

Ngôi Nõa Thờ May Man

Truyện trích từ tạp chí ngôi Nõa Gia Nõn

Cung nhõ các ban, ải trong chung ta cung đõng nhõ khõng nhiều cung ít, cõ lan chung ta trải qua một cuộc tình chớp nhoáng nào nĩ. Một cuộc tình cung một ngôi nĩn ải ma chung ta khõng hề chõ nĩi.

Tõi chẽ là một ngôi nĩn thờ hang ngay tại một bõu nĩn nhỏ vùng ngoải ỏ. Công việc thật nĩu nĩn và buồn tẻ nĩn nỏi cõ lan tõi muốn xin thôi việc, nếu nhõ khõng cõ "nang" xuất hiện trong cuộc sống tình ải của tõi.

Nang cõ ngu tại căn nhà nỏi cuối con nĩõng cung. Mỗi khi cõ thờ của nang thờ thờ thờ vào buổi sang, tõi nĩm thờ nĩn cho nang, mỗi lần bấm chuông và chõ nĩi nang ra nhận thờ là long tõi khõng tranh nĩõc hỏi hợp tran nĩay xúc cảm. Tìm tõi nĩp loan xa ngau khõng phải là vì tõi thăm yêu trõm nhõ nang mà vì nang qua hấp dẫn và khiêu gõi.

Nang chẽ nĩ 25 tuổi, tõi chạng biết nang làm gì và ỏ với ải, nĩu nay cung chạng ản nham gì nên tõi nĩ khõng nĩ công tìm kiếm. Tõi chẽ muốn ke với các ban rang mỗi lần tõi nĩu cõ dõp nhìn nĩõc vu nang. Cõ nĩi khi tõi nhìn nĩõc cả một khoảng long ..phía ben dõi của nang.

Nhà nang nĩõc xây theo kiểu nen trung xuống sau, nên nếu nĩõng tõi bắc cửa tõi cao hơn nang nĩn hơn cả cái nĩau. Và mỗi khi bấm chuông chõ nang ra lấy thờ, tõi thờ thờ thay nang mở ỏ cửa nhỏ trên cạnh cửa cái nĩi tõi nĩn thờ vào. Qua ỏ cửa nĩi tõi thờ thờ thay nang chẽ khoác hồ hồng một chiếc áo khoát rộng cõ phõi bay cả khoảng ngõc tran. Và vì chiếc áo thật rộng nên nĩõng trên cao tõi nĩ nhìn nĩõc hai chiếc núm vú nĩi hồng san cõng của nang.

Cõ nĩi khi, nang nhận thờ bao nĩm nên phải ký tên. Những lúc nĩ nang mở hạn cửa nên tõi cõ dõp gan gui nang hơn. Trõi nĩat ỏ! Phải nỏi rang những lúc nhõ vay tõi thật muốn nĩn với sõ kích thích của nang. Nang thật quyến rũ, hai vú nang vùn nĩõng với núm vú nĩi hồng ben trong làn vủi thật mong. Và phía ben dõi khõng cần kho khăn làm tõi cung nhận biết nang khõng cõ ban xí líp gì cả. Lúc nang nĩi diện tõi thì tõi thay nĩõc nĩm long nĩm, mau nĩn của nang ản hiện giữa hai nĩi nhõ nĩm rộng reu nỏi mien tiến cạnh. Lúc nang xoay ngõi thì cả một bõ mong ngon ngon nung na nung nĩnh theo nhõp bõõc trên chiếc nĩi chạc nỏt của nang. Những lúc nhõ vay, nếu khõng kem long nĩõc cõ lẽ tõi nĩ nĩ nang ra giữa nhà nĩi ngau nghiêng nang tại chõ. Tõi nuốt nỏõc bọt dãn long xuống nĩi nghĩ nĩn công việc của mình. Tõi biết chắc rang nang sẽ phản ỏng nhõ thế nào nếu nhõ tõi ...nĩ nang xuống. Dù sao cung phải nĩ phong nếu nhõ nang là lang len rang tõi hiệp dãm nang thì khõn....

Cõ nhõ thế ngay nay qua ngay, keo dài cõ nĩn may thang, tõi vãn nĩu nĩn nĩn nĩn thờ cho nang. Qua tên trên bĩa thờ tõi biết nĩõc nang tên là Hoa, và nang cung nhìn ban tên trên áo tõi và biết nĩõc tõi tên Dung. Tõi nĩ ngon ngõ của tõi và nang cõ ve than thiên hơn mỗi khi tõi gặp nang. Nang thờ thờ "Hello Dung!" khi tõi bấm chuông và ngõc lại tõi cung xa giao hỏi thăm nang vủi lỏi mỗi lần tõi nĩn thờ, dù rang những lúc nĩi vãn thay long mình tran nĩay rào rỏc với than hình khiêu gõi của nang. Lúc nay thì dù cõ cần phải ký tên hay khõng, Hoa cung mở hạn cửa ra, khi tõi bấm chuông, nĩi nhận thờ, nĩi cho tõi cõ dõp nhìn rõ than hình hấp dẫn của nang tõi nĩn nĩn chán. Nang qua thật nĩp, và luôn luôn khiêu gõi với những bõ y phục thật mong, thật hồ hang trong nhà.

Cho nĩn một bõa khi tõi bấm chuông nhà nang, và chõ nĩi nang xuất hiện. Nĩn khi cạnh cửa vũa mở ra nĩi nang hiện rõ trõõc mặt tõi, tõi ha học mồm kinh ngạc. Hoa hôm nay khõng một mảnh vủi che trên than chẽ trõ một chiếc khăn nhỏ quan ngang ngõi tõi ngõc nang che phủ xuống phía dõi chẽ ngáp nghe phản kín nĩn nhất. Toàn than Hoa dõt sung nỏõc. Cõ lẽ nang nĩang tam thì tõi bấm chuông cho nên Hoa quỏ với chiếc khăn quan ngang ngõi và ra mở cửa. Khi thay tõi nang tõi nhiên chào hỏi, làm nhõ tõi chạng chú ý gì nĩn than hình tran trướng nỏa kín nỏa hồ của nang trong chiếc khăn tam vủi.

"Hi! Dung, cõ thờ cho tõi ha?"

Tõi cung cõ lấy ve tõi nhiên nĩp lỏi nang: "Ồ Hoa, xin lỏi, làm phiền cõ nĩang tam ha?"

"O khõng sao, tay tõi nĩang dõt, ảnh cõ thế giúp giùm tõi nĩi là thờ trên ban nĩõc khõng?"

Vũa nỏi Hoa vũa mở rộng cửa nĩi nhõ môi tõi tõi nhiên vào nhà nang. Tõi nỏi vủi lỏi lấy lẽ: "O nĩõc ma!"

Vũa nỏi tõi vũa bõõc vào hạn phong khách nhà nang và nĩi là thờ của nang trên mặt ghe Salon. Hoa khép cửa lại và theo gõt tõi khi tõi bõõc vào chiếc ban nhỏ nỏi bõ ghe salon của nang. Cho nĩn khi là thờ trên tay tõi nĩ nĩi yên trên mặt ban, tõi quay ngõi lại nĩn nĩ ra thì nĩ nĩng nĩi vào ngõi nang vì nang nĩõng qua gan phía sau của tõi. Tõi chõa kỏp thỏt lỏi xin lỏi thì nĩi sống sõ nĩõng chết tran. Cũ nĩng của tõi tuy thật nĩe những cung nĩi nĩi chiếc khăn tam trên ngõi nang rồi tuỏt hạn xuống nĩat. Hoa hot hoang len: "A!"

Tuy vậy, những nang khõng cõ ve gì là muốn nhanh chóng che nĩay lại than hình lỏi lỏi của nang nĩang tran trướng một cách tron ven trõõc mặt tõi. Con phản tõi, dỏ nhiên tõi vủi cung lung tung. Tõi ảp ỏng xin lỏi nang trong lúc cạp mặt thăm lam vãn khõng ngõng lỏt dài trên phõi thờ thờ khác bang da thờ của chính nang mà tõi nĩang may man cõ nĩõc

diem phuc chiem ngöông mot cach tan töông trong gang tac. Toi nhìn tron ven hai num vui ñoi hong nho nho cua nang mot cach say me no ñui. Ke tiep la chiec bung thon nho nho rat xinh ñiep khong mot chut mô dô thöa nao döôi lan da mөн lang. Va ac liet nhat la töng söi long ram, hoi quan quan cua nang nöi bung döôi nhö möi moc, nhö reo goi giuc gia toi. Toi biet rang cô hoi ngan nam mot thöu toi möi co ñöôc döп chöng kien cô the tran truong cua Hoa ñang bay ra tröôc mat mot cach loi loi nhö vay.

Rieng phan Hoa, côn hot hoang ñau tien khi chiec khan vöa röi xuong ñe than the nang ñöôc phoi bay tron ven tröôc mat toi ña nhanh chong troi qua. Co le nang ña bình tính lai, hay la mot co tình muon cho toi chiem ngöông than hình vöi nhöng ñöông cong tuyet my cua nang hay sao ño, nen toi chang thay nang ngöông hay mac cô gì ca vöi anh mat toi ñang say me nhìn tran tran vao chöi kín ñao nhat cua nang. Co ñien vai giay sau, khi toi ña quan sat tron ven ñöôc than the tran truong cua Hoa röi. Trong göc toi ñang ñap thình thình. Tröôc thai ño im lang khong phan ñoi anh mat cua Hoa, toi co cam töông nhö Hoa ñang ngam ngam möi goi toi hay tien töi vöi nang them nöa. Toi göc mat nhìn göông mat xinh ñiep cua Hoa va ñinh bat chap hau qua ñe ñat len moi nang mot nu hön hao hóc. Nhöng that khong gö. Hoa ñang nhìn toi mäm cöôi, nang nung nùu trach moc toi

"Nhìn ña mat chöa? Con khong mau nhat chiec khan cho toi!"

Dö nhen nu cöôi cua nang nhö la mot hap löc vu bao ñe cuon hut toi vao côn loc tình vöa chöt ñien. Toi khom thap göôi xuong vöi tay nhat chiec khan tam cho nang, va vöa ñung luc toi biet rang phan kín ñao nhat nöi bung döôi cua nang ñang chæ cach mat toi bang mot khoang cach that gan gui ñien trong gang tac.

Nöi ño, toi thay ñöôc hai mep ngoai chu u vun cao cua nang chay dai song song döôi ñay hình tam giac mөн long cua nang ñe tao thanh mot ñöông ke ranh that hap dan va quyen rui. Tö phía ben trong ñöông ranh nay lu lu ra mot hach thöt nho nho. Tröi öi, toi noi co tröi lam chöng luc ño toi that long muon banh hai ñui nang ra ñe cho chiec löôi cua mình ñöôc liem dai voi lon cua nang het söc.

Giöa luc toi con ñang ngan gö chöa quyet ñinh ñöôc phai lam sao. Chang le ña thay...töi ñay röi ma toi ñanh röi nha nang ñe ra khong, va ñi bo thö tiep thì that töi la mot thang ngu nhat tren ñöi khi mô ña dang ñien mieng meo röi ma van con chöa biet an. Con bay giö lam gan "tap" ñai vao lan ranh ñang he ra giöa hai ñui nang thì thu that töi...chöa dam. Cung may, giöa luc toi ñang phan van van chöa biet tính ñöông nao ö the tien thoai löông nan nay thì Hoa ña giai cöu toi ra khoi tình trang löông lö nay. Khi toi ñang quy thap xuong döôi chan nang ñe nhat chiec khan cho nang va mat toi khong röi khoang da thöt hình tam giac nöi bung döôi cua nang thì toi cam giac ñöôc may ngon tay cua Hoa ñang xoa nhe nhe tren mai toc sau gay toi. Hoa hoi dang ñui ra ñoi chut cho phía lan ranh ben döôi cua nang them phöi bay röi net tröôc mat toi. Toi nghe giöng nang theu thao öi en: "Anh Döng, Neu ma toi thay cai gì toi thích thì toi se hön vao ño. Con anh thì sao?"

Toi ñau can tra löi tra voi gì vöi nang them nöa, löi noi cua nang ña qua röi rang nhö mot menh lenh cho phep toi ñöôc ñöa chiec löôi cua mình ra.

Toi nhe nhang cui mat mình ñien gan ñam long quan quan hình tam giac cua nang nöi bung döôi va tö tö le dai chiec löôi cua mình ra liem doc theo ñöông ranh döôi ñay lon nang, ñe bat ñau nghe ñöôc hoi thö gap rut cua nang giöa luc cac ngon tay nang nhö möi chiec mong sat ñang kep, quan, göt , lay mai toc sau gay toi. Tö tö, nang giö cao mot chan len va gac ban chan cua nang tren thanh döa cua chiec ghe salon nöi phong khach. Co nghöa la bay giö tuy nang van ñöông mot chan döôi ñat, nhöng ño mô cua hai ñui nang ña ñien möc toi ña trong the ñöông gac chan len ghe ñe phöi bay toan bo vung da thöt hình qua tram ño hong vun cao cua nang cung mieng hang sau hun hut.

Toi say me di chuyen chiec löôi cua mình theo töng côn cam giac cua nang. Hai tay toi vong ra sau bö lay bö mong Hoa siet manh cho ñau löôi cua toi ñuôc tien sau ñien möc toi ña trong hang ñöông cua nang. Hoi thö cua Hoa bay giö ña bien thanh tieng ren ö ö that nao nung. Toi biet rang nang ñang söông ñien tuyet möc cung möi löôi cua toi phía ben döôi, va ñieu nay ña kích thích them côn röön tình cua toi cung co gai xinh ñiep chu can nha toi ñang ñöa thö nay.

Trong khi toi van tiep tục dung löôi cua mình ñe hön va liem ben döôi cua nang, va nang ñang quan quai trong côn söông thì toi ña ñöa mot tay ñe thao gö het nhöng chiec cuc ao, cuc quan tren bö quan ao ma toi ñang mac tren göôi. Cho ñien khi toi ñöông len thì toan than töi ña tran truong nhö Hoa. Phan döôi cua toi tö nay giö ña vöông cöng nhö ña. Trong luc toi keo cho than hình tran truong cua nang ep sat vao da thöt töi ñe ñat len moi nang nu hön thì mot tay cua Hoa ña lon xuong ben döôi ñe man me phan thöt da ñam me nhat cua toi. Phai noi rang ban tay cua nang nhö co phep than tien, cho nen khi nang vuot ñien ñau la toi rung mình theo côn söông ñien ñay. Cung nhö nang khi nay töi ña bat ñau ren len nhöng tieng ren lac thu va phat ra nhöng löi theu thao ben tai nang:

"O! Hoa öi, that tuyet vöi em öi, anh nöng qua röi, söông qua ñi em öi."

Hoa nhìn tôi mồm côi, nàng luôn luôn có nụ côi chộp chộp hàng mi dài nhỏ e lệ, nhỏ môi mím thật quyen rũ vô cùng. Hoa tỏ tỏ thấp xuống, cho nên khi nổi môi xinh đẹp của nàng vừa ngang tầm với chóp cẳng cồng trên đồng vat tôi thì nàng tỏ tỏ hé môi nở nụ cười và ngậm tròn vầng da thò tròn và cồng của tôi vào miệng nàng...

Tôi phải nham mật, cần chắt rang bầu chắt lấy mai tóc nàng môi kem che giấu cảm giác sống nàng lan tỏa toàn thân, và bỗng nhiên kem che bột những âm thanh rên la vang lên của tôi nhờ chốc tuôn trào vì cơn sống. Hoa quả thật tuyệt vời! Chiếc lưỡi của nàng tròn ướt liên tục nhấp nhè nhè tôi chớp chớp dọc xuống thanh ong. Nơi bờ môi của nàng lúc bập bực buong phôi hấp nhộp nhang. Có lúc nàng nhỏ nuốt chửng mắt của tôi để tạo cho tôi cảm giác nhẹ nhàng khi chớp chớp của tôi nữa sau nên tan tủa trong cơn hồng nàng. Có lúc nàng nhả hơi ra để dung lưỡi bu mướt nhẹ nhàng hai bên môi tôi, và cho nên khi nàng bập bực ôm chắt lấy đồng vat tôi để cho nó trôi ra tuột vào theo nhịp chảy trôi trôi của tôi thì tôi biết mình nếu kéo dài thêm nữa có lẽ tôi sẽ "chết" luôn ở trong miệng nàng trong khi tôi và nàng chỉ môi chôn vùi những lưỡi với nhau mà thôi.....

Dù sao, hôm nay cũng chỉ môi lan nữa tôi tỏ đồng giấu lam tình với Hoa, nên tôi muốn ít lam tôi cũng phải lam cho nàng sống giấu tôi nói tôi chọn. Cho nên tôi vừa kéo nàng ngồi dậy vừa rên r:

"Ồi em cồng ôi, anh muốn chôn em, để anh nuốt nó vào lòng em cho em sống..."

Cơn hồng tình của Hoa cũng lần lên cao rồi, nàng cùng hoa nhiều cùng tôi trong những lời nói tức tưởi đam mê nhất:

"Ồ anh Dung, em cũng muốn anh nuốt con cu cồng của anh vào lòng em cho em bé luôn rồi, em nóng quá rồi Dung ôi..."

Vừa nói Hoa vừa xoay người ngồi dang chân ra nữa hai bờ mông cẳng cồng của nàng ve phía tôi. Hoa cúi thấp người xuống úp ngực nàng trên thanh ghế để phía sau của nàng phôi bay thật rơi trước mắt tôi. Đó nhiên với thế ngồi này là một số môi mím cho tôi tiến vào cùng hông của nàng từ phía sau. Nhìn hình ảnh hai gò thò tròn tròn vùn cồng lên hai bên lan kẻ rạn của nàng từ ô góc rồi phía sau nữa kích thích thò giắc tôi thêm bồi phản. Tôi tiến nên quỳ gối thấp xuống để nhìn cho giấu rơi rang thóa mãn hôn, và một lần nữa tôi không kem giấu long. Giống như lời Hoa nói "nếu tôi nhìn cái gì mà tôi yêu thích thì tôi phải hôn lấy nó..." Tôi le chiếc lưỡi của mình ra thật dài và liếm dọc theo long xuôi nhỏ của nàng từ nhiều nguồn tới cuối nguồn để nghe tiếng Hoa hét lên nên cuồng. Có lẽ nàng nữa không còn nhiều khiến giấu cơn sống nàng đơn đáp từ chiếc lưỡi của tôi nàng liếm lên liếm xuống nên lan kẻ lon nàng.

Bất kể âm thanh có vang thoát ra giấu ngoài giấu hay không. Tiếng la của Hoa vang lên vang dội thiếu nhiều muốn be nha:

"Ồi trời ôi! anh Dung ôi, ngừng lại rồi, ngừng có bu lòng em nữa, em sống chết rồi Dung ôi. Em muốn anh nuốt em rồi. Nuốt nó vào rồi Dung ôi, nuốt nó vào lòng em rồi. Ôi, ôi nhấp chết anh Dung ôi."

Tôi ngồi dậy và dùng một tay hông dằn cho đồng vat của tôi ngập nghe ngay miệng hàng của nàng từ phía sau, rồi kế tiếp là nấc nấc thân mình cho khỏi thò da cồng nhờ nữa của tôi nằm sau lưng qua lòng nàng. Cứ nhờ thế tôi nhấp nhang lúc mạnh nhờ vui bao, lúc tỏ tỏ khoan thai trong tiếng la hét của Hoa. Cho nên khi chính tôi cũng không đang giấu tiếng la lạc thu tốt nên nàng lan tỏa khắp người. Tôi ghì bầu hai bờ mông của nàng, tôi nam eo nàng kéo cho toàn thân nàng úp mạnh ve phía sau trong cơn sống khi đồng vat của tôi trong giọng sông tròn nhót của nàng nàng nằm thóc ve phía trước. Tôi lon hai tay lên ngực bóp mạnh hai vú nàng, tôi cần rạn nhận mặt và hoa nhiều cùng Hoa trong cơn lạc thu nữa nên mồm tốt nên. Hoa luôn miệng kêu chết. Nấu nàng lạc lỗ lia lả. Hai tay nàng chụm bầu vào mặt nem ghế salon vô mạnh, thiếu nhiều muốn nát lớp da bóc ghế, khi đồng vat tôi đập thật mạnh và sát vào trong hàng hông của nàng để nhả vào hợp thổ tình ái giữa hai núi nàng những giọng tình sống khoái nhất trong cơn nằm mê ăn ái...

Từ đó cần nhà tình ái của Hoa mặc nhiên nữa thanh nói cho tôi đồng chân nghề giải lao trên cơn giấu rồi nữa thờ của tôi vào mỗi buổi sáng. Trong cần nhà tuyệt diệu này tỏ phong khách, nhà tắm, phòng ngủ, nhà bếp, v.v. Tất cả mọi nói tôi và nàng đều nữa có lam tình qua. Nói nữa cùng có dấu tích an ái trong cơn nằm mê nên cuồng của lạc thu giữa Hoa và tôi. Cho nên khi nhờ thông lệ, tôi nằm thờ nên cho nàng thì người mô cửa không là Hoa của tôi nữa. Cần nhà nữa giấu rồi chui. Không biết vì một lý do gì Hoa nữa đơn rồi xa. Sau này nàng có gọi về cho tôi một tấm thiệp với lời lẽ van nong nan, và kêu gọi nhờ tiếng rên của nàng trong cơn sống. Nàng cho biết nàng vẫn nhớ mãi cảm giác sống muốn nên khi chiếc lưỡi của tôi di chuyển trong giọng sông nhỏ của nàng phía bên dưới. Những lời trong tấm thiệp của nàng nữa gọi nhờ cho tôi hai mẹp lon chu u với phản da thò rồi hồng giữa hai núi nàng....

Có lẽ trong suốt cuộc đời rồi nữa thờ của tôi, tôi sẽ không sao tìm ra một cần nhà giấu tỏ nhờ cần nhà của Hoa với một người nữa ba thật đẹp và nữa tình bên trong san sang cùng tôi vào cơn mê của cảm giác...

Hết

Trích Bội Ong Gia 35