

Ngôôi Tang Hình

(Truyen Gia Tôông)

Nam nay Khoi vòa tron 16 tuoi, cung nhỗ bao ñĩa tre khac han lôn len trong mot gia ñinh gia giao, ne nep, co cha nuoi co me day. Tui thieu nien cua Khoi troi qua mot cach lang lei vôi nhõng chuyen bình thõng khong gì ñang noi, nhõng tui thanh nien vòa chõt ñien vôi han la bao bien chuyen la ky trong co the, la khi con lôn long chõt thõc giac sau bao nhieu nam nam ngu, la khi co sữ thay ñoi hoc mõi mau va cung la khi han biet to mõi kham pha chuyen duc tình, chuyen yeu ñõng trai gai.

Tõ dao ay – khong biet do ngôôi ta xam xì hay do ñoc sach bao trõng mõi soc khoe ma han biet - han biet cach thu dam, han biet lam the nao cho sõng, han biet che kieu bien tau cho them phan tieu khiên; han bat ñau biet ñe y ñan ba con gai, co khi mot ba xom xom ñi ngang nha, mot co noi trõ ghe lai, mot khach ñien vieng tham hoac mot em mõi mõi lôn nao ño vôi tình ñap vao mat, ai ñep ai xau, ai map ai om, ai co tõi thõn cao ai co tõi lun, ai co ngõc to ñit rong, ai ñit xe ngõc lep, ai co khun mat xinh tõi ai khong co; roi tõi ñe y ño han lai lien tõi canh lam tình ñam ñuoi vôi nhõng ngôôi ñan ba con gai ño.

Han thích thu dam. Co khi han thu dam bon nam lan trong mot ngay, khi buon chan chang co chuyen gì lam han lai ngõ ñien thu thu dam, chõt khi ngõ tõi ñõc gan gui vôi ngôôi quen nao cung thu dam, ñoi khi mien man ngõ quan ñien nhõng ngôôi han kính trong nhõ co day hoc, han cung dam. Vay ma van chõa thoa mõi tron ven. Sữ to mõi ve giõi tính, sữ ñam me cua khoai lac ña thoi thuc han tõi con ñõng lam dung co the, lam dung tõi tõi, lam dung chuyen duc tình thu dam. Luc nao thì han cung ngõ tõi ñõc gan gui ñan ba, ñõc sữ mõi hoac ít ra ñõc chiem ngõng bõi phan kín cua hoi va mong sao ñõc mot lan ñat ñõng vat luc nao cung cõng cõng cua han vao co the hoi, thay vì cõ phai tìm nhõng ong cao su, chai la-ve, cai ly, ruot cuon giay suc, cai mem, cai goi, khuc nem, ngach cõa v.v...

Chuyen hoc hanh han bõi ño . Han gianh het thì giõi cho viec nghien cõu ve tình duc, ve ñan ba con gai. Qua sach vôi, han tìm hieu chuyen sinh duc, nhõng cau tao cua bõi sinh duc, sữ rung trõng cua phai nõ, sữ sanh nõ luc lam bon, sữ khoai cam cua nam ra sao, cua nõ ra sao, nhõng co thac cua cac co, sữ xuất tình cua hai phai, va cac tõi the lam tình thích hõp; qua ban be han trau doi cach thõc thu dam, cac chieu mõi lai, nhõng cuoc ñam thoai vôi van ve con nay ba nõi co lon to vu lôn; qua truyen ñoc han thanh thao cach lam tình, nhõng truyen loan luan kích thích giõa me con, anh em, chõ em, chõ dau em chong, anh re em vôi, dì va chau, nhõng truyen hiep dam ngoan mõi, nhõng truyen ly ky co tính trinh tham song khong thieu nhõng pha cup lac khõi long, va nhõng truyen co mot khong hai giõa loai ngôôi vôi cac thu nuoi v.v...; qua gia ñinh han len tìm hieu chuyen phong the, chuyen cap bõi cap bõt, ong nay dan dũ vôi ban kia, ong kia bõi vôi, ba nõi theo trai, con gai ong hang xom lam ñiem, thang con cua ong chui la ma co; va qua xai hoi han man man thau ñao ly lei con ngôôi va sữ ñoi hoi tình duc ô mõi mot cai nhan tõi xõng vôi tõi hoan canh, giao chõi vôi giao, ngheo chõi theo ngheo, co tien thì mua tien, an chõi xa xí, khong tien thì trai cõc trai oi cung lam nen mot buõi nhau bui khu ...

Han thích ñoc truyen gia tõi va hay õc mõi mình trõ thanh nhan vat trong truyen, nhat la cac anh hung ñoc nhat thien hai trong cac truyen kiem hiep cua Kim Dung, ñõc lam nhõ Trõng Voi Kĩ hoc het tam phan cua Cang Khõi ñai Na Di, ñõc hoc Cõu ñõng Than Cong, ñõc my nhan nhõ Trieu Minh lam vôi, han con mõi mình biet ñõc phép than thõng bien hoa nhõ Te Thien, nhat la biet ñõc phép tang hình ong hoi Ton ño. Thõng thõng han hay mõi mong la trõ thanh mot ngôôi tang hình vì tang hình han co the thoa mõi ñõc nhieu thõ, nhat la tien tai, danh vong, va nhuc duc. Han hay ve vôi trong tõi tõi ñai loai nhõng chuyen cõp nha bang, nhõng man ñau sung vôi canh sat, nhõng pha bay nhay tren noc nha, anh hung cõu my nhan, va ñõng nhien khong ai bat ñõc han – mot ke tang hình bí mat – the la han se trõ thanh ngôôi giao co nhat the giõi , va nhõ co tien cua han se bien thanh ngôôi co quyen lõc toi cao, tõi quyen lõc toi cao han se ngõ trõ tat cai ñan ba tren the giõi, ke cai nhõng menh phu sang trong, nhõng hoa khoi, hoa hau long lay, nhõng models boc lõa kieu sa, nhõng thieu nõ xinh tõi con cai cua cac nha quý tộc giao sang bac nhat. Roi han se trõ thanh ong hoang, nhõ ong hoang cua ñao Monaco, ñi co ngôôi ñõa ke rõi, ngu nhõng khach san hang 5 sao, an nhõng tran chau hai vôi, tien cua vung vai xai mai cung khong lõng. Hang ngay han se lam tình vôi mot my nhan cua mõi nõc, roi bao nhieu ky nhan my nõ se ñien quy nop ñõi chan han ñe van xin quyen lõc va sữ ban sung tình ai.

Bao ôôc mô bay lâu nay ãi trô thanh hien thôc. Phai chang con de cai mau ãien ãi la mot phep tien tren trôi ban xuong cho han. Han khong tin vao mat han nôa, vui mông qua ãoi nhô vôi chet ãi song lai.

Tuy thế hạn quyết định như nay sẽ kiểm soát lại trông hớp hy hữu này; và qua thất chiều nữa, hạn kết luận rằng : phép tang hình đã hiện nhiên...

Khi biết chắc là số thật, nhiều năm tiên hạn nghĩ tôi là nước chiêm ngưỡng net tiếp trôi ban cho ngôi con gái, một thân thể này vô cùng đẹp như hoa xinh tươi, một cái eo nhỏ nhắn hai vach núi non thon thon ô giữa cơ thể năm long nên tuyền, nên nhỏ con de cái mà hạn mô thay.

Niệm ño cũng nhỏ mọi niệm những vô chui ñích khác, sau khi cô nồc xong xuôi và tam rửa sạch sẽ, han len phong lot hết ao quan và miet mai nơi ñưa vô cái khuc thờ nam giữa hai chân cho ñien khi xuất tinh. Thế là "phut" một cái nhỏ là một phép thần thông trong truyện phim Harry Potter han biến mất giữa căn phòng nhỏ một phép màu nhiệm, kẻ cả han cũng không thể nhìn thấy han nữa, những han có thể thay bất cứ những gì khác chung quanh : giồng, tu, quan ao, ban, ghe v...v... Là qua! Sung sông qua! Han mừng rộn con hồn bất ñộc vang rong.

Những lễ cho chác chan phép tang hình ông dung dĩ đức với mọi người, hạn rút re mô cõa phong và dĩ ra ngoài. Người hầu tiên mà hạn bắt gặp chính là mẹ của hạn, đang bốc tôi . Phan ông hầu tiên của hạn là lo sợ ngại ngùng, đành núp lại ; những đứa qua muộn, mẹ của hạn đã nhìn thấy hạn hết rồi và đang xam xam dĩ về hướng của hạn. Theo lễ thông, hạn thén thưng đành bỏ vào phòng những chỗ nghỉ lại, "Sao mà không hề phan ông gì, kẻ cả một tia mắt liếc nhìn cũng không có." Vậy thì càng chác chan số mau nhiệm dĩ – phép tang hình đã hữu hiệu .

Mạnh dạn hơn, bạn thể hiện được ra ngoài, đi xuống lầu, và ra phòng khách. Ôi bà của bạn đang trò chuyện rôm rả với vai người bạn. Nhờ cái chán chán nếu bạn biết, bạn bước ra, đứng trong phòng khách to và khiêu khích thích thú, và không một ai có thể về mà về sẽ hiện diện của bạn, mà cho bạn có thể trở về mà mua may quay cuồng với những công tác kỳ quái. Long mồm khắp nơi vì sẽ kiên trì luôn luôn chống mình, bạn phóng ra ngoài cửa trần trụi chạy một mạch khắp phòng nhờ cái khung này. Cái qua người lại nếu không nhìn thấy bạn, bạn càng vui hơn nữa chạy vừa hát líu lo, nhiều lúc bạn pha phách, có tình bạn vào nhà người này, kêu vào vai người kia, hay làm nga những cái vật trên phòng v.v..., không ai nếu biết nguyên do cả. Thích nhất là được nghe bà bạn hàng này chửi bà kia làm rồi rồi trai cây của bà, hai ông này ham mê nên bạn ông kia vì phòng không bỏ bạn vào mắt.

Hàn chạy một lúc lâu nên khi mệt nhọc thì ngồi xuống bên góc ruộng thô hơn hẳn. Bỗng chợt nghe tới chỗ Nam Lan, ngẩng
 ngó gọi là hoa khôi của xóm Hàn, ngẩng mà biết bao nhiêu năm ông đem ngo mà vẫn chờ tới tay. Một tia sáng phớt lên
 trong ánh mắt Hàn đậm dục của Hàn.

Hàn liên bồng voi về phía nhà chò nam Lan, tìm nếp liên hồi ...

May mắn thay, nhà chò con mô cõa. Trôi cùng ãi u tũnh, han ãi thang vao phĩa trong, ãi mot cach hien ngang nhũ mot ong hoang bũc vao cung ãien của mình, vĩa ãi vĩa tìm xem chò nam Lan ãang ô ãau. Van khong thay chò, han ãi voi len lau, thang vao phong của chò; đồng lai ô giũa phong, quan sat chung quanh nhũng gì ãũc bay bien ra trũc mat – mot can phong ãũc xep ãat gọn gei vũi nhũng thũ vũi của ãian ba con gai: quan ao, giay dep, phan son v...v.... Han cam thay thĩch thu vũi cam giac nhìn trom nha ngũoi khac qua, ãũc lam chuyen ma chang ai phat hien han ca! Cung chang phai rĩnh mĩ len lut chò mac cong

Han bong thay vui con hôn ñөөc trung so ñөөc ñac ñөө.

Nhờ là lan nầu tien han nãi vào phong của chò, khue phong của nữ giới, và lan nầu tien nĩôc sô mỗ những nĩô vat dau diem của nĩan ba ô chung quanh, nĩôc hít thô mui hĩông thoang thoang thoat ra tở các mơn nĩô thanh nha nĩay net nũ tính ô trên ban trang nĩiem. Cam giac của han là hoi hơp nhỏ thang con trai lan nầu tien hen nĩao ra pho :võa vui võa run, võa hĩông!

Nhà tôi lâu hạn thông tham chò Nam Lan, thông nhen nôi nhiều nhen nam mô cung gap , rồi nhiều lúc nhen tình không kem che, hạn lại thu dam trong tôi thông, rồi xuất tình với trôn khi chìm vào giấc ngủ với nui côi trên moi. Rồi trong mơ, khuôn

mat xinh tươi của chò lại hiện vẻ : hình trai xoan tròn, song mũi cao, má miêng bầu, tóc thì nhõm suôi trông chò na ná nhõ diện viên Ly Nhõc Nõng trong vai Tiểu Long Nõ – bộ phim hân nữa xem ít nhất là nam lan - với nỗi mặt sang thu hân, liêu trai, kỳ bí.

Dang chò này nầy, ngốc nỏ mông nỏ tron thạt mem mai sau lỏp vai sa-teng nầy ma chò hay thông mạt mọi khi nầy chò ngang nha hân. Da thòt chò trang treo mồn mang tron thạt mặt me, nầy yeu. Nầy nhiều lan hân mô tổng tôi chò, và nầy không thiếu những y nghò nầy rơi bay ba. Hân mô nỏc một lan om áp chò tron vong tay, nỏc yeu chò nhỏ một ngổi nầy ong yeu ngổi nầy ba, nhỏ ngổi chong yeu vô, và nỏc tức nhiên là phải có chuyện ai an, những tiếc thay chuyện chẻ là những áo tổng hao huyền nầy nầy cho hân nầy vào coi "tay ba" – thú dâm - ma thôi.

Giờ này thì có lẽ khác hân ... Hân qua mông vì sắp hỏi ngoi trỏc tiếp với chò. Là số thạt chò không phải tổ duy dâm dục nhỏ lúc trỏc. Oi mông thay!

Chột nầy nầy hân nghe tiếng bỏc chạn của chò ở sau lỏng, tìm hân nấp mạnh nhỏ tiếng tron tran dục quan tiền bỏc, hỏi thỏ chẻ dâm thoạt qua khe miêng. Rát khe . Tiếng bỏc chạn nầy phỏt ngang, hân vớ kỏp quay lại, nép vào gỏc phong nhỏng chỏ cho chò bỏc qua. Chột ... O! Kìa chò nam Lan sao nẹp nầy tham the! Môn môn qua! Ô lỏa tuỏi sung thỏnh nhất của ngổi phu nữ, chò nam cang phat huy hết cái von liêng của trỏi ban cho chò: ngỏc ra ngỏc, eo ra eo, và mông ra mông, có trên có dỏi, có trỏc có sau. Tạt cả nầy phỏi hỏp chat chẻ tạo cho chò nỏc dang nẹp rat là nỏ giỏi! Rát là con gái! Rát là khuê gỏi, rat là muon làm tình ngay tại chỏ dâm chẻ vì thông mạt phong cung cam lỏng.

Cáp mặt dâm chat sau mông chò vớ khi chò bỏc qua, hân nhón gỏt nầy nhang nhỏ con meo bỏc sau lỏng chui nầy nỏng nỏu yeu thông, ngam nhìn một tuyết tạt toan mỹ nầy song nỏng ở trỏc mặt. Chò bỏc một, hân bỏc một, chò bỏc hai hân cung bỏc hai theo chò ben gỏt nhỏ một tên trinh tham tỏ theo dõi kẻ cỏp; vớ nầy vớ hít thỏ mũi da thỏt của chò toat ra, một mũi thỏm toat ra tỏ sau gay, cái vỏ hoa lại ngan ngát hình nhỏ hân nữa ngổi ở nầy rồi, hân không nhỏ rỏ.

Vớ khi chò mô tu lay quan áo ngu, hân ngoi xuống ghé gan nỏ, chỏ hân nỏng kẻ tiếp của chò. Chò nam dung dang bỏc ra, hân vắn bầm theo sát gỏt, mặt dính chat sau tam lỏng thon, tỏ nầy tôi chạn nhỏ một miêng thuốc dâm. Chò bỏc vào phong tam với cái khăn lỏng trang mang qua vai thạt yeu nầy, hân lên voi vào sau, nỏng nép ở ben xỏ gỏc thích thú ngam nhìn tổng hân nỏng của chò. Cái cam giắc rình rập nầy khi cung tạo ra số hỏi hỏp thích thú, rat có tính cách trinh tham nhỏ những truyện tình bao hân hay nỏc, cung rat có tính kích dâm, cái ma thang con trai náo mỗi lỏn cung có nầy lan tham mông có nỏc.

Chò nầy thoạt y! Hân trỏi mặt thêm thương sỏ bộ quên bỏt cỏ nỏng tạt náo, nầy rồi mai nay không có mặt chò nỏa, hân sẽ mỏ ra tổ duy ỏn lại những hân nỏng nầy. Cỏ chẻ của chò nam thiệt mem mai nhỏ thục nữ có tình biểu diện mản khoa than trỏc mặt nầy quan vớng. Hân náo náo, thạt hân phúc qua! Ngổi nỏng trỏc hân là một nỏa hoa lan xinh tươi nhất tron xỏm, nầy trút bỏ hết lỏp áo quan và phỏi bay những của quý bầu ma trỏi ban cho phải nẹp, có thể tạt than the chò thạt kích dâm tron các cườn phim con heo nghe thuật, mà các diện viên nầy nỏc lỏa chỏn thạt kỳ cang.

Hân chiêm ngổng thạt chỉ lý nhỏ nuốt hết tổng thỏ thòt trang non hoa bỏi tron ngổi chò vào tron con ngổi lúc này nầy kích thích nỏ lỏn gáp nam lan, trỏc một kỳ quan thỏ 9. Một kỳ quan tuyết mỹ của thiên nhiên tạo, một số lỏa lỏ của nầy ba trỏ nầy dục the trỏc ánh mặt khat thêm của ngổi con trai vớ bỏc vào ngổng cỏ ngổi lỏn.

Khi chò ung dung trỏc kiêng ngam nghía, trau chuỏt lại mái tóc the, vuỏt lên nầy má miêng bầu, hân tìm một chỏ ngoi ở ban cẩu kẻ ben nỏ và chong tay lên cam say sỏ tổng cỏ nỏng một của chò. Chò không may may vớ số diện diện của hân, vắn nỏng thông dong trỏc tam gỏng hỏng hỏ khoe tam than tron tỏi mặt và trang nuốt nhỏ nỏc da của các cỏ Hân quỏc. Có lẽ chò nầy soi lại cái nhan sắc tham nỏm của con gái nỏng tuỏi xuan thì, cái tuỏi can có nầy ong om áp, nỏc yeu thông, nỏc ve vuỏt và nỏc làm tình; và dỏng nhỏ chò nầy tỏi ve hai lỏng với những gì chò có làm.

Hân thêm thương ngoi ngoi tron khi chò voi lay cây trâm cái dỏi bỏn rỏa mặt, chò bỏi mái tóc the lên cao thạt rỏ cái cỏ dai lung phung những sỏi tóc con chấy dài tỏ sau gay, và chò kẹp nỏ lại. Rồi chò xoay qua, xoay lại, hai tay nang nang ỏm thỏ hai bầu ngỏc này nầy vun tron với hai nầy num nhỏ nhỏ hai hạt nầy xanh mầu nầu nhất giống nhỏ nỏc ai nỏ có tình nếm ngay ngan lên hai hân non bỏ vay. Nhìn nỏ hân dâm chẻ là chỏa có ban tay thỏi lỏi san sui náo sỏ nầy, cung chỏa

chắc cô ke dám dục nào nữa nhìn thay chung, nên chung mới toát ra mùi vì tình khiết, trắng trong nhỏ thế kia.

Khi chò cúi xuống phát nước vào mặt, ngóai chò nghiêng nghiêng, tam lũng thang gặp lại, bờ mông cang này trắng phau nhờ hoa bồi nữa về phía sau, han nể y, ô giữa la lan ke kheo che chia nôi hai bờ tạo nữa hình trái banh up vào phía dôi lũng. Chò tỏ tỏ quay về hông của han, dôi nhỏ chẻ nể khoe hết toàn bờ cho han xem. Han tron xoe nôi mặt, tan hông toa thiên nhiên trổc mặt. Lúc chò lom khom mục nước tổi lên mình, han tổi tan ngay giữa hai nũi chò là một nhum long nien bong rui rổi theo dòng nước, ôm theo cái diện tích ba góc nhỏ nhan, và ô giữa la cánh ngan chia nôi góc tam giác ra thành hai bên nể năn. Khi chốc kham phá ra bờ phản kín của năn ba cơ sở thu hút nien vậy, han thay ngóai nóng ran, ôc gì han là dòng nước nể nể ôm chat lay nũi chò, nể cuon troi vào tan trong long chò, chui ruc trong năn long nien ram rap nể, năn mop trên mặt da bong lang, nể hít thở mùi hông của da thòt, nhất là cái mùi ngai ngai nôi nể...

Chò nam Lan mai me ky coi mà không he biết cô ke an hình nạng nhìn trom mình tam. Trong lúc nể – vì qua hồng tình - han lan ban tay xuống giữa hai nũi, một hành nạng vì thốc nôi nể cùng nhỏ thôi quen cơ san tỏ lâu trong mình han, năn bắt khúc thòt nể cồng cồng tỏ bao giờ trong long ban tay, han xoa nể nhẹ nhàng lên xuống và dọc ngang theo mọi nạng tác của chò nam nạng tam tap ky cơ ô những vùng kín năn. Vừa lam han vừa bồng tổi sát bên chò nể thay cho rơi hôn, nể thỏa mãn sở to mọ của thò dục bấy lâu nay về cô thế học của năn ba mà han chẻ hiểu mô mang qua sạch vô.

Khi chẻ con cách khoảng một gang tay nữa là chạm vào ngóai chò, han nể nể tay sờ vào da thòt của chò, những con nhò ra là chẻa the thốc nien nể, han bên nôi y. Rồi han quyết nể chom lên, ke sát bên chò, quan sát thật ky giữa hai bên nũi. Thì ra am hơi là thế này, thật song nạng so với những gì han thay qua sạch sinh vật. L... – theo nôm na ngóai ta thông nói tục – của chò mup meo giữa hai vách nũi non nột, hong tổi nhờ nư hong con chẻa nể, chẻ chẻ nạng ban mai nể khai hoa, búa nhụy.

Han toàn nể lổi liem, muốn tìm coi cái cảm giác nể ra sao, những chò nam Lan lại vì tình nghiêng ngóai voi cục xa bong cha vào nôi nể; han rút nể lại tiến tiéc lam sao nể và tiếp tục nhìn ngam. Bớt xa bong vậy lên chung quanh am vật, tạo thành một vùng bong bớt trắng tron lan mô long nien tuyen ôot mep thật ngóai lam cho han cang thay mùi năn ca con ngóai.

Tiếp tục, chò nể tay vet tỏ phía sau vong mông ra phía trổc và ngóai lại lam cho hau môn han nóng lên; xong rồi thì chò xoa sát lên trên hai gò ngóai trắng mềm mại thon then theo mọi nạng tác. Chò chột vậy tay cho sạch, bớt vì tình bay dính lên nể han lam cho han hơi hoang vì sờ bờ phát giác. Han lui lại, hơi hợp nhìn. Chò Nam Lan chột nhìn thay bớt xa bong đi chuyen – chẻ không phải bay lơ lũng - một cách ky lại tỏ nôi nay sang nôi khác, chò hơi giát mình những nghó là mình hoa mặt.

Cung may han kịp thôi dập tan vet bớt nôi ra nên chò nể không là toang vì sờ mà.

Chò Nam Lan tam xong, mặc áo quan nư vào và trở vào phòng. Han cũng rơn rơn theo sát chò tổi bồng một nhờ con bao nạng rình mồi. Chò nạng cửa phòng lại, ngóai xuống ban trắng nể chai lại mai tóc cho gọn gẻ trổc khi nể nư nhờ chò van hay thông lam mồi toi – nhờ thế mà chò luôn cơ mai tóc xanh mổi. Lúc nể han nhìn lên nạng hơi. Nể qua mổi giờ rồi, nể nien lúc phải trở về nhà du van chẻa thỏa hết cái thò hiểu me ly vừa kham phá nể.

Nển bờ nể thì chột phát giác cánh cửa phòng nể nạng, han không muốn mô nôi vì sờ chò nam Lan bắt chột ngát xư vì sờ nên nạng ngóai nể chẻ cô hơi, chẻ cho chò nam thỏa kem dôi phản xong và tắt nien lên giồng nư thì mổi nể nể.

Trong bong nể yên ắng han van kien năn nể, nể cho nien lúc hơi thỏ nể nể của chò phát ra – và chắc chắn rằng chò nể nư – han nển mồi cửa ra về những nghó sao thì quay trở lại, rơn rơn leo lên giồng nhờ con meo an nể lên lút rình chuot, tìm cách năn gọn lơn sát bên hông chò cơ tình tranh sờ và chạm. Mùi hông da thòt của ngóai con gai hoa lan mùi thơm xa phong lam cho long han lang lang khoi tẻ, cảm giác dục tình lại xông lên tổi ọc nể, ngóai ngòm sao cồng ngac, nhất là khúc thòt giữa hai nũi cở năn thang ra phía trổc, tiết tí tình tổi thật kho chẻu.

Han chột thêm thương một cái ôm xiết cho thỏa dẻ, ôm một chut cùng nể, một lan cùng thỏa mãn lam rồi, những van

chỗ dam. Hân con muốn chỗ thôi...

Chỗ thôi ...

Nam nỡ bên chỗ không biết bao lâu – chắc hẳn khi không còn kiên nhẫn nữa - thì hân ngồi đây, nép sát góc giường, ngắm nhìn chỗ ngủ trong tổ the nhỏ con mèo mướp vào những buổi trưa hè ấm áp lười biếng đôi tan cây khoi hoa bên hông nhà hân: em ai vợ tớ. Ôi chỗ mới đẹp lắm sao! với khuôn mặt xinh tươi ấy lộ rõ trong bóng nằm căng thẳng mệt mỏi ư ờ. Hồi thôi chỗ mới mới lắm cho bầu ngực chỗ nổi phồng theo nhịp đập của của con tim long qua bỏ phổi hoa lan với mạch máu đang gọi nhịp nổi hạ của hân. Qua anh chàng nữa thay hạt qua tổ của sồi bên phía Tây căn phòng, hân con thay thân hình chỗ kêu gọi hôn bao giờ hết, tổng cộng nhớ một nàng cùng phi nữa thông nguyệt giữa nằm thanh. Thật vui mà, đang yêu qua rồi!

Hân nuốt nước bọt thêm thương rồi thôi ra bang miệng đau điếng hồi thôi nhớ kẻ trong len lút sở ngời ta hay biết.

Tren ban, tiếng động hơi kêu từ tác cang thời thực con lớn long trong hân soi lên. Hân nghĩ sao nỡ hân bên nữa tay thôi ôm vào vùng môn môn pháp phòng trên ngực chỗ ... Vui chỗ lắm quá! Mềm nhớ miệng mê heo ô này bụng, em nhớ miệng hàng lúa Hạ Nồng. Cái cảm giác hồi mát ở long ban tay nóng hơi của hân, mát nhớ ăn một viên kẹo bát hạ rồi thôi hồi vào long ban tay. Lan nữa tiên trong rồi những nữa ngon tay hân nữa chạm vào da thịt lần ba, vào chỗ kín của họ, nơi mà hơi thông che dấu e thì mỗi khi lộ bờ ngời khác trong tay, cái cảm giác rồi thiết kho nơi lắm, nó giống nhớ một giác mê, một ôc ao trở thành hiện thực. Hân thích qua chỗ muốn vuốt ve lên bầu ngực pháp phòng rồi mãi đầu rang trong long hân đang phả ban hạnh động với liếm sè kia, những dục vọng hân cứ chạm đầu vào lửa.

Chỗ van ngủ say không một sở van chuyện nào của cô báp ngoài long ngực thôi thóp mới mới. Nỡ cho chán chán, hân kiểm tra lại một lần nữa xem chỗ nữa ngủ chưa rồi nữa cả hai ban tay len vuốt len gõ vông u sau lớp voan vải, toàn chắc là loài vải lụa mà ngời ta hay mặc lúc mùa hè. Mát mà. Liên nỡ một cảm giác mát rồi tổ da thịt của lần ba con gái chột làm hân nung nấu, vùng ve nhỏ con đầu môi gai nữa trở về ba mẹ chồng. Hân hồi run vì hơi nóng, cơ thể than lại một lúc khi không thay cơ thể tình gì thì hân mới mạnh dạn lần ban tay xuống bụng chỗ : cảm giác cái mềm mãi ở cái này bụng chỗ làm cho hân thấy đang bốp nhưng lúa, hân chột nhớ tôi bác Ngao mu trong vô tương Ngao Sồi Ốc Hen đang sở mơ mộng nỡ ăn cắp của tên Trùm Sồi kẹo kiệt. Van không thay chỗ phản ứng, hân ôm nhẹ ban tay kia len gõ mu cao cao giữa hai đùi chỗ. Xúc giác cảm nhận qua lần vai mong ấm ấm ham hấp của hơi ngời thoát ra từ bên trong chạm qua long ban tay của hân làm cho những nhịp mạch chạy rần rần xuyên khắp người tăng lúc phụ nhanh thang lên trung tâm não bỏ rồi chuyển xuống hạ khu. Tim hân nên vàng trong long ngực tổng nhớ canh con cá rô bỏ quang vào rô nhảy rang rang nữa cau sinh.

Ôi sung sướng quá, hân tham thốt lên. Lan nữa tiên ... Ôi lần nữa tiên nữa sở cái – xin lỗi ba con – vào cái lon của lần ba con gái! Có ai biết nữa nữa nỡ chăng, lần nữa tiên nỡ, là cái lon của con gái nỡ chỗ không phải cái gì khác. Nếu ai sở rồi thì chắc hẳn nữa tam trang của chàng Khoi lúc bấy giờ.

Khoi chột phát giác thể động nang và thể sờ của động vật nổi biến tôi hết sức, đang cang phòng chưa thang về phía trước, nữa khác tiết ra chất nhờn ồ ra và rồi nhẹ xuống chiếc chiếu bóng ở bên dưới, ngay giữa hai đùi hân. Ban tay kia van đặt trên gõ mu của chỗ, ban tay nơi hân vuốt ve lên nữa khác; mắt lim dim cứ tổng mình trong mơ, sung sướng với cùng. Hai tay hân xoa mới hai nơi. Nhẹ nhẹ nhẹ nhẹ sở nhanh thốc chỗ đây.

Chột than hơn nạt than tính nhanh hân giết mình khi chỗ khẽ trở mình, hân vội rút tay về chỗ xem phản ứng tiếp của chỗ. Chỗ van con ngủ say, khẽ khẽ cơ thể nữa hai chân dang xa ra hôn trước. À! hân biết rồi, chỗ thích thu này mà! Chắc trong mơ chỗ đang thấy ngời chỗ tham mong ôc đang làm tình với chỗ, hân nghĩ tham. Hân thay kích thích qua khi liên tổng tôi nữa nỡ, khi nghĩ tôi ăn vật chỗ là viên nữa tròn, là nơi nằm mẹ của phái nam và là nơi nhảy sướng nhất của phái nữ có thể kích thích nữa ồ ra chất nhờn nhờ động vật của hân. Hân ôc gì nữa liếm hết nếu có thể...

Hồi rung mình khi hân nữa ban tay trở lại nơi nỡ, hân tiếp tục vuốt ve cái mu cao cao mềm mãi, nhớ hồng cái thu vui nữa tiên khi nữa phép tang hình. Hai đùi chỗ nằm trong với thốc lại đang ra hôn làm cho hân bất giác phái nuốt mấy lần nước miếng thêm khát xuống cơ họng. Hân thích nhất là nữa ra nhẹ nhẹ mấy nữa ngon tay vào ngay kẻ của mình chỗ, nơi có một lần cang cứng nhờ con tom lược nỡ chín cong mình đang nỡ ngời lên nữa ngon tay hân, bóng chốc thun xuống vì sức ăn của hân.

Chò bông trôi mình lan nũa kềm theo tiếng run trong thanh quan. Hân nhanh tay rút ve những chổa nũớc nũa phut sau, thay im, hân lại tiếp tục mò mẫm nhờ thay bôi mu ten Ngao trong vô tương nũ. Chò nam Lan lúc này không còn xoay sũa nũa, van nam im, và lan này hân nghe rõ tiếng nắc ngát nũa vũa mỗi phat ra tũ thanh quan chũ. A! thì ra chũ nũa khoai cam nũa! Trong mũ, chắc chũ nũa me ly trong tay một bạch mã hoang tũ nũa nũa rồi nũa. Hân ồc gì hân la ngũũ nũa, nũớc công khai ồm ập vũa vũa, nũớc chũ hiện đang than xac cho. Chắc là sũũng lam!

Ngũ tũ nũa hân không còn kềm nũớc long, liên nũa ngon tay móc lay lũng quan rũa rũa kéo xuống, rồi lon tay vào trong lũng quan chũ. Hũ am và nũa am tiết ra tũ nũa nũa lam hân căng phan chan, long da cũi cũi. Sắp tũ nũa rồi! Hân thoang nghĩ. Mạnh dạn lan tũ nũa tìm và chạm vào chiếc quan lot vai lũa mem, mũa cũi hoa reng mà lúc này hân mũa kích trong lúc chũ tam, hân rũa rũa nhẹ nhàng nũa xuống vũng châu thũ xuyên qua vũng nũa bang cũi ram rũa nũa tham hiem. Lan nũa tiên hân chạm vào những sũa long lan quan bông loang mà lúc này hân cũi dũa tũ tũ tũ chỉ tiết trong phong tam. Hân vũa nhẹ chũm long nũa của chũ nhờ ngũũ ta mũa trũa trên long con meo mũa, những cái mà hân tũ mũa hũa hết là hai nũa thũ nũa nũa mem nũa và rũa rũa ô ben dũa kia; liên lan ban tay xuống nũa, tũ ly một hân do dũa và lũa nũa y nũa tình phan ỡng của chũ, thay không cũi gì khác là thì hân mũa tiếp tục lan sau xuống.

Cam giác am nũa, ồũ ồũ do mũa hũa thoát ra tũ ben dũa, hai mũa thũ mem mũa nhờ hai mũa mũa bũa trũa he nũa mũa hũa lam cho toan than hân rũa rũa vì kích nũa. Oĩ thích qua, hân tham thũ lên trong cũi long! Mũa ngon tay hân ngoi ngoi chũng quanh, một chất nũa ồũ ồũ tiết ra ô chũ vũa vũa mũa; hân trũa trũa vào mũa nũa ngon tay nũa cam giác cái rũa rũa mà hân không ngũ là nũa nay hân lại nũa than mũa kích và cam nũa; nũa nũa lam cho hân phai bũa mũa nũa thang nhờ tũ tũ tũ cho một chiến công lan nũa tiên trong nũa.

Ban tay kia hân tũ cho vào giữa hai nũa tìm khũ gan cũi cũi nũa xoa nũa cũi lúc hân ra nhẹ lên am hach của chũ nam, xem nhờ phẽ thũa dũa nũa bũa; chũ chũ rung mình nắc lên thanh tiếng lũa thoát ra khỏi ke rang. Hân giạt mình rút tay vũa lũa vũa xo gũa và bat giạt lam cho chũ giạt mình tũa giạt. Nhìn quanh chũng thay nũa tình gì, chũ cho rang mình mũa trũa qua một giạt mũ, giạt mũ mà chũ hay thũa thay vào những nũa nũa, rũa rũa; rũa xuống nũa phat giạt quan nũa ồũ, chũ lom com bũa dũa mũ cũi buong nũa vào phong tam cũi nhờ nũa là một chũng bình thũa chũ hay mũ thay.

Lúc bay giũ hân mũa hoang hơn vũa ra khỏi cũi chạy xuống dũa lau. Cũi may nha chũ con mũ cũi, hân lao ra nũa chũa chạy một mũa vũa nha, lên phong hân thũa dũa rũa rũa, nũa ồũ liên tũ tũ tũ chũ, tũ cái l... chũ em em, và cái nũa long mũa rũa rũa trong long ban tay hân lúc này; hân xuất tình tũ thũa và trong mũa phũa sau hân hiện nũa hình trũa lại. Nga ra giũũng, hân lũa nũa vì met và ngu một giạt dũa ha he, thũa mũa.

Sang hôm sau Khoi tũa dũa, nũa thay nang chũa chũa. Rửa mặt xong, Khoi ra chũ tìm nũa an sang nhờ thũa lũa, tình cũi hân gặp chũ nam nũa chũ trong bũa ao ba ba bông cũi, tìm hân chũ thũa lại rũa rũa hũa hũa tũa nhờ ngũũ cũi tũa thì rút rũa. Hân nhìn chũ lam let nghĩ tũ tũa qua mũa kích thay hết hai thũa của chũ, du bay giũ lũa vũa kia cũi che kín tam than của chũ nũa nũa, hân dũa nhờ thũa nũa hết ben trong. Khoi cũi tham trong bũa một cách thũa chí vũa nũa nũa, vũa nũa vũa lên lên quay lại nhìn chũ một cách vui thích. Ke tũ nũa trũa nũa Khoi cũi nhìn trũa bat cũi ngũũ nũa mà Khoi thích – bat cũi ai.

Ngũũ nũa tiên Khoi nghĩ tũa là cũi giao chũa nhiệm Hũa Giang dũa Hoa học, và quyết nũa thũa hiện y nũa nũa det san tũa lau trong bũa ồũ tũa của hân...

Tũ hôm nũa hân tam rửa sạch se. Cũi nhờ hôm trũa Khoi xuất tình vũa vang nũa tang hình và khô hũa một chũng du hí nũa nha cũi nhờ nũa tính san. Nha cũi cách nha hân chũa 3 cũi sũa. Vì hân là ke tang hình nên không can lai xe, chũa can lên theo khách lên một chiếc taxi thì cũi nũa thũa tũa nha cũi.

Cũi nũa sũa qua là hân rất ghet cũi chũa nhiệm nay, bởi vì hân rất học dũa môn Hoa, hân ghet vũa can bang phũa trình hoa học, hân ghet học thũa hoa trũa, chũa sũa proton, rồi axít nay chất sut an da nũa. Hân ghet cũi vì thũa hay bũa cũi bat phat : cũi khi thì phat nũa, cũi khi phat quet rác, nang hũa thì bat vũa tũa kiem nũa nũa nũa trũa lũa mà bao phen hân chũa mũa nũa thũa vì ngũũng. Tuy thế hân rất ngũũng mũa vũa sũa mat me của cũi giao tre. Vũa mũa tũa nghiệp trũa Cao Nũa Sũa Phạm môn Hoa nũa hai nam, cũi bat nũa nũa dũa và nũa phan công lam chũa nhiệm lũa hân. Cách nũa nũa nam cũi lay chũa, chũa cũi là ký sũa thũa san ngũũ mũa Bắc. Hai ngũũ dũa ra riêng ô một can nha nũa cũi nũa nũa tiên nghĩ. Và

Ời là những ừiêu sô sai mà han biết về cò.

Trôi sam tôi - kế hoạch ừiêu an bay - Khoi treo qua hàng rào dây kẽm, hiện ngang ừi thăng vào trong nhô chính nha của han. Ngồi ừi an cò chắc lại chong cò cùng vớ ừiông cớ lại – cò lờ hờ vớ môi côm nồc xong và chuan bở ừi nghê ngò cho ngày hôm sau. Han ừi ừiung lúc nên khoi càn phải leo cớ sớ .

Bồc vào trong. Cò Hừông Giang thì ừiàng rờa chen, chong cò thì vô lay tô bao Kinh Tê trên bàn sa vào ghe sa-long ừiôc ngẫu nhiên. Han ngò ừi – trong xo góc của càn phong rong 20 m vuông, ừi neon vớ ừi sang, càn phong am cùng vớ cách trông bay nhỏ nha, rất nhỏ giao. Sớ rờ chạng biết làm gì hờ là cớ cớ hoi, han biết thế nào thì hai ngò tôi nay cùng làm tình – vô chong son ma!, han nghĩ thâm, chắc sẽ cớ phim “con heo” cho han xem thôi! Han nghĩ tôi ngay mai lại cớ tiết Hoa, không biết lúc ừi han sẽ nhìn cò vớ cạp mắt gì khi tồc tồc tôi sớ tran trang của cò trên bức giăng, mà lát nữa ừiay sẽ ừiôc thay, không biết han cò cớ thồc cò neu nhô sẽ thay cò nam lan vớ những tồ thế làm tình khu gôi, con nhô neu cò ren rờ trong lúc ai an thì chắc buồn cớc lam vì một cớ giao ừiông ừiông chính chính uy nghi tồc mắt của ừiâm học sinh sao lại là thế, song ừiêu ừi phải cớng nhận là kích thích lam; han lam lam det những tình tiết song ừiông, không buồn nhúc nhích ...

Qua nhiên sau khi rờa chen xong, cò Hừông Giang ong eo tôi bên chong con ừiàng say mê nghiên ngam tô bao trong mục kinh tê thờ tồc; cò sớ len tay chong, vuốt ve theo tồc kế tay nhô khuê khách, rồi nhẹ nhàng nga vào long của chong, cò tìm và hờn vào cò, liếm len vành tai và thì thâm tiếng gì ừi mà han nghe không rờ, và khuôn mặt của ngò chong lờ han net rang rờ, mặt bên han sang ừi bồng, và chắc không phải vì mặc cớ, ừi oan anh ta bở tô bao xuống và om chàm lay cò nôi, “Chớ tí ừi nào, ừi tam cai rồi anh cho mình toai nguyên.” Chong cò vớ nôi dứt thì cò lại nhong nheo, dỉ ngò sát vào ngò chong môn tròn. Biết chạng ừiàng ừiông, chong cò liến bẻ cò len tay, và ừi lờc thồc vào phía trong, vớ ừi vớ cũi xuống hờn len môi cò; lúc ừi han chờ ừi ban chàn cò quít lại, những ngon chàn ừi vào nhau .

Han bồc theo hờ vào trong. Nôi ừi hai ngò ừi an ừiình tồ thế . Một càn phong tam, dồc anh ừi lu lu 60 Watts, càn hai vô chong quan quít au yem nhau, trên ngò chờ con vờn vờn vai mảnh vai nhô ừi che lay ha thế. Sau khi tát cả ao quan ừiêu lan lỏt rồi rỏt xuống gót chàn , cò Hừông Giang ừiàng kính ngay nào trong cạp mắt của học trò nhô một con thiên nga trang xuất hiện lờ tồc mắt han. ừiay là vờ, ừi là mong. Thật là một ừiêu kho ngò ừiôc cho một thang học sinh nhô han tồc một vớ giao viên trẻ trung mặt mê nhô cò. Vay ừi môi thật là kích thích han! Chong của cò cùng ừiông sớ lờ lờ phôi bay cai hung dừc rất ừi an cò, chới thang vào bụng dồc của cò.

Vì nhìn nghiêng han không thấy rờ chơi kín của cò, những han ừiôc dừc chiêm ngồc toan bở dang ngò, thon thon, cò tồc cò sau tồ sớ những không chạy xe . ừi nay thiết ừiàng cho han ừi không ngại ừiông xa tran trang trong trái ừi ừiay viêng, cùng không ngò han lại cò “thu hoạch” lờ lao nhô thế này!

Lúc ừi anh chong dừc cò vào san tam và môi vớ; khi nồc tồ vớ sen phun ra, hai ngò hờ lại quan quít bên nhau, môi ngoàm môi, lỏc cuon lỏc không khác gì thìa thìa ừiay chơi trong nồc. Càn tồc hai than thế tran trang bong nhảy dồc vớ nồc lam cho han sồc te nhô chính mình là ngò ừiôc hừông phục lờ ừi, nhô cam giác ừiôc lam chong của cò vay.

Và con hờn nữa khi chong cò cũi ừiay hờn len ừi nhừi phong uon cong nhô trái xoai của cò, làm cho ừi vui tồ mem mai tồ nên san chắc, khuê khách ừiông thăng, han thay toan than rào rỏc. Chu ừi nạng niu, liếm lap rồi lại nưt, và hút vào miệng. Tiếng “chut chít”, “chac, choc” phat ra tồ các bở phàn lỏc môi, da thòt và dong nồc lam cho han nhô mun ừiien tiết.

Chu con khom xuống liếm cai run cò rỏ nhum lại ô giữa bụng của cò, và tồ ừi chu ra dừc theo gian lòng dây ừi nên một loạn xoan chạy xuôi xuống giữa hai ừiôi hờ om của cò, chu vức ừiay vào ừi hờ húc, trong khi cò cớ run chàn xuống chong ừiô.

Trôi ôi han không thế nào tin vào mắt mình nữa, chu ừi ừiàng làm gì ừi, chu ừi ... chu ừi ừiàng bử cai ừi sao ? Hờn gì sao mà kỳ qua vay! Lan ừiay tiên trong ừiôi Khoi thay giữa con ngò và con ngò sao mà cớ chuyên là lung ừiien thế! Những han lại thích thu ngác nhiên nhìn không chỏp mắt, hai chàn han nhô keo xuống nên gạch, mớ hời tồc ra ôc cả kế ừiết.

Lỗii của chú ầy lúc thì dai ngoan theo leo, lúc thì co nhón loác choác nhõ ưỡoi chuot lại mem đeo nhõ ưỡau con rạn trồn qua hang ầm hách của cỏi ỡi ma ngoạ ngoạ. Có lúc thì bụn và bụn, có lúc thì bụn và bụn.

Cỏi ưỡang sung sỡng kĩa sao! Tiếng ô a phat ra tỡ mieng cỏi chạc rang ỡi mẻi lằm, hai tay thì queu quao ô trên vạch tỡng đờng nhõ không có ỡiêm tỡa vỡng vang ỡi cho cỏi nam bat, và cỏi the cỏi lại quô quô chop lay không kỡi ỡiên khi bat ỡiầu của anh chong thì cỏi kéo vào sao cho ầm hách cỏi dạn sát vào mỏi anh chong. Nỗc ỡi tỡ trên cao xuống tham qua ầm vạt rồi vào mieng chu tỡ ỡi ọc ra thanh dong nhõ thoạt ra khỏi hai mẹp mỏi. Hản đờng nhõ thay rau chu tre xuống, mỏi chu quay treo treo ... , con cỏi thì cỏi nỏi tiếng gỏi voi nghóa ...

Một lát sau gạn nhõ ỡiộc thỏa mãn tròn vẹn, cỏi liến cúi xuống ỡi chũ nam ngỏ ra san tam, tỡ chơi ỡi cỏi nam bat chơi cỡng cỡng bong nhan da cang ỡi bẻ len mặt lỡi. Hản không con tin vào mặt mình nũa, ỡiay phai chạng là cỏi giao chũ nhiệm của hản, ngỏi ma tỡng chẻ dầy cỏi phai cỏi là cỏi ngỏi ưỡang lằm chuyễn ỡi sao ! Cỏi ưỡang liến mứt cỏi khoi thột cỡng cỡng ỡi nhõ một cạy cỏi rem vạy, những lỡi lẻ ỡiả ỡiộc cỏi hay giang hang ngay qua kẻ mỏi chột lỡi ỡi, bạy giờ lại nuốt vào những thỏ qua tam thỡng vạy sao. Không biết cỏi cỏi nghĩ tỡi vạy ỡi về sinh ? Con vạy ỡi luyễn luyễn của con ngỏi Việt Nam ma cỏi hay giang dầy ... Hản nhũ may ỡiằm chieux, những mặt vạy không rồi khỏi mản anh sỡng ỡi.

Cỏi lằm sạy sỏ qua, kớch thớch qua, hản không con chũ ỡiộc nũa, ỡiả tay xuống ỡi tỡ thỏa mãn cho mình ỡiong thỏi ngậm nhìn chũ ầy ưỡang cỏi rút ỡiỏi ban chận một cách thông khoai; chũ ren ô a cang lúc cang lỏn, hai tay chũ ghẻ lay ỡiầu cỏi Hỡng Giang nhõ ỡi tiếp sỏc cho cỏi xóc mảnh, thêm ỡiộc nam bạy cỏi chột thì chũ rung mình, cong quạt hai ỡiỏi chận nhõ một kẻ ưỡang len cỏi kinh phong mieng sủi ra bót trắng, những không phai tỡ mieng chũ mà là tỡ trong mieng của cỏi giao Hỡng Giang : một dong trắng ỡiục tỡa trao ra nhõ khoi nham thách tỡ nủi lỏa, nỏ rồi xuống cằm và rỏt xuống búng của chũ. Chũ ỡiả xuất tỡnh! – Hản biết the .

Trong khoảnh khắc, chũ nam vạt ra san ma dỏ ầm ngay ngạt con ưỡang trên ỡiả lảng ỡiong lằm cho chũ giạt may cỏi sau cùng nhõ con vạt giạt chẻt. Khi ỡi, cỏi vạy con mải mẻi ầu yếm vỏi những gỏi con ỡiong lại trên ỡiẻnh - Liến lạp một cách ngon lảnh tiẻc nủi. Một lúc sau chong cỏi vạy con nam nhõ ưỡang chỏ ỡiỏi ỡiieu gỏi; cỏi ben ỡiờng dầy mỏ voi nỏc cho lỏn hỏn; tỡ ỡiờng nỏc phong xuống cho cỏi rỏa rẻ sạch sẻ bẻ phan sinh dục cho chong một cách ầu yếm, tan tỡnh. Xong xuỏi cỏi dủi chong ỡiờng dầy, tạt nỏc và bỏc ra ngoai lau khoi tỡ ỡiầu chỉ cuỏi cho chong nhõ ưỡang hẩu hai mỏi ỡiờng hoang. ỡiầu ỡiờ tẻ mẻ, cỏi hai tạt ỡiẻn rồi dủi nhau vào phong ngủ; hản vạy con ưỡang cằm khoi thột cỡng cỡng của hản tỏ mỏ bỏc theo.

ỡiẻn trong phong ngủ ỡiả tạt tỡ sỏm, chẻ con anh sang ỡiẻn ỡiờng lủ lủ hắt qua tỡ cỏi sỏi xuyễn qua bẻc mản vỏi tỏ mỏng. Cỏi hai dạt tay nhau ỡiẻn ben giỡng, chũ ầy ỡi cỏi ngỏa cỏi ra cỏi giỡng hỏn hít len ngỏc hai hẻ rồi leo len ngỏc của cỏi ngoi và ỡiả hẻ the về phía mặt cỏi, chũ muỏn cỏi nủt chũ những không muỏn nỏi ra, chẻ dỉn tẻ hản ỡiờng bạng cách dỉ tỏi tay gặt gặt về phía mặt cỏi. Cỏi hieux bẻ lay và tiếp tục tỡ chỏi con dạng dỏ. Bủ . Liến. Sủt. Tạt cỏi những gỏi cỏi cỏi the lằm ỡiộc ỡiẻn thỏa mãn cho chong.

Cỏi tỡng trỏc mặt giờ ỡiay là một chạng kỡ sỏ ưỡang dung dạn trên lỏng một con ngỏa, mả ỡiỏi chận ngỏa ỡiả banh xa, một chũm long loan xoan ỡiẻn ngỏm ô giữa ỡiủi, trong bong ỡiẻm lỏi lỏi ra trỏc mặt hản. Lúc ỡi hản chột nghĩ ra ỡiieu gỏi liến mảnh dạn lỏi dỏ ỡiả tay tỏi giữa hai ỡiủi cỏi, bat giạt lằm cỏi hỏi giạt mình vì nhiet ỡiỏ ban tay hản hỏi khác, những cùng may là cỏi nghĩ ban tay ỡiỏ là của chong mình nên dủi lại. Thay ỡiộc nỏc hản bat ỡiầu sỏ mỏ vào ngay trung ỡiẻm của cỏi, hản lằm một cách tỡ nhỉn tỡ ton nhõ ỡiả ỡiộc cỏi cho phẻp.

Trỏi ôi, sao mả dỏt ỡiằm, cỏi tẻt ra nhiều chắt dẻch nhỏn qua! – Khoi tham thỏt len. ỡiửng là tủi thanh xuản của cỏi tỏii mản qua. Và chột hản nghe tiếng ren rẻ nghẻn nghẻn thớch thủ của cỏi – rồi ỡi ưỡang ngậm vào vạt gỏi trong cỏi hong - thì cang phan chận, hản liến cho ngon tay vào kẻ giữa mỏng, ỡiút nẻ nẻ vào ben trong; tiếng ren rẻ của cỏi cang lỏn hỏn nhõ ỡiờng tỡnh vỏi hản ỡiờng của hản.

Ngập ngỏng một lúc, Khoi quẻt ỡiẻnh ỡiút sau ngon tay vào cho lủt hẻt. Theo phan ỡiẻng tỡ nhỉn cỏi dỏn mình len ỡiẻn lay, nỏc dẻch the ỏa ra tỡ trong ung ra hai nẻp thột nan nản; hản thay tẻ mẻ kẻ ỡiầu ỡiẻnh ngỏi và nẻn thỏ mủi vỏ sao, những nghĩ sao ỡiỏ thì lại thỏi. Khi ỡiỏ chong cỏi rút mình về, lản mỏ , trỏn bẻ xuống ỡiẻn hỏn chơi kớ, thì hản voi rút tay về và leo len giỡng ỡiẻn tìm cách sỏ vui. Vì trong bong tỏi cỏi cỏi ngỏ ban tay ỡiỏ là của chong mình nên không e dẻ gỏi cỏi, và lại chũ

ay ñang hơn cô tôi môi rồi cô ñau con hay ñieu gì nữa; con hân thì miet mai nơi ñưa với cảm giác ô trên hai gò như ñã căng cứng từ lúc chu áy ñã hơn lên ñó.

Một lúc sau, khi ñã thoa mãn với màn kịch mô ñau, cô lại giở the tan sang màn kế, quật chu áy nam ngửa ra giường bắt chốc theo loi kê sỷ treo lên bụng chu ngoi, từ ñó cô lan mọ tìm đồng vật của chu ñể an vào mình xuống. Không khó khăn gì ñể bỏ một vật vào nôi ñã thông gió trong róng, và hoen nhẹp vì chất nhớt, cho dù nó có to hơn gấp mấy lần ñĩ nữa; cô ñồng ñũa trên mình chu ñể ñũa tổng phản thút căng cứng xam soi vào cái lỗ thò nhào mem, mỗi nhịp nhun của cô kèm theo tiếng nác trong cô hong và tiếng gu gõ của chong cô ô bên dõ. Hai âm thanh hòa thành một phát ra tiếng “hồ hồ” nhờ ngòi ngĩa ñang ñưa nấc rút, và khi ñến ñích rồi cô rung mình bấu chặt lấy chong cô thet lên tiếng cuối cùng - bắt chấp âm thanh ñó vang ñồng tôi nha ngòi lang gieng kế bên; sau khi ñặt cảm giác tốt bốc cô nam up xuống ngực chong ñể hồng cái khoai lạc vữa đang lên tôi ñẽnh. Cô thôi hơn hên nhờ ñã tham met.

Chang bao lâu cô cảm giác hầu môn mình nhót nhất nhờ cô vật gì ñắm vào, rồi lại rút ra và ñắm vào mạnh hơn nhờ cô tình nồng nỏ ra hai bên; ngó tôi ngon tay của chong ñang kham xét nôi ñó, cô phì cười và thì thào, “Ờ quá, con chửa thoa mãn hay sao?” Anh chong con ñang ngó ngán chửa hieu cô muốn nơi y gì thì ñã thay cô Hồng Giang bởi mình ngoi lại trên bụng chu ñể bắt một nhịp môi cho một cuộc ñưa (ngĩa) môi. Chu thay vậy bên với ôm lấy ñôi mong cô nên chặt xuống giữa hai ñui. Bỗng cô la oí lên, “Ui da” nhờ cô cảm giác ngon tay chu ñắm thang vào hầu môn, sâu lút vào bên trong; những cô ñã không ngừng nhun nhảy ñể thoa mãn những gì chong mình muốn dù cô kỳ cục cỡ nào ñĩ nữa. Con hân lúc này ñang làm gì?

Ờn nhiên sau khi rút đồng vật vào hầu môn của cô thì hân nác ñieu theo nhịp ñieu ñũa ñay của cô trên bụng chong. Hân khai thông mình ñể nghĩ ra ñieu này, ñể cô có tổng đồng vật của hân là ngon tay của chong. Tuy thế, hân cô gang “ñĩ” nhẹ nhàng sao cho cô không phát hiện ra kế thủ ba ñang “tập kích” từ phía sau. Song vì cô báp nôi ñó qua that chặt nhờ muốn bốp nạt hai bên của hân nhuyên nhờ tổng, hân phải cô nên lại. Mọi cái ñắm vào rút ra là mọi lần hân biết chang con chong cỡ bao lâu nữa, tình dờch nhờ cái lo xo ñang có gió chốc phồng bắt lên cỡ lúc nào, hân chỉ chờ giây phút ñể thet to vì sung sướng những hân biết hân chang làm ñóch vì nhờ thế hân sẽ phải trở lại nguyên hình. May thay cùng lúc ñó, tiếng ren của chu áy căng lên hơn át hân tiếng ren của hân – thì ra chong cô ñang xuất tinh trong mình cô (một lần nữa); hân cũng ñanh khuat phục, xuất tinh ào ào, song ñã kịp thôi rút ra bên ngoài và phồng ào ào xuống ñất. Oí sung sướng quá! Hai ba tia tinh dờch ñĩ một ñồng vong cùng bay thang xuống sàn gạch ñể lại một vùng nhàn nhàn mà không cần nhìn thì hân cũng biết là mau trắng ñức; loay hoay với và hân ñũa chân quét sạch ñể phi tan vật chong. Chột hân nhô ra ñieu gì ..., thôi chet rồi mình sẽ phải phục diện lại trong vong 10 phút sau khi xuất tinh! Hân luống cuống chạy ra phòng khách vô lấy bó ñó của chu áy con mang ô trên tổng mặc vào rồi treo qua cửa sổ. Tiếng ñồng bên ngoài làm cho hai vô chong cô giao bang hoang ngói nhom dầy và chạy ra ngoài xem xét những ñã muốn rồi: “kế trom” ñã lên ñĩ mất, kiểm kế lại ñó vật thì thay mất ñĩ bởi quan ao của ñã ồng.

Con hân thì kịp thôi trở về nha tróc khi bỏ ai phác giác ...

Lớp 11 A 5 có con Hồng Lam nổi tiếng là ñể thông những sở sất ñã của nỏ cùng lòng danh khắp tróc, trong mắt nỏ chang cô thang con trai nào ñể cho nỏ ñều ngọt hết. Cùng chang trách gì, nỏ vừa học giỏi lại tích cực sinh hoạt, lại ñóch làm lớp tróc nữa, cho nên ...con gái là vậy ñó ... nếu không thay ai hôn ñóch mình thì làm sao làm coi bọn nam sinh chang ra the thông gì bởi vậy tên nào cũng ngán. Nhất là cái ñắm con trai cùng khoi nhờ tui thang Khoi ñã nhiều lần lần là làm quen, mong

tìm một cô hơi ho hên song ñieu that bại ể che, thậm chí con bò ñắm ban chốc que. Cô lan Khoi bao ñan viết thỏ hên nỏ Lam ñĩ chôi, thay vì từ chôi nhờ những lần tróc ñóch rồi, lần này nỏ tao bao mang bốc thỏ tình của Khoi ra ñóc cho cả lớp nghe, ñắm học sinh ñóch phen ñể Khoi ra làm trò he, cô giao Hồng Giang cùng côi phu hòa làm cho Khoi thêm am ố, tổng chong nhờ muốn ñon tho.

Chuyen lần ñó, Khoi nhô mai, mong một ngày nào ñó cô hơi tra thu. Lần này ñay là ñệp cho Khoi, phép tang hình sẽ giúp cho hân ñóch ñieu mong ñôi - Khoi muốn trả ñũa trên thân xác của kế thu.

Đạo ñó ngay Chu Nhật - vì biết con Hồng Lam siêng học nên chắc phải ô nha ñể lo bại vô, mai này kiểm tra Vật Lý - Khoi giở chiếu tang hình ra, và lần mọ tôi nha của nỏ. ñó là một căn nha hai tang khá khang trang với gian bóng tím bao quanh hai bên hồng tổng that xinh ñôi. Khoi chửa bao giờ ñặt chân tôi ñay cả, và cũng không bao giờ muốn ñieu ñó, hân

ghet lam. Song hôm nay với mức ních tra thu, Khoi môi bậm bưng tôi .

Bồộc vào nha với than the trong suốt, Khoi liếc với canh vát chung quanh rồi lam quen với hoàn cảnh. Mọi thứ cũng không gì khác lạ, duy chỉ những bức bang khen học sinh giỏi treo đầy ních trên tổng thất lam cho Khoi choa mắt, nếm long ngỗng một. Nó cũng rồi rồi thay số xuất sắc của nhỏ Lam trở về nên nay.

Không thay Lam ở tổng nhốt, han lan mọ lên tổng hai. Qua song cửa sát - loại ních cheo hình thoi - han thấy nhỏ Lam nằng nam thoải mái học bài, nhỏ mặc chiếc áo thun là màu vàng nhạt in hình hoạt hình Doremon của Nhật và chiếc quần soóc jeans đen tui ngắn lên tới bắp đùi non, lộ rõ một phần mông trắng nõn ra ngoài. Nổi chán của nhỏ nó tròn nhiều thò, gót chân trắng; nhỏ nằng nịu theo điệu nhạc La Diêu Bông tình tang phát ra từ máy CD gần đó : "Lời ru buồn nghe mệnh mang mệnh mang sau lưng lang khiến lòng tôi xót xa, ngày này chồng em đi qua con rồi, con rồi mọc lại cơ ve, cơ chu bồm vàng bay theo em..."

Nghe bản nhạc tình tang, Khoi cảm tưởng mình nhớ con bồm vàng long long rồi hút mắt một hồi hoa hồng trở về mắt. Khoi rón rén sau lưng nhỏ Lam, rồi mắt ngắm nhìn từ đầu chí cuối thân hình của nhỏ với bao ý nghĩ tạo song nằng bao bọc ra trong đầu. Nhỏ nẹp thiết, Khoi như tham rồi bồộc nhìn gót rồi tranh tiếng nằng, nên bên cạnh, nhìn bụng sẽ xem nhỏ học bài Vát Ly tới đâu rồi. Những hình nhỏ không phải học bài, nhỏ nằng rồi truyện Quỳnh Dao - Tam Nãi Mai !... hen gì ... han môi nhô là dạo này nhỏ nói chuyện phun ra toàn là lời rồi thoải của tiểu thuyết.

Trong lúc nhỏ con nằng chăm chú vào quyển tiểu thuyết han nghĩ tới hu cho nhỏ sẽ chết luôn, nằng cũng là một cách trả nũa, han bên hạnh nằng...Han bắt một công rôm rồi đầu chơi rồi đồng ở trong góc phòng và bồộc ra sau, kê bên nhỏ, tới ních nói tham trong bụng: "Em muốn là diêu bông thì anh cho là diêu bông..." Vừa nói Khoi vừa khéo leo nết công rôm vào ống quần soóc, và thò khéo vào chiếc quần lót ngay giữa bên của nhỏ. Nhỏ Lam nằng rồi tới nằng gay can đột at, chột thay nhót và ngửa ngay ở ngay đùi, nhỏ ngồi phốc đầy ngó là cơ con kiên nào chui vào quần bên rồi tay xuống tìm kiếm và gay, lúc đó han thích thú vừa nhìn vừa cười nắc nẻ. Vô tình, tiếng cười của han lao xao lam nhỏ cứ ngó ngó lại tại mình vừa nghe thấy hơi gió, những không tin là sẽ thật là tiếng cười ai rồi. Nhỏ nhú mắt ngo quanh ... không thay chỉ hết bên tiếp tục rồi. Han hí hửng một tiếng bùm miêng một tay với lấy công rôm mà nhỏ môi vừa quang rồi, lộ do tìm cách rút vào trong, quẹt quẹt vào chơi kín - nôi lan ngắn - rồi nhanh tay thay công rôm về chơi cũ. Nhỏ ngồi đây, ngửa ngay vạch quần ra gay, lại tưởng con kiên nào khác chui vào, những tìm hoài không thay con nào hết. Liên rồi - khi mà nhỏ Lam nằng vanh về rồi vạch đùi, han rồi dịp chiêm ngỗng hang con nhỏ, thay chơi rồi trắng heu nhỏ trông ga lộ ra thì to mọ giống cấp mắt to ra. Bỗng ngó han trở nên công ngạc trở về số bay bên của một vùng kín khéo gợi. Nôi rồi vai sôi long măng mọc ra một rồi bong nhảy cơ phan hơi quan.Thiệt là khích lệ con lớn long kêu lên eng ec trong han!

Khoi ngồi rồi chờ xem con nhỏ nằng làm gì nữa, thấy nhỏ nằng lên nhìn quanh quất rồi nằng cửa lại và bậm chột khoa ra về thân bí lam. Xong xuôi nhỏ ngo quanh một lần nữa cho chắc là không có ai có thể nhìn lên, bên tuột quần xuống xem xét. Ít rồi - han tham thót lên - bay giờ chơi kín của nhỏ nằng không con kín nữa nữa, toàn bộ nằng phơi bay trở về mắt han! Một chum long nhỏ nhỏ lên lên nhỏ vai sôi róng chum lại mọc lửa thóa bên bờ nằng. Nhìn kỹ thì môi thay cái gì cũng vừa môi phát triển hết, vừa non vừa to. Nằng là con gai môi lớn, long con mọc chóa đây, vu chằng môi lộ dạng - thò náo cũng trình trạng! han chột nhô tới cau thò của nữ số HXH nằng ta, "Nói go Bông nằng sông con nằng, Một lách Náo nguyên nằng chóa thông." thiệt chàng sai .

Nhỏ Lam cứ lo chu tam vạch về rồi bò ngửa ngai, một lúc sau chơi bên nhỏ bò rồi tay lên. Vừa gay nhỏ vừa xuyt xoa ra chiều kho chầu lam; chằng trong chột lát thì nôi rồi nói thanh quang, u lên một cục nhỏ cô nằng ngon tay út, những han lại thay nằng rồi thật khéo gợi lam thay nên mắt không rời khỏi mức tiểu.

Khoi tiếp tục ngồi xuống giường quan sát nhỏ ngó ta nằng quan sát một con chuột bạch trong một cái thùng thí nghiệm một cách say sưa. Con nhỏ thì nhận nhỏ xuyt xoa, vừa rồi vừa chạy về phía ban học rồi lấy một cái gông con trong học, và chìa ra phía ánh sáng cửa sổ cơ soi vào bên, nằng thôi lấy luôn chai dầu gió xanh hiệu Con O xốc vào và hít hà than ngửa; han cũng to mọ chạy nên cúi xem. Rồi, giờ này han môi thay rồi mon một cái ... cái ... cái !... của con gai giữa ánh sáng ban ngày: No

mong tôi, tôi tan, trang heu, bong nhan, va hai mep thòt thì hong hao phôi phôi vun vun, thiết không biết nói sao, nó không giống nhô của chò nam Lan này nữa, sinh nông, trồng thanh, cũng không nữa nó tron bau bính nhô cơ giao Hồng Giang, song nó lại môn môn nhô trai chín nữa mua, nhô da mặt của nữa be môi sanh.

Không biết vì tôi mơ hay bò ngổa, nhô vách hai nẹp thòt ra xem xét, hán cúi sát bên tôi quan sát cho rõ. Kìa là hai mep nau hong ô bên ngoài, con bên trong thì nó sạm hôi khoét lõm, kìa là một cái hot nó nhô nam khuat đôi lớp da ... Hán cố làm làm, con nhô thì tiếp tục sạm soi ô bên trong nhô cơ tìm coi bên trong nó con cơ những gì - tuổi môi lớn là vay với nhiều số tôi mơ giới tính, hán y hết vay - và nhô lúc này cơ dèp thì hán môi cơ thể tôi tổng tổng bị phản giáp cần nhô nâng nhìn qua vom kính lúp: một cái vong âm ho và một miếng thòt nó tôi nó ra từ phía trong với vai sôi long lun phun mau nau chổa trở nên. Hán tỏ hơi này cơ phải là mang trình ?, con kìa là gì khi nhô vách lên phía trên, cơ phải nó là mong nọc hay là hot le ma ban be hán nom na hay thòt gói. Cái hot thiết nhô nhan nhô hạt nữa cơ nhô hôi khác màu ... Hán lại chột nhô tôi câu thơ của HXH - hán thuộc thơ của ngổa lam - qua những nhô lời ta: "Vanh ra ba gọc da con thiếu, khép lại nó bên thòt van thòt."

...Ua, kìa là vay, nhô nâng thui dam hay sao mà cứ xoay tron hot nữa nữa. Thôi ngừng rồi, nhô nâng "tổ xỏ" này mà, thì ra con gai cũng biết thui dam, bây giờ hán môi thay rõ nữa nữa, qua sạch vô thì cơ nói số số khoảng 10% con gai thui dam thôi, và giây phút này này tan mất chứng kiến nữa nữa này thật làm cho hán phải há miệng, thòt thòt. Nhô thiết ... nhô thiết làm cho hán bất ngờ kho chòu qua, cơ biết nữa nữa tran ngam nhìn con nhô thui dam mà thêm thương nuốt nữa miệng, ôôô gì cơ thể xuất nữa lơ diện thể ... chôi chung với nhô cho vui...

Tuy không thể lơ diện những hán lại muốn thỏa mãn, cho nên nữa tay xuống bên dưới và bắt nữa nhòp nhòp vai nông tác van ve trước hai nữa theo thông lệ của kẻ thui dam, vừa ngam con nhô vừa tỏ vọc vọc giữa hang, lau lau hán thay nhô ngổa nữa lên xuyt xoa bang hôi gió qua kẻ răng nữa nữa tham thía số sung sống tỏ cam giác nữa...

Bang nữa nam phút, du nữa thay, song không nữa chính thòt làm, hán tức mình bên nghĩ ra một kẻ sạch - van dung phép tang hình : hán nữa ra sau lưng của nhô thỉnh lĩnh nam toc nhô keo nhẹ. Nhô giạt mình ngoài nữa nữa, là hoang, "Ai nữa ?". Hán nữa nữa bum miệng còi khoai tra. Chôi một lát thay không nữa tình gì, nhô nghĩ rằng gió thổi bay tốc, thì bỏ qua và tiếp tục... Hán thỉnh lĩnh lay cuộn truyện Quỳnh Dao và dung tay lát xét xét bên nam trang liên tiếp. Lan này nhô thay số thật và tham nghĩ: gió gì thổi kìa là vay ?, liên nữa tay vòn lại may trang sạch - tay kìa van không rời khỏi hang - ve mặt lam let do xét ra ve hiệu kỳ và cơ phản hôi hoang mang tỏ hỏi: cơ mà chăng ?

Nhìn thay mặt nhô Lam ngổa ngạc, Khởi thích thu càng làm tôi, giạt lay cuộn sạch tỏ trong tay nhô và này ra xa hai ba tác. Lan này thì nhô số thiết, con số hôn trước, bên là thật thanh, "Ai chọc pha tôi nữa ?" Tuy là lớn thể tran an những nhô bong thay rung mình, mơ hơi lạnh toan ôôt hết lưng. Nhô quay qua nữa nữa lay quan mặc trở lại ... Thoang một cái, nhô ngổa lên thì thay cây viết pic tỏ trên mặt ban gan nữa nữa bay lơ lưng giữa không trung. Nhô nữa hơn lao nữa vai bôôt lui, cơ kòp thet lớn tiếng

"Ahhhhhh" thì ngổa nữa ra, cơ than ngổa quí xuống lật bắt tành. Vừa khi nữa hán bôôt tôi kẻ bên khuu khuu lên vai của nhô nữa xem xét, thay không cơ phản ứng gì, hán mừng vì biết nữa kẻ sạch nữa thanh công nữa bong nhô Lam lên, bỏ qua cảnh giông một cách cần than - lúc này nhô cơ con mặc chiếc áo là vàng nhạt, quan cùng chổa kòp mặc vô.

Sáp lật xong xuôi, hán thêm thương nhìn nữa hoa xinh tôi ô trước mặt, nữa tỏ tỏ gô nhẹ hai chân của nhô ra, tỏ nữa hán kẻ miệng tôi theo thu tục nữa tiên - trước là ngam nghĩa và sau là nữa lơ liem nhẹ vào trung tâm, hai tay hán bắt nữa van ve khắp nội, bắt cứ chơ nào trong kha nang tam với của hán. Vừa xoa hán vừa liem, mũi vô ngay ngay do nồô nhôn tiet ra tỏ lúc này thật làm cho hán dao nông, ngổa ngổm hán lại càng lên cồng ngat, thêm khát chôi với kho hiệu ...

Bong cơ tiếng gõ cửa bên ngoài, toc ... toc ... toc ... "Lam à! Con cơ sao không ? Lam gì mà là thet dễ vay. " Hán giạt thòt mình môi chột nhô ra là tiếng là thật thanh vừa rồi nữa lơ vào tai ai nữa ô dưới nha . Thôi hong rồi, món moi ngon tôi tay thì sáp bò nuốt mất ...

Tiếng van cửa cóc cách, rồi tiếng mô khoa, "Con có sao không ? ... Ma vào rồi nhen." Không có tiếng trả lời từ bên trong, mà nhờ Lam từ từ mô khoa bước vào, bỗng nhìn thấy nhờ Lam nằm song soai trên giường, từ chỉ ngồi ngửa, bàn chân không một mảnh vải che kín. Mà nhờ bước tới, không mang tới số trần trướng của nhờ, chỉ thấy tay sô lên trần nhờ, thấy nhờ mơ hơi lam tam, ba lam băm, "Trời, ngu trời mà không mặc quần áo gì hết nè, gió nhập vào thì dễ bình chết. Con gái ... thiệt ... không ý từ gì hết. Lại mô to thế! Ngu lại không mặc quần. Hờ qua!" Tuy mà nhờ la rầy vầy thôi, những cũng kéo chiếc mền bông đắp trên gối cho nhờ rồi bỏ ra ngoài, không quên khóa cửa lại để bảo toàn số kín đáo cho con gái. Hân thấy vầy thì mừng rỡ, như thầm: "Tổng lâu phen này rồi hút muốn chuyen, nào ngờ cũng con có cô hơi..."

Khi tiếng bước chân của mẹ nhờ Lam xa dần, thì từ tổng hân từ về mục tiêu, hân nhìn lướt qua tính cách, đoán quyết định cúi vào góc chân mền rồi lén cái đầu lên, lên vào giữa hai đùi để giờ trở tham hiem con phòng bí đáo. Mỗi lâu hân con ngái ngái chuyen hân lam qua bên, để tiện không xông lam con gối, những dần dà hân tha thò hết với những lý do khác để bảo chữa, với lại cũng kết là con mới qua ngon lành bay ra trước mặt, mèo nào lại che giấu mô nên hân quyết định từ luôn ...

Khi lâu đã chốc san ngay giữa đùi, Khi thành lĩnh dụng tay vớt mền qua một bên, vì là để tranh thủ thôi gian, cũng là số nhờ Lam phớt chốc sẽ tỉnh dậy, hân khéo léo nhẹ nhàng nhờ gối ta nâng một vật để bề, rồi hai gót chân của nhờ lên vai. Từ từ thế rồi, hân nhìn qua kẻ đùi, bên kia là gông mặt xinh xinh của nhờ. Trong nhờ để thông lả, cặp mắt nhắm hờ, vòng mí cong quật lên mí mắt, vài sợi tóc lơ lửng xuống trần hơi đỏ, ngực của nhờ hơi vùn sau lớp vải ấy, pháp phong đầu hình chu Doremon lên xuống theo hơi thở. Từ khoan khoái trong lòng - không cần thiết coi quan, vì đã không mặc - hân từ từ đầu đồng vật đã càng cố từ bao giờ và cơ nhét vào "lách nào nguyên nóc cửa thông" chật hẹp môn môn kia, tổng lâu kho khăn gì thì ra cũng dễ dàng vì nhờ đã thu dầm trước rồi nên nóc nhón tỏa ra vừa rồi để cho hân đầu khúc lâu to cô trái tim ga vào một cách dễ dàng. Chỉ hai ba cái nhập thôi thì hân đã thay sông rờn cả gối, các tế bào ran rờ khắp châu thân, nhanh thang vào trung tâm hệ thần kinh, hân nghiêng mặt tán hưởng một phút xuan tui ...

Nhờ van nam xui không một số dĩ phòng nào mặc cho số xét của hân ngay càng tăng. Hân bắt đầu thay lạng lạng với muốn ngán cảm giác nhờ cơn bao ngu xúc giác chợt ập về. Hân chợt thấy nhờ Lam nếp qua, để thông qua, bao nhiêu số đang ghét ngay xóa bóng tan biến trong tức thì, chỉ còn lại tình thông mạc mạc kho giải thích trong lúc này. Khi nhích gối từ, Lam van nam im thin thít. Nâng van con mèo cơ phòng nhờ một nâng cong chưa con mai ngu chột một hoang từ nên khô tỉnh.

Loay hoay, hân có an lòng về phía trước để nằm sau vào, những phòng rồi càng chong gai và rờ rạng chật hẹp vì cô vòng ôm nào càng siết chặt, hân thấy lâu khác nhờ bò gối ta dùng sợi dây lát quan chặt lay đồng vật; tuy có lâu thon song cảm giác tỉnh thần lam cho hân phản chân hờn, "Mình phải phá trình con nhờ lén này mới được, cho bị ghét nhờ hay khinh thông mình."

Hân lay từ hai chân cho vòng vằng rồi an từ từ vào cơ sao cho nơi rồi thật ngọt nhờ sương se. Một ... hai ... với ... với ... cảm giác càng lúc càng nóng rát nhờ gối ta bôi ớt cay vào đầu đồng vật, chợt hân ngừng lại, nhìn xuống ... thì thấy mền ẩm hơi đã chạm vào bụng này hân: vậy là hân đã vào lọt can mà nhờ Lam van con chữa cơ cảm giác, chữa tỉnh. Hân thử nhấp xem, cảm thấy cơ chất nhón lam tròn hờn trước; song chàng phải chất nhón mà thốc số hân có ngờ lâu là hân vừa mới tốt rách rồi mang trình quý báu của rồi gối con gái, dầm thủy rồi ... mau tròn lén. Hên gì hân thấy dễ dàng hờn nhiều, mới cu nhập của hân đồng nhờ được tiền lời, nhờ được "đầu thông kinh mạch", mọi cái đều nhờ phơi phơi gọn gang, dễ dãi.

Thật rồi mới với cảm giác rồi, hân nung nấu nếu nếu để tán hưởng, lâu lâu hân kéo ra gần hết và nằm vào thiệt sâu cho xông lành... Lam cho tới lúc mới nhờ hai lâu gọi và khớp lồng, hân bên khom xuống liềm và kéo rờ rờ trên rồi vui của nhờ qua lớp áo, nhờ van nam rồi nhờ gối đang say ngủ.

Thành lĩnh tiếng cửa lách cách mô toang, mà nhờ Lam bước vào, hân nghĩ hơn không kịp rồi pho, chỉ biết ngồi yên tuy cô ở bên. Lúc rồi, ba nhìn thấy Lam đã vớt tung mền xuống đất ... thì cúi xuống, nhát lên nhìn đắp cho nhờ, những nhìn thấy trần nhờ mơ hơi và ra nhờ tam nên không đắp nữa, để trong không, ba từ qua lui cúi dọn dẹp căn phòng. Hân từ phao nhẹ nhóm, cũng may ba không đắp lên gối của Lam, bang không thì đã thay cái mền phòng không nhờ cao thanh ư thì thế nào cũng phát hiện ra chuyen bất thường. Những tổng lâu đã thoát nạn, thành lĩnh nóc

nhôn trong mình nhớ Lam ở ra, rồi ra theo hai bên mếp có làn một màu hồng, hân môi giát mình nín thở có nên ngồì xuống nữa đồng vật sáu vào rồi chần lại giống chạy.

Hên qua rồi nhiều bỏ vô rồi kòp thôi chần rồi, mà nhớ Lam bên kia bạn van không hay biết! Bà cố lo đơn đẹp ...

Hai phút nữa trôi qua mà nhớ Lam còn chửa trôi ra, bà cố lo gom góp các thờ trong phòng. Hân ngồi im rồi, tay chần đỡ thõa chàng dăm bông này gì hết, rồi rủ voi tình rảnh thõc nhớ Lam đây, những hồi ơi, hân kho chầu qua, nhớ không còn kem che thêm chút nào nữa, khi có giờ mai đồng vật trong am nữa nhớ vậy thì làm sao cho thau, tình dõch nhớ nữa bông lại ở rảnh nữa chừ chừ rồi nhũch nhích nhẹ của hân thôi thì có thể vô bỏ thoát ra ngay, nếu thế thì hân sẽ hiện lại nguyên hình và nhớ Lam sẽ phát giác, và mọi chuyện sẽ rồi thôi.

Trong phút chốc hân còn chửa biết tính sau rồi kem che bạn xuất, thì liền rồi nhớ Lam cõa nữa chột tẽn. Vừa run rồi chuyện lo lắng nữa xảy ra, vừa tiếc nuôi chửa kòp xuất tình, hân phan van ... trong tít tấc hân quyết rồi nhồi thêm hai cái chột ... Nhờ thuốc nở rồi mọi san, chạy rền rồn cuối cùng, hân nó toan đơn da, liền rồi tình dõch ao ao bay ra khỏi nang thể phong manh vào trong cửa mình, hân run bần bần nhả ra từng nốt nhỏ chai champagne bỏ bần nư, rồi khi hết hồi chừ còn lại bõn bõn thì hân rút voi ra ngoài. Nhớ Lam rảnh mô mô mang mang chửa hay biết cùng vừa tẽn giát hân, và phát hiện rồi rảnh rat ngay cửa mình và rồi ọc ạch của chat nhôn rồi ra trao ra, liền rồi tay rồi thõ, thay nhôn nhõ thì giờ lên xem. "Mau ... trôi rồi mau!" Nhớ thì thao trong có hồng bang hồi giờ. Hoang rồi, nhớ liền ngồi bần trôi đây, giát mình thay mà nhớ cùng quay lại nhìn rồi ve ngạc nhiên. Không biết vì hoang rồi hay vì mặc rồi mà nhớ một tay bần hàng một tay keo men lại che này, những tất cả rồi rồi không qua mặt mà của nhớ; ba bõn tôi vuot rảnh có con gái, mà cô nói, "Con gái lớn rồi, ngu không ý rồi gì hết, rồi có ngồì voi tình bõn vào thì sao ..." Bà có tình nhớ không rồi cấp vet mau con lo lắng rồi ở bên dõn mà vừa rồi nữa thay, trong thâm tâm của bà cố tưởng nhớ Lam "tôi thang" không thôi.

Nhớ Lam không nghe mà nói gì rồi rồi xuất ai ngại của ngồì con gái thì cùng rồi lo và khỏi mặc rồi, những van con rảnh thạc mặc vì rồi sao mà nhớ lại nam trên giường, cửa mình thì rảnh rảnh rat và xuất huyết. Nhớ rồi lúc này nhớ nữa bông và khoa cửa rồi rồi tìm vet ngồ, rồi nhớ thay cây viết bay rồi lờng trên không, vậy sao bay giờ lại nam này cửa mình lại rảnh rat và chạy mau. Bao thạc mặc van chửa rồi câu trả lời ..., nhớ ngồ ra giường chầm mồm.

Khi mà của nhớ trôi ra thì nhớ rồi nhớ lại chuyện lúc này, chột rung mình thay rồi; rồi can nha này có mà, mà cùng ngồ bao nam qua song rồi này nhớ có thay gì nữa. Tuy lo lo trong lòng, những nhớ van voi và rồi tam rửa cho sạch rồi và rảnh bưng rồi thuật lại hết cho mà của nhớ nghe...

Con hân lúc rồi tran trường bõn sau lờng mà nhớ Lam, rồi phong xuống cau thang, bang qua đây pho bông ngồ chat hẹp, chạy thut mang sang may con hêm rồi về rồi nha. Voi và xong lên nha tam, hân bông sầm cửa rồi. Rồi hân hiện thân trôi lại, bần tay, khuôn mặt, canh chần ... Chột nhìn trong gồng hân thâm ngồ: May mắn thay! Không bỏ rồi ...

(Het Phan 4 ... Con Tiep)
Kinh Bích Lờch