

Ngôi Tình Của Vô Toi

Thân tặng Bích Phượng, ngôi nhà cho tôi nguồn cảm hứng để viết câu chuyện này.

Vô tôi là một ngôi nhà ba nếp . Nàng có một làn da trắng nõn sữa nên ai mà có dịp nhìn thấy đều muốn chiêm ngưỡng khuôn mặt của mình tôi gần đây cảm nhận được mùi hương thanh khiết thoát ra từ làn da này . Làn da trắng mịn màng nhờ là một cánh hoa lan cho nên ai cũng có cảm giác trên đó cũng sẽ có mùi hương nhõm nhõm . Nàng không mập , những nơi ôm thì thật là thoải mái với dáng dấp của nàng . Nặng nề thì phải nói là nàng có da có thịt . Và tôi yêu cái phốp pháp này của nàng , vì nó nhà cho tôi biết được làn da có thể mềm mại tới mức nào . Vào những trưa hè nóng nực , làn da của nàng đã đem cho tôi biết được cái thú của sờ mát rồi rồi rồi khi da thịt của tôi được dịp ôm ấp thân thể trần trụi của nàng mùi hương tỏa ra trong lúc bên ngoài trời nắng nóng gắt .

Có được một ngôi vô nhờ vậy , tôi thật tình không khi nào dám làm điều gì cho nàng phật lòng . Mọi năm vào dịp hè , mặc dầu công việc bận rộn , tôi đều rang thu xếp để đưa nàng đi du lịch vì đây là một cái thú của cả hai vô chúng tôi . Năm nay chúng tôi đi Canada để có dịp đi thăm Vancouver qua Victoria vì nghe nói tuyến đường này thật là hay có dịp trong chuyến đi có thể đi tới California lên vùng cốc bác . Mọi chuyến du lịch thông thường của chúng tôi , tôi với nàng là những dịp cho chúng tôi ham nóng lại tuần trang mặt mũi nào , cho nên nàng đều đi theo tất cả những gì khiêu gợi nhất mà nàng có được , để mọi lần tôi nhìn thấy đều rào rào chào cô . Lần nào nàng cũng nói với tôi "chuyện này , cu của anh xù bao lâu thì em buồn chồng rồi , rồi nhé" . Lần nào tôi nghe vậy tôi đều thốt ruột lại , nên len lén uống vài viên sâm nhà bố hy vọng rằng nàng sẽ buồn ít thôi . Với quyết tâm nhờ vậy cho nên lần nào nàng cũng có mang theo đây đủ hai ba cái vali chứa đầy đủ quần áo đẹp và quần áo . Quần áo thì mỗi màu đều có hai chiếc , áo dài , áo ngắn , áo dài hơi thì đều đủ cả . Những hôm nay chứa đầy cả hai ba vali thì tôi còn có thể hiểu , những cái vali mà tôi không hiểu là vali chứa quần áo lót của nàng . Những hôm nay vừa nhỏ , vừa nóng , vừa nhẹ tênh mà lại có thể chứa đầy cả một vali thì quả thật không biết , nàng có tính mỗi giờ thay một bộ không nữa . Riêng tôi thì lúc nào cũng chỉ có hai quần jeans , hai quần tây , hai quần đùi và những cái áo thì với những cái quần này là đủ . Tôi cũng chẳng đi theo quần lót làm gì cho nó bỏ bừa tu tưng . Nên tôi ít nhờ vậy là vì tôi còn phải để dành sức để khiêng mang cái vali của vô tôi nữa chứ .

Chúng tôi bay tới Vancouver vào lúc mỗi giờ sáng . Tôi dạo một vòng downtown Vancouver xong rồi chúng tôi đi thang ra bến tàu để lấy phà sang Victoria . Trên phà , sau khi kêu xe , mà chúng tôi muốn ô phi trường , xong xuôi rồi thì chúng tôi leo lên phần trên của cái phà để mà ăn trưa . Khi ngồi ở đây nhìn ra bên ngoài là lúc chiếc phà bắt đầu rời bến . Vì nhà hàng ở trên tầng cao của chiếc phà , chúng tôi có một cái nhìn bao quát cả bến tàu ở phía dưới . Ở đây tàu là một cái gai tóc nên có dáng vẻ của một cái gai A Nồng hương nồng ngấm nhìn sông nước . Tóc dài ngang lưng và buông xòa . Tôi có cảm tưởng coi ta là một cái gai Việt Nam vì hình ảnh của một cái gai tóc dài xòa ngang lưng làm tôi thật nhớ đến những ngày tôi trong cây si trước công trường Trống Vồng ngày nào . Nàng mai mà lui vào đó vắng , thì tôi bong giạt mình vì câu hỏi bất ngờ của vô tôi rằng ngồi bên cạnh: "Anh hương ngấm ai rồi?"

- Rồi mất vì bị bắt gặp bất ngờ , tôi nhanh chóng lảng: "Ồ, em thấy cảnh bên kia sông nước này có đẹp không?"

- Mmm cười một cách nghi ngờ , vô tôi dõi mắt theo hương tóc của lưng mặt của tôi khi này để nhìn vào cái gai . Im lặng một phút , bỗng nàng nói: "Anh xem, cái móng của cái gai này có đẹp không?"

Hỏi bất ngờ về lời phê phán của vô tôi nói với bộ phận cô thế của một cái gai khác , tôi hỏi thắc mắc những cùng nhìn lại cái gai để rồi lúc nào liên lạc vô tôi nói còn ghen lên thì thôi . Lần nhìn này thì trái tim của tôi thốt lên một cái . Hôm nay cô mai mà nhìn vào mái tóc dài của nàng mà tôi quen nhìn xuống phía bên dưới . Ở trên thì nàng ban một cái áo len màu hồng dày ấm cúng , những ở dưới thì nàng chỉ ban một cái quần màu hồng nên trông mảnh mai tôi đoán là được để ban một thử lụa trắng tinh . Thử lụa thật là trơn và láng những mà lại rất mỏng . Gió bên ngoài sau nàng thổi phất phất lên phần dưới của cái áo len , ép sát làn lụa mỏng lên trên cặp đùi của nàng . Một cơn gió "trông tục bất chi lao" , vừa dài mà vừa đầy đặn . Len trên một tí là hai u mọng nổi vồng lên . Gió bên ngoài ác lắm sao mà không để lụa là che đây tí nào cả , gió thổi thàng , ép vào vài lụa mỏng mảnh rồi mà theo con đường giữa hai mọng nứt mà dán chặt , khi nói là rồi rằng là nàng không hề có ban cái quần lót nào cả . Nếu có thì có lẽ cũng có thể che đây tí xíu cái khe nứt khiêu gợi của nàng rồi . Ban thân một lát tôi mới nhớ ra cảnh tôi còn có ngôi vô nếp . Giật mình tôi quay sang vô tôi , trong đầu nàng quay cuồng tìm lời giải thích cho một phút mất hồn của mình . Bên cạnh , vô tôi vẫn còn đang nhìn xuống đầu gối của vô tôi con gái . Mắt của vô tôi mờ mờ , mà nàng lại rồi hồng hồng . Bên đây thì tôi không biết vô tôi đang nghĩ gì , những tôi thì thật là hụt hẫng vì đã thoát nạn bị bắt gặp tôi đang thông thốc sắc nếp của một ngôi con gái khác . Mặc dầu muốn quay

hầu trôi lại hầu tầu , những vì sở vô tội lạn nay thay nỗi cho nên tôi đành hổng hầu mình sang bên trái của chiếc pha để nhìn vào vô song nước, những trong bụng thì cứ tiếc anh ấy .

Nàng nhìn vào vô song bên nhảy lên nhảy xuống thì tôi nghe hành khách trên pha la ồn ào , rồi tất cả đều chạy dạt sang lạng cang bên phải của thành pha . Ngạc ngác , tôi quay lại hỏi vô "Chuyện gì vậy em?"

- Vô tội chẳng nói chẳng rằng kéo tôi xuống đây để xuống cầu thang , vừa rồi nàng vừa nói "Có cả voi xuất hiện anh ơi , mình đi xuống dưới xem cả voi đi"

- Trên boong tầu , phía bên phải bay giờ đã đông chật người . Chỉ có ở phía hầu tầu , chỗ có gai ở đây là con chó trong thời . Vô tội kéo thang tôi đi về hổng nữa . Thấy nàng kéo tôi về phía có gai , tôi mừng hổng cho nên cũng chẳng phản ứng gì mà con này vô tội đi cho lại lại . Tôi nói , vô tội ở ngay sát ngay sau có gai , con tôi thì ôm eo eo của vô tội ở sau nàng . Nàng xa, ở bên phải là một con cá voi khá lớn đang lơ lửng trên những nốt sóng mà gần , lâu lâu chú cá lại phun một cum hơi nước thật cao nhỏ một ngọn núi lửa đang phun phun thạch . Bong hầu một nốt sóng lớn này chiếc pha trôi lên rồi áp xuống , nguyên cả bong tầu bị dạt một cái thật mạnh . Mặt thang bang , tôi chúi nhủi tôi trôi , này vô tội vào người có gai . Nguyên bởi ngực tôi sờ của vô tội ép lên trên vai của có gai . Hoang hốt vì bất cẩn , chúng tôi quên cả mình đang đi trên một chiếc pha của Canada, mà thốt lên "Xin lỗi nhé" . Có gai, có lẽ cũng theo phản xạ tự nhiên, phản ứng "Không có chi". Thích thu vì đi xa mà lại gặp người đồng hương nên chúng tôi cũng hỏi "Ừa, có cùng là Việt Nam ha" mặc dù lúc này chúng tôi vẫn còn đang dờ dạc vào người có gai . Nghe hỏi, có gai cũng quay người lại , vì vẫn còn dờ dạc vào người có gai, cái quay người của có gai làm một bên vú phải của vô tội trật từ trên vai của nàng sang bên tay phải của có gai . Có tay này kia lên rồi , hổng tròn nguyên cả một bên vú của vô tội . Lúc này khuôn mặt của có tay đã quay nguyên một vòng ra sau . Vừa chạm vào mắt của vô tội , tôi thấy nỗi mặt của có tay sang lên một chớp rất là nhanh , những tôi cũng nhận ra nỗi . Lúc này có tay môi sặc đỏ ra ràng , bàn tay của có tay vẫn còn đang hổng tròn một bên vú của vô tội cho nên có tay môi đỏ mặt mà rút tay lại , miệng lí nhí "Em xin lỗi nhé" , hai mắt cúi gầm xuống . Tuy đã cúi mặt nhìn xuống, những tôi vẫn thấy nỗi mặt đỏ liếc nhẹ một cách tiếc nuối lên trên bờ ngực của vô tội đang phấp phồng trong lòng áo , tuy đây những cũng kho che nỗi hai này vú, vì lạnh, đang nỗi người , trên một bờ ngực cang phồng . Lúc này , để tranh bề bang cho cả hai bên , tôi môi lên tiếng "Hi . . . hi , hổng hổng cả mà , tui tôi đang ăn trưa trên kia, tui tôi môi có lên trên kia ăn chung rồi mình nói chuyện chơi cho vui".

Một lát sau , con cá voi cũng lặn mất . Có gai cũng cùng tôi trôi lại bàn ăn và nói chuyện . Qua câu chuyện chúng tôi nỗi biết có gai tên là Bích . Nàng biết một người bạn cho một căn cabin ở vùng núi của phía bắc của Victoria . Hiện nay nàng đang đi tới nỗi ở đây khoảng 2 tuần . Nghe có gai có căn cabin trên vùng núi , khuôn mặt vô tội hiện ra vẻ thích thú một cách rõ ràng . Có gai biết cái thích thú của vô tội chung chúng tôi nên nàng đã môi chung tôi cùng nàng lên nỗi chơi thay vì nỗi vòng vòng ở Victoria . Nghe có gai nói lời, chúng tôi nhớ nỗi vang vọng và nhận lời.

Chúng tôi rồi bên pha ở Victoria khoảng ba giờ chiều , lại xe khoảng 3 tiếng thì tôi căn cabin của Bích vào lúc 6 giờ chiều hôm nay . Vì không có xe cho nên Bích cũng đi với chúng tôi để tôi căn cabin của nàng . Trên xe vì không nhìn nỗi , cứ khoảng hai ba phút tôi lại nhìn kiếng chiếu hậu để ngắm Bích , lúc nỗi nàng dờ hầu vào bang ghế sau mà thiêm thiếp ngủ . Càng nhìn tôi lại càng thấy mê . Bích đẹp thật . Cái đẹp của nàng thật khác xa cái đẹp của vô tội . Bích có một nét đẹp vừa khỏe mạnh mà lại man mác . Nàng có một làn da hơi rám nắng . Một cánh tay đưa lên để gác hầu cho tôi thấy sờ sờ của da thịt nàng . Người nàng cũng rất là thon gọn , nhìn mãi mà tôi chẳng tìm thấy một tí mô mỡ nào trên thân thể của nàng . Nhìn sang bên cạnh là vô tội của tôi , lúc này cũng đang ngủ thiêm thiếp . Nàng có một sắc đẹp của ngon ngon của nhục dục . Càng nhìn tôi lại càng muốn ôm thân thể trần này nhả song của nàng mà hôn hít man mác . Ngồi trên xe với hai người đẹp bên trong làm tôi nhớ tới ông ngoại của tôi . Ông ngoại của tôi có hai ba vợ . Lúc ông mất , tôi còn quá nhỏ để hiểu biết chuyện người lớn . Những hôm nay thì tôi đang thắc mắc . Không biết trong thời buổi sung túc của ông , có bao giờ ông phục vụ luôn cả hai ba cùng một lúc không . Ý nghĩ nỗi ôm ấp hai thân thể trần trụi trong tay , một bên là thân thể phì nhiêu của vô tội , bên kia là da thịt rắn chắc của Bích làm cả người tôi run rẩy . Tay lại không còn nỗi vững làm chiếc xe lạng ra khỏi con đường nữa mà căn lên sỏi cát ở hai bên đường . Giật mình , cả vô tội và Bích đều thức dậy , chom tôi tôi mà hỏi:"Chuyện gì rồi anh?"

Hỏi mặt bình tĩnh vì sợ hãi của mình, tôi trả lời an toàn và hai người đàn bà trong xe băng cầu trả lời: "Không có gì đâu , mọi chuyện đều bình thường cả , hai em cứ ngủ lại đi" . Những trong thâm tâm tôi lại thấy mọi chuyện không còn bình thường nữa . Câu gọi "hai em" của tôi quá ầu ơ nên dùng cho hai người . Từ này , tôi đang hoạch định kế để có thể cùng nỗi ôm hai người đàn bà cùng một lúc.

Khoảng 6 giờ chiều hôm nay thì chúng tôi tới căn cabin của người bạn của Bích . Đây là một căn cabin nhỏ nhắn rất đẹp . Trong cabin không có một căn phòng nào cả ngoài phòng tắm. Chỗ ngủ là một cái gác trên cao có lan can nhìn xuống nguyên cả cabin. Bên dưới là một bộ sofa long có thể kéo ra làm giường ngủ . Căn bin có bốn vách tường thì một bên là lối sổ , chính giữa là cửa ra vào , bên kia là nhà bếp, còn bên kia thì nam ở dưới căn gác . Vì là khách cho nên chúng tôi

dung bỏ sa long rồi ngủ , còn Bích thì dung cần gác . Căn cabin nằm trên một chiếc giường , chung quanh có rất nhiều cây cao rợp bóng mát , bên cạnh cabin là một bồn tắm nước nóng . Ngoài trong phòng có thể thấy thành phố Victoria ở xa xa . Thật là một nơi lý tưởng cho một chiếc giường với chồng gối hồng tua trang trí .

Tối hôm sau khi ăn xong chung tôi cùng ra sa long ngồi coi bộ phim mới ra của Tom Cruise . Trên sa long nhỏ bé thì vô tôi ngồi giữa , còn Bích và tôi thì ngồi hai bên . Tôi tuy rất muốn ngồi giữa hai nàng kiều nữ xinh đẹp những sợ rằng vô tôi nghĩ ngờ rằng tôi có ý gì xấu cho nên tôi nhanh ngồi bên phải của nàng . Một tay choàng qua vai nàng , tay còn lại thì giữ một bên của mền mền đang choàng lên cả ba người chung tôi . Đây là một cái thú của hai vợ chồng chung tôi . Mặc dù trong nhà cũng đã có lò sưởi , những bao giờ coi phim chung tôi cùng nhấp men rượu cam thay ấm cúng hơn . Phim "Wide Eye Shut" thật là hợp với nhiều cảnh thật gợi cảm , cho nên coi chẳng mấy chốc bao lâu thì thang nhỏ của tôi bắt đầu gõ gõ lên , còn tôi long bát đầu nói loạn .

Thấy mền mền ra rồi nhanh tay , tôi luôn bắt tay xuống đôi mền rồi hôn hôn trên cánh tay mát rười của vô tôi . Lúc bắt tay rồi lên trên ngang nệm , tôi thọc ngón tay vào ngón giữa , luôn đôi cánh tay áo rồi thì thang vào ngay nệm của nàng . Hai ngón tay bắt đầu vờn ve những sợi lông nệm mền của nàng . Tôi yêu vùng lông nệm của vô tôi , nó ngăn thôi những cái rất là ấm và mền . Vì làn da của vô tôi rất là trắng , cho nên mỗi lần tôi trông thấy nằm cơ non mềm trên làn da trắng bóc rồi là không bao giờ tôi cảm thấy lạnh mà không xa vào rồi thì hôn hít . Hôn hôn một hồi là tôi bắt đầu nghe thấy hơi thở của vô tôi bắt đầu nặng nề . Biết rằng bắt tay của mình bắt đầu có ảnh hưởng , tôi liền khuôn mặt của mình sát vào tai của nàng rồi liền lười lười vuốt ve và nhanh lên trên đùi tai của nàng . Nàng giắt mình , tho tay nheo mắt tôi một cái , khuôn mặt quay qua , mắt nhìn thang vào tôi rồi nhướng mắt phải một cái nhẹ . Tôi hiểu ý nàng chờ . Còn Bích ngồi cạnh đây thì làm chuyện vợ chồng thật không rùng rợn tí nào . Những nàng làm sao hiểu được ý tôi . Tôi đang hy vọng rằng chuyện vợ chồng của chung tôi sẽ quyến rũ luôn Bích rồi gia nhập luôn với chung tôi . Bởi vậy , nhờ không hiểu ý , bắt tay tôi tiếp tục bỏ dần xuống phía dưới , hôn hôn bên hai bắp ve non một hồi , rồi thì thang vào vùng cam hồng . Mặc dầu bắt tay tôi đã ở ngoài hai làn vải mỏng , tôi vẫn cảm thấy được sự ấm áp và ấm nóng trên những đầu ngón tay của tôi . Dung ngón tay giữa rồi miết lên khe hở mà đầu ngón tay của tôi bắt đầu tìm được , làn vải mỏng càng lúc càng ướt và nhún nhún hơn . Hơi thở của vô tôi càng lúc càng mạnh hơn và nổi khoanh . Bên kia Bích cũng đang thở mạnh . Nàng bắt đầu có cả hai chân lên trên ghế sa long . Hai cánh tay bỏ quanh đầu gối . Hai bắt tay nam chất . Tuy khuôn mặt đang nhìn về phía TV , những mắt vẫn luôn liếc liên tục vào phần dưới của vô tôi ở chỗ chiếc mền đang che bắt tay , những không đầu ngón tay trượt lên trượt xuống của bắt tay thăm lam của tôi . Nhờ không chịu được nữa , Bích thở mạnh một cái rồi quay sang chung tôi nói : " Thôi anh chờ ở lại xem phim rồi nhé , em lên trên gác rồi ngủ thôi " . Trông khi quay lưng rồi lên cầu thang , nàng cũng không quên liếc nhanh vào mắt vô tôi một cái . Thật vọng vì không kéo được Bích cùng gia nhập , những lúc này tôi không còn ngừng được nữa rồi vì con cu đang càng cố gắng một cách cao ráo . Nhanh nhẹn kéo ghế sa long ra thành cái giường .

Tôi rồi nhẹ vô tôi quy trên giường rồi trượt nhanh chiếc áo thun mà nàng đang bận . Bên trong nàng không có quần áo lót cho nên sau khi cái áo thun được kéo mạnh ngang vù , hai trái đùi hầu như sờ của nàng tồng lên tồng xuống thật khiêu gợi .

Không cảm thấy lạnh , tôi vội cúi xuống liền miết lên nút núm vú rồi hong nhỏ nhỏ của nàng . Hai tay còn thỏa được tôi liền sát vào mông của nàng rồi theo lại quan mà trượt luôn cả xì lép lẫn quan ngoài . Vì nàng đang quy , cho nên tôi cũng chừa cái được hết . Lúc này , vô tôi cũng bắt đầu kéo được áo thun của tôi ra , hai tay nàng đang lần mò nút quan . Không muốn vốn vịu một tí gì của áo quan , tôi phải lột truồng cả hai chung tôi ra càng nhanh càng tốt cho nên tôi liền nàng nam nhẹ xuống giường rồi trượt luôn phần áo quan còn lại đang vướng ở đầu gối của nàng . Tiến tay tôi cũng trượt luôn cả cái quần của tôi . Lúc quay lại thì tôi đang thấy nàng đang nhìn ngó ngang nhìn lên trên , về phía cần gác .

Trông than thở mau mê đang trải dài trên giường , tôi không còn muốn dùng đầu óc tí nào rồi tìm hiểu lý do ngờ ngàng của nàng , mà chỉ muốn xa vào mà hôn hôn da thịt mát rười đang chờ hôn tôi ở dưới kia . Xa xuống , tôi trườn ngó lên rồi moi tôi kê sát vào mền , rồi cùng nhau vuốt ve . Nàng nhắm mắt rồi me thì bỗng nàng mở mắt ra , nhìn ra phía sau của tôi , ngán ngở một chút rồi nàng dùng một tay nâng nhẹ vai tôi trườn xuống phía dưới , tay còn lại kê xuống dưới đầu của nàng . Ồ lam lo rồi chum long nên ở nệm của nàng . Hiểu ý , cái gối của tôi bắt đầu từ từ thì xuống phía dưới , vờn ve một hồi ở trên gối rồi tiếp tục thì xuống phía dưới , hôn hôn trên vùng da bụng mền của nàng .

Tại đây là bắt đầu của một buổi mong của hàng long ngàn mà lại quan sát . Theo những long này , gối tôi ve vờn vờn chạm chạm xuống thấp hơn , những long càng lúc càng ấm hơn rồi thì qua một cái mu vờn cao . Qua đây gối tôi bắt đầu thay ấm nóng . Lúc này hai đầu gối của nàng bắt đầu có lên , chừa một chỗ trong rương rại cho tôi bỏ xuống phía dưới . Nhát

ngồi vào giường chờ, hai tay nắm xương nang bó móng ngón tay của nang lên, tôi dí ngón cái vào khe răng non mọc rạp trên khe lún của nang, rồi vịn vào lồng ngực tôi trên móng ngón tay của nang. Phan phôi của nang lúc này có giắt liên hồi, nấc lên liên tiếp trao ra tiếng thở. Ngạc nhiên vì chờ bao giờ tôi trong tay nang bỗng tỉnh hẳn rồi này, tôi ngước mắt nhìn lên, qua hàng lông mày rạp tôi thấy nang đang trông trông nhìn lên trên cao về phía cabin gác. Tính quay lại để xem nang đang nhìn thấy gì ở trên cao, bỗng tôi thấy ngón tay nang đang nhìn gì trước khi quay đầu lại.

Qua ánh phản chiếu của tấm tranh treo cạnh cửa ra vào, tôi thấy ngón tay Bích đang lơ lửng nam trên giường của gác cao và chạm chùi nhìn xuống chờ chung tôi đang làm tình. Tôi cũng thấy rõ móng ngón tay trần trụi của Bích đang nắm lên ngón xương. Rồi rang la Bích đã khoả thân và đang thủ dâm trong khi xem chung tôi làm trò con heo. Hồng chỉ vì cô khan giả thông thốc, tôi ngồi dậy, kê hai đầu gối ở dưới hai bắp vế của cô rồi nắm nhẹ đầu gối vào lòng đang trao nấc khí. Những môi dập nhẹ ngón tay cô ba cái thì cô tôi đã lật tôi nằm xuống, rồi nang leo lên cưỡi ngựa, bỗng ma lại cưỡi ngựa ngốc.

Lúc tôi quay ngoắt nằm xuống đã liếc mắt nhìn lên trên gác, và trông thấy Bích đã thụt nhanh đầu vào sâu trong giường. Con cô tôi thì gác chân sang giường rồi nắm lỏng về phía mắt của tôi, hai đầu gối kẹp vào bắp đùi, rồi ngồi thẳng lên trên bụng của tôi. Tôi phải rang gong lên để chịu sức nang của nang. Sau khi đã ngồi yên ổn trên bụng của tôi rồi, nang bắt đầu vuốt nhẹ từ ngón tay lên hai bên đùi của tôi, rồi cảm nhận cái con cu nắm nhẹ vào lòng. Thôi nhẹ một cái rồi nang ngửa người ra sau, hai đùi trải rộng lên trên giường rồi bắt đầu tròn xoay ngón tay lên xuống. Lúc này toàn bộ khuôn mặt của tôi đã bỏ tóc nang bao phủ cả nên không còn trông thấy gì.

Tôi chỉ còn biết thả tay ra trước để nhào nặn rồi vui sướng này từng từng theo nhịp nhún của nang. Mỗi lúc tôi càng nhận thấy nỗi mong của nang càng tròn nhanh hơn. Hồi thì của nang càng lúc càng dồn dập hơn. Nỗi mong của nang càng lúc càng cong cớn lên cao làm tôi phải cong người lên vì sợ bị tuột con cu ra ngoài. Nấc lên của nang càng lúc càng trao ra nhiều hơn, theo mong nang mà chảy dài xuống làm ướt đầm cả lòng cu của tôi ở dưới, chẳng bao lâu thì tôi cũng đã nhận thấy các cô bắp thịt trong lòng của nang đang co bóp con cu của tôi một cách dỗi dãi.

Không nhìn ngón tay tôi phải ban khí ra trong lòng của nang. Sau đó thì cả giường của tôi rơi xuống sát giường, ở bên trên cô tôi cũng buông xuôi, thả người rơi rớt xuống giường tôi. Nang thôi dài một tiếng, tôi cũng thôi dài một tiếng. Ở trên cao tôi cũng nghe một tiếng thôi dài. Nguyên cả căn cabin sau đó trở nên yên tĩnh nhờ lại sự yên lặng sau một cuộc chiến. Đây là lần đầu tiên mà tôi thấy cô tôi thật yên tĩnh như vậy.

Sáng sớm hôm sau, khi chúng tôi thức dậy thì Bích đã thức lúc nào không biết. Nang đang tập thể dục ở cái sân trước cabin. Bích qua lại có một thân thể thon gọn tuyệt đẹp. Nang ban một chiếc quần thun cắt ngắn bó sát vào hai cái mông rắn chắc của nang. Mặc dầu ở trong cabin nhìn ra, tôi cũng có thể biết chắc chắn ngón tay nang không ban quần lót vì tôi không thấy ngón tay của chiếc quần xì lúp nếu nang có mặc. Ngoài ra chiếc quần còn bó sát phần trước của nang làm tôi có thể trông rõ ngón tay cái mu đang nổi vồng lên. Ở trên, Bích ban một chiếc áo thun ngón tay cắt ngắn phía trước, để lộ phần bụng thon gọn của nang.

Đang mãi mê ngắm Bích tôi không nhận biết rằng cô tôi lúc này cũng đã thức dậy. Nang chạm chùi nhìn về hướng của Bích một hồi, rồi quay mặt sang hướng tôi đang nằm. Vì không muốn cô tôi biết, tôi đang xây dựng nếp với Bích. Tôi giả vờ nhắm mắt lại nhờ đang ngủ. Chỉ vài giây sau cô tôi bước xuống giường. Mở hé mắt ra, tôi thấy nang trong vòng tay một chiếc áo ngủ băng vai, dài và mỏng. Trong chiếc áo ngủ mỏng manh này, cô tôi trong tư thế quyến rũ. Chiếc áo không có tay, khoe ra hai cánh tay trần trắng ngần của nang. Ở trên cao, nội nhũ áo ngón tay cắt ngắn khoả sâu lộ rõ ngón tay cong khiêu gợi của ngón tay trắng, lại chum lòng ngực nên nhanh chóng tua tua lộ ra hai bên của cánh tay trần. Nang bước nhẹ nhàng ra phía cửa rồi tiến về phía của Bích. Ở trên giường, bên trong của cabin, tôi thật kỳ lạ mà nghe rõ câu chuyện giữa Bích và cô tôi. Thật ra tôi cũng chẳng cần biết câu chuyện giữa cô tôi và Bích là gì. Chuyện mà đang kéo hết tâm trí hiện tại của tôi bây giờ là cánh khiêu gợi của hai người đàn bà, ăn ban một cách hồ hởi đang đứng cách tôi có 10 mét. Mặc dù tôi hôm qua thang nhỏ của tôi đã làm việc khá nhiều, bỗng sáng nay, trước phong cảnh gợi cảm của một thân thể rắn chắc đang đứng sát bên cạnh một thân thể trắng phốp pháp của cô tôi, đã làm cho thang nhỏ của tôi ngừng lên công công lúc nào không biết. Lúc này tôi mất trong sang của Bích đang nhìn thẳng vào mắt của cô tôi, miệng nang mấp mấp, lắng nghe cô tôi huyền diệu nói chuyện. Chẳng nói tôi thấy cô tôi càng lạnh lùng hơn. Bích và cô tôi càng lúc càng thân mật hơn. Hai người có nhiều lần thân mật thật là gần gũi. Nhiều lúc tôi thấy cô tôi nắm tay ra theo Bích. Lúc nào con ở trên hai cánh tay, sau rồi chuyển sang cái bụng rắn chắc của Bích, có lúc tôi còn thấy nang nắm tay vuốt nhẹ lên mông của Bích. Bích thì cũng chẳng vấn. Những lần thân mật gần gũi của nang là những lúc nang thả hồn

cái cái nhau của nàng vào bờ ngực rồi sờ của vô tôi . Hay tay nàng vò vào ngực vô tôi cho khỏi ngứa trong những trần đồi này , những tôi cùng thay đổi tay rồi sờ ra rồi sờ mong của vô tôi cùng khá nhiều . Nơi đồi một hồi cái hai rồi vào cabin . Vì không muốn cái hai biết tôi này giờ nàng nhìn lên hai nàng , tôi giả vô nham mắt lại nhờ nàng ngủ . Và lại tôi cũng rất thích thú muốn được xem cảnh hai nàng giỡn cợt nhờ lúc này . Bích vào phòng tắm một hồi rồi ra hỏi vô tôi: "Chờ không muốn anh biết , em sẽ cắt tóc cho anh". Vô tôi cười khúc khích trả lời: "Ừ lát nữa cho anh ngạc nhiên thôi". Nói xong cả hai nàng rồi ra trước sân cabin . Khi hai nàng ra khỏi cabin , tôi mở mắt ra xem tiếp . Lúc này vô tôi đã ngồi trên một chiếc ghế nhỏ ngay giữa sân, Bích thì nàng ngồi bên cạnh và dùng kéo để tỉa mai tóc của vô tôi . Tay dùng chiếc kéo một cách thien nghe , nàng khéo léo lựa những ngón tay thon nhỏ của nàng vào trong mái tóc của vô tôi rồi cắt từng lọn nhỏ . Vô tôi thì lại lìm dìm rồi mắt . Trong nàng có vẻ nàng không chịu sờ khoai cảm thấy bàn tay của Bích nàng vuốt ve nhau của mình . Tuy Bích nàng cắt tóc , những tôi vẫn thay đổi mắt của nàng không ngừng liếc nhìn xuống cơ thể nàng mở rộng của vô tôi . Mặc dầu nàng nằm ở trên giường trong cabin những tôi cũng biết Bích nàng thay những gì . Sáng nay lúc trong chiếc áo ngủ vào , vô tôi không mặc vào cái quần lót nào cả . Từ trên nhìn xuống , cơ thể Bích sẽ không thay được hai nữa vui , những tôi biết chắc rằng hai vú tròn bầu sữa của vô tôi sẽ được trình bày một cách lộ liễu đôi mắt của Bích . Bờ ngực của vô tôi nàng pháp phồng , tôi thấy rồi cơ thể Bích lên xuống nhờ nàng nuốt nước bọt nhiều lần . Cơ thể đôi mắt Bích nàng dõi theo khe sau giữa đôi gối bông nào để chiếu xuống phía sau ô dãi , rồi chum long lên nhanh nàng an yên . Một lúc sau , mái tóc của vô tôi đã được cắt ngắn gọn gàng, vô tôi mở mắt ra nhìn Bích và mỉm cười . Tôi thấy Bích nói gì rồi vô tôi . Vô tôi có vẻ e thẹn . Nàng chớp mắt nhìn xuống một hồi , rồi nhìn lên mỉm cười với Bích . Ngán ngẫm một chút rồi nàng ngồi thẳng lưng lên , đưa hai cánh tay lên cao , hai bàn tay chạm ra phía sau đầu , rồi rồi chum long lên đôi nách của nàng . Mắt nhìn thẳng vào Bích , miệng mỉm cười lần nữa , rồi hai mắt từ từ khép lại . Nhe nhang Bích lộ ra tổ hợp rồi nghe thấy một cái rau rồi xò lên hai nách của vô tôi . Trời à ! vô tôi nàng thấy Bích cao hơn long nách của mình. Nàng biết tôi rất mê chui nhui vào nách nàng . Tôi biết vô tôi cũng rất thích để long nách những không biết tại sao nàng lại để Bích thuyết phục được để cao . Lúc này, Bích đưa ngón tay trỏ , nhe nhang miệng một lúc vào long nách của vô tôi . Mặc dầu Bích miết một cách nhe nhang , vô tôi cũng run rẩy nhay nháy . Thấy vậy Bích môi mỉm cười rồi đưa lưỡi dao cao khéo léo , kéo từng mảng long xuống . Chẳng bao lâu tôi thấy cái một vùng da mịn màng đôi nách của vô tôi . Cùng lần lâu tôi chờ được thay vùng da non trắng trẻo nguyên này . Biết rằng lần xong, vô tôi hai hai cánh tay của nàng xuống , chạm chạm môi hai mắt của nàng ra, rồi nhìn thẳng vào hai mắt của Bích . Bích mỉm cười nhìn lại . Nàng hơi chom ngực xuống , rồi đưa hai tay lên vai của vô tôi . Hai bàn tay đặt trên vai một chút rồi từ từ kéo chiếc áo ngủ của vô tôi xuống . Bờ ngực nung nính của vô tôi lúc này không còn gì che nữa nữa , tung lên hồng trần cảm giác anh nàng nhe nhang của ban mai . Bích chạm chạm cuối xuống đưa hai bàn tay của nàng sang bụng của vô tôi , những ngón tay nhe vào chiếc áo ngủ nàng vòng ô rồi . Vô tôi đưa hai tay nàng xuống , nắm tay Bích lại , nhe nhang lần nữa . Trong anh mắt , Bích hơi bối rối một chút . Nàng nhìn vô tôi một lúc rồi nàng thẳng ngực lên . Hai tay đưa ra phía trước , cheo vào nhau để kéo chiếc áo thun ngắn cùn cùn của nàng ra. Bờ ngực trái cảm của Bích cũng được trình bày ra anh nàng ban mai . Hai lần vui vẻ nhỏ nhỏ trong thất lạc hấp dẫn trên đôi vú săn chắc của Bích . Từ trên , nàng nhìn xuống vô tôi nàng ngồi ở dưới . Một lúc lâu , hai bàn tay run rẩy của vô tôi cũng đưa lên nép quan sát ngắn của Bích rồi chạm chạm kéo xuống . Bên trong là vùng tam giác mờ mờ ở phần bụng dưới . Bờ long dưới của Bích được cắt tỉa cẩn thận , mỗi sợi chỉ dài khoảng 2 cm cho nên nhìn vào chỉ thấy nên mờ mờ . Hai bên là hai cặp núm thon gọn săn chắc . Lúc này hai bàn tay của vô tôi càng run rẩy rồi đôi hông những nàng cũng rằng đưa rồi bàn tay ấy ra lên trên nắm long cắt ngắn của Bích . Cuối cùng , Bích cảm cả hai bàn tay của vô tôi , rồi kéo nàng ngồi lên , chiếc áo ngủ theo hấp lực của trái đất , rồi tuột xuống dưới hai thân thể trần truồng của hai người đàn bà . Vô tôi theo nàng kéo của Bích ép sát người nàng vào người của Bích , hai mắt nàng nhắm lại , hai cánh tay nàng vòng ra sau lưng Bích ôm vào . Bích cũng đưa tay ôm vô tôi vào long , nàng nghiêng đầu , kề sát khuôn mặt vào rồi môi của vô tôi lúc rồi nàng khẽ hôn . Từ từ , hai đôi môi mềm của hai người đàn bà càng lúc càng ngẫu nhiên mạnh mẽ hơn . Nhìn cảnh rồi , tôi không còn cơ sở nào để xem giờ được nữa , con cu nàng công công của tôi giết giết lên mây rồi phun ra một dòng nước trắng đục . Lúc tôi hoàn hồn lại thì đã thấy Bích nắm tay vô tôi kéo ra phía sau của cabin . Thấy vậy là một cô gái mà tôi đã hàng ngày đến khi nàng lái xe tôi này , tôi chồm dậy ra khỏi giường , mặc vội chiếc quần đùi và cái áo thun, rồi tôi lao ra khỏi cửa . Nhìn quanh quất một hồi tôi đã thấy vô tôi và Bích nàng ngồi trong bồn tắm nước nóng . Không biết ai đã vặn nước nóng lên lúc nào , mà bây giờ bồn tắm nàng sôi bọt và bốc hơi lên nghi ngút . Bên trong bồn tắm , vô tôi và Bích nàng ngồi đối diện nhau , mắt nhìn nhau . Giả vô tôi không biết những chuyện đã xảy ra , tôi hẳn mơ tưởng tôi chơi bồn tắm nước nóng và lên tiếng: "Hai em làm gì mà vui thế ?" . Vừa thấy tôi , Bích đã là lên một tiếng lớn rồi đưa hai bàn tay lên che bờ ngực trần . Vô tôi quay người lại , nàng trông mắt lên và là lên : "Anh làm gì ở đây này . Chơi đàn bà người ta nàng tắm mà anh lại tôi , không biết xấu hổ à" . Nghe câu nói của vô , tôi ngơ ngẩn ra . Trong lòng muốn nói là tôi đã thấy cảnh ấy yem giữa nàng và Bích rồi xin gia nhập chung những không biết làm sao để mô tả . Nhìn anh mắt dò dẫm của vô , tôi đã biết là mình không thể có cô gái

nao thì bỗng voi bỗng bon tam nong nio nioa roi . Nhìn vào bon tam mot hoi , toi nhanh am oc noi: "Anh xin loi hai em nhe , thì anh voi rôngkiem cui thì toi nay sôoi am". Noi xong , toi nhanh quay ngôoi thì ve hông rông cay . Voa thì toi voa muon quay ngôoi lai xem hai nang nhang lam nhông gi , nhông toi lai khong dam . Thì bỗng mot khoang kha xa , khong nhon bỗng nioa ,toi nhanh lieu gia bo vap nga thì co the quay ngôoi nhìn lai . Luc thì toi chz kôp nhìn thay hai tam lông tran , tren hai bo mong tron trôa , nhe nhai nôôc , nhang ke sat vào nhau thì ve hông cabin . Trong thay canh thì , trong long toi bông len mot noi ghen tồc dô dô . Roi rang la vô toi khong con nghe thìen toi nhỏ la mot ngôoi chong nioa roi . Toi muon quay trô ve cabin thì nập pha roi nây nghiên ngôoi vô ma toi hang yeu thồong, nhông quang canh au yem giôa Bích va vô toi hoi nay cồ am anh toi mai . Cang nhô tôi canh nio , noi tồc gian của toi cang lang xuong ma noi hao hóc lai noi len . Nôong yen lang mot hoi , toi quyêt thình len len trô lai cabin thì tiếp tục xem tiếp canh gôo tình giôa Bích va vô toi . Luc tien tôi sat cabin , toi nia nghe tieng thồ hao hen phat ra tồ ben trong roi . Nhe nhang toi tien tôi sat ben cồa sô thì nhìn vào ben trong . Luc nay vô toi va Bích nhang nam nghiên tren giồong giôa can cabin . Hai than the tran truông nhang quan quit lan nhau . Mot chan của Bích va vô toi nhang dui thang , chan kia thì gac len lan nhau . Hai tay của Bích va vô toi nhang hạp tap mo khap lan ngôoi nhau thì khap nôi , tồ lông ra trồc ngôc thì xuong phía dôoi , vong ra sau mong roi lai hạp tap ra lai sau lông , hai nioi moi mem mai của Bích va vô toi tiếp tục gan chac lan nhau , ca vô toi va Bích nut lồoi của nhau mot cach manh bao. Ô ngoai , toi co the nghe bỗng nhông tieng nut choc choc mot cach rồ rang . Hai nioi mong của Bích va vô toi cang luc cang nay manh roi dính sat vào nhau . Luc Bích nay mong ra sau thì vô toi nây ha bo tồ trồc . Nhôp nio nioa nây cang luc cang nhanh . Vì khong kôp thồ, hai nioi moi rồ ra , ca hai nioe oan ngôoi lai va thồ hon hen . Nhông nioi tay của hai ben thì lai nhanh chong ạp sat vào hai bo của hai ben . Tay trai của vô toi vong ra sau mong của Bích roi thot ngay ngon tay giôa vào am ho của Bích thut ra thut voi cang luc cang nhanh . Tay phai của Bích thì lai nioa ra phía trồc thì miet len miet xuong mong nioc của vô toi . Nioi mong hai ben luc nay nioe bỗng nây tồ trồc , dính sat vào nhau , bon cap chan cong vong len cồong cồng lai mot luc lau roi tồ tồ ha xuong . Bích tồ tồ nioe tay của nang ra , ngon tay con niam nôôc . Vô toi cung rut ngon tay của mình ra khoi am ho của Bích . Mot dong nôôc cung theo ngon tay ma chay xuong dôoi nem . Ca Bích lan vô toi nioe thồ phao mot tieng dai . Ca hai tồ tồ mô mat ra , mem cồoi roi ke mieng trao nhau mot nui hon nhe sau nio thì lim dim tha mình vào giac ngu , bon tay van om lay than the tran truông của nhau . Ô ngoai , toi con thay rồ, mac dau trong giac ngu , vô toi van con co nui cồoi man nguyên . Mac dau chung toi nia lam vô chong cung kha lau , toi chồa bao giô trong thay nang thoa man thìen nhỏ vay . Nôong ban than ben ngoai mot luc kha lau , toi cam thay rang toi nia hieu vô toi them mot chut . Toi biet rang vô toi nia tìm lai bỗng chính mình . Lang le toi thì lai cho nang mot bôc thồ viet rang toi nia trong thay tat ca . Vì yeu nang , toi se kính trong hanh phuc ma nang nia tìm bỗng . Nê lai bôc thồ tren ban , toi lang le thì bo xuong dôoi bỗng roi nion xe ve Victoria.

Het
Hung Nguyen