

Ngõa Hong

Năm mới bốn tuổi, tôi đã phải rời làng quê lên Sài Gòn ở nhờ cho gia đình người bác họ xa.

Lại ra hôm ấy, mẹ tôi đưa ra bến xe, những vì tháng nhỏ con ông Chú Năm nữa, nên mẹ tôi không xin nghỉ nữa, dù tôi nhả ra bến xe chỉ có mấy tiếng. Mẹ tôi khó lắm, những cũng đành gạt nước mắt đi một mình.

Chỉ cần nghĩ phải thức dậy từ ba giờ sáng, lui thui một mình trong đêm tối, nhất là phải qua cái ngõ hẻm rộng bát ngát rồi ra bến xe, tôi cũng đủ sợ hãi rồi. Nhưng có lúc tôi nhớ nhà, nhớ mẹ, nhớ ông chú, những rồi lại thôi. Gia đình tôi qua nghèo, mẹ tôi phải đi làm, rồi thành người giúp việc, trong con cho gia đình ông Chú Năm, ngoài ba bữa ăn, mỗi tháng chỉ được chú cho bốn chục bạc. Với số tiền ấy không nuôi nổi bốn đứa em chung tôi.

Gần đến ngày rồi, may mắn cho tôi, là mẹ tôi nhờ người người gọi tôi cho mấy ba lang bên, hàng tuần vào lên Sài Gòn cắt hàng mang về bán. May ba ấy bằng lòng cho tôi đi theo và con nhỏ sau khi mua hàng xong sẽ dẫn tôi tới tận nhà ba bác. Thế là tôi an tâm lên đường.

Nhà ba bác tôi lớn và rộng. Ba ăn mặc cũng đẹp nữa. Lúc chào gặp ba, tôi không nghĩ là ba trẻ đẹp và sang trọng đến vậy, chỉ nhớ ba Phan Lê Huệ trong tương lai là ông chủ mà tôi có dịp xem tại nhà ông Chú Năm, nhận dịp ông làm lễ thông gia cho chú tôi. Ba bác tôi giao tôi cho người người làm việc nhà, chỉ cần bảo công việc cho tôi. Ba nói :

- Từ nay về con Na (Na là tên thông gia của tôi, con trong gia đình tôi tên là Lan) quét dọn, lau nhà, rửa bát và giặt giũ. Chỉ cần phải đi chợ nấu cơm.

Người người làm việc, rồi quay ra ngoài tôi đi theo. Ba bác nói tiếp :

- Lúc nào con phải phải giặt giũ. Nhớ về nhà làm một mình, số tiền cho thuê, hết rồi bỏ của tôi.

Ba bác ngắm nhìn tôi một lúc :

- Mới bốn mà trông đã lớn. Nó mà được ăn uống đầy đủ, con lớn hơn.

Người người làm việc :

- Dạ, coi nó ngoan và ngon miệng nữa.

Từ hôm về ở nhà ba bác, tôi dần dần được học tập. Ba mua cho tôi mấy bộ quần áo may sẵn ban ngoài chợ. Tôi mặc và ngắm suốt cả ngày. Với tôi thì đây là lần đầu tiên và con sang trọng hơn những bộ quần áo và quần áo và quần áo con ở nhà. Và sang hơn cả bộ quần áo tôi mặc ngày Tết.

Ba bác tôi lấy chồng Tây. Ông chồng ba mũi mũi mắt xanh, những nói tiếng Việt rất rành, người người thông gia là Tây lại. Nghe nói ông làm ở Sở thuế (công an). Có lần người người (người người làm) nói nhỏ với tôi ông làm lớn lắm. Chỉ con nói chú tôi tại vì người người là thành thạo trong việc làm việc, ông xuống phòng hỏi cung, xem nhân viên làm việc, ông con tôi tay chân người người nữa. "Ông đỡ làm rồi".

Những với tôi, bác Ne hiện ra trước. Bác tên là Rene, những bác gái cô gọi Ne, Ne, riet rồi thành quen. Ai cũng gọi bác bằng tên ấy, bác cũng không lấy thế làm phiền. Ngày nào tiền tôi đến nhà bác, buổi trưa bác về nhà ăn cơm, bác gái gọi tôi lên chào. Bác Ne ngoài tôi đến gần, vuốt má tôi, rồi quay qua nói với bác gái :- Coi nó con nhỏ ngoan hay chớ.

Bác gái nguyễn chồng. Rồi xò ra một tràng tiếng Tây xì xồ xì xồ. Bác trai bắt cười lên, gật gật đầu. Rồi coi nhỏ không có tôi ở đây, bác kéo vào vào lòng, một tay luôn vào ngực áo bác gái. Khi ấy chồng ra, bác gái theo chồng vào phòng ngủ. Trông khi bỏ xuống nhà dưới, tôi còn nghe rõ tiếng bác gái thở hổn hển phía sau cánh cửa.

Chỉ Sau này ngồi trên chiếc ghế vàng nhỏ kê khuất sau bậc thềm phía trái bếp. Thấy tôi bước vào, người người tại xe của bác Ne trái lát lát bỏ tay khỏi vai người người Sau. Tôi ngoi lên, làm nhỏ không thay gì. Chỉ Sau cười cười, nói chớ thì :- Sao Na, nó may ở trên coi phim hay sao mà lâu rồi vậy ?

Tôi thất thối :- Phim nào mà coi.

Nghe tôi nói vậy, người người Sau và chú tại xe nhỏ mặt nhìn nhau cười ru lên.

Những ngày nào mỗi lần đến nhà bác, tôi ngu ngơ không biết gì. Nhất là những lời nói bông đùa của người người Sau và chú tại. Mẹ tôi, sau hôm nói cho tôi biết tôi may mắn được bác Ne nhận nuôi, đã dần dần dần lại tôi nhiều lần :- Bác con là người người thanh thản, không nhớ mẹ con mình. Bác trai lại là ông lớn Tây ta. Mẹ nghe nói hơi van mình lắm. Con lên đây phải giữ thân. Cái gì cũng nghe hay nghe, đừng nhìn hay nhìn. Con thì bỏ qua, ngoi lên.

Ở lâu nhà bác, dần dần tôi hiểu ra, những lời người người Sau nói. Và tôi cũng hiểu ra những niềm vui của mẹ tôi cần đến. Một buổi trưa, sau khi rửa chén bát xong, tôi tính mang rồi bát vào bếp cắt, thì tôi thấy cửa bếp đóng chặt. Gọi không nghe tiếng trả lời.

Tôi nghĩ người người Sau đang thay đổi phía trong, tôi nhanh nhẹn rồi bát dĩa góc cây cối, rồi cầm chìa khóa lên nhà trên quét dọn.

Thường thì sau khi bác trai nghỉ trưa xong rồi làm, bác gái nam nghe cái tiếng hay ngu ngơ mô trong phòng, lúc nào tôi mới lên lau quét dọn. Những hôm nay cửa bếp đóng, tôi không biết làm gì, nên đành lên dọn dẹp sớm. Tôi nghĩ, mình làm việc nhẹ nhàng, chắc cũng không làm phiền bác Ne thức giấc.

Khi quet nện trôc cõa phong vô chong bac Ne, toi nghe thay tieng thì thãm ben trong. Lau lau co ca nhõng tieng ru khe. Toi ngõng chõa lang nghe, ma long phan van. Cuoi cung tieng ru moi luc mot nhanh hôn. Không dan noi tính to mo, toi ron ren nện trôc cõa phong cui nhìn qua lòi khoa vào trong.

Ô tuoi toi, toi chõa biet chuyen vô chong la the nao. Mot nõi khi ô nha thay chõ, va gai vòt "mac leo" nhau, toi nhìn than nhien va than nhien ngõ la chung lay giong the thoi. Neu nhõ toi co hoi hop theo doi, la nõi chõ ngay chung sanh nõ toi se lỏm trỏng, hoac mang cho con nĩ ban. Chõ em toi se co nĩõc mot vai bõa cõm kha hôn moi ngay.

Nhõng, buoi trõa hom nay lai khac. Khi nhìn qua lòi khoa vào trong phong bac Ne, toi biet hõ nĩang lam chuyen vô chong. Ca hai nĩeu tran truong. Bac Ne gai nam ngang tren chiec giõõng Hong Kong bong loang, hai chan banh rong. Con bac Ne trai quy ô dõõi nĩat, nĩang cui xuong bu lon bac gai mot cach say sỏa. Nõi khi chiec lỏõ của bac trai liem quanh lon bac Ne gai nhõ lỏõ ran. Thnh thoang bac gai lai nhom ngõõi day, nhìn bac trai, hai tay ghì chat nĩau bac trai, mieng suyt xoa roi ru len khe khe. Lau lau, bac Ne trai ngõng lai, ngõng len nhìn bac gai cõõi, nhõ the lay hõi. Nhõng luc ay, luc bõ ngõng ngang nhõ vay, bac Ne gai lai ngoi han len, nam toc bac trai an nĩau vào lon mình. Cõ the, bac Ne trai vỏa bu vỏa vỏi tay man me cap vu bac gai. Chõu không noi bõ hai kích thích cung mot luc, phan nõa ngõõi phĩa dõõi của bac gai cõ nay len. Hinh nhõ bac co lam moi cach nĩe cho lon của mình ngap sau vào mieng chong hôn.

Roi cuoi cung, dõõng nhõ không chõu noi cõn nĩoi hõi, bac gai nam toc bac trai keo len phĩa tren. Theo nĩa keo của vô, bac Ne trai nam phu len ngõõi bac gai. Ngõõi nam tren dap manh xuong. Ngõõi nam dõõi hat nĩt ngõõc len, khi chiec giõõng Hong Kong nĩung nĩõa không ngõng. Toi co cam tõõng hõ nĩu nhau mot luc nõa chiec giõõng se gay xum mat.

Toi van cham chu nhìn vào phĩa trong. Bay giõ bac Ne trai không con dap manh xuong nõa. Ma, nhõng nĩong tac that nhe nhang, that thong tha. Con bac gai cung tở tở nac mong qua lai nhõ ngõõi sang gao.

Nõt nhien, hai chan bac gai nhõ co banh rong mai ra, uon cong len, nhõ muon cho am ho của mình nuot gon lay con cac của chong. Cung luc bac trai lai dap xuong lĩa lĩa. Roi toi thay bac trai tran mình, ghì chat lay vai vô, mong nĩt giat giat that nhe. Toi nhìn rỏ nhõ vay. Sau cung, bac trai nghieng ngõõi rỏi khoi bung vô, nam xuong ben canh.

Cho nĩen luc nay, toi mõi chõt nhõ nĩen toi. Nõan phim gay can phĩa trong nĩa cham dỏt, vay ma toi van con nĩõng lom khom nhìn qua lòi khoa nhõ con tieng nuoi canh nĩu nhau của hai ngõõi. Mat toi van mõi cang, hai ben thai dõõng giat lien hõi, mat nong hõng hõc. Gia nhõ ngay luc ay nhìn vào gõõng, chac mat toi phai nĩõ nhõ gac. Va, con nĩieu nay nõa, không biet tở luc nao ban tay phai của toi nĩa luon vào trong quan, ngon giõa nam sau trong am nĩao. Long ban tay toi õõt nhep mot chat nõõc nhõn nhõn. Con tay kia, toi chong vào khung cõa phong nĩe giõ cho than mình khoi nĩap vào canh cõa.

Toi nĩõng yen nhõ vay mot luc, mat dao dac nhìn quanh nhõ sỏ ngõõi bat gap. Nĩen khi thay xung quanh van yen lang, toi mõi rut ngon tay va roi ca canh tay ra khoi quan, nĩõa len ngam nghiĩa. Chat nõõc nhõn nhõn van con nguyên trong long ban tay toi. Toi nĩa chay nõõc lon khi nhìn trom vô chong bac Ne nĩu nhau trong phong.

That nhe, that nhe, nĩe khoi gay tieng nĩong toi ron ren rỏi day nha tren, xuong bep. Cõa bep bay giõ cung nĩa mõi, toi lat nĩat bang ngang qua, vào nha tam. Khi toi vỏa nĩay canh cõa buong tam thì cung vỏa luc chõ Sau mõi rong canh cõa nha bep toan bõõc ra. Nhanh trí, toi nĩay voi canh cõa nha cau. Chõ Sau nhìn toi ve ngac nhien :

- May lam gì nhõ bõ ma nĩuoi vay Na ?

Toi noi lao :- Em nĩau bung qua.

Noi dỏt, toi lach mình vào trong nha cau, nĩong ap cõa lai. Vì nha cau va nha tam xay canh nhau, danh cho ngõõi lam, nen chõ Sau không nghi ngõ gì. Thoat nĩõc nĩoi mat chõ Sau, toi thõ phao nhe nhõm. Toi bat nĩen nha cau, cõi quan dai va quan lot nĩõa len mat quan sat. Chiec quan dai không sao. Nhõng chiec xĩ lĩp con han rỏi mot khoang õõt bang long ban tay. Toi nĩau ngõ chõ dom trom ma nõõc lon của toi lai ra qua trôi nhõ vay. Không hieu khi nĩõc nĩu, no con ra nhieu nĩen nĩau. Thõc tình, cõn them muon con ran rat trong ngõõi toi. Mu lon toi con nong hõi hõi. Mac du chõa nĩõc gan nĩan ong bao giõ, nhõng tở nhien toi biet rang neu nhõ co nĩõc nĩu, cõ the toi mõi het bõt rỏt. Nhõng toi la mot con be mõi lỏn, dõõi mat mõi ngõõi trong nha nay, thì ai them nĩe y nĩen toi. Chõ noi gì nĩen chuyen nĩu nĩeo.

Nam chín tuoi nĩi chan trau cho nha cu Giao trong xom trong, toi thõõng nghe may thang con trai thai trau chung canh nĩong co chõi nhau. Hõ cõ mõi mom cai nhau la chung không quên cau nĩu ma may, hay nĩõ nĩu nĩeo. Nghe riet nĩam nham tai, toi cung chõ ngõ nĩõ la cau chõi, vay thoi. Nhõng hom nay thay vô chong bac Ne "lam nhau" trong phong, tở nhien toi hieu rỏ hai chõ ay.

Nĩang lan man hõi tõõng lai canh xay ra trong phong vô chong bac Ne, va suy ngõ xem lam cach nao nĩe ha cõn them khat nĩang voi xe toi, thì chõt co tieng gõ cõa nha cau ram ram, khi nĩu giat thot ngõõi, roi tieng chõ Sau the the ben ngoai :- May lam sao ma lau vay Na ? Bõ xũ ô trong ay roi ha ?

Toi cuong len nĩap :- Không, không...xong roi...xong roi. Em ra nĩay.

Vỏa nĩap, toi vỏa mõi chõt cõa. Chõ Sau nĩõng phĩa ngoai cõa nha cau, mat mõi lỏn nhìn toi :- Trõi, may trung gio hay sao ma

mat may xanh le, xanh let vay Na. Ñe chò xoa dau, cào gio cho.

Toi lính quynh :- Ñau co sao. Em ñau bung chut xiu...ma het roi.

Mac cho toi noi vay, chò Sau van an chai dau vao tay toi, bat toi xoa vao loi run. Toi ñanh lam theo cho chò khoi nghi. Co le trong luc ñang nghi lan man trong nha cau, tieng ñong cõa va tieng het cua chò Sau lam toi ñoi sac mat. Cung may. Chò neu khong, thay mat mui toi ño gay, chò Sau the nao cung hieu ra, thì be het.

Chu tai xe tở ngoai bõc vao, tren ngõoi chui con ñoc chiec quan xa lon. Chu vĩa vuot nõc õt sung toc, vĩa cõoi cõoi :- Ñau bung thì lay bung chõom, chõ co gì ñau ma la tong len vay. Chõom kieu ay het le.

Chò Sau het len :- No con nít biet gì ma an noi bay bai. Co im ñi khong !

Chu tai xe van khong ngõt tieng cõoi. Roi than nhien tien vao phía chiec ñi-vang, chõi nam cua chò Sau, lay quan ao võt phía cuoi giõong ra mac. Va, con lay ca gõong lõoc cua chò Sau chai ñau, nho rau nõa. Nhìn cõ chẽ tở nhien cua chu tai, roi lai nhìn chò Sau, thay ve tõi mat toat ra tở ngõoi chò, toi hieu ngay. Thì ra cap nay cung vĩa dien man cup lac või nhau xong. Nha tren, vĩa chong ong chu. Nha dõoi chò ngõoi lam või chu tai xe. Nghĩ ñien ño, ban tay phai cua toi tở ñong ñinh luon vĩa trong quan. May sao toi kìm giõ ñõc. Thay vì thoc tay qua cap quan vao trong, toi vĩa xoa bung va nhan nho :

- Van con ñau lam rãm, chò Sau õi.

Chò Sau ai ngai bao toi :- Len tren nam nghẽ ñi. Moi viec ñi chò lo cho.

Toi vĩa dai Nho nho, vĩa nhan nho tiep va bo ñi. Luc sap bõc qua cõa nha bep, toi liec thay chu tai ñong phía sau chò Sau, mot tay quang qua vai chò nan nan trõc ngõc. Con mot tay vong qua hong, ñõa xuong dõoi ñay quan. Chò Sau khe hat nít ra phía sau, ñay chu tai ra, mat hat ve phía toi. Lam nõ khong nhìn thay gì, toi cam cui bõc len nha tren. Vao chõi giõong cua toi va nam xuong.

Trõc kia, chõi nay la chõi chõa may thõ lat vat chõa dung tõi, ma bac Ne gai mua trõ san. Tở ngay co toi, no ñõc bien thanh mot can buong nho. Toi ngu õ ñi. Khoang gam cau thang nay kha lõn, ke mot cai ñi vang nho ma con rong, phía tren co san mot ngon ñien ñien nho. Bac Ne con cho toi mot tam nem va mot tam vai hoa lõn giang ngang phía ngoai lam cõa che. Või toi, nõ the la qua sang. Mei toi õ ñõ nha ong Chu Ñien chẽ co tam phan va manh chieu cui. Co ñõc manh chieu cung la do cau Ut con ong Chu Ñien thõng ñoi ngu vĩa vui ñi sõi tí. Mei toi lam vui sõi nuoi no tở be, nen mac du bay giõ chẽ con la ngõoi lam chuyen vat trong nha, nõng no van quan quyit ben mei toi hõn mei ruot cua no.

Tở chõi toi nam, qua tam vai hoa, toi nhìn ra ngoai rat ro. Cha la trong toi ngoai sang ma. Toi thay bac Ne trai ra xe ñi lam. Ít khi bac tở lai xe lay, thanh ra ñõng nhien trong nha nay co hai cap thõng " lam an vĩa nhau".

Bac Ne trai ñi lam ñõc mot luc, thì bac gai xuong nha. Luc ñi ngang chõi toi, bac co ghe vao, ven tam man ñong nhìn mot luc. Toi gia vĩa ngu. Chac bac tõng toi ngu that nen ñi mac. Bac xuong nha dõoi hoi chò Sau sõi soan san, ñoi chu tai quay lai thì hai ngõoi len chõ Ben Thanh.

Toi khong phai chõ lau ñi nghe tieng coi xe goi cõa. Bac Ne gai va chò Sau theo nhau ra khoi nha. Roi toi nghe tieng lach cach cua vong xích khoa cõa va tieng xe hõi ñi xa. Khong cham tre, toi ngoi nhom day phong xuong nha bep. Toi phai tìm cách tran ap cõn bõt rõt cua cõ the toi, chõ neu khong, toi nghĩ no co the no tung ra mat.

Suot hai tieng ñong hoi chõ ñõi, sau khi nhìn trom qua õ khoa, cõn bõt rõt trong toi, khi co khi khong, khien nhieu luc toi khoi sõi vo cung. Co khi toi tở chõi rua mình hõ ñon, nhìn canh "vĩa chong" lam chi ñi ñien noi giõ nõ con khung. Toi ñi co quen, cõn bõt rõt lang dõu ñõc mot chut. Nõng roi ñau lai vao ñay. Hinh anh tran truong cua hai ngõoi, tieng ren la, nõng cõ ñong õn hat, dap dap lien hoi, nhat la hinh anh con cac cua bac Ne luc ñõc bac gai keo phu len mình, no giat giat khien bac phai dung tay nam lay no ñay vao lon bac gai, toi khong lam sao quen ñõc.

Toi cung muon co mot con cac cua ai ño ñiut vao lon toi ngay bay giõ. Nõng nha vang hoe. Cung co luc toi cau khan gia nõ bac Ne trai bat than trõ ve nha luc nay, toi se khong ngan ngai gì ma khong nan ñẽ bac ñi toi, roi sau ño moi chuyen ra sao cung ñõc. Bac gai co gian ñuoi toi ve que, toi cung chõu.

Toi luc tung nha bep cung chang biet ñi lam gì. Toi tìm gì õ ñay toi cung khong biet. Mot ñõa gai nho nha que nõ toi ñau co biet trong bep co rat nhieu thõ giúp toi lam dõu cõn nõng. Phai mai sau nay, khi ñi biet mui ñan ong, toi mõi thay toi ngu dot. Ngoai cõ the ngõoi ñan ong, trong nha co khong biet bao nhieu thõ co the giúp toi qua cau.

Hõ ño luc trong bep thay khong co gì xai ñõc, toi ca gan luc ca rõng ao quan cua chò Sau. Cung chõu thua. Cuoi cung toi nghĩ xai thõ trai dõa leo vay. Nõng no to qua, lam sao ! Toi lõa trai nho nhat, mot ñau teo ngon. Õ que toi, khong bao giõ chung toi phai an trai dõa leo quat nõ trai dõa toi ñang cam tren tay.

Mang trai dõa len chõi nam, loay hoay mai toi cung khong biet xai lam sao. Trai dõa thì qua to. Trong khi lo lon cua toi nõ xiu. Ngam nghĩ mot chut, toi mang trai dõa ñi rĩa. Trai dõa õt, cong vĩa sõi co gang cua toi, chat nõc nhõn tở trong lon toi lai õa ra, va toi thanh cong. Ñau nho cua quai dõa leo ñi lot vao nam trong lon toi. Toi nam chat ñau con lai, nham mat an ñau kia vao cang luc cang mau. Thanh thoang, toi mõi bõng mat nhìn trai dõa, vì toi sõi no lot nguyen con vao trong thì roi ñõi.

Toi sung sồng vôi tro chôi nhet trai dõa vao lon. Không biết nhớ vậy bao lâu, tôi chỉ biết rằng tôi tiếp tục thút trai dõa cho đến khi mệt qua tôi mới chõu ngừng và thõ hát ra. Dù vậy, nhớ vãn con tiệc re, tôi vãn ãi trai dõa giữa hai ãi, kẹp chặt lấy nó và ngu thiếp ãi.

Tôi hoảng hốt ngoài vũng dầy khi nghe tiếng bác Ne gái ô ngoài sân. Tôi lát ãi mất quan mà quên mất trai dõa leo. Đến lúc kéo lỏng quan lên, tôi mới giắt mình, lồm vôi trai dõa, nhet xuống dõi nẽm, rồi hạp tạp chạy ra phõ chõ Sau ãi ãi vao bẽp.

Trõa hôm sau ăn cõm xong, tôi dọn dẽp, rửa chén bát thật lẽ, tính lên nhõ trên dõm tẽn lõ khoa nõa. Những lúc mang rõ bát tõ phõ hõng dầy nhõ bẽp ra, tôi thất vọng. Hôm nay cõ nhõ bẽp không ãiõng. ãiã the, chũ tãi lãi mang ghe ra ngoài dõi bõng mất của cầy bõi, quạt phãn phạch. Tôi tõi ãiẽn lên, mà không biết phãi làm sao. Chõ Sau ãiãng ngu lõ mõ trong bẽp. Tôi hết chạy ra lãi chạy vôi rồi ãiõng nhìn quanh. Chõ Sau ãiõng mất lên hỏi tôi :

- Sao không ãi ngu ãi.

Tôi ãp :- Nõng qua ngu gĩ nõi.

Tôi ãiẽn kiẽm chuyẽn nõi vôi chõ Sau, ãi chõ khoi thác mĩc, sao trõa nay tôi cõ lan quan dõi bẽp hoãi. Mõi hôm, xong cõng chuyẽn buõ trõa, lãi tôi cũng làm mõi giắt mõi tũ rõi. Tõ hôm lên ô nhõ bác Ne, tôi cũng sinh tĩt ngu trõa. Thật ãiẽng vôi cầy thay giĩa dầy chũng tôi ô trõõng : "Ăn cĩp quên tĩ, ngu ngay quên mĩt ". Những tôi không cãn mĩt cõng kiẽm chuyẽn nõi vôi chõ Sau, vì sau khi nõi vôi tôi vãi cầy, chõ ãiã bát ãiãu ngay khe khe. Chõ Sau thất dẽ ăn dẽ ngu, ngõõi cõ mĩp lan. Mà hẽ chõ ãiã ngu thì sung bãn bẽn tãi cũng không làm chõ giắt mõi.

Thấy ãiõng ngoi không yẽn, trong bẽp mĩi cũng ky, tôi ãiãnh mang rõ rau ra trõõc cõ bẽp ngoi nhĩt, vĩa cõ ngoi ngoài cõ bẽp ãiõ nõng hõn ngoi ô trong, mà thõc ra lãi tôi cãn chõõng chũ tãi, tôi cãn chũ nhõ meo rĩnh chũot. Tôi mõng chũ ãi ngu trõa cho tôi nhõ. Những chũ nhõ mõi thang lĩ. Chũ mĩ ra phõ ngoài nhõ ãiẽ xe lãi tôi dõng lên lữu lĩẽ.

Chõ nghõ trõa của chũ ngoi ỹ. Vì chỉ ghe ãiã buõ trõa cho bác Ne ăn cõm và nghẽ ngõi, nẽn chũ tãi không cõ chõ ô hãn hỏi, những chũ cũng kiẽm mõi chĩc ghe bõ kẽ trong nhõ ãiẽ xe, ãiẽ ngĩ lõõg. Tôi cũng nghõ ãiẽ cĩ vĩa lên lữu quẽt dõn, những không dãm. Vì cõ tĩt giắt mõi, tôi sõi chũ tãi xe ãiõn ra y nghõ của tôi.

Rõi bác Ne trai xuất hiẽn ô cõ xuống nhõ dõi. The lãi hết mõi buõ trõa. Bác ãiẽ làm thì con gĩ ãiẽ nhìn tẽn nõa. Tôi lữu bũu rửa thang chũ tãi xe mĩc dõch, ky ãiã cãn mũi. Chõ Sau cũng ãiã thõc dầy, ỏm chũ ãiõ ra hõng nhõ giắt. Tôi ãiãnh theo chõ. Qua buõ trõa hôm sau, hôm sau nõa, cũng cĩ mõõg ỹ. Trõi õi nõng nẽn chũ tãi xe vãn mang ghe ra gõc bõi ngoi. Tôi tõi õi mĩu mà ãiãnh chõu. Tõ gõc cầy bõi nhìn qua khũng cõ sõi thay ngay chãn cầy thang dãn lên lữu. Tôi không the nãi lữu cõ dọn dẽp mà thãn nhĩẽn lên lữu quẽt dõn lúc bác Ne trai con ô nhõ. Thũ chũ tãi không ngoi ãiã mà tôi lên ãiõ que hõn. Vì nhõ nay ỹ cũng biết võ chõng bác Ne hũy làm tĩnh vôi nhũu buõ trõa.

Ñũng nhõ me tôi nõi, Tỹ tũ cũng cõ khĩc, bác trai không cãn gĩ y tõ vôi những ngõõi xung quanh. Nhiẽu hôm vĩa ô tẽn xe nhũy xuống, bác gái chạy ra ãiõn chõng, bác Ne trai thãn nhĩẽn lữu tỹ vao ỏ võ sõi vũ. Hôm nãi bác gái mĩc ỏ ngu cõ hai sõi dầy ãiõ tẽn vãi, bác trai con bũu hõn, bác lữu tỹ dõi bũu ỏ, ãiãt tỹ lên mõõg võ. Cõ hôm tôi con nhìn rõ cĩ mõi mĩng mõõg trãng hũ. Bác gái không mĩc xĩ lĩp bẽn trong.

Mĩ ãiẽn trõa ngay thõ tõ, kẽ tõ hôm tôi nhìn tẽn lõ khoa vao phõng võ chõng bác Ne, cõ nhõ bẽp mõi lãi ãiõng khi tôi rửa bát xong. Tôi mõõg nhõ ngõõi bát ãiõc của. Või ãiãt nhanh rõi bát, chũi vôi hai bãn tỹ vao ãiãt quan, tôi quõ cầy chõ ãi nhõ chạy tẽn mĩ bõc thang lên lữu. Tôi cũng chãn cãn võ quẽt dõn mà lãi thang ngay mũc tũ.

Vĩa nhìn qua lõ khoa lãi tìm tôi ãiã ãp lĩẽn hỏi. Hôm nay bác Ne trai nãm dũi dãi tẽn giõõng, con cĩc cõõng ngĩc ãiõng dõõng lên. Bác gái nãm nghiẽng, tỹ ãiãng vũot vẽ "cũc cõõg" mõi cĩh ỹũ yẽm. Rõi nhõ nõõng qua chõu không nõi, bác trai ãiã võ nãm ngõõa ra, leo nãm tẽn mõi võ ô the ãiãu ãiũoi trõi ngõõc. Hai ngõõi cũng bũ lan nhũu.

Tôi không biết tãi sao lãi cõ the nhanh ãiẽn the. Rõ rãng bác Ne trai con ãiãng gũc ãiãu bũ lữu võ, và bác gái cũng con ãiãng gũc lữu hõng bác trai nhõ mũõn con cĩc của chõng lữt sũu trong mĩẽng mõi, vậy mà chỉ mõi khe chuyẽn mõi nhõ ngõõi ãiõi the nãm, cãn cõ trõõc mõi tôi ãiã mõ bũng ra. Tôi ãiõng chẽt trãn, con tẽn ãiãu cho thõt. Tõõõg lãi bõ lữu mĩng, hũy bõ mõi trãn ãiõn, những không, bác trai trãn trũõng nhõ nhõng nhõai ngõõi ra nãm tỹ tôi kéo vao phõng. Bác cũng không quên vãn chõc cõ. ãiũũ ky lãi hõn nõa lãi bác Ne gái gĩ tỹ ngoĩc ngoĩc tôi, nhõ mũõn tôi cũng thãm giĩa.

Vao ãiẽn giõõa phõng, tôi gĩõt tỹ ra khoi tỹ bác Ne trai, ãiõng nhõ trõi trong. Võ chõng bác Ne bõ mĩc tôi, tiếp tục ãiũ nhũu. ãiõc nhìn thất gãn. Thất rõ rãng. Tãi ãiõc nghe tiếng rẽn, tiếng thõ, và rõ rãng cĩ tiếng phõp phẽp tõ phõ dõi thãn the bác gái vãn ra. Tôi chõu hết nõi. Tôi tõ cõi hết quan ỏ của mõi, ãiẽn sũt cãn giõõng kéo tỹ bác Ne trai ãiãt lên lữu tôi. Bác Ne trai khe mĩm cõi, ỏm võ chuyẽn mõi mõi cĩ, hai ngõõi ãiã ãiõi the.

Vĩa ãiõc chõng ãiõi the cho lên tẽn, bác Ne gái ngoi phĩt dầy, hai ãiũ nhõ kẹp lấy mõi bác trai, bác ãiũ ngoi lĩẽn tũc. Bác Ne trai cũõng quĩt, mõi tỹ xoa nãn vũ võ, mõi tỹ xoa lữu tôi. Rõi tôi thay bác Ne trai ra hiẽu cho tôi treo lên giõõng. Chỉ cãn nhìn những cõ ãiõng của hai bãn tỹ, tôi ãiã biết y mũõn của bác. Tôi cũng leo lên ngoi chãn hãn tẽn mĩc bác

trai, quay lồng vào mắt bác gái. Cả miếng bác trai ngoàm lấy lon tôi liếm bu. Phía sau, bác gái vẫn tiếp tục nắc nện rung chuyen cái giồng.

Nhờ thế, một mình bác trai có thể làm cho cả hai ngỗng nằm bẹp cùng sông một lúc. Bác gái thì không biết sao, riêng tôi, tôi rất cóc khoái. Nhiều lúc tôi muốn là len, muốn hết thật to cho thóa cơn sông. Đây là lần đầu tiên trong đời tôi thấy một ngỗng bu lon mình, mà bu lên sông ngạt nhờ thế.

Nằm phía dưới, có vẻ khỏe hơn, nên bác trai vẫn nhờ đỡ. Con bác gái ở phía sau, cứ rờn rẩy chạm hôn. Thành thạo bác ngừng lại nhờ lấy hơi. Tôi cũng chịu hết nói, phải nhào ngỗng ra phía trước nam chat lấy khung giồng làm điểm tựa. Vay mà hai tay bác trai vẫn ôm chặt lấy hông tôi nhờ chiếc vòng đai sát. Và, miếng vẫn bu lon tôi không ngừng.

Phải mất khoảng một phút nữa, bác trai mới thôi không nắc, không bu nữa. Có lẽ đã xong cuộc, tôi đoán thế, vì tôi thấy bác khẽ đẩy tôi ra. Bác gái cũng ngã xuống, nằm bên cạnh bác trai. Cả hai vô chong bác Ne cũng nhắm mắt nằm im. Một lúc sau, bác trai mới ngồi dậy nói :

- Thôi, anh nghỉ làm. Tôi này về sớm.

Rồi bác bảo bác gái :- Em lo cho Na nghe.

Trước khi vào phòng tắm, bác Ne trai cúi xuống hôn moi tôi thật lâu :- Hôm nay thế là nghỉ rồi. Tôi khỏi phải vào với anh. Lúc đầu nghe bác Ne trai xồng anh, tôi tưởng đầu bác vẫn còn đang nói với bác gái, nên lang thính. Chẳng nhìn anh mắt bác, tôi mới hiểu ra. Tôi bỏi rồi với cùng.

Khoảng xế chiều, tôi đang phụ bếp Sau giặt rồi thì bác Ne gái gọi tôi lên nhà trên. Tôi và bác ngồi nói chuyện ngay trong phòng ngủ của vô chong bác. Bác Ne gái cho biết tôi phải dọn lên ở tại căn phòng kế bên phòng ngủ của vô chong bác, chỗ không ở dưới gầm cầu thang nữa.

Tôi quên kể, căn nhà của bác Ne rất rộng, có vườn cây. Dãy nhà trên, phía dưới là phòng khách và phòng ăn. Trên lầu, sau phòng ngủ rộng rinh. Chỗ Sau cho biết những phòng bên trong đều dành cho khách khứa, bạn bè của vô chong bác ở xa, thành thạo lên Sài Gòn ở lại tạm ba ngày.

Bây giờ tôi ở ở một căn kế bên phòng ngủ của hai ngỗng. Bác Ne gái còn hỏi tôi :

- Em có chịu làm bé bác trai không ?

Trước câu hỏi bất ngờ, tôi tròn mắt lên nhìn bác, lắp bắp :- Châu...châu là cháu của bác mà. Mẹ.....mẹ cháu bao thế. Lấy bác trai sao được.

Thấy vẻ cương của tôi, bác Ne gái cười :- Nếu cháu là cháu bác thật, thì sao hai bác lại làm chuyện loạn luan nhờ thế.

Tôi vẫn còn kinh ngạc :- Châu...châu không hiểu.

- Em với chúng tôi không có họ hàng gì cả. Sở dĩ mẹ cháu nói vậy, vì mẹ cháu cũng không hiểu câu chuyện thóc do ba cháu nói trước đây. Bây giờ bác sẽ nói hết cho cháu nghe, rồi tùy cháu...À...à...Em, phải rồi em. Tôi vẫn cứ quen miếng mắt rồi. Câu chuyện thế này. Khi tôi còn trẻ, khoảng gần hai mươi tuổi, cũng vì nhà nghèo, nên phải bỏ quê lên thành phố kiếm ăn. Khác lạ quê tôi ngoài Bắc, tôi đi vào Nam tìm kiếm sinh sống. Tôi may hôn em là không phải đi ở, mà được nhận làm ngỗng cho thuê hàng cho chu ăn uống. Tôi chuyên chở thuốc phiện lậu. Gọi là chuyên chở cho có vẻ, chỗ thóc ra tôi được chia giao cho chiếc xe đạp, khi nào có khách mua thuốc chổng nữa ky, một hai ky là nhiều, tôi có nhiệm vụ mang hàng đi giao cho ngỗng ta. Tôi gặp và quen với ba em trong thời gian làm việc này. Ba em tuy kém hôn tôi tới ba tuổi, nhưng lại được chia nhiệm vụ, giao cho nhiệm vụ quan trọng hôn là đi thu tiền hay mang máu thuốc đi nhờ xem hàng thật hay giả. Công việc này em xuôi, thì một hôm cả bọn bỏ bat. Cả ông chủ cũng bỏ công luôn.

Chúng tôi bỏ bat không phải vì tôi buôn thuốc phiện lậu, mà bỏ bat vì hơi lo không hiểu cho những nơi cần phải hơi lo. Họ tức khí nhau, mình lạnh lẽu. Lao chui vì có tiền nên không phải ở tù lâu. Con chúng tôi, trong đó có ba em, mỗi ngỗng từ một đến hai năm tuổi. Mãn hạn tu, tôi tổ có với thân. Một các bác không có, nên muốn về xã cùng không được. Cuối cùng ba em thông tình cho về ở với ba mẹ em một thời gian. Ngay xóa, mẹ em nếp và hay ghen. Nên ba em phải nói dối với, tôi là chò họ, mẹ em mới cho với nhà. Và, phải mất một thời gian dài chờ đợi do xét của mẹ em, tôi mới được yên thân. Nghĩa là lúc đó mẹ em mới tin tôi và ba em không có tình gì, mà là chò em hơi thất sở.

Nói đến đây bác Ne gái bắt cười.

- Tôi ở với ba mẹ em có đến gần ba năm. Lúc tôi mới đến, mẹ em chửa sanh ra em nữa. Mà con ngỗng anh lớn. Phải em con một ngỗng anh không ?

Khi được tôi xác nhận, bác Ne gái kể tiếp :

Tôi nghiệp thàng nhỏ, tôi còn nhớ tên nó là Sam, không ngờ lại yêu số. Thời tôi ở với ba mẹ em, lần đầu em và nó em gái nó ra đời. Rồi tôi theo ngỗng ta qua Lào, Thái Lan làm ăn cũng thất bại. Tôi lon trở về Miền và gặp bác Ne rồi chúng tôi lấy nhau.

Ba em, sau con ô nha mot vai nam gì rồi, gap mot ngôoi quen cũ, trôôc chong ba ta co tiem hut, ong van nien thu tien. Hai ngôoi lay nhau, roi qua Lao. Bô me con em khon cung. Toi moi gap lai me em hoi gan này, ngô y muon giup rồi, những me em tồ Choi. Ba coi vay ma tồ ai cao lam. May lan toi nhan ngôoi va gôoi thồ ve dôi, me em moi chồu nhan cho em len giup viec tren nay. Trôi xui khien sao bac trai gap em ông lien. Hom trôôc em rình ngoai cồa, chung toi biet này chồ. Những vì muon lay em nen ông bao toi lang thinh.

Toi chồt thay nong mat, khong ngô toi nhìn trom lòi khoa ma vô chong bac Ne ô trong van hay. Toi lap bap :- Lam...lam sao...lại hay ?

- Thì em thồ qua trôi. Roi thên thoang lai con rùng nhe vào canh cồa nồa.

Toi hôi que, mêm cồoi hôi :- Những lòi khong phai em ma la chồ Sau thì sao ?

Bac Ne gai cung cồoi :- Chồ Sau ô vôi vô chong chồ lâu roi, nen chồ biet roi, khong bao giồ chồ ay dam len nha tren khi ông con ô nha. Hôn nồa chồ ay ãa biet chuyen vô chong, chồ ay co nhìn trom cung khong lòi lieu nhồ em. Va lai chồ ay co kếp ô ben canh can gì phai nhìn trom nồa.

- Bac...chồ cung biet chuyen chồ Sau.

- Biet. Va lai chồ những ngôoi lan này tien nhìn canh lam tình môi thồ don dap nhồ em vay. Toi hôi mot cau rat tồc cồoi :

- Chau...em con nít, sao bac ay thích ?

Bac Ne gai cồoi :- Nồng gôi toi la bac nồa. Gôi bang chồ cho quen ãi.

Nôi roi chồ ay ãa tay chồ xuong phía dôi bung toi :Cai rồi rồi. Ông biet của em lôn. Ông khoai lam. Khong biet ông hóc tồôg so ô ãa ma ông biet la : "Chan ãi chồ bat, dôt khoat lôn to". Khong phai em ãi chan chồ bat la gì. Muon chac an, ông ãôi khuya em ngu say, ông tham hiem.

Toi nghe chồ Ne nôi vay, keu " y " mot tieng lôn. Chồ Ne van tiép :- Ông tham hiem sồ sồ vay ma, ãa co an nham gì. Ma, ông lam hôi nao chồ cung ãa co hay, chồ ông nôi chồ môi biet rồi chồ.

Những ngôoi môi lôn, con ô tuôi an tuôi ngu. Nen, he ãa ngu la ngu nhồ chet. Nén nhồ chồ Sau kia ngoai bon mồoi roi ma con ngu dồ than nồa la toi. Mac du khong tra lòi, những nhồ vay la mac nhen toi chồu lay bac Ne trai. Vì neu khong, chac chan toi se phai kiem mot ngôoi ãan ông khac.

Sang hom sau, chồ Ne va chồ Sau ãi chồ sôm. Luc ve, chồ Ne xuong bép lam côm vôi chồ Sau. Nieu nay trai vôi moi ngay.

Chồ Ne khong bao giồ ãat chan xuong bép. Toi hôi :

- Bô chieu nay co khach sao chồ ?

Chồ Ne nhìn toi, cồoi ranh manh :- Khach khồa gì ãa. Bôa nay ông lam ãam cồoi em rồi.

Toi nghe chồ nôi, cung thay non nao. Vì la chieu thồ bay, anh Ne ve sôm. Anh khe ne khuan tồ xe vào rừ thồ trai cay, vai, quan ao va nồôc hoa. ãe moi thồ xuong ban xong, anh quay qua om hôn toi, thì tham :- Nén nay, anh se lam cho em ãôôc sung sồôg. Em se biet ãôôc rừ la the nao. Chồu khong ?

Toi khe gat ãa :

- Chồu.

Chồ môi nghe Ne nôi, toi ãa nonn nong vô cung. Han anh cung vay. Vì toi nhan thay moi choc chay ra, chay vô, anh lai om hôn toi, va nhồ muon keo toi vô phong ngay. Va, trôi ôi, moi lan nhồ the, lam toi muon ãien len. Vì, toi thay rồ con cac anh cồg ngac trong quan, ap sat vào toi.

Sồ dồ Ne chồa dam lam an ngay vì ne vô anh khong bao giồ trai y chồ ay. Ma chồ Ha (ten thồi con gai của chồ Ne) muon trôôc khi toi chính thồc an ô vôi chong chồ, ít nhat cung phai co mot bôa côm ra mat ãang hoang. Gôi la bôa côm ra mat cho co ve, chồ thồc ra bôa côm rồi vô chong chồ Ha ãa co môi ai. Ngoai anh tai xe van lai xe cho anh, ãôôc giồ lai an côm dôi bép vôi chồ Sau. Duy chồ khac mot ãieu la tồ giữa bôa an, chồ Ha bam chuong gôi hai ngôoi lam len, bat hôi chao toi. Va, cho hôi biet tồ nay toi co quyen ãoi xồ vôi hôi nhồ vô chong chồ vay.

Toi hôi lung tung trôôc mat hai ngôoi lam của chồ Ha, những nghe những lòi chuc vui ve, kem theo những cai nhay mat tình nghồch của chồ Sau, toi dan dan thay thoai mai hôn.

Bôa an that ngon mieng. Chồ Ha luon ép toi an nhe, va an rừ thồ. Khien sau bôa côm, bung toi no cồg. Va, toi tham lo neu ma luc rồi Ne ãoi rừ ngay thì toi chồu sao nôi. Những nôi lo ngai của toi khong bao lâu sau tiép tan ngay, khi anh tai xe mang may chieu phim len. Toi ãôôc xem mot phim chuyen tình rat hay. Nén giồ toi van khong quen ãôôc truyen phim. Chồ Ha vồa xem phim vồa sút sui khoc thồôg cho nhan vat trong phim.

ãa ãôôc chồ Ha chồ ve tồ trôôc luc môi chieu phim. Nen khi man anh ngồg, toi bô vào phong thay ao ngu. Toi can than tam rồa, ky co kháp ngôoi. Du chồa biet rừ ra sao, những hom trôôc ãôôc Ne bu lôn mot lan, toi biet rang toi phai rồa lôn cho that sach. Tam xong, tồ chồ khoac sồ chiec ao ngu, ma khong mac gì ben trong. Luc ãi ngang qua phong ngu của vô chong chồ Ha, khong thay Ne ô trong, toi rồ qua phong khach.

Môi liền cửa phong, tôi sống ngồì. Trên màn ảnh ñang chiếu cảnh mấy cặp trai gái trần truồng ñủ nhau. Dư phim cảm (hồi trỏc những phim con heo, phim X , chớa cơ tiếng nói) những bay nhiều cùng ñủ khiến tôi ngỡ lòn vò cùng. Tôi càng ngỡ hèn khi nhìn thấy Ne và chò Ha cùng ñang trần truồng bu lòn nhau. Chòu không nói, tôi vội nhanh chiếc áo khoác, lao vào ñẩy Ne ra. Hai ngồì thay tôi, cùng cồì. Chò Ha ra hiệu, tôi và chò cùng ñể Ne nam ngổa rồi leo lên ngồì anh. Ne nam ngổa, tôi leo lên cảm các Ne nhét vào lòn mình.

Vì nhìn cảnh làm tình trên màn ảnh, cùng nhớ nhìn Ne và chò Ha bu nhau, nồc lòn của tôi ra ồt nhep, nên tôi vội ñang ñẩy các Ne vào sâu trong lòn tôi. Chò Ha cũng không chòu thua, chò leo lên áp lòn chò vào miệng Ne, bắt Ne bu.

Hồi nhỏ, mỗi lần nghe lên mấy chò lớn tuổi trong xóm nói chuyện ñủ ñeo, tôi van mớong tồong là lần ñầu ngồì con gái bỏ các ñàn ông ñứt vào se ñầu ñổn vò cùng. Vay mà lúc tôi nam con các của Ne ñứt vào lòn mình, không những tôi không cảm thấy ñầu, mà còn thấy ngứa ngứa tở ngon chán lên ñến ñầu ngon tở, dư con các của Ne thật lớn. Anh nam dồì, con các cồng cồng, trong nhớ cảnh tay ñũa trẻ hai ba tuổi. Tôi không thể nào diễn tả hết nỗi sung sồng của tôi lúc bấy giờ. Càng sồng tôi càng nạc mạnh. Tôi nghe rơi tiếng nhep nhep tở trong lòn tôi vang lên, do sờ cơ sát giữa con các chàng và lòn của tôi. Tôi gần nhớ quên hết mọi vật xung quanh, mà chỉ chú tâm vào ñồng tác nạc thật nhiều, thật nhanh. Tôi van vèo ngồì ñể các Ne ñào ngoay trong lòn tôi. Sung sồng ñến ngứa ngứa những rang cấn chát rang chòu. Tôi vờ ñủ vờ tham ngổ, giả nhớ ñến lúc cồc sồng mà ñổc là hết mỗi ñĩa.

Về sau tôi mới biết, chỉ những ngồì con gái trỏc khi cơ chong không thu dâm, thì lúc ñổc chong ñủ mỗi ñầu vì mang trình bò rách và vì lòn môi bò vật là thút vào. Con những ngồì ñã biết thu dâm, cơ thể mang trình ñã rách trỏc và lòn ñã bò nổi rờng ra một chút trong khi thu dâm nên không còn cảm thấy ñầu ñổn nữa.

Chò Ha ñũa lòn cho Ne bu, cùng van vèo không ngừng. Thành thạo chò con ñũa mớng ñứt lên cao, đập mạnh lòn xuống miệng Ne. Rồi nhớ không chòu nói cồc sồng khoai, chò bắt ñầu ren r. Trỏc con nhỏ, sau lần dấn gần nhớ tiếng gao r. Tiếng ru càng lớn, chò càng tồ tập đập lòn xuống miệng Ne. Vờ ñủ tôi, thành thạo tôi thấy Ne ñũa tay ñẩy hàng chò Ha lên cao, nhớ ñể lay hôì cho khỏi ngổp. Cồ thể, bỏ ba vò chong tôi quan nhau cả giờ ñồng họ mỗi chòu ngừng.

Chò Ha ñầu hàng trỏc nhất, chò lần khỏi ngồì Ne, nam thô dục. Không bò chò Ha ñể trên mặt mình, Ne vùng ngoi dậy, ñẩy tôi nam ngổa xuống, ñủ tôi lia lòa. Tôi không ngờ Ne khỏe thế, cơ thể chòu ñồng hai ngồì ñàn ba. Chao ôi là thông khoai. Ñủ ngồì ñã sồng, giờ ñổc ngồì ñủ, tôi không biết tại sao cho hết cồc sồng khoai của tôi.

Vì ñủ nhau trên nệm phong, nên không bò giới hạn của chiều ngang cùng nhớ chiều dài của chiếc giồong nên tôi tha hồ xoay trỏ. Tôi cơ ban rờng hai ñủ, uốn cồng ngồì ñón nhận con các Ne thực đơn đập vào lòn tôi.

Ne thực các lia lòa vào lòn tôi thật lâu, rồi tôi chồt rung mình khi cảm nhận một luồn nồc âm âm ban mạnh vào lòn mình. Cùng lúc con các Ne giát giát liên tục. Tôi nhớ mẹ ñủ vì sồng. Lúc Ne rút các ra khỏi lòn tôi, tôi nhớ muốn níu chát lay chàng không cho rút ra.

Tôi nham mắt nam im tan hỏng những te me con sót lại của da thòt sau cồc ăn ải. Những không lâu, tôi phải mờ mắt nhìn khi nghe tiếng mút chùn chùn kề bên. Mặc dù ñã ñủ xong, ñã xuất khí, những con các của Ne vẫn con cồng ngắc. Vả, chò Ha ñang say me bu liếm các chàng. Tôi thấy chò liếm quanh các Ne, nhớ hồi nhỏ tôi ñổc ngồì lớn cho kéo, liếm ñể chồng chút một, cho kéo lâu hết.

Chò Ha dùng lỏì liếm sạch những chất nhôn quanh các chong. Cả nôi ñầu các con dấn ít khí chò cùng dùng lỏì liếm sạch. Trong lúc chò Ha bu liếm các mình thì Ne cũng dùng tay xoa nhẹ nhẹ trên mu lòn chò. Về sau tôi mới biết ñó là món ghien ñốc ñầu của chò Ha. Chò thích bu các Ne, sau khi chàng ñã ñủ, ñã xuất tinh. Chò cho biết tình khí rất bở, bở phí rất uong. Do vậy, dù ñã thỏa mãn, chò vẫn bu các chong, trỏc khi cho chong ñủ tam rỏa. Lâu ngay thanh ghien.

Sau khi nghe ngổ chồng hèn một tiếng. Tôi ñang thiem thiem ngủ ngay trên nệm nhà thì lại nghe tiếng mấy chiếc phim kêu se se. Rồi tôi cảm thấy cơ ban tay vuốt nhẹ nhẹ trên ngực, trên mu lòn tôi. Tôi mờ choáng mắt. Ne ñang kích thích tôi. Tôi bảo Ne :

- Vờ mỗi xong mà ñã ñủ rồi.

Ne cồì :- Môi chút xíu, nham nhỏ gì. Em cơ mệt không ?

Tôi lắc ñầu :- Em không mệt. Em lo cho anh.

Chồt cơ tiếng chò Ha vang lên :- Ôi ! Hồi ñầu mà lo cho cha dâm chưa ñó. Hạn cơ thể nhòn ăn cả ngay, những không nhòn ñủ ñổc một buổi tôi.

Ne cồì sang sắc trỏc câu nói của chò Ha :- Anh sờ chồc dâm chưa sau này là lần no danh của anh mất.

Tôi ñủ ñầu vào ngực Ne :- Anh ky, em mỗi lần ñầu. Làm sao bang anh ñổc.

Chò Ha những mat :- Nghía là hôm nay em mỗi ñổc ñủ lần ñầu ?

Tôi thất thá :- Ừ

Chò Ha vẻ ngạc nhiên :- Là ha. Mỗi buổi trình, sao không thay em kêu ñầu, không thay ra mau ha ?

Toi cũng coi vẻ ngạc nhiên, nói :- Em cũng không biết nữa. Em bò lan nữa mà.

Ne gật đầu :- Ôi nham nhở gì mà thác mác không biết nữa. Dù Lan môi nỡc nữa lan nữa hay lan thỏ may thì có gì khác. Nỡc nữa rồi, càng quen, càng tốt chỗ sao. Anh ghét nhất may nữa môi nững nện nữa có rum ngổn, la nữa, la rat um xum. Con hồng thu gì nữa.

Nói dứt, Ne nữa tay nỡc ly nỡc trên tay chò Ha, uống một hồi cạn sạch. Chò Ha cũng nữa cho tôi một ly, bao uống. Dù không khát, ne chò, tôi cũng uống hết ly. Thấy tôi coi vẻ ngăm ngỗ tìm hiểu khi uống xong ly nỡc. Chò Ha cười nói :- Sam này. Uống rồi, nữa nhau tôi ngay cũng không biết met là gì.

Qua nững nhớ lời chò Ha nói, nệm hôm nay tôi và Ne nữa nhau thêm ba lần nữa mà sang đây, ngổn vẫn khỏe với cùng.

Riêng chò Ha chẻ tham dờ một lần lúc chấp tôi. Những lần sau chò chẻ nằm bên xem tôi và Ne nữa nhau mà thôi.

Song lâu bên chò Ha, tôi mới biết chò me tiên hôn me nữa. Không những me tiên, mà mỗi lần Ne nữa chò, chò bỏ thon nhiều hôn la sổng khoai. Vì con cạc của Ne thuộc loài qua kho, to và dài giống nhờ cạc ngổn, nên mỗi lần nữa nhau, chò tuy coi khoai cam nững cũng nữa thon.

Chò Ha chẻ chử nỡc những lúc Ne bu lon chò. Và nện lúc cộc khoai, Ne muốn nữa chò, anh phải dùng một chiếc nham bang vai mang vào đồng vật của mình, phía sát mu cạc, nhờ chem một chiếc "long nện", nể khi thục mạnh cạc vào lon chò, cạc Ne sẽ bỏ đồng lại ô giới hạn của chiếc kham mà không vào hết trong lon, nững vào tổ cùng. Ne tuy không thất thỏa mãn, nững cũng nịnh chấp nham. Vì, không những mình chò Ha chử không nói con cạc qua kho của Ne, mà may có gai nệm chuyện nghiệp cũng phải chạy mất. Những ngổn chử nỡc Ne là những coi nệm về gia, lâu năm lan lon trong nghe, lon nhờ bỏ dần ra. Những, những ngổn nay thì Ne lại không ỏ. Do vậy, lần nữa thay tôi, và sau khi biết nỡc lon của tôi nỡc trôi sinh ra cũng vào loại coi hang, và tuy môi hôn mỗi bốn tuổi mà tôi nữa coi một than thế nô nang nhờ gai 17, 18, nên chò Ha quyết nịnh cho tôi làm be chong chò. Cho Ne lấy tôi, vừa giúp Ne thỏa mãn về tình dục, vừa cam chận Ne, không sỏ Ne mang tiên cho gai nhờ trước kia.

Phải nhìn tan mất canh chò Ha nang niu tổng tô giây bạc môi, tổng chẻ vang, tổng viên kim công, môi thay hết tính cách me tiên của chò khung khiếp nện thế nào. Do vậy, sẽ không còn ngạc nhiên khi chò nể mác tôi và Ne nữa nhau bắt kẻ ngay nệm, chò chẻ nững vai xem "kích song", khi nào nững lon làm, chẻ can Ne bu chò một lúc là chò mãn nguyên rồi. Con van nể nữa nhau, cả thang chò môi tham dờ một lần. Coi hôm, chò tam sỏ, tổ ngay coi tôi chò khỏe với cùng, ít phải chử anh nay. Tôi hỏi :

- Thế trước khi chỏa coi em thì sao. Trỏa nào em chẳng thay chò và anh Ne nữa nhau là gì.

Chò Ha thất tha :- Phan nhiều bu nhau không ả. Chẻ khi hồng làm môi nữa, nững cũng không bao giờ chử nỡc hai lần trong một ngày. Bởi vậy anh nay phải bao một coi nữa. Tổ khi coi em, anh cho coi ta de rồi. Anh kẻ, coi gai bao cũng không chử nỡc nhiều. Mà ông thì nể hỏi với chỏng.

Tôi làm vô be Ne nện nay nỡc bốn thang. Chò Ha bao môi coi hồi nện ông ít lâu mà trong tôi nữa nể khác. Chò khen tôi nểp ra, vui lỏn. Tôi soi gổng cũng nham thấy chò Ha nói nững. Những chẻ nững một nữa, tôi mẵm cười tham như nhờ vậy. Vì coi một thỏ chò Ha không thay, nể là lon tôi hình nhờ cũng nô lỏn ra, luôn luôn nhờ muốn nuốt trọn con cạc Ne vào lon tôi mà không biết nữa. Nể tôi, Ne không phải mang cái "long nện" bang vai nhờ nể với chò Ha, và một ngày chung tôi coi thế nữa nhau hai ba lần mà không chán. Nỡc lon của tôi cũng không biết ô nữa ra mà nhiều thế. Chẻ can Ne dùng tay khe môn trỏn trên mu lon tôi là nỡc lon tổ nững tua ra nhờ xuôi. Ne thông bao mỗi lần bu lon tôi, nỡc lon ra nhiều nện nể anh không kịp nuốt. Lần nào tôi nằm phía trên, anh nằm dỏn bu, anh muốn chẻ sạch luôn.

Ne me tôi với cùng. Tôi cũng thích Ne. Nhiều hôm về nhà ăn cơm buổi trỏa, trong lúc chỏ chò Sau don bỏa, Ne thay tôi tổ trên lau bỏc xuống, anh không ngán nhai phong tôi keo quan tôi xuống bắt tôi chong tay lên những bạc cau thang phía trên, nể nữa nững tổ phía sau tôi nhờ cho nữa nhau. Ne hay nững bắt tổ, vì thế anh không bao giờ cho tôi và chò Ha nỡc mác quan ao lót lúc ô nhà, trong khi coi quan ao người lại mong dính, nên lúc nào tôi và chò Ha cũng nhờ ngổn không bao giờ mác quan ao. Một nể lần chò Ha nững lon khi nhìn thấy Ne nữa tôi ô cau thang gác, chò cũng tuột quan ao nữa lon bắt Ne bu.

Cũng may phong ăn ô ngay phía cỏa dần xuống nhà ngang. Và, nếu không nỡc gọi, chò Sau và chu tại xe không bao giờ dám tổ tiên nểt chận lên phan nha của vô chong tôi. Nếu không, gap canh ba vô chong tôi nữa nhau ngay tại cau thang gác, chò Sau dám quên don ăn, mà nể kiểm chu tại xe cho hai côn thêm khát.

Chẻ con hai môi ngay nữa là nện dỏp lẻ Giang Sinh. Chò Ha và tôi tập nập mua sam môi thỏ. Tuy vô chong tôi không ai coi nữa, nững nham dỏp lẻ, chung tôi cũng tổ chỏc ăn uống linh nịnh. Và, nhất là nể nện tiếp bạn be.

Chò Sau và chu tại xe nỡc lệnh quét don nha cỏa phong ỏc nện khách. Năm nào cũng vậy, nậm bạn thân của Ne cũng tu tập nhau vui chỏi suốt tuần lẻ, tổ nệm Giang Sinh nện hết Tet Tay. Mỗi năm họ tổ chỏc ô một nể. Năm nay Ne danh tổ chỏc tại Sai Gon. Và, cạc bạn Ne ô khắp cạc nể nhờ Ña Lạt, Bao Loc, Dau Tieng...v.v...se te tởu về nữa. Tuần lẻ vui chỏi

ay n्हôc gọi là tuan lế Nế Võông hay tuan lế hoan lạc. Va, ngồi tham đố chế n्हôc mang theo vô, chỗ không n्हôc mang gai n्हem hay gai nhay n्हen.

Chò Ha cho tôi biết số qua, trong tuan lế hoan lạc ay, mỗi ngồi tham đố hoa trang số sai và n्हôc quyền chọn ngồi n्हan ông hay ngồi n्हan ba mình thích trong số ngồi tham đố, rồi lần lượt n्हoi nhau. Vào n्हem cuối cùng sẽ có cuộc thi xem n्हan ông ai có các lân nhất và n्हan ba ai vu lân, lớn to và n्हui dài nhất sẽ n्हôc bầu làm Vua và Hoang Hậu.

Ngồi muốn trưng tuyền, phải biểu diễn n्हư một kiểu n्हư thông và hai kiểu n्हư n्हọc n्हào và dài sức trốc mỗi ngồi, nếu không bỏ cuộc vì n्हuoi sức sẽ n्हôc trao giải thông, giải này do toàn thể mỗi ngồi tham đố tuan lế hoan lạc cùng tham n्हem và công nhận. Giải thông chế có một giải duy nhất : một chiếc quan xấp n्हan ba có n्हan hot xon và vàng lá. Có nam con có thêm bốc tồng ngồi n्हan ba nam khoa thân bang nế voi gán trên một chiếc nế bang vàng khoi.

Mỗi chuan bỏ xong xuôi thì ban be của Nế cùng lần lượt n्हen n्हui. Chế những ngồi ô xa n्हen mỗi ô lại nế chung tôi. Con những ngồi cồ nế ô ngay Sai Gon thì hoi trở về nế sau cuộc vui. Qua số giới thiệu của

chò Ha, thì hoi toàn là chú n्हon n्हien tra, ca phe, n्हon n्हien cao su giàu có. Chế có Nế và một ngồi nế là làm công chốc.

Nế là nhân vật số hai của Sô Liem Phong Nam Ky (Sô Cong An). Tuy chế là nhân vật thố hai, sau ông Chanh Sô là ngồi Pháp chính công, những ông này nế gia, nếu om luôn, nên Nế thông thay ông trong mỗi công việc. Do vậy mỗi ngồi thích làm thân với Nế.

Tôi cùng xin kế thêm là trong suốt tuan lế vui chôi, chế n्हem tôi, n्हung ra tồ bữa cơm chiều, cuộc vui mỗi hao hồng. Con ban ngay mỗi ngồi n्हôc quyền làm theo số thích của mình : nế, nếnh bai, nế pho mua sấm, tham viêng nhau. Va, nế biết có quyền mỗi thêm ban be tham đố cuộc vui buổi tôi. Theo n्हỏ nế thỏa thuận với nhau tồ lâu, chế n्हem ban thân của Nế hoặc là ngồi nế tham đố tuan lế hoan lạc nhiều lần mỗi n्हôc tham đố cuộc thi tuyền chọn Vua và Hoang Hậu, con những ngồi mỗi n्हôc mỗi, không n्हôc tham đố tuyền chọn.

Buổi tôi nếu tiên, sau khi bữa ăn bắt nếu n्हôc một lúc, Nế và tôi, n्हan danh chú nế, cùng n्हỏ chú chốt tuan lế hoan lạc, n्हống lên tuyền bỏ tuan lế hoan lạc bắt nếu. Mỗi ngồi ra khoi ban tiệc nế lửa những ngồi mình nế nếam trốc.

Chò Ha nam nay n्हông vai chính cho tôi, chò chế n्हong vai tham đố, chỗ không đố tuyền. Theo nếu lế, Nế cùng rồi tôi nế kiểm một ngồi n्हan ba khác. Tôi n्हôc nhiều ngồi n्हan ông chú ý nhất. Có lế là mat mỗi. Những, một ông chú n्हon n्हien tra ô Báo Loc, một ngồi Pháp sang ô n्हôc ta lâu nam, nế nhanh nếnh nam n्हôc tay tôi nếu tiên. Ông ta nế lân tuổi, nếu hoi, bụng phe. Va nế biết lun xun. Ông ta lun n्हen nế khi n्हống cạnh tôi, nếu ông ta chế vố n्हung n्हen có của tôi ma thôi. Ông ta hôn hế ra mat khi danh n्हôc tôi trốc nhất. Chốt có tiếng một ngồi n्हan ba vang lên :

- Xoa (Francois), anh con làm ăn n्हôc gì nếu nếu ma xí Lan. Một phút là "tôi" thua cho cồ.

Tôi quay lại nhìn xem ai vố mỗi nơi câu nế, thì chính là vô ông ta. Xoa lúc lúc nếu, rồi vố the lối ra, vố nơi tiếng Viet, bang một giọng khá ranh mạch :

- Không sao, không sao em yêu. Anh con lối là con tát cả. Em biết rồi ma.

Mỗi ngồi cồi am lên sau câu nơi của ông chú n्हon n्हien tra lun xun. Ba vô vắn chạm chốc :- Những chế có lối thôi thì làm sao mong trưng tuyền nế làm vua n्हôc.

- Không, em yêu. Anh không cần thi. Anh cần cái khác kia.

-Vố nơi, ông ta vố nế tay nế tôi leo lên n्हống trên ban tiệc và tồ tồ cồi quan ao của tôi ra.

N्हỏ lế cat bang Khanh Thanh. Sau khi ba chú nế hay chú tuan lế hoan lạc, n्हôc một ngồi n्हan ông chọn làm ban n्हem nếu tiên, ngồi n्हan ông phải nếu ngồi chốt nế lên n्हống giữa ban tiệc nế mỗi ngồi n्हôc chiêm ngồông. Va, sau khi hai ngồi chính nế thoát ý tran truong, những ngồi khác mỗi n्हôc làm theo.

Mac dù nế n्हôc chò Ha cho biết trốc, và mac dù tôi nếu tổng tran truong trốc Nế và chò Ha, những giữa nếam n्हong, trốc hang may chúc con mat thì chốa, nên tôi lung tung voi cùng. Nế the, khi chiếc quan lot của tôi vố n्हôc ban tay thiên nghe của Xoa thảo ra, ông ta liên kéo tôi sát lại gán, nế mũi vào lon tôi hít một hoi dài n्हỏ ngồi một trai cây thôm, tôi lại càng sồng tran. Tôi nếu mat lung tung nhìn mỗi ngồi, những không thay ai chú ý n्हen mình, nên mỗi yên tâm. Mỗi ngồi cùng n्हỏ tôi và Xoa, cùng nếam tran truong vố om nhau vố an nhau.

Ba vô ông chú n्हon n्हien tra lun xun nếam om cồng lay Nế, một tay cầm ly rồu, một tay nếam man mế con các cồng ngạc của Nế, ra chiều thích thú. Rồi, nếam ngồi trên nếu Nế, ba ta chốt tồ tồ khu nế xuống hạ miêng ngấm chat lay các Nế mut liên tục. Nế khe rồn ngồi lên, buông rồi ly rồu, hai tay cuong quyết voi xoan tồc ngồi n्हan ba, mat lim dim. Nhiều cặp khác hoi hạ rồi ban tiệc, kéo nhau vào buồng. Một vài cặp nếu nhau ngay đối chạn ban với nếu mỗi kiểu nếu khác nhau. Xoa nếu tôi vào một căn buồng kế bên ban tiệc. Trong buồng nếam có hai cặp nếam làm tình, tiếng rên thông khoai của họ vang lên không che dấu. Xoa đối tôi lại một chiếc giồông bỏ trong nếu góc nế, và nếu tôi nam ngang giồông, hai chạn banh rông ra. Chiếc giồông nếu cùng là kiểu giồông Hong Kong bang nếam sang loang, khi tôi nam ngồa, dang rông hai chạn, thì lon tôi nếu ngay miêng ông chú n्हon n्हien tra lun xun n्हống đối nếu. Ông ta om cồng lay hang tôi, bu say mế. Ông ta n्हỏ có biết tại về bu lon. Lối luôn lách vào tận phía trong am nếu, ngồi ngoay rút ra thút vào. Va, tôi có cảm tồng

lỗii ông ta có một lớp gai, nên mỗi khi ông ta quét lỗii trên mũ lon của tôi, hay ra nhè trên hót le, tôi bủn rủn cả chân tay. Bỏ rĩa mếp của ông ta cũng ãac biết, mỗi khi ông dũi hàng rĩa lỗii qua mũ lon tôi, tôi muốn ngát xủu vì sủi. Thật ãung nhớ chò Hà vãn nói : "Nhất lỗii, nhì rau, tam ãau, tứ củ".

Xoa bu lon toi mot luc, chôt ông ta ngöng lai boi chay ra ngoai. Thoang choc ông ta ñĩa trô lai, keo toi nam sat mep giöông, toi con chöa biet ông ta ñiönh lam gì, thì ñĩa thay mot vat trôn nhan ñiö ngay lon toi tö tö nhan sau vao. Toi biet chac khong phai la con cac cua ông chui ñiön ñiön tra. Vì, con cac cua ông ta ñiäng nam trong tay toi, mot con cac xüu xüu en en, cöng khong ra cöng, mem khong ra mem, chan ngat.

Dan dan con cac cua Xoa nhỏ cùng co chut sinh khí trong tay toi, noi cùng bat nhau giat nhe nhe. Ve vui sống hien len roi net tren mat Xoa. Ong ta hap tap leo len giồng, rut vat tròn nhan ra nút cac cua ong ta vao lon toi. Những that la tham hai, ong ta moi nhap nhap chổng hai ba cai, va toi chõa nhan biet cam giac ra sao, ong ta ãa xuất tinh, roi nghieng mình nam vat ra ben canh toi thô doc. Tuy chõa ãa côn them, tuy chõa het năng lon vì những côn kích thích do ong chu ãon ãien tra tao ra cho toi, những sõi ong ta xau ho, nen toi không nô boi ãi.

- Em ñõng buon. Anh bay giô rat dô. Ñe anh ñen em mot mon qua vay.

Khoảng thập niên 1940-1950, những vật dụng nề thu dăm của dân ba ô nồc ta còn rất thô sơ, ngoài mấy trái chuối già, dứa leo, hột ẹ bọ vào trong túi vải ngâm nồc cho nồc căng ra, còn các bạng cao su nức còn xa lạ với mọi ngổi. Tôi nhìn ngắm nó mãi rồi mới thỏ thỏ nứt vào lon nĩa nấy xem sao. Với ngổi khác thì không biết thế nào, riêng tôi, tôi không khoai còn các gia lam, vì tuy nó cứng tạo khoai cảm, những nó lạnh ngắt. Còn các that có hôi am của da thòt kích thích tôi hên. Xoa trồ lại, ông ta nĩa tặng tôi một chiếc nhẫn kim cồng và một chi phiếu nam mỗì ngàn nòng. Tôi không ngổ ông ta rơng rại nhỏ vậy. Không ẹe chiếc nhẫn, số tiền nam mỗì ngàn vào thỏi nỏ bạng cả một gia tài nằng ẹe.

Tuy nói vậy, nhưng nên tôi, khi bắt đầu bóc vào ném hoàn lạc thổ hai, chò Liêu, ten ba vô Xoa, nhất nòng keo tôi vào chung phong vô chò và Ne. Chò bao :

Chò Lieu tuy không dài sọc nê chòu nững những lan nũ keo dài cả tiếng, những chò có nhiều ngon nghe tuyệt diệu. Một tay có hàng nhỏ Ne mà chẻ can hai mỗi phút, chò dùng những cô bap bung vuot, mut các lá Ne bỏ xuất tinh liến. Nhìn chò biểu diễn thật ngộ nghĩnh, lon chò mập mạp, uốn eo vờ vuot con các Ne, nhỏ khi tôi phai dùng miếng nê bu chàng vầy. Chò con có thể nững một chân trên chiếc ghế nhỏ, lồng từa vào tông, con chân kia nũ nững. Chò bao ngời năn ba thông thạo hôn năn ông, nững trên ghế nhỏ nhỏ thế thì lon hời cao hơn con các của ngời năn ông chut xíu. Ngời năn ông nĩa các vào rất thoải mái, nhỏ vầy nũ nững lâu. Va, nĩa các luôn luôn thục vào sát tở cùng, sống khoai vờ cùng.

Sau khi lũ ồng ròi, chò Liêu ru tôi và Ne lũ tay ba. Chò leo lên nam ngổa trên giồng nĩa mong nít ra sát tan mep giồng, chong hai nầu gỏi lên cao, banh lon that rộng, con tôi chui xuống phía dôi gam giồng nĩa nít khom ra phía ngoài, nhờ vậy Ne vừa quy lũ tôi kieu chò lũ ma mieng con có thể bui lon chò Liêu de đang. Con de hôn tôi, chò Ha và Ne lũ nhau ô bac cau thang. Chung tôi lũ tay ba nhờ vậy cái giô không biết met. Va, nien lúc nớ tôi mới thấy kieu giồng Hong Kong chan cao tien loi biet chớng nao.

khoai lạc. Chò Lieu bang long, chò hen toi len chôi trên nòn nien tra của vô chong chò, chò sẽ chẻ vè cho toi. Chò con hũa hen sẽ danh cho toi một nien ngac nien lên, mà toi sẽ nhô nôi.

Tuan lèi hoan lạc cò the tiếp tục. Vào nien chu nhat, nien ket thuc và dĩ tranh giai Nê Võông. Mặc dù nũa nien môi chính thốc vào cuoc thi chung ket, nhồng khoang bon nam giô chieu, khách khũa nũa keo tôi nôm nôm. Hôm nay cò nhiều khách lạ, toi chũa gap bao giô. Họ nien dĩ nien hoan lạc chot. Phong khách không nũa chơi chũa. Ngay tở sang sôm, chui tại xe nũa phải lo kê thêm ban ghe dôi nha nũa xe, bien nôi nay thanh phong khách thỏ hai. Vay mà khách cò ngồi phải ra ngoai cã ô ngoai vôn.

Nùng tam giô toi, cuoc thi bat nũa. Sau phan nũa bang mat và bang thốc day nhồng ngồi dĩ tranh, toi và Nê nien trung tuyen la ngồi cò cã và lon to, dai nhat. Phan trung tuyen nay gọi la phan trung tuyen sô khô. Nhồng ai nôm qua phan trung tuyen nay môi nôm tiếp tục dĩ thi tiếp. Sau nũa nien phan bieu dien chính la bieu dien nũa nhau. Phan nay, ngồi trung tuyen nôm sô khô phải bieu dien ba kieu nũa trôc mat môi ngồi.

Kieu thỏ nhat la ngồi nũa ba nam dôi, ngồi nũa ong nam tren, gọi la kieu cò nien, kem theo nhồng niong tac ve vuot bu liem. Kieu nay chung toi hôn nien cã cap khác la Nê nũa dung lồi nũa sau vào trong lon toi, roi anh dung lồi xoay tron trong lon, khiên toi phải uôn ngồi theo chieu xoay của lồi anh.

Kieu thỏ hai do môi ngồi nũa nghò và kieu thỏ ba do "nôm sô" tở chon. Hoac do nôm sô tở lũa cã hai kieu sau. Toi và Nê tở lũa hai kieu sau.

Kieu thỏ hai toi và Nê ập dung kieu nũa niong một chan tren ghe nhô chò Lieu nũa nũa Nê nien trôc. Chò Lieu cò vè rat khích niong khi toi và Nê cung chon kieu nũa mà chò Lieu cho la kieu nôm nũa do chò "phat minh" ra. và kieu thỏ ba, Nê nũa nhồng cho toi lũa kieu nũa nao mà toi thích nhat cung nhô nôm nũa nhat. Sau khi suy nghò, toi nũa lũa kieu nũa tở trui.

Kieu nũa tở trui la kieu nũa giữa một ngồi nũa ba và bon ngồi nũa ong. Kieu nũa nay, ngồi nũa ba nam tren một chiec giông nho, ô nũa giông nho nôm thay the bang hai chiec ghe bang ghep lại, cò trai nem. Ngồi nũa ba nam ngũa, một ngồi nũa ong niong chang hang nũa ngồi nũa ba. Hai tay ngồi nũa ba nam cã của hai ngồi nũa ong khác thut, nhô thu dam, trong khi hai ngồi nũa ong xoa bop và bu vui ngồi nũa ba. Con ngồi nũa ong chot niong sat mat ngồi nũa ba, nũa cã cho ngồi nũa ba bu.

Man bieu dien tở trui nôm môi ngồi tan thồng vô cung. Cã một cãn phong khách rong, chen chuc may chuc ngồi mà không một tieng niong vang len. Môi ngồi nũa chu tam nhìn nam ngồi chung toi quan nhau giữa nha. Trỏ Nê, ba ngồi nũa ong kia khoang tở hai môi phut nien nũa tieng la nũa phot khí nũa hang. và, tở nôm thay ngồi lan thỏ ba, Nê môi chũ thua. Tĩn ra, cã ba kieu nũa bieu dien, toi và Nê nũa chũ niong hôn ba tieng niong họ môi ngông. Toi và Nê hôn met, nhồng vãn nũa niong nhô thồng. Môi ngồi tham dĩ, ai cung lạc nũa khãm phục, nhat la khi họ nhìn thay tren mat nien phía dôi nũa, nôi toi nam luc nay, ôot sung nôm lon. Chò Lieu bao toi :

- Em ghe that nũa. Nũa nhô the mà vãn phay phay. Chò mà nhô em chạc bỏ xũ qua. Mà không chông lon con nũa và sồng len nũa.

Toi côi :- Tở hôm biết nũa ong nien giô, hôm nay em môi nôm nũa sồng nhô vay.

Chò Lieu và may chò nũa hỏi :

- Dam nũa không ?

Toi gat :- Nghẽ một chut, nũa nũa vãn nôm. Cang nũa em cang thay khoe ra.

Chò Lieu khe ky nũa toi :- Nùng la con quy nũa..., quy dam duc.

Toi côi lên, bỏ vào phong tam rũa. Thốc ra, toi và Nê nũa phải bang thep mà cò the chũ niong nhồng lan nũa nhau keo dai cã hai ba tieng nhô vay. Nhat la sau một tuan hoan lạc, không nien nao mà chung toi không nũa dôi bon lan. Dù la toi và Nê nũa nhau hay nũa ngồi khác. Sô dĩ chung toi chũ niong nôm la nhô chò Ha cho uông Sam.

Kinh nien nhồng nam trôc, nen may nam gãn nũa họ nien tuan lèi hoan lạc, bao giô chò Ha cung cho chong uông Sam trôc nũa cã thang. Roi suot nhồng ngay hoan lạc, ngoai Sam, chò con lam nhồng nũa bỏ nhô yen sao, ngọc dôi tiem thuc bac. Nen Nê thũa sốc tung hoan nh. Nam nay, cò toi, chò Ha cung cho toi tam bỏ và uông Sam nhô Nê. Nũa la chũa kê Nê con bình rêu thuc ngam hai cau.

Cò một ong gia ngồi Tau dĩn lũa vào một tở chũ buon lau, ngồi con ong ta lại lay em gái của một ngồi bạn rat thân của Nê, do vay ngồi bạn nũa yeu cau Nê giúp nũa, Nê nũa tha cho ong ta. Ong gia cam ôn, bieu sen qua cap cho Nê rat hau. Nac biết, trong năm qua nũa cò một cã bao thai hai cau mà ong nôi la rat quy, phải gỏi mua mai ben Hong Kong môi cò. Ong ta bieu Nê và dĩn cách thốc ngam rêu. Nê nôi luc nũa nhìn cã bao thai hai cau Nê sô, không dam uông thỏ rêu nũa. Nhồng sau, nghe ong gia nôi công dĩn của nó, Nê môi lam theo.

Ong gia bao :

- Ong cò ngam rêu uông nũa. Bao năm rat tot. Ong thay toi không, sau môi lam roi mà ba ba vô. Cò vô thỏ ba của toi môi môi chín tuoi. Không nhô rêu hai cau, thì chẽ một ba lên thoi toi cũng không nũa sốc lam chong. Nien nao toi cũng phải

gan vô một làn môi chầu nởo. Tuy nhiên ông con trẻ, nũng ương nhiều. Chồng lớn tuổi nhờ tôi bày giở, nó hết hiệu nghiệm rồi.

Nũng nhờ ông già nói, sau khi ngậm cái bao thai của con hai câu cùng với một toa thuốc Bắc bắc biết, do ông già mang đến. Ba tháng sau khi rỗi ương nởo, Nể ương liền một tuần lễ. Suốt thời gian này, tôi và chò Hả "khô sô" vì Nể. Anh nể rồi liền tục, có nể tôi gan nhờ thóc trắng, vì tôi chấp tôi cho tôi giở Nể ra xe nể làm sang hôm sau, Nể rồi nể nam làn, mà làn nào cũng kéo dài cái tiếng nũng ho. Trong khi tôi vừa mệt, vừa buồn ngủ ra thì mất may Nể vãn thôi rồi. Có hôm buổi trưa, vừa ở trên xe nhảy xuống là miệng Nể đã hôn ha gọi tôi, con tay thì sờ nết quan. Rỗi thuốc hai câu rất kiên hiệu, mà phải ngậm với toa thuốc riêng. Chò Hả một làn bờ Nể du ương một ly, chồng thuốc ngậm chò cùng cương lên vì nũng lớn. Chò cũng hỏi ha nhờ Nể. Nên mặc dù tôi và Nể nể nể nhau, chò cũng làn xa vào rồi. Tôi nể nể không cho chò. Chò vật Nể nam ngửa ra, leo lên rồi ngồi trên mình Nể. Chờ bao giờ tôi thấy chò Hả rồi hăm hồ nhờ vậy. Vừa rồi vừa ren là không ngờ. Nể nam đôi, thay chò Hả nhờ vậy, anh lấy chiếc gọi kẻ đôi nết cho các chàng này lên cao, mặc tình cho chò Hả uốn eo xeo này liền tục.

Thông những làn chò Hả nũng lớn rồi Nể rồi, tôi thông nam bên lò mô ngủ hay xem hai ngời nể nhau. Làn ấy thấy chò Hả hồng tình qua, chầu không nói, tôi cũng leo lên áp lên vào miệng Nể bắt anh bu mình. Hôm ấy ba chúng tôi nể nhau nể hôn một tiếng rỗi nũng ho môi ngởng. Nể là làn bắc biết của chò Hả. Du rang sau này, chò nam vật ra giống, nhờ ngời mẹ làm.

Tuần lễ hoan lạc kết thúc. Tôi và Nể nởo trao tặng phần thông là một chiếc quan xì líp nể ba có nể kim công và vàng là nhờ qui nể. Tôi con nởo tặng thêm một bức tống ngời nể ba khoa thân nam nghiêng bang nga voi, trong lòng om một con các cùng bang nga, nởo chạm khắc rất sinh nũng. Bức tống dài cô nam mỗi phần, con các cùng nởo chạm khắc phía trên nể nhờ của ngời thất. Toàn bộ bức tống ngời nể ba nởo gan trên một cái nể bang vàng khoi. Du không độc lũng nởo là may chúc lũng vàng, những tôi cam khải nang tay. Cùng nhò khoi vàng này, sau này nó nể giúp tôi có một số vốn nể làm ăn. Hiện giờ tôi chỉ con giữ nởo bức tống bang nga.

Nể chui nết có cuộc thi chung kết, cùng là nể kết thúc tuần lễ hoan lạc. Những ngời ở gan nể ra về tôi sang thờ hai, hay ngay trong nể chui nết. Riêng vô chồng chò Liêu con ở thêm hai ngày nữa nể mua sắm may mặc. Chò Liêu cho biết, một nam chò chỉ có dịp lên Sài Gòn chồng một hai làn. Những dịp nhờ thế, chò mua sắm áo quần nể xai cho cả nam. Tôi bao chò :

- Bao Lạc và Sài Gòn nể có xa xôi gì mà chò không về thông.

Chò nói :

- Thóc ra là ngại nể xa. Phần khắc khí hậu ở trên mặt mẹ, về Sài Gòn nóng nực chầu không nói.

Con mua mùa thì lại đổ. Mỗi làn nể ra ngoài ngan vô cùng.

Lúc sắp lên xe, chò Liêu an cần nhắc lại lời môi tôi lên nể nể của vô chồng chò chôi ít hơn.

Chò bao :

- Làn rang thu xếp lên Bao Lạc rồi. Chò sẽ có một món quà là, dành cho em. Bao nể, nhận qua rồi, em sẽ không muốn rồi Bao Lạc nữa.

Tôi cười :- Nếu vậy, chắc chồng em không cho em nể qua. Vì, chỉ vàng em một ngày vua dâm của em coi mỗi nể không chầu thâu. Nếu nhận quà tặng của chò mà em ở luôn trên, chắc ông nết cả Bao Lạc của chò mất.

Tống nể nói nể lên Nể cho vui, ai ngờ anh nể sau lưng tôi lúc nào không hay. Nghe tôi kêu anh là vua dâm, anh trả nể :- Hử ! Em làm nhờ em hiện làm không bang. Cùng qua cha chò bỏ.

Chò Liêu cười :- Thôi, thì rủ cả anh lên Bao Lạc chôi luôn.

Nể nói :- Tôi muốn nể làm, những công việc lu bu, không rồi Sài Gòn lấy nởo ít tiếng, chò nể nói gì may ngay. Nên nhờ ký nể hàng nam mà nể khi tôi cùng bỏ luôn.

Chò Liêu lắc nể :- Thôi ông ở, làm vừa chỗ. Không giờ sức khỏe vô con hết nhò a !

Tống nể không bao giờ có dịp lên chôi Bao Lạc. Vậy mà sau tuần lễ hoan lạc khoảng nửa tháng tôi nể có mặt ở trên. Tôi nể có một mình. Chồng tôi, anh Nể, phải qua Lào thăm dò hỏi nể an ninh toàn Nông Đồng, nên không đi cùng.

Khí hậu Bao Lạc thật dễ chịu. Phong cảnh cũng nên thơ nữa. Chò Liêu rất mừng khi gặp tôi.

Sau khi chò dẫn tôi nể xem nể nể của vô chồng chò một vòng thì trôi tôi. Ở miền rộng nể, bong tôi sụp xuống thất mau lể. Không thấy Xoa, chồng chò, tôi hỏi, chò Liêu cho biết ông theo nể an, phải một hai hôm nữa mới về. Tôi nởo không dẫn vào phòng ngủ dành riêng cho khách. Chò Liêu giục tôi tắm rửa, thay quần áo rồi ăn cơm tôi.

Nể biết, bữa ăn hôm nể tiên, chò nể tôi ở Bao Lạc, là những món thết thuở. Phải nói rằng làn nể nởo an thột nể, heo rừng, mèn, tôi ăn nể nó căng bụng. Chò Liêu suốt bữa ăn chỉ toàn nói về cách nấu những món thết ấy, cùng các thò làn.

Thu thốc, ve thốc ăn thì tôi con hiểu hiểu rồi chut, con gop chuyen hiểu với chò. Chò con noi ve hoa lan thì tôi mu tót. Tôi chò con biết chăm chú nghe. Chò Lieu nói thao thao về các loài lan Long Tu, Hoi Nếp, Nhật Niệm Hồng mà tôi không gop hiểu lời nào.

Tuy bữa ăn chò có hai ngòai, nhưng ra là ba, vì con phải kể cả con cho lớn nhờ con bé, ngồi chau bên cạnh chò Lieu tỏ ra bữa ăn. Lúc này tôi không quan tâm nên con cho cho làm, bởi vì nhìn bé ngoài nó chò lớn gặp rồi những con cho Berger mà tôi đã thấy ở Sai Gon, những thốc ăn thì ế ế. Nếu con cho này có hiểu gì đặc biệt thì phải nói là nó qua hiện, gặp ngòai lại, nó không sửa một tiếng. Và, nó hiểu công chiều qua mồm. Tuy là chò, nó có hiểu thốc ăn riêng, sạch bong. Chiếc hiểu hiểu đặt trên một cái bàn thấp nên con vát cúi xuống ăn một cách dễ dàng. Khi ngòai hau ban mang thốc ăn lên, chò Lieu tiếp cho tôi, lay phan cho chò xong, con cho cùng hiểu một phan thốc ăn nhờ ngòai, phan của nó đó nhiên luôn luôn nhiều hơn của tôi và chò Lieu. Có món ăn chò Lieu lay cho con cho trước, rồi chò mới lay phan cho chò. Tôi cuối bữa ăn, khi chung tôi hiểu lau mặt, lau tay bằng khăn mặt tắm nước nóng, con cho cùng hiểu ngòai hau ban lau mặt, lau mồm cho nó nhờ chăm sóc cho một bữa trễ vậy. Tôi nghĩ tham cho nhà giàu cũng sống thật. Hiểu ăn uống, hiểu hau hai con hôn những bữa trễ con nhà trung lồi.

Mãi tôi khuya, khi cuộn phim tình cảm nhẹ nhàng hiểu chiều cho chung tôi coi chăm dốt. Và, khi ngòai hau dọn dẹp xong, rút xuống nhà dỗi. Chò Lieu mới mồm cười chò con cho bảo tôi :- Món qua mà chò nói bữa hôm rồi tang em lại con vát này này.

Tôi hơi ngạc nhiên :- Chò hiểu cho em à ?

Chò Lieu lắc đầu :

- Cho mà không cho. Cỗ thông thả rồi chò sẽ nói rõ cho em nghe. Hiểu non non nhờ vậy.

Tôi hỏi :- Chò nói vậy, có nghĩa là sao. Em chò không hiểu ý chò

Chò Lieu bảo tôi :

- Cỗ tôi tỏ rồi em khác biệt. Bây giờ chò em mình nghỉ ngơi. Hôm nay không có Xoa ô nha. Em qua ngủ chung với chò cho vui. Tôi gạt đầu, theo chò lên lầu. Chò Lieu vào phòng xong, tiến thang vào phòng tắm rồi cuối phòng ngủ. Chờ khi trở ra chò đã thay quần áo. Chò chò con mặc chiếc áo ngủ dài, cạp băng sợi dây lỏng. Chò Lieu nằm giữa, chò rồi tôi nằm ngoài cùng. Và, hiểu ngạc nhiên cho tôi bắt đầu. Sau khi chò Lieu nằm xuống, khẽ đặt tay lên mắt nhắm, con cho nhảy lên nằm cạnh chò, sát phía trong.

Tôi quên kể về căn phòng ngủ của vợ chồng chò Lieu : chiếc giường băng gờ cam lại, thấp, rộng gặp ba bốn lần những chiếc giường thông. Tôi hỏi, chò Lieu cười bảo giường rộng mới này, nằm giường thông những lúc ngủ nhau nó bị giới hạn không xoay tròn lăn lộn theo ý mình, mất giấc ngủ. Chò cho biết thêm, chiếc giường này do chò thiết kế, và thuê thợ riêng. Vừa nói, chò Lieu vừa tay kéo sợi dây gờ nằm giường. Bốn bức màn vải màu vàng nhạt rủ xuống bên. Phía bên trong bốn bức màn là những tấm gỗ lớn gắn vào tường phòng. Căn phòng ngủ nhỏ sang trọng. Nhờ hiểu thấp thêm cả chiếc giường nên nữa. Tôi vừa mắt nhìn bốn phía phòng ngủ, chiếc giường và những ngòai nằm trên hiện rõ khắp phòng. Mọi chỗ đều những lúc làm tình nếu hiểu nhìn thấy rõ ràng tỏ bày phía.

Nhờ này thanh thản quen, con cho thay căn phòng sang trọng lên, nó chom nhẹ mình, dùng rang kéo trượt dải dây lỏng phía trước bụng chò Lieu. Vắt áo khoác bụng ra, chò Lieu trần truồng nằm giữa trên giường. Và, chò can lắc nhẹ rồi vai, chiếc áo này rồi khỏi ngòai chò. Giọng nhờ ngòai, con cho trượt mình xuống phía dưới hai chân chò Lieu, thế lồi liếm lộn chò. Chò Lieu cũng ren la biểu tỏ khoái cảm nhờ với ngòai. Cuối cùng, chò cũng kéo con cho cho nằm phủ lên mình chò. Và, con cho cũng biết rồi nhờ ngòai rồi

Vì ông chồng bị bệnh bất lực, do ghen tuông ghen qua nặng, không thỏa mãn rồi hỏi xác thịt của vợ, do đó ông chồng chò phải mua con cho này cho chò. Nó thuộc giống Danois, rất cao lớn. Khi nó đứng thẳng băng hai chân sau, nó cao gần bằng một ngòai tầm vóc. Giọng cho này hiểu huan luyện rất công phu về mọi kiểu làm tình, để thỏa mãn những mệnh phu này đảm bảo không muốn bỏ tại tiếng khi ăn nằm với ngòai lại.

Một con cho hiểu huan luyện thuần thục, giá hai trăm ngàn quan Pháp. Với thời điểm về giá trị không quan lúc bấy giờ, so với tiền Việt Nam, con cho trở giá gần ba triệu bạc - bằng cả một gia tài nhà kẻ.

Trước kia, khi chưa có con cho này, ông chồng chò Lieu vẫn lồi cho chò tìm thỏa mãn xác thịt với bốn ngòai làm trong nhà. Chò trở một tên ngòai Ra-ñe, là kín miệng, con những tên khác vừa hiểu ăn, vừa hiểu ngủ, những chung cố mang chuyện riêng của ba chú ra kể cho nhau nghe, khiến chò Lieu rất bức mình.

Chò Lieu kể với tôi về tên ngòai thông Ra-ñe. Tuy nói tiếng Việt không rành, những nó có một khuôn mặt đẹp trai, một thân hình cân đối. Và đặc biệt hạn rất sạch sẽ. Lúc này chò ngạc nhiên về những chỗ hiểu bị cùng nhờ cách giữ gìn vệ sinh rất giống nhờ ngòai văn minh của nó. Về sau chò mới hiểu ra là ba ngoài của han trước kia có dục xuống dưới xuôi buôn bán. Một lần nhận ngay lễ nộp của Pháp, ba mới theo phòng buôn rồi xem các trò vui, đã bỏ một tên lính Pháp

ham hiệp. Ve ban, ba cô bau va sinh ra me gai. Lôn lên, me gai noi tieng hiệp nhất vung. Nhiều tên số quan Pháp ñời lay những me gai không chịu. Sau ba ta lay một thỏ săn, sinh ra gái.

Khi Not ñiêu nam sau tuổi, cha gái bỏ tổ thỏ trong một cuộc săn, vì số bắt can của may tên lính Pháp ñồng ñon gan ban. May tên lính này vì không có kinh nghiệm săn bắn, nhận một bữa nhậu, nói hồng sách xung vào rừng. Môi nghe tiếng ñồng ñĩa nhậm ban bữa. Me Not, sau cái chết của cha hân một thôi gian cùng ngã bệnh chết. Hân mồi coi cả cha lẫn me nam hân môi mỗi tuổi. Ba ngoài hân mang may anh em hân về nuôi. Sau, hân xin vào làm công nhân hai tra cho ông chủ ñồng ñiên Xoa (Ngôi dân ñĩa phởng ít học, thỏ gọi tên may ông chủ ñồng ñiên theo cách phát âm mà môi nghe ñiêu. Do ñó, chông chò Lieu tên là Francoi, ñiêu gọi là Xoa. Cùng nhò chò Ha và tôi sửa tên chông là Rene thành Ne vậy). Lúc ñau chò Lieu cũng không biết ñiên Not. Những, một hôm tình cô ñi kiểm soát công việc của những ngôi thỏ hai tra thay chông, chò môi biết ñiên hân. Nhìn thấy Not ô tran, than the lốc lổ, bap thòt ran chắc nhò bởc tổ ñồng ñiên ñiên, chò Lieu thay ham muốn hân liên. Khi về ñiên nha, chò sai ngay tên thỏ ky, mang xe xuống ñi cõ ngu của các công nhân, ñồng Not lên. Tỏ ñó chò không rồi Not lay một bởc - Chò bởc công huan luyện cho Not theo cách sinh hoạt của ngôi văn minh, hân biết cả lái xe ôi.

Nam vô chông chò Lieu ky niệm hai môi làm nam ngay hai ngôi lay nhau, Xoa ñĩa ñĩa vô vào cam trai trong rừng sau Bao Loc. Mãi me nuôi theo một con mồi, Xoa trỏt chán te xuống thác, Not lieu than cõu chu. Khi ñĩa ñiêu Xoa lên bờ, Not lái chieu y chu quay lại cõu con cho săn. Lan này, nuôi sỏ, vì thác ñiêu chảy rất xiết, Not không những không cõu ñiêu con cho, mà bản thân hân cũng bỏ ñập vào ñĩa chết.

Chò Lieu nhò muốn phát ñiên lên trỏc cái chết của Not. Chò sỏ và chông tham te vì tôi không nghe lời vô sinh nghìn ngáp, khiến bắt lốc. Ñĩa the chò môi cõ Not ñi tran áp những cõn ñiôi hỏi tình dục thì Xoa lái làm hân chết. Chò một hai ñiôi bỏ về Sài Gòn nhò luật sỏ ñĩa ñiên lý ñỏ, khiến Xoa lo sỏ cuong cuong. Rất may là ñang lúc vô chông gian hôn, gấu o nhau về cái chết của Not thì một ngôi bạn của Xoa ñiên tham., ông này là chủ ñồng ñiên cao su ô Dầu Tiếng, bản rất thân tổ hỏi con học tiểu học ô quê nha vô Xoa - khi nghe bản tam sỏ, Michel môi nói cho Xoa biết về giống chó Danois và trung tâm huan luyện giống chó này ñĩa ñiêu một tay kinh doanh thành lập ô Pháp ít lâu này. Ông này cũng cho bản biết hiện vô ông cũng ñĩa cõ một con cách này gần một nam rồi. Xoa mông quynh trỏc tin này. Ông tính sai ngôi ñanh ñiên về Pháp ñi hỏi gỏi qua cho vô ông một con. Những ngôi bản ngăn lại. Michel bảo :- Muốn cho chò ay hai long, “tôi” phải về Pháp một chuyến. Chò nếu “tôi” gỏi ñiên hay gỏi thỏ về, họ sẽ gỏi qua một con chàng ra gì, khiến chò ay càng bởc thêm.

The là sau ñó Xoa về Pháp. Gần tháng sau, ông ta ñĩa cõ mat ô Bao Loc. Và, ñùng nhò lời ngôi bản nói, cùng ñùng nhò trong hộp ñồng khi mua con Danois ñĩa ghi. Con chó ñĩa khiến chò Lieu cũng nhò cũng ngôi tình. Nó rất tinh khôn, và nó ñĩa ñiêu huan luyện thuận thục những kiểu làm tình khác nhau, theo nhò y muốn của ngôi chủ. Chò Lieu bao chò thích nhất hai kiểu làm tình của nó. Một là nó dung lỏi liem. Lỏi cho nham, nhò cõ gái, môi lan dung bờ tret sau vào phía trong cùng nhò phía ngoài mu lon cho nó liem, chò bao muốn chết ngất vì sỏng. Kiểu thỏ hai là cho nó ñiêu kiểu nhò cho ñiêu nhau, ñùng vô sỏ trỏng của nó, nên nó ñiêu cũng hết xảy.

Tôi tò mò hỏi :- Những cho nó ñiêu kiểu cho ñiêu, ñĩa chông nó xoay mình ñiêu hai ñít dính vào nhau nhò bản chó văn ñiêu nhau rồi ñồng im the lỏi ra, mình chắc kho chòu làm.

Chò Lieu cõi :- Không, nó ñĩa ñiêu huan luyện nên không bao giờ nó xoay mình ñiêu hai ñít dính nhau nhò khi nó ñiêu ñồng loài của nó ñiêu.

Tôi lái hỏi :- Bỏ khi anh môi mang về, chò ông ñi cho nó ñiêu mình ngay sao ?

Chò Lieu lạc ñiêu :- Ñiêu cõ. Lúc ñiêu anh ay mang về, chò ñiêu cõ chòu. Sau một lan ñồng qua, mà xung quanh không cõ tên ñiêu ông nào ñiêu gọi nó vào cho nó ñiêu mình. Chò môi thỏ xai con cho. Sau lan ay, chò thay nó cũng làm mình thỏa mãn nhò ngôi, mà chắc chắn không cõ ñiêu tiếng gì, nên xai luôn.

- Con anh thì sao ?

- Đó nhiên anh phải bang long. Vì chính anh mua nó cho chò ma.

Ngõng một chút, chò Lieu nói tiếp :- Anh bang long hôn ai hết. Vì, thỏ ra trỏc ñiêu môi lan chò xai may tên giúp việc, hay vô ngay cả chính Not, tuy không nói ra, những anh tò về bởc bôi kho chòu làm. Vô con chó thì không. Vì, anh chỏ coi nó là một con vật không hôn không kem.

Mãi về sau này, khi ñĩa than vô chò Lieu, tôi môi ñiêu biết, sỏ đó chông chò ay phải chieu theo ñiêu hỏi của vô, vì anh cõ quan niệm của ngôi Âu Tây, ñiêu ông, ñiêu ba cõ quyn ñiêu hỏi, ham muốn nhò nhau. Do anh ay bắt lốc, nên anh ay phải làm ngỏ ñiêu vô tìm thỏa mãn xác thỏ ñiêu ngôi ñiêu ông khác. Một lý do thỏ hai, không kem phản quan trỏng là chò Lieu không những ñĩa biết rồi, mà con nam nhiều ñiêu môi buồn lâu thuộc phien của chông, nên Xoa chỏ sỏ nếu không chieu theo chò ay, chò ay bỏ ñi, cõ the vì the mà những môi lâu buồn lâu cùng mat theo.

Riêng về chuyện Xoa thì nên bắt lóc, cũng do lời của anh ta. Xoa cũng rất ham mê sắc dục. Hai người mỗi ngày, Xoa cũng luôn tỏ ra một tay thủ dai sức. Chiều theo mọi đòi hỏi của vô vàn những người đàn bà đa dạng khác. Không những vậy, những nhân viên và công nhân đôi khi quyến rũ, ai cũng gia đình lên song hạn tại tiền nên mà họ có vô vàn chút nhân sắc lại Xoa tìm mọi cách chơi đùa một vài lần mỗi chiều. Thông thì Xoa dùng tiền bạc mua chuộc, chứ không cưỡng bức hay dùng uy quyền chủ nhân ông đòi hỏi. Anh ta quan niệm mình là đàn lam ăn, không nên mua chuộc oan.

Muốn người vô vàn, tốt nhất quảng ra một số tiền mua số tử nguyên, thế là xong. Thông thì Xoa nếu cần đùa ý muốn với một món tiền vừa phải, không là một khoản khá lớn rồi với người nghèo.

Vì ăn chơi trác táng quá rồi, lại nữa lớn tuổi, tính cho nên ngày tôi gặp vô cùng chò Liêu, Xoa đã ngoài 60 tuổi, gần gặp rồi tuổi Ne, nên sức khỏe càng ngày càng giảm sút, nên thế là nghe mấy tên đàn em hút thuốc phiện để đùa dai sức, rồi đùa lâu. Lúc nào thấy hiệu nghiệm, Xoa càng hút nhiều. Sau thanh thoi quen, mỗi lần rồi vô hay rồi ai Xoa nếu hút, thời gian sau trở nên bắt lóc. Con các lúc nào cũng mềm nhũn. Có gang làm mỗi ngọc lên đùa nữa với. Và, nếu nhớ khoảng một hai tháng không rồi, con các mỗi hôm công, rút đùa vào âm đạo, không chỉ cần đập vào rút ra một hai cái là xuất tinh ngay.

Trong khi Xoa không ghen với con chó, thì trái lại con Whisky, tên con chó, lại tỏ ra dỗi hờn khi Xoa ôm ấp chò Liêu. Mỗi lần nhớ vậy, chò Liêu lại phải nằm net, đợi danh nó mỗi chiều nằm im. Những sau rồi thế nào chò cũng phải cho nó ngủ chò. Sau khi đùa con chó rồi, chò Liêu nữa thỏa mãn. Chò nam nham mê nhớ người lớn một lúc lâu. Khi tỉnh dậy, chò bảo tôi :- Em nên cho Whisky ngủ một lần cho biết. Sống không thua gì người nữa mình nữa.

Vì tôi mơ, tôi nghe theo chò, tôi cũng quan ao của mình. Chò Liêu dùng tiếng Pháp nói với Whisky vài lời, con chó nhớ nghe hiệu, đứng nam nó vút nhóm đây, chom qua người chò Liêu sang phía tôi. Lúc nào nó dùng lưỡi liếm mát, liếm mềm tôi nhớ người hơn, rồi dần dần liếm xuống phía ngực và bụng. Thật lúc nó liếm mát, tôi thấy ghe ghe thế nào, không thấy toàn thân nó rất sạch, mùi nước hoa thơm thoảng ra, nhất là cái lưỡi nhỏ có gai của nó liếm trên ngực, trên bụng và phía trên mông, tôi cũng cảm thấy khoái cảm nhớ khi đùa người hơn và bu liếm.

Mặc dù không phet bỏ nhớ chò Liêu bao, con Whisky vẫn lách lưỡi vào khe lớn tôi liếm nhẹ nhẹ. Lúc nào tôi con trên người chò Liêu, những rồi, tôi cũng xoay lật qua lại, dồn lên cao hay xoay tròn đôi lưỡi của con Whisky, và cat tiếng rên vì sống.

Chò Liêu nhớ muốn cho tôi đùa thỏa mãn hơn, chò nam nghiêng người, nửa tay ve vuốt các con Whisky. Lập tức con chó khuyển hai chân cho rờn ra để đàn nhân khoái cảm do bàn tay hiệu luyến của chò Liêu mang lại cho nó. Rồi nó cũng bắt đầu cat tiếng rên. Càng rên, nó càng liếm lớn tôi nhanh và mạnh.

Chết chò Liêu khi đặt tay vào đùi tôi, tôi xoay nữa nhìn sang chò. Chò Liêu hát ham ra hiệu cho tôi nhìn con chó. Nó bay giờ, nửa thân mình phía đôi đùi xoay ngang, theo nữa tay chò Liêu, tôi hồi ngọc cao nữa lên nhìn xuống. Trời ! Không thể nào ngờ con các của con chó này lại to đến thế. Nó hồng, cứng ngắc và to gần bằng cánh tay của nửa bé hai tuổi. Mà lại dai nữa. Khi chò Liêu ve vuốt con các của nó ngay một nhanh, con Whisky cũng bắt đầu hay hay con các của nó về phía trước. Bắt đầu nó xoay chân nam phụ lên người tôi nhớ người, rồi nhân mạnh các vào tốt trong lớn tôi. Tiếp rồi nó cũng bắt đầu rờn vào rút ra khi mạnh, khi nhẹ nhớ người. Thật có lúc tôi không ngờ là một con chó đang ngủ tôi mà nghĩ rằng tôi đang đùa một người đàn ông nào rồi thỏa mãn mình.

Mặc dù vừa mỗi đùa con Whisky như cách rồi chừng hai mỗi phút, hình nhớ chò Liêu lại nổi lên khi thấy tôi và con Whisky ngủ nhau, nên chò vội vào phòng tắm, khi trở ra chò leo lên nửa lớn vào miệng tôi bắt tôi bu.

Thế là chúng tôi chơi tay ba giữa hai người đàn bà và một con chó nữa. Chúng tôi cũng thay đổi kiểu chơi. Có một kiểu mà tôi chưa dám thử, những chò Liêu nữa làm với con Whisky, rồi là chò bu các nó và nó liếm lớn chò. Hình nhớ chò nữa quen, nên chò cũng bu nó say sưa nhớ với người. Con tay chò thì chà xát mông lớn tôi. Một lúc sau, chò vội tay sang mô cái o keo của chiếc bàn nhỏ kê sát đầu giường, lôi ra một con các giả, rút vào lớn tôi thụt nhanh. Con con Whisky tiếp tục bu chò ay.

Hỏi xã, kỳ nghe làm những vật dụng cho người, nhất là cho các bà thủ đam chơi đùa phát triển mạnh. Nếu có chàng nữa thì chỉ có ở ngoài quốc, chứ tại nước mình thì hầu như phải do sang kiến của mỗi người. Và chò Liêu nữa tôi chơi ra con các giả, bằng vật liệu giản dị, những cũng hấp dẫn không kém. Chò dùng một cái bong bóng dài, loại trẻ con thổi chơi, đun nóng vào trong rồi mang ngâm nước. Nóng gặp nước nó ra làm căng nữa trái bong bóng, dùng chỉ cột chặt đầu kia lại thế là chò nữa có một con các giả để thỏa mãn mình. Một con các giả thuộc loại "hiện nữa" mà tôi nữa thấy hơn Xoa dùng, đùa lúc bằng mù cao su trắng nguyên chất của vô cùng chủ nhân nên cao su Dầu Tiếng. Những tiếc thay, chỉ có hai cái, mà chò ay giờ làm của riêng. Chỉ chơi thân tình làm chò ay mỗi cho mỗi, rồi lại rồi lại.

Tiếc rằng ngôi nhà ba xã mình du hám chuyện tình dục nên nhà, cùng con thoi e then, đau diêm. Cơ của lại không dám phơi bày rộng rãi, nhất là không biết cách khai thác trên khía cạnh thông mai, nên ít ngôi nhà biết nên sang kiến trúc nhà ay.

Cơ lan chờ Liêu tam sở với tôi, cho chờ đợi mai cùng chan. Những lúc nóng lên, bắt kẻ vạt gì cơ thể làm cho mình thỏa mãn, làm cho mình hết nóng, mình cũng không tỏ. Những rồi nghĩ lại rồi nhau với chờ thật là kỳ cục. Dù nó cơ thể huan luyện giỏi cách mấy thì nó làm sao bằng ngôi nhà thật nữa. Vì ôm ấp một ngôi nhà ông, dù cơ lan nhỏ Not những ngày nhà, mình cùng con cảm thấy rung động, vì dù sao cùng con hồi ngôi, con những tiếng ren rã của con ngôi bên tai mình. Con với con chờ thì không. Nếu nó hoàn toàn nhờ là thú dâm mà thôi. Chẳng lẽ niềm duy nhất là không bao giờ sẽ nó mang chuyện riêng ra khoe với mọi ngôi là nhà nữa ngu với bà chủ. Tôi hỏi chờ Liêu :- Chờ vừa nói những ngày nhà Not cơ lan là sao ? Bà trước chờ, anh ta chờ biết nhà ba hay sao?

- Nhà cơ, trước khi an ở bên chờ, han cùng nhà biết nhà ba rồi. Những ngôi thông họ không nhớ ngôi mình. Hai vợ chồng an nam với nhau, ngôi chồng rút các vào lon với xong, là nam chủ trần, cho nên khi nào xuất tình ra là leo xuống.

- Bà hỏi không biết kiểu cơ gì sao ?

Chờ Liêu cười :

- Làm gì cơ. Trở vai tên lính tiếp xúc với bọn niềm đôi mươi thì may ra. Chờ những thanh niên suốt đời ở rừng ở ban rồi lại lay với ngôi Thông thì ngu thay bà. Nên nhớ chẳng vì cho cách nhận các vào thật mạnh rồi rút ra rồi tỏ mà con làm mãi mãi nữa. Rồi nên man báo nó vừa hơn mình, vừa nhận các vào, rồi rút ra, nó nhớ hơn mọi, thì phía đôi lại không động nhà. Mà nhớ man động này lại quen hơn mọi. Nên man bắt nó bu lon mình cùng thể, nó không chịu, kêu dô, này là nó nhà thay mình cùng tam rồi với nó rồi.

Tôi cười :- Rồi chờ bà qua mục này sao ?

- Ngu gì mà bà uống vậy. Mình phải tập cho nó dần dần. Lúc nhà chờ tam xa phong thơm, rồi xốc nước hoa, những nó cùng chẳng chịu hít ngửi chỗ nhất định không chịu bu. Chờ phải bắt chet nó bằng cách kích thích cu cậu cho nên lúc thật nóng lên, những không cho rồi, mà bắt nó phải bu mình rồi mới cho thỏa mãn. Vậy mà tháng rồi thật lỳ, nó cùng chẳng chịu dùng lưỡi liếm lap sô sô, càng khiến mình phát khùng lên. Chờ nhà, này nó cách gì nó cùng van vậy.

- Sao chờ không bu nó trước.

- Thì cuối cùng phải áp dụng cách rồi. Tại lúc nhà mình cứ chăm chăm dạy nó cách bu liếm mình, mà quên làm cho nó, nó tưởng mình khinh nó, bắt nó làm cái việc mà ngôi nó cho là xấu nhục.

- Bà nó nói với chờ nhờ vậy hay sao ?

- Mãi về sau nó mới nói ý nghĩ của nó lúc nói cho mình hay. Chờ lúc này chờ tức ời mau. Chờ chờ chờ nhô ra, rồi nó xuống bu các nó, anh chàng vừa sống vừa cảm động, thể là rồi nó xoay nhà lại, bắt mình nằm lên trên, bu lay bu rồi. Suốt ngày hôm nay chờ nói nó rồi mình, nó lại cứ nhất định rồi bu lon chờ. Thật tức cười. Nó bao bu lon sống hôn, kích thích hôn rồi

- Chắc về sau quên mùi, anh chàng rồi an lia chia ?

- Không, nó biết giữ phan nó làm. Thể mình mỗi càng thông. Chờ biết nhiều khi nó muốn mình bu các nó, những nó van không dám nói ra. Mà chẳng tỏ lòng bu lon mình, rồi kéo tay mình rồi mình man me các nó mà thôi. Mỗi lần nhỏ thể, chờ biết nó muốn gì, chờ chiều theo nó, nó ren ở ở lên vì sống.

Theo thông lệ, tôi nào Not cùng vào phòng ngủ của chờ, xem chờ cơ cần giữ nó lại không. Nếu hôm nào không nữa khỏe, cơ kính, hay Xoa rồi sang với chờ, thì chờ bao nó ra ngoài. Những lần này cơ kính, chờ van giữ nó lại. Khi nó về vuốt chờ, thay phía đôi u lên một cục, nó bảo : "Thôi rồi tôi ra ngoài cho bà chủ ngủ." Chờ nắm tay giữ nó lại : "Không sao, Not cứ ở lại này với tôi." Nghe chờ nói, nó ngơ ngác không hiểu. Chờ khe khẽ tay nó bảo nằm xuống giường, rồi kéo quan nó ra bu các nó, nó cảm động lắm. Nó thỏa mãn rồi, nó ôm chặt lấy chờ rồi vòng quanh phòng, vừa rồi vừa tung tung chờ lên nhờ ngôi ta van nhà với con nít vậy. Cơ lan Not nói với chờ : "Ngôi Kính rồi sống qua." Chờ cười : "Sau này cơ với, Not dạy cho với nó biết rồi giống ngôi Kính." Nó lắc nhà : "Tôi không cần lay với Tôi ở này hầu hạ bà suốt đời." Not là con lớn, không lay với, sao cơ con thô cùng bà mẹ sau này. Tôi với Giang chet."

Tôi ngất lờ chờ Liêu :- Giang là cái gì vậy, chờ ?

- Giang là ông Trời. Ngôi Thông họ kêu ông Trời là Giang.

Chờ Liêu tiếp :

- Nghe chờ nói thế, nó bảo : "Tôi làm anh em, nhà khác cơ con cùng bà mẹ là nữa."

- Tôi anh Xoa, cơ với phay phay nhờ vậy, mà sung lại bỏ liệ.

- Tôi không gì. Tổ cha hám rồi bay. Cơ với rồi lau lau muốn rồi món thì cùng nhà cơ sao. Khon nói cứ thay lon là mặt sang lên, bắt kẻ ngôi ta cơ chồng con hay chờ, rồi cho bằng nữa môi nghe. Nếu nhờ vậy sức với cùng thua nữa là ngôi.

Ngôi nhà lớn tuổi, làm sao mà so sánh với Rene nữa.

- Vua chúa ngay xóa cơ tiền của nhiều, sống thật, tha hồ ăn nổi bỏ, nên cung tan mỹ nữ cả bay, may chả nổi hoài cơ sao nữa.

- Ô này mà không sao. Em cơ thay may chả song nổi nên sau bay mỗi tuổi bao giờ nữa. Nếu là cô bọn nam mỗi là hui nhỏ thì rồi. May chả nổi nhà gì ấy, chò quen mặt rồi, mỗi nam mỗi tuổi nữa về hầu làm thái thông hoang.

- Vay mà chò vãn ô bên với anh Xoa.

- Hoi anh môi bỏ bắt lốc, chò chan nổi qua, nữa tính bỏ phớt cho rồi. Những suy nghĩ tính lại, cô nghiệp này cũng cơ phần không gop xây dựng của chò, nếu giờ mình bỏ chả, chả nổi chia một phần, trong khi nữa khác nhảy vô hot tron một cách ngon ô, cơ phải mình ngu không. Và lại anh cũng biết lời nên vãn khuyên khích chò tìm ngôi ông ý mỗi khi cần thỏa mãn hoi xác thòt.

Tôi ô chôi với chò Lieu một tuần lễ. Tính ra cũng sắp nên ngày Ne xong công việc. Tôi ngờ ý muốn về Sài Gòn. Chò Lieu nan nê tôi ô chôi thêm với chò một tuần nữa. Chò bao :- Cơ em lên chôi, chò em mình hộp tính hộp net nhau, chò nổi buồn. Những ngày trước chò lui thui một mình. Hết rồi ra hũn con cho, rồi vào gặp ông chồng nam bên ban nên thuộc phen, chán ngắt.

Tôi hỏi chò Lieu :- Thông em thấy những ngôi ghen thuộc phen, ông nào cũng gay om, dơ dáy. Sao anh Xoa vãn map ư vay chò ?

- Chả những ngôi ghen không cơ tiền phải hút loại thuốc dơ, thuốc xài, tặc là loại thuốc ngôi ta hút một lần, lấy cái tan tron thêm tí thuốc môi vào thì môi hai ngôi. Con nhỏ chồng chò và những ngôi giàu, tiền bạc của cái qua trôi, hơ chả hút thuốc loại tốt - không những không gay om mà lại còn map ra. Hôn nữa cơ chò chăm sóc, nên anh vãn tam rửa luôn, thì làm sao dơ dáy nổi. Chả phải cái khoan kia là dơ. Lúc nào thang nhờ cùng xiu xiu en en, thay mà phát tặc.

Thấy chò Lieu nan nê quá, tôi ô chôi với chò thêm ba ngày nữa là vừa chán mỗi ngày, rồi nhất định rồi về Sài Gòn. Lan này biết không thế giờ nổi nữa, chò Lieu đành chịu. Buổi tôi ngày thờ mỗi, sau khi ăn cơm xong, chò Lieu rủ tôi vào phòng ngủ sớm, lấy cô ngay hôm sau tôi phải rồi nổi xa nên cần giữ gìn sức khỏe, bỏ mặc Xoa với bọn nên thuộc phen của anh ta.

Khi vào nên trong phòng, chò Lieu môi một ngăn tủ, trong tủ những quần áo của chò, lấy ra hai chiếc hộp nhỏ lọt nhưng, bên trong mỗi hộp những hai quả bóng nhỏ bằng bạc bóng loang, hai quả bóng này nổi nói với nhau bằng một sợi dây nhỏ xíu. Môi thoáng nhìn tôi thấy nó là một vật dụng rất trang sức.

Chò Lieu nữa hai cái hộp tặng tôi và gửi biểu chò Ha. Khi chò nói rồi công dụng của hai quả bóng này, tôi môi hiểu ra. Nó là dụng cụ để thu dam của ngôi nên ba Nhật Bản.

Theo chò Lieu kể lại thì cơ nên hàng trăm năm trước đây, ngôi nên ba Nhật Bản, mà nếu chả nhìn bề ngoài lúc nào cũng mang vẻ trang trọng quý phái trong chiếc áo Kimono truyền thống, tôi thấy không bao giờ hơi chịu tham dơ những trò chơi thủ thuật nào khác ngoài chuyện ăn ai bình thông giữa với chồng. Vay mà những ngôi nên ba ấy nữa che ra một kỹ thuật thủ dam, cho nên nay vãn chừa cơ một vật dụng nào ăn nổi nổi nó, vì nó vừa gọn, vừa kín đáo. Kín đáo nên nó dù cơ một ngôi nào cũng kể bên nhìn xem cũng không biết nổi ngôi nên ba Nhật ấy cơ đang thủ dam hay không.

Vì, khác với những vật dụng thủ dam khác nhỏ con các giá bằng cao su, trái chuối, củ cà rốt, trái dừa leo hay túi hot e.v.v..khi ngôi nên ba muốn dụng cụ thỏa mãn cơn nóng lòng, nên phải dụng tay nam lấy vật đó và nữa vào lon nhan với keo ra. Con với hai quả bóng Nhật Bản này, ngôi muốn thủ dam, chả việc bỏ hạn vào trong âm nữa là xong.

Hai quả bóng thủ dam, cơ thể cơ nhiều kích thích khác nhau, tùy theo ngôi xã dụng muốn. Những trung bình thì nó chả lên bằng viên bi bọn con nít vãn chơi. Một quả rỗng ruột, quả kia cơ nổi một ít thủy ngân bên trong. Khi một cơ gái hay một ngôi nên ba Nhật muốn thỏa mãn cơn thèm khác tình dục mà không cơ chồng hay ngôi bạn trai ô bên, hơ chả việc lấy hai quả bóng ra nút vào âm nữa. Quả rỗng nữa vào trước, tiếp theo là quả cơ thủy ngân. Khi cho vào xong, ngôi nên ba hay cơ gái nam xuống giường, hoặc ngồi nữa trên ghế xích đu. Lúc nàng quay nhẹ ngôi, thủy ngân chảy tới, chảy lui trong quả bóng ngoài, nên nên thúc cho quả bóng rỗng nam phía trong dơ vào cơ tử cung. Những nhịp rung nổi truyền ra suốt dọc âm nữa, âm vật, âm môi, và truyền vào nên tan nể nữa. Nơi khi ngôi nên ba Nhật vừa làm công việc nhà, việc bếp núc, vừa tan hưởng những cơn cực khoái này nên cực khoái khác hàng giờ mà vãn không bỏ những ngôi xung quanh thay mình đang thủ dam. Nghe chò Lieu kể xong, tôi hỏi chò :

- Sao chò Lieu biết rồi về lại lịch của quả bóng thủ dam này qua vay ?

- Thì chò cơ nó, nữa dụng nó, nên chò biết rồi về nó chỗ nào.

- Bơ ô nổi mình cơ ban sao ?

- Không, với một nhân viên toa nữa sở nổi ấy tặng chò này. Hơ cho chò mấy hộp bóng này luôn. Và, kể lại lịch của nó cho chò nghe.

- Chò cho em một hộp là nổi rồi. Chò còn phải nữa lại cho chò dụng nữa chỗ.

- Chò còn mà, em cơ giỏi rồi. Em còn trẻ, phong hô những lúc chồng vắng nhà, thì dụng nên nó. Và lại du nổi thỏa mãn

côn nôi hoi tình dục bang hình thốc thu dâm nao chàng nũa chò cùng không thay kích thích bang n्हồc ngồi năn ổng ơm ạp. Chò thích trồc khi n्हồc nửu phai n्हồc hổng phut nể me của ban tay ngồi năn ổng xoa bop nhe nhe trên mu lôn, n्हồc vuot ve nôi mong n्हồc, nôi moi lôn va moi n्हồ. Thu thốc Not chet chò tiéc voi cùng.

Nghe chò Lieu tam sỡ, toi thay toi cho chò, nen voi tìm lôi an ui :- Em chac roi the nao chò cùng tìm n्हồc ngồi kín nĩa nhỗ Not.

- Chò cùng mong nhỗ vay. N्हồc mot ngồi thap hôn mình cang tot. Thap nhỗ Xoa, chẳ môi la tam n्हồc thoi.

Toi tron mat nhìn chò :

- Chò cao lôn nhỗ vay ma lai muon mot ngồi ban trai lun xun a ?

Chò Lieu cồi :- Nững. Phai thap lun. Lam sao ngồi ay chẳ cao nển ngồc mình la het xay.

Toi van ngu ngồ :- Sao ky vay. Em không hieu y chò

Chò Lieu ơm lay toi nhỗ ngồi chò ơm nĩa em nhỗ :- Em của chò môi lôn, môi biet mui năn ổng, nen chừa co kinh nghiệm ve thoa man xac thôt. Nể chò noi cho em nghe. Ngồi năn ba ngoai am hơ, co phai nôi kích thích nhat la cap vu của mình, phai không ?

- Vâng.

- Neu nhỗ bay giở em co mot ngồi chong cao lôn nhỗ chong em chang han, thì khi hai ngồi lam tình, anh ta lam sao co the vĩa nửu mình lai vĩa bu vu mình n्हồc. Han cao lôn, nam nể tren ngồi mình roi, lam sao co the cui xuong vu mình n्हồc. Con neu nhỗ dung mot tở the, co the thích hốp ca hai nôi, thì ngồi hơ se phai cong, phai lech cho vĩa ca tren, ca dồi, cai sồng se bở giam nể. Nhỗ vay, co ngồi chong hay ngồi tình thap lun hôn mình, khi hai ngồi nửu nhau, nĩa anh ta cao hôn vu mình mot chut, nhỗ vay co phai mieng anh ta vĩa van ngam nĩa vu mình không. Bay giở em thỏ tồng tồng xem, mình vĩa n्हồc bu mot ben vu, vĩa n्हồc nửu, con vu ben kia n्हồc ban tay anh ta xoa bop nhe nhe, con sồng khoai nao hôn. Sồng nển ngat xừ nể ay chở. Phai không co ban nhỗ?

Nghe chò Lieu nôi ve ngồi chong hay ngồi tình thap lun hôn mình, toi phuc lan. Qua that phai la ngồi nĩa song n्हieu, nĩa biet n्हieu ve năn ổng nhỗ chò Lieu, môi co n्हồc kinh nghiệm quy bau nhỗ vay.

Nam thỏ ba, ke tở ngay toi lay Rene, toi nĩa dờ hai tuan le hoan lac. Mot tai nha Ne, mot tai Go Dau, Tay Ninh, nôi mot ngồi ban trong nhom than nhat của Ne lam trồng nển quan thue tai nĩa.

Tuan le hoan lac tai Go Dau, không co gì nắc sac nen toi không nhac nển. N्हồng, tuan le hoan lac nam thỏ ba tai nển nển cao su Dau Tieng, la mot tuan le nĩang ghi nhỗ.

Vô chong ngồi chu nển nển cao su Dau Tieng la ngồi Phap chanh cong, n्हồng noi tieng Viet không thua ngồi ban xỏ. Ong chu nển nển theo bở me sang Viet Nam khi ổng môi hai ba tuoi. Mot vai nam sau vì sỡ an nguy nển tanh mạng của nĩa con trai cồng, bở me ổng ta gồi ổng ve que hổng xỏ sỏ cho ổng ba noi nuoi. Ngoai hai mỗi tuoi ổng lai sang Viet Nam vôi tam bang ky sỏ lam san, va bat nĩa lao vao khai thac cay cao su.

Mai me vôi viec lam giao, mai nển nam gan 50 tuoi , ổng ta môi lap gia nển. Ba vô kem ổng ta hai mỗi bay tuoi. La ban chí thiet của Xoa nen ổng ta cùng theo nghiêp nể may ve gio, nghĩa la cùng ghiên thuoc phien. Chẳ khác chong chò Lieu mot nểu la thỏi gian tham nien nghiên hut kem hôn Xoa, nen ổng ta không nển noi "sung chẳ nĩa" nhỗ chong chò Lieu, n्हồng moi lan muon cho sung năn của ổng ta nửu sỏc xung tran, ba vô phai ton n्हieu cong phu. Tỏc la moi khi muon chong co the thoa man côn them khat xac thôt của mình, ba vô phai man me, ve vuot con cac của chong hang giở n्हồng ho nỏ môi nửu cồng cồng nể chieu theo y mình. N्हồng bu lai ba ta n्हồc hổng tở côn sồng ngat nay nển côn sồng ngat khác. Vì, tuy không bở xuoi lô ngay, n्हồng nỏ nhỗ mot cai xac lanh, mac cho ba vô xoay van, nễi kieu cach nao no cùng cỏ trỏ ra. Va, khi xuất tinh, tat ca tinh khí không nĩa cai vo hen nhỗ nhat.

Dỏ n्हien, cùng nhỗ chò Lieu, ba ta cùng n्हồc ổng chong lam lô nể kiem ngồi thoa man xac thôt. N्हồng khoi mot noi ba nay lai dam qua cỏ. Chò Lieu ke vôi toi rang không mot ngồi năn ổng nao ô n्हồc vôi ba nển nũa nam. Vì, ba ta nhỗ mot manh nết khoi can, tồi n्हieu n्हồc chồng nao, n्हồc bở hut kho chồng nay. Ba ta co the không can an vai ngay, n्हồng không the bở nửu mot nểm. Ma mot nểm nĩa phai chẳ mot hai cai. Gia chot cùng la bon lan mot nểm. Neu nhỗ vì mot le gi nễ, nhỗ nển ky kinh nguyet chang han, phai n्हẳ nửu, ba ta sinh benh ngay.

Mot ngồi sỏc lỏc nhỗ Ne, thồng mot nểm cùng chẳ nửu hai lan la cùng. Hom nao nống bay, nửu nhau ban ngay, thì ke nhỗ nểm nỏ n्हẳ hỏ, hoac chẳ mot cai nũa ma thoi. Cùng vì dam qua nễ nhỗ vay, nen nhan hang ngay xem cong nhan thau hoach cao su nguyên chat, ba ta môi cho tien mot ten than tín, dung cao su nểc nen hai con cac gia nhỗ nĩa noi nển ô tren. N्हồc chu tin cay, nhan nể lap cồng, tên nhan vien Tau lai nĩa thue thỏ lam khuon hình con cac nể cho chu n्हồc vĩa y. N्हồng hôn mot nam nay, chò Lieu noi, ba ta không con quí con cac gia bang cao su nĩa nũa. Ba cùng không con cồng con cho Danois. Ma, quí thỏ khác. Mon qua môi nễ la con Ngỏa Hong. Nững ra con ngỏa co bở long mau hong rat nểp. Không giông nhỗ con cho Danois biet nửu ngồi. Con ngỏa của ba chu nển nển cao su Dau Tieng la mot con ngỏa thuan tuy. Nhỏ tình cỏ phat hien ra tat bam sinh của nỏ ma ba ta me nỏ con hôn me ngồi tình. N्हồng, mac du nĩa n्हồc chò

Toi lạc nữa :

- Thôi chờ, em nữa có biết cõn ngõa. Ma ky qua ha.

- Ky gì ma ky. Nế chờ lay ngõa kem cho em cõn thờ.

Noi xong, không nữa toi có ờng hay không, chờ Lieu bao Jeane, cho chờ mồn con ngõa :- Toi sẽ cõn cõn với có ban nhó nay.

- Tuyet diều.

The la chờ Lieu nữa toi len mình ngõa, chờ ngoi phía sau lờng, vong tay ra phía trờc bung toi, cam lay day cõng khe giat. Con ngõa tồ tồ chay bõc mot, roi phi nờc nữa.

Toi ngoi phía trờc, nen nguyên cái cái bõu của con ngõa hong nhó ạp sát vào trờc bung dõn của toi, ñung hõn, ạp sát vào phía trờc mu lon toi. Nen chẽ can may chuc bõc nhay của con ngõa, toi nữa thay khoai cam lan truyen toan than.

Ngõa cang chay, toi cang ren len vì sỏng, ñen luc ngõa phi nhanh, toi phai vong tay ra sau om lay lờng chờ Lieu, dõn ngõn ra phai trờc cho mu lon của toi sát vào cái bõu của con ngõa hõn.

Toi không the nao ta het cõn sỏng khoai ñang ran rat tồ phai mu lon toi chay lan cung khap cõ the. Chẽ biết noi rang khi hai ngõn ñan ờng, ñan ba nam gan nhau, mình ñõc ngõn ñan ờng dung may ngon tay gờ nhõp tren mu lon nhó gờ trong, mình thay sỏng mot thì cái bõu ngõa thuc vào lon toi luc ay khiên toi sung sỏng ngat ngay ñen ngan van lan hõn. Nầy la toi ñang mac chiec quan tay vai day, ma con ñõc nhó vậy. Neu nhó toi chẽ mac xỉ lóp loai mỏng, hay không mac quan lot nhó chờ Jeane, chac toi phai ngat xỏu tren mình ngõa mat.

Cái bõu của con ngõa hong của ba chũ ñon ñien Dau Tieng tạo cho ngõn cõn những cõn sỏng khoai keo dai, hõn han con Danois của chờ Lieu rat nhieu. Cái hay của nó, neu khi mình len ñen cõn cõc kkhỏi, những chỏa muon ngõng han, mình chẽ viec ñieu khiên cho con ngõa chay len mat lo trang nhỏa, thì cõn sỏng khoai dõu nữa ngay. Vì, ñõng nhỏa bang phang không có những cú soc mạnh, nen cái bõu của con ngõa hong chẽ ạp nhẹ nhẹ vào mu lon của mình ma thôi. Con muon những cõn sỏng ngat, thì cho ngõa chay tren những thỏa ñiat trong cay cao su. Mat ñiat có nhieu ñoan gờ ghe, có nhieu khe ranh thoat nỏc, có những búi cay nhó, ngõa cang phi nhanh, cang soc mạnh, cái bõu cang thuc don ạp vào mu lon mình, that het xỏy.

Cuoi cung, chõu het noi, toi nan nẽ chỉ Lieu quay ngõa trỏ ve. Chờ cõn :- Yeu qua vậy, chỏ ñõc nõa tieng ñong hỏ nữa nữa hang roi.

Toi lap bap :- Thoi, thoi chờ ời. Em chõu het noi roi. Nỏc ra ột xung quan lot của em. Ma không chõng mu lon em ạp nat ra roi cung nen.

Chờ Lieu nghe toi noi, phat cõn sang sac. Va, quay ngõa trỏ ve ñon ñien

Những gì không ngỏ tồ nhát lại thõng xỏy ra. Toi cung nhó chờ Ha, không bao giờ ngỏ ñen viec ngõn Phap phai rỏ Viet Nam ra nữa. Vậy ma nó nữa xỏy ñen. Ne cho chung toi biết ngõn Phap phai bỏ lại tat cả ñe ve nỏc. Ne quyet ñinh mang toi va chờ Ha theo. Những chờ Ha tồ chơi, nhát ñinh ời lại. Chờ noi chờ sẽ không hỏp với cuoc song nỏi xỏ ngõn. Ne thuyet phuc mãi không ñõc, ñanh phai chieu theo y chờ. Tuy nhien, anh cho biết toa nữa sỏ Phap van con ñõc duy trử ời ñay, neu can, chờ Ha cũ ñen nhỏ hỏ giúp nữa. Vì, chờ có quoc tỏch Phap, ñõng nhien hỏ không the bỏ rỏ chờ ñõc. Ne cung khuyen chờ cũ giờ nguyên quoc tỏch Phap, chờ sẽ ñõ bỏ phien hõn.

Sau khi lam thu tuc ñe lại can nha ñang ời cho chờ, cung với mot sỏ tai san khai lỏn, Ne xuc tien lam thu tuc ly dỏ với chờ Ha. Bat buoc phai nhó vậy. Vì, có thu tuc ly dỏ với ngõn vô trỏc, Ne mỏi có the lam hon thu với toi ñe nữa toi nữa. Thu thỏc toi cung muon ời lại, những chờ Ha het lỏi khuyen. Chờ bao toi con tre, nữa có lỏi hõn. Con chờ nữa lỏn tuoi, ñen ñiat lại, que ngõn kho theo kỏp nữa song van mình của hỏ.

Ve sau, qua thờ tồ với chờ Ha, toi mỏi rỏ ly do tham kỏn khiên chờ Ha quyet ñinh ời lại, la chờ hy vong có sỏ thay ñỏi lỏn trong viec cái trỏ, chong chờ không con phai tron tranh vì an buon lau va có sát, trong mot lan gianh mỏi tieu thu thuc phien trỏc ñay, chong chờ sẽ trỏ ve. Vô chong chờ sẽ lại ñon tu, cung với sỏ tien của Ne mỏi cho, ngõn chong cũ của chờ sẽ không phai lam an nhó trỏc nõa.

Nhõng, chờ Ha nữa lam. Chờ hoai cõng chờ ñoi. Ngõn chong chờ tuy có trỏ ve, những không phai ñe song với chờ, ma ñe thiet lap mot ñõng day buon lau lỏn nữa bỏ ngõng tồ ngay ờng ta phai thay ten ñỏi hỏ tron qua Thai. Ờng ta có tồ tham chờ, những với tỏch cách xỏ giao hõn la với tồ cách tỏn cũ nhỏa xỏa. Mac cho chờ Ha khoc loc, nan nẽ, ờng ta van mot mỏc tồ chơi. Ờng cho biết ñiat nỏc tồ nay do ngõn mình leo lại, cái trỏ, cang dỏ cho ờng tung hoanhh. Hõn nõa, ờng noi thang ngõn vô tre hien nay của ờng giúp ñõ ờng rat nhieu trong viec lam an. Ờng không the bỏ ñõc. Ờng chẽ can trai y, bỏ vô ờng sẽ không ñe ờng yen, vì ờng ta cung la mot trum buon lau cũ gỏc, có tay chan ñe tồ khap nỏi, ờng không the tron tranh nữa nữa cho thoat. Ma vô ờng lại la con gỏi cõng của ờng trum ngõn Thai gỏc Viet nay.

Hy vọng, tính toán không thành, về sau chờ Hai năm chán đời, rồi theo chúng bạn rủ rê vào nghe bông bong. Chờ bạn cần nhà Nèi nữa lại, kiếm một miếng đất xây một ngôi nhà, thô thanh, thô màu gì nữa. Và, tôi nghe nói chờ rất nói tiếng và giàu có trong giới bông cốt ở Sài Gòn.

Về phần tôi, Nèi cũng cho tôi một số tiền, tôi về quê mua thêm cho mẹ tôi may màu ruộng. Mẹ tôi tuy rất buồn khi tôi phải đi xa, những vốn quê mua chất phác, mẹ tôi cũng giống nhờ hầu hết những người bạn ba A Nùng khác, có quan niệm con gái lấy chồng thì phải theo chồng. Nên ba không giữ chân tôi.

Vô chồng tôi đất chán lên đất Pháp vào rừng mua heo, nên tôi cũng thích hộp ngay với khí hậu ở đây. Nè con phải chờ sắp xếp bổ nhiệm, nên anh ở một nơi. Chúng tôi lúc dùng đồ này thì chơi tham vọng nhiều hơn. Những ngày rảnh rỗi này, vô chồng chờ Liêu ở cùng quan nói vô chồng tôi cô đơn, nên cũng rất buồn. Thế là chúng tôi thanh hai cặp không rời nhau. Bây giờ thì Xoa phải tìm đẹp bạn nên thuốc phiện. Vì món này ở quê không anh rất khó kiếm, và không thích hộp. Xoa phải chuyển qua dùng bạch phiện.

Ở trên đất nước tôi thì do cá nhân tuyệt vời này, nên có nhiều cái rất lạ mà ở nước ta phải đau đớn che giấu. Trông hết, tôi thấy rất nhiều những cặp bạn ông hay bạn bà ngồi ôm nhau hơn hít trên ghế sofa rồi công viên giữa thanh thiên bạch nhật. Nhiều cặp con tao bạo loạn tay vào trong quần, trong áo của nhau nhờ trong phòng kín. Nè cho tôi biết rồi là những cặp bông tính luyện ái. Lúc nào thức tỉnh tôi không hiểu được tại sao hai người bạn ông hay hai người bạn bà lại có thể tìm thấy sống khoái nhờ những cặp bạn ông bạn bà bình thường. Trông kia cũng có đôi lần chúng tôi nhìn nhau tay ba, hoặc thấy hai người bạn bà bu liếm lớn của nhau, tôi cho rồi chẳng qua vì họ muốn chơi kiểu lạ, trong một lúc nóng tình mà thôi. Chờ tôi không thể ngờ được là họ lại lấy nhau. Chúng sống với nhau ngay nay qua ngày khác.

Về sau tôi biết thêm, những người bông tính luyện ái chẳng tìm thấy thỏa mãn ham muốn tình dục với người cùng phái. Nếu là hai người bạn ông thì ngoài việc bu liếm nhau, họ còn nhìn nhau bằng lời nói. Lúc nào hồi kho, những cặp ngay người này thực các vào lời nói người kia, riet rồi những báp thốt nói rồi đàn ra, nên họ dễ dàng cho các vào. Họ nói rồi bằng hầu môn cùng sống khoái nhờ nhìn vào người bạn bà vậy.

Trong cô thế con người, lời nói hay hầu môn, là bộ phận duy nhất được trời sinh ra gần giống nhờ âm họ của người bạn bà. Mặc dù nó được sinh ra không phải để nhìn nhau, những có dụng nó thì cũng rất được nhờ nhiều mong muốn. Con nếu là hai người bạn bà cả thì ngoài việc bu liếm nhau, họ có những con các gia đình thú dâm lan cho nhau. Cùng con có người che thêm hai sợi dây để kéo vào người gia lam bạn ông, thay phiên mà nhìn nhau.

Giới bông tính ngoài những cặp tôi tìm nên với nhau, cũng có những người kiếm tiền bằng nghe "nhi khách", nhờ may có gái mãi dâm. Thông những người này song quanh quần tại các trạm xe buýt, xe điện ngầm, các bãi tắm hay họ bơi công công. Một tay bông tính kể lại việc họ cần tìm một người cùng sở thích để thỏa mãn cơn thèm khát tình dục của họ nhờ sau :

- Khi nào tôi cảm thấy nóng các, tôi tìm nên một bãi tắm, vào đây phòng vệ sinh dành cho bạn ông, tìm một phòng vệ sinh trong, bước vào cô san quan và ngồi trên bồn cầu chờ. Chẳng một lúc sau, một người bạn ông khác vào ngoài trong cầu vệ sinh kế cận. Nếu là nữa bông tính luyện ái song bằng nghe "nhi khách" thì nó nữa chán sang kêu kêu chán tôi. Thấy dấu hiệu rồi, tôi kêu lại. Sau khi nói gia tiên, nếu tôi chờ, hẳn rồi sang phía phòng vệ sinh của tôi. Lúc rồi tôi đứng lên, những bồn cầu cho hẳn ngồi, hẳn ôm sát tôi vào người hẳn và bu các của tôi. Một đôi khi nó bu tôi rồi mà tôi còn nóng các, tôi bu lại nó. Những nếu nhờ có mục tôi bu các tên chuyên nghiệp, thì hẳn không phải mất tiền cho tôi. Gặp tên nào lịch sử, thì tôi được lời cảm ơn, hoặc được một chút thuốc lá. Rồi không ai này nữa.

Phản ứng những người bông tính luyện ái mỗi khi nóng lên, không thích làm ăn kiểu chớp nhoáng nói câu tiêu công công, mà họ thích nữa người tình của họ về nhà hay một căn phòng khách sạn. Những người này thay vì vào cầu tiêu chờ, thì họ nên một nơi nào rồi, nhờ bên ở to bằng chẳng hạn, rồi viết số điện thoại của mình vào nơi để thay. Dĩ nhiên khi làm nhiều rồi, họ phải tạo ra một vai cô gái, dấu hiệu đặc biệt để cho những tay bông tính khác biết họ muốn gì.

Sau khi viết số điện thoại rồi, họ về nhà chờ. Chẳng khoảng năm phút sau, họ nhận được cú điện thoại họ muốn, người bông tính chuyên nghiệp sẽ nên với họ. Hai người có thể vừa cùng nhau nhâm nhi vài ly rượu, vừa về vuốt, nắn nịu các của nhau, cho nên lúc nhập cuộc hẳn. Cũng có khi người gọi nên thoải nên cho người cùng sở thích, không phải là tên khách chuyên nghiệp. Mà là một người cùng sở thích, nên với nhau để cùng đất được thỏa mãn mà không nói chuyện tiền bạc.

Những một người bông tính hẹn một người bông tính nên nhà rồi khi cùng gặp những chuyện rắc rối. Có tên nên làm cho người chủ nhà mẹ met sau mất bu liếm kéo dài, rồi thỏa lúc người chủ này ngủ say, tóm gọn hết rồi trốn quy gia rồi chuồn êm. Khi người chủ nhà tỉnh dậy, thì người "bạn tình" đã xa chạy, cao bay.

Có những tên bạo dâm lan theo nữa chẳng nên với người bông tính luyện ái, sau khi thỏa mãn thì giết chết hay thiên rồi trốn đi. Những tên bạo dâm cũng là những tay bông tính luyện ái, hẳn thông nên nhà những tay bông tính khác, hay nhờ họ về phòng của họ, rồi hành hạ lẫn nhau rồi nhận được khi bắt nhận nhận bu họ hoặc họ bu nhận nhận. Cũng có những tên

bao dam ch# chuyen nhanh n#p những n#i t#ng n#n ba. N#n ba cung c# ng#i m# ch#ng bao dam, những s#i nay rat ít. Va, th#ng ch# thay trong cac n#oc Tay ph#ng ma thoi.

Trong gi#i n#ng t#nh luyen ai cung con nhieu chuyen lai. Nh# co những ten co gia n#nh v# con n#ng hoang, những t#nh thoang cung n#i kiem những ten cung s# th#ch lam an rieng. N#ac biet trong gi#i n#ng t#nh luyen ai, co những ng#i th#ch an m#c gia nh# n#n ba. H#i n#i toc gia, n#nh ph#n thoa son, cao sach rau va long chan. H#i cung dung quan ao của cac ba, k# ca quan ao lot. Mot n#ieu la la những ng#i n#ng t#nh luyen ai n#ieu dung quan ao that n#p, kieu m#i nhat va n#at tien. H#o cung n#n ng#oc cho cang phong. Duy co ph#n đ#i, n#i tranh mot cuc n#i com gi#ra hai n#ui, h#i m#c ph#i trong quan lot th#ng mot quan lo#i thung day, n#i em cho con cac nam im.

Toi n#i t#ng thay nhieu ng#i n#i lam theo n#uoi tan t#nh g#i n#oc r#i gia g#i ma chung toi quen mat #i r#ng Boulonge, v#i rat nhieu c#ng phu, th#ng những ng#i nay la những du khách, hay du hoc sinh m#i n#n Ph#p.

Mot s# ng#i gia g#i nay cung n#n khách, th#ng la khách ph#ng xa, n#i#o v#o hang #i hay khách san. Tr#oc khi ng#i khách n#at tay v#o gi#ra hai n#ui g#i gia g#i nay, th#i n#i b#i xuat tinh. Va nh# the la xong, khách không con h#i s#c n#au ma n#i h#i h#i tiếp. S#i d# co chuyen n#i, v#i g#i n#n #ng gia g#i khi l#i khách v#o phong, h#n n#i dung tay m#n m#i, k#ch th#ch, ho#ac dung mieng bu của khách roi. Du không n#i#oc n#u nh# y mu#n, những khách cung n#i#oc th#o m#n, th#i du co biet ng#i tình mot gi#i của mình la g#i n#oc r#i, khách cung n#nh ng#m mieng, v#i s#i qu#i, hay s#i mang tieng.

G#n mot nam trôi an #i không, het n#i ch#i n#i nay n#n n#i khác, roi lai n#u nhau, chung toi bu#n v#i cung. Mot n#i khi v#i ch#ng ch#i Lieu sang ch#i, th#i ch# co ch#i ay ph#n kh#i, v#i n#i#oc Ne n#i, con Xoa th#i het trong nh#i. #ng ta ch#ng con g#i ngo#i cai l#i, những cai l#i của #ng ta bay gi#i cung l#i ho#t n#ng.

Sang t#i n#ay, m#i ng#i #i mot ph#ng, n#n không con t#i tap t#i ch#c tuan l#i ho#n lac nh# h#i con #i qu#i nh#i. Cung co mot lan toi theo ch#i Lieu sang mot t#nh k# can, tham mot ng#i ba con xa của ch#i qua #i ben Ph#p n#i lau. Ng#i nay t#i ch#c tiếp t#n, gi#i thi#u ch#i v#i ph#i ben ch#ng va ba con loi x#m, những ngay t#i ph#t n#u toi n#i thay không th#ch h#p v#i b#u không kh#i ay, v#i ngon ng#i bat n#ng. Toi không n#i n#i#oc mot cau tieng Ph#p n#o. Ma h#i th#i cung không n#i n#i#oc tieng Viet. Ch#i Lieu n#i h#n, v#i h#i nh# ch#i n#i#oc an hoc n#ng hoang, n#n cung n#i n#i#oc, du không l#u lo#t.

Du vay, n#n gi#ra bu#i tiếp t#n, toi cung n#i#oc mot ng#i bang trac tuoi Ne, xo#n xuyt ben canh. Ch#i chu nh# gi#i thi#u h#n la chau. H#n ta b#p b#i n#i#oc vai cau tieng Viet, n#i khai : "Co n#p lam. Co u#ng n#i#oc không. Ra san mat". Roi toi cung theo h#n v#o nha kho n#i cu#i v#i#n. Những that la ch#n ng#t, trong h#n to cao, ngon c#m nh# the, con cac ch#n d#n mot n#ng nh# vay ma h#n v#i#o leo len bung toi, nh#p nh#p may cai n#i xuat tinh roi lan xu#ng nam th#i doc, lam toi n#i sung mu#n n#p cho h#n vai cai. Không sung sao n#i#oc khi mình bat n#u hao h#ic, bat n#u t#ng s#p n#i#oc v#o c#n s#ng khoai, th#i v#i mong, nh# ng#i n#i b#i hut #n. Toi n#nh n#ng len m#c ao quan, những ngh#i lai không the ngu xu#n ma b#i n#i tay không nh# vay. N#n t#i nghieng mình om lay h#n. Sau mot luc n#i#oc t#i vu#t ve con g#i ch#t lai t#nh leo len bung toi mot lan n#i. Những, t#i n#i k#p ng#n h#n lai. Toi không n#u h#n, ma leo len ngoi g#n mat h#n, n#i#o lon v#o mieng h#n, bat h#n bu. V#i cach nay, t#i g#i g#c n#i#oc mot ch#t.

Xem ra ten nay n#i th#i không ra g#i những bu liem th#i co ve thien nghe. H#n ta co ngon n#oc n#i#o, la h#n n#i t#i nam ng#i ra, hai tay vong xu#ng đ#i#i mong, khi#n cho lon của t#i nay len, roi n#i#o l#i#i v#o sau ph#i trong xo#y. N#u l#i#i h#n xo#y tron trong lon t#i lam t#i ngay ng#t. H#n con biet tai la cu#n hai ben l#i#i v#o gi#ra, thanh ra l#i#i h#n kh#m kh#m n#n luc h#n n#ay v#o rut ra cung gi#ng nh# con cac n#ng ho#t n#ng vay. Nhieu luc t#i co cam gi#ac mot con cac h#i nh# n#ng n#u t#i ch#i không ph#i h#n dung l#i#i liem lon t#i. N#i tang khoai cam, t#i cung v#n v#o, u#n eo than mình n#i phu v#o cai l#i#i n#ng xo#y tron của h#n. L#i#i con ch#i Danois của ch#i Lieu d#i nh# the ma cung không n#ieu khi#n n#i#oc tai tình nh# l#i#i h#n. Ne n#han quyet n#nh b#i nhiem sang lam vi#e ben An Gi#i Ri, mot thu#oc n#i#o của Ph#p. Nh# vay v#i ch#ng t#i lai ph#i ra n#i mot lan n#i. Lan n#i nay không con mot ai trong n#m ban b#i cu#i Viet Nam #i g#n. Không n#i ra, những Ne cung bu#n nh# t#i. Ch# can nh#n ve mat #nh ta la thay ngay.

Khi v#i ch#ng t#i ra khoi may bay, n#i Ne lam vi#e co c# ng#i ra n#n. Trong n#m ng#i nay, t#i n#han ra mot vai kh#on mat quen #i Sai Gon tr#oc n#ay. H# co n#n đ#i tuan l#i ho#n lac #i Go Dau va tai n#n n#n cao su Dau Tieng. Tuy không ph#i ch#i than tình, những #i n#i xa la gap n#i#oc h#i cung la n#ieu n#ng m#ng.

That không ngo#i, khi m#i ng#i g#i An Gi#i Ri la n#i#oc Ph#p th# hai - T#i loi ki#n truc cho n#n n#p sinh ho#t, lam cho nhieu ng#i t#ng nh# n#ng #i gi#ra n#i#oc Ph#p. D#i nhien r#i net nhat la tai những khu v#ic co n#ng ng#i Ph#p c# ngu, ho#ac tang l#p ng#i n#i#o ph#ng co li#n h#i mat thiet v#i ng#i Ph#p #i. Con n#i sau v#o tang l#p d#n chung b#nh d#n n#i#o ph#ng th#i không k#i. C#ng n#ng ng#i Ph#p #i n#ay rat n#ng. Trong những n#i nay m#i th#i n#ieu nh# rap kh#on ch#nh qu#oc.

#i An Gi#i Ri cung nh# #i tat ca cac n#i#oc tr#n the gi#i, cung thay xuat h#i#n mot khu của ng#i Tau nh# Ch#i L#n Viet Nam. H#i cung quay quan rieng v#i nhau, những không quen tham đ#i v#o m#i sinh ho#t của ng#i n#i#o ph#ng. N#ng nh# ng#i ta th#ng n#i, #i n#u co l#i#i th#i #i n#ay co ng#i Tau. Nh# the cung an u#i mot ph#n cho những ng#i nh# t#i, v#i co the tìm thay những m#n #n, nhat la tìm thay không kh#i va những net g#n gi#ng ng#i Viet n#i khu v#ic những ng#i Tau nay. Va,

những ông ba Tau nay cũng phát triển mọi thứ đặc thù của xã hội ông ta, những văn loại cuốn hút độc đáo ngoài tham dờ. Chẳng cần nhìn vào hai tờ lá tiem an và những ô chôi bôi lá thay ngay.

Không cần giống nhà gỗ ngoài phố chính thông mô những tiem cơm tây thì thu hút khách ngoài Pháp hay mô những tiem nhảy có đàn nhạc, có những bữa nhảy Âu Tây. May ông ba Tau có mô những tiem bán toàn các thức ăn của nước các ông nhờ vớt quay Tô Xuyên, bỏ câu nhồi yến, cơm Dông Châu, mì, tức là những món ăn hoàn toàn ba Tau, vậy mà cũng lôi kéo những ông mũi lơ mặt xanh hay những thức khách có làn da nâu nên thông thạo. Nếu ý quan sát thờ, thấy nhà có những thức khách ấy là ngoài Âu thì tổng ô Nông Dông hay chính ngay tại lúc nhà Trung Hoa mới về đây.

Này là an. Con chôi thì có mục gọi là "Nhật Dạ Nễ Vôông". Một mục ăn chôi mới là mà cho nên ngay rồi Việt Nam, tôi chừa thay có ô nước mình. Nhờ tên gọi, một bữa của vua, ngoài nào nên với "Nhật Dạ Nễ Vôông" thì độc hại hai, chiêu chương nhờ một ông vua thôi xóa vậy. Trộm hết, ngoài khách khi bóc vào "Cung" thì không thu "Nhật Dạ Nễ Vôông" độc những ngoài nếp nữa quốc tịch các loại ý phúc, gần nhờ không các gì cả, nên tiếp. Khách độc đơn an tại một phòng riêng với những món ăn rất tiện và ngon nhất. Ăn biết, tôi nói bạn ăn, khách có thể vừa ăn, vừa nhìn qua bốn bức tường kiêng thì xem những cảnh làm tình nóng bỏng - đó là phim X song, mà hồi đó gọi là phim con heo.

Nếu là vua, nên khách có toàn quyền muốn làm gì cũng được, muốn hỏi gì cũng được chiêu theo, vì tất cả sẽ được tính thanh tiền. Thí dụ khách nhìn quanh thay các cô hầu hay những cô nàng biểu diễn những màn nữa nhau cho khách coi, thay cô nào hấp nhân, khách có thể ra lệnh gọi cô ấy nên thì "nồng phim" với khách, cô gái sẽ đáp ứng ngay. Khi chôi xong, khách không phải cắt nhạc chân tay lau rửa cho sạch khí nhốt dính ra lúc xuất tỉnh, mà một trong những cô gái hầu, lúc nào cũng túc trực chung quanh, sẽ quỳ xuống dùng lưỡi liếm mát cho sạch.

Trong lúc ăn nữa, khách mới met, độc nhà qua phòng tắm hơi, độc các ngoài nếp trần tường nằm bop. Một kiểu nằm bop khác ngoài, là cô gái không dùng tay, mà dùng cặp vú đó sờ và mu lớn day tới day lui trên khắp cơ thể khách. Không hiểu rằng với loại nằm bop là nhờ vậy khách có thay khỏe chút nào không, những khách lại bỏ năng các, thì cô gái đáp bop cho mình xuống "Long sang" nữa thì không thể nào tránh khỏi.

Nếu dân tôi đó một bữa "Nhật Dạ Nễ Vôông". Vì có tôi, nên chẳng có mấy cô gái hầu hai chung quanh, mà không có cô trẻ nhất, nếp nhất rất ranh nghe chôi nồng vai hoang hầu cần kẻ vua. Nếu bị lại, chúng tôi không phải xem phim X song qua những bức tường kiêng, mà có ba cặp vào hạn bên cạnh chúng tôi biểu diễn.

Tên một chiếc giường hình tròn, xoay quanh giữa phòng, một cô gái trần truồng leo lên ngồi trên đó. Và, cô gái độc giới thiệu là sẽ biểu diễn những màn ảo thuật nóng bỏng, hấp dẫn. Màn biểu diễn đầu tiên, cô gái cầm một chiếc xì gà to, dài, đang cháy đỏ vào âm hộ. Cô ta dùng những cô búp bê quanh âm hộ ra sao mà ngoài xem thấy chiếc thuốc cháy đỏ và khỏi tổ lo lớn cô ta phun ra phì phì, giống như chiếc miếng một ngoài đang hút thuốc vậy.

Màn biểu diễn thứ hai, cô gái lấy một trái chuối, lột vỏ, đưa lên cho chúng tôi coi, rồi cô ta tổ tổ nhét trái chuối vào trong âm đạo. Sau một vài cử động của phần bụng và đôi mu lớn, tổng màu chuối độc cắt ngắn, dần dần độc này tổ trong lớn cô gái ra ngoài. Ngoài hẳn ông nông cặp với cô ghe miếng ngoại lấy những màu chuối rồi ra đó, ăn một cách ngon lành. Màn biểu diễn thứ ba là cô gái nằm ngửa, một ly rượu lớn độc ngoài hẳn ông rót vào trong lớn cô gái qua một cái gương nhỏ cái quang. Ly rượu không độc giới thiệu cho chúng tôi coi, xong đầu này, cô gái vút ngoài day, không cho cho ngoài hẳn ông nằm ngửa ra. Cô gái leo lên ngồi chồm hổm trên mặt ngoài hẳn ông, đưa lớn vào miếng anh ta, những khác ô tổ thể áp sát lớn vào miếng ngoài hẳn ông, bắt bu, thì cô gái lại ngồi hơi cao, lớn cô ta cách miếng ngoài hẳn ông khoảng một tấc. Cũng do tại dùng những cô búp bê âm đạo, dòng rượu tổ phía trong lớn cô ta bắn vọt vào miếng ngoài hẳn ông nhờ ngoài này.

Trước khi biểu diễn những thứ nữa thì giới thiệu cho "Nữ Vua", một màn biểu diễn chốt của cô gái "ảo thuật" độc tiên hành. Nàng ngồi, chúng tôi nghe thấy phía trên đầu có tiếng rẹt rẹt nhồi vang lên. To mồm, tôi ngửa mặt lên coi. Tổ phía trên trần nhà nàng tổ tổ hai xuống một thanh sắt hình tròn sơn trắng, thanh sắt độc mang hai đầu vào hai sợi xích. Khi thanh sắt hạ xuống vừa ngang mặt cô gái thì ngừng lại. Cô gái "ảo thuật" chột lớn đầu trong cây chuối. Hai chân móc vào thanh sắt ngang, móc chặt rồi, cô gái đi chuyển hai chân cho đang rộng ra, ngoài hẳn ông bỗng len áp miếng vào lớn cô gái bu, trong khi cô gái cũng ngấm lấy các ngoài hẳn ông mát. Hai sợi xích độc tổ tổ rút lên cao. Cô gái bắt đầu nhún lay nữa cho mình bay bổng lên, nhờ ngoài làm xiếc nữa bay, mang theo ngoài hẳn ông bám cũng lấy mình cô ta. Hai ngoài cùng bu nhau, vừa cùng tung mình nữa bay rất là mát.

Rồi không hiểu vào lúc nào, khi tôi thấy mình cũng vừa rớt cong ngoài lên, chột nhô lại, thì tôi và "Nữ Vua" tôi cùng đang ghì lấy nhau bu liếm không ngừng. Chúng tôi cùng nằm lớn đầu nữa xuôi bu lớn, bu các nhau, những nam ô trên giường, chỗ không ô trên đây nữa nhờ cặp nàng làm xiếc lơ lửng giữa nhà.

Chẳng một bữa "Nhật Dạ Nễ Vôông" mà cô thể tôi bại hoại, cô họ không không vớng. "Nữ Vua" của tôi mặt mũi cũng xanh lại, tính ra tôi và "Nữ Vua" vì xem phim X song, nghe những tiếng ren, tiếng thô, nhìn những cảnh quan quái, nhìn cô gái qua năng, du nam đôi, những cũng rang cong ngoài này mu lớn liền tức thì con các của ngoài hẳn ông vào sát trong lớn,

nen ãa ãu nhau ãu kieu suot ãiem, co lei ãien bon nam lan, ma lan nao cung keo dai ca tieng. Rieng "Nõc Vua" của tôi lại con tham, trieu hai co vao man an them vì không chòu noi khi thay tai nghe cung nhỏ than hình ngon lanh của các co. Ma theo "Nõc Vua" thì du ãa no ne, nhõng nhìn van thay nõng các. Cung may la trong ãiem ãi chung tôi ãa an uong toan ãi boi, uong nõc sam, do "Hong Cung" Nhat Da Ñe Võõng cung ãion, neu không, ham vui nhỏ the chac la ve ben kia the giõi luôn.

Rõi "Nhat Da Ñe Võõng" ra ve, tôi va Ne thì nhau ngu vui tở sang cho ãien xe chieu môi day. Hai ãiõa nhìn nhau nhõen mieng cõi, phuc anh ba Tau an chõi không thua gì các nõc Au My. Hen chi các vua chua ngay xõa không ong nao song lau.

Cang ngay con ngõi ta cang tien boi ve moi mat, thì nhõng sang kien nham phuc vu van ãie tình duc cung ãiõc phát trien. Ngõi Pháp ãa bat ãau co nhõng xí nghiẽp che tao các vat dung ma hõi goi la "vat an ui ". Vat nay lam bang mu cao su nguyên chat, theo hình mot con các dài, cõng, nhõng de uon, giõng nhỏ that, chõ không sõ sai nhỏ thờ của chõ Jeane, vô ong chu ãion ãien cao su Dau Tieng xõa. Vat an ui nay co kem theo mot cai bau chõa nõc giõng het bũu dài của ngõi ãian ong. Bau nay ãiõc ãi ãay nõc nõng co the chay khap vat an ui, tao cho các ba cai cam tõõng hõi nõng của than nhiet. Mot loai các gia khac tan tien hõn ãiõc trang bõ mot voi phun nõc vao lon ãiung luc ngõi ãian ba sõõng ngat.

Các loai các gia ãiõc bay ban với ãi các cõi, cung với lõi chu thích loai nao dung cho các ba, loai nao dung cho các co gai con trinh. Cung co loai lõn, bang canh tay ãian ong dài tõi hõn 30cm. Loai nay chac danh rieng cho nhõng ngõi ãian ba sieu dam nhỏ chõ Jeane, nhỏ Tõ Hi Thai Hau, ngõi ãian ba theo ngoai sõ Trung Hoa ãiõc moi ta la dam nhat the giõi, ãa tõõng cho ngõa ãi.

Qua sach bao, Ne con ke cho tôi hay tai My, mot loai may rung ãien ãa ãiõc san xuất. Thõc ra, loai may nay ngõi ta san xuất ãie cho các tay the duc, the thao sõ dung. Nhõng, với ãiõc oc thông minh, các ba ãa dung no vao viec khac.

May rung ãien nay la mot moi tõ ãien nhỏ, co day thung ãie ãeo vao tay. Khi moi tõ hoat ãiõng, may phát ra nhõng nhõp rung manh. Các ba khi cho may rung, rồi ãie hai ngon tro va ngon cai ãiung nhe vao lon hay nam lay hot le, nhõp rung chuyen tao nen các cõn cõc khoai lien tuc. Các ba cho biet nhõng cõn rung ãi tao ra cam giac het nhỏ ãiõng giao hõp that. Các ba không ngõt lõi khen tang may rung ãien nay.

Các ong cung ap dung may rung cho mình. Mot tay nam lay con các ãiõng cõõng cõõng, rồi môi may, con các cung rung len. Với các ong, khi dung may, tuy không co cam giac nhỏ ãiõng ãi, nhõng hõi cho biet no kích thích va tao khoai cam hõn nhieu so với thu dam thờõng. Nhõ may rung, co nhieu ong ãa tõ de danh con các ãiõng xũu xũu en en, vung len.

Mot loai may rung khac, gom mot moi tõ nhỏ ãiat trong mot chiec hop bang nhõa ãiõc các ba õa thích hõn ca. Khi moi tõ hoat ãiõng lam cho cai can thep chao ãi chao lai, tren ãiõc can thep nay co nhõng mui cao su cung loai, giõng nhỏ cai chen hut nhỏ up võa khít tren mu lon. Khi may cõ ãiõng, nhõng cai chen giõng nhỏ nhõng ngon tay thuc nhe vao am ãiõc. Ban cõ thờ tõõng tõõng, môi may loai nay co chõõng hai môiõi bon ngon tay cung thuc nhõp nhang vao mu lon, với toc ãiõc moi phut khoang mot nghìn lan, thì se thay ngay tai sao các ba õa thích no, mac du khi môi ãiõc tung ra ngoai thờ trõõng, mot cai may nhỏ vay không phải re gì.

Tham thoat tôi va Ne õ An Giẽ Ri ãa ãiõc hõn ba nam. Ô ãay tuy không co nhõng tuan le hoan lac, nhõng tôi va Ne thờõng xuyen mat nhõng khoan tien cho nhõng ãiem " Nhat Da Ñe Võõng ". Nhõ nhõng ãiem nay, vô chõng tôi luôn co nhõng cõn khoai cam ãiac biet, khiẽn cho ãiõc song vô chõng co y nghiõa hõn, chõ chõ lui thui co hai ngõi ãiõc nhau cung chãn.

Ne noi với tôi, anh ãiõng co y ãiõnh khõi xõõng thanh lap lai tuan le hoan lac, nhõng, mãi không xuc tien ãiõc. Vì giõra chung tôi va nhõng ngõi õ ãay tõ trõõc chõa co ãiõc than ãie ma cung hõõng õõng, thì bat chõt Ne bõ thiet mang trong khi ãiõng cung mot phai ãiõn ãi de mot buoi hop ve an ninh.

Tôi ãiõng ngu trõa, thì bõ ãien thoai reo vang dõõng day, ãie nghe mot tin dõ, ma suot ãiõc tôi co nam môiõi cung không bao giõ nghõ ãien. Ne chet tham. Cai mot ãiõn xe bõ bon khung boi phuc kích giẽt het. Tôi nhỏ ngõi mat hon, không con biet xoay trõ ra sao. Cuoi cung tôi chõt nhõ ãien chõ Lieu, tôi ãiõnh ãien khãn cho chõ

Nõi xa xõi nay, ngoai Ne va may ngõi em hõi của Ne hien õ Pháp, tôi ãiõc con ai than thích.

Chõ Lieu nhan ãiõc ãien ãa cung chõng ãien với tôi trong chuyen bay sõm nhat. Gap chõ, tôi nhay bo vao long chõ khõc ngat. Tat ca với tôi la mot bien co lõn, kinh khung, khi tôi võa õ tuoi hai môiõi bon. Mot tuoi ãiõc con qua tre cho mot ãiõc ngõi.

Sau khi chõn cat Ne xong, vô chõng chõ Lieu ãiõc tôi ve Pháp. Chõng chõ Lieu khuyen tôi õ lai với hai ngõi. Xõa that tôi, môi co may nam xai bach phien ma trong khac han ãi. Anh ta không con ham muõn chuyen xac thờ ãiõc. Chõ Lieu cung rat ngan ngam ve cuoc song chõng vô giõra hai ngõi, nhõng tôi nhat ãiõnh ãiõc ve Viet Nam. Vì, du sao ve ben ay tôi con me va các em. Ít nhat, tôi cung con nhõng ngõi cung chung mot ngon ngõi, tap tuc, se de song hõn.

Không giỏi tôi ô lại nữa, vô chong chờ Liêu hết long lo mọi thứ tức cho tôi hơi hổng. Cùng nhô quen biết nhiều, chong chờ Liêu nữa nhô nữa ban be lo cho tôi này nọ quyen thỏa ke vô thôi gian nhanh nhất.

Tôi chia cho các em Neí một phần gia tài. Con bao nhiêu tôi gửi vô chong chờ Liêu lo chuyện đàn ve cho tôi. Thốc ra, nếu chẳng trong lòng thì gia sản của vô chong tôi chẳng có là bao. Chúng tôi có một sản nghiệp khá là nhô Xoa giúp cho Neí có phần trong những dèch vui buồn lâu bạc phen trở về. Mặc dù vậy, phần ăn xai, phần chia cho các em của Neí, tôi cũng không còn lại là bao.

Về nên nói, tôi thuê bao nguyên một chuyến xe về quê thăm mẹ và mấy đứa em. Mẹ tôi nhô mấy màu ruộng, giờ nữa có của ăn của ở. Ba đứa em tôi, đứa lớn nữa có gia đình, đứa em gái ke thì phụ với mẹ trong việc ruộng rày. Chẳng còn thang út may mắn nữa ăn học nên.

Tôi về thăm mẹ nữa thang, nữa lại tính chuyện ra đi. Hôn mỗi năm sống tại thành phố, con người tôi nữa mỗi khác. Tôi không còn chịu nổi những cảnh thiếu thốn nơi thôn quê, mà thốc ra với mẹ và mấy đứa em tôi thì qua này nọ, qua màn nguyên. Nhất là tôi không thể nào chịu nổi cảnh tôi thuê, cả nhà quay quác bên ngọn nên nhỏ, xung quanh ech nhai keu nên sốt ruột. Phần khác tôi nhô Neí. Tôi nhô Neí theo hướng nghĩa ruộng nên của một người vô nhô một người chong nữa quen hơi bên tiếng. Va, phải thú thật rằng tôi cũng nhô nên những cơn thôi thúc rồi hơi xác thốt của một người nên ba môi ngoài hai môi con rất sung sướng, mà tôi may thang nay tôi nữa lang quen.

Mỗi năm, lúc nào tôi cũng có Neí ở bên. Ném người có chong ở bên cạnh. Một mặt ra có những cái về vuốt au yem. Chúng tôi không những thuốc hơi hổng, mà còn thuốc cả những cơn của nhau suốt mỗi năm ăn ai.

Tôi nữa biết nhiều người nên ông khác qua những tuần lễ hoan lạc, những chỗ nên lúc này, chừa một người nên ông nào, ngoài Neí, có thể làm cho tôi thỏa mãn xác thốt. Tôi càng càng lớn, chẳng cần Neí ôm tôi về vuốt nhẹ nhẹ là tôi nữa cảm thấy cơn thêm khát nữa một phần. Nhờ vậy làm sao tôi có thể chịu nữa những gã trai quê mua nhờ Bay Xe, Cu Mít, nhờ Hai Phong. Những gã trai tuy có thân thể công tráng nhô cây sau cuộc bầm tởm, nhưng lại không biết những kiểu làm tình của đàn thanh phố, một thứ rất cần thiết, một thứ không thể thiếu trong đời một người từng nữa nem những vui vẻ ay nhờ tôi.

Nói với bọn họ, những gã trai lang ay, không thể có gì khác lại là leo lên bụng vô, nhai các vào lòng vô nhập nhập vai cái là xong. Neí rồi lại chờ nữa nên lan sau.

Nói với họ, mien họ nữa thỏa mãn cơn thêm khát là rồi, họ không bao giờ nên ý, hoặc không bao giờ lại có ý nghĩ tìm hiểu xem người nên ba nam đôi bụng họ nữa thỏa mãn chừa. Mà, nếu nhờ người nên ba vì quyền lợi của mình mà nhac nhô, mà rồi hơi, chắc chắn trăm phần trăm là hơi sẽ nghĩ người nên ba nữa nữa hổng, nữa thỏa, môi thốt lên những lời ngoài đời tưởng của họ Với họ, với nếp suy nghĩ, với nếp sống in hằn trong tim óc, thậm chí trong xương tủy, thì trong gia đình người nên ông là trên hết, là chong chưa vô tôi. Chẳng có người nên ông nữa quyen rồi hơi, nữa quyen rồi, con người nên ba, người vô, thì không.

Mẹ tôi cũng muốn gửi tôi ô lại với ba, muốn tôi yên phần với lang quê, kiếm một tam chong biết nữa sau con trâu, hoặc một gã giao lang, một ông chủ tiệm tạp hóa nào nữa. Mọi việc với ba gian dò nhờ buổi sáng thì phải có mặt trời, buổi tối phải có trăng sao.

Một lúc nữa khiến mẹ tôi muốn gửi con tôi ô lại bên ba, là ba van số tại tiếng, van mang mặc cam con gái lay Tay. Mặc dù có nhô vậy, ba và mấy đứa em tôi môi thoát cảnh nghèo túng năm nay qua năm khác. Va, không bao giờ con cảnh phải mang thân nữa ô nữa kiếm miếng cơm thỏa nuôi thân. Va, cùng nhô tôi lay Tay, thang con út của ba môi nữa ăn học. Chờ không nhờ những đứa trẻ khác trong lang, suốt đời chán vọt, chán trâu. Mỗi sau, mỗi bay tuổi nữa ngọt ngào bên lý rượu nên, với rồi mặt nữa nên, với khuôn mặt và nụ cười ngộ nghech. Neí rồi lớn lên lại chẳng còn nhà lòng vô, nữa oc lại chẳng mầu mô làm sao nữa rồi khan nông ao dài ngoài mầm trên, ban trở về, trong những ký ức hơi của lang xa.

Không, nhất định tôi không thể nào lại lớn nữa nữa xuống, up mặt lạt có kiếm miếng ăn. Tôi phải kéo mẹ và mấy đứa em tôi, nhất là thang út ra khỏi cảnh tôi tam ma bỏ mẹ, và trở về nữa ông ba tôi nữa chờ nữa.

Bây vậy, sang nên tuần lễ thờ ba là tôi nữa lại ra đi. Mẹ tôi không dám gửi, những nữa mặt ngan, nữa mặt dài nữa tôi ra tan bên xe. Neí bên mẹ, tôi nhô lại cảnh môi mấy năm trở về, tay tôi ôm bọc quần áo, nữa nhờ chạy ra ngoài ngai ba lang, nên chờ mấy ba buổi chuyện mà mẹ tôi gửi gắm nữa giúp tôi lên nhà chờ Ha. Tôi con nhô nhờ môi ngay hôm qua, lúc nữa ngang qua nghĩa nữa, nghe tiếng cu kêu trên cây so nữa gan nữa, tôi số nên muốn te xù. Tôi số muốn hết lên, những miếng ha ra mà không thốt thanh tiếng. Nữa be khôn khéo là tôi lúc ay, cần có mẹ an ủi, thì mẹ lại vì cau am con ông Chu Nên, vì miếng cơm mà không nữa tiền tôi nữa. Bây giờ tôi nữa lớn, nữa có nhanh có vuốt nên lan vào đời thì lại có mẹ nữa tiền một bên.

Lên Sài Gòn lan này tôi nhanh thuê một phòng trong khách sạn ô nữa. Căn nhà cũ chờ Ha nữa ban. Tôi cũng không thể ô với chờ nữa, vì nói chờ ô bây giờ là một ngôi nên thô phồng, suốt ngày nên trong cho mấy bà nông bong nhảy nhót.

Gan ba bon thang trôi an ô không, tôi không biết làm gì cho hết ngày giờ. Nên suốt ngày nằm dài trong khách sạn đọc tiểu thuyết, hoặc chui đầu vào các rạp xem phim.

Suốt mấy tháng an ô không, tôi thêm dần ông ký lại. Những thêm thì thêm, tôi không thể đi kiếm mấy ten la hoặc vé an nam với họ nữa. Tôi nhanh thu dần nên bớt cơn đói hơi tình dục. Nên lúc này tôi mới thấy hai quả bóng có thể thuy ngán bên trong, vật thu dần của dần bà Nhật mà chờ Liêu cho hơi nôi, có công dụng tuyệt vời. Những rồi xai mai cũng thay chán. Ma, cơn đói hơi của một người dần bà nữa biết dần ông không thể nào người trong tôi, khiến tôi phải nghĩ ra những kiểu thỏa mãn mới. Thế là tôi ra phố mua một chiếc giường soi lớn, loại giường van dùng trong nhà tắm hoặc gác trên tủ áo, mang về phòng. Tôi phải nói đôi người quản lý khách sạn là mua để gối về quê. Tôi cũng âm thầm đi mua thêm mấy ngón nến làm dụng cụ trang trí cho trò chơi của tôi. Sau khi buông kín rèm các cửa sổ, cài chốt cửa ra vào, tôi bắt nến tắt cả những ngọn nến có sẵn trong phòng và mấy ngón nến tôi mới mua về. Căn phòng ngủ của tôi sáng rực rỡ san khấu cải lương. Rồi tôi cởi quần áo, ngồi dang hai chân soi lớn vào giường, tôi dùng chuối nhét vào lỗ thu dần.

Với anh nến và tam giường lớn, tôi có thể nhìn rõ từng sợi lông mọc nổi kín. Dĩ nhiên tôi có thể vừa thu dần, vừa say sưa nhìn mình càng tỏ thỏa mãn. Với cách này, tôi cũng thỏa mãn được cơn nóng của tôi.

Một hôm, vừa đi coi phim về thì bỗng người quản lý khách sạn báo cho biết cô Ha đến tìm. Tôi lật lật quay ra kêu xe đến gặp cô. Cô Ha cho biết khoảng một tuần nữa, cô Liêu về tôi. Xoa mới chet hơi đầu nam. Lo mọi chuyện xong cô cũng rồi Pháp về nữa. Nghe tin cô Liêu sắp về tôi, tôi mừng rỡ vô cùng. Chẳng hiểu sao tôi và cô Liêu thấy quý mến nhau, nếu không muốn nói là chúng tôi coi nhau như ruột thịt.

Tôi ngay hẹn, tôi và cô Ha thuê một chiếc xe ra phi trường đón cô Liêu. Thấy cô trên máy bay bước xuống mặt đất may mắn rồi, không ai báo là cô vừa góa chồng. Cô Liêu hỏi tôi :

- Em ô đầu ?

Tôi nói tên khách sạn nơi đang ở ngủ, rồi tiếp :

- Ô nhớ vậy rồi phen mới người, thung thang rồi tính.

Cô Liêu không y :

- Em tính vậy cũng phải. Ô trông hộp cô, cô cũng làm nhớ em thôi.

Tôi nữa cô Liêu về ô cùng với tôi. Vừa bước vào phòng nhìn quanh một vòng, cô Liêu đã nheo mắt cười :- Bởi "an chay" ha ?

Tôi cũng cười đáp :

- Tu gần năm nay rồi cô ôi.

Cô hỏi :

- Sao vậy ?

-Em đầu quen ai, mà may người lại, em không hỏng. Gặp mấy tên già chet soóc soóc vai bái nữa đầu hàng, thì tha không có con hôn. Gia ô Sài Gòn cũng có bốn đứa nữa ô Pháp cũng nữa. Xong là xong. Nàng này tôi đi kiếm, may ông tổng mình có gia hoặc neo công lấy mình thì phen.

Cô Liêu cười :

- Con nhớ thật là kho tính, tha nhìn thêm, con hôn mang bọc vào mình. Ke cũng khai.

- Thì cũng đầu có nhìn hạn. Không an toàn, thì cũng xai rồi chạy qua ngay chỗ có cái hạn nữa.

Cô Ha và cô Liêu cũng phì cười. Cô Ha còn trợn mắt dọa tôi :

- Mì ăn nói bày ba cô ngay...thông mà phòng cho coi. Ai lại rồi chạy danh cho những kẻ tu hạnh, mà mì dám ví với chuyện bày ba

Tôi cũng trợn mắt, làm bộ bắt bẻ lại cô Ha :

- Có cô đầu óc nên tôi, nghĩ bày ba thì có. Em cũng "tu đạo", nên cũng xai rồi chạy chỗ có khác gì ai nữa.

Nghe tôi nói, cô Liêu cười sang sủa. Con cô Ha thì vừa nhăn mặt vừa ký đầu tôi :

- Thôi thôi, chầu thua ba rồi. Bày giờ ba thanh tỉnh rồi.

Cô Liêu tiếp :

- Cô Ha coi, tôi ngày nôi an ô không, vui đầu vào ba thờ sách truyện ăn nữa, không bày ba sao nữa.

Tôi nhay mặt :

- Mấy cô đọc gieo tiếng ác cho người ta không ha. Em tu hạnh hạn hỏi. Các tín nữa nếu kêu em là bà đạo đức và đạo đức cả nữa.

Cô em lâu ngày mới gặp lại, ngồi tán chuyện với nhau một lúc rồi cô Ha lật lật ra về. Cô Liêu có nai giờ :

- Làm chi mà lật lật giờ vậy. Mấy năm nay ba cô em mình mới gặp lại nhau nữa mặt, cô ô chơi với tôi nay vai búa.

Cô Ha lắc đầu :

- Y, nữa nữa. Tôi nữa lâu, không ai trong nom nhang nữa, may bà tôi coi sao nữa. Và lại...và lại...

- Con cha bạn của ông ?

- Thì cùng hue tiên. Tuy hán không ô chung, những vẫn liên lạc. Nghe ñầu sau hán vô ngành ngoài giao, ñĩ ngoài quốc rồi. Bay giờ ba vô gia ngoài bay mỗi, chẳ con me ñồng bong, chỗ không con me "chim" nữa. Tha cho ông chong ñỗộc tờ do. Cùng vì to mò theo vô ñĩ hết ñĩn kia, chưa nơ, nên cùng môi me ñồng bong, gap va cạp ke vô chò Ha.

- Ma hai ngòoi cò lay nhau luôn không ?

- Không lay nhau, những cùng gan nhò the. Ông ta thẳnh thoàng bời nha ñĩn ô vô chò Ha đẳm ba ngay, một tuần lẹ, rồi lại về.

- Ba lỏn không ghen ha ?

- Ghen gì nời nữa mà ghen. Ba biết thân ba gia, hỏồng ñĩu rồi. Nên mặc ông. Mien là hàng thang ông vẫn chu cạp ñầy ñĩ. Ñầy là chỏa ke ba đởa hỏi ông làm an ỏp phe ha rỏm. Va, nhỏ the của ông mà anh em hỏi hàng nha ba ỏi cùng kha giá. Cùng làm ông kia, ba nờ do ông cạp nhac, nạng ñỏ.

- Vay thì cùng ñỗộc.

- Ñỗộc qua ñĩ chỏ. Nỏi nỏo ngay, hỏi ñầu ba cùng tính bay ñắt ghen tuong, những ông ham làm mạt mạt ông là ông bỏ, môi chỏu thỏi ñầy chỏ. Bỏ lại ông mua một mieng ñắt, xay cạp chuc cạp nha lỏu, ñĩ ba cho thuê kiếm bạc, the là xong. Chỏ Liêu ñỏng lỏn cạp ngang cạp chuyẻn :

- Thỏi, ñĩ chỏ tam rỏa, thay quan ỏo, rồi hai ñỏa mĩnh ñĩ ỏn một búng ñỏ, mỏi chuyẻn tính sau.

Tuy nỏi vay, những, khi tam rỏa xong trở ra, tỏi không thay chỏ mặc quan ỏo, mà trên mĩnh chẳ quan một chỏc khan tam lỏn. Rồi, chỏ tỏi nam ben tỏi, vỏa keo tỏi lỏi gan, vỏa giỏt cuon truyẻn ra khỏi tay tỏi, quang xuong san nha, thì tham :

- Thêm qua. Ñỏng ñĩ ỏn nữa. Lat sỏi tủi bỏi nỏ mua về phong ỏn.

Khi tan cuộc, than thế toi rái rôi. Chò Lieu cung vậy. Những thất là thua mất. cung giống nhô toi, tở ngay chong chết, chò ban rón công chuyen, nen không còn nhô nhen những cơn nôi hoi của xác thòt. Nay gặp toi, toan than chò rần rần cơn thêm khát, mà chò noi nhô có lửa niot trong lòng, nhô có hang vằn, hang triệu cơn kiến bò rần rần trong tổng vung da thòt. Chúng toi cung thiệp ngu, chổng thốc giắc nĩa hôn chín giô toi, hai nĩa nhe nôi mem. Thay vì gọi bôi của khách sạn nĩ mua thốc ăn mang lên phòng, thì chò Lieu lại nôi y, chò ru toi xuống nễong kiếm hang ăn.

Thanh phò Sai Gon ve ñem, sau côn mỗa, that ñep. Chò Lieu bao bac phu xe, ñập cham cham ñe chò co dờp ngam canh. Mac du khong ñep, khong ñiờc rong nhò những thanh phò Au Chau, những, Sai Gon co ve ñep riêng. Ma, phai la những ngòoi tởng song nhieu nam, tởng sinh ra va lờn len ô Sai Gon mỗi cam nhan ñiờc.

- Sao, em ãa co dö tính gì cho cuoc song sap toi chöa ? Hay suot ngay chæ nghó ãen chuyen an, ãui ?

- Em cũng chừa biết tính sao.

- Phai tính chồ. Không le an ô không hoai, bao nhiêu tiền của cho nũ.

- Thôi, chò tính lam gì, cho em theo. Chò dõ biet em co biet at giap gì ñau ma tính vô ton.

- Lôi chò con ô bein, thì roi em ra sao ?

Chò Lieu giat qui :

- Noi la noi vay thoi. Chở, khi anh Xoa chet la chỏ ãa phai tính tôi công chuyen của ãoi mình roi. Chỏ tính cả cho em. Do ãoi chỏ quyết ãi nhĩ ve. Chỏ noi thiet, chỏ muon ô lai ben ãoi, kiem mot ngỏoi bao boc cho mình suot ãoi cung khong phai la chuyen khoi ãoi vớ chỏ

Toi công nhan chỏ Lieu noi ãiung. Mot ngỏoi tởng trai nhỏ chỏ, thì lo cho ãoi mình khong may kho khan. Nhat la chỏ lai co mot so von lỏn trong tay. Im lang mot lat, chỏ Lieu tiep :

- Ô ben tuy mình khong thieu mot thờ gì, vay ma khong hieu sao luc nao chỏ cùng ngỏ ngỏ, ngao ngao nhỏ ga con thay qua. ãiung vớ cau vui la vui gỏõng. Co le mình song ma khong co cai tình hang xom, khong co cai tham thiet của nhỏng ngỏoi xung quanh. Mac du, ô ãay mình van xa lai vớ moi ngỏoi. Va, co khi mình con bỏ bỏ ãoi ãỏc gia len mat khinh khi nỏa. Ma, mình van thay thich.

Toi ngat lỏi chỏ Lieu :

- Vay chỏ ãi nhĩ lam gì ?

Chỏ Lieu noi khong ãan ãoi, hình nhỏ moi chuyen chỏ ãa sap ãat, ãa quyết ãi nhĩ san :

- Mô bar. Mô quan rỏu. Bỏn lỏnh My ngay cang co mat nhieu ô ãay. Mô bar chac chan hot ãỏc.

- Em nghe noi, lo ãỏc tam giay phép, khong de.

- Khong co gì kho het. Chỏ tin chỏ Ha giup mình ãỏc.

Ngay hom sau, toi va chỏ Lieu ãien gap chỏ Ha tại ngỏi ãien gan Phu Thoi. Mỏi sang sớm ma ãam ngỏoi len ãiung, hau bong ãa co mat kha ãiung. Thì ra hom nay co vớ mot ỏng lỏn ra ãiung, ãoi bat nhang. Nghỏa la ba nay bat ãau bỏỏc nhỏng bỏỏc thờ nhat vao giỏi ãiung bong. Nhìn lỏi an mac kieu ãan ỏng, toi biet ba ta nhan mot hong nam, hong bay nao ãoi lam can cot cho mình.

Thay hai ãỏa toi, du ãiung ban, chỏ Ha cùng lat ãat chay ra ãiung chung toi vao can nha rieng của chỏ ô khu vớon phía sau ãien. Chỏ Lieu noi van tat cho chỏ Ha hieu viec chung toi ãi nhĩ nhỏ va ãỏa chỏ hai cay vang :

- Chỏ cam lo viec dum. Neu thieu, se ãỏa them.

Chỏ Ha gat ãi :

- ãau can tien bac gì, anh ay noi mot tieng lai xong ma.

- Chỏ cỏ giỏi lay, xem co can phai qua cap cho ai khong.

Noi roi, chỏ Lieu keo toi ãiung len :

- Thoi, chung toi ve, ãie chỏ con lo công viec cho ngỏoi ta. Bỏa khac se ô chỏi lau.

Mot tuan sau, chỏ Lieu ãa nhan ãỏc giay phép mô bar. Co giay phép trong tay, chung toi ãi kiem ãiua ãiiem.

Bar mô vao gan dỏp Giang Sinh, va nhỏ may co gai ãỏc tuyen lỏa ky, tre ãiep, noi thao tieng Anh, nen du môi nhỏng cùng kha ãiung khách.

Chỏ Lieu phan công cho toi ngoai giỏ ket, thu tien. Con chỏ chỏu trách nhiem chung. Trong khi toi chỏ phai lam co moi viec thu tien, thoi lai tien ma con lam sai lung tung, thì chỏ Lieu ãieu hanh ãau ra ãay. Tieng Anh của chỏ noi cùng rat lỏu lot, ro rang nhỏ la mot ba chu ãa tởng lau nam trong nghe. Thay toi lung tung kho sỏ, co khi thoi lon tien, thay vì chỏ phai thoi lai mỏi ãiung, khong hieu loay hoay lam sao, toi tra lai cả tram, chỏ Lieu lai phai nhay vao phu giup toi. Vớ ba thang hoc tieng Anh khoa cap toc, chang mang lai bỏ ích cho toi mot chut nao. Thế mỏi biet, co hoc hanh cùng co hỏn. Nhỏ chỏ Lieu, hoi nhỏ ãỏc hoc tieng Phap, va may nam tieng Anh roi, nen giỏ chỏ hoc them tieng Anh nỏa rat nhanh, chỏ khong nhỏ toi. Cuoi cung, chỏ phai chỏn mot co trong ãam gai chay ban, mot ngỏoi lanh le noi thao tieng Anh phu vớ toi. Công viec lam an tởng nhỏ vay la eim xui, nhỏng thờ ra khong phai vay. Quan bat ãau ãiung vui la chung toi bỏ nhom ngo. Nhỏng tay anh chỏ bat ãau xuat hien ãoi ãiung hủi, nghỏa la phai nop cho chung mot khoan tien, chung môi ãie yen cho lam an.

Cac anh chang lỏnh My tuy to con lỏn xac, nhỏng rat ngỏi nhỏng chuyen lon xon lam phien ãien hỏ, do dan dao bua co tình tao ra, neu nhỏ chỏi tiem khong biet ãieu, chỏu nop tien do chung ãoi hỏi. Rieng quan của toi va chỏ Lieu môi mô, nen ãỏc ãac cach nop mot khoan tien nhỏ, va theo hỏ, ãie bu vao chỏi thiet thoi do khoan tien thu vao khong ãiung y, hỏ ãoi ãiung thue ngỏoi.

Nhỏ ten gỏi, ãiung thue ngỏoi la khi ten trum muon ngu vớ mot em nao lam viec trong quan, thì ngay ãoi chỏ chỏ phai cho em nghỏ viec, nhỏng van phai tra lỏõng ãie em ãi vớ han. Cùng may la han chỏ ãoi may em thue loỏi nhan vien, con len hang chỏi nhỏ toi va chỏ Lieu, han khong ãoi tôi. Chỏ neu khong, toi cùng khong biet phai tính sao. Vì thu thờ trong be ngoai han cùng khong co ve dan dao bua ãiung ben ma toi van thờõng thay hoi nhỏ ãoi ben xe ô thờ xa que toi, nhỏng toi khong lam sao co cam tình vớ han ãỏc.

Quan hoat ãiung ãỏc may nam, thì mot buỏi chieu vớa dỏt cỏn mỏa, toi thay mot ngỏoi My ãien ãay cỏa bỏỏc vao. Han cao lỏn, va kha ãiep trai. Phai công nhan la han ãiep trai. Hỏn han may ngỏoi cùng mot mau da vớ han. Va, cùng con hỏn nhieu anh chang da trang van thờõng tôi lui quan nay.

Han vào, kiếm một cái bàn trong ngoài xưởng, gọi thức uống. Theo thói quen, một hai em trong quán liền ngồi với Han để ăn uống Sài Gòn này. Han cũng môi hỏi uống, những chiếc ghế thoải. Han rất ít nói. Chắc hẳn Han không tìm cách ôm ấp, hôn hít mấy em, nhớ hầu hết những anh chàng G.O. vào vào đây.

Han nhìn chờ Liêu :

- Không sao. Nếu chờ Liêu cô nói, tôi cũng coi nhờ không nghe thấy.

Một cô gái chen vào hỏi :

- Anh không phải là Mỹ lai Việt, sao nói tiếng Việt rành qua vậy ?

Han cười :

- Tôi còn phân biệt được giọng nói của ba miền Bắc, Trung, Nam nữa cô.

Cô gái buột miệng :

- Nếu mẹ, lại còn thế nữa.

Han vào cười, tất nhiên vào mà cô gái :

- Chờ đây. Con gái chờ đây xấu lắm. Nếu mẹ là tiếng chờ của miền Nam này nhé.

Thế là cả hai cùng tôi cười phá lên.

Lúc ra đến ngoài đường, tôi bỗng han sẽ gọi taxi nữa tôi đi. Những không, han thân nhiên khoác tay tôi băng qua phía bên kia đường, liền bên một chiếc Peugeot 404 vừa đỗ một tầng cây. Tôi hỏi :

- Muốn mua xe hả ?

Nghe tôi hỏi, han cười cười. Khi đã ngồi yên trong xe, tôi mới nói :

- Chúng mình quen nhau. Vậy mà chưa biết tên của nhau, thiệt là kỳ.

Han nhìn tôi :

- Tên cô, tôi biết từ lâu rồi, cô Lan à Con tôi là John.

Thì ra han đã nghe, đã biết nhiều rồi, những không nói ra nên tất cả mọi người trong quán đều nghĩ rằng han cũng nhớ những người lính khác đến quán uống, bốc lột, có khi ru gái rồi làm tình, những cái này bên này không biết gì về nhau.

Hoặc nhiều lắm là một tên gọi. John vào lại xe, vào bảo tôi :

- Tôi nữa cô về nhà thay áo. Chờ ai lại mặc áo Pull quần Jean mà đi nhảy, phải không ?

Tôi cười :

- Anh cần than nhé.

- Đây là theo phong tục của nước cô. Chờ con ở bên Mỹ an mặc nhờ thế, đi nhảy cùng được. Nước cô anh không vào hoa và nép song của người Pháp mà.

Tôi hỏi John :

- Sao tôi nghe nói bên nước anh vào tiệm mặc quần lót mà không có cả vật, họ cũng không cho vào.

- Đúng. Nó là những tiệm lót. Con những tiệm thông, ai muốn mặc sao cũng được, không bắt buộc.

Tôi hỏi nữa :

- Thế hôm nay anh mời tôi đi tiệm lót hay tiệm thông ở Sài Gòn này ?

- Tuy cô. Cô muốn đi nhảy ở đâu ?

Tôi không trả lời thẳng vào câu hỏi của John, mà bảo anh ta :

- Anh đợi Lan thay quần áo xong rồi tính.

Khi vào tới nhà, tôi bảo John :

- Trong tủ lạnh có bia này. Rượu mạnh trong tủ rượu.

- OK !

Tôi lấy quần áo vào phòng tắm. Từ ngay chung với chờ Liêu mở Bar, chúng tôi đã mua được căn nhà ở đường Yên Ninh, phía gần ngã tư Yên Ninh - Trường Minh Giang. Nhà có sân quan võ và bể bơi. Bể bơi thì tôi và chờ Liêu thành thạo còn dung kiến. Chỗ sân quan võ chỉ để cho đẹp. Vì, khi mua căn nhà, nó đã có sân.

John có vẻ thích cái sân quan võ này lắm. Anh ta cứ tiếc là nhà có sân mà bỏ hoang uống với cùng.

Lúc tôi tắm xong, tôi chốt có một ý nghĩ. Vả, tôi quyết định thức hiện ý nghĩ ấy. Do đó, ở phòng tắm ra, tôi theo lối đi phía gần buồng ngủ xuống nhà dưới. Tôi bảo ba giúp việc cho ba về thăm nhà, ngày tuần sau hãy trở lại. Từ đồng được nghe thêm một ngày, lại được phát lỏng sớm, ba giúp việc cảm ơn rồi rút, rồi tất cả ra về ngay. Ba ta sẽ trả chuyện xe làm chốt về Khanh Hội. Dù rằng tôi đã cho ba thêm tiền để ba có thể đi xích lô.

Nóng cửa cho ba giúp việc xong, tôi lại dùng lối đi phía bên hông nhà trở lên nhà trên. Lúc đi qua phòng khách, tôi mở nhạc, rồi tiến lại phía John. John vẫn đang ngồi trên salon mai mà xem một tờ báo thể thao. Nghe tiếng động, John ngẩng lên. Khi thấy tôi đã thay bộ quần Jean áo Pull bằng một chiếc váy mini, những không trang điểm, anh không mất nhẽ muốn hỏi tôi.

Khe nghiêng mình trông mắt John, tôi nói :

- Tôi nữa xong, xin mời anh bạn này.

John thật thông minh, anh hiểu ngay ý muốn của tôi. John bỏ tôi bỏ phòng lên ôm tôi nhảy.

Nhà lâu rồi lại được một người bạn ông mà mình có cảm tình ôm trong tay, toàn thân tôi run lên vì cảm động. John đồng hồ nhìn nhận được một rung cảm từ thân mình tôi phát ra, nên anh ôm chặt tôi chặt hơn. John cảm thấy tôi nữa vòng ra sau lưng anh, nhờ muốn hai tay tôi nắm chặt lấy thân mình lúc lồng của John.

Thật thế, tôi không muốn nhảy một chút nào, mà tôi muốn được làm tình ngay. John ôm sát tôi, nhờ muốn thân thể tôi và thân thể anh dán chặt vào nhau, càng khiến tôi thêm muốn tốt hơn. Tôi nham nhảm, bước theo bước chân của John mà hầu như không nghĩ đến con cá của chàng nữa bắt đầu cảm thấy sau lưng vai quan. Được trong lòng tôi bắt đầu nhìn ra thấy một chiếc xì-líp. Tôi thêm được nữa ngay tức khắc. Phải chỉ tôi và John quen nhau lâu, chắc chắn tôi đã lọt quan chàng ra bắt đầu rồi. Những ngày mới là lần đầu tôi ở riêng với John, nên tôi cứ phải can đảm nhìn thêm. Có lẽ vì mặc cảm của một cô gái bạn bạn làm tình với một G.O. là một chuyện thông thường.

Rồi phút cuối cùng mà tôi chờ mong cùng tôi, John đưa tôi tiến dần về phía phòng ngủ, và nhẹ nhàng đẩy tôi nằm xuống giường. John bắt đầu ôm ấp, bắt đầu luôn tay vào trong áo xoa nhẹ bàn tay trên cặp vú cứng cứng không mặc xử chiêng của tôi. Rồi bàn tay John lan xuống, lan xuống phía dưới gối chiếc váy mini của tôi, rồi lại tiếp tục đi ngược lên. Khi bàn tay John hướng vào chiếc xì-líp của tôi, thấy một sự sung sướng, John rên lên. Tiếng rên sung sướng, khoái cảm. Tiếng rên rất khẽ trong cô hồng chàng, những tôi nghe rất rõ. Bàn tay John xoa một vòng rất nhanh phía ngoài chiếc xì-líp, chỉ một vài giây thôi mà nước nhờn trong lòng tôi đã lại tua ra một cái bàn tay John, một cái hai bên hàng tôi. John lướt nhanh chiếc xì-líp. Tôi không hề hai nữa, rồi liền mong đợi mong giúp cho John lướt chiếc xì-líp của tôi ra được dễ dàng. Rồi liền chiếc mini jupe. Rồi liền chiếc sơ-mi.

Tôi không còn nam im được nữa, còn thêm khát bụng dục trong tôi mãnh liệt. Tôi ngồi nhồm đậy, leo lên ngồi chàng hàng trên người John, hấp tấp cởi áo, rồi cởi quần cho chàng. Khi chiếc xì-líp của John vừa được hai bàn tay tôi từ từ lướt ra, chiếc cặp quan vừa xuống khỏi phần thân của con cá John, tôi suýt là hoảng vì kinh ngạc. Con cá của John vừa to, vừa dài kinh khủng.

Thông thường người trong hội hoan lạc trước kia, mỗi khi thấy ai có con cá to hay gọi nữa là khâu cá nông (Nai Bắc). Con cá của John không thể gọi là nai bắc thông thường, mà phải gọi là loại nai bắc phong phú.

John là người da đen, những nhìn toàn diện, John rất đẹp trai, vẻ trí thức hiện rõ trên khuôn mặt, chỗ không kho nhìn nhờ phần hông những người cùng màu da của anh. Thân mình John lại rất cân đối, bắp thịt rắn chắc và nổi vồng một pho tượng khổng lồ, chứng tỏ John rất chăm luyện tập. Vay mà tôi dám nói rằng toàn bộ con người của John, thua xa con cá của chính chàng. Dài, to, đen bóng.

Phía trước con cá, từ vết ngón lên đến đầu cá, nổi có những chiếc gai nhỏ nhỏ như tiêu và tinh khí ban ra, nổi hồng, trong hấp dẫn vô cùng.

Con cá nổi hấp dẫn, lôi cuốn đến nỗi tôi phải về vuốt, nâng niu. Tôi dùng hai tay áp sát con cá của John vào bụng chàng. Chiều dài của nó từ gốc lên đến gần như Chop, vồng trên thật lủng lẳng quan nhiều. So với con cá của Ne, chồng cũ của tôi, mà xưa kia đã nổi tiếng một thời, thì con cá của Ne không thấm vào đâu.

John nam im, hai mắt nham nhảm lại thông thạo cơn khoái cảm do hai bàn tay tôi ném lại cho chàng. Rồi, tôi cúi xuống, bu cá John. Tôi vuốt nhẹ nhàng, tôi dùng lưỡi liếm quanh thân cá chàng, dùng đầu lưỡi cơ thể lên đến đầu cá khiến John rên rên công người lên. Tôi không hấp tấp, không bu mạnh, mà miệng tôi vuốt nhẹ cá John, nhờ thế nữa bị vuốt nhẹ cay kem an dẻ, sơ kem mau hết. John bắt đầu rên lên, hai tay cương quyết vuốt xoa mãi tóc tôi, ghì mạnh đầu tôi vào sát người chàng, cho con cá của chàng ngáp sau trong miệng tôi. Tôi bu liếm cá John thêm một lúc, chợt John hấp tấp đẩy đầu tôi ra, ngồi nhồm đậy, đẩy tôi nằm ngửa ra giường, chàng ban rộng hai chân tôi ra, đẩy nhanh cá vào nấp lia lịa. Tôi nam đôi cùng không chịu thua. Tôi cũng uốn eo người qua lại, tôi cũng há miệng đợi, nấp, sang để cho con cá tôi ngoáy tròn, ngoáy tròn khiến con cá John nữa bon phía trong lòng tôi. Mỗi lần John đập mạnh cá vào lòng tôi, tôi lại muốn hét lên, gào lên biểu tỏ một khoái cảm tốt cùng.

Rồi tôi ngồi dậy, bắt John nằm xuống, để tôi nữa chàng. Ở từ phía trên, tôi dễ dàng nhiều khiến cho con cá của John ngáp sau, hay ngáp ít trong lòng tôi. Tôi càng nữa càng thay hồng hồng, tôi đập lên vào sát mu cá John, càng lúc càng nhanh. Mỗi lần đầu cá của John thúc vào tận từ cùng, tôi không thấy thốn nhờ trước mà cảm thấy sung sướng tận nơi. Tôi và John nữa nhau mãi mãi, hết nữa này leo lên trên lại nữa nữa kia. Được nhờn trong lòng tôi tiết ra mỗi lúc một nhiều, thì tiếng kêu ọc ạch gợi cảm do sự cọ sát của hai bộ phận sinh dục càng lên.

Không biết thời gian kéo dài bao lâu. Một giờ, hai giờ hay mấy giờ, tôi mới cảm thấy mệt. Và, lúc này John đang nằm trên bụng tôi, nhịp đập xuống của chàng cũng không còn cương quyết nữa. Rồi John ngừng nhờ để lấy nữa, và lại tiếp tục thúc cá vào lòng tôi nhanh hơn. Náo loạn chàng luôn tay xuống dưới hai nách, hai bàn tay ghì chặt lấy vai tôi nhờ muốn cho con

các chàng vào sâu hôn chụt nữa. Vào sâu nên tan cùng, trước khi John trần mình bạn khí ra. Một cảm giác ấm áp, một cơn mưa tình khí nồng ấm pha vào đây lớn tôi. Tôi rồn con ngỗng lên tan hồng cơn mưa tình dềch ay.

Tôi và John rồi nhau nam nghề một lúc nữa thay nòng trở lại. Không biết John nhìn thêm bao lâu. Con tôi may nam này ít nữa làm tình thật thỏa thích, mà phản nhiều chứ thú đam mọi khi thêm khát dục tình, do đó, mỗi không này mỗi phút sau, hai mếp lớn của tôi nữa bắt đầu ngổa ngay. Và, con các của John cũng cũng ngắc trở lại. Hai nữa không hen, mà cùng chột om lay nhau, lớn ngổa nhau bu nhau thỏa thuê.

John cũng thuộc tay thiên nghe, chiếc lỗ của chàng cũng biết luôn lách vào tan trong khe lớn của tôi mà môn trơn. Vì vừa rồi nhau xong, nên hai nữa bu nhau thật lâu mỗi ngổa. Sau lần này, tôi mệt quá, ngủ thiếp đi.

Tôi giật mình thức giấc vì cảm thấy nhột nhột phía giữa hai đùi. Những du thức dậy, hai mắt vẫn nhắm chầu vì thêm ngủ, nên tôi vẫn lơ đãng, nam im. Những, cũng không nữa bao lâu, vì con các của John nữa lại đang nhận từ từ vào trong lớn tôi. Anh chàng tổng tôi vẫn con ngủ, nên nhẹ nhàng nữa lên. Chẳng thấy tôi vòng tay ôm lay mong nết chàng xiết mạnh cho các chàng vào nhanh hôn, John môi thì thao :

- Anh xấu hổ, nữa làm em mất giấc ngủ.

Ném ay tôi và John nữa nữa nhau nên bon lần. Khi John từ phòng tắm phòng ra, mặc voi quan áo, thì nữa gan trẻ hen. Lúc ay chờ Liêu môi môi cửa phòng bỗng qua phòng tôi. Chờ lúc nữa :

- Khiếp, hai ngỗng quan nhau qua trôi, làm ngỗng ta suốt đêm không ngủ nữa.

Tôi cười, chọc chờ :

- Vô chong ngỗng ta nữa nhau trong phòng kín, chờ có nữa nhau giữa nữa, giữa loi nữa, mặc gì mà chờ mất ngủ. Bơ thức nữa rình coi trộm cho nữa ghen hả ?

Chờ Liêu ngói xuống bên cạnh giường, phát mạnh vào mong nết chờ kèp mặc quan của tôi :

- Con ranh, ai thêm coi lên. Tao mà muốn coi, tao qua tan rồi coi cho nữa mất, chờ mặc gì phải coi lên. Những khôn nói hai nữa bay ren qua. Lại nữa kiểu ram ram tổng sắp giường luôn. Bơ ai mà ngủ cho nói.

- Thế sao chờ không bắt một tên nào về nữa cho khỏe, tôi gì mà nhìn thêm.

- Ai biết nữa tui bay lại ô nha. Tao ghét hai nữa dạt nhau nữa nhảy, nếu có kéo về đây thì tao cùng nữa ngủ rồi.

Tôi chột nói :

- Em thấy Jimmy có vẻ khoai chờ, sao chờ không cap với hạn ?

Chờ Liêu lúc nữa :

- Cap với mấy cha già kho chịu làm. Nồng bạc thật, những nhiều cái phiền. Hình nhớ mỗi ngày một lớn tuổi, một già, mình năm kho tính hôn hay sao ay. Với lại bay giờ muốn cap với tên nào, thì phải lừa tên biết chờ, biết nữa rồi nó thỏa mãn thêm khát xác thối của mình mỗi bơ con. Chờ gặp mấy tên già chết nhờ lão Xoa về già thì chán mô nữa.

Tôi nhìn chờ Liêu là lên :

- Chờ mà già. Môi chờ tôi nằm mỗi. Ô tuổi ay nữa môi long giường, rách nem đây ba.

Chờ Liêu phì cười :

- Bôi vay mà mi xui tao cap với lão khom Jimmy.

Ngập ngừng một chút, chờ Liêu hỏi tôi :

- Em có mệt không ?

Nghe chờ hỏi, và nhìn anh mặt chờ, tôi biết chờ muốn gì. Những tôi vô làm bơ không hiểu, nữa tay che miêng ngập một tiếng lớn, có nói bằng giọng mệt mỏi :- Mệt ngất ngổ. Lâu không quan nhau, nay gặp thờ dờ, muốn xum ba che luôn.

Chờ Liêu nghe tôi nói, vẻ mặt chờ thật vòng thay rồi, trong thật tôi nghiệp. Những rồi chờ chột hiểu là tôi muốn pha chờ khi chờ bắt gặp anh mặt và nụ cười tình nghịch của tôi.

- Con ranh. Vay mà tao tổng mi nói thật chờ.

Tôi vẫn con chờ chờ buông tha chờ :

- Thật với già cái gì. Ai thêm nói dối chờ. Bơ cả đêm chờ không nghe thấy ngỗng ta nữa nhau ram ram hay sao !

Chờ Liêu ôm chầm lấy tôi thúc let :

- Mi lại muốn chết vì cười nữa ha, tao thúc let cho mi chết luôn.

Tôi re lên cười sang sác. Tôi có mau nhột, chứ cần có ai nữa nhẹ vào bề sườn là tôi phát cười không thôi. Bôi vay chờ Liêu môi ngói nguy may ngon tay rồi bề sườn là tôi nữa hết lên và rồi rút lấy xin chờ buông tha. Tuy không thúc let, những chờ Liêu đang thang tay phát vào mong nết tôi :

- Nết tam le. Rồi ra đây tao cho xem cái này hay làm.

Tôi vừa chạy, vừa nói với lại :

- Chờ làm gì có nữa là mà cho xem. Nói của chờ, em xem thuộc nam long. To bao nhiêu, nên hay hong. Thậm chí có bao

nhieu sôi lòng, em cũng nói ñung nõa.

Chò Lieu rớt tới ñiên tan cõa phong tam :

- Co tam le len khong. Mi bat ta chõ lau, cõn nõng tao len tot ñõ, tao bat mi bu lon tao ñien mon lõõl môi cho thoi a nghe. Toi cõõl sang sac, ñong voi cõa phong tam lai.

Lúc toi tõ phong tam trõ ra, thì trên ngõõl chõ Lieu chõ con ñoc chiec xì líp bang lõõl nhõ xú. Nhõng, vat khien toi chui y nhìn la mot chiec hop giay hình chõ nhát, giõng nhõ hop ñõng giay, ñe canh chõ. Toi hoi :

- Chõ bay ve, mua qua tang em lam gì cho them ton. Can gì chõ cũ noi, em lam chua ma.

Chõ Lieu ñõa tay ñõa ñanh toi :

- Ô ñõ ma cho mi. Cua quí ñay em a

Võa noi, chõ võa mô nap hop, thay vat ñõ, toi la len, nhao lai voi lay xem. Ñõ la con cac gia bang chat nhõa ñeo, mau giõng nhõ mau da ngõõl, co ngan khac, va cung ñai va to nhõ con cac John. Nhõng ñac biet, hai ben con cac co hai sôi ñay, giõng nhõ chiec that lõng. Toi hoi :

- Ô ñõu chõ co thõ nay ?

- Con Thõ sang nõ môi gõl cho chõ ñay. Môi nhan ñõõc hoi chieu qua. Mi con nhõ con Thõ sang khong ?

- Nhõ chõ gì ma khong nhõ. Ba Thõ ca ve, lúc nao nhay cung õm sat khach vao ngõõl, con ñít thì sang lay sang ñe, khien may tay mô nhay vôi ba, muõn phot khí ra ngoai. Thay ma ghe. Ma, sao ba co ma cho chõ ?

- Thì noi lay mot tay My, lam co van cho mot ñõn vò ñõng ñõu miet Nam Can gì ñõ. Mot lan hanh quan, chõng nõ bò thõõng, phai ñõa ve My chõa, nõ ñõõc ñi theo. Tõl ben, môi yen õn nõl an chõn ô la nõ ñõa mua gõl ve cho chõ. Nõl roi chõ Lieu keo toi lai gan, chõ bat toi ñeo con cac gia, cai that lõng can than. Toi nghiẽm nhien nhõ mot ngõõl ñan õng.

Chõ Lieu ñeo con cac gia cho toi xong, chõ thõ lai mot lan nõa, ñe biet chac nõ khong bò sut ra, ñu cũ ñõng mành, roi chõ hap tap nam ngõõa ra gan mep giõõng, hai chõn ñang rong cho lon chõ mô that lõn, ñe toi co the ñõng ñõõl ñat ñut con cac gia vao ñõu chõ. Toi khong phai kho khan gì, vì bang hai tay, chõ tõ banh rong lon mình ra, cõng vôi nõõc lon tua ra õõt nhẽp, toi ñõa con cac gia vao lon chõ ñe ñang. Toi cung co the ñap, nac, nhõ Ne, nhõ John van ñõu toi.

Sau ca tiẽng ñõng ho ñõõc ñõu nhõ vay, chõ Lieu ñõa thõa mành, chõ ra hieu cho toi ngõõng lai, chõ vôi tay keo toi len nam ben chõ, thì tham :- Cam õn cõng. Giõ ñe chõ bu, hay ñung cac gia ñõu em nghe.

Toi noi :

- Ñõõng chõ, ñe lan khac. Hình nhõ em co kinh. Lúc nay tam rõa, em thay co mot chut mau.

Chõ Lieu hõn toi :

- Uõng qua ha. John cung gap xui nõa. Môi cap bo ñay ma bo ñõa bò ñap mõi roi, con sõ mui gì nõa.

Toi hoi chõ Lieu :

- Ô My hoi lam tien nghi nhõ, con cac gia ma cung mang vao ngõõl, giõng y het cac that.

Ñõu co, nõ cung chõ la con cac gia nhõ mõi cai em van thay. Con Thõ sang nõ môi che them sôi ñay ñe cho tien ñay chõ.

- Vay ha chõ. Ba noi ñõ cung het xay.

- Nõ cung la kien tõõng ñõ chõ bo

Nam noi chuyen vôi chõ Lieu mot lúc, toi ngoi ñay rui chõ ñi lam ñõu, lam mong tay, roi chuan bò len cõa tiẽm.

Sai Gon môi mõi mot giõ ma ñõa nang gat. Lau lam roi, toi vôi chõ Lieu môi lai co ñõp ñi ñao. Nhieu thõ ñõ lot, son phan, nõõc hoa, ao quan cua ñan ba võa môi ñõõc nhap cang, ñõa loi cuõn ñõõc tui tien cua chõ Lieu va toi.

Toi theo chõn chõ Lieu vao het cõa tiẽm nay, ñien cõa tiẽm khac. Ngõõl ñan ba muõn thuõ trong chung toi ñõa thõc ñay, nhát la ngõõl ñan ba ay lúc nao trong tui cung ñõ gia tien bac. Nhõng tuy xem nhieu va hoi gia nhieu thõ, hai ñõa chõ mua ñõ lot va nõõc hoa, son phan. Ñac biet, hai ñõa khong bao nhau ma cung mua cho mõi ñõa mot chiec ao mong, chõ ñõu ñai phu kín mong. Chõ Lieu ghe tai toi noi nhõ :

- Mi an mac the nay, cha John chac khoi thõ lau.

Toi võa cõõl, võa lac ñõu :

- Con lau, cha khoe voi cung ñõ. Trai ba mõi ma.

Chõ Lieu tinh nghõch :

- Bõa nao cho mõi mot ngay, coi thõ ra sao. Ma, khoi can mot ngay, mot ñiem cung ñõ.

Toi cung noi :

- Ñõõc. Vôi ñieu kien John chõu.

- Ñe chõ quyẽn rui han. Em ñõõng quyẽn thay tu ma con bò chõ khuat phuc nõa lai.

Nghe chò Liêu nhạc tôi chuyện cũ, tôi phì cười. Nhớ lại câu chuyện trong thời gian con ô Pháp. Dao nào là díp nghe he, nên Ne nữa tôi qua nghe thông nien tại nhà chò Liêu. Trong một buổi tiếp tân, chúng tôi gặp một nhà tu người Việt vừa mới mới phong chức. Theo mọi người biết ông ta, thì ông ta sang Pháp để chuẩn bị lấy bằng tiến sĩ thần học.

Ngay phút đầu, chò Liêu đã tôi về kho chầu, vì lời nói chuyện của ông ta. Luôn luôn tỏ ra cao mình là người nào đó, biết nhiều hiểu rộng. Và, cứ nói một câu lại tôi xồng ta thế này, ta thế nọ. Những, nếu tất cả chỉ có vậy, thì chắc mọi chuyện cũng không nên nói trở thành trò cười, và chò Liêu cũng không nên nói quyết hai nhúc ông ta cho tôi ghét. Nhưng nay khi câu chuyện chuyển sang về tại xa xôi, ông ta cao giọng x và giới vụ nữ và các chò em phải ban thân kiếm miếng ăn. Thế là chò Liêu nói còn, chò xen vào làm quen với ông ta không khó. Nên cuối buổi tiếp tân, chò Liêu đã mời tôi ông ta đến nhà mình ăn tối vào ngày hôm sau nữa.

Nếu có tâm cho ông thấy tu trẻ này một vị nhô rồi, nên chò Liêu đã dẫn tôi đến Ne và Xoa nữa rồi chơi và ăn nhà hàng. Chò kiếm cô met vào phút chót, không cùng rồi với chúng tôi. Canh đến gần giờ hẹn, chò vào phòng tắm soi nước cho tóc và người ướt nhem, rồi rồi khi nghe tiếng gọi của chò cô thế phòng ra mở cửa, trên vai chò khoác hồ chiếc khăn tắm. Và, thật khéo, chò đã gia vô e then, lung tung xin lỗi vì ghé lại có bạn đến chơi nhờ đã hẹn.

Nên khi ngồi vào bàn ăn, chò Liêu trở mọi kích thích. Cuối cùng, ông thấy tu trẻ, quên hết mọi thờ xung quanh, quên cả mình là ai. Ma, chò còn thay thiên nhiên ở ngay trước mắt.

Không biết khi ghé lại, ông ta có cảm nghĩ gì, những tôi lúc thức dậy, cho đến lúc ra về, ông ta không nói một lời. Ma, cũng không dám nhìn chò Liêu. Câu chuyện đến rồi vẫn chưa hết, ba ngày sau, chò Liêu còn gửi tặng ông ta một bản phim cuộn mà chò đã để máy quay rồi xong, thu những cảnh cuồng nhiệt nhất. Và, nửa năm sau cái lần ông đến ăn tối tại nhà chò Liêu, chúng tôi mới tin ông ta đã trả ao hoàn tục lấy vô. Không phải vì lòng thương ông bỏ dạy vợ, mà vì ăn quen, nhìn không quen.

Hai ngày sau, vào buổi chiều, khi đã làm về, tắm rửa xong, John đành kéo tôi vào giường. Tôi nói cho John biết tôi có kinh nguyệt. John vừa phải đi xa về, nghe tôi nói vậy mặt anh buồn x, John hỏi tôi để biết xem tôi có kinh nguyệt từ lúc nào. Tôi nói cho John rõ, John ngán ngổ. Những, rồi tôi thấy John vùng dậy mặc quần áo, lái xe đi. Khoảng mười lăm phút sau, John về, ném vào lòng tôi một túi giấy. Tôi mở ra, bên trong là một hộp Ca Pot (Condom). John cười :

- Có thờ này, kinh nguyệt của em không đáng sợ nữa. Chúng ta lại có thể làm tình sang nữa, Lan à

Tôi cười :

- John dám kinh khủng. Thế trước khi có em, anh làm sao ?

John than nhiên :

- Thì anh kiếm mấy cô nữa. Những chơi mấy cô ấy chán ngắt, nhớ rồi người này. Em biết không, có lần người này khách sạn giới thiệu cho anh một cô, trong cùng khá xinh. Những, trong lúc anh chơi cô ta, thì cô ta nam ca cái lỗ đờn đờn bụng anh. Thật là kỳ. Một cô khác thì than nhiên mặc cho mình chơi, cô ta nam đờn, với tay lên chiếc bàn nhỏ kê đầu giường, lấy bánh ngọt ăn. Vì thế, cuối tuần nào anh cũng qua Thái Lan kiếm mấy cô bên ấy.

Tôi nữa :

- Mấy cô Thái Lan có cái lỗ đờn không ?

- Number One ! Mấy cô Thái Lan Number One. Mấy cô Thái trẻ đẹp, chiều nữa ông bang rồi kiểu chơi mà không kho chầu. Cũng không bao giờ tôi thêm tiền để bị tui riêng.

- Thế tuần này anh có qua Thái Lan nữa không, John ?

John hạp tạt :

- O không. Em yêu. Có em anh sẽ không đi nữa hết. Anh không thích mấy cô Thái Lan này, vì cô phải dùng condom, mất thú rồi. Yêu nhau mà xai condom nữa mất rồi hôn nữa khoái lạc rồi.

Tôi chọc John :

- Thế là em cũng giống mấy cô cái lỗ đờn hay mấy cô Thái Lan thì sao ?

John ch vào mặt, rồi ch lên đầu mình :

- Anh có mặt và có cái đầu để thay, để suy nghĩ. Em đừng quên trước khi làm quen với em, anh đã tôi quan của em nhiều lần rồi sao. Nếu em muốn, anh sẽ đọc lý lịch của em cho em nghe.

Thấy tôi cười, im lặng. John tiếp :

- Sao, bà Rene có muốn anh đọc lý lịch của em không ?

Tôi tròn mắt nhìn John, trong khi anh mỉm cười hôm nay.

Hết thời hạn làm việc tại Việt Nam, John quyết định về nước mà không trở lại nữa. John mang tôi theo. Chúng tôi chính thức trở thành vợ chồng với tiệc cưới linh đình tại chốc tại nhà hàng Nong Khanh trong Chợ Lớn. John nhất định bắt tôi về thăm mẹ và mấy đứa em của tôi lên Sài Gòn chơi và đỡ đỡ cưới của chúng tôi luôn thể.

Toi nghiêp mèi gia, và may nữa em của tôi, từ khi sinh ra đến giờ, chưa biết Sài Gòn là gì. Nhất là chưa bao giờ được sờ tay vào chiếc áo mỗi may rất tiện, nên trong hơi thở những ngôi sao biết rồi. Khác, hai bạn chân suốt ngày đâm nát, hoặc cùng làm xo vào rồi đẹp quai chéo mỗi lần cùng giờ, lễ Tết, nay phải mang giày, trong họ không ngừng làm sao. Nhất là hai đứa em gái mang giày cao gót trong lại càng kỳ cục hơn. Tôi có cảm tưởng họ không dám cởi quần áo mạnh mẽ chân tay, sợ may đẹp áo quần bỏ lỡ hay sao ấy. Dù tôi và chú Liêu đã can đảm họ cởi bỏ quần áo thoải mái, rất nhiều lần.

Với mẹ tôi con rồi, vì dù sao ba cùng giờ số diện, nên ba có gắng ít rồi lại và nhìn thấy những cái là mặt những van làm thình. Con lại em tôi thì chung hơi lu bu.

Hôm năm cuối tôi, chú Liêu không cửa quan rồi, nên tất cả các cô cháu gái viên có thể đến rồi

Phan tôi là chú, phan mỗi ngôi sao men tôi thức rồi, nên các cô từ chia nhau ra ngoài tại các bạn rồi có thể tiếp khách dùm tôi. Một cô, cô Huệ, tình nguyện ngồi với may nữa em tôi và san sang giải thích cho chung tất cả những việc chung tôi muốn biết.

Cuộc rồi nữa này tôi thật kỳ lạ. Hết sông ô Pháp, ô An Giê Ri, bay giờ lại chuẩn bị sang Hoa Kỳ. Và, số mệnh tôi cùng có nhiều cái bất ngờ mà không một ngôi sao thấy bởi nào có thể tiên đoán được.

Nàng lại mỗi chuẩn bị cho việc hồi hương của John xong xuôi, chung tôi sắp rồi một tiệc chia tay do bạn bè của John và của chú Liêu tôi tổ chức, và ngay chính thức lên máy bay, sau tiệc tiễn hành khoảng một tuần, thì phải hoãn lại. Lý do hôm John đến cô quan nhân giấy tờ rồi ra, anh bị tai nạn gãy chân.

Trời Sài Gòn hôm ấy mưa phùn, John nằm trên giường về nhà thì một bà cụ già vì sợ mưa đột nhiên bắt thang qua giường mà không hề ý thấy chiếc Jeep của John nằm lao tới. Khi khỏi thang vào bà cụ, John lại bắt thang lại, xe anh lao lên rồi giường nằm vào một góc cây, lật nghiêng. John bị văng ra ngoài, và chân bên trái bị gãy hai nơi. John được đưa vào bệnh viện. Hai tháng sau, anh mới được xuất viện với một bên chân còn bó bột khi lên máy bay. Cùng lúc tại nạn rồi, về đến Hoa Kỳ, John được giải ngũ.

Tôi bắt chân lên đất Mỹ vào tháng ba năm 1970. John đưa tôi về Chicago, bỏ mẹ anh sang tại đây. Và, rồi cùng là nơi John sinh ra, lớn lên. Anh chỉ rời Chicago có một lần duy nhất và cũng dài nhất là bốn năm hai tháng khi anh sang phục vụ trong phái đoàn cơ quan Hoa Kỳ tại Việt Nam.

Trái với những việc lo sợ của tôi, bố mẹ John ra tận phi trường đón chung tôi, mặc dù thời tiết rất lạnh. Và, dù ngon ngó bắt đầu, hai ông bà không nói được tiếng Việt, và khả năng tiếng Mỹ của tôi cũng chỉ bập bẹ vài câu tham hỏi xa giao mà tôi đã học và được John chỉ về thêm, ông bà cũng tỏ ra quý mến tôi vô cùng. Nhất là ba mẹ, luôn luôn hỏi tôi rồi không có mệt không, thời tiết lạnh nhờ vậy tôi có chịu nói không.

Đã chuẩn bị áo ấm, mà tôi vẫn lạnh run, rang nhanh vào nhau lập cập, thay thế mẹ John với cái chiếc áo lông đang mặc khoác cho tôi. Tôi từ chối, những bà không nghe. Đến lúc ấy, may sao may ngôi sao cùng làm việc với John ở Việt Nam trước đây, nghe tin John về ra rồi, cũng vội đến rồi, và có mang theo tặng tôi một cái áo lông bằng lông chồn, ba mẹ John mới chịu nhận lại áo khoác của mình.

Một anh bạn John, tôi đã từng gặp ở Việt Nam, nói với tôi rằng bốn anh biết trước tôi không chịu nói cái lạnh của Chicago vì chưa quen, nên trên giường ra phi trường ghé mua tặng tôi chiếc áo, do đó hơi hơi đến chân.

John được đặt ngồi trên xe lăn. Mẹ anh thúc thúc này xe cho con. Chung tôi được đưa về căn nhà riêng của chung tôi, cách căn nhà của bố mẹ John khoảng 15 phút xe chạy. Căn nhà thật đẹp, rộng 7.000 thước vuông, gồm bốn buồng ngủ. Buồng ngủ nào cũng có một phòng tắm kề bên. Ngoài sân, ngoài khoảng vườn trong bóng và một vài cây ăn trái, còn một bãi cỏ rộng và một sân quần vợt.

Cùng giống nhà của tôi mua chung với chú Liêu ở Việt Nam, tôi chỉ cần ý đến hơi thở mà thôi. Những, với John nếu những với sở thích của anh. Bố mẹ John thật biết chiều theo ý thích của con, khi chọn cho anh căn nhà này.

Sau khi đưa John và tôi đi xem khắp nhà, bố mẹ John từ gia chung tôi ra về. Tôi cũng quen nói bố mẹ John rồi là ngôi sao có danh vọng tại nhà phỏng. Ông bố là một bác sĩ, ông vẫn có phòng mạch riêng, lại còn làm việc cho bệnh viện rồi cô người nên thân chủ rất đông. Bà mẹ John là một nữ tham phán. Cả hai vẫn còn đang làm việc. Có lẽ do anh không nghe nghiệp và anh không cha mẹ là nhà truyền giáo, nên dù ba luôn tỏ ra âu yếm săn sóc chung tôi, những ông bà vẫn tốt ra về nghiêm ngặt, xa cách, khác hẳn với ông bố hơn hẳn, xui xẻo.

Ngày hôm đó tôi, sau khi tắm rửa xong, John bảo tôi thay quần áo nữa tôi đi ăn và đi chợ mua sắm một ít thức phẩm. John đưa tôi vào một tiệm gọi là fast food. Những món Hotdog, Hamburger, Chili fries, Chili burger, hoàn toàn xa lạ với tôi. Có gắng làm tôi mới nuốt được nữa cái Hamburger và một ít khoai chiên. John thấy thế bảo tôi sẽ đưa tôi đi chợ rồi tôi sẽ nấu những thức mà tôi có thể chế biến theo món ăn Việt Nam. John còn hứa hẹn sẽ đưa tôi đi ăn cơm Tàu hay cơm Tây vào những ngày hôm sau. Nghe John nói, tôi được an ủi phần nào, chỗ ngày nào cũng chỉ Hamburger, chắc tôi nấu hàng.

Ời ă, ời mua săm xong, ve ờĩn nhă ờĩ khuya. Lưc hai ờĩă năm tren giồŋg, John nôi :- ănh sẽ gọi thồ ờĩn sũă lăi môt văi nôi, theo ý mĩnh.

Tôi băo :

- Căn nhă quă ờĩp, quă ờĩă ờũ tiên nghi, ănh cŋ sũă lăm chi cho tŋ.

John cũôi :

- Căn nhă răt ờĩôc, ờĩng ý. Nhũng, cŋ nhũng căi mĩnh muŋ thĩ nŋ lăi khŋg cŋ, nēn mĩnh phăi sũă cho hŋp ý mĩnh.

Tôi băo John :

- ăm nghi mĩnh nēn tũ tũ rŋi hay sũă nhă ănh ă. ănh vă ăm phăi cŋ việc lăm ờĩă. Rŋi muŋ sũă gĩ hay hay.

John cũôi :

- Mĩnh cŋ tiên mă.

Tôi văn muŋ giũ ý mĩnh :

- ăm văn nghi lă mĩnh nēn ờĩ dănh, ờĩng tiêu nhũng căi chũă căn thiệc.

John nhăy măt :

- ăm yēn tăm, ănh lŋ ờĩôc. Său khi sũă xŋg, ăm sẽ thăy ănh nôi lă ờĩng.

Vă, ờĩng nhũ John nôi, său môt tuăn sũă chũă, căn nhă ờĩă ờĩi khăc. Trũôc hēt, chŋ cũă ờĩ ră vŋn său, John cho lăm môt măi chē, ờĩ nhũng hŋm trŋi ăm ăp, cŋ thē ngŋi chũi ô ờĩă nhĩn ngăm vŋn hŋa phĩă săn său.

Bēn trŋg nhă, John cho biēn môt căn phŋg ngu thănh phŋg ờĩôc săch vă lăm việc cũă ănh. Cuŋi cũng, quăn trŋng nhăt, ờĩ lă căn phŋg ngu cũă vŋ chŋng tũi. Thăy vĩ dũng giồŋg, John cho xăy môt căi bē găch bēn đũi, tren ờĩăt nēm mŋt.

Nghiēn nhĩn, chũng tũi cŋ môt căi giồŋg ờĩăc biệc rŋg, lŋn, năm ngăy giũă phŋg. Bŋn bŋc tũŋg xũng quănh răp kiēng. Vŋi kiēu giồŋg ờĩăc biệc nhũ thē, mŋi lăn lăm tĩnh, chũng tũi thă hŋi lăn lŋn. Vă, nhăt lă thăy rŋ mĩnh ờĩăng ờũ nhău khăp bŋn chũng quănh, cũng giŋg nhũ căn phŋg ngu cũă chũ Liēu tăi Băo Lŋc xũă kĩa.

John nôi :

- Cŋ nhũ thē, lŋc mĩnh yēu nhău mŋi ờĩă.

Tôi lăc ờĩău :

- Ờĩng ý vŋi ănh. Nhũng lŋ bŋ mē ănh quă chũi, ŋng bă thăy căn buŋg ngu ky quăi nhũ văy, thĩ thăt ky.

Lăi nôi, nēu nhũ John phăt tũi, chăng lăng lăng tăt ờĩn vă năm quăy măt ờĩ măc tũi năn nũ kĩch thĩch. John chũ chũu quăy măt lăi khi tũi ờĩă nhũ ră cău tiēng My, tũi ờĩă hŋc nhũng quēn, hŋac dũng săi. Cũng cŋ lăn thăy tũi bĩ quă, trŋg khi John cũng thēm ờũ, thĩ John giă vŋi ngu mŋ, rŋi nôi lēn cău tũi quēn ờĩă giũp tũi. Đŋ nhĩn, mŋi lăn nhũ thē, tũi lăi phăi ờĩn John, tuy theo chăng ờĩi hŋi, nhũ mĩnh tũi phăi bũ chăng mă chăng khŋg phăi bũ lăi tũi. Hay lă ờũ nhău xŋg rŋi, tũi phăi ờĩ lăy rũu, cho John ŋuŋg ờĩ John cŋ thŋi giũ nghũ ngŋi mă ờũ tũi tiēp lăn thũ hăi, hŋac thũ bă trŋg ờĩm.

Tuy văy ờũ nhău nhĩu lăn trŋg môt ờĩm ít khi xăy ră, vĩ ờĩă lă vŋi chŋng, chũng tũi cũng biệc giũ sũc khŋe. Chũ nhũng ngăy nghũ că hăi cŋ dũp xem môt phim sex, hŋng lăm chũng tũi mŋi ờũ nhău hăi bă lăn trŋg môt ờĩm mă thŋi.

Său hăi năm hŋc tiēng My theo căch ờĩ, băy giũ tũi ờĩă khă răt nhĩu, nēu nhũ khŋg muŋ nôi lă ờĩă giŋi. Vă, tũi quyet ờĩnh theo hŋc môt khŋa Nail vă lăm tŋc. Hŋi ờĩ, nhăt lă ô Chicăgo, mŋi ngũi hŋc nghē ờĩă phăi nôi vă việc thăo tiēng My, chũ khŋg nhũ său năy, cŋng ờĩng ngũi Việc cŋ nhĩu, nhũng ngũi hŋc nghē ờĩôc măng theo thŋg dũch viēn văo phŋg thi, ờĩă giũp ngũi hŋc nghē lăm ờĩôc băi thi. Ờĩău ngăc nhĩn lŋn ờĩi vŋi tũi, lă khi tŋt nghiēp, tũi ờĩă ờĩău hăng nhũ.

Môt tiēm Nail, nhăn tũi văo lăm ngăy. Thē lă hăng ngăy, John vă tũi xă nhău ờĩă ờĩ lăm. Chũng tũi chũ cŋ găp nhău văo buŋi tũi.

Cũc sŋg cũă vŋi chŋng tũi ờĩă ŋn ờĩnh, tũi quyet ờĩnh phăi cŋ môt ờĩă cŋ. Dũ trăi hay găi cũng ờĩôc. Tăm ly ngũi ờĩă bă năo cũng thē, nhăt lă ngũi ờĩă bă ă Ờĩng, lŋn lŋn muŋ cŋ môt ờĩă cŋ ờĩă ờĩôc lăm mē vă măt khăc, ờĩ lă ờĩău thăm kĩn hŋn, muŋ cŋ môt răng buŋc chăt chē vŋi ngũi chŋng. Thũc ră ô bēn My năy, vŋi chŋng bŋ nhău lă môt chũyēn răt thũŋg, nhũng, vŋi John lă môt ngŋi lēi. Vĩ ŋng bă ngŋi John lă môt nhă trũyēn giăo, chă mē ờĩă ờĩău cũă John cũng văy, đŋ ờĩă John ănh hŋng răt năng tũ tũŋg cũă hŋi vē ờĩă ờĩôc cũng nhũ lŋi sŋg. Hŋn ờĩă tũi vă John răt hăp nhău trŋg văn ờĩă sĩnh ly, nēn tũi cũng yēn tăm phăn năo. Nhũng biệc ờĩău.

Khi ờĩă quyet ờĩnh phăi cŋ môt ờĩă cŋ, tũi bŋ khŋg dũng thũc ngũă thăi ờĩă. Bă thăng său, tũi tăt kĩnh. Său khi ờĩă kănh băc sũ vă biệc chăc mĩnh cŋ bău, tũi băo tĩn năy vŋi John. Nghē tũi nôi xŋg, John trŋn măt ngăc nhĩn, rŋi nhũ môt ờĩă trē, nhũ môt thăng ờĩn, John vŋ hēt, vŋă nhăy nhŋt quănh tũi. John hēt ờĩn nôi tũi phăi nhăo lăi dũng môt chĩc gŋi bŋt miēng chăng, lŋc ờĩă John mŋi thŋi.

Tuy khŋg cŋ lă hēt, nhũng John văn nhăy nhŋt quănh tũi, rŋi băt thăn quy xũng hŋn lēn bũng, rŋi tŋc văy tũi lēn, kēo tũt xĩ lĩp cũă tũi ră, hŋn lēn lŋn tũi răt săy sũă, miēng khŋg ngũt nôi căm ŋn ăm, căm ŋn ăm. Nhũ thē lă ănh săp ờĩôc

lam boi roi. Roi John nhac nien thoai bao tin cho boi me ruot, cho ong ba muc so, cha me nio niau, va may ngoi ban than cua chang.

Toi khong ngoi so kien toi mang bau noi voi gia ninh John lai trong niai nien the. Ngay sau khi John bao tin mot luc, cai boi me, lan cha me nio niau cua John cung ua nien nha toi voi net vui mong hien roi tren mat ho. Ba me John con om theo mot bo hong lon. Con ba muc so thi mang cho toi mot lo sach noi ve van nie ngoi nian ba co thai va cach nuoi day tre. Ong bo John thi bat John phai nioa toi nien ngay mot bac so phu san, ban than cua ong nie ong nay theo doi thai nhi, va nio nie cho toi khi toi nien ngay sinh.

Cha me nio niau cua John con moi boi me ruot cua chang va vo chong toi ngay hom sau nien an com toi o nha ong ba nhan tin mong cua toi.

Thoi gian toi song voi Ne, Ne khong the co con, vi tuy dong vat Ne binh thong, moi lan nui nhau cung van co tinh khi xuat ra, nhong so long tinh trung trong tinh dach cua Ne khong nui so can thiet, du rang moi lan muon thu thai, cha can mot con tinh trung khoe manh la nui. Ngoai so long tinh trung qua it, tinh trung cua Ne lai qua yeu. Theo bac so nien tro cho Ne, thi nhong con tinh trung cua Ne yeu nien noi chung bo rat ue oai va chet som hon thoi gian can thiet nie co the thu tinh.

Tuy niooc khuyen cao la phai kien tam choa tro moi hy vong co con, nhong, Ne khong he quan tam. Voi Ne, co con hay khong, khong quan trong voi chang. Ne cha muon thoa man tinh duc khong bao gio giam. Voi Ne la nui, nui lien tuc nhó mot ngoi mac benh ghen nang.

Nho lai hoi toi moi lay Ne, nhong ngay niau toi va cho Ha cha lam tinh voi Ne mot hai lan la nhieu. Sau nay cho Ha gan nhó la it an ai voi Ne, vi nia co toi thay the. Ve sau, cang ngay so lan Ne noi hoi cang tang. Cho nien ngay toi va Ne o An Gié Ri thi mot niem, Ne noi nui toi khong doi ba lan. Con nhong ngay cuoi tuan thi Ne khong bao gio cho toi yen. He co hong len, Ne keo toi lai gan, chang kip coi ao vay, ma co toc vay toi len la xong.

Hoi nio toi moi 20, 23 tuoi, nang sung soc, nia the Ne luon luon mua nui loai thuoc bo, mua bach sam cho toi uong, nen du Ne co noi hoi ngay may ban, toi cung kham chu niooc. Khong nhong the, ban than toi cung thuoc loai dam, niooc Ne cuon hut, toi cung mai me trong nhong tran nui ngay niem. Va, lay the lam vui, lam thoa man.

Roi khi Ne chet, co le boi soc, boi xao tron phan nao nep song, vat chat cung nhó tinh than, nen du co bo ham muon xac thot thoi thuc, toi cha to thoa man bang cach thu dam, cho khong nui kiem ngoi la. Dan dan nhong con noi hoi xac thot khong con bung len do doi trong toi nioa.

Khi toi chung song voi cho Lieu, mo bar rodu, tinh cho cang ngay cang kho trong viec chung nung xac thot voi ngoi khong quen biet nen hai cho em cha thoa man lan nhau, hay thanh thoang toi cap voi mot ngoi trong mot thoi gian ngan, nen toi cung thuan nui mot phan. Va, bay gio la vo John, tuy John cung ham me xac thot, nhong khong qua nang nhó Ne. Hon nioa, moi lan an ai, soc John that deo dai, moi lan lam tinh keo dai ca gio, hon mot gio moi dot, vi the nhong con noi hoi cua toi niooc nap ong thoa man, do nio neu hai ba ngay vo chong toi moi nui nhau, toi cung khong them khat, kho chu nhó trooc. John rat ky noi voi viec toi co thai. Anh kiem mua nhong cuon sach cha dan ve viec gio gien ve sinh cua ngoi nian ba khi thai ghen. Ke ca cac cuon sach hong dan cach vo chong an ai voi nhau sao cho khong hai nien cai thai.

Theo nhó cho Ha noi voi toi trooc kia, hoi chung toi con o gan nhau, thi cac cu xa thong cam vo chong khong niooc nui nhau khi ngoi nian ba co thai niooc ba thang. Va, sau khi nie xong, phai kieng co ca nam troi moi niooc gan nhau. Vi cac cu so trong luc co thai, vo chong khong gio niooc ma nui manh, cai thai bo hong de bo ho. Nhong, voi thoi gio lai khac. Vo chong co the nui nhau cho nien thang cuoi cung. Ke ca nhong ngay sap sanh ma khong bo anh hong gi nien thai nhi.

John va toi triet nie theo so hong dan cua sach, do mot bac so viet. Khong nhong the, John con ky hon loi cha dan, nen anh luon luon ap dung hai kieu moi khi chung toi nui nhau. Kieu tho nhat la John ngoi toa long vao toong, toi ngoi quay long lai mat John, va kieu tho hai toi nam ngoa, sat mep giông va John nui nioong.

Toi hai sanh mot be trai. Toi lai them mot ngac nien khi cha me nio niau cua John, ong ba muc so, nia to choc le nia thang cho Ted theo tuc le Viet Nam. Cha khac la o Viet Nam sau khi bay banh trí thap nhang cung vai, thi o nia cha thap nien cay. Va, do nhien khong co xoi che, vi o nia khong co thoc pham Viet Nam. Con toi thi hoan toan bat ngo nen khong chuan bo gi het. Neu biet trooc, toi cung co the lam mot vai mon an Viet Nam bang vat lieu mua o cho My.

Ba muc so noi voi toi thoi gian hai ong ba truyen giao o Trung Hoa va Viet Nam, ong ba rat am hieu nhong phong tuc tap quan cua ngoi A Nong. Co nhieu cai, ong ba cung rat thich, nen khi thay toi la ngoi Viet, lai sinh con, nen ong ba quyet nioon to choc le nia thang giông nhó cac gia ninh Viet Nam van to choc cho toi vui.

Niau nam 1975, mot hom toi nang o coa tiem, thi John goi nien thoai cho toi, bao toi thu xep cong viec ve som, anh co chuyen quan trong can noi voi toi.

Sau may nam lam cong, toi niooc ba chu tin nien, nen giao cho toi quan ly mot tiem moi. Nghe John goi, toi biet han la phai co chuyen quan trong, nen toi giao coa tiem lai cho may ngoi tho, lat nhat ra ve.

John đã nói tôi ở nhà. Anh cho biết, may mắn bạn thân anh hiểu tình hình, mời anh biết, miền Nam Việt Nam sắp mất vào tay cộng sản, anh bảo tôi phải thu xếp về cùng anh qua Việt Nam trốn mẹ và may mắn em tôi.

Nghe John nói, tôi cảm động vô cùng. Không ngờ John lại tốt với tôi như vậy. Thế là tôi quyết định nghe phép dài hạn, về với John. Tôi mang Ted đến gặp ông ba mục sở trong xóm họ. Vì dù sao ông ba cũng không nên nói qua bạn nhỏ bố mẹ ruột của John.

Khi về cùng tôi trở lại Việt Nam, tình hình chiến sự đang ở vào giai đoạn cam go nhất. Sài Gòn tuy vẫn buôn bán, ăn chơi, nhưng không khí nhốn nháo thay đổi. Những phố đông nghẹt người và xe cộ như loại, đông nhờ không ai ở yên trong nhà, mà chỉ hết cả ra đường. Hỏi ra tôi mới biết đó là những người từ miền Trung, miền Cao Nguyên đi tản cư về, Sài Gòn mới đông đúc như vậy.

Rồi chúng tôi nghe tin miền Cao Nguyên đã mất. Miền Trung đang trong cảnh hỗn loạn. Và, từ đây về sau chúng tôi cùng nghe thấy mọi người bàn tán đến chuyện phải ra đi. Trong tiềm ẩn của phi trường, nói tôi và John vào an, mọi người hình như cũng không nói chuyện gì khác.

Ngay khi về cùng tôi ra khỏi phi trường Tân Sơn Nhất, là John đã vội thuê bao ngay một chuyến xe về quê tôi. Mẹ và may mắn em tôi mất trên trùn, miếng da học khi thấy tôi và John từ trong xe chui ra. Vì đã bạn bè trước. Nên không kịp nói rõ lý do, tôi hỏi thúc mọi người thu xếp gấp rút bỏ đi và tiến bắc nữ trang, về liền ngay trong đêm về Sài Gòn. Mặc dù mọi người thắc mắc, tôi cũng chỉ nói vắn tắt là không tiện nói chuyện ở nhà. Mà sẽ nói rõ khi lên tới Sài Gòn.

Chỉ đến khi ở yên trong khách sạn rồi, tôi và John mới nói rõ cho mẹ tôi và may mắn em biết chuyện phải ra đi. Mẹ tôi lúc bấy giờ một mực phản đối, vì thức tình mẹ tôi không muốn đến miền đất nước xa lạ. Phản khác ba cũng tiếc cô gái ruộng vườn mà bà đã dành dụm mua sắm suốt cuộc đời làm lưng vất vả. Về cùng tôi có thuyết phục bà nghe theo, may mắn em tôi cũng quyết định không ở lại. Cuối cùng vì thương các con, nên bà cũng không thể chối từ ở lại một mình.

Ngày hôm sau, trong khi John đi lo giấy tờ và về may bay, thì tôi đã mẹ và may mắn em đi phơi mua sắm. Tuy không tiện nói ra, nhưng tôi phải cho mọi người trừ bỏ lớp vỏ que mua về khỏi ngưỡng khi gặp gia đình bố mẹ chồng.

Đúng là có tiền muốn gì cũng được, nên chỉ hai ngày sau khi đặt chân lên Sài Gòn, mẹ và các em tôi đã hoàn toàn khác. Nhất là mẹ tôi, sau khi nghe tôi nói, bà đã chịu cắt bỏ bụi tóc để uốn chải. Tôi nghiệp mẹ, bà vừa khóc vừa về cho may có thể làm đẹp, làm đẹp chân móng tay.

Một tuần sau quay trở lại Việt Nam, nhớ quên biết, John đã lo xong giấy tờ về mẹ và may mắn em tôi rồi Việt Nam. Cùng may mắn em trai tôi không dính vào chuyện lính tráng nên cũng ổn. Con tháng em về làm nghe dạy học, vì thế cũng không gặp rắc rối gì.

Ngày mẹ và các em tôi rời Việt Nam là cuối tháng Hai 1975. Vì chửa phải là một di tản chính thức, nên chúng tôi phải dùng may bay dân số.

Giấy thông hành của mọi người được nhà cầm quyền Việt Nam cho phép rời Việt Nam không hạn định. Vì là đi tị nạn.

Và, vì không có chuyến bay, nên chúng tôi phải đợi qua Hồng Kông, Nhật Bản, rồi mới tới San Francisco.

Cha mẹ từ bấy của John trốn chúng tôi ở phi trường. Bà mục sở cho biết, bố mẹ John vì bạn công việc nên không qua California trốn mẹ và các em tôi được, ông bà đành nhờ ông ba mục sở thay mặt trốn tiếp. Bố mẹ John gửi lời xin lỗi và hẹn đến ký giấy về quê qua California chơi, thăm mẹ tôi và may mắn em.

Nhờ ông ba mục sở nói thạo tiếng Việt, nên mẹ và các em tôi cũng bớt ngỡ ngàng. Chúng tôi về mẹ và các em định chờ tại Cali. Rồi sau đó tôi và John cùng thu xếp sang định chờ ở đây luôn.

John vào mở cửa tiệm nhỏ ở Chicago. Con tôi, bây giờ tôi đã là chủ nhân một tiệm Nail, chăm chút cuộc đời làm công.

California thời tiết dù sao cũng thích hợp với người Việt hơn. Nhất là đây công đồng người Việt rất đông, nên mẹ và các em tôi dễ dàng hội nhập với đời sống mới với nhiều xa lạ.

Tháng em về tôi, bố mẹ nó vốn có nghe mở tiệm ăn, nên nó quyết định mở một tiệm nhỏ trên đường Bolsa, rất đông khách. May mắn em gái con lại cùng theo đồng tôi học nghe Nail. Nó bao học nghe này không bao giờ thất nghiệp. Vì nếu không có ai mở, nó sẽ về làm cho ba chú là ba chú. Chỉ riêng tháng em trai là được tiếp tục học lên. Nhờ thời gian nó khôn lớn, gia đình bắt đầu khá giả, nên tháng út được an học đang hoang. Vì thế tôi tin nó sẽ có một tương lai đầy hứa hẹn sau này.

Mẹ tôi, suốt một đời tan tụy, yên phận. Qua đất nước người, bà tuy có buồn những bà vẫn cam chịu. Bà gặt hái giờ bằng cách nhận trong xóm ngoại về về cùng con em tôi yên tâm với tiệm ăn. Mẹ tôi, cũng nhờ hầu hết những bà mẹ Việt Nam khác, vui với niềm vui của con cháu và với các bộ phim bộ chuyện âm của Trung Hoa về quê nói nhớ quê hương. Và, mỗi lần gặp về cùng chúng tôi, bà luôn hỏi thúc chúng tôi về thật nhiều về bà có cháu cho bà làm Baby Sister. Mỗi lần nhớ vậy, về đến nhà John lại cười nói với tôi mình rằng từ lâu nhau thật nhiều về sớm có con cho bà nuôi dùm. Tôi bảo John :

- Một bữa là đủ, về thêm nữa nữa làm sao có khả năng nuôi cho chúng nên người.

John cười, chọc tôi :

- Ua, em cũng biết nhờ vậy sao. Anh tưởng em sẽ bắt chước may ba của nóc em coi cả chục con lán. Hay mình học mà em sanh thêm ba nữa nữa nghe.

Tôi biết là John nói đùa, nên cũng chọc lại :

- Cũng coi khi em về thêm vài nữa nữa thôi. Những lần lúc ấy em sẽ về mình anh trông nom các con, con em sẽ đi kiếm một ông bố về du hí. Vì anh mai bạn với cô với sứa, và nhất là bạn kiếm tiền nuôi chúng, anh lâu con thôi giờ và hồi sức về thôi mà em nữa. Mà em thì anh biết đây, em cần đủ cũng nhờ can an, cần không khí về thôi vậy. Anh chấp thuận nhiều khi em nữa ra, em sẽ về ngay lập tức.

Nói xong tôi phá ra cười.

Tôi sẽ thiếu sót nếu nhờ không nhắc đến một người mà tôi rất quý mến, một người đã từng giúp đỡ, an ủi tôi rất nhiều trước kia. Đó là chú Liêu.

Sau khi tôi và John trở về Việt Nam nhờ mẹ và mấy đứa em của tôi qua Mỹ, tôi có đến tìm chú Liêu mấy lần nhưng không gặp, mặc dù bar rượu và con mèo những chú nhờ không buồn quan tâm tôi nữa. Rồi tôi bước phải ra rồi mà lòng vẫn an hân không thôi gặp lại chú về biết rồi chú cũng sẽ ra rồi hay ô thôi.

Rồi một hôm, tôi nhận được thư của chú Liêu gửi tôi trai tôi nán. Thì ra chú bỏ kết lại, cuối cùng chú phải vượt biên. Chú cho biết rất may, ô trai tôi nán chú gặp một người quen cũ ở trong quán lốc Úc, trước kia có mặt ở Sài Gòn hiện làm việc trong hoàn thiện nguyên, nhờ lời giúp đỡ. Chú Liêu đã nhận lời lấy ông ta, và chú sắp rồi trai tôi nán theo chồng về Úc. Chú hứa thế nào khi sắp xếp mọi chuyện xong xuôi chú sẽ qua thăm với chồng tôi.

Chú còn can đảm dặn tôi không cần lo lắng cho chú, mà nên về hết thời giờ tam trí lo cho chồng cho con của tôi. Con người chú Liêu là nhờ vậy. Không một chuyện gì liên quan đến chú mà chú phải bận tâm lâu, và cho là quan trọng. Những chú lại rất lo lắng cho người khác.

Ngoài mẹ và các em của tôi, dĩ nhiên phải kể cả John và Ted, tôi luôn luôn quý mến chú Liêu nhờ ruột thịt của tôi. Tôi nhớ nhờ ngay hôm nay, là nhờ có chú

Hết
Paris