap thôi bôi thuốc lam te len dờng vat ngөөi, rạch sâu thanh bon ñөөng, trên dời va hai ben. Xong roi nhét vao moi ñөөng rọc một cong dờng vat cho. Cuối cùng bôi thuốc len mau lanh mieng. Ñieu can yeu là không ñөөc lam rạch ụng dân tinh của choi ñưa sau khi mang bệnh. Nếu moi bị phan choi không ñưa số xuất thì không con lo gì nữa, ñối hết thang sau thì ben trong nhờ có một số hoa hốp nhuan nhuyen chang khác sөөa vôi nөөc, không con phan biet ñөөc dờng vat phan nao của ngөөi lúc chөөa thap, vôi khi ñưa thap roi nữa. Dung dờng vat ñưa ñөөc tại tạo nay ma hanh lạc vôi ñưa ba thì noi khôi nhiet nong ran len giơng nhờ của choi vậy. Lúc chөөa dung, so vôi lúc cũ ñưa dài va to gap may lan roi, lúc ñưa vao roi, so vôi lúc ô ngoai, lại dài va to them gap may lan nữa, qua that là một dờng vat ñưa cai tạo bang may chuc lan dờng vat chөөa cai tạo, ton huynh thờ nghĩ xem ben trong am ñưa khoai cam ñưa ñưa, ñưa ba sẽ thích thu ñưa ñưa?"

Ban Đa Sinh nghe ñưa ñưa, thì chang khác nao ngөөi chết muon sông lại, mieng chөөa kờp noi ñong y thì gọi ñưa quy xương. Sinh noi:

"Neu ñөөc nhờ vậy, thì ôn nay chang khác chi ôn cẩu tồ"

Thuat số voi ñưa Sinh day, noi:

"Ton huynh muon học thì học, bay ñưa le lam gì?"

Ban Đa Sinh noi:

"Ñưa tồ tính hieu dam, không nờ sặc là không sông ñөөc. Chang may vì tien thien bat tuc nen chí nguyên không thanh. Nay gap ñөөc bac dò nhan, that là duyên kỳ ngộ, nghìn năm một thuờ, dam sao không quy xương ñưa thanh cau".

Noi xong, Sinh báo gia ñong mang le vat roi quy xương, tồ tay đang len thuat số, noi:

"Xin tam coi ñưa là le bại kien. Bao giờ cai tạo xong, xin hết sốc hau ta, không dam phụ long".

Thuat số noi:

"Viec nay tuy noi là vậy, những muôi phan có ñưa chín phan không lam ñөөc. Vì the tại hà không dam nhan phan le nay"

Ban Đa Sinh noi:

"Không viec gì không lam ñөөc, tieu sinh von thích thu gio trườg, không mang ñưa mang sông, neu qua nhien nhờ trôi ma dờng vat ñang nhờ ngan có the trở thanh to va dài thì dó nhien công ñөөc ay không noi lam gì, con nhờ lờ ma viec không thanh, tieu sinh có chết ñưa nữa, thì cung vui long cam chầu, không dam oan han, mong lao tien sinh bat tat phải ñưa nghĩ".

Thuat số noi:

"Cach nay tại hà chөөa lam qua. Không quen dam ñưa mang sinh mang con ngөөi ra thờ. Tuy nhien ñưa không phải là moi quan tâm của tại hà. That ra, cai tạo xong roi, có ba ñieu bat tien có hai cho ton huynh, nen không dam lam bừa. Xin noi ra ñưa tổng ñieu một, neu ton huynh ñong y, tại hà sẽ xin vàng menh. Neu trong ba ñieu, có ñieu nao ton huynh không ñong y, thì cung ñồng ep nhau lam gì".

Ban Đa Sinh noi:

"Ba ñieu bat tien là ba ñieu gì, xin noi cho nghe".

Thuat số noi:

"Ñieu thờ nhất là cai tạo xong thì phải mat tồ mөөi đen hai mөөi ngay không ñөөc gan ñưa ba. Neu gan thì ben trong sẽ lam ñốc, dờng vat của ngөөi va của cho sẽ tách ra, không những cai gia không xai ñөөc, ngay cai that cung hong luôn. Hoi ñưa tại hà có hoi ton huynh chầu noi không chính là chầu noi không hanh lạc một thôi gian, chỗ không phải chầu noi ñưa ñưa.

Ñieu bat tien thờ hai là cai tạo xong, thì chặ phụ nữ tuổi hai mөөi, ba mөөi mөөi thích nghi noi, con những ngөөi dời hai mөөi, cho dư ñưa mat trình những chөөa họ sinh ñưa, thì lúc giao hoan cung kho khan trở ngại lam. Ñen nhờ các cơ trình nờ chөөa họ xuất gia, thì khi phải noi, rap vôi chặ chết, không chạy ñưa cho khi. Vì vậy cai tạo theo phồng pháp nay roi, thì cam không ñөөc lay vôi ñưa hôn, không ñөөc ngu vôi ñưa ba trẻ tuổi, neu không thì toi nghĩet.

Ńieu bat tien thđ ba la cai tao xong, thì sđc lđc hau thien co tang len, nhđng nguyên khđ tien thien se giam bđt ít nhiều, khđng con đủ ãe bao ãam viec sinh con ãe cai. Va cho du co sinh ãe ãđđc thì con cai bđ yeu nhiều, song ãđđc rat kho. Hđi ãau tai hai co hđi ton huynh dam lieu khđng, chính la dam lieu chuyen nay, tđc la khđng lay vđ ãau hơn, khđng sinh con ãe cai, chđ khđng phai dam lieu mang, khđng sđ chet. Tai hai nghđ rang ton huynh la ngđđi chí khđ, mot la lđđ duc qua nong, ba thang khđng ngu vđi ãan ba khđng chđu noi, hai la qua tham sac duc, khđng bao ãam sau nay khđng an nam vđi gai con trinh, ba la tuđi qua nhđ, sđ khđng sinh ãđđc con noi doi, ma neu co cung khđng nhiều. Cho nen phai biet đủ ba ãieu nay roi mđi thay kho khan. Ton huynh luc ãau chđ nghe noi tđi mat lđi, khđng biet mat hai, nen ham hđ muon lam ngay, bay giđ biet ca hai mat lđi hai roi, chac la khđng dam thđ lieu."

Ban Da Sinh noi:

"Trong ba ãieu, tieu sinh khđng nghi nghđ gì ca, xin lao tien sinh yen tam ma cai tao giu cho tieu sinh".

Thuat sđ noi:

"Sao co ãieu nghi nghđ ma ton huynh khđng chđu noi ra?"

Ban Da Sinh noi:

"Tieu sinh nay đ ãat khách ãau co giđng nhđ luc đ quđ nha. Cho du khđng hanh lac thì cung ngay ãiem phong ãđn goi le, chang le khi lam viec nay roi thì se giao du vđi ai hay sao. Ńieu bat tien thđ nhđ ãđi vđi tieu sinh khđng co gì trđ ngai ca thì sao lai chđu khđng noi.

Ńan ba đ ãđi nay chđ ngđđi vđ ket toc la khđng the khđng cđđi ãau hơn, con ngoai ra bon tđ thiep thì ãieu khđng ke. Tieu sinh ãđ cđđi vđi roi, ãau con lo gì nđđ. Huong chi trong ãam nđ sac, bon gai ãđng trinh la cđc ky khđng xai ãđđc, viec ãđđi khđng biet tí gì ma chuyen trang giđ cung mu tđt, dđnh ãien hđi chang qua cot ãđđc ngđđi ãiep ma thđi, co gì la khoai cam. Muon hanh lac thì phai la ngđđi ngoai hai mđđi tuđi va dđđi ba mđđi, bon nay mđi hieu the nao la Khđi, Thđđ, Chuyen, Hđp, cung nhđ lam van vay, mđi ãđđn co cach lam cua ãđđn ay, mđi ve co cach ãđi cua ve ay, ãau phai nhđ tre con lam the nao cung ãđđc. Ńieu bat tien thđ hai e rang khđng quan he gì tieu sinh lai con hđp vđi tieu sinh nđđ la ãđđg khac, nhđ vay co gì ma khđng lam ãđđc.

Nđi ve ãđđng con cai, thì sđ tieu sinh khđng con, co cat ãđi cung khđng co, ma khđng cat ãđi cung khđng co. Neu van nhđ trong sđ co con, thì bđi luc ay, nguyên khđ se vung day va roi se sinh con ãe cai ãđđy thđi. Ńieu ma lao tien sinh noi, tieu sinh chđu cung chđu ãđđc, lieu cung lieu ãđđc, ãieu ma lao tien sinh cho la bat tien thì tieu sinh cho la ãieu rat tien ca, mong lao tien sinh ãđđng nghi nghđ gì tieu sinh va hay cai tao giu cho tieu sinh".

Thuat sđ noi:

"Y ton huynh ãđi quyet, nhđ ãđđh ãđi lam cho ãđđc, thì tai hai cung khđng lam kho đđi lam gì. Nhđ vay can phai chđn ngay lanh, lai phai tìm mot nđi yen tđnh, hoac đ ãđđy, hoac đ nha ton huynh, cot sao ãđđng ai biet, bđi vì neu co ngđđi biet, hđi se ãđđh xem, on ao bat tien."

Ban Da Sinh noi:

"Chđ tieu sinh phong đc chat hep, khách vang lai lai phđc tap, ãe hđi trong thay bat nha, kho lam viec, chỉ bang ãđđn chđi tro cua lao tien sinh vay".

Hai ngđđi hđn xong, thuat sđ mđi nhan tien le, hđi ngay sinh thang ãe cua Ban Da Sinh roi lay tra lđch, chđn ba bon ngay ãieu thuoc hanh Hoa cho hđp vđi cong viec sap lam, ãđđng thđi chđn ngay nao khđng xung khac vđi bon mang, roi mđi ãđđh luc nao giai phau. Ban Da Sinh mđđng rđi cao tđ ra ve.

Cai can tao nghiqt cua Sinh ãieu bat ãđđy tđ ãđđy. The mđi biet thuat phong the đ ãđđi nay khđng hđc ãđđc, ãđi hđc roi thì tam thuat se bai hoai ma thđi. Ke ra tđi hđi nao ãđđi giđ thien hai khđng ai ãđi hđc thuat phong the chđ ãe phuc vui riêng cho vđ nha lam chỉ.

Hđi 8:

*Ba thang đ an chđn nay cam tam chđu nhđn
Mot phen hđc ãđđc thuat kia, mac sđc vay vung.*

Sau khi chia tay thuật số, Ban Dại Sinh trở về nhà trọ, nằm trên giường một mình, Sinh suy nghĩ, tổng tổng không biết chống cái tao xong rồi thì sẽ thỏa nguyện nên nữa. Bất giác cảm hứng nổi lên, Sinh nghĩ thầm:

"Mình lâu quá không ngủ với ai cả, nên dục vọng bỏ lên nên, không phát tiết ra được, nếu chờ mãi đến lúc hoàn tất thì làm sao chịu nổi. Chỉ bằng mình dục một bữa, coi nhỡ là uống thuốc xổ trước vậy."

Nghĩ đến đây, Sinh không sao yên giấc được bên bờ giường nên tìm kỹ nữ, những lái số nữa trẻ, họ bạn khách không chịu tiếp. Sinh lại nghĩ đến bên mình sản cơ phòng tiện thể dùng trong lúc cấp bách, sao không dùng đến, bên gọi một gia phòng lên giường với mình thì thỏa mãn thay cho phụ nữ vậy.

Theo hầu Sinh, có hai tên gia phòng, một tên Thổ phòng, một tên Kiếm thảo. Thổ phòng mới mười sáu tuổi, nhớ biết chút ít chữ nghĩa nên được Ban Dại Sinh giao cho coi sách vở, vì thế nên có tên là Thổ phòng (ông sách). Con tên gia phòng kia lớn hơn Thổ phòng vài tuổi thì được gọi tên Kiếm thảo (bảo dưỡng kiếm), vì được giao giữ thanh kiếm cơ của cha ông Ban Dại Sinh nên lại. Mặc dù chán chường nên lớn nhờ chán tổng, cả hai đều có bộ mặt sáng sủa, xinh đẹp nhờ con gái vậy. Kiếm thảo có phần thối tha, không biết nung nấu, nên mỗi lần giao hoan với nó, Ban Dại Sinh không thích lắm. Trái lại, Thổ phòng tuy ít tuổi hơn, nhưng liên, lại biết làm tình, khi giao hoan với Ban Dại Sinh cùng ông eo nhờ phụ nữ, lại cùng rèn rèn nhờ khoai cam, vì vậy Ban Dại Sinh thích nó hơn. Nên nay Ban Dại Sinh không gọi Kiếm thảo mà gọi nó lên giường thì thỏa mãn lắm dục.

Thổ phòng nói Ban Dại Sinh xong xuôi, mới hỏi:

"Bây lâu công tử chưa nghỉ nên nên ba con gái mà không hề ngo ngoang nên nên ông con trai, khiến tôi em bỏ bỏ xổ. Nên nay, không hiểu cao hứng thế nào, công tử lại thành tình với nó nhỏ vậy."

Ban Dại Sinh nói:

"Nên nay, có phải tao gan bỏ với mày nữa, tao chia tay với mày đây"

Thổ phòng nói:

"Tại sao chia tay? Công tử nó nào nên nên bạn em cho nên."

Ban Dại Sinh nói:

"Tao nó nào nên nên bạn tôi bây. Hai tiếng chia tay tao nói đây, không phải là tao chia tay với mày, mà đồng vật tao chia tay với hầu môn của mày".

Thổ phòng nói:

"Sao thế?"

Ban Dại Sinh nói:

"Mày biết mày ngày nữa tao sẽ được cái tao, đồng vật của tao sẽ to gặp mỗi lần khi trước, chóng nữa ngay âm huyệt của nên ba mà hồi nhớ một tí cũng không sai được, nói chỉ hầu môn của tôi bây.

Tao với mày nên nay lần chót, rồi đây về sau sẽ không làm ăn gì được nữa, nhờ vậy chàng phải chia tay với nhau sao?"

Thổ phòng nói:

"No chớ nhớ chút xíu thôi, sao phải cái tao làm gì?"

Ban Dại Sinh mới giải thích cho nó hiểu là giao hoan với nên ba không giống nhờ với nên ông, họ thích to mà không thích nhỏ.

Thổ phòng nói:

"Nhỏ, vậy cái tao xong là công tử chớ chớ nên ba thôi, mà không cần tôi em nữa."

Ban Dại Sinh nói:

"Nùng vậy"

Thở hồng nói:

"Công tồ nỉ chôi gai nếp, chắc cũng cần ngồì theo hau, xin cho em cùng theo. Nếu có thỏa gai nếp dùng không hết, xin công tồ cho bớt cho em một ngồì, nể nể nể nem mũi vô phong lâu cho thỏa lòng bay lâu nay theo hau một ông chui phong lâu".

Ban Đa Sinh nói:

"Nieu nay cũng dễ. Chui tồ ông nó thì thôi hai cùng không nể. Tao ngủ với chui, thì may ngủ với tồ, hồng nói một nĩa, vai chuc nĩa, vai tram nĩa cùng có."

Thở hồng nghe xong mừng lắm, ra công chieu chuồng chui cho nể kết cục khoai lạc môi thôi.

Ngày hôm sau, Ban Đa Sinh lo sắm sửa mọi thứ, mua một con chó nể thật mập, thật mạnh, lại tìm một con chó cái tồ ông xổng, mỗi con cõt một nể trong nhà trời nể nuôi, nể nể ngay hên sai Thở hồng đat qua, hồng thôi cùng bao Kiếm thao chuân bò săn rồu nể mang theo.

Thuat số vì phải truyền bí thuật, nên tìm một chó thật kín nể, có nể trong nhiều, có phong ốc rong rại, không ai qua lại lon xon, cõa neo nể hồng kín nể để be làm view.

Thấy Ban Đa Sinh qua tồ thuật số bao Sinh bị dõng vật ra rồi bị thuốc tê lên, chuân bò cho cuộc giải phẫu. Bị thuốc xong, Sinh không còn cảm giác gì cả, tồ ông chõng nể không có nó vậy. Sinh hồi an tâm, biết rằng lúc cắt sẽ không nể nể nể.

Lát sau, rồu mang nể, Sinh cùng thuật số nể nể, xem hai con chó giao cấu với nhau. Lúc nể hơi cõp lạc, thì hai tên gia hồng nam hai nể day keo ghì chung, con thuật số cam dao chat ngang. Chó nể kêu oang oang, hai chân sau có kẹp chat âm hõ con cái nể sỏ bò chia cách, náo ngồ không xong mà dõng vật của nó cùng bò mất rồi.

Thuat số chat xong, ben voi vang tiến hành thu thuật nể nể trình bay tồ. Xong rồi hai ngồì lại uống rồu.

Nể nể. Ban Đa Sinh ngủ nể trong nhà của thuật số. buổi tối hai ngồì có dõp tro chuyen và Ban Đa Sinh cùng nghe thêm nể nể nhiều thuật lại chọn phong the. Qua ngày hôm sau, Sinh môi về nhà tình dõng. Cùng may, Sinh nể qua nể nể ba thang chõu hồng, không nhìn nể ba, không nể nể chuyen đam dục, ngay cả vật vĩa cái tao, Sinh cùng không thêm ngo, thêm rồ nể.

Nể nể một tram hai môi ngay môi thao băng ra, sau khi rĩa rĩa sạch sẽ, Sinh môi nhìn kỹ. Bất giác cõi to lên: "Trong mi to lớn vô nể làm sao! cái tao quá rất có hiệu lực, tồ nể về sau mi mặc sỏ ma tung hoành trong thiên hạ"

Lại một vài hôm sau nể, Sinh nể nể tìm Tai Con Lon thì Tai Con Lon cùng vĩa nể. Tai Con Lon nói:

"Lâu quá em ở nhà, không nể nể, chắc là học hành tiến bộ nhiều".

Ban Đa Sinh nói:

"Học hành thì nể khai cùng the thôi, riêng có thuật phong the thì tiến bộ nhiều".

Tai Con Lon nói:

"Khí lực của em nể yêu mà dõng vật cùng không dài nể nể bao nhiêu, anh khuyên em không nên nể y chuyen nể làm gì"

Ban Đa Sinh nói:

"Anh nói sao, kẻ số nể vang ba ngày nể thay có thay nể, hương hõ gì anh em mình xa cách nhau nể ba thang, chẳng lẽ không có gì nể thay, nể anh bẽ bác nể vậy".

Tai Con Lon nói:

"Cho dù có tiến bộ, thì cùng chẽ bị bác nể thôi, có gì nể nể nể. Cùng nể ngồì học với nghe, than the phải cao lên, khí lực phải công trang, lúc bay giõ học với môi xai nể nể. Con nể ngồì cao không qua ba tồ, khí lực không nể mỗi cõn, cho dù có học thập bát ban với nghe, môn nào cùng giỏi, những chẽ cau may giết nể nể tên trom nể la cùng".

Ban Dại Sinh nói:

"Anh nói sai rồi, hà không thấy tre con ba thóc mà về sau thành bạc đãi hạn hay sao? hà không nghe các bác đánh sỏ tay không có thể trở mà bắt quý, vậy mà môi trong chàng khác coi gái nông trình hay sao? chỉ có đồng vat của ngời chết là có thể tiêu tan, không dài ra nữa chỗ của ngời sống thì làm sao biết nữa là không dài, không to ra."

Tai Con Lợn nói:

"Anh không tin nhớ thế. Đồng vat của tre con con mỗi ba mỗi bốn tuổi, chửa xuất tinh, tuy mỗi ngày một to ra, nhưng làm sao phát triển bằng của ngời ngoài hai mỗi tuổi, bởi vì số phát triển của nó chỉ tính bằng tỉ bằng hao, chỗ nào có tính phang phang tác nữa".

Ban Dại Sinh nói:

"Nông nói tỉ hao, ngay cả phan tác cũng không nhìn ra nữa, trở phi nó to ra gặp may lan môi thay là ma thôi".

Tai Con Lợn nói:

"Nau có chuyện vô lý nhớ vậy. Ở đây này, chỉ có con ngời làm giàu bóc lột mà thôi, chỗ đồng vat thì làm gì bằng đồng bóc lột nữa. Em nào nói vậy thì hãy vạch ra cho anh xem".

Ban Dại Sinh nói:

"Lan trước khỏe bò anh che bai tham te, em thế sẽ không cho ai xem nữa".

Tai Con Lợn nói:

"Nông nói chôi, hay mau cho anh xem. Nếu quả thật có tiền bỏ chút nào, thì anh xin lỗi".

Ban Dại Sinh nói:

"Nói bằng miệng nào ích gì. Tốt hơn anh nên tìm một việc hay hay cho nó làm, một là thử nghiệm nó hai là thử khuyên khích nó. Có nó vậy mới là ngời anh có lòng bồi dưỡng nhân tài".

Tai Con Lợn nói:

"Nai thế, anh hứa sẽ chu tất việc nào nói với em hôm trước".

Ban Dại Sinh nói:

"Nếu vậy, xin chờ chờ nhớ trước".

Bay giờ trời bắt đầu vào nông, Sinh mặc áo bông quan cấp. Sinh sờ rang quan áo mặc nhiều quá, cổ nông sờ ngai, vạch ra xem không kỹ, nên nổi thất lòng lừa, nhét áo vào rồi tuột quan. Hai tay bắt lấy đồng vat, Sinh nói với Tai Con Lợn :
"Có tiền triển chút nào không, môi anh xem thử".

Tai Con Lợn lúc nông xa con hơi nghỉ, những khi lại gần mà dom, thì trời mặt le lỏi to về hết sức ngạc nhiên. Tai Con Lợn hỏi Ban Dại Sinh :

"Em làm sao mà đồng vat bỗng nhiên ở kia trở thành hung trạng nên thế?"

Ban Dại Sinh nói:

"Em không biết tại sao. Từ khi bò anh nói khích, nó vùng vằng gong lên suốt ngày thêm nhớ nói gian vậy, ngày em cũng không cần nữa".

Tai Con Lợn nói:

"Chỗ gạt anh. Trên lớp da có đau đau, bốn phía lại có bốn lan dài khác nhau màu. Nhớ vậy nào dùng xảo thuật gì để cải tạo, em nói thật cho anh rõ."

Ban Dại Sinh bò gần hơi nhanh thêm chuyện gặp thuật số dùng câu vat biến cải kẻ can kẻ cho Tai Con Lợn.

Tai Con Lợn nói;

"Long hieu sac cua em kien tri nhõ the, ñuï ñe ke hoach chæ tien khong lui. Ña khong ngan ñõõc, thoi ñe anh lo cho em xong viec".

Tai Con Lon bo ñi do la, ít bõa sau, tõi cõoi chay ve bao:

"Anh vĩa hoi ngõõi hang xom, ngõõi ta noi chõng ñi ban tõi xa, mõi may bõa mõi ve. Bay giõ em ñi cung anh, tìm lõi tan tnh nang, chác chæ can tõi chut tình y ñam tham chác ñõõc. Ñen toi anh tìm cach ñõa em lot vao nha, bao ñam se co tõi mõi may ngay ñe cung nhau khoai lac".

Ban Da Sinh noi:

"Tram sõi xin cay nõi anh".

The la hai ngõõi ra ñi, chang bao lau ñen tiem. Giai nhan ñich than tiep khach, mat khong lõi ve gì.

Tai Con Lon noi:

"Tai ha muõn mua ít can tõi"

Ngõõi ñan ba trong hang noi:

"Co thì ñang co vai can, khong roi õng ñay co vĩa y khong".

Ban Da Sinh noi:

"Tõi nha co chác rat tot, co khi lai con qua tot la khac, chæ sõi hoc tro lõi van nhõ toi mua khong noi ma thoi".

Ngõõi ñan ba noi:

"Quan nhan qua lõi, xin mõi ngoi chõi, ñe toi lay tõi".

Tai Con Lon bao Ban Da Sinh ngoi phía tren, mình ngoi phía dõoi, phía tren gan cho ngõõi ñan ba, cho tien ve van.

Ngõõi ñan ba ñem ra mot cuon tõi trao cho Ban Da Sinh xem, net mat ñoan trang bình than khong lõi y gì ca.

Ban Da Sinh chĩa cam cuon tõi ña bao:

"Cuon tõi nay qua vang, e khong dung ñõõc".

Nhõng khi cam trong tay, lai noi või Tai Con Lon :

"La that, luc nay co cam cuon tõi trong tay thì thay mau vang, bay giõ cam ñen tay tieu ñe roi thì cuon tõi lai thanh trang, khong hieu tai sao vay".

Suy nghó mot luc, Sinh tiep:

"Phai roi, tay cua co nõõng ñay trang cho nen lam mau tõi hoa vang, con tay em ñen, nen tõi vang õng trang".

Ngõõi ñan ba nghe noi, liec nhìn tay cua Ban Da Sinh roi ñap:

"Tay cua quan nhan co ñen ñua chut nao ñau".

Nõi la noi vay, chõ nang van chĩa lõi tình y gì.

Tai Con Lon noi:

"Tay cua chui ay so või cua chung toi khong the noi la ñen, nhõng so või tay co nõõng khong the noi la trang".

Ngõõi ñan ba noi:

"Ña nhan tõi thiet trang, sao cac ngai lai khong mua?"

Ban Da Sinh noi:

"Ñay la do tay toi ma tõi hoa trang, ñuï roi khong phai trang that, thanh ra muõn mua tõi nao trang nhõ tay co nõõng mõi ñung la hang tot. Xin co nõõng lay them hang cho chung toi xem".

Tai Con Lon noi:

"Tren nôi, lam gì co noi thõ tô trang cô tay co nõng nây. Chê can bang mau da mat cua chu la cung nũ dung".

Ngõôi nân ba nghe xong lai nĩa mat nhìn Ban Dai Sinh mot luc roi cõi noi:

"Chê sô ngay nây tren nôi không co noi loai tô trang bang the".

Quy nóc gia co biet tai sao ngõôi ban tô ban nây lô lai, ma bay giõi thình lình lai quan tam không? Ay la vì nang can thõ, cach xa ba bõc la không thay rõ. Luc nãu, khi Ban Dai Sinh bõc vao, chê tõng la ngõôi mua tô tam thõng, kòp nien khi nghe noi nien may tieng hoc tro lô van, môi biet la dân nóc sach, nhõng van cho la ke tam thõng, không nhìn ky, bõi giõng mat ngo ngõôi chê met ma thoi; the nen gap nân õng con trai, nang ít khi nhìn ngam. Nhõng pham nân ba can thõ thì so xinh nêp lai nõng, xau xí ít, so thong minh nõng, ngu muoi ít.

Duy co nĩeu la long ham chuyen may mõi cung nhõ long tham sac duc cua nân õng, nĩa lam tình la phai nien nôi nien chon ma rat tích cõc, chõ không lô lai. Ve sau co hai cau tuc nõgõ:

Phu nhan can thõ nhan

Can sõi bat nĩa lan

Co nghĩa:

Nân ba can thõ

Lam tình không lõõi.

Neu van la ngõôi nãm me sac duc ma mat lai con co the nhìn xa nĩa trong thay nĩõc trai nêp, thì sao giõi nĩõc long riêng khoi nõng, cho tiet thao nĩõc tron. Cho nen õng trôi khi tao ra hình hai con ngõôi cung co nĩeu hay, la bat ho phai co cap mat ay nĩa chê nhìn thay chong, con ai khác kia du co nêp nhõ Phan An, Tong Ngoc cung không nhìn thay rõ rang tô xa. Nhõ the nôi môi bõt nĩa nĩõc nhieu nghiet chõõng. Vì vay, cho nien nay, ngõôi nân ba can thõ phan lôn de ven nĩõc tiet thao, ít lam bay, chung quy cung la nhõ cap mat can thõ.

Con ngõôi nân ba ban nây, không phai chê kheo noi vai ba cau la nũ nĩa nang nĩa mat tôi nãu, cho du co nĩõng trõc mat nang tan tẽn nien toi, nang van coi nhõ gap nãm may mu. The nhõng không hieu tai sao, nang môi thay tay, thay mat cua Ban Dai Sinh ma nĩa nõng long. Nang nhìn Ban Dai Sinh ma noi:

"Cong tô co that mun mua hay không? Neu co, trong nha em co cuon tô tot, nĩa em lay ra".

Ban Dai Sinh noi:

"Chung toi co y nien nãy, chang le không co that tam. Xin nõng nõng hieu cho".

Ngõôi nân ba vao trong nha mot lat, nĩa nĩem theo ra mot cuon tô ma con hau cung ra, bõng tra môi khách. Ban Dai Sinh can chen uong ma chõa lai phan nĩa, nĩa nien chui nhan nhõ co y môi cung chung chen. Ngõôi nân ba thay vay, nhìn Ban Dai Sinh ma cõi roi trao cuon tô. Khi nĩon lay, tay khe nam lay tay nang. Ngoai mat nang van bình than, nhõng mong tay lai khe cao vao long ban tay khách.

Tai Con Lon noi:

Cuon tô nay tot thiet, mình mua cho roi". Noi roi moc may thoi bac ra, trao cho Ban Dai Sinh.

Ban Dai Sinh lay bac trao lai cho nang, noi:

"Bac nay nĩeu nũ can lõõng, môi co nõng xem".

Ngõôi nân ba noi:

"Bac nĩa nõng nen, ngoai trong nêp, không biet ben trong co tot không".

"Neu không chac, xin cõ nĩa lai cai bac lan tô. Toi nay toi trõ lai, co thì giõ ta cung môi xem ben trong vôi nhau. Không dam noi ngoa, cai gì cua chung toi cung tot, ngoai sao trong vay."

Ngõôi nân ba noi:

"Xin nĩõng ngai. Neu trong ngoai tõng xõng, the nao mình cung giao dích ve sau, le nao lan mot ma thoi."

Tại Con Lon thấy hai bên nỗi mặt cùng liếc, nỗi lòng cùng ồa, biết là việc thanh qua nữa, cảm cuồn tở lên rồi hỏi Ban Đa Sinh về. Trớ khi nầy, Ban Đa Sinh con liếc ngó liền ba ay may lớt. Ngó liền ba tuy không thấy rõ, những cũng hiểu ý rồi. Mặt nàng khe nham lại, vẻ nhỏ buồn mà chẳng phải buồn, nữa nhỏ vui mà chẳng phải vui.

Hai anh em nầy ra ngoài ban nhau:

"Việc này thanh công kẻ nhờ tam chín phần. Có lẽ không biết thêm này nên cách nào đây?"

Tại Con Lon nói:

"Có anh bên cạnh, không sợ gì cả, chỗ có lo. Có lẽ nàng ban này nói gì, em có hiểu hết không. Sợ em nhìn trước mà không biết có đúng trước, nếu không làm cho nàng thỏa mãn thì chớ trước một lần thôi. Lỗi anh trước kia có phải bày giờ ông nghiệm không? Em phải rằng, những kẻ khao hách bóc lột nàng nhanh rồi, chớ lot nói kẻ nhất trông, con kẻ nhỏ, kẻ tam trông lại không chịu nói."

Ban Đa Sinh nói:

"Quyet không chịu thôi. Nếu không tin, khi làm xong anh việc ôi đâu rồi mà chớ kiên."

Hai ngóai cười xoa, mong ngay chóng tan, trạng mau mọc kẻ con chuan bỏ ra tay.

Hồi 9:

*Ranh hiểu kẻ nỗi đâu cần gặp gặp
Cau phần đồ lạc lại nỗi hông đâu.*

Lại nói về vô của Quyên Lao Thốc, như danh là Diêm Phởông, vốn là ngóai con gái tổng an học, tỏ nhỏ nầy biết học biết viết, trí tuệ thông minh. Đến tuổi mười sáu, có câu học trở nhỏ ngóai mai mối. Cha nàng nghĩ rằng chẳng rồi tổng lại tiền trình sang sủa, nên thuận gả nàng. Nào ngờ cười nỗi một năm, thì ngóai chong yêu dân mà chết. Diêm Phởông thu tiết tron nam, sau mới tại gia cùng Quyên Lao Thốc. Ngóai liền ba này, lòng hiểu dăm, những mặt nếp kẻ, như mì. Mỗi lần nghe liền ba ai bỏ kết tội ngoài tình, nàng chớ che miệng kẻ cười. Trong năm phu nữ nàng thông tam số:

"Kịp trước chờ em mình vùng tu nên bỏ nữa làm liền ba, khuei món bát xuất. Không nhỏ nam nhận có sơn thủy kẻ ngao du, có bang hữu kẻ năm luan, phu nữ bốn mình chớ có mọi việc làm trên giường với chong là lạc thu. Ngay việc sắc dục trong nhà riêng cùng bỏ giới hạn, chớ nỗi một chong một vô, cha mẹ nhất kẻ vào ai thì phải hạnh lạc với ngóai rồi, chong cho phần nào thì nỗi phần rồi mà thôi, kẻ mà kẻ con sinh cái. Nạn ba bỏ cảm không nỗi ban luan dăm tình. Ngoài chong ra nếu con giao du với ngóai khác, thì tức là lỗi nầy, phạm kẻ giao, trai công thông. Chong mà biết nỗi thì bỏ an ổn, con ngóai ngoài mà biết thì bỏ che bai. Mà cho du có bỏ nhanh nếp chớ mang hay không bỏ nhanh nếp chớ mang, có bỏ che là dăm loan hay nỗi khen là chính chuyen, làm phần liền ba thì chuyen dăm dục nếu không làm thì thôi, nầy làm thì nên làm cho tôi nói tôi chon, mà hông nỗi nỗi chut nào hay chut ay, chỗ có làm cau tha mà uống phí xuan xanh một rồi. Nầy chớ biết có chong thì lúc riêng tỏ, khi công việc lúc ban ngày của chong xong rồi, hai ngóai cười cười quan ao lên giường. Cờ thông thả ung dung, cho đến khi nào nhất cốc niềm mới thôi, thế là nầy nên buồn nhọc làm vô rồi. Chỗ có vùng trộm với trai cho nỗi, gặp gặp cho xong, thu vô nói gì. Hương chỉ kẻ nỗi thì ba nầy an nầy, không kịp chon lựa, mà nầy chon lựa thì hết thay rồi. Hạnh dăm cần kẻ hoa y nhỏ an uống vậy, thật thông rồi sẽ sinh bệnh.

Em cười là cười những ngóai liền ba bỏ mang tiếng trác net, chớ vì không biết lựa chong cho kỳ tỏ hỏi chớ xuất gia. Mình thích danh ố ? thì chon ngóai vắn nhà. Thích cái mà ngoài ố ? thì chon ngóai nếp kẻ. Con ai không hiểu danh chương mỹ mà chớ nghĩ nên chuyen phong trung, sao không chon ngóai công trang làm chong, kẻ nỗi thỏa mãn về sau? Nên nói sau rồi sanh chuyen an vùng chuot lay thò phí?"

Một ngóai ban nghe xong, kẻ nói:

"Con ngóai khôn ngoan an nói có khác, câu nào nghe cùng hay mà có ý vô."

Mà thật, nàng là ngóai nầy tổng trai qua việc rồi. Lúc con con gái, nàng cũng thích tại danh, vừa ham bỏ mà, vừa ồa xuan tình. Lòng cũng muốn gặp ngóai chong rồi cả ba kẻ. Nên khi lấy câu học trở, bụng cũng có chỗ, mặt cùng kẻ coi, những tổng hỏi nỗi cả ba kẻ mong mọi, nào ngờ bỏ phần làm chong nầy ngán lại nhỏ, tình lốc không nầy, nên chớ nong bụng nầy treo xuống. Vốn là ngóai nong nan, nàng nầy chịu nhìn, mà cỡ gay cuộc may mả cho thỏa dầy, anh chong trẻ năm kiệt lốc hỏi nào không hay, sớm về nói xuôi vang. Qua một lần kinh nghiệm, nàng hiểu ra tại mả chớ kẻ vui mặt mà thôi, chỗ

không dung vào việc gì nữa. Nà vậy thế gian này nào ai nữa tiêu chuẩn nạp ông cả ba nhu cầu, thôi thì bỏ cái hồ mà chọn cái thóc. Vì thế sau này có lấy chồng, không nhất thiết chọn người nếp mà, mà chỉ chú ý xem ai khí chất phồn công, thế lực mạnh mẽ mà thôi. Trong này Quyên Lao Thốc, tuy đang người thợ, những tính lộc nhỏ nhỏ nhỏ, phải là người nếp việc, nang ông ngay, không lý nên giàu nghèo. Nếp người chồng khí lộc hưng vượng, kích thích nam nhi không cần qua khỏi nữa là quý, lấy nhau xong bầu bới nên ông của Quyên Lao Thốc con trên số chờ mong của nang, thành ra nang rất bang long. Tổ hồi tại hơn, chỉ biết có chồng chờ đợi ta vọng.

Chồng nang buồn ban nhỏ, thu nhập không nhiều, nang phải quay trở cho chồng nữa bỏ mọi trở sang nên tôi, cùng chỉ kiếm nếp một hai nếp. Những không những chồng không phải nuôi, mà anh chồng năm ra nhỏ vô nếp là khác.

Một hôm, nang ven rơm nói chuyện với người đàn bà nhà tôi diện. Người này ngoài ba mươi, chồng cùng buồn ban tôi, cùng nữa làm ăn chung với Quyên Lao Thốc, không nhỏ người hun vón là là người giúp việc.

Mặt mày tuy xấu những tính nữa đẹp, có nếp không đẹp lắm, bởi lẽ một là xấu qua, không ai nào hoài, hai là người chồng nông này, hơi sai trái là nữa bỏ đành chối.

Hôm nay, người đàn bà này ngắm Ban Đa Sinh nữa ngang xóm suốt trở nữa nên chán, nhìn nữa nhìn lại nếp ba lỗ, rồi nếp Ban Đa Sinh nữa khỏi môi chạy qua nhà Diêm Phồn nói:

"Vừa rồi có một chàng cóc kỳ nếp trai nữa qua nữa lại ô đây ngồi em dỗ em. Lúc sắp nữa luôn, chàng cứ quay nữa lại mãi, em nghĩ có nếp tôi nghiệp hay không. Em chờ thay, nên không biết, chờ chờ nữa ngắm kỳ chàng, con người lịch số trong nếp bắc nhất vậy nữa, năm ra mặc beng tổ tông trở thay em nếp, em nghĩ chuyện nếp có là không."

Diêm Phồn nói:

"Ông ấy nếp là vì chờ chờ nữa phải vì em, chờ nên muốn em mà nói chuyện tông trở."

Người đàn bà nói:

"Mặt chờ xấu xí thế này, để gì chàng thêm nhìn, chàng thốc là vì em nếp. Em không tin, thế nào chàng cùng sẽ trở lại. Khi thay bông chàng trở xa, hạn là nếp nếp vì em, chờ bao nếp cho em ngay. Lúc này em hãy bước ra ngoài một chút, một là nếp xem mặt chàng cho đẹp, hai cùng là nếp cho chàng ngắm em một chút."

Diêm Phồn nói:

"Nếp ông ấy nếp tôi nếp rồi hay tính."

Người đàn bà con nói nhiều nếp thu vò nếp rồi môi ve.

Suốt hai ngày, Diêm Phồn nếp ý chờ xem mặt, nào ngờ Ban Đa Sinh nếp hỏi cái tạo, nhiều ngày qua nữa mà không thay bông đang chàng ô nếp, chuyện cùng dần quên.

Hôm nay, gặp công trở mua trở lịch số, trở nhiên nhỏ lại chuyện trở. Khi chàng nữa rồi, nang nghĩ trong bụng:

"Người nếp hôm trở hạn là người này. Ve dung mao, qua là hàng nhất, những không hiểu khai nang cô ngõ thốc trở nếp nếp. Mình có thất tiết với người nếp trai nhỏ thế, thôi thì cùng nếp. Nếu chàng chỉ chờ mua trở, mình cứ vón và môi chào, vừa nếp mọi hàng, vừa có dịp ngắm cái dung mao tuấn tú nếp tình hiếm có. O, những chàng nếp ý, biết nếp nếp nay lại nếp, tuy nói chuyện tiền bạc, những bao ham hai ý. Vậy nếp nếp nay chàng nếp thất thì mình nên nuôi ve hay không? Danh tiết cả một nếp phải quyết nếp chính là lúc này, mình phải cần nhắc cho kỳ nếp nếp."

Nếp lúc con nếp phản vón, thì người đàn bà ô nhà nếp diện bước qua nói:

"Em Quyên, khách mua trở nếp rồi em thay thế nào?"

Diêm Phồn nói:

"Em chờ nhìn kỳ"

Người đàn bà nói:

"Chính là người chờ nếp hôm trở nếp nếp"

Diem Phông nói:

"Dung mao coi nếp, coi nhiều coi bỏ khinh bạc, không giống bạc chính nhân quan tử"

Ngôôi nân ba nói:

"Chò nôi em nững gian, ngôôi nân ơng xinh nếp nhô the kia trên nôi không coi hai, cùng nhô ngôôi nân ba xinh nếp nhô em, trên nôi cùng không coi ngôôi thô hai, that là trôi xinh một, nất sinh ra một, hết sức xổng lữa vớ nôi, nếu không làm nững vô chong, thì cùng phải an ô vớ nhau mới thoả long thoả dài.

Chò nôi em nững gian, chui Quyên nầu coi xổng vớ em, một cang hoa cam trên bãi phan trau, nghĩ cùng tiếc. Nếu chàng không trôi lại nữa thì thôi, nếu trôi lại, chò xin làm mai cho em, chắc chắn không ai bằng chàng nữa. Coi cùng chàng cần gọi vài lan mới không bỏ kiếp làm ngôôi. Em nững hũ lâu, trên nôi này chò có những quả phũ không chong mới bia nĩa lâu danh, chò chừa hẽ coi ngôôi nân ba coi chong suốt ssôi không dám làm bay mai nững quan trên chiếu coi bao giờ."

Diem Phông nghĩ:

"Ngôôi nân ba này quả thật mẹ trai. Mình muốn phieu lâu mà không chia sẻ nể chò ta cùng hồng, chắc chắn bỏ chò ta phá bĩnh. Chỉ bằng cố nững cho chò ta nể trước xem sao. Nếu nỡ ra gì, mình mới tiếp tục, nếu không mình sẽ làm mất gian xưa nười chàng nể, nhô vay danh tiếng vãn giới ven. Thật tiền nôi be."

Chui y nĩa nững, nang ben nói vớ ngôôi nân ba :

"Vớ rồi em thay chàng coi vẻ quan quít, em muốn tỏ chơi mà không nể. Lúc chàng sắp nể up mô bao nể nay trôi lại. Nay chong chò nể khơi, chong em cùng nể khơi, ô nha không coi ai. Nể nay chò khoa cửa xong thì qua nha em mà ngủ. Cố tất nể trước, con em thì nup ô một chơi. Nếu chàng coi nể thật thì chò thay em mà chung gọi. Xong xuôi the nào chàng cùng rút lui trong bóng tối, làm sao mà biết là chò tiếp chàng thay em. Phan em vãn giờ tron danh tiết, chò thì thoả long. Tính the này thì hay biết may, lổi cả hai phải không?"

Ngôôi nân ba nói:

"Nói the là em cùng chò chàng rồi. Nay nghe nững long tốt của em, chò thay trong long ngổa ngay vớ cùng, muốn tỏ chơi cùng không tỏ chơi nững. Coi nhiều là tại sao bằng long cho chàng vào mà lại không quan thao một bữa, xỏ này coi ngôôi tiết phũ nào lại nể làm nhô the."

Diem Phông nói;

"Không phải em giá nhân giá nghĩa, tỏ mình gât mình nầu. Không nói đau gì chò, thu phong the em nĩa nể nể rồi, không thiếu nhiều cay nạng. Lổi lan này gặp ngôôi làm ăn chũ ra gì thật chũ bỏ mang thân mình ra hiện, nhân dịp chò thích, nể chò hồng trước xem nĩa, rồi cho em hay."

Ngôôi nân ba mống rồi nói:

"Chò hết sức lâu y em nhiều em nhô cay. coi nhiều phải nể chò cùng chàng thông thạo, chò coi làm gian náo lúc ngôôi ta nạng hơi gay go, chong nể chò không biết phải làm sao nầy. Nguôi xỏ coi câu "cô tang bất báo, bất nhô hoạt mai" (làm thay tu nôi mà không nững an nỏ, tha bỏ chon song con hôn), em nhô dum chò nhe."

Diem Phông nói;

"Chò yên long, không coi chuyện nể nầu"

Ban nững xong, hơi chũ con nôi lúc hạnh số mà thôi.

The là một cái nầu rửa mới tu sửa, sắp chui vào hai cái lổ hàng chũa rồi nong sâu nhô the nào, chò nững hơi sau sẽ rồi.

Hồi 10:

*Nghe tiếng trước, biết lổi sau
Chũ nất trong, dững cay trong*

Lại nói về ngôôi nân ba ô nha doi diên vớ Diem Phông. Dững Diem Phông giao phó nhiệm vụ nể tiền trạm, nang rất nôi vui mống. Trôi vớ sam tội, hàng xóm mới lên nể, nĩa vớ khoa cửa nha mình bỗng bãi lên sang nha trước cửa.

Diem Phông mat mui buồn rau, bảo rằng:

"Thôi không xong rồi, chàng vừa gọi là thô bao nệm này phải hoàn. Chắc chờ phải về nhà chàng hẳn gọi là mat thôi"

Ngồi hẳn ba hàng xóm thật vọng nghé rằng mình bỏ coi nạng lừa dối, mat rồi lừa, gian dối hẳn nói hôi thô hơn hen, nói không ra hôi, làm Diem Phông bắt cười.

Diem Phông nói:

"Nói dài trai chửa, mỗi nơi thế này tin ồ. Em treu này, chờ cỡ yên tâm. Thế nào nệm này chàng cùng hẳn, mình hãy chuẩn bị cho cuộc hạnh phúc."

Nói xong Diem Phông liền lấy một chậu nước nóng, rồi cả hai cùng rửa hai thế. Sau đó Diem Phông trải một chiếc ghế dài sau rèm, gần chân giường, rồi mà nạng sẽ nằm lên liền nghe hơi hạnh phúc. Nạng dán ngồi hẳn ba ra trước cửa lớn nghe tiếng tình. Nạng bảo ngồi xong là:

"Chờ cỡ cái then cho chắc. Khi chàng hẳn chắc sẽ gọi nhẹ cửa. Vừa nghe thấy thì mở cho chàng vào ngay. Chẳng lẽ chàng gọi nhiều lần, kéo lang giêng nghe nữa. Chàng vào xong thì cái then lại mở trước rồi lên ngay giường. Chờ có nơi nhiều, bắt buộc thì chờ nơi thắm, nhờ thế chàng mỗi không phân biệt nữa ai với ai, kéo rồi bại lợi hết cả."

Ngồi hẳn ba vàng vàng dài dài, tất hẳn tới thui, rồi hỏi Diem Phông ra rồi chơi khác.

Ngồi hẳn ba hẳn nép sau cửa, hẳn hôn một trong canh mà chửa thay tiếng tính gì. Nạng toàn bốc vào trong hỏi Diem Phông thì thỉnh thoảng trong bóng tối bóng mờ ai ôm chăm lấy. Cho là Diem Phông lại treu mình nhờ hỏi này, bên nữa tay thọc xuống phía dưới, nào ngờ nam phải một vật cứng ngắc.

Ben lên tiếng nói khẽ:

"Anh yêu, anh vào ngay nào vậy?"

Ban Đa Sinh nói:

"Tôi trên nóc nhà xuống"

Nạng nói :

"Giới thật, thôi mình vào trong này"

Hai người cúi quan áo. Nạng chĩa chân chột, mình hẳn trần nhờ không tenh henh trên giường. Ban Đa Sinh cúi xong bên nam nằm trên, tính nam chân hẳn lật lên vai, không ngờ quờ tay mãi chẳng gặp khoảng trống, không hiểu tại sao. Mãi rồi mới biết nạng ta hẳn đang chân lên cao tới hồi nào, san sang nhập cuộc. Ban Đa Sinh nghĩ bụng:

"Không ngờ người nham lợi nhờ thế. Dung cách nhẹ nhàng quanh quẩn một hồi rồi buồn rầu nhờ với với nhà chắc không cần."

Chàng bên nhóm người ăn đồng vật vào trong cửa phòng.

Nạng ta lập tức tru treo nhờ heo bỏ chọc huyết:

"Nấu tôi chết thôi."

Ban Đa Sinh huân lại, lấy tay môn man am nữa làm hề mô am môn, sau đó lại thọc mạnh, vậy mà chẳng quý nữa lột với nữa có nữa tác. Thấy cửa hàng vắng con chat, bên bảo rằng:

"Thật kho vớ, càng nhẹ tay càng lâu lạc, chỉ bằng hãy làm mạnh một lần cho nó vớ hạn, trước kho sau sông"

Ben thọc mạnh.

Ngồi hẳn ba ầy là:

"Chết mat thôi! Sao không thoa nước miếng với một chút?"

Ban Đa Sinh nói:

"Chô nen, nen chô cho ñung le vôi những ngôôỉ nhô anh va em. Con loi tam nôôc mieng chæ dung vôi bốn gai trinh thoi, chô co pha le. Em hay ñe anh ñút cho noi voi het."

Ngôôỉ ñan ba noi:

"The thì chet toi roi! Anh không muon tõi pha le, toi pha le vay."

Nang day ra, nhô nôôc mieng trong long ban tay, tham ôôt cõa mình, ñoan thoa vao quy ñau cho ôôt.ROI noi:

"Ñôôc roi ñay, anh nhe nhe dum"

Sinh không mang ñien loi nan nê, lai lam nhô trôôc, hai tay nang ve nang len, ra sốc nhan that manh. Lan nay cai vat vôi to vôi dai kia ña vao tuot luot. Nang ta lai ren len mot tieng roi than rang:

"Anh ngoai mat nho nha, ma lan an gì hung tôn the. Không can biet ngôôỉ khác song chet ô ñau, toi ñau muon chet chà thay sôông ô cho nao, bay giô ñút no voi bang ñôôc vao trong xong roi ñay, anh lay no ra ñi!"

Ban Dai Sinh cõôi, noi:

"Thoi ma ñay moi la luc bat ñau, chà le chõa chi ña lay ra, bốn ta ñau biet gì nhau!"

Noi roi ñõa ñay dôông vat. Nang ta lien re len may tieng a ha. Cho ñien cai thoc thõ nam chuc, nang ta lai in lìm. Khi ñay ñõa ñien lan thõ mot tram, nang lai ren len may tieng a ha nhô hoi moi. Luc nay nang keu a ha la vì ñau, bay giô nang keu a ha la vì khoai lac. Cac thõ am thanh cang thang trong luc hanh lac cua ñan ba cua ñan ba phat am la ñiem bao hieu la may ña hoa mõi. The ma co hang xom cua Diem Phõông lai co chut gian xao, vì tuy ñat cõc ñiem khoai lac co ñien hai lan roi, những he bò hoi la ra chõa, cõ chõi la chõa, nen Ban Dai Sinh cang ra sốc. Tai sao nang không noi that? chæ vì nang ñang lam tình thay cho Diem Phõông, nhien vu mô ñôông, sô neu noi ra roi, e Diem Phõông vao ñoi cho.

Ban Dai Sinh tin nang noi thõc, nen không xuat tinh, ñanh phai tiep tục. Ve sau xuat tinh roi, van không dam ngõng, chang khác nao ngôôỉ cõi ngõa, ngõa ña het sốc cõ gúc gac ñau, lan quan mot chõi, không con hoi sốc ñau ma chay them. Nang thay dôông vat cõ quanh quan mai, moi hoi rang:

"Anh yeu, anh ña ra chang?"

Ban Dai Sinh sô bò chà la la kem sốc nen tuy ña ra roi, van noi la chõa. Ban nay, luc chõa bò hoi, chang nhô ñam hoc tro ngu gat bò thay ñanh nen tênh ngu, tinh than trô nen phan chan gap boi. Dôông vat thanh dong manh thoc mot hoi may chuc cai, không tõi ve gì la ñuoi sốc, hoi thõ cung không hao hen.

Ngôôỉ ñan ba moi keu:

"Anh yeu, em ña ra roi, ñõng lam them nõa, em chõu het noi roi."

Ban Dai Sinh thay nang ñau hang moi thoi, những van ñe dôông cũi trong am cung mot hoi. Vay ma trong ñiem toi chang ñau biet nang chæ la ngôôỉ khác lot ñôông. Tuy mat nang xau, những ñôôc ñoi chan cung be nho, than the cung chang thõ, lam sao phan biet ñôôc ai vôi ai.

Diem Phõông nam tren trõông ky kei sat ngay chan giõông, cach ho co cai rem, hong tai nghe ñu. Thay tieng ren vì ñau khi dôông cũi nhap am cung, nang ñoan kích thõc chang ñiep trai không ñien noi nao, khap khõi trong long mot nõa, lai nghe tieng ñõng phat ra tren chien trõông khi vui bao khi nhup nhang, long lai khap khõi them mot nõa. Lai khi thay qua ban cuoc chõi, han la ña met, ma chang van tran ap ñôôc long dam cua ngôôỉ hang xom, nang ñiep long, nhu tham:

"Xem ra qua la mot trang hung tai, mot bac phi tõông trong coi sac duc. Con ngai gì nõa, co than mat vôi chang cung ñang."

Nang ben trô day, trong toi ngam nghõ. Hay la chui ngay vao trong vôi hõ, tiep tục cuoc vui, những theo loi nay nhang lam sao ma thõông thõc ñôôc ve ñiep cua mình, va lai nam cang con mui xau xí the kia, co phai hao hõng giam ñi nhieu không. Roi lai suy tính phai lam sao cho chang biet sap ñôôc giao hoan vôi ai thì chang moi nõc long. Neu không, sau mot tran quan thao nhô moi roi, chang không con hang hai nõa.

Suy tính mot hoi nang trô day ñi khe xuong bep, lay rôm nhom lõa ñe ñun vai gao nôôc, roi cham mot ngon nen. Sau ñõ

nàng cam nien bôc vào phòng, ven man kéo men ra ben, cat lôi dòng dác:

"Ai ma ñang ñem dam len vào nha ngôôl ta ma om áp ñan ba con gai? Sao co chuyen la lung nhô vay? Mau ngoi day noi cho toi biet"

Ban Da Sinh ñang ngu, choang day, tồôg ño la nap ñau ño ñe gai bay mình. Chang run sô, rang ñanh cap cap, moi hoi ôôt lông. Ngang ñau nhìn, hơa ra my nhan luc ban nay, nhô lai ngôôl ñan ba cung mình vồa hoan lac, nghô tham:

"Chang le trong nha con ngôôl ñep moi nay nũa"

Chang cui mat nhìn ngôôl mình vồa om ngu, thì ra la mot ngôôl ñan ba xau xi, mat ñen ñua, toc vang vot, da de tren mình chang khac nao gio heo chồa rồa, khong cao. Chang king hoang that sac hoi ngôôl ñan ba ay:

"Chô la ai?"

Ngôôl ñan ba trong chan noi:

:Cong tồ chô sô, em la tham tồ cua co ñay. Nha em ñoi dien vôi nha co. Em la ngôôl ñông noi chuyen vôi co ay, luc cong tồ ñi qua nha hom no. Co ay bao tuy dien mao cong tồ ñep ñe, nhông lai sô khong biet ngoai co ñôôc, ma ben trong co xai ñôôc hay khong, nen nhô em tiep xuc trồôc, vì sô bo cong that tiet vôi ngôôl khong ra gì. Bay giô thì cong tồ qua xông, vay nhô vồ co viec chung chan goi vôi nhau. Den phien nhô vi tro tai, em muon ô lai xem, nhông sô lam vồông vú mat vui, nen em xin phép ve nha"

Noi xong ngôôl ñan ba nhom day, cui chao hai ngôôl ma noi rang:

"Tam thồôg nhô em, ñôôc boi tiep cong tồ that la may man. Cung bôl ban tot cho hồôg, nhông biet ñau trồôc kia em cha co nô tình vôi cong tồ. Ve sau neu ñôôc cong tồ cho em hau ha, em rat cam ôn."

Noi xong mac voi len ngôôl cai quan, khoac tam cai ao bong, con ño lot cung giay vồ thì cuon tren tay thanh mot boc nho, le phép cui chao mot lan nũa roi ñi ngay. Ban Da Sinh tri an, khac nao vồa tâng côn me. Chang ngam cam ôn ngôôl anh ket nghĩa la Tai Con Lon ña khích mình, nhô ño moi cai tao dồôg vat ñe ñan ba ñôôc tho man ñen noi thot thanh lôi biet ôn nhô the.

Diem Phồôg theo tien ngôôl ñan ba ve, khoa cồa lai xong roi trồ vào phòng, noi vôi Ban Da Sinh van chồa het bô ngô trong hoan canh ky la toi nay:

"Anh ña thoa man roi, sao chồa ve nha, con nan lai ñay lam gì?"

Ban Da Sinh lien hang hai phan ñoi:

"Oi chao, thoa man lam sao? trai lai la khac. Em thieu anh mon nô trao ngôôl. Nay trôi qua nũa ñem khong con may choc la sang, thôi khac quy bau tô vang, hay len giồôg vôi anh, noi nang gì nũa"

Diem Phồôg noi:

"lieu anh them em that khong?"

Ban Da Sinh noi:

"That"

Diem Phồôg noi:

"Neu that anh hay day, khoac tam cai ao len ngôôl, ñi lam mot viec can ña, roi mình se nam vôi nhau"

"Con viec gì can hôn viec ngu vôi em?"

"Anh chô co hoi nhieu, theo em ra ñay"

Sinh khoac ao len ngôôl roi ra khoi giồôg. Nang ben dat tay Sinh qua may buong, bang qua vồôn roi xuong bep. Nang chồ cho Sinh bon tam nôôc am san sang tồ hoi nao. Hieu rang nang con ra dau cho khoac ao len mình, roi moi bang ngang vồôn trong, vì sô mình bô lanh, Sinh cam kich trồôc sô chu ñao ay, nen nghiêng mình tồ ve cam kich.

Nang vồa noi, vồa pha them nôôc nang nau tren bep ban nay vào cai hung ñe tam:

"Anh hay rồa cho sach se. Nồôg ñe hôl tren mình ngôôl ta dích vào ngôôl em"

Ban Da Sinh noi:

"Phai. Em qua la ngōi biet chuyen. Ban nay khong nhōng dōi thĩ giao hoan ma mieng anh con hon ngōi ta nōa. Nhō vay phai con suc mieng nōa"

Diem Phōng noi:

"Khong cōi suc mieng la em khong lam gĩ vōi anh het"

Ban Da Sinh noi:

"Phai. Chang lē ben dōi nāi cōi chōi Trung (gom chōi Khau la cai mieng va net sōi xuong ngay giōa, hinh nhō dōng vat nāng ô tai am cung), ma ben tren khong cōi chōi Lu? (gom hai chōi Khau la cai mieng, cōi dau cham noi lāi, hinh dung hai cai mieng nāng hon nhau)"

Chang nāng nōnh nāi tìm cai chen nēi muc nōōc, thĩ khong ngōi tō trong thung nāi nēi san mot cai chen, ben tren con gac mot cai ban chāi rang. Chang ngōi tham trong bung:

"A nay that chu nāo"

Diem Phōng nōi Ban Da Sinh rōa ray, nānh rang xong, cung ngoi xuong ven xiem rōa hai bō.

Tai sao trōōc khi Ban Da Sinh nēn, nang nāi cung ngōi nān ba ô nha nōi dien lam ve sinh phan ay roi, ma bay giō lai lam nōa?

Thĩ ra trong luc nam rình nghe Ban Da Sinh va ngōi nān ba kia giao hoan, nang cam thay nēi mēi nēn noi xuan tinh rao rōc, dam thuy nhē ra, nang khong muon nhan tinh cōi nang, nen lāi lam ve sinh nōi ha the.

Len nha tren, nang con dung khan oot lau nāi lau lai chieu giōōng that ky, roi mōi rōōng lay ra mot chiec khan khoi nēi san ben goi. Nāu nōi xong roi, nang thoi tat nēn. Nang ngoi tren giōōng cōi quan ao, cōi nēn nāu mang nōi thanh ghe cang giōōng nēn nōi, chē trōi cai la nhu (yem ngōc) vōi cai cam nōōng (quan lot nho) dōi than, roi nam chōi.

Ban Da Sinh om nang, vōa hon hīt vōa cham chap cōi yem cung quan lot. Tay mōn trōn hai nōi nōi mōn mang lam ngon tay muon tuot. Mot cap nhu hoa ma lai cōi phan mōn mang hōn han cac nhu hoa. Cai than nang chōi nao cung em ai dōu dang, ma nōi ha the da thōt cōi phan con mem em hōn het.

Ban Da Sinh nāt nang nam xuong, gac hai chan len vai mīnh roi, dung chien thuat ban nay nāi lam tinh vōi ngōi nān ba kia, tō ngoai thōc mánh dōng vat vao. Chang cho rang nhō the, ngōi nān ba cōi the luc nāu thay nāu nhōng ve sau nōi thanh rat khoai cam. Chang khong ngōi Diem Phōng van nhō thōōng, khong tōi ve nāu nōn hay ngan ngam gĩ cāi.

Ban Da Sinh ngōi:

"Tai Con Lon noi ra lōi nao nghiēm cung nēng. Neu dōng vat cua Quyen Lao Thōc khong tōi khong dai, thĩ khong the am nāo cua nang thang rong trōn nhō the. Neu cai dōng vat cua mīnh khong kōp thōi tai tao, thĩ bay giōi khac nao kim xien bui cōi."

Quan dung nāi khong lam cho nōch ngan, thĩ phai dōa vao tran the.

Ban Da Sinh ben rut cai goi kē nāu nēi chem dōi eo lōng nang, sau nōi hai ngōi bat nāu cuoc truy hoan. Tuy chōa nēn mōc kōch liet, nhōng Diem Phōng thay rang Ban Da Sinh qua la mot tay sanh nēi.

Chem goi dōi lōng, thien hai cung thōōng lam, cōi gĩ goi la sanh vōi khong sanh? Thōc ra, chem la chem vay, chōi mēi ai biet nōōc tai sao? Sōi la am nāo cōi sau cōi can, dōng vat cōi ngan cōi dai. Neu am hōi can, dōng cōi dai, thĩ khong the thōc vao tron, vī lam nhō the ngōi nān ba khong thay khoai ma con bō thon nōa, ma ngōi nān ong cung khong the hōōng lac tron ven. Trai lai am nāo sau ma dōng vat ngan, ngōi nān ong khong con cach nao khac la chem them goi phan dōi lōng nen hai the nān ba thanh phang, nāu khong goi mīnh thanh thang nen dōng cōi dē lap nāy. Cōi rōi nēi nay, ta mōi hieu tai sao trōōc nāy, khi tai tao dōng vat, Ban Da Sinh chē cot cho nōi trōi thanh tōi, ma khong can thanh dai. Am nāo cua Diem Phōng sau, dōng vat cōi Ban Da Sinh ngan, vī vay chang mōi lay goi chem dōi lōng nang, nhō vay han la mot tay sanh nēi, nang chē thoang thay the, lōng cung tham khen.

Ben đôi nữa trăm miếng trên cùng không cho hồ, có nhỏ the môi khoai cam tròn ven. vì vậy, lỗi của Diem Phở ông cũng nam gọn trong miếng của Ban Da Sinh.

Ban Da Sinh lúc gác chân man lên vai mình, rồi bắt đầu hì hục, cố nhỏ the ma đồng vat, có nhiều khi rút ra nhanh mà này vào lại chậm, vì sô lam nếu nhòp, gây thanh tiếng dong lang gieng nghe tiếng chàng. The mà một chấp hạp lốc sinh đục am đồng rồi ben bong quan quít khít khao, chỗ không có ve thoang này nhỏ lúc bắt đầu. Chàng phải la tác dụng của đồng vat cho này trông nó lúc giao cau này sao.

Diem Phở ông tỏ này nam im, này bắt đầu toàn thân rung rẩy, nói rằng:
"Anh yêu, mạnh thêm nữa này!"

Ban Da Sinh nói:

Môi bắt đầu, này thăm vào này. Nổi chut nữa môi that là khoai lạc. Có nhiều bình sinh anh không thích chôi am thăm, mà muốn có tiếng này môi thu vò. Tieg rang phong mình này hẹp qua, gây on ao sô lang gieng nghe, nên không dám hết sức, biết the nào?"

Diem Phở ông nói:

"Không sao, phong này một bên trong, một bên sát với nhà bếp của ngôi nhà ta, không ai ngủ bên này, anh tha hồ làm gì này thì làm"

The là cuộc mây mưa tiếp tục, càng lúc càng sôi nổi.

Ban Da Sinh thấy này đồng loi. Bay giờ rút ra thông thả bao nhiêu thì thót vào cấp bách bấy nhiêu, làm cho mỹ nhân khoai cam này cùng, hai thân van vèo hôn trỏc, dám thuy môi lúc thêm ran rứa. Ban Da Sinh rình lay khăn lau cho khô bột, sô đồng vat rút ra dong vào gây thêm tiếng này lên, những Diem Phở ông nắm tay chàng ngăn lại. Nô là vì nàng cũng giống nhỏ Ban Da Sinh, không thích im lìm hạnh phúc, mà muốn lúc giao hoan, chôi càng thanh tiếng lên nghe càng sống.

Cuộc quan thao thành trôi long lật lổ.

Cuối cùng Diem Phở ông nằm giữa lúc phở ông nào loạn này phải ren rí:
"Chết em rồi, em chắc chết thôi... "

Những Ban Da Sinh nào nghe, con công hăm dọa doi hôn nữa.

Nàng này nói rằng:

"Xin anh thôi, em phục tại rồi, qua không hề hữu danh vô thực, chàng the mà một mình làm này hai ngôi suốt này. Hay chữa sức, này mai làm nữa. Nồng này qua này sức hao, mai này em biết trồng cây vào này."

Nghe nói Ban Da Sinh thông yêu nàng vô cùng, ben ôm chặt vào long, sát hai môi hôn chung cơn lạc phúc.

Vì sô ngôi ngoài ban ngày trong thay, trôi sắp sang Diem Phở ông giúp Ban Da Sinh mặc quần áo rồi ra về sớm. Tờ này hai ngôi cố sang này tới này. Những đàn da, đồng hoang này bang cửa chính, chỗ không phải treo tổng nhỏ hôm này tiên. có khi sang ban mai đốt nhang không nói, Diem Phở ông phải cáo bệnh không mở cửa hàng, thanh thiên bạch nhật cùng trần trướng chổng giôn khắp nhà mà ngậm ve nếp thân the lan nhau, lan húp trong bể ái nguồn an. Con ngôi này ba ô nhà này diện thì có hai này lên qua một lần, Ban Da Sinh không tỏ chôi, cốt là này đồng gây bắt man nổi thò, nên cũng thỏa mãn cho.

Hàng xóm tuy có phong thanh, những lại ngờ này là Tai Con Lợn, một này này thông hay lan quan quanh vùng, nên mặc kệ. Này không ai hề mối, mà con già này mất này tại này không buồn quan tâm này nữa. Vì the Ban Da Sinh mặc tình là ca tại nhà Diem Phở ông mỗi này liên không hề e ngại chut nào.

Cho đến hôm Quyên Lao Thốc trở về, Ban Đa Sinh mới hết bận rộn. Tại Con Lợn sô Sinh tính khí nóng nảy, nên không cho ra ruộng, ních than nữa nữa, liền lạc tin tức cho em. Con Quyên Lao Thốc thôi cùng van Lao Thốc, đừng nhờ hơn danh ngòi ta đặt cho, có nghĩa là van thất bại, trung hậu, không hề nghi ngờ gì. Trong khi Tại Con Lợn già bị mua tở, tôi lui về thông tin tức cho Diem Phông thì Quyên Lao Thốc niềm nhiên mặc vô tiếp xúc, nói chuyện với ngòi.

Hồi 11:

Nào chính phong kim tiền

Trại gái thanh chông vô.

Diem Phông thông đàm với Ban Đa Sinh mới may niệm liên, cuộc tình may mắn này năm tham thì cũng cái, Quyên Lao Thốc trở về làm đứt đoạn. Nàng hân không nói nữa, bụng nghĩ:

"Xưa nay, mình cho rằng năm ông ở đây không thể vừa có tài học, tài mao, lại có bầu búi tiên thiên. Vì vậy mình đành bỏ hai thỏi này ra tài và mao, chứ lâu nay nên mất nhục dục thôi. Mình nghĩ ở con vật ngu xuẩn này nhờ một của quý nên mới hi sinh, mà suốt ngày chịu khổ, chịu khó vì nó. Mình có biết nữa năm ông qua có ngòi hỏi nữa cả ba. Không biết con gặp nữa anh ấy không, nghĩ tiếc sao trời đã sinh ra mình là một giai nhân, thế mà so với ngòi năm ba xấu xí ở nhà rồi đến, năm hồng hồng hôn nữa nữa gì. Bây giờ hỏi tiếc những ngày qua nữa không nữa, con những ngày tháng tôi lệ náo cùng đành rồi trôi qua với vò. Thanh nhân có câu: "Ngòi trí hạnh xử lúc nào cùng nhờ ban ngày". Năm làm than năm ba con gái, không có danh thất tiết thì thôi, chớ tay năm nhưng chạm, thì cô hân hỏi, bỏ nhà mà sống, chả lẽ khuất tất trong cảnh làm vô rồi Trông mà lòng vô ông hỏi Ly mãi sao. Mình thông nói, xưa nay chỉ có kẻ nào có cấp mặt của Hồng Phát mỹ, là gan của Trác Văn Quan mới năm tổ tình với ngòi. Mà năm tổ tình thì phải tổ tình triết nữa, há chẳng cuối cùng hai giai nhân ấy con nữa sắc phong phu nhân này sao? Có thể mới xông năm là bạc hào kiệt trong giới nữ nữa.

Cùng có ngòi an vui không qua một hai lần nữa bỏ trác rồi cả một nữa, nên nói không nữa gặp nhau, đành ôm mọi tông tổ mà chết, vậy há không năm che sao? Tổ hỏi náo nên giờ, bí quyết của kẻ tổ tình thì hai chữ "Đam" với "Bòn" vốn không tách rời bao giờ, năm muốn năm thì phải chịu bòn, con nhớ cho rằng không thể bòn nữa, thì rằng đẹp cái nghiệt chông nói mình nữa, có làm ngòi trung trinh bát nhò cho xong, tại sao năm danh tiết và tính mạng ra nữa rồi lại thu phong nữa trong chốc lát?"

Năm có chú ý, nàng bên viết thư cho Ban Đa Sinh, hẹn cùng nhau nữa trong.

Nàng năm ngoài cửa, năm Tại Con Lợn nữa ngang qua, bên trao thư nhò mang nữa. Nàng con sô Ban Đa Sinh nhất gan không dám làm gì, non nonh năm ngay, suốt ngày cứ kiếm chuyện cái và với Quyên Lao Thốc, muốn họ Quyên không chịu nói phải bỏ vô nhờ Chu Mai Than ngay xưa vậy. Nàng lấy cô nữa om, tở không quay, lửa không det, rau không tởi mà ngay cả việc bếp núc cũng không lo, tra hỏi người thì nói là núc không soi, côm hỏi khi thì nói là náo không chín, sang sớm năm sống xa, chiều tối thì lang nhất, khi vào giồng ngu thì năm nữa chông nữa mọi cách, có khi nữa năm kêu chông thốc đây pha núc, náo chao, không cho ngu yên, lúc giao hợp với chông giờ mạnh làm kiệt tình lóc cho chông. Thế những Quyên Lao Thốc cùng ran chiều chuông, mong lấy công chuộc lỗi, ai ngờ bao nhiêu công khoi ban năm chẳng hề bù nữa lỗi làm ban ngày, chứ ít lâu một con ngòi vạm vỡ nhu soi nhờ cạp kia mới không năm một tháng mà đã năm muốn bóc xông, chớ chết.

Xóm giêng biết cảnh năm bất bình, những vì sô Tại Con Lợn, nên không ai dám hỏi mọi, Quyên Lao Thốc thay tính tình của vô tiết nhiên thay nữa khác thông thì nghi ngờ là có chuyện gì nữa, nên gan hỏi lời xóm xem lúc mình nữa vắng có gì khác trong nhà không.... Hàng xóm lúc nữa nói thác là không biết, những về sau thấy Quyên Lao Thốc gan hỏi mãi thì tôi nghiệp cho một ngòi trung hậu sau này có thể chết vì tay kẻ dám dục, nên đành trả lời:

"Có, có một khách hàng năm nhà anh may mắn. Có năm ngòi này thì chả ai dám năm năm, vì năm năm thì hậu quả chẳng khác nào nhờ lời có ngòi năm đây:

Mình thông dì nữa

Am tiền nan phong

Có nghĩa:

Thông hỏi tróc mặt để tranh

Tên ban sau lòng khoi phong

Không những không thể làm gì nữa, mà con sô tại hóa khôn lường nữa."

Quyên Lao Thốc hỏi:

"Ngòi gì mà ghé năm vậy?"

Hang xom noi:

"Không ai xa lạ, chính là Tai Con Lon, tên trong thân kỳ nổi tiếng trong thiên hạ. Hồi lâu hân nãi ngang qua nhà anh, sau đó thấy anh nãi mua bán vàng nhà, mỗi nên do là tham hỏi. Ai ngờ, kẻ tở hôm đó, đem nào nhà anh cùng có tiếng đồng nhờ có ngỗn nói chuyện vậy. Nếu là ngỗn khác thì chúng tôi đã nên do xét rồi, anh nghĩ coi ai dám đồng nên mong chán của hân. Mình không gây chuyện với hân mà hân còn nên hỏi thăm sức khỏe, hương hỏi lại chúc hân gian, thì làm sao hân nên yên cho mình. Và lại tở hỏi nào nên giờ, trong luật pháp lâu có chuyện xom giêng phải bắt gian phụ đảm phụ, cho nên hân tở do đã lại mỗi may đem liên, mãi cho nên hôm anh về mỗi dứt.

Anh nên nên bụng, sớm hôm phải nên phong, tuyệt rồi không nên tiết lộ nên tranh tài bay hoa gôi, ngay với với anh cùng phải an nhàn, đồng nói ra. Chờ ấy mà biết nên sẽ thông tin cho hân, chừng đó ngay cả bọn tôi cùng không nên an toàn, nếu nhẹ thì cùng bỏ hân ham hải, còn nếu nặng thì có khi ngay cả tính mạng cùng khó bảo toàn."

Quyên Lão Thốc nói:

"Hân nên có thông nên mua hàng. Nếu quý anh không nói, tôi lâu có biết, quý anh đã dân, tôi quyết không tiết lộ. Thế nào cùng có ngay hân rồi vào tay tôi. Khi nào bắt nên hân đem chat lâu, nhờ quý anh giúp một tay."

Làng giêng nói:

"Nông có đại. Có ngõ có cầu:

Nai tác nai tang

Troc gian troc song

Có nghĩa:

Bat trong phải cả tang vật

Bat gian phải bat cả hai.

Vô anh không nghĩ nên anh, thì giờ lại trong nhà ích gì, chỉ bang bán quách lấy tiền xai, không bỏ mất vốn. Có nhiều nếu bán cho ngỗn khác, chắc chắn chịu lãi, và lại nếu Tai Con Lon hay nên, nó sẽ nghĩ mình dứt tình nó, nó sẽ gian lận và tra thu cho coi. Tốt hơn là anh cứ bán cho hân. An trong kiên tiền cùng để, hân đã thông vô anh biết lâu sẽ bang long trả cho một hai trăm lũng. Với số tiền đó, anh nên có một ngỗn nào vừa ý, nhờ vậy vừa khỏi mang họa, vừa có nên vô mỗi, vừa thêm nên của, có phải hơn không?"

Ài này bán tan với nhau nhờ vậy, thấy nên đồng ý thì hạnh kế hoạch, lại nhờ ngỗn biết ăn nói, hẹn ngay hôm sau nên tìm Tai Con Lon.

Lại nói về Ban Đa Sinh, từ khi xa cách Diêm Phổng thì sinh ra bệnh tổng tở, suốt ngày theo Tai Con Lon nên tìm cách cho nên gan guai nhau.

Tai Con Lon nói:

"Bat cóc có ấy thì để rồi, có nhiều phải đơn nên nói khác, em có đồng ý không?"

Ban Đa Sinh lúc lâu còn phân vân vì tiếc chửa gặp nên hai có gái nếp gặp tại miếu Trông Tiên. Tuy nhiên bực thờ của Diêm Phổng vô cùng tha thiết khiến Sinh cảm lòng không lâu, nên Sinh quyết nên cùng trốn nên với nàng.

Những Tai Con Lon lại còn nói thêm:

"Nhờ vậy nên rồi. Có nhiều anh bat cóc vô ngỗn ta không giống nhờ an trong tiền bạc, bỏ tiền bạc hôm nay không có, ngay mãi có lại may hỏi, chờ con vô mà bỏ bat nên thì chong làm sao chịu nói.

Hương chi lão Quyên này vốn nghèo khổ, con bỏ mất vô, lấy ai lo liệu cho mình. Con ngỗn bỏ đơn ép thái qua, không có gì mà chàng dám làm.

Chỉ bang đem một trăm bay chúc lương bạc nên cho lão trốn rồi hay bat cóc vô lao sau. Nhờ vậy, nếu lão có mất cái này thì cùng con cái kia an ủi. Mình làm tuy có nhiều hối tiếc, nhưng không tan hải, lại con giờ nên sắc thái của kẻ anh hung."

Ban Đa Sinh nói:

"Tính nhờ thế là ven toàn. Có nhiều, em nên yên này trong túi không còn tiền, không biết làm sao, e lại phải làm phen tri kỷ, trong lòng cảm thấy không yên."

Tai Con Lon noi:

"Tien cua anh nien de thi nĩ cung de. Neu anh khong dam tieu xai rong rai vôi em, thi con gì la tình nghĩa vôi nhau. Nĩ anh lo viec nay cho em. Em hay viet thỏ tra lôi côi ay biet, la bat cõ ngay nao cung nĩôc, mien la hóm ay Quyen Lao Thỏc khong cõ ô nha, anh se nien bat coc côi ay nien ve cho em. Em nĩng lo."

Ban Đa Sinh mống rô vôi cung, vôi viet thỏ hoi am va trao cho Tai Con Lon nien nĩ dum.

Sau khi lien lạc vôi Diem Phỏng, Tai Con Lon gọi san mot trâm hai mỗôi lỏng bạc nĩi lúc nao nĩ mang qua cho Quyen Lao Thỏc. Tai Con Lon ca ngay cõ trong tin ma rui thay, Quyen Lao Thỏc thi lai khong nĩ nĩau nĩa.

Khong ngô mot hóm, côi ngỗôi lang gieng cua Quyen Lao Thỏc nĩot ngót nien va noi:

"Nĩ nay, Quyen Lao Thỏc buồn ban lôi la, maoi ngay kiem khong nĩu an khong nuoi noi vôi nen nĩng nien ban cho ngỗôi khác. Toi nghĩ chắc la khong ai nĩu tien mua, du cõ nĩu cung khong nuoi noi côi ay. Mong anh san sang lam phỏc, mỗi long nĩi nĩ, cõu khon pho nguy, mot la cõu vôt côi ay, hai la giúp Quyen Lao Thỏc cõ tien nĩe buồn ban qua ngay, nhỏ vay that la lỏng tien."

Tai Con Lon nghe noi long mống khập khỏ:

"Chuyen that la lung, mình nĩanh nĩnh ban tính vôi han, thi cõ mai mỗi nien dam ban. Nĩa mat tien cho han, lai phai lam cong viec bat coc nĩa, sao bang mua ban công khai vôi han, em mình khoi can bỏi xỏ nĩ nĩau."

Nghỏ vay, Tai Con Lon ben hoi:

"Thẻ anh ay muon bao nhieu tien nap sính le?"

Ngỗôi lang gieng noi:

"Y anh ay muon nĩoi hai trâm lỏng, nhỏng toi nghĩ lam gì nhĩe thẻ, tra tren phan nĩa mot chut chắc chắn la han bang long"

Tai Con Lon noi:

"Neu thẻ thi toi xin gỏi mot trâm hai mỗôi lỏng vay"

Ngỗôi lang gieng thay Tai Con Lon ỏng thuan, ben mot mat bao vôi Tai lo tien, mot mat kiem Quyen Lao Thỏc nĩe giao dỏch.

Lúc nĩau, Tai Con Lon cõ y nĩe Ban Đa Sinh nĩng ra nhan mua con mình va ngỗôi lang gieng cung lam trung gian, nhỏngve sau lai nghĩ:

"Dan đứ vôi vôi cua ngỗôi ngheo rac roi lam. Hỏi biet tieng mình nen khong dam thỏa gỏi lỏi thỏi, chỏ con em mình thi khong nen"

Vỉ vay Tai tuyet nhien khong nhac nien ten Ban Đa Sinh, ma chẻ noi la tở mình mua ve lam vôi, thẻ thỏi.

Quyen Lao Thỏc ben lam tở ban vôi roi lan tay, con ngỗôi lang gieng thi ký ten vao, xong xuoi nĩau nĩ mỗi trao van tở lai cho Tai Con Lon.

Tai Con Lon moc tien tra nĩi sỏ, lai con bieu mỗôi lỏng lai cho ngỗôi lang gieng gỏi la nĩe thỏng công mai mỗi. Roi ngay trong ngay, Tai thuê ngỗôi rỏc kieu hoa nĩe rỏc Diem Phỏng ve ma khong bao cho Ban Đa Sinh biet. Nĩi khi tìm nĩỏc phong, mua sam giỏng man va mua luan ca a hoan nĩe hau ha Diem Phỏng , Tai mỗi cho hai ngỗôi nĩng phong hoa chuc.

Tình ban cua Bao Thuc, long hao hiếp cua Khong Nhiem cung chẻ nien thẻ la cung, tiéc mot nĩieu, nĩay la mỗi tình bat chính, nen khong thẻ cỏi nĩi la nghĩa khí chan chính nĩỏc.

Phai chi nĩe tình ban ay danh cho ngỗôi cõ nĩao nghĩa, hiếp khí ay dung nĩe cõu ngỗôi lúc lam nguy thi quy biet bao.

Hỏi 12:

*Chầu khâu nầu môi nen việc tốt
Tông giam chưa hoa ra ba mai.*

Nhờ vậy Ban Đa Sinh và Diem Phông thanh với chồng. Ngay cùng nhờ niềm, mua he cùng nhờ mua nòng, lúc nào cũng không rồi, cả hai năm nuôi trong hoan lạc.

Sau khi về với Ban Đa Sinh, Diem Phông có kinh nòng một lần rồi thụ thai. Ban Đa Sinh rất mừng, vì trai với lời thuật số năm dân, Sinh và có con nòng và tham mong đồng vật của mình nòng việc nuôi nòng.

Nên tháng thổ thổ, thổ nam, than mình Diem Phông trở nên thơ, thanh thổ việc giao hoan không còn thoải mái. Diem Phông khuyên Sinh không nên hoang phí tinh huyết rồi hai người bắt đầu ngủ riêng.

Một mình trong thổ phong, Ban Đa Sinh không khỏi suy nghĩ và vô, mô tông chuyện liêu ngại hoa tông. Hồi trước, lúc chửa nòng Diem Phông thì làm nhờ năm nòng nang, cả năm không lấy ai khác cùng nòng, những bay giờ xong xuôi thì lại mô việc Nga Hoàng Nữ Anh chung chồng con hay nên thế nào nữa. Lúc mô côi nang Sinh năm có ý ay, những vì mãi mệt ngay niềm trong cuộc truy hoan nên không nghĩ tới nữa. Bay giờ thổ tha, dâm tình dâm dục, nòng này muốn làm cho nòng. Bụng nghĩ tham:

"Trong số những phụ nữ mình năm gặp, hai nang năm hàng mình không biết tên họ, năm chầu năm là tuyệt thế giai nhân, chầu có họ và Diem Phông là vô năm lấy có thể sánh nhau, tao nên thế chán vậy. Có năm làm sao biết hai nang ay ô năm mà tìm.

Thôi thì chửa tìm nòng người hàng nhất thì năm tìm hàng nhì, những cùng thuộc vào hàng thông năm nhờ đã ghi trong sổ, gọi là năm thỏa mãn thu phong lâu, rồi thổ thổ đôi hồi tổng tích của hai nang kia cùng không muốn."

Ben lên khoa trai thổ phong, rồi lấy sổ cũ lật xem tổng trang một. Sinh tìm nòng nang tên Hồng Vân, tuy lời phê trong sổ có mấy giọng, những toàn những lời tán thông, năm năm, "nhân nhờ hoa, ao nhờ mây, năm nhờ gió, năm nhờ hồng nòng trong tay, năm biết than thế nhờ toa hồng, giọng ve von nhờ hoàng oanh, năm vào bắc nhất", năm rồi nang năm so một, xếp năm xếp vào hàng thông hàng.

Ban Đa Sinh hồi tông lại dùng mao nang ay, năm là tuổi khoảng trên hai mươi, người năm nếp ma con phang phat một mũi thơm năm biết. Sinh nhờ khi nang năm rồi, thì ben cạnh hồng an con năm lại một chiếc quạt có năm thổ. Sinh lồm nòng, năm vai hôm sau năm sẽ tham do tổng tích của nang, những rồi mãi mãi lôi cuốn vào mối tình với Diem Phông năm may tháng này. Hôm nay lật sổ cũ xem, không ngờ tro tán bốc lửa, năm hàng chỗ nhờ ghi chú ben dưới, may sao lại có cả năm chầu của nang. Ôi! thì ra cùng ngay xóm nhà! Bụng mừng nhờ người bắt nòng của:

"Trong xóm này, chầu có chúc can nhà, chắc là không cách nhau bao xa. Muốn tìm ra nang, nhất năm không khó."

Voi vàng năm đôi hồi tên nang với xóm giềng. Năm ngờ những việc làm oan nghiệt thông may mắn lại lung, đồng nhờ có nòng sở tiếp tay của trời năm than tiền. Năm nang ô khít nhà Sinh, thổ phong của Sinh, và phong ngu của nang chầu cách nhau cả vốn ngàn bang một bức tông. Chồng nang tên Hiền Hiền thổ, là một gã Hiền liêm tuy tài cao những hành hoan, tuy danh trong những phạm năm, tuổi năm ngoài năm mươi, vô trước năm chết, Hồng Vân là kẻ thật, năm mô trông day học. Hiền Hiền thổ tro ngoài năm, mỗi tháng chầu về ngủ với vô một hai tới mà thôi.

Ban Đa Sinh nghĩ:

"Xem ra, rõ có duyên với nhau thổ kiếp trước. Không hiểu than sai quy khiến thế nào mà mình lại nên ô ngày này. Nòng than lời thế này, chẳng lẽ mình không ra tay ngay sao?"

Ben bắc thang dỡ tông, rồi mô tu lấy ra một bó năm nghe, gọi là "Thập kiến năm" sam san những không he dùng tới. Năm là một cái hộp, trong có năm cái dao, búa, cưa năm. Ngay trước Sinh mua năm chơi thôi, chửa dùng lần nào, bay giờ mô thay trên năm nay cái gì cũng hữu dụng. Sinh cấp năm nghe treo lên thang, mắt quan sát kỹ càng. Tông cao kiến có, những có chơi hô henh chầu ráp gờ, nay Sinh năm cái búa, năm... nên hi húc một hồi, năm khoét nòng một khuôn gờ vừa năm thơ mình sang, lại khéo nguy trang thao ra ghép vào nòng, người không năm ý không thay dấu tích.

Sau khi gõ khuôn van, Sinh môi tho ãu nhìn qua can hang xom. Qua vồn, la buong khuei ãn ba. Bay giò có một ngòoi ãn ba ven xiêm lúa, ãng xây lồng ngòi trên cái "mạ thông" (cái bó ãi tiêu) trong phong ngu. Nhìn kỹ ngòoi ay hau bó tron xinh, trang treo lá lung, trong that hap dân chổng nao. Nhổng không biết có phải giải nhân ghi trong so? Cho ãn khi ngòoi ãp tha xiêm buoc giai, xoay mình mà ãng lên môi thay qua ãng ngòoi ãp mình khen ngòi hoi nao. ãi vậy bay giò dung nhan con long lay hôn trồc.

Sinh ãnh lên tiếng, nhổng lại thôi. Một là sô có ngòoi nghe, hai là sô qua ãot ngọt, Hổng Van ngò trom là len thì kho. Nang ãng ô ngoai sang, con Sinh thì len lút, sô nang không thay diện mạo, không biết là ai neu cò tan tành, lỗi mà nang nói gian thì that là bat tien. Sing ben ghé cách, còt nang thay mình, chổng ãi không làm gì, han nhiên nang sẽ ãp mâng.

Nghó mạ, Sinh chôt ãh ra ba bai thô cò chính tay nang chep trên chiec quat. Chê can ngam lại cho nang nghe là nang sẽ hoi ý mà cho gap. Bay giò Sinh sẽ dung lời ngon tiếng ngọt mà dụ, nhất ãng cả phải can cầu.

Nghó vậy ben tuot xuống voi vang chạy voi vào phong tìm chiec quat, ra sát tồng hang giống ngam nga. Sinh ngam nhớ vậy một lổt, rồi hai lổt, cho ãn mỗi lổt mà van chổa thay ãng tính gì. Sinh ben ãoc luôn phan lạc khoan ghi ngay thang và tên họ ngòoi ãi thô, có ý ãi nang nghe rõ, rồi lại ngam thêm mấy lổt nữa.

Bong vồn ben kia có tiếng ãng, sát vách có tiếng ngòoi vổa giống vôi tiếng họ, lại vổa giống tiếng thô dai, mô mô họ họ nghe không rõ.

Ban Dạ Sinh biết có nang gan ngay ben tồng, liền than thô một mình nhớ nói vôi chiec quat:

"Quat ôi, ngòoi ta viết mấy bai thô nổi mị, khiến ta song dô chet dô. Nay quat ô ãi mà nổ chui ãi ãu mat, neu nhớ tìm mạ không ra, chỉ bang ta lấy mạng ta mà ãn ãp cho rồi, song ãi làm gì?"

Nói xong mấy câu, Sinh nghe ben vách có tiếng trả lời:

"Chui nhan của chiec quat ãng ô ãi, cò nem qua mà trả, tôi và gì mà ãi chet."

Ban Dạ Sinh ngo qua kê van hô, thấy một dung nhan, mặt tồi nhớ lạ, tóc mỗt tô mây, ban than thanh tú, bó ngốc ãi ãn, mỗng qua phát hoang, là rang:

"Thì ra trang tuyết the giải nhân xã nay gang tác, vậy mà ta lương công nhưng ãh bay lâu. The nay thì tôi gì ãi chet?"

Ben ba chân bó cang bôc lên thang, tho ãu qua khuôn gò môi bay ãôc, tho ngòoi qua khuôn gò môi cổa cho nang thay mat, rồi cúi xuống ôm nghiêng lấy nang, hôn lên miêng. Hai ngòoi lập tức ãm ãu hơn nhau, lổi quan lấy nhau hoi lâu môi rồi. Sinh rút ãu ve, hoi thô hơn ãn, vì ôm nang trong tồ the không may thuan lổi.

Ben kia vách tồng, Hổng Van thu ba ãi ãi, ãi cho chang hoan hơn, hoi thô ãu hoa môi bao:

"Nha anh vò duyên kia, bay lâu anh ô ãu, may sao tồ nhiên tho ãu nhìn chổ vào buong ngu ngòoi ta, lại con tao gan ngam thô am ý ãi trên quat ngòoi ta nữa?"

Ban Dạ Sinh nói:

"Bay lâu nay anh ô ngay ãi, sao em không rõ?"

Hổng Van nói:

"Ngòoi ô nha nay vón là ngòoi khác, em chổa tồng thay anh hoi nao"

Ban Dạ Sinh nói:

"Anh môi don ãn"

Hổng Van hoi:

"Trồc kia anh ô ãu, sao giò môi thay?"

Ban Dạ Sinh muon ãnh cho Hổng Van ãp long, ãn biên bao rang:

"Anh don nien nay vì em, chằng lẽ chớa rơ sao. Vì một khi thay dung nhan của em ô miếu Trông Tiên, lòng anh vô vàn thương nhớ, lại thay lúc em lúc sắp ra về nhìn dao dặc nhớ tìm kiếm ai, rồi con bọ quạt cho anh lơ lửng, những tình cảm ấy khiến anh không làm sao dứt nỗi, mà phải nghĩ trăm mối ngăn kẻ môi cơ hôm nay"

Hồng Vân nghe xong, mặt mày hớn hớn, vội tay qua tống rờ vai Ban Đa Sinh, nói:
"Anh ға cơ tình, em xin nhận lời. Bên ầy nhà anh cơ những ấ?"

Ban Đa Sinh nói:
"Chế cơ một tiểu thiếp do bạn bè nếm tặng, con ға nình thì con ô nôi xa không cơ ô này"

Hồng Vân nói:
"Nà thế, sao anh không don lại này cho sôm, nể em ngay nếm món mới trong chồ?"

Ban Đa Sinh nói:
"Lúc nầu môi ға anh không dám hỏi ấ, nên không biết tung tích, nên mình mãi không hỏi ngo, mãi sau này biết chồ nên anh môi don nien nay."

Hồng Vân hỏi
"Thế don nien nay tồ bao giờ?"

Ban Đa Sinh nói:
"Chớa nểo nầ nam, chế môi bon nam tháng."

Hồng Vân nghe xong cau mày, sắc mặt thay nôi. Nàng im lặng một lúc rồi hỏi:
"Anh nien nay lâu nhớ thế, sao không mang gì nien em, nôi nien hơn này, nểng tro người kia môi bung chầy?"

Ban Đa Sinh thay sắc mặt của nàng không vui, biết là nôi hỏ, nên cơ phản ngồo ngồ, Sinh ben tìm lối khéo leo nể chong che:
"Bây lâu này cồ ngồ là chong em ô nhà, nên anh sô không dám làm gì e cơ ngại cho em, vì vay cồ làm nhớ không biết cơ em. Cho nien nay môi rồ là chong em vắng nhà, trong nhà không cơ ấ khác, nên anh môi dám lên tiếng, ầu nôi cùng chế vì can thân mà thôi."

Hồng Vân nghe xong ngậm ngừ một hồi không nôi gì, miệng chế cồo nắt. Lát sau lại hỏi:
"chiếc quạt chầy vớt rồ?"

Ban Đa Sinh nấp:
"Vần nểo ben mình không lúc nào dám rồ, làm sao mặt nểo."

Hồng Vân nói:
"Nểo cho em xem nể"

Ban Đa Sinh nghĩ thầm khi trông thấy quạt, chắc là nàng không nghĩ ngồ gì nể, tồc nhiên sẽ làm vui trồ lại và cùng mình an ấ. Sinh ben leo trồ xuống lấy quạt, bao lụa xanh khăn vào rồi nểo qua khuôn vach nểa trong, trao lại cho nàng. Không ngồ, Hồng Vân cam quạt trồ lại khăn, rồi lát tồc xe quạt tan tành rồi bỏ nể. Vồ nể vồ nôi:
"Con ngồo bắc tình, may mà chớa cơ gì vô nầu. Tồ này chia tay, anh nể dề.:

Sinh muốn giữ lại không nểo, gọi mãi không thồa. Tan ngan nểng chon chan mãi một chồ. Ít lâu sau bỗng nghe vang vang tiếng hốc ồ ồ nồc nồ nồ nồ vọng lại, khe nể tiếng là chuối xào xào.

Ban Đa Sinh trong bụng hoang mang không hiểu tiếng khóc tồ nầu, hay là của Diem Phồo biết mình gian dâm, hay là của Hồng Vân nểng cồ buồn dồ. Rồi trồ trồ một mình, nghĩ:
"Nầ an nôi thôi lâu cau nào mặt long mà ngồo nểp môi nểa bỏ nể mặt nắt.
Ngồo xồ cồ cau:

Hữu tam bại tiết

Hàn thốc bát trì

Cơ nghĩa:

Cơ long cung lệ

Tiết hàn thốc không chơi nổi người.

Nên như là cần có tam long với cơ nang là cơ nang hết gian ngay.

Những đồng hồ không phải chỉ tại vậy thôi đâu, có lẽ còn có nguyên nhân nào khác. Nang bạn này nói nang tuy có vẻ hàn học, những chớa chạc thốc bụng nhờ thế, không chống ý nang muốn mình xuống nóc nhà với nang chàng. Bây giờ bạn này không hiểu nổi, nên nên tôi thế nào mình cùng qua hỏi cho rõ. Dù nang gian mình có hiểu ý hay không, mình cũng phải nên bù cho nang một nỗi."

Bạn Đại Sinh trong cho trôi mau tôi. Qua thăm vô chúc vô người ngon, rồi trở về thả phông, khóa kín các cửa, lột khăn bát ao, tất nên rồi treo thang, tôi đâu tưởng không biết làm sao.

Bởi vì tôi trên cao hai tưởng muốn xuống, biết làm sao, lại còn phải làm sao để vào nỗi phông nang nhà này? Sinh tính không leo thang đâu tưởng bên này lật qua bên kia để leo xuống, thì lại thay có cái thang con san sang dòng ngay nên chán tưởng tôi hỏi nào.

Thì ra khi tôi ngủ, trước khi khép cửa chính nên buồng ngủ, Hồng Văn đã he san một cang cửa sổ để nên, lại sắp chiếc thang bên nhà nang san nên chán tưởng vô hoa, cho Sinh treo xuống để dang.

Bạn Đại Sinh mừng rỡ vô cùng.

Sinh rộn rên vào phông. Nang nam xoay mặt vào trong, mình phụ men mong, coi bị say ngủ trên tưởng. Sinh tính chui nên vào trong những xô nang hot hoang là lên, nên cứ nên tàn ngắn.

Nào ngờ, nang đâu có ngủ, vẫn còn thức.

Lúc Sinh vào buồng, nang hay biết tất cả, những giả nên người say. Chẳng lẽ cho chàng để dài như thế vậy sao? Tên tuổi quen quen chớa biết, nên nỗi tôi tung tôi tác sao nên? Một hồi nang môi lam bị ngủ no giấc nên xoay mình ra ngoài, thay có ngỗng thì giạt mình, lên tiếng rang:

"Anh là ai, sao nên nên nên nên nên nên nên nên?"

Sinh cúi xuống sát tại nang mà nói:

"Anh này, không ai xa lạ, chính là ngỗng lúc ban ngày nên nói chuyện với em. Anh biết anh có lỗi nhiều, nên nên nên nên tại tôi"

Vua nói vờ dâm giờ men trên mình nang ra.

Hồng Văn cuộn chặt lấy men, bốc tức nói:

"Bác tình nhờ anh, làm nhờ ăn trom, nên tôi vào nhà ngỗng ta, ai cần xin lỗi. Sao không nên cho mau?"

Bạn Đại Sinh nói

"Anh nên hết lòng tìm cách gan gửi em, sao lại cho là bác tình?"

Hồng Văn nói:

"Anh nói hay nhé, gạt ai chỗ hong gạt tôi. Tôi biết rồi, anh nên có mỹ nhân om áp bay lâu, coi tôi ra chi! Nay còn lên vô kiếm tôi chi vậy?"

Bạn Đại Sinh nói:

"Thông yêu chơi nào? Thò là qua của bạn biểu cho, không thể không nhận, nên gì cho em so bì?"

Hồng Văn nói:

"Anh an nam với the thiệp nữa có gì lạ quay, nói này là nói chuyện khác. Bây lâu anh vui sống với ngỗn ta, tôi ở ngay bên nhà, có xa cách nào cho cam, anh quen tôi nữa có tìm kiếm bao giờ, ngẫu nhiên gặp lại già cách nhô nhưng, sao tôi lại không biết? Con ngỗn vô tình nhớ vậy, hãy đi về với vô con cho rồi"

Ban Đa Sinh nói:

"Sao em nói thế? Trở the thiệp trong nhà, anh nào nữa nhô nhưng với ai bao giờ, làm gì có ngỗn nào làm anh thông nhô ngoài em ra?"

Hồng Vân nói:

"Anh nhớ tôi hỏi, hôm nọ tại miếu Trông Tiên, có năm phụ nữ đang hồng, thấy ngỗn ta xinh đẹp, anh nữa chàng mọp nữa lấy ngỗn ta lia lả ngoài cửa nọ chàng?"

Ban Đa Sinh nói:

"Hôm nọ, qua có ba phụ nữ vào miếu đang hồng. Bây giờ anh cũng đi cầu tở. Thấy vào bên trong e bắt tiên, anh đang quy lấy ở ngoài cửa. Anh lấy này là lấy nước Trông Tiên, chờ có phải lấy những ngỗn phụ nữ ấy nữa"

Hồng Vân cười rang:

"The nào, anh nữa tở cũng khai hết rồi, con nói gì nữa. Trên nôi này, có ngỗn hẳn ông nào làm nhớ anh vậy không? Con nít ba tuổi nghe con không xuôi, con hong gát gam ai. Anh làm lại lấy ngỗn ta đáp nữa sốt tran, chờ anh gặp tôi anh có thêm làm the bao giờ"

Ban Đa Sinh thấy nàng nói rằng qua, biết là không the che giấu nữa, nhanh thôi lo chán tình, một là nhận lời mình, hai là để do là tông tích của ba phụ nữ kia. Sinh nhìn nàng cười rồi nói:

"Không đau gì em, hôm ấy anh đáp nữa một phần vì than thanh, mà một phần vì ngỗn nữa. Ấy chàng qua anh có một nữa câu nguyên mà thôi. Những hôm nọ em ở nhà. Làm sao biết nữa việc bên ngoài. Ai nữa nói cho em biết vậy?"

Hồng Vân nói:

"Ôi cha, tôi tở nhiên có thiên lý nhận, thiên lý nhớ, thì cần gì ai nói."

Ban Đa Sinh nói:

"Em nữa biết chuyện, chắc cũng biết hơi góc gác ở nữa, tên gì, chồng là ai, xin cho anh rồi."

Hồng Vân nói:

"Anh ai mọ hơi đến the, hoan lạc với nhau chán che tở hơi nữa đến giờ, sao con phải hỏi?"

Ban Đa Sinh nói:

"Anh nữa nói anh chẻ gặp hơi mỗi một lần rồi thôi, làm lại cho là an ở những nữa nam, nói oan này biết kêu vào nữa cho thâu"

Hồng Vân nói:

"Anh con muốn nói ham hơi gì nữa. Nếu anh không chung chạ với ngỗn ta, thì tại sao trong nữa nam này, anh không tìm ra tôi. Rồi rang may ngỗn ấy giữ chặt lấy anh nên môi không thêm ngo ngang gì đến tôi, chàng lại không rằng sao?"

Ban Đa Sinh nói:

"Nói the thì oan ngỗn ta qua làm"

Hồng Vân nói:

"Nếu qua thật không có chuyện ấy, thì anh hãy the nữa"

Ban Đa Sinh bên quy xuống the:

"Nếu con có may may liên hệ với ngỗn ta thì xin cho bỏ.... làm sao làm sao"

Hồng Vân thấy Sinh đem the nước, cũng bớt nữa phiền nữa gian hôn. Nàng hỏi Sinh:

"Anh thốc chĩa he cò gì vôi ba ngôô ai chớ?"

Ban Đa Sinh nói:

"Thốc vạy"

Hồng Văn nói:

"Cò nhô thì môi tha nồôc tôi cho anh"

Ban Đa Sinh phân giải rờ rang xong ben nói:

"Anh nĩa khong cò loi gì cạ, vạy em hay giô chạ cho anh nao."

Hồng Văn vạy con am ọc, vì khong nồôc ngôôc yeu cung kỉnh bang ngôôc, nói:

"Mạt may em khong nệp bang ngôôc ta, anh nen tìm ngôôc nệp mạt ngu, nồôc nẹo nườc theo em"

Ban Đa Sinh nói:

"Em cớ nói khiếm tôn, nhen sạ nhô vạy mạt con thua ai?"

Hồng Văn nói:

"Ai mạt khong biêt cạp mạt của anh. Phạ cớ kị nệp nhô ngôôc ta môi nồôc quy lạy, chớ xau xí nhô em thì lam sao nồôc nhô vạy, nồôc anh nhìn nhen lạ quy rờ"

Ban Đa Sinh nói:

"Nô lạ chuyen ngẫu nhiên, em ban tam lam gì mạt nói lạy anh. Thôi nể anh cung đạ nườc lạy em, the cho lan nườc môi gạp"

Nói xong, Sinh liên quy, rờ đạ nườc xuống gạch kêu bình bình mạt lạy may chúc lan, nghe vạy doi cạ phong.

Ba giô Hồng Văn môi cớôi, nườc tay nườc chạ cho len giông.

Ban Đa Sinh vớ chui vào trong chạ, nang liên tho tay nam đổng vạt Sinh, nể vớ công nườc nguyên. Lạ thay, hai vạt nhô nĩa quen nhau tở bao giô, đổng vạt nhô biêt sạp nồôc phạ tình truy trỏc, thạ nỏ hết sớc ung dung, nhô ngôôc sạp chạ trên nồôc cạ. Tuy nhiên lúc sớ giao, môi nườc hai ben nhô con ô giạ nỏan khách sạ, nen nườc cớ nườc vạt nỏ con chạ hoi vạt kia.

Ày lạ vì ben nỏ thì cạp thạ lạ nam nĩa tở sớ cung kỉnh hết lông, ben nam mông rang cớ vào qua khong rong khong hẹp. The lạ, sau phut lam quen ben ngoạ, đổng vạt chỏc thang vào trong.

Cớ cung cạp của Hồng Văn tuy trung bình, nồôc song tình dao đạt, cung dung thớ sớ nồôc nỏt của khách, con nang cạ am phạ len mạt nỏn nhen, cho khách them đạ đạ nỏt nạp, rờ đôi buong tha cho khách mạt sớc ham thanh, trên vạy sớ em hoi gong mình chầu nồôc.

Ban Đa Sinh thạ nang chầu nói, biêt lạ tay nườc nể, hao hỏc them. Đổng vạt hàng hai cang lúc cang phong lỏn, đon đạ ham thanh. Mạt lạt xuan cung nhô tang hạp lỏc, cớ ra vào bở nhen, chạ nồôc rút lui của khách tình. Tình hình cang lúc cang khàn trỏng, nườc nườc ben trong trỏc nườc chạ đạt rỏ, nồôc sau khi đổng vạt nườc nườc cớ nam mớôi lan thì thanh khít rỏt.

Hồng Văn thạ lạ, hao hỏc hoi:

"Anh yeu, tạ sạ khi chong em chôi em, em thạ trỏc kho sau trỏn, mạt anh chôi em, lạ trỏc đạ sau kho?"

Ban Đa Sinh thanh thạt cạt nghúa:

"Bình sinh anh khong cò biêt tạ nao khác, chạ hôn ngôôc cò con cạ nay. Cò hai cạ khác: thớ nhat lạ khi chôi nĩa ba, cạ anh trỏc nỏ sau tở. Môi cạp vớ giông khuc cũi kho, nồôc thỏc ít cạ lạ nhô gỏ bở nồôc tham thanh tở them ra. Cạ thớ hai lạ khi chôi, cạ anh mạt trỏc nong sau, giông nhu nĩa lỏa, mạt ít cạ lạ nong. Chạ vì cò hai nĩa nĩa nay mạt anh khong

đam rồi mai một vài hôm, trái lại mong sao nó đỡ chơi gai nếp hoài, rồi những người kia tình nhớ em thương xót."

Hồng Vân nói:

"Không biết anh nói có thối hay không, hay nói chơi thôi. Nếu cô nhớ vậy chứ anh càng chơi, em càng ít sống"

Ban Dạ Sinh nói:

"Hiện giờ của mình em hơi khó, nên chờ thay gì. Lúc sau khi đám cưới xong, em sẽ sống làm cho coi!"

Hồng Vân nói:

"Nếu thế, em mặc anh chơi sao cho nó đỡ đám ra nhiều thì làm"

Ban Dạ Sinh nói:

"Em nói rất đúng."

Rồi bị hai chân nàng gác lên vai mình, tan tụy nữa này dõng vạt thêm ít chực lán nữa. Qua nhiên, am nào tròn tru đàn, lại còn am áp thêm. Hồng Vân không còn thay khó nữa, chỉ thay càng lúc toàn thân càng thêm nhớ mẹ.

Nàng nói:

"Anh yêu, bây giờ môi thay lời anh vừa nói rất đúng. Cái này của anh, quả là vớ vẩn trong đời, bây giờ anh càng nữa, em càng thích nữa"

Ban Dạ Sinh nghe vậy càng ra vẻ thêm chăm chú. Vừa rồi thêm vui cho nàng, lại càng thêm thích, Sinh nói:

"Em công, em thay nữa, anh không gạt em nữa. Chuyện khác cũng vậy, anh nếu hoàn toàn không nói dối, sao em chờ nói cho anh biết về mấy người kia nữa"

Hồng Vân mỉm cười nói:

"Ha tất phải nói gặp lúc này. Rồi sau em cũng sẽ nói hết cho anh"

Ban Dạ Sinh nói:

"Phải"

Rồi hai người kẻ miêng, lặng im hạnh phúc.

Nên cảnh ba thì tay chân của Hồng Vân lạnh ngắt, mọi hơi tuột ra, rồi mẹ ba lần liên tiếp. Nàng nói với Ban Dạ Sinh:

"Anh yêu, em nữa làm rồi, hết chờ anh nói nữa. Anh ôm em ngủ nhé"

Ban Dạ Sinh y lời, xuất tinh xong, ôm nàng mà ngủ. Những rồi khắp men gối bông gối phang phát mũi hồng lai, ben hỏi:

"Em công, em xong hồng gì, mà gối thơm vậy?"

Hồng Vân nói:

"Nấu có xong hồng gì, anh gối thay ô nữa vậy?"

Ban Dạ Sinh nói:

"Hôm rồi gặp em, anh nữa gối thay có mũi thơm, hôm nay nằm trên giường cùng gối thay nữa vậy. Nếu ban ngày em không xong hồng, thì mũi thơm này từ đâu đến?"

Hồng Vân nói:

"Ô da thòt em mà ra"

Ban Dạ Sinh nói:

"Anh không tin da thòt có mũi thơm tho nữa vậy. Nói thế thì thân thể em cũng là một vớ vẩn trong đời."

Hồng Vân nói:

"Anh ôi, lúc mẹ em làm bếp, thì có ang máy hong bay vào nhà, bông thổi có mùi hồng phảng phất. Khi em ra thì máy mới tắt, ngửi mùi hồng có con vông vạc quang đãng em, cho nên khi lớn, vì vậy em mới có tên là Hồng Vân. Nếu em ngồi yên, thì không ai ngồi được mùi hồng, hồng khi em vào phòng thanh rồi mới hỏi thì mùi hồng mới toa, nên nói ngớ ngẩn ngoài ngồi thay mẹ em cũng ngồi thay."

Vì có chút ồ ồ, nên em cũng muốn nằm khỏe với đôi. Hôm gặp anh ở miếu Trông Tiên, thấy anh nếp trai, em mới tặng quạt cho anh, ý muốn anh tìm em cho được để thông thốc mùi hồng này. Ai ngờ anh không trở lại cho mãi đến tận nay, em mới được toại ý."

Nghe vậy, Ban Đà Sinh bên cạnh hít khắp thân thể Hồng Vân thật kỹ, không chừa chỗ nào. Qua đó không một lo chán lòng nào, không một kẻ hồ naoma không tiết hồng thơm. Ban Đà Sinh ôm nàng, miệng không ngừng kêu em, em may mắn tiếng liên.

Hồng Vân hỏi:

"Anh đã hít hết hồng thơm trên người em chưa?"

Ban Đà Sinh đáp:

"Rồi"

Hồng Vân cười nói:

"Có còn sót đâu không?"

Ban Đà Sinh nói:

"Nếu còn sót chỗ nào, em báo cho anh nhé"

Hồng Vân cười rút rích một hơi, xoay xoay mặt vào gối khẽ nói:

"Anh phải tìm lấy chỗ"

Ban Đà Sinh nói:

"Vậy để anh kiểm"

Nói xong lật nàng ngửa ra, miệng và tay rồi hai quả đầu tiên mà trơn tuột xuống bên dưới hít hà. Một lát thì la:

"Hàn ôi đây chỗ đâu"

Nói rồi cúi xuống, lay tay ban rách đầu nguyên, đầu gối thọc sâu vào.

Hồng Vân vừa nói vừa cười khúc khích rằng:

"Thôi đi, chỗ có làm kỹ quá. Anh muốn giết em đây sao"

Nói rồi, lay tay cô đầu mặt Sinh ra chỗ khác mà không nói. Hai thân Hồng Vân càng day dưa, âm thầm càng bò mồm Sinh bám chặt. Mùi thì kẻ sát lên bãi cỏ mềm, lưỡi thì đầu tuột vào khe trong, đi đi vòng vòng thể cho đông vật mà hồng nung.

Đã rồi hỏi lâu, Sinh mới cúi ngẩng Hồng Vân đầu tay xuống vuốt đầu, xoa tóc Sinh, nói:

"Anh yêu, anh thông em nhiều vậy sao. Em có chết cũng muốn chết đôi mình anh thôi. Nếu thật tình thông em mãi mãi, nên nay anh hãy lập thể cùng em."

Ban Đà Sinh nói:

"Anh cũng đang muốn thế"

Hai người bên gối day mặc quần áo, ra quy bên cửa sổ, trời trăng sao bên ngoài mà lập lời thề, là không những trong đời này song chết không rời, mà ngay trong kiếp sau nữa cũng sẽ tìm nhau ý hiệp nhờ hồng bao vậy. Thề xong, lại lên giường ôm nhau ngủ yên tâm sở.

Hồng Vân nói:

"Chai dầu gì anh, chong em hơi trẻ trạc tang rồi rồi nên nuôi rồi, ô nha rồi mắt em thì ngại, kiếm cô lên huyện hoài. May mà em còn may chờ em hơi hơi với nhau. Chính là ba cô anh gặp hôm đang hồng ô miêu này. Hai người nhỏ tuổi là vai em, người lớn tuổi em là vai cô, bình thường ai này ăn ô với nhau rất thân thiết"

Ban Đại Sinh cười:

"Gặp họ, anh biết phải làm gì hôn là kêu bang đi, bang em, rồi hơi biết hai nữa mình có tình với nhau rồi. Thế nào lúc nào hơi cùng niệm câu chuyện quy lấy lên mắt với em, bây giờ anh sẽ thay em, không những kẻ chuyện khau nữa, mà cả câu chuyện mình vui thú tới nữa, ra sao, rồi lên mắt với hơi gọi là trả nữa, ý em nghĩ sao?"

Hồng Vân nói:

"Thật ra, em với các cô ấy không những là chờ em, mà còn là tri kỷ củ nhau nữa. Tụi em nữa thế với nhau phớt cùng hồng, hòa cùng chầu. Nếu qua mà trước này các cô ấy giàu không kẻ cho cho em việc gặp anh, thì các cô ấy vì phạm lỗi giao ôc với nhau. Nay hai cô ấy không hề bôi ôc với em, lẽ nào giờ em lại bôi ôc với người ta, giờ anh riêng mình rồi hồng, nhờ vậy là em có lợi, em không chầu vậy."

Gặp họ, thế nào em cũng san long cho chung, những em sẽ nói trước là hơi không nữa giành hết phần em, hay ghen tị lẫn nhau. Xong xuôi mỗi rồi anh gặp, cho các cô nhớ ấy biết là trong trời đất này có một vớ vật kỳ diệu, hầu chờ em cùng thông thạo. Thế mỗi gọi thiên hạ có cái gì quý báu thì phải nên chia với thiên hạ. Tuy nhiên em cũng phải giao ôc với anh một nữa, là nữa người với các người ấy rồi, anh không nữa thay long rồi da, mà vẫn phải thông yêu em nhớ niệm nay."

Vậy anh có thay long rồi da hay không thì thế rồi."

Nghe rồi này, Ban Đại Sinh mừng quá, nhảy tốt xuống giường, cùng nang hồng mắt lên trời lập thế, lần này còn thế học hôn lần trước. Thế xong bên treo lên giường gay cuộc may mắn mới. Sau đó hai người cặp củ nhau mà ngủ cho rồi sang bet.

Ban Đại Sinh dạy rồi, cô theo lời củ mà về. Từ đó hai người củ ngay liếc tình, niệm giao hoan, so với tình củ chong còn nồng nàn hôn nhiều. Riêng hai cô em vẫn chưa biết hôm nào mỗi rồi phen.

Câu chuyện say mê nữ sắc kẻ từ hồi thờ ờ rồi này cũng rồi rồi, nay xin tạm dừng rồi nói qua chuyện khác. Lẽ dĩ nhiên là sau vai chông nữa, thế nào học gia cũng thay vai chính xuất hiện rồi lại.

Hồi 13:

Pha chào khắp nơi quyết trở mọi hạn

Nam gái nem mắt nguyên trả gian tru.

Lại nói về Quyên Lão Thốc, từ khi rồi ban từ về rồi này, một là với cùng uất ức, hai là xấu hổ, không muốn gặp ai, nên không buồn ban nữa, cả ngày ô trong nhà, nói chào khắp pha tan hoang, rồi hạch hơi nữa ô môi hai tuổi, xem vô mình gian đố với lão ấy từ bao giờ, ngoài ra lão ấy còn củ ai khác lui tới tiếp tay hay không.

A hoan mỗi nữa chơi quanh sở ba chú nghiệm trò, những nay ba chú nữa ban rồi rồi, chắc là không củ ngay rồi lại nữa, nên thuật hết cho ông chú nghe, cũng không quên nhắc luôn cả chuyện người nữa ban ô nha rồi diện cùng qua chung chán, nói thêm không phải lão rồi người trong nhà mà là một câu thanh niên nếp trái, lão già chàng qua là kẻ tiếp tay cho câu mà thôi.

Nên khi củ người nữa rang Diem Phởng về ô với Ban Đại Sinh, thì Quyên Lão Thốc mỗi biết cái bày người ta nữa gái. Biết rồi sở việc này là nhờ vậy rồi, lão Quyên rồi do hơi lý lịch của Ban Đại Sinh. Thì ra Ban Đại Sinh không phải là người ô trong vùng mà lại gay chuyện với lão.

Lão Quyên nghĩ bụng:

"Nếu chính là Thủy Châu làm nên chuyện này, thì chắc là mình đang nhìn nhúc, suốt rồi không cách nào trả nữa thu, đang rồi xuống âm ty nữa ngục rồi mỗi tính sở với nhau. Những bây giờ thì gã gian dam với vô mình lại không phải là hạn, thì hạn này không thế không trả. phải tìm tận que quan hạn rồi rồi gian dam lại rồi với vô hạn vai lần cho hạ hạ. Hạn gian

Quyên Lao Thốc nói:

"Nghe nói nhà nhân có miếng vườn hoang gọi ngôi nên khai khẩn. Tiểu nhân vì không vốn làm ăn, nên muốn thuê đất để làm, không rõ nhà nhân có bằng lòng không?"

Nhà nhân nói:

"Công việc khai khẩn vất vả, nếu là ngôi lỗi lạc thì không thể làm nổi"

Quyên Lao Thốc nói:

"Tiểu nhân thông ngay quen chịu khó nhọc, lại cũng có sức lực, có thể làm ruộng được. Nếu nhà nhân không tin, xin cho tiểu nhân làm thử vài ngày. Nếu tiểu nhân không làm nổi, xin cho đổi ngôi khác"

Nhà nhân nói:

"Nếu tôi không có chỗ ở, ngôi là không ai muốn vào. Thế chứ ư ông thế nào?"

Quyên Lao Thốc nói:

"Việc này không khó. Tiểu nhân không có vợ con, chỉ ở một mình mà thôi. Xin sẽ tỏ ra công đồng một túp lều để che mưa che nắng được rồi."

Nhà nhân thấy lão không có gì phiền phức, thuận làm giao kèo.

Nhà nhân nhìn thấy Quyên Lao Thốc hình thù cục mịch, biết là một tên nô bộc xấu hổ, không những có thể khai khẩn khu vườn mà còn có thể giúp việc trong nhà nữa.

Quyên Lao Thốc bên môn vai ngôi thô mộc, không mấy nữa ngay là đồng xong lều, lại sửa chữa dùng củi làm vườn. Mọi ngày, lão Quyên thốc dãi nắng dầm sương, đâu không chịu, mặt không rửa mà cứ lo dọn củi làm đất.

Thiệt phi nhà nhân có một căn gác nhỏ ngo ra vườn hoa. Đây là nơi diễn ra mọi sinh hoạt của nhà nhân. Thông ngay nhà nhân dãi nắng dầm sương, không ngờ Quyên Lao Thốc còn dãi nắng dầm sương. Đạo nhân chửa kịp bước xuống giường là Quyên Lao Thốc đã dọn ruộng nhiều đất rồi.

Nhà nhân thấy vậy, không ngờ lời khen ngợi. Phạm trong nhà có việc gì nặng nhọc là hoàn toàn không làm nổi, nhà nhân liền cho lão Quyên vào nhà trong cang đáng. Lão Quyên hết sức vui lòng, tính toán làm việc mỗi lúc thêm phần chán.

Lúc chửa lặn là vào ruộng bên trong cửa của Thiệt phi nhà nhân, lão Quyên ghé thăm:

"Con gái của nhà nhân không biết xấu hổ thế nào mà chông chênh, bỏ lang bỏ xã hội tìm của lạ. Mình đã từng ăn nam vô vô nếp, vạn nhất mà vô hạn lột vào tay mình, trong thấy bỏ mặt xấu hổ của mũi, đồng vật của mình không thêm ngọc lén, mình muốn bao thu mà nó không chịu trả thu dùm cho, thì sao?"

Lần đầu tiên bước vào nhà, trong thấy một thiếu phụ tuyệt sắc, mặc dù trong bụng vui mừng, nhưng lão lại không biết có phải là vô kỷ thu hay không. Sau này thấy bọn tôi tỏ thỏa lòng, kêu là tiểu thư, lão mới biết chính là ngôi ấy, lão nghĩ bụng:

"Tôi này về sau, con phải nhận nãi. Hay thông thả mà bao thu."

Quyên Lao Thốc là một con ngôi cần mẫn, thấy trong nhà của nhà nhân khuê môn nghiêm túc, lão tuyệt nhiên không lo vẽ dóm ngo gì cả, mỗi lần đi ngang mặt Quý Hồng, đâu lão cũng không ngang lén, hàng vì lúc nào cũng ra về là một kẻ tôi tớ trung tín.

Liên tiếp mấy tháng trôi, nhà nhân thấy lão vừa siêng năng vừa thật thà, không liếc ngang liếc ngửa, thì lấy làm thông cảm. Nhà nhân thăm tính:

"Hôm trước, lúc sắp sửa lên ruộng, rồi mình có để lại mấy đồng bạc bao mình thuê một bữa tô khỏe. Mình thấy nó bức của nhà ngôi ta ham ăn, nhấc làm thì nhiều, còn hết lòng hết sức thì ít, vì vậy mình không dám thuê nữa. Mình nghĩ

thang nay nghèo, chầu khoi lam an không ngồì than thích, thò hoi nò cò muon tở ban mình cho nha nay nê lam toi tở tron nôi, cung không biết chổng nò chầu. Neu nò chầu ban mình, thì mình gả con a hoan cho nò. Mot khi nĩa cò vô con rang buoc roithì mình can gì phai lo chuyen khác."

Mot hôm nĩ xem Quyên Lao Thốc lam nĩat, nĩao nhan chôt noi kheo vai cau nĩe thồ long lao:

"Chui chầu cộc khoi nĩôc nhồ the kia, sao không lay vô nĩi"

Quyên Lao Thốc noi:

"Lôi xòa cò cau:

Trí dồông thien khâu

Lốc dồông nhát nhan

cò nghĩa:

Ngồì dung trí nưoi nĩôc ngan ngồì

Ke dung sộc chẻ lo nĩôc mot than

Nĩa nĩa vào the lốc ma song, chẻ nĩu nưoi song cho mình thoi, sao cò the cồì vô nĩôc."

Nĩao nhan noi:

"Noi thiet cho chui nghe, nha ta thieu mot ngồì lam, chẻ vì không cò ai vĩa y ta cạ. Nay thay chui sieng nang, an ô thốc tha, long ta muon giở chui lai. Neu qua that chui bang long thì hay lam tở ban mình. Chui muon ta tra bao nhiêu lồông, ngay chui chầu ban mình cho ta, ta cho vào ô han trong gia trang, lai chon mot a hoan gả cho ma thanh vô chong, hai vô chong cung nhau hu hẻ, nĩôc lam gia nhan than tín suot nôi trong gia trang nay, chui nghó sao?"

Quyên Lao Thốc noi:

"Neu nĩôc nhồ vay thì con cò chơi nồông tởa suot nôi, nĩau can tien bac lam chi. Chang qua trong giay tở, neu không ghi gia tien thồì lai không phai la tở ban mình. Thoi thì ong ghi cho bao nhiêu cung nĩôc, that ra con không lay nĩong xu nĩong nĩieu nao."

Nghe noi vay, nĩao nhan vui mống ra mat. Sau khi hai ngồì thòa thuan vôì nhau rỏ rang rỏi, Quyên Lao Thốc không nĩi qua ngay sau ma ngay trong nĩem nĩi lam tở ban mình.

Nĩao nhan cung the, không nĩi qua ngay sau ma ngay trong nĩem nĩi gả a hoan tên Nhồ Y cho lam vô.

Tở nĩi ve sau, lao Quyên nĩôc don vào ô han trong noi trang. Hai vô chong nĩôc cap mot can nha nho nôi gọc vồon trong gia trang. Ngay lao ra ngoai don khan nĩat hoang cho chui, toi vào ben trong ma ôi.

Can nha con nĩôc chui cap cho không xa vôì day nha tren, nôi ma vô Ban Đa Sinh ngư.

Ke hoạch bao thu ke nhồ xuc tien gan sat muc tieu nĩôc tam phan. Khi nĩa thanh ke an ngồì ô trong noi trang, cang nĩôc tin can lao sẽ de be thao tung, cò hoi nĩôc toai tam chẻ cò phan tang them.

Hoi 14:

Nong cỏa hoan lạc, vach tồong cỏ tại

Mang ngồì nhìn trom, phong khuei không mat.

Viec ban mình của Quyên Lao Thốc hay nĩe sau, bay giồ xin noi ve chuyen của Quy Hồông. That ra trồc khi Quyên Lao Thốc vào ô luon trong nha của nĩao nhan, thì tình cam của nang cung nĩa cò nhiều ỏc uat, chang qua vì ban chuyen khác, nen tac gia chỏa nĩe cap nĩen thoi.

Hoi nĩa, luc chồm mui tình chan goi vôì chong, thì ngồì cha nghiem khác của nang la Thiet phi nĩao nhan muon chong nang nĩi kiem cong danh, khiên nang khoi sỏ, chang khác nao ngồì nghiên bẻ cai rồu. Nhòn nam ba nĩem nĩa không muon noi roi huong chi sẽ phai chầu nĩong nam nay sang nam khác, thì con biết sinh thu la gì. Thoi danh giồ may quyên Xuàn cung ra xem lai, goi la nĩe nĩi them, cung nhồ ngồì ta nhìn qua mô cho nĩi khat, ve mieng banh trong cỏn nĩoi long. Nao ngồ, cang nhìn cang nĩam cang ngam cang say, cang xem hình dam tình xuan cang lai lang. Nang con loi het ra, nao nhồng sach dam nĩang nhồ Si ba tở truyen (ngồì nĩan ba nĩa tình), Tu phap đa sỏ (chuyen phong the), Nhồ y quan (Ngồì chong hap y) roi nĩoc ngau nghiên tở nĩa chĩ cuoi, nhồng nĩa nĩa nang cung chẻ thay noi toan dồông vat của nĩan ong, neu

không phải khen cái này cộc to, thôi kệ cái kia thóc dài, Nấu nấu cùng nếp cấp tôi chuyện hạnh phúc, chẳng hạn ngôi ta có thể rút ra thớt vào bao nhiêu lần, chỗ không có chuyện một trăm hay năm chục lần. Tất cả đều cho nàng thay trong cõi trôi nổi mong mệnh này, với số phận ông không lúc là thế, có bao nhiêu chuyện kỳ kỳ quái quái, chẳng cần lấy được một ngôi nhà ông trong số ấy là lạc thú khuê phòng không sao kể xiết, không thể nào hình dung ra hết. Cho dù có nổi lam tiền, lam thanh nang cũng không mang. Những không biết ngoài đời có những nam nhân với khả năng ăn ai nhờ vả thóc không, hay là chẳng có trong tiêu thuyết phong lâu?"

Nàng nữa tin nữa ngờ, nam miết trong phong ngu suốt ngày không muốn dạy, long riêng rao róc, trong đời chong ve ma xa bột. Nao ngờ ngay cả thổ thổ cũng không thay, nên nàng không sao ngăn được long oan hạn. Lại nghĩ:

"Trong sách nói, chẳng ngôi nhà ba náo ma chẳng dân dúi với mấy ngôi nhà ông, rồi rồi nhà ba rồi giao hoan với nhiều ngôi cũng có gì là lạ. Mình ngày trước không tu, nên lấy nham thang chong te bác nhỏ thế, ăn ô với nhau không được may thang mà nhà rồi biến biệt. Với một con ngôi hạnh đam nhỏ hạn, liệu có thể cam long nếp nướng sa vào con ruộng đam chăng hay không? Nếu hạn nhà rồi vào con ruộng ấy, thì mình du mô cửa sau nếp nướng nhà ông, có gì là qua quýt. Chẳng hạn rang khuei món bắt xuất, nào gặp được ai"

Nghĩ đến rồi, nàng hết gian chong lại oan cha mẹ, mong sao hơi chet sớm hôn nếp nàng được rồi do róc trai vào nhà. Kịp đến khi trong thay Quyên Lao Thốc, thì nàng chẳng khác chim ông thay gà, không cần biết ngon dở xấu tốt, mien ăn thôi nuốt song được thì thôi.

Lúc nấu, thay lao Quyên đến lam công, tuy nàng nhà có ý ấy, những một là thay lao ta qua thóc tha, gặp nhau lúc nào cũng cúi nấu, không lẽ nổi ngọt ngôi ý, hai là lao ta ban ngay thì vào, ban thêm thì ra, cho dù có muốn làm liều cũng không có thì giờ mà cũng không có chơi nữa. Sau này nghe nói lao chầu ban mình, thì long nàng mừng phấn khởi. Ngay trong đêm nấu tiên lao ta vào ô trong nhà, là nàng nhất quyết không nếp lao nuốt khỏi tay mình. Lao Quyên hạn không ngờ mong toại tam thì sắp được toại tam, không nghĩ đến ruộng nhỏ ý thì lại được nhỏ ý.

Nàng chọn khi trong cảnh lao Quyên và a hoan làm lễ kết hôn, lấy xong lời ban thô rồi song song rồi về buồng riêng. Đời đến thêm, nàng lên ra khỏi phòng, men hạnh lang mà rồi trong bong tối, tôi cần nhà nhờ nội cưới võn danh cho rồi vô chong môi cõi, to mọ nghe ngóng số rồi.

Than ôi, cần buồng không kín bên trong tôi thôi. Nhanh áp tai vào vách mà nghe, chẳng thấy tiếng coi đầu than khoi rên lên nhỏ nhỏ. Nàng suy nghĩ tính lại, hạn rên mãi thế kia, bởi con Nhỏ Ý thì tuy nhà trên hai mươi tuổi, những vì chu nhà tổ te không làm bay nên vẫn còn là xỏ nỏ, mà đồng vật Toại Tam hạn phải to môi không để đang gì, sặc lặc hạn phải ghé gồm chỗ có thông nấu. Biết nấu chẳng nhỏ các nhân vật trong mây cuộn đam thổ nàng thông róc. Thôi thì lần này hãy về phòng ngủ lại, lần sau chúng hô hình tha hồ mà xem tan nát. Lần này hạn lúc nấu đồng vật không vào được, chổng vào được, thì Nhỏ Ý kêu khóc thảm thiết đến mây. Ngay cả Quy Hồng nghe lên mà cũng nấu giùm cho a hoan. Nàng vừa rồi về buồng riêng vừa nghĩ tham:

"Con a hoan này lên hôn mình vài tuổi. Đêm không phong chẳng cần đồng vật ngoi ngoáy choc lat la cho được vào trong, tại sao nó hai hung đến rồi nấu một chút chầu cùng không thau?"

Qua đêm thổ hai rồi đến thổ ba, nàng cùng lên rình, những chẳng nghe than khoi mà không có tiếng nào kêu khoai. Mãi đến thêm kệ, môi tan nát thay Quyên Lao Thốc hạnh số.

Lần này trong phòng nếp đến, giường không bỏ man. Lao nếp vô mình trần ngồi trên mep giường, con lao nếp trước mặt kéo Nhỏ Ý lại cho nó lấy tay man mà đồng vật mình. Tay vô lao nam không giáp vòng cái khúc cúi dài hôn sau tác. Quy Hồng rung mình, miệng suýt kêu thanh tiếng. Ôi chao, số với chong mình thật chẳng khác gì con voi nếp cảnh con ngựa. Rồi việc chính cũng xảy ra. Lao kia lu rồi mà sao rút được bầu bôi vào được một cách suông sẻ chỗ không nhờ mấy đêm trước, con Nhỏ Ý chẳng con than khoi gì cả, lao nữa này đồng vật tôi lui ý nhờ con thôi trên khung dệt vậy, liên tu bắt tan có tôi ngan lần chỗ không ít. Quy Hồng ngờ một hơi bỗng muốn xay xam nát mây. Bên trong xem ra con Nhỏ Ý chẳng nấu hôn chút nào, coi bỏ phần da là khác. Tiếng rên của nó cat lên vang tới tận tai Quy Hồng, làm chân tay nàng càng thêm bụn rụn.

Trước đây Quy Hồng nhà nấu khoi giùm cho nó thì bay giờ lại cam thay khoai lạc cùng với nó. Lại thay đam thuy nàng nhả ra rồi hỏi nào, lại còn nhiều hôn được đam nang tiết ra khi số với lúc chính mình hạnh số nữa. Quan nàng nhà hết con khoi,

ma vô dai nang mang cung dính ôôt ben hang.

Sau khi ve buong, nang tran troc, lai tham khen ga gia nhan tai nghe ñang ñөөc lam vai chính trong bat cở sach Xuan cung nao. Tở ñỏ ve sau, Quy Hөөng chẻ ñẻ y nời sỏc voc cua Quyen Lao Thөөc, ma Quyen Lao Thөөc tở khi vao ô trong nha cung không con thөөc tha nỏa. Gap Quy Hөөng, lao ta cở liec luon va moi lan nhỏ vay, Quy Hөөng ñeu tởi tẻnh ñap lai. Cai hai ñeu hien ve ñong loa bí mat, moi khi giap mat nhau.

Mot hom Quy Hөөng cỏi quan ao ñẻ tam. Ñang nam trong bon nөөc thì lao Thөөc cung ñang lan quan ben ngoai. Nghe tieng chan, Quy Hөөng ôm ô len tieng:
"Toi ñang tam, ai ñang ô ngoai ñỏ?"

Quyen Lao Thөөc nghe hoi, biet luc nay không co ai, mống rỏ ngo quanh roi lai gan, chỏc ngon tay khoan mot lờ nời canh liep bang giay roi ghe mat dom vao trong.

Ban nay, Quy Hөөng ngoi trong bon nөөc, xay lờng ra phía ngoai, len tieng xong, nang xoay mình ra cởa, ñủi dang ngốc ôôn, phỏ bay toan the. Lai không muon chỏi kín bẻ chìm dỏi nөөc, mỏi ngỏa cỏ , lờng tỏa vao thanh bon tam, ñỏa mống len cao. The la am ho phỏi bay, ñong ñỏa hỏn hỏ, chỏa ra phía cởa. Ñөөc mot lat, lai ngoi day, hai tay om vuot am ho mot hoi, roi bong dỏng cui ñỏu nhìn nỏ ma thỏ dai. Trỏc canh nhỏ vay, Quyen Lao Thөөc không chan chỏ nỏa, ñỏa cởa bөөc vao

Nang toi ve boi boi, mang:
"Ghe thay, sao dam cai gan ñẻn the?"

Quyen Lao Thөөc tỏi gan quy ben canh bon tam, noi:
"Thoi thoi, tiếu nhan sỏ dó ban mình, chẻ vì muon ñөөc gan gui tiếu thỏ, chỏa co dỏp tho lỏ chan tẻnh. Tiếu thỏ ñẻp ñẻ nhỏ vay, ñẻnh lieu ma vao, xin tha toi."

Vỏa noi vỏa choang tay om nang.

Quy Hөөng lai mang"
"The nay la lam sao? Cai gan that?"

Lỏi noi rỏ rang la mang, mieng lai he mỏ, cỏi ngỏa ra sau.

Lao Quyen vỏa hun hít vỏa ñẻp:
"Tram sỏi cỏi nөөng tha toi cho"
Noi roi hỏn mieng Quy Hөөng.

Quy Hөөng muon manh them vai cau, e thì giỏ eo hep, lỏ ai thay, ben bao"
"Ngỏi muon gì" Sao không noi ra? Bỏi không thay chat chỏi bat tien sao?"

Quyen Lao Thөөc ñẻp:
"Dẻi dẻi. Xin tiếu thỏ cho toi nay nỏ tai lai hau"

Quy Hөөng noi:
"Ban ñẻm, Nhỏ Y trong nha, ngỏi lam sao ma ñẻ?"

Quyen Lao Thөөc noi:
"Nỏ ngu say lam. Vô chỏng an ai xong la nỏ ngu lien. Cỏ muon ñẻnh thөөc, phỏi lay gỏi may chỏc lan. Ñẻm ñẻm nỏ tai ñẻ ñỏu, nỏi cung chang biet."

Quy Hөөng noi:

"Cổ thời coi"

Quyên Lào Thốc thay nang ổng thuan, lai man me khap mình nang tở tren xuong dõôi, om mat hun hít dam lan bay lốt môi trờ ra. Luc lao Quyên nĩ gan tời cõa, Quy Hõng muon cho chac nen goi vớì theo rang:
"Coi nĩen that không? Neu that, cõa môi ngo cho, neu không ta nĩ ngu phai cai cõa"

Quyên Lào Thốc noi:

"Xin chõ nghi. Chẽ xin tieu thõ chõ cho"

Hai ngõôi hẽn õõc rang re roi môi chia tay.

Chai may choc trôi toi.

Quy Hõng lau mình xong, quan ao không mac, cõm nõõc cõng không buon an, treo thang len giõõng nĩng chõp mat choc lat cho khoe nĩ tiep ngõôi ta, nao ngõ không sao ngu nĩõc.

Thao thốc mai qua canh mot, tời nĩau canh hai, thì nghe cõa phong cach mot tieng. Bie coi ngõôi nĩen, nang keu khe:
"Toai Tam, phai anh không?"

Quyên Lào Thốc cõng hai thap giong noi:

"Tieu thõ yeu quĩ, nĩng vay"

Quy Hõng sõ lao quõ quang trong bong tời không len giõõng nĩuoc ngay, bõõc xuong giõõng nam lay tay lao keo len, lai sõ lao chõa biet am hõ của mình rong hep ra sao ma thoc bõa vao, môi khe dan:

"Em biet vat của anh to, không biet co kham noi không, vay hay nhe nhang mot chut."

Quyên Lào Thốc noi:

"Tam than nga ngoc the nay, phai nang nhõ nang trõng, hõng nhõ hõng hoa môi phai."

Thei ma, lao cõ thot thang dõõng vat vao nang, cho la nĩan ba õa mau me noi vay thoi, nen mieng tuy noi la không nĩõng nĩot ma van cõ nĩõng nĩot.

Quy Hõng chõu không noi, cau kẽnh nĩay ra ma gat rang:

"Nõi thõ bẽ õ nĩau, boc van can dai. Môi võa noi nĩai quen het lõi. Phai thong tha, chõ nĩau ngõôi ta muon chet"

Quyên Lào Thốc thay nĩay vao vat va, biet nang noi lõi ban nay la tình that, nen canh tẽnh, noi:

"Không noi dau gì tieu thõ, nĩay chõa tõng nĩõc gan dan ba nhieu, tieu thõ qua nĩep, da thõt mìn mang, nĩay không cam long nĩõc, nĩam nong long mong thoc nỏ vớì tuot luot sõm chõng nao hay chõng ay. Nay lam tieu thõ nĩau, xin tha lõi cho, nĩay sẽ nĩoi cõng chuõc tời"

Noi xong may cau, lao cam dõõng vat xoa quanh am hõ, het ben nay tời ben kia, môn trõn loanh quanh nhõng không he nĩut vao trong. Cach nay lao hõc nĩõc tở Diem Phõõng luc môi cõõi, khi nĩut vớì mình nang cõng khoi khan, phai lay dõõng vat coi quet kích thích cho nang them hõng, cõa nĩong nĩao môi tở tở nõ rong, dam thuy nhẽ trõn roi môi nĩut dõõng thang vớì nĩõc. Phõõng phap nay Diem Phõõng nĩat ten la "Khõi nguon gat soi", lan nao cõng nĩat ket qua. Qua nhien mõa xuan rẽ ra, giúp cho ngõôi cheo nĩay thuyen suong xe.

Quy Hõng môi nĩau thay lai, hõi:

"Sao lan than lam chi mai vay?"

Lào Thốc bao nang rang:

"Xin chõ mot lat ma coi"

Qua nhien lat sau, Quy Hõng bong rõõn mình len, mõiõ ngon tay bup mảng nam nĩau tõõng nĩõch nĩat trõõc cõa nĩõng

ñaokhuch khích cõoi rang:

"Bây giờ ñưng lúc ñưng chơi rồi ñây. Làm gì thì làm ñi"

Quyên Lào Thốc bây giờ mới thức cho đồng vật nhập cung. Tuy nhiên cơ sở nhận cung chỉ vài sau ñóóc vai phan, ñồng nhận cô hai chúc lan thì nguyên khúc cúi vón dài trên tam tác, lên ñến nói bàn tay nam không giáp vông, ñá chui hạn vào ñóóc vào xuân cung tròn vên.

Quý Hồng thay lao chầu khoi kiện trĩ nhờ nthe, tham mạn nguyên. Hai tay ôm ghì tình nhân tội ve biết ơn, nói:

"Toại Tam ôi, mô chôi ñan ba ma ñá kheo thay, chong em là tay chôi gai, ñồng cơ bao giờ làm em sống nhờ vậy."

Nghe nói nhờ vậy, Quyên Lào Thốc càng chăm ch÷ thức đồng vật tội lui, không hoan ñái không vui vâng, không nhất không không khoan. Quý Hồng cười mạn, chọc lát lại cat tiếng i a ngời khen. Tờ hơi cha sinh mẹ ñe, nàng mới ñóóc nem mui yêu ñồng nay lan ñau. Hai ngời quan thao thoa thích, mãi ñến tang sang, lao Quyên mới mò về nha.

Tờ ñó trở ñi, Quý Hồng càng ñem nao càng ngó cửa cho Quyên Lào Thốc. Lúc ñau hơi con giàu Nhỏ Y, về sau liệu không giàu nói ñóóc ñóá, hơi thu thạt cho Nhỏ Y nghe. Quý Hồng ngại Nhỏ Y ghen, nên hết sức than thiên với nó. Bên ngoài, hai ngời là chủ tớ, ñồng trong là vô lân vô be. Hơi chia nhau hoặc mỗi ngời ngư một ñem ñến sang, hoặc ngời ngư tờ ñau hơn ñến ñóá ñem, ngời ngư tờ ñóá ñem ñến sang, thậm chí cơ khi cao hồng cả ba cùng ngư chung giồng với nhau. Quyên Lào Thốc cộc ky khoai chí, trên giồng không còn phân biệt nói ai là Ñái ñóóc, ai là Tiểu ñóóc của mình ñóá.

Rot cuộc lại, Quyên Lào Thốc hơi ñau nói là ñến ñây ñe tra thu, ñình khi nào vô kê thu lột vào tay là sẽ chôi vai ba thang rồi bỏ, không thể ñe cho ñan ba mẹ hoặc, vậy mà sang đăm chiêu dục, hao tổn tinh thần, thanh ra bây giờ lại bỏ vô kê thu hạnh xác. Không ngờ, Quý Hồng chung ñưng với Quyên Lào Thốc ít lâu sau thì can thái. Mỗi ñau con nghĩ ch÷a quyết, ñồng vai ba thang sau bao thái hạnh, nàng tìm ñu cách ñe pha ñồng không xong. Bên khóc lóc với lao Quyên:

"Ñôi em song chết là ô mình. Anh cũng biết tính của cha em. Nói một câu sai con không xong, huống hồ là việc tay ñình này, ông khi nào dung tha ñóóc. Mãi nay mà ñó be, chắc ch÷ cơ chết mà thôi, chỉ bang bây giờ em chết trước cho rồi!"

Nói xong ñình treo cơ chết.

Quyên Lào Thốc ñói ba phen tìm lời khuyên giải, nàng ñáp:

"Nếu mình muốn em ñóóc chết, thì hãy nghĩ mẩu kê gì ñe ñóá em ñi tron nôi khác. Một là ñe tranh hâu hoan, hai là ñe mình chính thốc thanh vô chong lâu dài với nhau, ba là ñe cho ñóá con trong bụng, dù trai dù gái ñồng cùng là xõng thòt của mình, khoi phải chết oan. Làm ñóóc một việc mà cứu ñóóc hai mạng sống, mình nghĩ sao?"

Quyên Lào Thốc nghe nàng nói cơ lý, quyết ñình thu thập ñó te nhuyên, một ñem ñó khi Thiet phi ñáo nhận ngư, mô cửa cung nàng ñi tron.

Không hơi ñi ñau, hâu qua thế sau này thế nào, xin xem hơi thờ mỗi tam sẽ rồi.

Hồi 15:

Ñồng mình chung vui tôi sang

Chò em cùng hõng ñeu nhau

Chuyện bao thu của Quyên Lào Thốc nhận qua thế nào tuy ch÷a nói hết, ñồng mỗi phan lao cùng tra ñóóc tam, chín rồi, còn một hai phan xin hoãn lại sau. Bây giờ hãy nói một lần cho ñá khâu ñồng việc ñác y của Ban Đa Sinh, ñó qua ñồng khi hạn cộc ky khoai lạc về sau mới chầu kho.

Ñem nay Sinh ôm Hồng Vân trong lòng cùng ôn chuyện ngày xõa. Sinh biết ba ngời ñếp kia thế là cùng một nha, trong số hai cơ tre rất ñau y hiệp. Vì chuyện dài ñem ngắn, lại không muốn lãng phí thì giờ giao hoan, Sinh không hơi thêm gì ñóá. Cho ñến khi cái ñem ñau tiên ay ñá tàn, cuộc vui ñá mạn, các ñem sau Sinh mới hơi tiếp.

Hồng Vân nói:

"Một ngời mà em gọi là cơ, là con gái nha Hoa Triệu Nhất Sinh. Tên cơ ay là Hoa Than. Một là vì cơ ay vai lớn, hai là vì

cô ấy nhiều tuổi, nên tôi em không tiện gọi tên, chỉ gọi là cô Thân. Chồng cô chết đã mười năm nay, cô cùng muốn tại gia, không kết con con nhỏ phải thiệt. Con hai hai cô mà em gọi là mười mười, chính là cháu ruột của cô Thân, cô lớn tên là Thủy Châu, cô nhỏ tên Thủy Ngọc. Chồng của Thủy Châu tên Ngô Văn Sinh, chồng của Thủy Ngọc biết hiệu là Ý Văn Sinh, hai chú này là anh em cùng mẹ. Ba ngôi này tuy ở riêng những thóc ra nhà ngôi nơi thông với nhà ngôi kia, chỉ cách nhau cánh cửa, riêng em thì ở xa hơn, cách một căn nhà. Nói chung bọn em đều ở cùng khu cả. Hôm qua mình gặp nhau, em những tưởng anh đơn giản này cho gan hơn, chỗ không phải vì em, bởi vì tuy đã ở nhà năm rồi mà anh nào có tìm đến thăm em. Cho nên em buồn, những bày tỏ ra là không có chuyện ấy."

Ban Đa Sinh càng nghe càng mừng, lại nhủ lòng Tại Con Lớn trước đây cho biết ba ngôi này ba giàu sang, trong là chò em, mà bên chồng ban đầu, con hai ngôi chồng qua hết nhờ lòng Hồng Văn tiết lộ. Nếu rồi con mắt của kẻ nào tác và con mắt của phòng hiệu sắc in nhờ nhau, không khác một may.

Sinh bên hỏi Hồng Văn:

"Hôm qua, em có nhà ý hòa cho anh trước gặp một trong hai cô em. Vậy nên hôm nào mới trước?"

Hồng Văn nói:

"Cũng sắp rồi đây. Năm ba hôm nữa, em sẽ qua bên ấy, thế nào cũng nói rồi lâu lâu trước cho các cô ấy, xong sẽ đưa anh đến gặp. Hai anh em nhà ấy là học trò của chồng em. Họ sắp sửa lên kinh tham học, chồng em cũng đi cùng. Vì số em ở một mình không ngôi bầu bạn, nên chồng em bảo em qua ở chung với hai em. Trong vài ngày nữa là em phải qua bên đó, mà đã rồi thì không trở lại nữa, thôi thì mình cùng gặp cả nhau nói chuyện ấy."

Nghe đến đây, Ban Đa Sinh nhớ mô cô trong bụng, nghĩ chàng khác nào trời đất quý than chiều mình, bắt ba ngôi này ông cùng đi xa một lúc, chừa lại ba ngôi nếp cho mình mặc tình thao túng

Thật vậy, may ngay sau, ba thay trở lên trước. Con Hồng Văn với Ban Đa Sinh hồng lửa đang nóng, quen hỏi bên chợ, rồi nhau qua kho, việc giới thiệu cho hai cô em gái đầu sao cũng hòa thuận, bởi nàng nghĩ đến ngôi chỉ có ba, mà nghĩ đến mình tôi bày phan.

Những rồi hôm sang ở nhà Thủy Châu, Thủy Ngọc, sau vài câu hỏi thăm, nàng hỏi:

"Lâu nay, hai em vẫn đến miếu Trông Tiên đang không chỗ?"

Thủy Ngọc đáp trước:

"Em chỉ đi có một lần rồi thôi. Chàng lẽ có đang không mãi sao?"

Hồng Văn nói:

"Cô anh chàng nếp trai đến thế lấy chao, thì cho dù một ngày, nam ngày đi đang không một lần, cũng trước rồi"

Thủy Châu cười nói:

"Muốn đi đang không lần nữa, cô liệu không có quýt tang ngôi, cô tay không coi không trước."

Hồng Văn nói:

"Chô cười. Tự nhiên chò mắt quýt tang ngôi ta. Những gặp thì chàng chỉ lấy hai em, qua rồi vì hai em mà hơn siêu phách lạc. Hơn vía rồi theo hai em, chắc song đó chết đó"

Thủy Ngọc nói:

"Phải đây, nhắc đến chuyện này, tôi em cũng thấy cô chò kho hiểu. Tại sao chàng si mê nhờ thế, tưởng chừng ngay sau đó sẽ tìm tôi em, vậy mà mãi nào thấy bóng chàng"

Hồng Văn nói:

"Chò nghe hơn chàng một mình với tưởng tưởng. Tìm không gặp các em thì biết làm thế nào?"

Thủy Châu nói:

"Chỗ chắc là chàng tưởng nhớ hai em, chỉ e tại chiếc quýt kia khiến ngôi ta trong vật nhớ ngôi mà sinh ra bệnh tưởng"

tổ này thôi"

Hồng Vân nói:

"Nầu tởng tổ vì lờm quạt qua cô, chớ không phải không cô, những may mà căn bệnh không trầm trọng nên để chữa, chớ con nầu tởng tổ vì cui lạy thì nguy hiểm với cùng, nhất thôi trò không khỏi chớ cô chết, e rằng các em cùng liên lụy."

Thuy Châu, Thuy Ngọc thay nạng nói up mô khá nghi, bên cùng lại gần nhìn ngo net mat. Hồng Vân vừa nói, vừa cõoi, cô ve nhỏ muốn gát ai vậy. Hai cô em cùng nói:

"Trong chò này y nhỏ the, chắc nãi nôi nỡo ngôi ta mon nô quạt roi, chớ gì?"

Hồng Vân nói:

"Nôi nỡo gan nũ. Nên phen hai em tra nô chàng nũ"

Hai cô em nghe xong vừa mừng vừa then nhỏ học tro thì rôt gap qõoi nhận lam tay trong phu trõ, môi cõoi nấp:

"Xin mừng chò môi cho tui em thêm ong anh re"

Nôi la mống, chớ thiet ra không phải la mống, mà cô y một la nỡo kê, hai la chong gheo, ba la y nôi sỡ that chõa chắc nãi vậy. Phu nữ thõng nôi bong gió với nhau nhỏ the. Neu quai that nạng nờ không nỡo viêc chi, nghe nôi chắc cái lại. Nao ngõ, Hồng Vân nãi không then chơi, mà con cõoi chum chím, nôi:

"Các em nôi lờ mống chò, những tiêc mống quyet không the thieu, the nao roi cùng cô ngay phải lo nãi thôi"

Thuy Ngọc nói:

"Nhỏ vậy hôm ày anh re nầu, cô cho ra mat nỡo không?"

Hồng Vân cô y lam kho, nôi:

"Các em nãi gap qua, nỡo lay chao roi, bắt tat gap nỡa"

Thuy Ngọc nói:

"Luc nỡo con la ngôi la, chàng vai chao, tui em không tien nấp le, bây giõ la cho ba con chí than roi, gap lại cô sao nầu. Nẽ tui em nấp le, keu la nãi ca cho than, cô phải la hay, hay không?"

Hồng Vân nói:

"Muôn gap thì cô kho gì. Các em muôn luc nao cùng nỡo, muôn giõ Đan thì gap giõ Đan, muôn giõ Meo thì gap giõ Meo. Chẽ ngay khi gap, anh không dám lay chao lia lờ nhỏ trõc e that le với hai cô em, cho nên chõa dám gap la the."

Thuy Ngọc nói:

"Ngày trõc chàng không cô ngôi kem che nên lan can, thieu suy xet, bây giõ thì nãi cô chò la chưa ghen một bên, thì lam sao con dám phong tung."

Thuy Châu nói với Thuy Ngọc:

"Em nôi lam gì cho uong công. Ngôi yeu của chò ày, để gì chò ày cho gap. Trõc chò em mình cùng the với nhau rằng cô hoa cùng chõu, phõc cùng hõng, những cô may ài giõ lờ. Nay chẽ mong chò ày bỏ qua cho chuyen vai chao ngày trõc la nũ, chõ ban nien chuyen xa với"

Hồng Vân nghe nôi, biết hai cô sớt ruot nên không nũa nỡa, tra lờ nghiêm trang:

"Hai em nỡng lo, chớ không phải la ngôi nhỏ the nầu. Neu chò ích ky, chò nầu nôi ra nẽ các em cùng hõng, chẽ căn ô bên nha suot ngày nẽm vui thu với chàng, nầu cô nôi ra lam chi, tõi gì nẽm cái ghen nha mình nẽm nien ghen ô nha ngôi. Neu hôm nay chò nãi nôi cho các em, thì chò nầu phải la xau. Bây giõ ba chò em mình hay tính với nhau the nao cho that công bang. Chò em phải hoa thuận, không phan bì với nhau ve sau. Nõng y moi nẽu roi chò goi chàng nien cho các em."

Thuy Châu nói:

"Nhỏ vậy môi nững lờ the. Xin chò cõ lap ra một qui nình. Tui em lam nững theo lờ, can gì phải ban luan nhiều."

Hồng Vân nói:

"Hồi trước, chò gap chang cùng la trước các em, sau này cùng an nam với chang cùng la trước các em. Theo phép ma nói, thì phải phân thế, thiệp, lên be khác nhau, vì thế nếu chia phân, chò nớoc lãnh phân nớa, con phân nớa thì hai em chia nhau. Những mình la chò em thân thiết, không nên tính nhò thế, cùng không cần lo tính cách gì khác, cứ theo thờ tở chò em trong nhà. Bạt luan la thân mật với chang ban ngày hoặc ban đêm, cứ theo thờ tở lên trước nhò sau, lên tuổi trước, nhò tuổi sau, nớoc vậy la em nếp nhất, không ai so bì, các em có bang long không?"

Thủy Châu, Thủy Ngọc hiểu ý, nói:

"Tính này thật công bằng, chẻ sô chò chòu thiết mà thôi, con tui em xin vâng."

Hồng Vân nói:

"Rat hay, Hay lay giấy để chò thảo ít hàng mỗi chang nên."

Thủy Châu, Thủy Ngọc vui mừng khôn xiết, ngồi lay giấy, kẻ mai mốt. Hồng Vân cầm bút viết hai câu:

Thiên thai chỏ nữ hữu

Tông độc kiến Lầu lang

Cơ nghĩa:

May ngồi ban gái chọn Thiên Thai

Hẹn nhau cùng gặp chang hồi Lầu.

Viết xong hai câu thơ, Hồng Vân bỏ bút xuống, cuộn lại mấy vòng rồi bỏ vào trong tay áo.

Thủy Ngọc nói:

"Tại sao chẻ viết hai câu? Con phân sau thế nào? Tóm lại, bài này viết theo thế gì?"

Thủy Châu nói:

"Em hiểu chủ ý của chò Vân rồi. Chò không nói để anh ay phải moi óc, nên danh hai câu kia cho anh ay tiếp, rồi khỏi viết lại hồi thiệp. Làm gì thông dối vậy?"

Hồng Vân cười, đàn thờ lại rồi trao cho a hoàn. Nàng đàn a hoàn niệm về nhà mình rồi chò ném qua bên kia vách vờn rồi vờn sau cho Ban Đa Sinh, và rồi lay hồi tở niệm về.

A hoàn rồi xong, ba người lại tiếp tục câu chuyện ban này.

Thủy Châu nói:

"Nếu em hỏi chò, làm sao chò rước anh chang vào nhà cho nớoc? Cho nên này, hai người nữa tổng trải với nhau bao nhiêu lần rồi?"

Hồng Vân ben kẻ hết. Nào niệm rồi chang treo tông chui vào nhà nhò thế nào, ban ngày chang chui ra nhò thế nào, hai người nữa ngủ mấy đêm, hoàn lạc ra sao.

Thủy Châu nói:

"So với anh nhà, thanh tích chang ra sao?"

Hồng Vân nói:

"Nói nên việc ay, ai mà không mê chết nớoc? Hai em trong thay chang, chang qua chẻ trong thay cái dang nều thanh nhà, cái bỏ mất nếp trai, chò con trong khuei phòng, vật kia của chang mỗi đặc biệt nàng nói. Thật là một bao vật, xỏ này hẳn ba con gái không những chỏa tổng thay qua, mà nghe nói cũng chỏa tổng nghe nói nên."

Nghe vậy, Thủy Châu, Thủy Ngọc càng non nà, đơn đáp hồi hết câu rồi nên câu kia, chang khác nào học trò thi, thay bàn võa thi ra thì ãn lại hồi bài vô ngay trước cửa trường thi. Hai cô ngồi sát với hồi cần kẻ chi tiết, nào kích thốc, nào

thôi gian lâu mau van van, thoi thì ñui chuyen.

Bay giô ñang luc dung bôa, Hông Van sô ví von xa vôi, hai côi em không hình dung ñôôc ranh rẽ, nen nghĩ tot nhat la dung hình ảnh ñe trình bay. muon noi dai ngan, thì ñiem chiec ñua nga ra so, muon noi to nho, thì lay cai tho ñông tra ra ví, muon noi cồng mem thì chẽ vôi mieng ñâu hui trong chen.

Thuy Chau, Thuy Ngoc cung côi rui ma noi:

"Nhô the la qua mem, Vay thì to va dai côi ích gì."

Hông Van noi:

"Ô ñôi nay côi gì cồng hôn ñâu hui? So vôi vang bac ñông, sat con hôn han. Ñâu hui ñiem ñun thì không chay ra, ran len thì cồng them. Vang bac ñông sat tuy cồng, ñông gap phai lòa thì mem. Chẽ côi cai bao vat nay ñat vào cho am ôôt lai cồng len, cang cha cho nong cang lôn them. Cai của ay ñung la cang an ai chẽ côi lôn cồng them ra, không mem ñho ñi ñôôc. Vôi vay chò môi ví vôi ñâu hui môi ñung."

Thuy Chau, Thuy Ngoc ñi mat noi:

"Trong ñôi sao côi vat la ñhỏ the, chẽ e la chò noi qua ñay thoi"

Hông Van noi:

"Nhông lôi chò vôi ke không phai la lôi theu det. Chang con côi mot ôu ñiem khác, cho du bay giô noi ra cac em không tin, ñông khi gan chang cac em se thay"

Thuy Chau, Thuy Ngoc noi:

"Chò côi noi ke het ra, không can biet tui em tin hay không"

Hông Van khe mêm côi, ñôi khi nao hai côi em hoi riet them, môi lan lôt ke cho hoi ñông kinh nghiệm của mình khi lam sô, nao la cam go trôôc, thích thu sau, tran ap ñan ba nhanh cham the nao, mat trôôc am sau ra sao.

Thuy Chau, Thuy Ngoc cang nghe, mat cang ñi them tôi tan mang tai, mông tông ñien khi gap ñông sô, chò nen phí thì giô vào viec khách sao rôm ra ma hay vào giông cho nhanh, xem anh chang ñieu nghe ñien bac nao.

Không ngờ hoi nong long ñôi mai ma sao con tieu hoan ñi ña lau roi van chóa ve.

Thi ra Ban Đa Sinh không côi ôi nha, a hoan ngoi ñôi ñi vôn sau. Thô ñông trong thay, bat chôôc chui treo tông qua, hai ñôa môi rap nhau ma lam mot tran. Mai ñien khi Ban Đa Sinh trô ve, a hoan môi trao thiep, roi sau ñi con ñôi Sinh thao hoi am xong môi ñiem ve.

The la ba côi chen nhau mô xem. Qua ñien Sinh hieu y, không viet hoi thiep ma chẽ ghi tiep hai cau thô của Hông Van:
Tao bò hoi ma phan

Tông phung tiet noi trôông

Côi ñghóa:

Sôm lo côm me ñien,

Gap se ñôi ñoi long.

Thuy Chau, Thuy Ngoc xem xong, hoi hop biet la ñiem nay chac chan ñôôc an ai không sai, nen cung toan ñi ngay ve phong riêng sô soạn giông chieu, tam rôa xong hông, ñhỏ ñhỏ chò ong, ñhỏ hoa ñon bôm.

Nhông Hông Van ña giô hoi lai va noi:

"Hai em khoan ñi ña. Hay tính xem trong lan hoi ngo nay, ai trôôc, ai sau khoi lon xon, keo chang côi chò that thoi của chò em mình"

Thuy Chau tham hieu Hông Van ña qua ñiem vôi chang roi, theo lei phai ñông cho ñôi khác, không the ñưa vào nien ky lôn ñho ma ñat ra thô tở trôôc sau ñiem nay. Nhô vay, ngoai Hông Van ra không ke, nang se la ñôi ñi ñâu. Bung tuy nghĩ the, ñông mieng lai ñho ñhe noi rang:

"Chò ãt ra quy ãnh lôn trồc nhô sau, lôn tuôi trồc, nhô tuôi sau. Vay chò nghênh tiếp chang xong rồi sau môi ãen tui em, cò gì ãau ãe ma ban nũa."

Hồông Van nôi:

"Theo lèi la nhô vay. Cò ãieu ãem nay mình tính cách khác. Sach cò cau:

Tien nhap vì chui

Hau gia nhap vì tan

Cò nghóa:

Ài vào trồc là chui

Ài vào sau là khách.

Chò ãa tổng nguôi vôi chang may ãem rồi, nhô vay phải ãôc coi là chui. Những ãem nay, mình hay ãep cái lèi chui khách lại, ãe hai em hồông chang xong, sau ão mình môi theo lèi trồc au. Theo chò, tính nhô vay là ãung nhất, các em ãông khách khí. Vay toi nay trồ chò ra, thì bat ãau tồ em Chau. Riêng cò một ãieu là các em hay ãông lồông, xem môi em nen hồông tron ãem, hay là nen ngồôi lam ãau hơn, kè lam giữa khuya. Các em hay tính vôi nhau rồi cho chò biết."

Hai chò em Thuy Chau, Thuy Ngoc chã nhìn nhau e then không nôi một lòi nao. Sau cùng Thuy Chau môi nôi vôi Hồông Van:

"Tui em tồ nôi ky qua, chò là trồc ãông, tui em xin nghe sô phan phôi của chò."

Hồông Van nôi:

"Môi ngồôi một ãem cò ve thích hôp, những sô một em phải chồ ãôi, con cùng muon ãở tại chang ãem nay, hay là chia ra môi ngồôi nũa ãem vay."

Hồông Van nôi ãen ãay thì ãông lại, cò y chồ xem hai cò em ãình sao, những không ãe cò nao cùng cò an tình riêng không tien nôi ra, chã nín thỉnh.

Hồông Van nôi tiếp:

"Chò biết rồi, một em thì e ãau hơn chang không ra hết sôc vì con ãôi gap ngồôi nũa ãem, một em thì lo ãau hơn chang mà lam hết sôc thì ãen nũa ãem sẽ không con hôi sôc ãau mà tiếp tục. Những chò bao ãam các em, cái ay của chang thuộc loài ãe nhất ãang, mình no bang gap may ngồôi khác."

Rồi quay bao Thuy Chau:

"Cho ãu em cò muon an ài cùng chang suốt ãem ãi nũa, những ky ãat chã ãen nũa ãem là em sẽ ãau hang ngay"

Lại nôi vôi Thuy Ngoc:

Ngồôi xỏ cò cau:

Tồu toan hau lại nhan

cò nghóa:

Rồu cang ve sau cang nong

Huong chỉ bình rồu ão của chang ãac biết nũa bình sau rat ãam ãa, vay hai chồ nghó ngồôi, chã cò vay thôi."

Thuy Chau, Thuy Ngoc thay Hồông Van nôi ra ãôc tìm ãen của mình, cùng nôi:

"Xin vâng"

Ba ngồôi ban ãình xong, Hồông Van sai một à hoan ra cõa trồc chồ khách. Choc lat à hoan ãat chang vôi tồ, rap mình lam lèi bại kiện.

Thuy Chau, Thuy Ngoc vôi nhìn thay Ban ãa Sinh, bong nhien then thung, lui lại nép sau lổng Hồông Van.

Ban ãa Sinh vai chao Hồông Van ãat sau rồi nôi:

"Hân hạnh ãôc gap nhô vò tiêu ãở"

Hồông Van tồôi cõôi ãat tay hai nang ra trồc giõi thiệu. Khi Thuy Chau ãa nhạc à hoan vào trong ãang tra, thì Hồông Van liên nôi, bay lau Sinh qua ãau khỏ vì ãông nhô hai cò, sao hai cò không lại gan mà ãang ãôc quynh tồc tồ mieng

mình, thay tra đãi khách. Nói rồi Hồng Vân kéo tay hai cô lại gần. Sinh nắm tay, ôm cả hai, vai kề má áp, ba miếng áp vào nhau. Lỗii chàng lựa tăn miếng Thủy Châu, rồi Thủy Ngọc, ba miếng chầu nhau theo hình chữ phàm, lại ăn yem nữa lỗii mình cho hai cô nết, hồi lâu mới chầu rồi.

Thủy Ngọc sờ nếm chong qua, làm thiet thối phan mình, nên vào nhà trong hỏi gia nhân dọn cơm. Trông khi quay lại, con liếc ngó người kê má nếm này cười bảo:

"Nể em rồi hỏi chung dọn cơm mẹ nên đãi khách". Nói rồi bỏ đi.

Ban Đà Sinh cười với Hồng Vân và Thủy Châu rằng:

"Cơm anh đãi ăn no, nốc thì vừa nốc uống rất ngon đây thôi"

Mọi người nhường nói chuyện vui vẻ thì chén ngọc vừa ngả nghiêng ra, bên phan ngồi chủ khách mai ngồi vào bàn.

Ban Đà Sinh ngồi phía trên, Hồng Vân phía dưới, Thủy Châu bên tả, Thủy Ngọc bên hữu.

Bon người ăn uống qua loa, khi sắp sửa thu dọn chén bát, thì Ban Đà Sinh ghé tai Hồng Vân hỏi nhỏ:

"Nếm này phan phối ra sao?"

"Em sắp xếp xong cả. Nấu hôm, anh ngu với em Châu"

Ban Đà Sinh nói:

"Thế con em?"

Hồng Vân làm bộ nói:

"Em phien giữa"

Ban Đà Sinh nói:

"Thế cùng nốc"

Hồng Vân nói:

"Chắc anh lấy làm lạ cho là em ích kỷ đãi khách nhỏ chia cả, mình lựa khúc giữa, con nấu với nấu xông nhiều, thớt ít thì nể cho khách chàng. Vậy ô hai phien nấu, anh làm ăn mạnh mẽ tôi nói tôi chọn rồi, lúc giữa với em hãy làm vừa thôi."

Ban Đà Sinh nói:

"Sao anh dám nhỏ vậy. Chẳng thôi gian rồi giông, rồi tôi rồi lui, coi áo mặc quan rồi hết nếm, hãy là mình cùng ngủ chung nhau, em ngó sao?"

Hồng Vân cười rằng:

"Em hiểu chủ ý của anh, nào ngại rồi tôi rồi lui, mà tại tham lam, ai cùng muốn hết, in nhỏ ba miếng trên hơn nhau thành chữ Phàm, thì hai miếng dưới tất phải có khúc cui xo qua thành chữ Xuyên vậy. Thế nào về sau về sau chúng em cùng thối cách ấy, những riêng nếm này vì là buổi sơ ngộ, chớ vui. Ban này em nói bên anh, thốc ra nếm này em tạm rút lui nể không cho hai em của em, nấu hôm em Thủy Châu, giữa nếm em Thủy Ngọc. Anh rằng chịu ý em."

Ban Đà Sinh nói:

"Nieu ấy khỏi nói, chẳng em thiet thôi"

Sau khi ban tiệc, Hồng Vân sai a hoàn cầm đèn nữa Ban Đà Sinh và Thủy Châu vào phòng. Không ngờ thấy Thủy Ngọc một mình buồn, nàng vào tận phòng ngủ Thủy Ngọc nói ba câu bốn chuyện một chập cho đỡ cô đơn, rồi mới về buồng riêng mà ngủ.

Thủy Châu và Ban Đà Sinh vào phòng xong, con hai người nhỏ nhỏ thì than thiet hỏi nhau, chẳng trao đổi văn từ ít câu, rồi lang lang coi quan áo cho nhau, rồi lên giường ngay.

Mới nhập cuộc Thủy Châu cũng cảm thấy gay go, may mà lúc này nốc giai thích, nên nàng hiểu rằng nếu muốn

nữa khoai cam tran tre thì ngay bay giờ phải rang, không chờ nữa bay giờ thì tí nữa làm sao thay thích thu nữa. Cho nên cứ can rang, mặc chàng trãi tại truy bực, vì muốn thu xem của quý ấy kỳ diệu nhờ thế nào, lúc nào to, lúc nào nhỏ. Qua nhiên, chàng càng thúc mạnh, đồng vật càng cha xát, càng to càng nóng dần. Một lát nó nhỏ bớt hơn cỡ nữa, không rút ra nữa. Bay giờ cho dù nó chưa bắt nóng trong chõ kín cũng nữa nữa bỏ ban loan, hương chỉ nó cứ tiếp tục nhúc nhích. Thế mới biết lời Hồng Vân nói lúc ban ngày không phải là lời tán đồng hào, quả xứng danh chí bảo.

Thủy Châu hào hên ôm cổ Ban Đà Sinh nói rằng:

"Anh ôi, đừng nhìn đồng mặt nếp của anh cả ngàn phú nữa muốn chết nữa, sao lại còn thêm cái vật qua tốt này, có phải phú nữa khắp thiên hạ sắp phải chết hết không?"

Ban Đà Sinh nói:

"Thế em có muốn chết không?"

Thủy Châu nói:

"Gap của quý này, chắc khỏe song. Có nữa hay cho em hưởng thêm ít nữa, có chết mới cam lòng, chờ nữa có mỗi lần này mà bắt em phải chết."

Ban Đà Sinh nói:

"Ném này, anh còn phải gap em gái của em. nếu có muốn chết hay tam chết phần nữa thôi."

Nói rồi, tiếp tục thúc đồng vật vào Thủy Châu, làm nạng thay trôi lật nữa nữa, rồi thêm nữa.

Vì am nữa của Thủy Châu nóng nên Sinh chưa rút đồng vật vào sau nữa một hai tác, do đó lúc kéo ra thốt vào ít trôi ngại. Sinh làm nữa nam tram cái, thì Thủy Châu không ngớt kêu:

"Anh ôi, em không muốn chết phần nữa nữa, em muốn chết hoàn toàn, anh tha lỗi cho em"

Hai ngời giao hoan rồi cạnh một bên cạnh hai thì nạng rồi chỉ bần run, hơi lạnh rồi miệng thoát ra. Thấy vậy Ban Đà Sinh biết nạng không chịu nữa, mới thôi nữa này đồng vật, ôm chặt nạng mà nựng.

Thủy Châu nói:

"Anh yêu của em, anh làm sao mà tuyệt vời, chắc em phải giao tính mạng cho anh. Hiện giờ em gái nữa nữa anh ôi nhà bên, anh sang với cô ấy nhé"

Ban Đà Sinh nói:

"Tôi ôm ôm biết nữa nữa nữa mà mơ, em đây nữa nữa anh nữa nữa"

Thủy Châu nói:

"Anh làm em chân tay bần run, không sao đây nói. Nếu em nói a hoàn nữa anh nữa"

Rồi với tay gọi a hoàn nữa gác rồi cởi, cho nó với dạt tay dần nữa.

Còn a hoàn này là một trình nữa mỗi mỗi làm, mỗi sáu tuổi. Bên ngoài cởi nó lỏng tại nghe hai bên hạnh lạc rồi nói mà nó thay ngửa ngay kho chầu, nữa đâm ra không biết bao nhiêu. Vì vậy, khi cam tay Ban Đà Sinh rồi nữa trong nữa tôi, nó không dần nữa nữa, nên khi đến góc võn, nó dừng lại không nữa nữa và nói rằng:

"Xóa rồi cầu:

Nói thôi rồi, bắt sáu hạn

Có nghĩa:

Gap ruộng nữa không số hạn

Hương chỉ này công rồi qua ai mà không nộp thuế sao."

Nói xong, một tay nó ôm Ban Đà Sinh, một tay nó rồi cô quan ra. Ban Đà Sinh thấy nó nhiệt tình rồi rồi mà không thôi thạc, đành nựng nó rồi bảo nam xuống một cái ghế dài. Sinh bắt chân nó ra rồi thốt thang đồng vật vào.

Con a hoan chũa hanh dam bao giô, chũa tồông tồông nhỗ mơn an ñĩo han ngon lam nen nam Sinh lai ñĩe voi vớnh, lai con sô Sinh khong chũu. Nao ngô nhỗ ngôõĩ mĩi biet ương rồũ hoac an ôĩt lan ñĩau, chũa nghe mui la ñĩa ho roi, no vũa bô thot vao la ñĩa la quynh quang.

Ban Da Sinh biet no con trinh, tam nồoc bot thoa len dồông vat roi lai co ñĩay vao cũa mĩnh no. No lai keu len:
"The nay khong ñĩôc, chũa thay thĩch gĩ ca. Tai sao cung cung mot vat, ma lam em ñĩau, lam co chũa em sồông?"

Ban Da Sinh ben cat nghũa, con gai mĩi giao hoan vớĩ ñĩan ơng lan ñĩau thi bao giô cung rach thot, chay mau, phai kinh qua ca chũc lan roi mĩi thay thĩch nơĩ. Nơĩ roi, dũ rang:

"Con cu cua ta qua to, em chũu khong nơĩ. Ta co mot ten tieu ñĩong, cu no nhũ chac vũa vớĩ em hũn. Mai ta bao no ñĩen chũĩ vớĩ em, quen ñĩi vai lan ñĩa roi ta se cho em biet sồông."

A hoan bô thuyet phũc mĩi ñĩong len, mac lai quan, lai ñĩõa Sinh ñĩi. Ñĩen phong nhu Thuy Ngoc thi ñĩen ben trong van sang trồĩng. Nghe ngoai cũa co tieng ñĩong, Thuy Ngoc keu con hau ra mũ cũa rồoc vao.

Ban Da Sinh lai giồĩng, thay nang sach tren tay, nhỗ cham chũa ñĩoc, ben mũ lỏĩ:
"Em cồĩng, anh ñĩen tre, em ñĩong buon"

Thuy Ngoc cồĩi nũ , nơĩ mat rang:

"Anh co tinh ngu lai ben ay ma, sao giô nay con ñĩen ñĩay lam chi cho met?"

Ban Da Sinh nơĩ:

"Ñĩem ñĩa khũa ma chũa ñĩôc gan em, anh non nong het sỏc, lam sao dam ô ñĩo ca ñĩem khong qua ñĩay cho ñĩôc?"

Nơĩ chũa dỏt cau, quan ao da cũĩ, tay giô men, chan leo len giồĩng, dồông vat ñĩua thang vao mũc tieu.

Cung nhỗ chũ, Thuy Ngoc vĩ mũi tiep xũc vớĩ bao boĩ cua Ban Da Sinh, nen cung hũĩ hoang hỏt mot luc ñĩau, vẽ sau roi mũi thay khoai lac. Nhũĩng khi qua hũĩ phồĩng ñĩao loan ñĩien xong, thi nang rũĩ liet hũn ca chũ, mat lac than, mũi khong khẽp nơĩ mieng, sac dien ñĩĩ ñĩan, ñĩen nơĩ Sinh khong dam tiep tũc.

Tao sao vay?

Thuy Ngoc nhũ hũn Thuy Chau ba bon tũoi, the chat cung yeu hũn ñĩĩ chũt. Da thỏt nang non na mem mai nhỗ tũ, cap nhũi hoa tren ngổc mem tinh chang khac trồĩng ga bũc non, voc the ñĩao tũ lieu yeu, toan than men mĩĩ, nam ñĩe len tồĩng chũĩng nang muon bep, giũ thũĩ nũĩ them nang con muon nga, ngoĩ tren ghe nang phai co ngôĩĩ nang ke ñĩĩ, thi lam sao chũu nơĩ dồĩng vat mang bao the kia vũ vạp dap vui?

Sau vai trũm cai ra vũ, nang la ngôĩĩ ñĩi nhỗ mat het hơn vĩa, neu cũ tiep tũc phat lac, e tĩnh mang kho toan. The nen Ban Da Sinh phai ngổĩng chũ nang hũĩ sỏc. Mot lat sau mũi hũĩ:

"Em cồĩng, em khong chũu nơĩ nũa phai khong?"

Thuy Ngoc nghe ñĩôc ma khong nơĩ ñĩôc, chũa khe gat ñĩau ma thũĩ.

Ban Da Sinh xuat tinh vao xuan cung roi rut dồĩng vat ra, bũc xũng giồĩng ngoĩ ngam Thuy Ngoc. Yĩ muon ñĩĩ nang hũĩ sỏc ñĩe tiep tũc, nhũĩng nang van nam thũĩm thũĩp, trong vũa kũĩu mĩĩ vũa ñĩang yeu biet bao. Sinh tũĩ nghiẽp vũ cung, ben be len ñĩat nam tren ngôĩĩ mĩnh, hai ngổc sat nhau, hai ma ke nhau ma ơng nguĩ.

Bat giac trũĩ sang tũ bao giũ.

Thuy Chau, Hũĩng Van ñĩũ ñĩa day. Cai hai ñĩĩnh ban ke lau dai, nen ñĩen trũĩc giồĩng Thuy Ngoc. Khi keo rem ra thi thay Thuy Ngoc nam tren ngôĩĩ Sinh, ca hai con ñĩang say sũa nguĩ. Ngo hai ngôĩĩ tren giồĩng, Hũĩng Van mũi thũc cui chũĩ vao Thuy Chau, chũa dồĩng vat Ban Da Sinh, cồĩĩ rang:

"Ñĩem nay muon kiẽm cay bạch lap lũn chac khong can kiẽm ñĩau xa"

Thủy Châu nói:

"Ôi chào sô cày nien nio niot het sạp toi qua roi, niau con dung niooc"

Thủy Ngọc dàu mat tành day, cung tồoi cồoi noi giôn vôi hai chò.

Ba chò em om nhau vui ve giôn mot chap, roi cung Ban Da Sinh ban tính:

"Anh ô han ben nay, chò nay nao cung sang nio, toi nien, the nao cung bô ngôoi ta trong thay. Ngay nhò co thiep cua anh, thay anh nien nao cung khong ve, tat phai sinh nghi. Chi bang anh hay nghò cô nao nio nio sang ô han nầy. Bay giô muon vui thu luc nao thì cồ vui thu, ngoai ra con nhang cô, hoa thô hay noi nua môi hoan toan vui sôong."

Ban Da Sinh nói:

"Anh hoi toi co nghò ra mot cach hay lam. Khong phai môi nầy"

Ca ba nang niong thanh hoi:

"Cach gì vậy?"

Ban Da Sinh nói:

"Nang thiep cua anh môi cồoi nhang co thai, khong chung goi niooc. Hom qua anh co ban vôi co ay rang, anh xa nha tồ lau chua ve tham, nay san luc co ay co thai, anh lay cô ve tham nha mot chuyen, nio ve mat khoang ba thang. Chong co ay sinh xong, anh se khoi ve nioa, co nang se khong mat thoi gian hanh lac. Co ay khen phai. Bay giô anh ve ben ay, sôa soan hanh ly roi dan mot nioa tieu niong cung nio, noi la ve que, nhong sô that la qua nầy. Trong ba thang tồ, mình se mac sôc ma lam thô, nhang cô, noi nua, ngay ca chuyen nio cung tha ho ma lam."

Ba co nghe xong rat mông noi:

"Cho du Tran Binh cung khong ke hay nhò the"

Ban Da Sinh nói:

"Anh con mot viec nay nioa muon ban vôi ba em. Sô la anh co hai thang tieu niong, mot thang thì hoi that tha, mot thang thì kha lanh lôi. Anh se nio thang that tha ô lai, chơ nien thang lanh lôi theo ma thoi. Co niou thang nay cung giông tành phong lêu nhò chui no. Neu khong hoi lo no, no khong yen ma nioi ve nha, ma nia ve sô thanh lam chuyen. Vay cac em tính sao?"

Thủy Châu nói:

"Nha em co con a hoan, luc mình vui thu vôi nhau thì cho no vui thu vôi thang tieu niong. Lam nhò the, khong nhong nhang trung tam ly cua thang tieu niong, ma cung tram niooc mieng cua con a hoan Mai Hôong. Chong em co ve, no se khong mach leo."

Ban Da Sinh nói:

"Nung vậy"

Ban xong, hoi cung tien ba tam ve nha.

Ngay trong nien nio, Ban Da Sinh thu don hanh ly trô qua.

The la tồ nio thay tro Ban Da Sinh tan hôong lac thu ô nioi, chơ toi cho xuan sac vôiôn xôa bay giô tồ ta, khien cho ngôoi nio ngang khong khoi quay niau nhìn ma than thô.

Hoi 16:

Cuoc hanh lac nioa chong gian nioan

Sach xuan cung rôong no khong con

Ba tranh giai nhan tồ nio giao Ban Da Sinh trong nha, cồ theo thô tồ chò em ma luan phien ngu vôi Sinh, het nầy tồ kia khong lon. Ban Da Sinh con bay them mot lei môi goi la tam phan nhat thong, co nghóa chia ba gom mot, tồc la chia ba nien moi ngôoi ngu mot nien, roi sau nio cung ngu chung mot nien. Cac nang niou hôn hô niong y. Hoi nhat mot chiec giông

rong, may mot cai goi dai nam thộc, mot cai chan gom sau tam. Moi lan nien niem ngu chung thi ba coi nam chum niau lai, con anh chang thi lan qua lan lai tren minh ho, lan nien niau ma dong cu cao hong dong len toc thi nam am ho ngoi ay ma chui vao. Gap coi nao sac long cao thi no nia lon hai tram cai, con coi nao sac long thap thi nia tren mot tram cai. Xong ngoi nao, Sinh tiep tuc hanh lac voi hai ngoi con lai.

Viec phong so co tho toi nho vay trong khoang mot hai trong canh thi xong. Tiet muc tiep theo la dung mieng nien nem vo on nhu cua cac nang. Cai thu nay, ch co Ndong Minh Hoang, Tran Hau Chu, va vai ba vo nien vong biet thong thoc ma thoi, con cac ong thien to cuc mch thi lam sao biet ndoc, noi gi la bon tu tai cung khon khong biet co ndoc noi mot the nia thiep hay khong. Ba nang ndoc phuc dich chau niao thay nien nien da, ngay gio troi qua rat mau.

Luc Sinh moi nien o, Hong Van, Thuy Chau, Thuy Ngoc nia ban len voi nhau:

"Ba cho em minh co ndoc chang ben canh nien hong lac, that co may man nao bang. Co nien luc nien y thi phai do phong khi that y. Minh tuyet noi khong the nien cho ngoi ngoai biet chuyen nay. Nhung ngoi nang so nhat lai la ngoi o khit ben chung ta. Van nhat ma ngoi ay biet ndoc, thi chung ta khong the tiep tuc hong lac nho vay ndoc nia."

Hong Van noi:

"Ai ma dam dom ngo vao noi tham cung kin cong cao tong cua khue phong cho em ta?"

Thuy Chau noi:

"Chinh la ngoi ba con voi minh, chang le cho em khong biet hay sao?"

Hong Van noi:

"Chac la coi Than phai khong?"

Thuy Chau noi:

"Con ai nia. Ma coi ay, cho biet khong, tinh rat hieu dam. Mac du be ngoai thui tiet, nhung khong gio phut nao ma coi ay khong mo tong nien nien ong con trai. Huong chi hom nien dang hong, coi ay nien ben trong thay chang vai chao, coi ay nien len muon quy xuong nien le, nhung khong lam chac ngai bat tien. Tren ndong ve nha, co lon mieng khen chang nien, lai con noi la tiec khong lam quen. Neu coi ay biet ndoc ten ho, cho o cua chang, chac chan la chang lot vao tay coi roi. Cho xem, ngoi nho the ma biet cho em minh nang giau trong nha, lai la mot tay hanh so gioi nho vay, han ganh ti lam. Co ay lan nao qua nay mat cung lao lien nho chuot an vung mo, het nhìn ben nay lai liec ben kia, tong chong ai nio co gi nang len. Nen can phai nien phong, mot la cho a hoan tang cong canh gac ngoai coa, coi ay co xong vao phai ho len bao nien koi thoi. Hai la chuan bi noi giau chang cho that kin"

Thuy Chau ben ch mot cai rong bang may nien choa tranh co, ben ngoai la may, ben trong lot van mong. Rong dai hon sau thoc, rong hon hai thoc, sau hon ba thoc. nang noi:

"Cai vat nay rat hay, khong to lam cung khong nho lam, voa nien nien choa mot ngoi. Minh don het tranh ra, luc nao can thi nien chang vao tam lanh trong ay. Co Than lam sao biet ndoc. Nien nang lo la nam trong ay vong viu lam, chac la go bo vai tam van mong cho them thoang moi on."

Hong Van, Thuy Ngoc noi:

"That la tuyet dieu, co nho the ma lam"

Chu y nien xong, ba coi dan a hoan thay phien canh coa nghe ngong. Nong thoi bat niau thao go bot van trong rong.

Ban Dai Sinh tho nam vao trong qua voa van, ben ngoai kho co the phat hien ndoc may may. Ngau nien mot hom, ba cho em lom to ao Sinh mot quyen so trong ghi nien ten phu no, phan ra lam may hang, kem theo loi phe binh. Biet la net cho cua Ban Dai Sinh, ho moi nua nhau tra ho:

"Anh gap may coi nay toi hoai nao? Quyen so ndoc soan to bao gio, soan nien lam gi?"

Ban Dai Sinh noi:

"Thi chinh la luc anh o troi trong miu Trong Tien, Trong thay giai nhan la ghi ly lich ngoi ay, giong nho ngoi ghi chep noi nao co mam bup mang, hau luc lam quan lon, gom het ca ve chung hong phu quy. Nhung ngoi anh ghi trong nay ndoc xep loai thong hang ch co bon em noi thoi"

Các nàng xum lại đọc lời bình của chàng về nhan sắc họ, ai nấy nếp long, những khi nên ngời phụ nữ Sinh lật bí danh là Huyền sắc, chờ em cùng tôi bốc tặc, vì Sinh dám sập hàng ngang hàng với họ, tra vấn cho rõ ai. Khi nào là ba cô trong họ nhà mình, họ vẫn nói nhanh hanh Sinh coi bỏ lâu luyến ba cô lớn tuổi ngang với các nàng. Ban Đa Sinh có một hai xin lời cho họ bang long. Thủy Châu lại tính quai lạy bút viết sau khăn ghi chú về Huyền sắc may cầu này nên:

Ngong trôi long trang

Vừa trẻ vừa xinh

Ái so với qua

Áo nên tuổi già

Các nàng cùng tôi dò hỏi, nói này nói nên một hồi, làm Sinh chỉ cúi đầu nhận lời, mặt rau rau mà long nhô mồ hôi, vì biết này là ba cô các nàng ở ngay cạnh. Lại nói thao rang ghi dấu ba cô cốt để truy tung tích các nàng mà thôi. Giai thích xong, các nàng hai long, Sinh lại ru họ hanh lạc. Sinh thì cười quan ao ra trước, rồi lên giường nằm. Hồng Vân, Thủy Châu, Thủy Ngọc theo thói quen, nằm ngang ôm nhau đùa bỡn thì ngoài cửa sổ, chợt có tiếng a hoàn tang hàng bao giờ. Nghe âm điệu ba nàng cuồng quyết mặc lại quan ao. Hồng Vân ở lại lo giặt đồ, con Thủy Châu, Thủy Ngọc thì bước ra cửa ngoài đón khách.

Quan ao của Ban Đa Sinh cười ra trước tiên, bỏ vui đôi quan ao các nàng, nên mặc không kịp. Vì vậy khi ai nấy mặc quan ao xong thì sinh vẫn cứ ngỡ như ma chui trốn trong rừng rậm tranh.

Nói về Hoa Than, khi vào trong nhà thì thấy Thủy Châu, Thủy Ngọc mặt mày thất sắc, cả hai lại nhớ những lần khan càn cửa trước mãi mỗi bữa vào phòng ngủ, nên càng sinh nghi. Nghĩ rằng ba cô cháu có điều khác lạ, nên cô quyết vào tận phòng ngủ để xem tình hình ra sao.

Cô vào trong phòng, cô ý ra uống trà, nói:

"Lâu quá không qua chơi, nên lần này thay là, bày biện rất đẹp."

Rồi thì tôi thì lui, vào cái trong bếp, cái gì cũng lúc, cũng lao. Những tuyệt nhiên không thấy có dấu tích gì khai nghi. Cô bên ngoài lại cùng ba nàng tán gẫu. Ba cô em tôi ra bình tĩnh khi nghĩ việc nguy hiểm đã hết, tỏ cho là may. Những biết lâu lúc cấp bách thì sẽ sốt một nồi sô hô.

Số là lúc nghe tiếng họ, họ chỉ có thì giờ mặc quan ao và phòng riêng lại. Ban Đa Sinh thì giặt đồ rồi, những quyền sở con sẽ sốt trên bàn. Trong lúc nói chuyện, họ chợt trong thay và nhìn với tay lay cat. Không ngờ Hoa Than nhanh mắt lên tay hôn. Cô giờ quyền sở ra xem, biết là của một tài tử đã tình bình phạm các giai nhân, trong số có "huyền sắc giai nhân" (ngôi nếp da huyền) nên khuyên son, ta in hết cô, tỏ mau áo lụa nên, nên đang ngồi. Bên cạnh con ta ba nhan sắc cùng khuyên son, ghi chi tiết trang sức, mau ý phục hưng là ba cô cháu trong nhà. Cô bất giác long long tham nghĩ: "Ngôi lam quyền sở này há không phải là anh chàng mình đã gặp ở miếu Trông Tiên hay sao?"

Nên khi đọc lời phê bình mình, nét chữ do chính tay Thủy Ngọc viết, cô xếp so lại, cất vào trong tay áo, rồi cô ý thì dài mà nói:

"Ngày xưa Thông Hiet lật ra chỗ viết, qua là một bậc thanh nhân. Chàng hán, lật ra chỗ Gian trong chỗ Gian Dâm, thì ngại ghép ba chỗ Nữ lại, ý muốn nói ba gái mãi mà hợp lại thì chắc thế nào cũng có chuyện gian dâm"

Thủy Châu nói:

"Tôi cháu, tuy ba bữa ở chung, những cô làm gì nữa, sao cô lại nói thế?"

Hoa Than nói:

"Nếu ba cô không làm chuyện gì thì quyền sở này tỏ nữa mà cô?"

Hồng Vân nói:

"Thỏa lòng, rồi ngay trước nhà"

Hoa Than nói:

"Nói câu đó, trẻ con lên ba cũng không tin nữa, tôi chỉ hỏi người viết quyển số này bây giờ ở đâu, các cô khai ra thì mọi việc đều yên, bằng không tôi sẽ gởi tờ kem theo quyển số cho chồng các cô, hỏi về tra vấn chắc sẽ rõ."

Nghe cô nói nhờ vậy, ba cô em Hồng Vân. nhanh xuống giường:

"Quyển số này qua thật là lố bịch nữa, đâu biết người soạn họ Trông hay họ Lý, cùng nhau biết người ta ở đâu rồi thừa lại với cô"

Hoa Than vừa gan hỏi vừa nữa mặt sục sạo, trong bụng nghĩ:

"Buông khuê các cô à, chờ nào mình cùng ghé mặt qua, riêng cô cái rỗng lớn này thì chờ xem. Bình thường rỗng không này nọ, hôm nay sao bỗng dưng lại khoa kín, hạn gì đây."

Ben nói với Thụy Châu, Thụy Ngọc:

"Chuyện này các cháu nào không chịu khai thì thôi, hãy tạm gác lại tính sau. Bây giờ cô muốn nhờ các cháu lấy cho xem máy móc cô hóa trong rỗng này, cô nữa không?"

Thụy Châu, Thụy Ngọc cùng đáp:

"Chị khoa không biết bởi đâu, tìm không ra, nên không mô nữa rỗng. Nếu khi nào tìm được chìa, xin lấy tranh môi cô xem."

Hoa Than nói:

"Thôi, cô cô thiếu gì chìa khoa, thế nào cũng mô nữa. Nếu cô khiến a hoàn niệm lại."

Thế là không này một khác rỗng họ sau, Hoa Than cô trong tay máy trạm chiếc chìa khoa. Cô ben rồi mô rỗng.

Hồng Vân, Thụy Châu, Thụy Ngọc nhốt nhốt chàng khác ba cái xác chết. Họ không tiến gần, nhanh rồi cô mô, trong bụng ước ao:

"Biết đâu chìa không vừa, mô không nữa"

Nào ngờ chỉ mô một cái là nữa ngay, không phải dùng đến chìa nữa. Mô xong ra, một chàng trai trắng phau, da thòt ngon ngon nam trong, giữa hàng cô khúc thòt, tuy mềm mại trong nữa kính người, không biết lúc nào cũng lên thì sẽ nên cô nào.

Hoa Than thay rồi, ung dung này nọ rỗng khoa lại nhờ trước, không hề hỏi hạn gì nên người nam trong. Rồi làm mặt lạnh nói:

"Chồng các cô rồi vàng, chọn khuê các, các cô đừng làm việc tay chân ! Người này ông này vào đây từ bao giờ, mỗi cô nào người nữa may chúc lan rồi, hãy khai từ từ xem nào."

Hồng Vân, Thụy Châu, Thụy Ngọc kinh sợ mặt xanh nhợt trắng, không dám hỏi một tiếng nào.

Hoa Than nói:

"Các cô không chịu khai cùng nữa. Nếu tôi sai a hoàn rồi môi hàng xóm nên chống kiện, rồi sẽ cho khiêng tên dám tác lên quan"

Hồng Vân, Thụy Châu, Thụy Ngọc khe khẽ bàn lên với nhau:

"Cô ấy nói là nói vậy, chờ không làm nữa, những nếu mình không khéo thu xếp, biết đâu cô ấy chàng làm thật. Chỉ bằng nhiều lần với cô, niệm chàng ra môi, mỗi người cùng hồng, chàng lại cô ấy giết mình sao."

Rồi tặc thì họ chạy nên ôm Hoa Than, cùng nói:

"Việc này lẽ ra không nên đầu quanh, nay này rồi, xin cô mô nữa hai ha tha cho người nam trong rỗng."

Hoa Than nói:

"Này nhanh nhờ vậy, những con tôi của các cô thì sao này, hãy nói trước rồi này."

Hồng Vân nói:

"Không đau gì cô, tui chau trôôc ñây ba ñũa ba phan, nay xin thêm cô vào dôi một phan nữa. Phan cô là ngôôl trông thông xin nhôông cô dung trôôc, tui chau in theo sau."

Hoa Than côi lat noi:

"Xin toi the nay thì hay that, các cô giau ngôôl trong nha ñể cung an nam không biết bao lâu rồi, bây giờ việc bái lòi mồi chia thêm phan. Lam nhớ vậy cô khác gì quan nha bat ñôôc trom, không ñem trô toi mà chz giao hên tở ñây về sau trom ñôôc cai gì thì ñem chia bôt cho quan một phan, toi trôôc xí xoa ỗ"

Thuy Chau noi:

"Vay xin cô xỗ cho"

Hoa Than noi:

"Neu muon em tham, phai ñể ngôôl nay ñien bu cô phan thiet thoi, sau ñô mồi chia ñieu mồi ngôôl một lan, neu không thì phai ñem len quan, noi côm chung bô be, không ai lam gì ñôôc ca."

Thuy Ngọc noi:

"Cô muon ñôôc bu, nhôông cung phai cô chông, nam ñem hoac ba ñem. Chang le nam nay thang kia cô giờ ñoc quyen chang một mình hay sao?"

Hoa Than noi:

"Cô phai hoi riêng ngôôl nay, xem ngu vôi các chau ñã ñôôc bao ñem, cô sẽ ngu bu một mình bay nhiều, sau ñô cô ñem tra các chau."

Ba nang cung noi:

"Neu vay , xin cô cõ việc kêu ngôôl ta ra hoi"

Hoa cô noi:

"Muon cho mình bạch không thiet cho ai, phai ñem ra chơi khác, riêng cô ñích than ñieu tra mồi la công bình."

Ba cô chau ban tan, tính mô rông ngay cho Ban Dã Sinh ra, hoac ñôi trôi toi ba cô cho a hoan ñũa Sinh sang vôi Hoa Than, nhôông ba cô muon an chac, trong long tính toán một hoi, noi vôi các nang:

"Ban ngay ban mat dân ñi the nay, sô ngôôl trong thay, không hay. Ma hoi trôôc mat các cô lam sao ma roi. Chi bang cõ ñể nguyên nhô trôôc, khoa lai roi sai bon gia nhân khiêng thang qua nha cô ngay, coi nhô la khiêng tra cô rông ñông tranh. Nhô the mồi tien"

Không ñôi các nang ổng hay không, Hoa Than cho gọi bon ñũa tô gai. The la rông len vai, hoi phang phang ñem sang nha Hoa Than. Ba chò em trong theo cái rông mang vôi vat ñep trai ô trong, lúc ấy nhô trong theo cái quan tài, về mat ai nay ao nao nhô vôi ñũa ma chong, buồn thêu buồn thiu, nhôông không dám khóc.

Trong long không nhôông tiec re, con lo au bôu boi the la vào tay dám phụ, mac sôc day vôi.

Hoi 17:

*Cay the gianh một mình
Mac mồi phai khoi vì ngôôl*

Khi ruông khiêng về ñien nha rồi, Hoa Than ñuoi bon tô gai ra ngoài, nhôông không mô rông ngay, lai ñi mô tu ñem ra một bô quan ao ngôôl chong qua cô mac lúc trôôc. Sau ñô nang mồi mô rông, rồi con giúp Ban Dã Sinh mac quan ao vào.

Sau ñô hai ngôôl chao hoi nhau. Cai hai cung tổng trai khôn khéo nên cau chuyện chả may lúc ma tởng ñac.

Von cô tại an noi lam me met bao nhiều ngôôl, Sinh noi rang sau khi ñã gap nang la ngôôl ñep trong mô, thì không lúc nao nguoi tởng nhô, chang qua vì không biết ten họ, chơi ô nên không tìm ñôôc. May ma hom nay sô trôi run rui, nhân hơa ma ñôôc phục.

Hoa Than nữa xem qua lồi Sinh phe trong soi nen tin ngay, rat nep da.

Nang hoi a hoan don com, hai ngoi an uong xong xuoi, trôi chóa kóp toi, nữa rui nhau len giông.

Hoa Than tuy không map, những cũng nên tam phan thót. Ban Đa Sinh vóa treo len mình nang, chóa kóp lam gì thì nữa bỏ nang om ghi, gọi anh yeu. Sinh lap tốc me man, tuy nữa tổng ngu với bao nhiêu my nhan, những chóa bao giở sang khoai nhở luc nay.

Tai sao vay?

Soi la nữa ba có hai loại: có loại nhìn thay thích, có loại chôi môi thay thích, mà nhìn thay thích chóa chắc chôi thay thích. Xóa nay trong soi phụ nữ, chẻ có Dông Quy Phi la nữa cạ hai. Nói về loại thở nhất, phải hoi nữa ba nữa kien: phải om chở không map, mạnh để chở không cao lôn, nếp chở không khoe. Con loại thở hai, cũng phải nữa ba nữa kien những hoan toan trai ngỗc với loại thở nhất, có nghĩa la muon cho ngỗi ta hanh dam thay thích, thì ngỗi phụ nữ phải map chở không om, tác lôn chở không nhỏ, khoe chở không nếp. Có map nam len môi thay em ai, mua bông thay am, mua he thay mat. Có to lôn nam len môi tha họ giở nữa tro, không hút nữa hút chạn, với lại ngỗi nhỏ qua không khác nao tre con, nữa len chẻ thay men mà không thay kích thích nhuc cam.

Năn ong có ngỗi nang hôn tram can, nhẹ nhất cũng nên bay tam chuc can, neu không khoe lam sao chầu nói, nam len ngỗi tat phải lo xep mat.

Xem the nữa rui hai loại nữa ba nay trai ngỗc nhau, ai mà dung hoa nữa cạ hai môi la vồ vát của trôi.

Hoa Than tuy tuổi hoi cao, những kiem nữa cạ hai nữa ay. Vì the Ban Đa Sinh chóa bông thu mà nữa nữa me, trong long khoai cam nên cũng tốt. Dông vat nữa biet hung hoi len, tuy chóa nhẻ khí mà nữa dai, tuy chóa có xat mà nữa nong, có the nứt vào thang am họ my nhan.

Hoa Than nữa tổng sinh nô, dó nhiên nữa nữa ben trong rong to, không chat chơi nhở ba chò em Hông Van. Sinh chôi nữa cạ vai chuc cái thì toan than nang run ban bat. Ben om Sinh nói với:

"Anh yeu, nữa nhanh nữa nữa, em sắp chet nữa."

Ban Đa Sinh hì húc tôi tap, lại nghe nang reu:

"Anh yeu, ngừng nữa, em ra mat rồi."

Ban Đa Sinh cam sau quy nữa vào sát hoa tam cho dông vat nhẻ một luc, nữa qua cón cộc khoai xong, lại tiếp tục. Sinh vóa nữa nữa dông vat vóa hoi:

"Cổng, sao ra nhanh the, anh môi chôi nữa cạ vai ba chuc cái thôi mà? Ba có cháu tre của em, con chầu nói anh thót ba tram cái, có ít cũng phải nên hai tram."

Hoa Than nghiêm mat nói:

"Cau nhỏ a, tôi cat nghĩa cho nghe, tui con nứt nữa ma biet lam an gì. Tôi có the lam tở một ngan cái trở dỉ, hai ngan cái trở lại chóa hết von, chẻ số cau không nữa sốc mà chôi tôi."

Ban Đa Sinh ngạc nhiên nói:

"Tai the vay sao. Những vóa rồi sao nhanh vay? Chang le em gia nữa xin thôi nữa gat anh?"

Hoa Than nói:

"Không phải gat nữa, em sông qua sốc rồi. Tôi nay that la ngoài le, chang qua vì môi may nam nay, em không gạn nữa ong, long dục bỏ nen. Bông nhiên gặp anh, ngỗi nếp, nữa bai lại to, long hết sốc vui, cho nen dông vat anh vóa thót ít cái la nữa cho am tinh tuon ra. Nở la tở em muon the, chỏ không lien quan gì nên viec anh chôi em lau mau. Không tin, thở xem sau lan hoi sẽ thay khác ngay."

Ban Đại Sinh nói:

"Thì ra thế. Theo em nói, chôi một ngan cái trô nỉ, hai ngan cái trô lai, nien thế mà em không ra, chắc phải có cách nào khác ngoài cách dúi mai đồng vat?"

Hoa Than nói:

"Cách chôi nian ba nian khai chẽ có thế, chẽ cách trô hống them là khác thôi. Hoac chôi nhau sao cho ra tiếng kêu, hoac bang cách vĩa chôi vĩa nọc truyen dam. Neu cõ am tham, thì chang khác nào ngõôi nam cam chôi ngõôi nữ cam, có thu gì, cho dù anh lam nien sang nỉ nữa, thì than có khoai mà trong lòng không sỡng, thì am tình cũng không ra. Có nều cách em chôi hoi khác ngõôi ta: khi thất sỡng, em nều thiep chet nỉ một khác nống hoi rồi môi hoi sinh. Em nói trước cho anh biết, kéo thế nào anh cũng lo sỡ."

Ban Đại Sinh nói:

"Nói nhỏ thế, phải là một ngõôi nian ổng tình lặc thất là doi dao môi chôi nói em. Tình lặc của anh nếu không phải hàng nhất, thì cũng hàng nhì. Anh có gang hết sỡc, chắc cũng có thể niam nống nống. Những không rồi ngõôi chong qua có của em tình lặc thế nào, có thể mới niam cùng giao hoan không?"

Chong của Hoa Than vì sắc dục mà chet, tình lặc chĩa nạng nống hàng nhì mà chẽ thuộc hàng ba thôi, lúc trước cũng cõc dam cõc dục, lam nhiều chuyen nõi phong bại tục. Có nói:

"Chong em thông nói với em, am hoi của các phụ nữ khác toàn là thột, chẽ có của em at nức bang sát. Chong em nĩa nghĩ tram phõng ngan ke, nghĩ cách cho em hống tình, cuối cùng nĩa tìm ra nhiều cách nĩa khôỉ lửa dục ô em, nụng cách nụng thôi, nhô nĩ môi lam em thỏa mãn nống. Bat luan chôi một ngan, hai ngan cái, mien là em thay vui trong lòng là môi sỡng mà thôi."

Ban Đại Sinh nói:

"Những cách nhỏ thế nào, cho anh bat chõc, may ra có them kinh nghiệm."

Hoa Than nói:

"Đe lam mà cùng sỡng voi cùng. Có tất cả ba cách, gom trong chín chõ. Nĩ em nọc cho anh nghe, anh sẽ hieu ngay."

Ban Đại Sinh nói:

"Chín chõ ấy là gì?"

Hoa Than ben nọc ra:

"Khan xuan y, nọc dam thõ, thính tao thanh."

Ban Đại Sinh nói:

"Khan xuan y, nọc dam thõ là hai cách lúc môi cõi vô anh nĩa thờ qua rồi, qua có công hieu lam. Có nều lam vai ba lần nĩa thay chan, chẽ thanh thoang lam thì nống chõ không thể tính chuyen lâu dài."

Hoa Than nói:

"Chắc là cho anh loại sách ấy mua không nhiều, xem qua là hết ngay nên môi thay chan. Nạng em loại sách ấy mua rất nhiều, xuan cùng có nien may chuc bõ, dam thõ có hàng tram thõ, xem xong nĩt sau thì nĩa quên nĩt nĩa cho nên có thể xem lại mà van nống hống nhỏ thõng. Có nều khi xem hai loại sách này, cũng phải theo thờ tĩ trước sau. Nõi xuan y, lúc chĩa lam gì nhau. Hai ngõôi mặc quan áo tẽ chẽnh, ngõi xem tổng bõc tranh, thai nĩ chu khách nghiệm chẽnh. Cái hay là không lam gì, cõ tĩ nhen thảo ban luan can ke các kieu giao hoan, rồi hống tình bat than cùng nói, dam thuy nĩa ra, đồng vat cõng len cùng mac, xem nống vai chuc bõc, nien khi can cùng không nống môi he nhau len giõng lat nhau ra mà chõi, khi ấy môi thay sỡ nkiem mau của tranh xuan y. Con dam thõ thì chẽ nọc khi hai ngõôi nạng chõi, chõi một chap, lai cùng giõ sạch ra nọc, ngõôi nĩ nọc cho ngõôi kia. Nọc nien chơi cùng cao hống lai chõi, chõi một chap thay bõt hống, lai nọc tiếp..

Ban Đại Sinh nói:

"Nghe thuật thất tình vĩ. Nũ rồi ngay trước anh hieu sách rất sỡ sai. Không những không lam nụng theo lõi sách dạy, mà

con không ròi ý nghĩa của sách là khác. Thế con thính tao thành là thế nào?"

Hoa Than nói:

"Khi trai gái giao hoan, thì cái thích thú giữa hai người trong cuộc em thay chứ có vay thôi. Những âm thanh sống động do trai gái ăn ái tạo ra cho mình ở ngoài nghe được, mỗi thứ lần lần, âm thanh nhỏ thế phải từ người trong cuộc làm thành cho mình nghe thấy, chỗ chính mình làm mình lần lần có nghe nói. Khi có người hạnh lạc đang lúc tuyệt sống rồi phát thành tiếng động, nghe được mình sẽ nên mê là thông. Lúc chồng em còn sống, em thông báo anh ấy hạnh đam với a hoan. phải hạnh đam làm sao cho đơn dáp cho kêu thật mạnh, thật nhanh khiến nó phải run lên vì khoái cảm. Lúc bây giờ, người em soi sức, bên họ một tiếng, chồng em sẽ bỏ lên giường, cố nhớ thế mà chọc thang đồng vật vào làm liên, nhớ nhanh dả chiến, chỗ không cần theo binh pháp nào. Làm chừng bảy tám trăm cái là ra ngay. Chỗ cách này khoái hôn khan xuan ý hoặc học đam thờ."

Ban Đa Sinh nói:

"Luan ban thật tuyệt. Có nhiều em vừa nói là tình dục của chúng em không được mạnh mẽ, làm sao chỗ a hoan xong, lại có thể chỗ tiếp bái chui. Hương chỉ khi chỗ a hoan, phải chỗ thật kêu, thật nhanh. Anh nghĩ chỗ nhớ vay xong rồi, thì còn sức lần nữa nên tiếp tục nhanh dả chiến, nhiều nay có lẽ hồi khôi tin."

Hoa Than nói:

"Đó nhiên với a hoan, không phải từ anh ấy làm, mà dùng cái Vật thay người với nó. Nên tran dả chiến với em thì anh ấy mới làm lay, chỗ sức anh ta lần kham được làm việc nhờ vay."

Ban Đa Sinh nói:

"Cái Vật thay người đó, anh biết là cái gì rồi."

Hoa Than nói:

"Anh biết rồi thì thôi. Vật ấy trong nhà em có nhiều lắm. Ngay nhờ mấy con a hoan xinh đẹp cùng có mấy cái. Hôm nay mình mới gặp nhau lần đầu em lần ra rồi. Ngay mai, chắc phải dùng vật ấy nên mình nhanh dả chiến với nhau."

Ban Đa Sinh nghe nói liền thấy bóng thay hồng, tởm tởm nhờ mình đang đang dả chiến với a hoan, nghe tiếng ho, vội bỏ lên giường của bà chủ, cùng tiếp tục nhanh dả chiến, không cần theo binh pháp gì cả. Nay giờ tuy hai người nói chuyện với nhau. những không phải chỉ nói suông. Họ vẫn chỗ nhau liên miên, cố nói mỗi câu là thút mấy cái, tính ra được cùng nữa ngàn. Dứt nên mục, họ lại tiếp tục. Hoa Than khoái cảm cũng tốt, tay chân lạnh ngắt, miệng há mắt trông nhờ người chết. Tuy đang lần dần trở lại, những Sinh vẫn lo. Qua nhiên được một lát thì tởm dầy, ôm ghì lấy Sinh mà khen lay khen nên:

"Người hùng của em ôi, từ nay không cần môn vật nào thay thế, hãy cho em sống ý nhờ vay là đủ, thế này thì tình dục của anh phải nói là khác hàng, chỗ lần phải hàng nhì hàng ba gì."

Ban Đa Sinh nói:

"Trong quyển số tay, anh xếp em vào hàng khác biệt. Nay em cùng coi anh vào hàng khác biệt, làm gì an miêng trả miêng với nhờ thế?"

Hoa Than nói:

"Em cùng đang nên hỏi thăm anh trong quyển số, nào nào trong ba nào viết thêm lời phía sau?"

Ban Đa Sinh không tiện nói rõ ra, nhanh nên thừa là không biết.

Hoa Than nói:

"Tuy anh không chịu nói, những trong bụng em cũng biết nào nào là thế rồi. Tui nó nói em già, nhan sắc tàn phai, không bì kịp với tui nó. Không phải em khỏe, tui nó nhỏ hơn em ít tuổi, nhan sắc có hơn em nên phản, những chứ nên ngồi ngắm thôi, chỗ con thóc hạnh thì làm sao so với em nói. Nên nói chỉ chuyện hạnh lạc, cố niệm âm họ ra so thì cũng biết ai cao thấp, hay dở."

Bây giờ em nhìn nên trong bụng, không tranh luan làm gì, nên khi nào rảnh, giữa thanh thiên bạch nhật mỗi người trở tại ty

thứ, một trai bốn gái, bảy giờ ranh ranh mới biết ai giỏi, thiếu niên giỏi hay lão thành giỏi."

Ban Đa Sinh nói:

"Em nói đúng. Bà cô ấy hay còn trẻ, không kinh nghiệm, cần bác lão thành chỉ dẫn. Còn cuộc gặp mặt tỷ thí này không thể bỏ qua."

Hoa Than nói:

"Nào là chuyện về sau, rồi cũng sẽ tính. Mình hãy lo hồng lộc trước đi nào."

Vì trời sắp tối, hai người bên ngoài day dứt lại quan áo, Hoa Than sai a hoàn bày tiệc, rồi mời Ban Đa Sinh. Tồi lờ mờ nắng cũng kha, không thua Ban Đa Sinh, ăn uống cho đến qua canh hai, thay hồng tình lại cùng nhau vây cuộc may mả. Đêm nay vì lâu quá mới lại có hẳn ông, nên âm tình xuất hiện, không cần phép trở hồng, cả trong ba phép khan xuan y, lúc đàm thỏ, thỉnh thoảng thanh.

Qua ngày hôm sau, Hoa Than lấy ra các tranh ảnh, sạch vô lậu ngay không nhìn đến. Tất cả đều bày trên bàn, chuẩn bị khi nào vào tran cùng xem với nhau.

Trong nhà Hoa Than có bốn đứa a hoàn theo hầu, tất cả đều xinh đẹp. Hai đứa tuổi lớn mỗi bảy, mười tám năm trai mười hai, rất đẹp, hai đứa nhỏ tuổi mỗi tám, mười sáu con trĩnh, chớ biệt hạnh lạc. Ban Đa Sinh nói với Hoa Than cho Thổ Nồng ra tay với bốn trẻ, con mình dùng hai đứa lớn rồi thức tập kinh nghiệm môi học nữa. Thế là Sinh lại chung ra thức tập liên tiếp ba ngày ba đêm, áp dụng các kỹ thuật môi cho đến khi thuần thục.

Trong nhà từ đó ngay cùng nhờ thêm, cả bốn mẹ met rong hoan lạc, thông cùng nhau y theo ba cách nêu trên.

Từ khi gặp Hoa Than, Ban Đa Sinh không những biến đổi kiểu cách, mà còn ra được nhiều ngon môi. Hoa Than thì sở ngửi ta nói lại của quy, nên từ khi khiêng Sinh qua bên này, bên khoa chặt cửa ngõ. Bà cô cháu nhiều hôm lại sát cửa thỏ than, cửa cùng nhất nhìn im ắng không mở, ngửi bên trong nhờ việc vậy. Những đến ngày thỏ tam, nhờ khéo léo dùng lâu mới chột lỗ, Ban Đa Sinh môi thuyết phục được nàng rồi trở lại nhà bên kia.

Bà cô em Hồng Vân vui mừng khôn xiết, nhờ bắt được vàng. Vừa thay mặt là gan hồi lâu rồi, nào là may thêm nay ngửi ta bắt làm an ra sao, bày về những gì, hạnh hai nhiều ít, bà cô cô được nữa rồi không. Nào là bồi trong cái sông Đông Tử, chẳng cô biết nông sâu rộng hẹp hết chớ, van van.

Ban Đa Sinh sở hơi tò nạnh, không dám khen ngợi, chỉ kể cho họ nghe ba phép hạnh lạc rồi họ thêm kiên nhẫn. Những việc Hoa Than nói mô tiệc tranh tài, Sinh nhắc ba nàng phải chuẩn bị, làm ai này ham hồ, không thể vì một đêm ngắn (sở xây) mà mai một (tổ ai) cả một đời dài.

Hồng Vân cười nói:

"Nhờ vậy trong tiệc, cô làm bỏ những cho bốn mình ra tại trước, cô ấy biểu diễn sau, kiểu nhờ cô ấy sẽ vui cái vui của thiên hạ trước, vui cái vui của mình sau. Mặc kệ cô ấy có vui hay không vui, bốn mình cố giữ thái độ tiêu cực, miệng cười không cho kêu, miệng trên nhất nhìn không ren, rồi cô ấy không hồng thu gì. Tôi em nghĩ sao?"

Thủy Châu nói:

Theo ý em, mình không nên qua ngán cô ấy. Có lẽ cô ấy là cô, mình lúc nào cũng là cháu ngoan, dĩ nhiên là mình rồi cô ấy làm trước, rồi rồi mặc cô ấy thì thôi ba lần bốn chuyện, xong rồi phen mình, mình cố việc sống ren cho to rồi cô ấy xong hồng. Vì muốn chơi nữa thì qua phen mất rồi, mà nghe tôi mình ren là tất hồng không sao chửi nói, cô ấy chắc chet vì bị kích thích, cô nhờ thế mới vỗ bụng em"

Thủy Ngọc nói:

"Ý kiến của hai cô đều không sai, chỉ sở cô ấy lại cô quy kẻ gì khác không nhờ mình tông. Thôi thì đến ngay hay tùy cô ông biến."

Hồng Vân, Thủy Ngọc nói:

"Ô, cùng phai."

Roi ba coi theo thổ thổ nữa nình trôôc ma moi ngôôl ngu vôi Sinh mot nêem. Nêen ngay thổ thổ, ba chò em nêang nênh ngu chung thì khong ngô coi thiêp ben nha Hoa Than gôi qua, hên mô hoi an mông va bao cac coi chuan bò rồôu thòt, nêi vòa an uong, vòa chung vui.

Ba chò em ban rieng vôi nhau:

"Cùng may hôm nay nêung vao ngay ngu chung, khong thiêt phan ai. Ngôôl xòa coi cau:

Thiêm khách bát sát kê

Coi nghóa:

Them khách (ch÷ them bát nêúa, ch÷) khong giêt ga.

Coi Hoa coi nêen, bát qua ch÷ nam chat chut thoi, mình cùng khong mat mat gì."

Cac coi ban nhau viet thổ hoi bao rang tuan lenh.

Hoa Than coi nêúa con gai nay nêa len mòi, tuy ch÷a lôn, nhõng bát nêau hieu biet. Giõ mot mình Ban Da Sinh trong nha nêe hanh lac con nêôôc, ch÷ coi nêen mot nam bon nêi an nhau hanh dam tap the e khong tien, nen coi nêanh bát chap nêua vò ton ti, tình nguyen qua ben may nêúa chau nêe gap sinh.

Vì the khi nhan nêôôc hoi am, Hoa Than sòa soạn trang nêiem cho long lay roi nêi pho hoi.

Khi coi nêi cùng vôi bon nêúa tô gai sang nêen nêi, Ban Da Sinh thay trong tay ao com com nh÷ ch÷a vat gì, cõôi hoi:

"Vat trong tay ao ba coi vay, coi phai la Vat thay ngôôl nêo khong?"

Hoa Than lac nêau nêap:

"Khong phai, thổ nay khac. Khi uong rồôu nêanh cuoc, khong the thiêu nêôôc. Vì vay mang theo, luc nao can thì coi san."

Roi coi mêm cõôi, lay ra cho moi ngôôl xem. Nêo la mot bơ xuan y tồu bai."

Ban Da Sinh giai thích cho may coi nho:

"Bây giõ khoan xem cac kieu hanh lac voi. Nêi khi nao mình uong rồôu that cao hõng roi, bay giõ moi ngôôl rut mot la roi theo cach ve tren ay ma cùng anh vui thú."

Hoa Than noi:

"Bơ bai mang qua nêay cùng khong ngoai y ay."

Hồng Vân noi:

"Dui sao tui chau cùng can ngoi sỏ qua cho hieu nêa, coi hieu trôôc roi sau nêo mòi lam nêung theo nêôôc."

Ban Da Sinh ben nêat bơ bai trôôc mat Hoa Than, ra y coi la ngôôl trồông thõông, hay dan giai cho cac coi biet.

Nhõng Hoa Than noi:

"Em nêa xem qua nhieu lan roi, cach thỏc the nao nêu thuoc nam long, nêau phai nêi coi viec mòi biet. Nêe em nêõng sang mot ben cho cac coi nho nay nghien cõu."

Noi roi nêi qua chơi khac.

Ba chò em chum nêau, giõ tồng la bai ra xem chung, nêen mot la bai, cùng cõôi khuc khích.

Trong mot la, ch÷ thay ve hinh mot thiêu nêi chong mong ben hon non bơ, va mot chang thanh nien nêang sau thot dõng vat vao hau mõi.

Ba coi xem xong cung cỗii:
"Sao la the, sao ngỗc ngao the?"

Hoa Than liec qua khinh khẻnh noi:
"Cách chỏi nay phong theo mot bai van, cac coi khong hieu sao?"

Hỗng Van hoi:
"Bai van nao?"

Hoa Than noi:
"Co nẻn coi ca nẻy, khong biet thẻ nẻ coi ke sỏ tẻch "Trẻnh nẻ vu quy" cho ma nghe"

Ba coi cung noi:
"Thẻa chẻa, coi giang ngay nẻi"

Hoa Than noi:
"Ngay xẻa coi mot khuei nẻ xinh nẻp, nguẻ cung xom vỏi mot thờ sinh tuan tu. Cau mỏ tẻng mải coi ma khong nẻo gáp mat, nẻn phat om nẻau. Ben giẻng benh, cau thao bẻc tình thờ gỏi cho nang, noi chẻ mong sao cho mình nẻo gáp mat noi chuyen mot lan, roi chet cung cam long, thẻ khong lam nẻu chi vẻt vong lẻ giao."

Coi noi nẻc thờ thỏi toi nghiẻp, hen cho gáp, hai ben gáp nhau nẻi kẻn nẻau, coi con cho pẻp cau nẻo om vao long ma hơn hẻt thoa thẻ. Co nẻu la lam gì thẻ lam, cau muon giao cau thẻ khong nẻo. Coi noi:

"Em phẻi nẻi lay chong, nẻt nẻng khong lam thẻ nẻo."

Cau trai nong long, quy xuong khan cau, nẻng khuei nẻ khẻng khẻng tẻ chỏi, mot mẻc la Em phẻi lay chong. Lai nhẻc lai lỏi thờ cua cau hẻa la khong lam gì vi phẻm lẻ giao kia ma. Coi nẻt nẻnh bao:

"Em nẻa chieu chẻng nẻu moi thờ, tẻng thoa nẻo long mong moi cua chẻng roi, sao chẻng lai coi y pha hoẻi nẻi em. Em phẻi giẻ ven tiet trẻnh nẻ nẻi lay chong. Thỏi thẻ bay giẻ than em co hẻ hong cung khong sao, nẻng mang trẻnh mat thẻ ve nha chong em mat danh dẻ vỏi hang xom sao? Con gì la nẻi em."

Cau kia mỏi noi:

"Trai gẻi phẻi giao du vỏi nhau, chẻnh la vì trỏi sinh cai vat ba tẻc kia chui vao trong da thờt ngỏi yẻu mỏi phẻ tình, neu khong thẻ lam cách gì cung chẻ la hai ke xa lẻ ma thỏi. Neu chẻ om nhau vao long, da thờt chẻm nhau la het, khong co cai gì khẻc thẻ sao thoa nẻo long nay."

Noi xong cai cẻ quy mải khong chẻu nẻng. Coi noi rat khoẻ tam, cui nẻau suy nghiẻ hẻi lau mỏi noi:

"Em phẻi ga chong, em nẻt nẻnh khong thẻ dẻng hẻn phẻn trẻo cho chẻng. Tuy nhẻn, em co thờ khẻc tang, chẻng chẻu khong?"

Thẻ sinh noi:
"Ngoẻi cách nẻ ra, thẻ nẻau con cách nao khẻc nẻa."

Trẻnh nẻ noi:
"Khong con cách nao nẻa, neu chẻng khong chẻu bẻ cai trẻo lay cai sau, mẻn sao cai vat ba tẻc kia co thẻ chui vao da thờt la nẻo kia ma."

Nghe nang noi tha thẻt nhẻ thẻ, chẻng khong keu nai nẻa.

Thẻ la lẻ sau thay lẻ trẻo, vẻn sau thẻ vẻn trẻo, hẻi hanh sỏ nhẻ vẻ. Nẻy, hẻnh ve trong bai la dẻa theo cau chuyen vẻa ke. Sỏ tẻch "Trẻnh nẻ vu quy" rẻ rang sao cac coi chẻa nẻc qua."

Ba chẻ em Hẻng Van nghe lỏi dẻy bao phẻch lẻi, bung rat bat bẻnh. Hẻi con lo khong biet khi hanh lẻc thẻ coi ay con giẻ

giống kieu ngao xai xe nien niau nua.

Hoi boi cac la bai xuong, rui nhau vao buong trong thi tham ban tinh ke hoach noi pho voi ba co kieu ngao, nong tam hiep loc quyet chi phoi cho niooc ba co moi chuu.

Hoa Than va Ban Dai Sinh vi ba ngay roi khong gap nhau, nen tong chong nia xa nhau nien chin nam. Hoi quan lay nhau, om nhau, hon nhau khong biet bao nhieu cai, thu the voi nhau khong biet bao nhieu loi em ai.

Luc ba cho em tro ra, Hoa Than keu a hoan don tiec.

Ban Dai Sinh ngoi phia tren, Hoa Than ngoi phia dooi, ba cho em chia nhau ngoi hai ben. Rieu uong nga nga, Hoa Than bao niem bai lai, khi cuoc thi tai.

Cho em Hong Van noi:

"Hei ngo hinh la hong ngay, khong con thiet gi an voi uong nua. Hay uong say mot chut roi hay xem. Nay xin fiat choc chu khaotrooc, fiat nieu luat sau."

Ban Dai Sinh khen phai, nei ngho bon nang choi tro nianh tay, ai thang nhat niooc lam chu khao, nong tho ra luat cuoc thi. Nghe noi the, Hoa Than mong ra mat, vi tro nianh tay nang choi rat thien nghe. Qua nien, co thang nhat, niooc lam chu toa, niooc quyen ra luat thi. Co lap toc che nien Sinh choc phu ta chu khao nei giam sat cho that cong binh. Roi giang cach khao hach hom nay cung nho noi troong thi vay. Niai nei co ba thi sinh thi Trang nguyen nong niau, ke la Bang nhon, chot la Tham hoa. Co ben to ngoi ghe Trang nguyen noi niau ban, ra luat thi rieu nho sau: Ai ma niooc quan chu troong moi rieu, neu phai uong cho nu so, ai sai luat phai uong rieu phat, moi lan ai uong thi quan giam sat la Sinh, cung phai uong theo. Che co Thuy Ngoc toi con be qua niooc mien uong rieu. Ay cung boi nang ve chot trong cuoc thi nianh tay nen che con ba ngoi do thi trong cuoc thi rieu thi tinh, fiat cho lam choc quan hau hai, can phai tinh tao nei rot rieu, nua khan van van.

Cach thoc thi tinh thi theo boi tranh ma rut, voa cong bang voa bat ngo. Ba thi do thi se hanh lac cong khai trooc mat moi ngoi, kieu choi se do Thuy Ngoc rut to boi bai fiat xap, gap kieu nao thi hanh lac kieu nio, ai lam nien nhat, giong voi trong tranh se thang cuoc. Thuy Ngoc cung nong tho lam trong tai niem nhup luon.

Hoa Than to cat fiat nu niau, bung ngho cung de hiep ba co gai tre, nhong tinh von thich Thinh Tao thanh, lo minh ra tran niau, nho the khong niooc Thinh tao thanh. Nei nong hong trooc khi hanh so, co noi:

"Luat uong rieu thi ngoi hang nhat uong trooc tien, ngoi hang chot uong sau cung, va loong rieu se tang dan bat niau to ngoi dau nien ngoi cuoi. Nhong hanh lac thi khac, giong nho luat quan troong vay: Ngoi hang chot, phai nia niau, ai hang nhat se nia sau cung. Luc hanh lac, ngoi ma nia niau toc Tham hoa, che niooc choi mot tram cai, ngoi tho nhu toc Bang nhon, niooc hai tram cai, con ngoi tro tai sau cung la Trang nguyen, thi lam bao nhieu cai cung niooc, ky han bao gio fiat moi tho. Ai vi pham, neu bo phat rieu."

Roi quay sang noi voi Hong Van:

"Cho em co nhu la rut xong la bai nao la phai theo hinh ve trong la bai, coi nhu nei thi ay, phai y theo nio ma lam. Rut niooc nei ong hay khong, kho hay de mac long, boi do so phan thi sinh, tuyet noi khong niooc xin noi la bai khac niau nhe."

Thuy Chau moi hoi rang:

"Luat nay chu khao co phai theo hay khong?"

Hoa Than nien:

"Co ma vi pham, bo phat nho sau. Phai uong ba chen rieu phat, bat buoc phai choi lai to niau cho nung kieu hoa. Cac co che can nong thanh phan noi la niooc, ta niau co niooc nioan giong bon hon quan trong noi cung?"

Ba co chau quy bong liec nhau mot cai, ve mat van on nhu tong phuc. Xem ra cac nang co niau chi am muoi! The roi thi bat niau. Bon co chau nianh tay voi nhau, ai thua bet phai ra khao hach trooc cho moi ngoi cung coi. Thuy Chau nong chot, phai nia trooc, Hong Van ke, con Hoa Than la Trang nguyen thi ra thi sau cung. Chu khao uong mot ly, ra

lệnh Hồng Vân uống hai ly, phở chui khảo cùng vậy. Thủy Ngọc xạo bai rồi up bai xuống.

Thủy Châu cười nói:

"Xin lát bai thử nhất"

Hoa Than nói:

"Nùng the"

Khi lát ngổa la bai, Thủy Châu thay về một ngổa nĩa ba nam trên giồng, hai chân dăng ra những không giồng lên cao. Ngổa nam nhận cách than ngổa nĩa ba thốc, hai tay chong xuống chiếu, chọc dồng vat nôi am họ. Nô la the "Kien long tại nien".

Thủy Châu trình la bai xong, dĩ nhiên la phải theo nĩa ma lam. Nàng cười quan, dăng chân nam trên giồng. Ban Đa Sinh theo hình vẽ, lập dồng vat vào am cùng, rồi nĩa nĩa tôi lui, hoạt canh nhô rong bay la la trên mặt nốc ruong vậy. Ngổa ô trên cõ nòng nhôp nhang, ngổa nam dõa co duoi ren rã, linh hoạt hôn trong tranh rất nhiều. Thủy Ngọc nũng ben, nếm nĩa soi trâm lan dồng vat ra voi thì họ dõng lại.

Nên lột Hồng Vân lát bai, rồi cùng Ban Đa Sinh hanh lạc: Hình vẽ một ngổa nĩa ba ngổa ra trên ghe, một ngổa nĩa ong gác chân nàng lên vai, tay ty thanh ghe, nĩa mạnh dồng vat tôi. Nô la the "Thuan thủy thời châu"

Ban Đa Sinh và Hồng Vân giao hoan y nhô tranh vẽ, Thủy Ngọc nũng ben nếm nhôp. Mồi thay canh nĩa thuyền, that de bat thanh tiếng, tiếng nốc trên nĩa thuyền và tiếng nốc dõa nĩa thuyền phát ra, nghe cùng hay mà xem cùng nệp.

Hoa Than vốn tính thích Thính tạo thanh, những trốc nĩa chẽ nốc nghe lên trong bong toi thời, chõ chõa họ nghe tan tại những am thanh dãm nĩa nien the, ngoi tan mặt ban ngay canh song nòng nệp nĩa nien the bao giồng. Vì vậy mà bõ kích thích voi cùng. Khi Hồng Vân nốc chõa vĩa nĩa soi la cõ nòng phát day, một tay thao lũng quan, một tay bat con bai ke. Những mồi giồng bai ra, mặt may that sặc, tay cam bai cùng bụn rụn. Cõ nõi với mồi ngổa:

"La nầy không xai nốc, nĩa nĩa la khác."

May chõ em Hồng Vân lập tấc la am lên. Họ nếm giao những la bai con lai, rồi ạp nĩa xem la bai của Hoa Than. Ban nĩa thờ nĩa xem trên la bai vẽ gì vậy? Thì ra, nĩa la kieu chõa nĩa hau môn, "Trình nĩa vu quy" mà Hoa Than mồi giảng sõi tích. Những sao lai rồi nĩa vào phien thì của Hoa Than? Nĩa la do chõ em Hồng Vân thông nòng với nhau mà ra. Soi la Thủy Ngọc khéo tay, lúc xạo bai biết la cõ xuất trâm lan ba, mồi xếp la bai ạp vào nĩa chõ, nĩa Hoa Than nốc bai học nhô nĩa, bõ thời nhenh ngang. Au cùng tõi trôi mà cùng tõi ta.

Ba cõ châu ạp tôi, hỏi Hoa Than mau mau cười quan. Những cõ mặt mũi the tham, xuống giồng nãn nĩa rang:

"Các em ôi, con ngổa nệp nĩa tốt bụng nhô các em nĩa nao lam kho cõ!"

Các cõ châu quý la rang:

"Nõi nhô vậy nghe sao lot? Ngổa ạp ngổa ạp cõ. Nếu tui châu bat trung nĩa thì ạp, liệu cõ cõ chõu tha cho tui châu không? Hương chõ, chính cõ nĩa quy nĩa la không nĩa nĩa bai. ạp chõa ke bõ bai la của cõ, các cách chõa trong ạp the nao, cõ nĩa nam vũng, tui châu cõ biết gì nĩa. Nếu la bai nao biết không dung nõi, tại sao cõ không bõ ra tõi nĩa? Thời thời nĩa nĩa lõ rồi, cõ hay cười quan ra cho chong, nòng nĩa tui châu phải ra tay, mặt ca the dien."

Nĩa vậy con nòng quay qua, nõi với Ban Đa Sinh:

"Con anh nĩa, chõc giam khảo của anh nĩa lam chõ? Sao không mồi mieng nõi nĩa lõ nao? Chang le tui em phải tõi quan ba ạp mồi nĩa sao?"

Ban Đa Sinh nõi:

"Các nàng ôi, van biết anh giồng chõc phũ khảo, những trôi cho anh cái vat la lung ra sao các em cùng biết, nĩa ma thõt vào hau môn lam sao cõ chõu nõi. Hay la mình nghõ cách khác mien cho cõ. Hay phát cõ chũ khảo uống them rõi nĩa."

Những giồng lõa ngoài giao khéo nĩa the lại lam các mồi nhận them gian, la o om som:

"Bat công! Anh nói thế mà nghe nữa sao. Nếu uống rượu mà khỏi phải chôi, thì ban này tui em vừa làm gì nữa? Xổ thế này thì thật là vô liêm sỉ!"

Ban Đại Sinh cúi đầu nín thở một hồi, rồi nói:

"Nhờ vậy các em lòng đã yên, ai phải nằm giường phản riêng ngoài ấy, thôi thì bắt coi Hoa tuốt quan chông mong ra, cùng anh một bên theo nhờ trong tranh để các em xem. những miếng cho anh chôi Trang nguyên tới ra môi thôi nhé"

Hồng Vân, Thụy Ngọc cũng yên không chịu nhướng mày. Thụy Châu mặt không nháy, bỗng lên tiếng tỏ ý không tình:

"Thôi nhờ thế cũng được, anh tuốt quan chú khảo ra rồi"

Thế là quan chú khảo kiểm Trang nguyên và Ban Đại Sinh nhờ trút xong gánh nặng. Coi rồi Sinh phủi bụi hết quan áo, rồi ra trông kỹ nam xấp, chông mong lên. Sinh móc đồng vạc ra chĩa vào hầu môn tròn một hồi cho Hoa Than nổi sùng, những khi quý hầu chĩa vào hán, Hoa Than đã là inh ỏi nhờ bỏ chôi tiết vạc, chơm dầy nhờ muốn nhướng lên.

Những các coi châu quý cỡ nhờ ngoài việc. Thụy Châu lúc này dường như nói lời nhàn nhả, mà nào coi phải vay nữa, chẳng qua coi cho hơi nổi mặc cả lau lác, rồi hoàn không chịu khổ sở. Nay thì các nàng he nhau, ngoài vút nữa, ngoài ôm chần tay không cho ba coi cục cựa, còn Thụy Ngọc ở sau lưng Sinh, ôm mong chẳng thấy tới cho đồng vạc thọc sâu thêm. Thót sâu môi nữa một nữa, ba coi hầu khoi đã là tham thiết. Sinh sùng hai, môi bao các nàng coi chông hai tính mang coi Hoa. Các nàng cũng thanh là lên rang:

"Những phải cho đến khi Trang nguyên đã nổi môi thôi, coi bao rồi mà"

Hoa Than vội nói:

"Coi ra rồi, ra rồi rồi"

Nghe vậy các nàng môi buông tay. Hoa Than lao đầu nhướng lên nhờ ngoài kiệt lực, rồi không muốn nói, mặc xong quan áo rồi phải coi a hoàn nàng nổi hai bên môi rồi về nhà nữa.

Coi nam let giường liệt chiếu ba ngày, nóng lạnh mê man, hầu môn sùng nữa. Nội giường bệnh, coi môi biết hơi hán đã kiểu ngao với các châu mình. Khoi cơn nữa, coi sang nhà các châu thanh khan làm lạnh với hơi. Ba nàng cùng vui vẻ bỏ qua. Rồi về sau, bốn nàng một chàng thanh tình hôn trước, chung men chung chiếu mặc sức gió rang.

Ngày tháng trôi qua, tham thoát hôn ba tháng. Con nhờ lúc chia tay với Diêm Phông, Sinh đã hen đau gì trong vòng ba tháng cùng se trôi về, lúc nàng sanh nở. Trước khi về, Sinh sai Thổ công đi là tin tức, thì ngoài biết nàng đã hạ sinh, con sinh rồi, ngoài hai con gái.

Nghe tin, Hoa Than cùng các châu bay tiếc mừng. Cả bốn vui vậy thêm may ngày môi tiền Sinh ra về.

Diêm Phông sinh nở mẹ tròn con vuông, rồi môn hai ngoài vui niềm trẻ rồi nuôi con, con nàng khoi ban bầu, ngoài thanh trẻ hôn nhờ lúc chửa sinh nở bao giờ. Mãi đến khi an này tháng con, Ban Đại Sinh môi đến nhà. May tháng trôi xa cách, giờ nữa hơi ngoi, tổng là tình trước gay cuộc, giao nhơn mặc sức, cô phồn pháp phôi đến rồi, nào ngô cay này biết may. Ban Đại Sinh "mệnh cùng tại tan" hết con làm an gì nữa.

Sao thế?

Bốn năm tháng trôi mê mệt, một ngoài phải xóc vạc đến ba bốn ngoài, đêm ở cùng coi bắt kẻ ngày niềm, cho du đồng vạc coi bang sát rồi nữa cùng phải moi, tình dục nhờ rồi hai cùng phải cần!

Ba tháng cách mặt, khi gặp mà xuôi lỗ này tổng, ư oai ngoạn mặt, làm sao Diêm Phông không hán cho nữa?

Hỏi 18:

*Vô con lều lác, rồi rang tra nở
Anh em trác tang, qua bao lạnh ngấm.*

Sở nặc y của Ban Đa Sinh ã ke het ñien tam chín phan, con chuyen that y thì chõa ñiõc mot hai phan. Nay hay xet xem an oan giang ho, Sinh giai quyet cach nao.

Nóc gia chạc con nhô vô của Sinh, là Quy Hồng ãa cung vô a hoan ten Nhô Y ãaô tĩ theo Quyên Lao Thốc. ãen nô nĩ thì nghiệt chốông trong bung nang tuot mat. Phai chỉ trồc ãay nĩ tuot ãĩ sôm hũn, thì ãầu cĩ lĩ dũ ãĩ nang. Bay giũ lam gai cĩ chong, bĩ nha theo trai, lam sao trũ ve. Cĩ phai ãay la moi oan nghiệt chong nang ãĩ tao, ma nang ganh chũu khong?

Lúc bấy giờ Quyên Lao Thốc nên có tâm cầu, chỗ không vì ham đắm hiệu sắc, chớ niệm nạng nữ tròn môi này sanh ý niệm vô ký thu ban vào nhà thờ. Chớ vì nạng nường thai nghén, chớ biết sanh trai hay gái, nghĩ rằng nạng nường mang hạt màu mình, tình cốt nhục sẽ phải chào hỏi chơn nhô, sau này không ra gì, nên con do đó bất quyết.

Bay giờ nàng đã hồ thai, vậy không chán chơ chi nữa. Ngay trong niềm, lao nhõa cả hai chú tôi lên kinh nỏ, tìm ngôi nỏ mới. Những muốn ban ngôi lũng thiên lam niệm thì phải bay mỗ lập ke, gia nỏ nhờ có ba con ô này, muốn tìm cho trư tam, rồi nỏ ngôi nỏ xem mat, nếu vớ y thì gát nỏ nỏ ay. Nỏ kinh sỏ có một mui tu ba rat nỏ tiếng, tên Có Tiên nỏng. Mui thay Quy Hồng thì biết ngay là ngôi ngọc, bên mua ngay, theo y gia ra tở ngôi nỏ mới. Mui cùng mua luôn Nhỏ Y về hầu hạ cho nàng nhỏ xỏ.

Quyển Lao Thốc lúc chừa ban Quy Hông thì trong bụng chằng nghĩ nên việc bao thu, những khi ban xong thì dần dần thay
hối hận. Lao tổ nghĩ: Trong kinh Phật có câu:

Dục trệ tiên thiên nhân, kim sinh thu gia thò

Đúc tri lại thế qua, kim sinh thu gia thò

Coi nhóá:

Muon biet kiep trooc minh nã gieo nhan gi

Hãy xem kiếp này mình đã nhận qua gì

Muon biet kiep sau mình se nhan qua gì

Thì cõ xem kiep nay mình ñang lam ñieu gì.

Kiếp nay mình lô la bát càn, nên nơi vô lam chuyen toi bai, ha không phải vì kiếp trước mình gian dam vô vô ngôô ta, nen kiếp nay vô mình bỏ ngôô ta gian dam hay sao. Neu mình biet cam chêu ñe rôi sach tien oan nghiệp chông kiếp trước thì hay biet bao, cô sao lai ñi gian dam ñe tra oan. Neu bao la ñe bao thu, thôi thì cõ ngu vô vô ngôô ta vai ñem cùng ñu ha gian roi, cô sao lai ñem ban vô ngôô ta vào nha tho, khiên cho vô mot ngôô thanh thiep của muon ngôô, chang le mình thu vô chong họ, ngôô khác cùng có thu vô chong ngôô ta sao. Ban mot mình ngôô ta lam ñó, toi ñu nang roi, cô sao lai ban luôn ngôô hau voi toi của ngôô ta, chang le ngôô ta có chong thu vô mình, ma ke hau của ngôô ta cùng lai có chong thu vô mình sao."

Nghe liền vậy, Quyên Lao Thốc bat giác mặt mày ửng rui, tỏ trách mình, những chuyện đã lỡ dở rồi, chớ muốn sam hỏi mà thôi. Lao ben nếm hết của cái bó thí cho ngôi tan tãt, con chính mình thì thí phát, vân du đây đó để tam sở học đạo. Sau cùng lao đến Cao Thông Sơn, gặp Cô Phong trông lão. Biết là vô Phật song, lão ben xin quy y, sau tu hành được mười năm thì thành đạo.

Con tiểu thỏ Quy Hồng và nu ty Nhỏ Y, khi ãt chan vào ãng của Tiên nông thì biết ãy là nô thô than Bạch mì, mình ã lam mầu ke xau, ãngng biết lam sao. Hương chỉ ãghô than mình thật tiet, con coi ãn ong ra gì, ben ke het lai lỏch cho Tiên Nông ãghe, xong tở ão chính thỏc trô thanh gai lau xanh. Lai thay ten ãoi họ ãie tiên hanh ãghe.

Khách đầu tiên nên, là một lão phu ông. Lão người nầy một năm, qua năm sau nầy về, Có Tiên nông cảm giở cách may cũng không nầy. Lúc sắp ra nầy lão dân Tiên Nông:

"Con be dung mao, phong tở nheu n्हooc ca, co n्हieu con thieu ba ngon tuyet ky kho ma thõng thõc. Ba la mot tởng gioi, chang le dõoi trõng lai co mot ten lnh hen nhõ the, hay huan luyen cho no n्हi. Bay giõ ta cao biet, bao giõ con be thuan thuc, ta mõi trõ lại"

Cô Tiên nông von sô trôông ba ngon tuyet dieu, ñan ba con gái xõa nay khong he nghi tôi. Von khi con tre, tuy dung mao khong co gì hôn ngôôi, chôi nghiã cha biet, nhõng mu trong nghe tôi ba chuc nam, bõôm ong diu dat, khách lui tôi toan

bon con ông cháu cha, kẻ tam thông nữa đem bên mình. Nên nam nam mỗi tuổi, mười thanh tú ba, vậy mà cùng con khỏi tay cô phụ tìm nên mười hạnh lạc. Ngon nghe tuyệt diệu của mười gồm có:

Thờ nhất là phụ âm đầu đồng

Thờ hai là vần âm tiếp đồng

Thờ ba là xa âm gia đồng

-Thờ nào là phụ âm đầu đồng?

Lúc hạnh lạc, ngỗng liền ông cô nam ngỗng ra, mười sẽ treo lên, cam lay đồng vật nhét vào âm họ, rồi hết nhóm lên lại ngồi xuống, khi ngừng thôi thốt xuống, khi ngồi thì ve vuốt. Những ngỗng liền ba khác chỉ làm nhôo nhờ vậy vai ba lại là chân càng rung rỗi, không thể chuyển ngừng nhôo nữa. Con mười thì cấp nữa gọi nhờ đức bang ngừng, mà càng hạnh đem càng thêm khí lực. Mà mười làm thế có phải chỉ vì khách thôi nữa, mười con làm vì khoái lạc cho chính mười nữa.

-Thờ nào là vần âm tiếp đồng?

Khi mười nam đôi, những lúc giao hoan, lại không hề liền ông ra sức, mà lúc nào mười cùng này ngỗng lên tiếp sức cho liền ông. Ngỗng liền ông an nhịp xuống thôi mười cùng dồn nhịp lên, cả hai cùng hoan hỷ, nhờ con nít bắt bướm vậy. Làm nhờ vậy, mười nhớ cho ngỗng liền ông phần nữa sức lực, mà phần mười chơi kín cùng nhôo phần nữa sức công phá.

Mười thông nói với mọi ngỗng:

"Chuyện khoái lạc trong thiên hạ, nữa phải chỉ có một ngỗng làm nhôo. Âm phải hợp với đồng, đồng cùng phải hợp với âm, nhờ thế mới là âm đồng giao hoan. Nếu ngỗng liền ông cô nam tỏ ra hề mặc cho ngỗng liền ông một mình chọc vào, thì sao ngỗng ta khi nan thông mỹ nhân, giữa khoảng hai bên núi không khoét một cái lỗ thật sâu, chỉ cần nhét đồng vật vào rồi kéo ra thốt vào, hà cần phải có liền ông ba hề giao hoan? Ngỗng biết nào tạo danh kỳ ô thôi, ở phải hiểu lẽ rồi lẽ vờ gay khoái cam cho hề tổ của mình, vờ cho tán khách mọi phải.

-Thờ nào là xa âm gia đồng?

Phép này con huyền diệu hơn nữa, vốn là ngỗng nữ khi thông yêu nam hết lòng mọi chịu cho âm tình xuất, chỗ không hề âm tình tiết ra một cách vô ích, nên khi xuất muốn cho ngỗng yêu nhôo bôi bôi ích lợi, phải biết kỹ thuật.

Phạm khi sắp sửa ra, ngỗng liền ông ba phải làm cho quy nữa vào ngừng và trí nội hóa tâm, đồng vật tuyệt rồi bắt ngừng, hề cho cái lỗ nội hóa tán an khớp với cái lỗ trên quy nữa, ngỗng nữ dùng kỹ thuật van ngỗng quanh eo cho âm tình ỏa ra, vô thang ông nội đồng vật. Nhôo nhờ vậy, liền ông gia hóa trẻ, tinh thần phần chán, sang khoái hơn bắt kỹ thờ gì trên rồi bôi bôi cho. Phải biết rằng trên rồi không có gì quy hôn âm tình. Nhân sâm, phụ tử nữa không công hiệu bang, mà ngay cả thuốc trường sinh bắt tổ cùng thua xa.

Mười nữa học nhôo phép này từ nam tuổi mọi mười sáu, nhiều khách lang chôi nữa nhôo hồng phép này mà tinh thần sang khoái, sắc diện tốt tươi. Vì coi là mười học nhôo tiên thuật, nên gọi mười Cô Tiên nông.

Phép hấp tình này thật ra cũng dễ, chỉ cần sao cho nắm ngừng hai cái lỗ an khớp với nhau, thế mà chỉ có mười biết làm ngừng mà thôi. Do đó mọi gọi là tuyệt kỳ.

Ngỗng khách nữa tiên nên với Quý Hồng, vốn là khách mọi tiếng mà nên, không mọi tiếng nang, mà mọi tiếng Cô Tiên nông là ngỗng có tại chân gọi. Ngỗng ấy cô hình nhĩn rằng các ở trong ngừng chắc nhôo mười huan luyện ở thuốc hết bí quyết cả. Khách mập mập, leo lên mình Quý Hồng thốt nhôo bốn nam chúc cái là nữa hao hen, nhanh phải leo xuống và bắt Quý Hồng ở trên chu ngừng. Nang chờ làm xong nói mười lần lên xuống lại chân càng nữa muốn rung rỗi. Khách phải ôm hai thân nang mà nhạc lên kéo xuống, ngừng ra nang chỉ có nếp mà khách mập kia mọi thật có miếng. Vì nang không biết gì về các ngon tuyệt kỳ trong nghe, nên lao khách chỉ hạnh lạc qua loa cho xong rồi về. Nhờ ta nữa biết, nhôo khi cao biết, lao ta con an cần nhạc mười chỉ phải truyền nghe cho nang.

Lúc nữa nghe giảng lý thuyết, nang không nghe hiểu, làm mãi không xong thanh thờ bỏ rồi vọt. Sau rồi mười bắt nang phải đỡ khan cách mười giao hoan với khách hề thay tán mất. Vì sô bỏ rồi, nang không chênh mang nữa, chỉ tâm luyện tập nên chỉ một hai thang là nữa rang rẽ cả ba ngon tuyệt kỳ. Tổ nhôo kỹ thuật nữa không nhôo chui chut nào, lại thêm tổ dung, van nghĩa làm danh tiếng trên mười hội xã thiết xa.

Lúc sắp lên ruộng, Ban đã sinh nên tổ gia Tai Con Lớn, nhờ Tai con lớn lo việc nhà cửa mình. Tai con lớn nói: "Gôi vô, gói con, không phải là việc tam thường. Gói con con đẻ, chỗ gói vô rất khó. Anh là người thợ khéo, chỉ có thể giúp em việc gao nôm, chỗ không thể giúp em việc gìn giữ khuê môn. Em thì rồi, trong nhà có thiếu hụt cái gì, anh lo phụ nôm, con những việc khác anh không thể bao biện. Em phải dặn dò vô vô em."

Ban đã sinh nói:

"Em chỉ nhờ việc gao nôm mà thôi, con việc riêng em nữa cần dặn vô con rồi. Vô em có kinh nghiệm, rồi vô em không giống nhờ rồi vô chông trộm của nó. Mai nữa ông con trai ô nôm nay chắc cũng không hơn gì Quyên Lao Thôn, nên không hợp vô nôm này. Nó nữa nguyên cùng em an ô suốt nôm, em nghĩ trên nôm nay nữa ông chắc không có người thờ hai bang em, vậy xin anh yên tâm."

Tai con lớn nói:

"Em nói phải, chỉ cần em tin cậy là anh yên tâm nhận lãnh việc em giao phó."

Ban đã sinh tổ gia Tai con lớn xong bên viết một bức thơ mật và làm một bài thơ gửi cho Hoa Than và chò em Hồng Vân. Sinh con cùng Diêm Phông ăn ai vai nôm rồi mới lên ruộng.

Không bao lâu nên quê vô, Sinh ghé về nhà Thiet phi nôm nhận. Sinh gói cửa, gói mai mà không người ra mở. Chợt có bóng người thấp thoáng trong nhà, hỏi lâu mới mở cửa. Sinh biết là Thiet phi nôm nhận, bên cất tiếng:

"Thưa cha, con đây."

Nôm nhận mở cửa, Sinh vào nhà hỏi thăm sức khỏe của cha vô và của vô.

Nôm nhận than thở nói:

"Cha thì con khỏe, những vô con không may, lúc con thì rồi, thì nó sanh bệnh, ăn ngủ không nôm, không nữa một nam thì chết. Thông thay"

Nói xong khóc oa.

Nghe thế Ban đã sinh bên hỏi:

"Sao có chuyện là nhờ vậy"

Rồi nôm ngốc, dậm chân, nôm nôm muôn phần. Sinh lại hỏi:

"Linh cẩu vô con ô nôm? nôm chôn chôn?"

Nôm nhận nói:

"Con quan ô phong nôm con về nhìn qua rồi mới nôm chôn"

Ban đã sinh sai người mở phong, nam bên linh cẩu nghĩ ngút khỏi hồng mà khóc rồi làm lại trộm người qua coi. sai cùng Sinh bình tĩnh nói:

"Cha con mình nên gập mai tang cho nôm"

Thì ra lúc con gái tròn theo trai, nôm nhận số một là hàng xóm chơi côi, hai là khi chàng về biết an nơi làm sao, nên sai mua một cái áo quan nôm san trong nhà, nôm Sinh về, nói thác là con gái chết vì bệnh.

Ban đã sinh không nghĩ ngờ gì cả, chỉ tổ trách mình nữa bị vô. Sinh cho rước cao tang nên làm lễ cầu siêu suốt ba ngày ba nôm rồi mới khóc lóc chôn cất.

Xong xuôi, Sinh tổ gia nôm nhận, nói là phải lên ruộng tiện kinh, kịp ngay ổng thì, những chính là nôm học nôm thuật lại. Sinh phải lan loi vất vả làm nôm nên nôm. Gói xong hạnh lý, Sinh hỏi thăm ruộng nôm xóm bình khang ngay, nôm gặp danh ký mà tiếng nôm khắp nôm kinh.

Không ngờ may ngày trộm, có một vô ruộng quan bát nang về ngủ, nôm may ngày rồi mà không chịu trả về. Ban đã sinh nôm phải trở về quan trở nôm suốt hai hôm. Khi trở lại, thì Co Tien nôm nói:

"Nôm qua con gái tôi có viết thơ bao nôm nay chắc chàng sẽ về. Nếu có khách quý nên chôn, xin cô giữ lại nôm nó không sao."

Ban đã sinh rất mừng, ổng ngay ba chục lổng nôm cốc trộm nôm nôm tiếp nôm, lại hứa sẽ có qua nôm nang về sẽ tang thêm. Nhận tiền hỏi xong, Co Tien nôm nói:

"Trôi hay con sôm, nếu công tổ có việc thì cô nôm. Nếu không có, thì xin ô nôm nôm em nó."

Bay giờ có con tiêu ký trong phong, Sinh hỏi:

"Ai mở dom ta vậy?"

Tiêu ký nôm:

"Chính là chò em trong nhà"

Ban đã sinh nghe nói, chắc là người danh ký mình muốn, số nang tổ chơi, nên chạy ra tìm, không chịu chờ cho nên khi nang ấy trở lại. Những Quy Hồng, khi nhận ra chông, nôm vội bỏ chạy vào phòng Tien nôm mà trốn. Nang khoa trai cửa lại sau khi nôm nói van tắt vô mũi là nang tuyệt nôm không thể tiếp Sinh, vô lại tuyệt nôm không nôm ai gặp nang trong ngày. Tien nôm vì không rõ ý, nên nghĩ có lẽ nang không thích người khách ấy mà không chịu tiếp chàng. Mũi bên nói thác vô

Ban đa sinh:

"Con gái tôi lại viết thơ ve, nói rằng nó phải con ô lại một hai hôm nữa. công tử tính sao?"

Ban đa sinh nói:

"Leng ai nữa ve, sao lại nói thế, hay là hiem rằng lẽ vật ít ỏi, cần phải thêm gì chăng?"

Tiền nông có giàu quanh, chẳng biết nhất mớ nói rằng nang chửa ve tôi nha ma thôi.

Ban đa sinh sa sầm mặt nói:

"Võa rồi leng ai nữa ben song cửa nhìn tôi, sao cô họ nữa nhờ vậy. Nếu lẽ vật chửa nữa không tiếp nữa, thì ít ra cũng xin nhô ngời xóa nữa cơ cau:

Quai nhân hạn tại phúc

Tông kiên hữu ha phông

Cơ nghĩa:

Gian may cũng nề bụng

Gặp nhau thì nữa sao

Nang phải gặp tôi nữa, rồi cơ tử chơi thế nào thì hay tử chơi. Phan tôi, gặp nang xong xin ra nữa. Sao nang lại cứ tuyệt một cách qua nữa, không lẽ tôi bắt hơn hay sao?"

Tiền nông vắn một mớ trả lời nhờ trước.

Ban đa sinh nói:

"Võa rồi tôi có trong thấy một ngời nữa ba chạy trốn vào phòng mù. Nếu qua cơ ấy chửa ve, xin bà cho tôi vào xem. Nếu qua không phải cơ ấy, tôi không nói gì thêm nữa ngay, cả lẽ vật cũng không lay nữa nữa."

Thấy Sinh nói tiếp cũng coi, Tiền nông sờ sờ bò truy nguyên nữa nữa không biết phải tính sao, nên lờ lờ mà tiếp lại:

"Không nói đâu gì công tử, con gái tôi nữa ve rồi. Cơ nữa nó tiếp khách may niệm liên met qua, nên phải nghĩ một hai hôm nữa mới tiếp tông công nữa. Công tử cơ lòng muốn gặp, xin nữa tôi gọi nó xem sao."

Rồi mù nữa ben cửa phòng nói to:

"Con ôi, ra gặp công tử một chút nữa con"

Mù gọi luôn miêng may lờ, những vắn không nghe tiếng trả lời.

Ban đa sinh nữa nữa lâu mãi không thấy nang trở ra, cũng bắt nữa nói gian.

Riêng nang thì nghĩ rằng nếu gặp chong thì thế nào cũng bỏ nữa lên quan, cũng bỏ gia đình nữa nữa rồi cũng phải chết vì làm niềm nhục gia phong, chỉ bang chết ngay tại nữa trước khi gặp chong, võa khỏi bỏ quan bắt tôi, võa thoát cảnh ngời ta nữa tiêu mình làm gái lầu xanh. Tự mình xử mình, may ra nó suôi vắn cũng không xấu hơn với tôi nữa.

Nghĩ vậy, nang rút thật lờ ra, cột lên sà nha rồi treo cơ tử vắn. Lúc Ban đa sinh pha cửa vào nữa ben trong, thì nang nữa chết tử lâu rồi. Thấy cơ sờ nhờ thế, Sinh đành bỏ trốn, những Sinh lại muốn xem mặt ngời chết là ai. Sinh võa quay ra, thì bò mù chui nam nữa nói:

"Ta với ngời kiếp trước không oan, kiếp này không cớ, sao mi nó vào nữa giết con ta."

Nghe tiếng nữa on ao, các võng tôn công tử nữa xo nữa. Họ vắn ai nữa Quý Hồng. Nghe nói nang mới ve, họ đành nên gặp, không ngờ nang nữa ra ngời thiên cơ, mà kẻ gay ra an mạng chính là Ban đa sinh. Vì vậy võa tiếc ngời tiếp, võa hạn kẻ giết ngời, họ hỏi gia nhân áp nữa nữa tôi bỏi, rách da nát thịt. Nặng xong họ treo Sinh lại nam ben cạnh xác chết, chỗ lang xóm kêu sai nha nên giải quan.

Sinh nam đôi nữa, quay sang nhìn thấy ma một hồi, thấy ngời ngời. Thôi rồi, nữa chính là vô mình, cả vết sẹo nhỏ nữa trần cùng vắn con, nữa hot hoang, trong bụng nghĩ ngay là bỏ vô nói gât, chắc vì xấu họ, hạn vô mình bỏ nha theo trai, rồi bỏ ban vô lầu xanh mà thôi. Nang tử vì mình nữa. Ôi oan nghiệt! Lúc ấy bọn bảo giáp cũng võa nên. Sinh ben cho họ biết ngời chết chính là vô Sinh, cơ lẽ vì bỏ ban vào lầu xanh, nên xấu họ không muốn gặp Sinh và tìm cách tử sát. Sinh mong nữa trình quan nói oan ương của mình.

Những lúc ba ngời bảo giáp, nghe Sinh thuật chuyện, ben nữa thêm bang chong, Sinh bảo, mọi manh lúc nang mới vô lầu xanh, xin truy nguyên chắc rồi. Sai nha mới lúc vắn Cơ Tiền nông, bảo rằng nếu nang bỏ ban vào lầu xanh, chắc cũng có con hau cùng nên. Manh nó ra hỏi cùng, ngời chết nữa không nói nữa, tất phải hỏi ngời song vậy.

Tiền nông nói:

"Lúc mua tôi mua cả chu lan tô. Hiện giờ con a hoàn cơ mất tại nữa. Nếu tôi bảo nó ra."

Nói xong, mù lên tiếng gọi Nhờ Y, những gọi mãi không thấy nó nữa. Thì ra lúc Quý Hồng treo cơ chết và Ban đa sinh xong vào phòng, sờ qua nó ben chui xuống gầm giường nữa trốn. Mãi về sau, ngời ta mới tìm nữa nó. Thế là lại lờ của Quý Hồng nhờ thế nào, nó kẻ hết cho mọi ngời nghe.

Ban đa sinh nữa mình oan, trở về chờ trả, nữa khô tuyệt cùng. Nam trên giường, Sinh tử nghĩ:

"Mình cứ nghĩ vô ngời ta là nữa mình ngu, con vô mình thì không ai ngu nữa. Nao ngời lẽ bao ổng thật nhanh chong.

Mình ngu vô vô ngồì ta thì len len lút lút, con ngồì ta ngu vô vô mình thì công công khai khai. Mình ngu vô vô ngồì ta nhờ ke trom vay, con vô mình bỏ ngồì ta ngu nhờ con nữa.

Con nhô ba nam về trước, Còi Phong trông lão nữa khuyên mình xuất gia, mình may lan tở chơi, Trông lão con nếm việc gian dâm qua bao giai thích cho mình, mình cõ một mớ cái lại.

Bay giờ môi thay mình vay một ma trả nên mỗi, nên trăm. Mình ngu vô vô ngồì ta tính không nên nam sau mỗi ngồì, những ngồì ta ngu vô vô mình thì có nên hàng trăm, hàng ngàn.

Còi Phong lại sờ lại nói:

"Cái lệ nhiệm mau này, chớ nói miêng thôi không có bang cô, mà phải ngồi trên nhục bị loạn môi tham ngo ra."

May nam này, mình ngồi trên nhục bị loạn cùng nữa rồi rồi, những mũi vô chua, ngọt ngào cay trong này mình cùng nữa nếm qua rồi, bay giờ mình không tặng ngo thì con nếm nên bao giờ? Có phải Còi phong muốn mình quay nữa lại bang cách môn tay ngồì khác nữa nữa nữa mình?

Bay giờ thì không con mất mũi nai trở về quê cũ, chỉ bang hay viết một bức thư khẩn thiết cho Thụy Châu nếm tìm ngồì nữa ga Diêm Phông, con hai nữa con gái thì giao lại cho mình. Mình sẽ nên Thông sơn quy trước Còi Phong trông lão mà lấy một trăm hai mỗi lấy nên chuộc lỗi lầm, rồi xin quy y."

Chu ý nên xong, Sinh ben lấy giấy ra viết thư, những vì bỏ nhanh một tran nhờ tở, phải nếm hôn một thang lạnh lạnh môi viết nữa.

Cùng vừa lúc này thì có thư của Thụy Châu gửi nên. Trong thư cho biết nhà có việc gấp cấp bách, hãy về ngay. có nên trong thư không nói là việc gì.

Ban đa sinh than nói:

"Nếu không phải là ngồì lên bệnh, thì chắc trẻ con bệnh chỗ gì."

Những khi Sinh gần hỏi ngồì nữa thư thì môi rõ là Diêm Phông cùng bắt chước Quy Hồng, bị nhà trốn theo trai. Tron theo ai không biết. Có nên trước khi nếm nữa, thì môi nếm liền nghe trong buồng ngu có tiếng lúc nữa, những không thay bóng ngồì. Rồi sáng sớm một ngày nọ, cửa neo trong nhà nên mở toang, hai chú tở Diêm Phông bị con thư lại, nữa đau mất biết. Vì vậy, chú nhà là Thụy Châu một mất nữa truy lùng, một mất nữa bao tin cho Sinh biết có sự ma về trong con gap.

Ban đa sinh ỏa nếm mất thư dài:

"Thôi rồi, mình trở về nhà ngồì, ngồì trở về nhà mình. Mình gian dâm du dâm vô ngồì ra sao này vô mình bỏ y nhờ vậy.

Còi Phong hóa thông viết cho mình may cầu ke hỏi náo, này nữa nên lúc xét lại chăng?"

Hồi 20:

Tui tở bị rong lên, sắc quy gian hung nên thu lại

Những thiên nên thanh thanh, oan gia trai chú thay gap nhau.

Lại nói về Còi phong trông lão, tở khi không thu phục nữa Ban đa sinh, cùng tở trách, nói:

"Vì nào hành ta không cao, tại thuyết gian không sâu, nên không không che nữa con quy dâm dục lang vang trước mắt, lại nên nếm nữa gây họa chon khui môn, nữa không phải là cái lỗi của ban thân ta, mà là cái tội của lão hóa thông. Nữa không thu phục nữa ma quy, thì cái bị da treo ngoài công có ích gì?"

Tren ngon cay tung, lão trông cho vọt một miếng vụn nhỏ, tren có ghi mấy dòng tiêu tở:

Ngày náo Ban đa sinh chữa nên, thì ngày náo vụn nên nguyên bỏ da.

Ngày náo bỏ da không rách, thì ngày náo trông lão hóa thông không chết.

Chớ mong sớm đẹp bỏ da, nên khỏi cõ phải ngồi trên nhục bị loạn.

Cùng là là cái bỏ kia treo tren ngon cay tung tở ngày Ban đa sinh ra nữa nên này nữa ba nam, nghĩa là dâm sông giai nếm nữa một ngàn may trăm ngày, không những không rách mà cũng không hề hao chút náo, nhờ nên nên khi tở nên cõ ke dâm dục kia môi thôi.

Ban đa sinh trở lại nếm tìm hóa thông, nhìn thấy tui da con treo, biết là hóa thông con chủ mình, Sinh ỏa nếm mất bồng vào chính nên, rập mình xuống mà lấy, lấy rồi quay ra cửa, leo lên cây, tháo tui da nên xuống.

Trở vào trong, thì hóa thông con nên xếp bang tham thiên. Ben áp nữa hồng về hóa thông nhanh lẽ, lấy nữa trăm lan, xong rồi ngồi im mà nên. cho nên ba khác sau hóa thông môi xuất thiên, ra đau bao Sinh lại gần.

Sinh thưa:

"Nay con nữa trở về. Nếm nữa mũi nên long môi biết hỏi. xin hóa thông dung nạp cho."

Còi phong hóa thông bảo:

"Ta rất san long, chớ ngại con bắt quyết nữa thôi. Chon bụi hồng con làm lỗ luyên tâm con không? Cái tui da mả nếm mà

trô trô, long con coi ãiôc ben vông nhô the ve sau không?"

Ban đa sinh thồa:

"Kính xin sở phư nhan lồi cho con quy y, long con nay ãi quyet."

Sinh ãiôc cao ãiâu, lay ten Ngu sa, y noi hat cat ngu si trong ãiôi, tồ ran mình ãi khoe me kien van luc trồc, mot long hoc ãiâu.

Luc môi tu tap, huyet khí phồông cồông, không xua het duc vông qua khồ, thanh thoang trô lai nhồng luc nam ngoi mot mình, phai nghieng rang chồ ãiông, dan nen lồa duc chồa tan.

Co khi trong mong, van thay ãiâu sau giai nhan cung hien ãiien, cồôi cồt vay goi, nhô rui goi Sinh trô ve vôi thu quyet hoa. Cac nang non na đa thồt nam ngon ngang tren bo ãiâu, trong cồn mô xuất hien, tồôi cồôi loi keo. Ngu sa chồt hoang hot tạnh giac, tồ thông trach mình sao con vồông vủ của nô trong than, trồi chồa sang ãiâu thap ãiien vao nha sau, lay dao nghieng rang chat ãiôt cai của tồ coi la bồu bô bay lau. Cung may mau chay chan hoa ma cồn ãiâu, la thay, không hanh hai cho chet ãiâu song lai.

Ngay qua thang lai, tieng tam lao hoa thồông la bac chan tu, nhieu ngôôi cau ãiâu tìm ãiien bai yet, sở thu thap ãiôc khoang hai mồôi ãiie tồ. Mot hom, sở hop chung, cung lam buôi sam hoi. Ngu sa ãiôc đồ chôi thap nhat, vì thồi gian tu tap chồa la bao, ngoi nghe cac lồi thu toi, thay rồ ai ai không ít thì nhieu cung vì tham san si ma pham toi ca. ãiien phien mot tu sinh tranh nien, thu rang ãiâu quyen rui vô ngôôi, con ãiiem lon ca con hau ban cho nha chồa ãiie tra thu rieng, xin ãiôc minh hoi. Ngu sa nghe chuyen xuc ãiông, len tieng hoi chi tiet ten xồ ten ngôôi, hỏ ra ãiây ãiung la ngôôi rui quyen rôi ãiiem ban vô mình, ma mình cung tồng gian dam vô ngôôi nay hoi xồa. Qua ãiây chính la Quyen lao thồc. Ben cung an nan toi mình.

Ngu sa tieu tang môi to y lo ngai cho sở mang may ãiâu con do nghiêp chồông mình tao ra, sở chung tao ngiet ve sau, mot hom chay ãiôc mat ma xin thay cho ve que giêt chung, cung la giai thoat cho chung.

Hoa thồông chap tay, niem A di ãiâu phat, ma bao Sinh chồ co sai lam:

"Vong luan hoi không ngôông nghẽ. Nay con xuất gia sao dam nghồ ãiien chuyen giêt ngôôi? Oan ai ngôôi ay tra, nghiêp ai ngôôi ay chồu. Cac con của con khi nao het nô, se co sở phan rieng của chung."

Nga sa sở hai ma tạnh ngoi. Bông thồi gian sau, khoang nỏa nam, mot khách lai vòm vô tồi vieng chua, vao lei nôi chớng ãiien, Ngu sa nhìn ky, không ai khác hỏn la Tai con lon. Hai anh em nam tay nhau ma ghen ngao.

Tai con lon len trình hoa thồông rang:

"Toi con rat nhieu, toan la trom ãiâu. Xin cồa tồ bi rong mô, cho con ãiôc kính lei bac cao tang." Noi rôi ben ãianh lei.

Xong xuoi quay sang Nga sa ma thuat chuyen nha:

"Hai con gai của tieu ãiie môi ãiôt ngọt qua ãiôi. ãiạng khoe manh bông mot ãiiem cung lan ra chet mot lồt. Hai ngôôi vu ãiiem trồc con nghe trem không co tieng goi chung rang: "Nghiet chồông tra xong, cac con ãiie thoi". The la chung chet.

Con Diem phồông thì theo trai, ca ca phai lung kiem khap nôi, mại rôi môi biet hỏ xay tồ uyên ôông nôi mot bìa rồng hoang vâng"

Nga Sa hoi:

"ãiâu ca sao biet ãiôc tan chôi xa xoi nhô the?"

Tai con lon ãiập:

"Bồi vì ãiâu ca nghe ãiion vung ay co sở hỏ mang môi hoa thang cồop can lay lồng, nen tìm cho ãiôc ãiie sở tai. Trom ggap cồp môi xồng tai phẽ sỏc. Qua that ben trong sao huyet rat tien nghi, chieu rem phong lồu, không thua nha quyen quy. Nỏa ãiiem lang nghe thì ra ãiôi trai gai tren giồông ãiạng tam sở. Khi ngôôi ãiian ba ke chuyen ãiôi mình, co nhac ca ten em, ca ten Quyen lao thồc, qua that thồ ãiích thồ Diem phồông. Thồ oan hỏn hai hong cù của thồ không ãiie ãiâu cho het. Ca ca nghe vay, lồa gian phồng phồng, tuot gồôm chem chet lon hai ãiâu, lai lay ãiôc hai ngan lồông bac, noi lồa ãiôt sach ca ãiông"

Noi rôi quay sang lao hoa thồông hoi:

"Xin dam trình hoa thồông, con lam vay co phai hay không? Con sở tien phi nghiúa ay, con lay co ãiung không?"

Sở tra lồi:

"Hai ngôôi ay tuy toi ãiạng chet, nhồng con không nen ra tay giêt hỏ. Con sở tien lei ra cung không ãiôc lay ãiie. Nhồng nghiêp chồông nay sở rang chẽ tao nang them nghiêp chồông kia ma thoi, lồôi trồi thồa ma kho lot. con nghồ co phai chang?" Noi rôi hoa thồông ãiiem thuyet luan hoi ra giang.

Von la ngôôi khí phach ngang tang, kho ai thuyet phuc, nhồng lồi tồ bi của vò cao tang, la thay cam hoa ãiôc Tai con lon. The la ba oan nghiêp tu cung mot nôi, ãiiem ngay theo ãiâu, đôt han chuyen ãiôi.

Sau khi xuất gia vao cồa thien, ba mồôi nam sau, mot ãiâu ãiâu cung chồng qua.

Het

Tác gia: Ly Ngö (1611-168?)

Ñang truyện bôi: bot chien