

Ngày Thơ Tở Không Nền

Tiếng trống vang lên tổng hội kết thúc buổi khai giảng mệt mỏi, lũ học sinh bọn tôi nữa nao núng phao một cái. Xong, thế là được giải thoát, bọn lớp 11A2 chúng tôi ồn ào kéo nhau vào lớp. Tở buổi sáng, chúng tôi nữa von và hội tham nhau sau mấy tháng hè xa cách. Tuy mỗi học chúng với nhau một năm lớp 10 mà bọn lớp tôi thân nhau hết chơi nói. Chẳng thế mà lớp trưởng tôi luôn được cô giáo chủ nhiệm khen là có tài có óc, hoàn kết mọi ngỗ. Cũng chẳng hiểu lý do gì tôi trở thành lớp trưởng cái lớp dễ thương này, trước giờ chưa khi nào tôi làm nên chức tôi trưởng, vậy mà hồi mỗi vào lớp 10, cô giáo chủ nhiệm đã bay tôi làm trưởng lớp. Có lẽ tại nhà tôi khá giả và ba mẹ tôi đều làm "quan" trên sở giáo dục, nhiều thời 2 là tôi tổng tài khá ngon lành, 1m72, đẹp trai, mặt mũi thông minh lại hiền lành những cũng khá "lau cá" - đó là tôi mà mấy bạn thân của tôi thường xà xoi mỗi khi tôi nhắc tới nó đừng ăn quạ, nói chuyện trong giờ học. Cái sơ tôi cũng may mắn, hồi mỗi vào trưởng, mình tuyên thệ vào lớp chuyên Lý với cái giải nhất Lý quốc gia lớp 9, những mẹ tôi thông con sở phải học nhiều nên cái nhau với ba tôi một chấp, cuối cùng tôi chuyển qua lớp trưởng, vào ngay lớp bọn con gái toàn những nữa xinh nhất trưởng. Ô cái trưởng Lê Hồng Phong này, con gái đẹp hiếm hoi hôn sơ với các trưởng khác nhiều, bởi thế mà các bạn đừng có tưởng vào cái trưởng này là dễ dàng nhe, cũng chính thế mà lớp tôi lúc nào cũng bỏ bọn con trai lớp khác nhóm ngó ghen tị.

Sau một năm học hạnh, quay phá, tôi quên được hai tháng bạn thân và bọn nhỏ bạn phải nói là xinh xắn và dễ thương nhất lớp. Khi nói hai tháng bạn tôi lại khoe hai nhỏ khác trong lớp, thành ra mỗi khi tôi chửi có mình tôi là con trai với 4 nhỏ bạn mà thôi. Vào lớp 11, cái năm học mà nghĩ tôi nghĩ lại thì đúng là năm học nhẹ nhàng nhất trong mấy năm cấp 3, dù sao năm nay cũng phải chửi cho nữa vì năm sau là phải cam ầu cam có học thì nữa học rồi. Xác định nhờ thế, bọn 5 nữa chúng tôi quyết định mỗi tuần phải dành toàn bộ ngày chủ nhật để hội chơi nhảy. Kéo ra chơi với mấy nữa con gái nhiều lúc cũng chán, những 4 nhỏ bạn trong mắt tôi phải nói chẳng khác nào tổ nữa mỹ nhân ngay xó nên tôi rất vui được nhập băng của bọn nó. Mỗi nữa một vẻ, băng chúng tôi nữa nữa cũng được sở chủ ý của mỗi ngỗ. Nhớ Quỳnh là nữa cao nhất cô 1m65, làn da trắng hồng, khuôn mặt trái xoan với cái răng khềnh và cặp môi trái tim rất dễ thương. Nhớ Tram thì lại nhỏ nhất trong năm, nói vậy chỗ nó cũng cô 1m57, ngoài khuôn mặt xinh xắn và trẻ trung giống y nhờ mỗi học lớp 7 lớp 8, nét đáng đồng tiền bát gạo nhất của nó là mỗi khi nó cười, giống nhờ một nữ hoàng mỗi nở nụ cười nhưng cặp mắt nó cứ sáng ngời, tinh anh thật chết mẹ nữa được. Nhớ Nhi thì không được trang nhờ Quỳnh và Tram, nói lại là làn da bánh mắt khỏe mạnh, đồng mắt tròn bầu bĩnh làm nó chẳng khác nào con búp bê. Mỗi lúc nó cười, hai mắt hí lại không thay to quốc mà cũng rất xinh tươi. Nhớ Hằng không được trôi phù cho khuôn mặt "dễ ghét" nhờ 3 nhỏ kia, những cái trán hơi hơi đồng bánh kem khuôn mặt kiểu kiểu với cái mũi rất duyên làm cho nó cuốn hút một cách kỳ lạ. Cả 5 nữa bọn tôi đều giống nhau ở chơi ham vui, thích chọc ghẹo lẫn nhau và cũng học rất giỏi.

Năm lý trên giường, sáng nay là sáng chủ nhật sau một tuần nữa tiên của năm học mỗi. 11h30 trưa, tôi làm bữa nguyên rủa mấy nhỏ bạn đáng ghét hen chủ nhật nữa chửi mà chẳng thay bóng dáng nữa nào mà tôi hay gọi nữa. Bỗng tiếng chuông nữa thoải reo ầm ầm làm tôi bất dấy, vội lấy chiếc nữa thoải nữa ban ngủ. Giống nhờ Quỳnh lành lốt: A lo, Hưng ha, tui Quỳnh nè, sao giờ này chưa tôi, tui này rồi ông ở nhà con Nhi sáng giờ. Nó làm một trang tiêu liên nghe muốn nó ca tại. Ua, mấy ngỗ hen hỏi nào tôi nữa biết, giờ tôi nha Nhi ha, 5 phút ha. Thôi bye! Tôi cũng tra nó một loạt AK rồi cúp máy cái rụp, thức ra thì cả buổi sáng năm lý trên giường chán chết, vậy giờ có nữa nữa chửi thì con nữa gì nữa, tôi nhảy phắt xuống giường, mặc nữa, chải tóc rồi phóng vụ chiếc AVENIS hôm qua mẹ mỗi giao cửa khoa qua nhà con Nhi. Nhà nó và nhà tôi cách nhau nữa cây số nên ao một cái tôi nữa tôi. Tôi thăm như, bọn này quai thật đấy, tổ nhiên không nữa gọi tôi nha mình làm một chấp, rồi ràng chẳng hen họ gì mà lại là mình tôi trẻ, chắc là chút nữa bắt đầu nữa an phải trả tiên rồi. Thế là tôi quyết định phải tìm hiểu cho rồi vụ này coi sao. Vừa lúc tôi nữa thì gặp mẹ Nhi dắt xe ra, ba chào hỏi tôi mấy câu rồi nữa. Nhà Nhi có 2 mẹ con, bố mẹ nó nữa lý thân nữa lâu, mẹ con nó phải song đấu vào nhau, mẹ nó cũng khá trẻ đẹp, làm việc cho công ty nước ngoài nên ban tui bụi, thanh thản con Nhi hay ở nhà một mình và bọn tôi thường lấy nhà nó làm nữa điểm tập hợp trước mỗi cuộc xuất quan. Nhẹ nhàng đồng cửa và nữa xe vào nhà, tôi có tình nữa xe sát vào đồng nhà nữa tôi cửa sổ trên, bọn con gái không nhìn thấy xe tôi. Lăn theo câu thề, tôi nhẹ nhàng tiến lên phòng con Nhi, nhà nó với tôi nữa qua quen thuộc vì hồi lớp 10, tôi trưởng qua học bài chung với nó. Vừa bước nữa cửa phòng nữa nghe tiếng ríu rít, lũ con gái nữa nói chuyện chọc ghẹo nhau gì nữa và hình nhờ nữa coi phim nữa thì phải. Tiếp tục kế hoạch của mình, tôi không gõ cửa mà đồng ở ngoài, im lặng nghe tiếng trò chuyện vọng ra nữa xem có gì liên quan đến mình không. Bỗng tiếng ríu rít lúc này im bặt, tôi cũng lặng ngỗ, không lẽ bọn nó nữa phát hiện ra mình rồi sao? Rồi con Tram lên tiếng: "Mô to lên nữa Nhi ôi, mẹ mấy nữa rồi con sở gì!". "Lô mẹ tao mà quay về thì tui mình bỏ cáo nữa hết", con Nhi nói. "Ồ, mà lão Hưng lại sắp qua nữa, lô lão nghe được thì sao?" tiếng của con Hằng nghe có vẻ rất bí mật. "Lão nghe được thì cho lão coi chung luôn chỗ sao...hì...hì" con Quỳnh ranh mãnh trả lời. "Ồ, rồi cho con Quỳnh tiếp lão luôn ...

ha... ha ... ha". "Thôi may ôi, tao con nguyên vẹn nha m...a...y, may thích tiếp thì tiếp chỗ tao hông them". "Ồ, hông biết ai hông them, chỗ nữa nao hỏi bả kẻ chuyện rữa mắt cho tao nghe ha". Hai nhò Quỳnh và Trâm ñang cãi nhau tôi ñây thì Nhi và Hang cùng nhau lên tiếng: "Cái gì, may nói con Quỳnh cho lão Hung rữa mắt ha, sao may, kẻ tao nghe ñĩ Trâm." "E may, ñồng cơ mà nhiều chuyện nhe may, coi chừng tao nghe chôi may ra a". "May nghe chôi kẻ may chỗ, coi chừng chut nữa tao hông chôi may về cho coi."

Rồi con Trâm hạ giọng xuống nói nhỏ sỗ ngỗ ngoài nghe ñộc: "Con Quỳnh kẻ với tao, hỏi bả nói cho lão Hung ñộc rữa mắt nó nể tui may ôi. Hôm he ñĩ mui Ne ñĩ, lúc buổi chiều ñĩ tam, buồng nó ñang tam giữa chông bò cạp nõc, ñĩ mãi không có nõc mà ngỗ lộ thoa xa bong rồi, con Quỳnh sỗ qua không biết làm thế nào ñanh kêu có ai ñĩ thì giúp nó gium một xoi nõc. Không ngờ lão Hung lại ô ngay buồng bên môi ñình tam hay sao thay con Quỳnh gọi liền kêu nó lấy xoi nõc của lão ma tam. Lão ñĩ ô ngoài chắc chừa kòp tranh mắt thì không biết tiêu thờ nha mình lương cương thế nào nào ñĩ mô cớ ra ñĩ lấy xoi nõc, thế là, ha...ha...ha", "Không phải ñâu may ôi, nó có tình ñây, chắc ñình ra nói lão Hung vào tam chung cùng nen...hĩ...hĩ". "Thôi nha may, thôi nha may..." "A, ñâu qua, tui may ôi cứu tao,..." hình nhò con Quỳnh ñĩ nheo con Nhi một cái hay sao mà nó kêu trôi. Bỗng con Trâm lại lên tiếng, "Thôi, bọn may, trật tở coi ñoan này ne, sắp tới chơi gay can ñĩ tui may ôi." Tiếng là hết trong phòng lại im bặt. "To lên, to lên chut ñĩ Nhi", "Ồ, ồ, ñĩ tao xúi coi". Bay giờ thì tiếng tivi ñĩ to hơn và tôi ñồng ngoài ñĩ có thể nghe rõ hơn. Thì ra bọn quý này ñang coi phim sex hay phim cấp 3, gì chỗ may vui này tuy chừa thốc sỗ tham chiến những phim ảnh thì tôi cũng ranh nhận hết rồi. "Trôi ôi ñĩ chừa, coi gà nưt kìa, ñĩ qua", tiếng con Quỳnh xuyt xoa. "Của con nhò ñĩ chắc cùng bang của may ñĩ Quỳnh, ñĩ qua, ñĩ qua, trôi ôi xuống cái ô dõ ñĩ kìa", "Coi ra luôn rồi kìa tui may ôi, bó không sỗ dô hay sao mà liem ô ñĩ ha may", "Ñĩ làm ñĩ may, trôi ôi ñĩ qua, ui da, ñĩ qua ha tui may" "Bỏ may thờ rồi hay sao mà biết ñĩ ha Quỳnh?" "Ô thì tao chừa ñộc liem những cùng tở mình vuot chỗ sao, tui may làm nhò chừa làm không bang" "Ñĩ qua, ñĩ qua ha" "thằng thoang tôi không ngu ñộc tao lại lấy tay cha cha, ñĩ làm nha may, có khi tôi luôn ñĩ" "ồ, của tao ôôt hết trơn rồi tui may ôi" "may con nói, của tao cùng vậy ne" "ui da, a...a...a..." "e, con Trâm nó làm gì ne tui may" "e Trâm may làm gì mà thót tay với ngoay sau thế" "ui da, a...a... ui da, ñĩ qua tui may ôi, tao ra rồi, ui da, bó tui may không biết ha, cái này kêu là thu dam ñĩ, ñĩ làm, không phải nhò con Quỳnh rỏ ô ngoài thì xi nhe gì, với trong môi ñĩ chỗ, tui may không tin thì thờ ma coi" "ồ, ñĩ làm tui may ôi" "ua Nhi may cùng bắt chộc con Trâm nữa ha?" "ồ ñĩ làm may ôi, thờ ma coi,u...u...u, ui da" "may có ñình thờ luôn không ñĩ ha Quỳnh" "a...a...a, a...a..., hô...hô... tao ra rồi ne may ôi, hmm...hmmm, có cuon bang của con Trâm ñĩ thật, chẽ chut xúi là ñộc". Tiếng bọn con gái vòng ra đón dập làm tôi cỡ ñĩ cả ngỗ ra, ñồng mà nghe tui nó ren rẽ, kêu là ñây thoa man, kẻ ñĩn là con Nhi, hình nhò sỗ với Trâm và Quỳnh nó môi phe lan ñâu nen kêu là rat tham thiết. Chẽ có con Hang là dõ ñĩ không thu dam nen nó không kêu là gì mà chẽ nhìn may ñĩa kìa tở thoa man mà thôi. "May không làm ha Hang" "May làm bao giờ chừa? Ñĩ làm ñĩ may" "Chừa, tao, tao..." "Chắc nó ñĩn lão Hung qua giúp ñĩ tui may ôi, hi...hi..." "Ồ con này khôn thiết nha, tui mình tôi hết rồi chut nữa mình nó danh hết lão Hung của tui mìnhha ... ha ... ha" "Ồ mà sao lão Hung chừa ñĩn ta, cùng lâu rồi mà" "ồ, cùng nữa tiếng rồi, chắc lão sắp qua ñĩ, tui may ôi mau dọn dẹp ñĩ kéo lão qua thì hi...hi...". "Nhi ôi may con cái xòp nao cho tao mỗn ñĩ, của tao ôôt nhep rồi,hi...hi..." "Cái con Quỳnh này, ai lại mỗn quan xòp bao giờ, lộ lay lan Sida thì sao ha may,hi...hi... ai biểu lúc này chôi không chừa côi ra con bay ñĩt ngỗ ñĩ chi. Mà Trâm ôi may lo mác vào ñĩ chỗ lộ lao ta tôi lại ñộc rữa mắt nữa bay giờ, nhanh lên ñĩ tui may, chắc lão sắp tới ñĩ" .

Con Nhi luôn luôn một trang, giọng nó rất gấp gấp làm nhò nếu tôi tôi sẽ làm ñĩ hết hình tởng than về nữ của tui nó lúc này, tui nó nao có biết ñâu này giờ tôi ñĩ nghe hết cả rồi. Tôi ñây thì tôi ñanh phải làm vài ñồng tác giả ñĩ khỏi lo tay. Nhón chân chạy nhanh xuống sân, tôi làm bó nhò môi tôi và ñang dõng xe cao giọng gọi lên "Nhi ôi, Nhi ôi". Một thoang sau, con Nhi chạy xuống ñĩn tôi trong bó ñĩ te chẽnh rat ñĩ thõ ñĩng, "Hi, sao lâu quá dzay, lên nha ñĩ Hung, tui nó ô trên". Tôi theo Nhi lên phòng, vừa bõc vào phòng Quỳnh và Trâm ñĩ côi pha lên lem lẽnh "Kìa, tôi rồi, ông giúp con Hang ñĩ, nhanh lên nó có việc nhò ông ñây,hi...hi...hi". Liếc nhìn qua Hang, nang ngồi ngoanh ñĩ chơi khác nhò không he biết tôi là ai, mắt nang ñĩ lên, "tui bay vừa phải thôi nha, may con quý...". Vì ñĩ biết chuyện tở trõc nen tôi chẽ côi cho qua và lại câu chuyện qua hõng khác "Sao, mình ñĩ ñâu chôi ñây". "Thôi, ông tôi trẻ quá, tui tôi mệt làm rồi chắc ñĩ hông nói ñâu" Trâm ñập, "Hay là mình làm tiệc ô ñây luôn", Hang ñĩa ra sáng kiến. Nó dó nhiên chừa "phe" nen con xung làm. Bả nhò kìa cùng không phan ñĩ gì, không lẽ tui nó gọi tôi tôi ñây mà lại không kiem chuyện gì làm. Thế là bọn tôi chia nhau ra làm việc, tôi và Hang dọn dẹp bàn và các thờ ñĩ trong khi Nhi chuan bó may mỗn ñĩ an bang thốc an cơ trong tủ lạnh nha nó, Quỳnh và Trâm thì ra chôi mua thêm may thờ khác. Những chuyện lúc này nghe ñộc làm cho ñâu tôi cỡ lờn vờn những hình ảnh các cơ nang tở thoa man dục vọng. Tôi cỡ hết ngam Hang rồi lại ngam Nhi. Cả Hang, Quỳnh và Trâm ñĩu mác vậy ngan những Trâm và Quỳnh ñĩ ñĩ ra ngoài, nếu may nang ô nha chắc phải ñĩ làm vì hai cơ nang không mác quan lỏt, Hang thì vờn nhò bình thõ ñĩng ngoài tở chiec áo lỏt hõi lech một chut, chắc rằng khi này nang ñĩ xoa bóp vui mình. Nhi mác bó ñĩ ô nha khác với 3 ngỗ ñĩn của mình, bó ñĩ bang vai mỗn làm nó rõ bó ngỗ cang phòng của

nang va chiec quan lot xinh xinh mau hong lam toi nong ran cai ngōi. Bōa tiēc nhō diēn ra kha vui vē, chung toi cōi noi that tō nhien va thēnh thoang toi lai thoang thay nhōng cap vui tron cang hay thap thoang cōa mīnh cua Tram hay Quynh. Hai nhō nay rat tō nhien, nōi khi toi cam thay Tram biēt tōi nāng nhīn nang nhōng thay vì khēp nūi mīnh lai, nang dōng nhō muon mō rong hōn. Māi tōi 3 giō chieu, cuōc vui cua bōn toi mōi kēt thuc khi Tram va Quynh nōi vē, rōi Hang cūng nōi vē luon nē lai chiēn trōng ngon ngang cho con Nhi. Thay nō cōi ma nhō mēu vì sạp phai dōn dēp cō lē nēn toi luon, tōi nānh ô lai dōn chung vōi Nhi. Cōng viēc tuy nhieu nhōng vì cō ngōi noi chuyēn nēn chung toi cūng cam thay nhanh chōng, sau khi dōn xong, tōi mēt nhōai va nam dāi trēn ghē sofa trong phōng Nhi mā nghē. Lōch sō cam ôn tōi nāi giup nang dōn dēp, Nhi nāi lay may thō trāi cay va hai lỵ nōc nēi chung toi giai khat. Nam mōt mīnh trong phōng khōng cō viēc gì lam tiēn tay tōi vōi chiec remote bāt video coi nōi buōn, may canh hōn hīt trāi gai hiēn ra lam dōng vat tōi cōng lēn ngay mōt cōng thì bāt chōt Nhi nāy cōa vao, tōi liēn chuyēn qua tivi nēi khoi ngōng. Chung toi ngoi coi tivi vōi nhau, cān phōng cua Nhi kha rong, kēi mōt bō salon nēm vōa xinh va mōt chiec giōngg nōi dāi theo. Nōi diēn vōi bō salon lai dān may va tivi cōn phāi gōc phōng gān cōa sōi la gōc hōc tap cua Nhi mā tōi nāi rat quen thuēc. Trōi nāi hōi nha nhēm nēn ānh sang tōi bēn ngoāi qua tām rēm cōa sōi khōng cōn nūi sang. Nhi bāt may bōng dēn trang trí mā hōm trōc tōi va nang nāi nāi chōn mua va tōi gān lay phāi gān gōc phōng. ānh sang xanh vāng dōu dōu chieu ra di chuyēn nhay nhōt trēn bōng chung toi mō mōi lēn tōng tōi ānh nang buōi chieu tan trong that vui mat. Nhi mēt la, nōc mōt lưc thì nang dōa vao tōi mā thiū thiū ngu. Rōi nang gac chān lēn ghē nam hān lēn chiec sofa va lay nūi tōi lam gōi mā ngu. Trong tōi thē āy, tōi tha hōi nhīn ngām Nhi, bōi ngōc cua Nhi cāng lēn trong chiec āo lot kieu rēn kha cōng phu, hōi thōi nēu nēu cua nang lam ngōc nang cōi nhō lēn, hā xuōng nhō nhōng lān sōng, ngōi tōi lai nong ran, dōng vat cāng cōng, lưc nay tōi chē muon nōa hai tay mīnh lēn mā xoa bōp nōi gōi bōng nāo tuyēt vōi kia, chē muon hōn lēn nōi may cāi cho thoa, nhōng nāu tranh māi vōi sō hām muon tōi nānh quay ra xem tivi. Nōc mōt lưc thì nhōng hīnh ānh trong phim lưc nay lai hiēn vē trong tōi, thē lai tōi chuyēn qua coi bāng mā khōng nēi y rāng Nhi nāi xoay ngōi nam nghiēng quay mat vē phāi tivi tōi lưc nāo. Bōng Nhi trōi mīnh, nang lai quay mīnh nam ngōa nhō hōi trōc, tōi thō phāo mōt cāi tōi nhu "may qua, thē lai nang vān chōa tēnh ngu". Bōi phim cāng ngay cāng hāp dān khiēn cho tōi khōng rōi mān hīnh ra nōc nōa, nēn lưc cā hai nān vat chīnh nēu phe thì tōi tōng nhō mīnh cūng sạp ra tōi nōi, nhōng khōng nōc, vì nāu Nhi nāng gōi lēn ... chōi āy. Lai nhō nēn Nhi, tōi quay sang nhīn nang coi ngu hay thōc mā nay giō khōng nōng tōi gì. Trōi ôi, mat tōi nōi ra, tīn tōi nāp thīnh thōc nhō trong trān, chiec āo trēn ngōi Nhi nāi bōng may chiec nūt phāi trēn nēi lōi ra cāp nhu hōa nāng phāp phōng lēn xuōng. Cā hai toa nūi cōi nhāp nhō theo nhōp thōi cua Nhi lam tōi khōng cāch nāo khang cōi sōi thēm muon cua mīnh. Tōi nōa tay khēi chām lēn mōt bēn vū cua Nhi, nēi nāng xoa bōp vōng quānh vū qua chiec āo lot, cam giēc lān nāu tiēn trong nōi nōc xoa bōp vū mōt ngōi cōn gai lam tōi mēi nāi, tay tōi khōng rōi khoi vū nang, rōi tōi khēi lōn mōt ngon tay vao trong āo lot cua Nang, lān mōi cāi nūm nhō mā rō mā vuōt, cāi āo chat qua nēn tōi khōng sāo chē dūng mōt hai ngon tay mā nāy nōi ra khoi vū cua Nhi nōc. Nhi vān dōng nhō chāng phān ōng gì, kīch thīch qua, tōi nāi nāu nang xuōng sofa, rōi khoi chōi ngoi cua mīnh tōi quy xuōng bēn nang, nōa mōi hōn lēn vūng ngōc nang. Nhō mōt tēn vūng trōm tōi khōng dām hōn thāng lēn vū Nhi mā cōi nōa mōi mīnh ra khāp vūng ngōc cua nang, thēnh thoang lai dūng lōi liēm nēi nēi. Dā gā ô tay Nhi nōi lēn, nhōng thōi thōt trēn tay nang giāt giāt liēn hōi, nēn lưc nay thì chāc chān rāng Nhi nāi biēt tōi nāng lam gì nang, vay mā nang vān khōng phān nōi gì cōi nghēa lai nang muon tōi lam nōa. Tōi tīn hōn, tōi nōa hai tay nāy chiec āo lot nang lēn trēn, cā hai vū cua Nhi nhō hai trāi dōa vūt lēn mā lai bōi chiec āo lot chat kēo qua nēn ēp vū nang chat cōng nhō muon bēp xuōng vay, tōi tōi, cā hai trāi vū cua Nhi cūng nōc giai phōng khoi chiec āo, tōi nhō kē ān xin nōi khat lot vao bān tiēc khōng ngōi liēn nōa mōi mīnh hōn lēn vū nang, tōi hōn chung quānh vū Nhi rōi dān lēn phāi nūm vū cua nang, rōi tōi nōa mōi mā mūt lay cāi nūm vū hōng thām cua nang, tōi mūt māi mūt māi khōng biēt chān, cāng mūt, nūm vū cua Nhi cāng cōng lēn nhō lōn hōn lēn lam tōi cāng khoai hōn, ngoac tōi miēng tōi thām lam chē muon nuōt chōng vū nang vao miēng, rōi lai dūng mōi kēp giō lay nūm vū, lay lōi ra ān ān lēn nōi, rōi dūng lōi mīnh, tōi chā xāt qua lai nūm vū cōng cōng cua nang lam Nhi rēn lēn sūng sōng, lưc nay thì nang khōng cōn dāu diēm sōi thēm muon cua mīnh nōa, Nhi nām nghiēn hai mat, hai tay nang nōa lēn om lay nāu tōi, hai bān tay xoa vao tōc tōi, khēi ān xuōng, ngōi nang thì cōi nang lēn nēi tām hōng cam giēc mā tōi māng lai. Cōi thē, tōi hēt liēm lai mūt, hēt nūm vū rōi cā trāi vū cua Nhi lam nang nōng lēn khōng chēu nōi nōa, nang khēi khēi kēu tēn tōi, thay vì rēn lēn sūng sōng, tōi mōt bēn mūt, mōt bēn dūng tay xoa bōp vū nang, rōi lai dūng tay giō trāi vū cua nang cāo lēn, khōng lay mōi nēi giō lay nūm vū, tōi cōi lay lōi mā chā qua chā lai lam Nhi chōu khōng nōi nōa, nang mōi choāng mat ra, khēi bāt dāy rōi lai nam xuōng, rōi lāc nāu qua lai liēn tuc, ānh mat nang nhīn tōi nhō vān nāi, nhō cāu xin tōi hāy lam nōa nāi, nhanh hōn nāi. Tōi cūng hēt chōu nōi, dōng vat tōi rēi nhōt ôi cāi quān xī. Thē lai tōi lai di chuyēn mōi mīnh xuōng dōi bōng Nhi, nhō thām hiēm tōng centimet dā thōt nang nhō khōng muon bōi sōt mōt nēi nāo. Rōi lōn tay qua quān nang, tōi rōi lēn chiec quān xīp cua nang, kēo dān xuōng dōi, xoa lēn cāi mū ān ān cua nang trong khi tay kia vā miēng vān oānh tāt tōi bōi bōi ngōc nang. Nhi chōu khōng nōi nōa, ngōi nang quān lēn hēt bēn nay nēn bēn kia khiēn cho tōi giō nūm vū nang trong miēng that khoi kham. Thē lai

toi nhanh chuyen chien troong xuong doi, hai tay toi nam cap quan nang keo xuong, cap nui trang nho ngoc cua nang hien ra, toi nua moi hon nhe nhe len no, to doi len tren, cao dan den gan quan lot cua nang. Toi le loi liem phan da co cai vien quan lot cua nang that nhanh, het ben nay tien ben kia lam Nhi co xoay qua xoay lai canh pham mu cua nang vao mieng toi. Cuoi cung toi cung cho nang toai nguyen. Hai tay giõ chat eo nang, toi nua loi liem lap coa minh nang qua quan lot, no nã õt sòng nõc nhõn nay giõ va chay lem ra ca hai ben. Nhi nua hai tay xuong an nãu toi vao coa minh nang, toi co nhõ nien len vay loi len xuong that nhanh lam nõc nhõn trong coa minh chay tran ra. Roi thõi khac nãõc chiem ngõõng cai coa minh nãu tien trong nõi toi cung nien, hai tay toi keo chiec quan lot cua Nhi xuong, cum long nien mõi, roi cai mu nõi hong vun cao hien ra lam toi ngay ngat, chẽ keo quan lot qua nãu goi cua Nhi mot chut, toi nãa vuc ngay mat minh vao coa minh nang ma hon, mut lay mut nẽ, nãa loi qua phan moi ngoai cua nang, toi liem phan ben trong cua minh Nhi, roi xoay ngang lai, toi mõi to mieng dung hai moi mut ca phan mu cua nang vao mieng, khe khep lai, nhõ the coa minh nang se mõi ra va toi luc nõi tha hõ nãa loi minh vao trong ma liem ma chay, ngoay tõi bõi. Nhi sòng rõi len, than tren cua nang nay len rõi xuong khong biet bao nhieu lan theo nhõng nõt liem cua toi. Nang nãa nõng lam roi, hai tay an chat nãu toi, mieng nang u õi lien hõi, keu ten toi nõt nãõn theo hõi thõ gap gap. Toi cung sòng khong kem gì nang, dõõng vat trong quan tõi nãa chõu het nõi, the la toi dung mot tay nãa xuong coa quan minh ra, roi tut cai quan xõp ra khõi luon, toi cam dõõng vat cõng ngat nõi mong ma chay len coa minh Nhi, roi tõi an phan nãu vao trong lõi cua nang roi rut ra, co the, co the, coa minh Nhi sui bot trang xoa, luc nay khong nãõc kich thich nhõ luc trõõc nen Nhi nãa chõu nam yen, mat nang nhìn toi cau xin, van nai, toi cung them chõu het nõi nen lien leo len sofa, gac mot chan cua Nhi len thanh ghe, mot chan bõi xuong nãt, toi khe an dõõng vat cua minh vao lõi cua nang, roi nam nẽ len nang, toi hon moi nang say nãam, Nhi chõa hon ai bao giõ va toi cung the nen ban nãu that la lung, mõi roi hai chung toi cung quen dan, nut chat lay moi nhau nhõ mut kem, roi toi lay loi minh ra khap ngõõ nang, lai bu len vu nang, xoa bop vu ben kia trong khi minh toi cõ nòng len xuong nãa dõõng vat di chuyen nhe nhang trong am nãõa cua Nhi, nang lai sòng rõi len khong chõu nõi, hong nang cõ nhong len nõi dõõng vat tõi vao sau hõn, nhõng biet neu lam rach mang trinh cua Nhi thì nang se nãu lam ma tõi thì sap tõi ben roi nen nhanh rut cu ra, tõi dung hai ngon tay nãa vao ma ngoay tron trong am nãõa nang. Nhi chõu khong nõi nãa, toan than nang nay len nay xuong du nãang bõi tõi nẽ cõng, nãu nang lac lia lãa, hai mat nham nghien, roi mieng nang ha hoc ra ma thõ doc, nãõn nang cung sap ra, toi rut tay minh ra va an cu vao thut nhanh dan len, toi co the cam thay cai mang trinh nam chan ngang trong am nãõa nang nen vĩa thut vĩa canh chõng, chẽ lat sau thì Nhi tran minh len, hai tay ghi chat lay tõi, hai chan nang vong lai khep tren ngõõi tõi an vao lam dõõng vat tõi dung phai mang trinh cua nang may lan, thay nang sap tõi ben, tõi nhanh lieu an mot nhat that manh, thut mot cai, cu tõi an sau vao nang nien lut can, Nhi bat ngõ nay ngõõi len mot cai, roi nang gong minh len het cõ, hai chan khep chat lai, mieng mõi to ra mat nham nghien, nang nãu lam, tõi lien tan dung ngay luc nõi ma nhan lia lãa, that nhanh, that sau, ngõõi Ngung khe rung len, nang nãa tõi, tõi cung nhan them may cai nãa roi biet dong tinh cuon cuon cua minh sap tuon ra, tõi rut nhanh cu ra khõi nang, mot dong tinh ban ra ao at len bung Nhi, roi nhõi dan xuong nãam long nien nhanh cua nang. Toi guc xuong ngõõ nang thõ doc ra, nãa qua, sòng qua, tõi ngõõc len nhìn nang roi hon len moi nang that nhe nhang nhõ muon nõi lõi cam õn. Nhi nãa mõi mat, nang vuot toc tõi, roi ma tõi, nhìn tõi dõu dang mãm cõõi. Tõi cung mãm cõõi, roi thup xuong hon len hai vu nang, ron nang, roi coa minh nang mot lan cuoi, nhõng giot mau hong va tinh dõch nãang chay xuong khien tõi bat than phai nãa mong nang ra khõi chiec sofa neu khong muon tam nem bõi dõ. Nhi chõt giat minh nhõng roi nang cung hieu va lai nhìn tõi ma cõõi khuc khich. Hai chung tõi ngõi day, nang lay ao minh lau sach dõõng vat tõi va minh nang roi cõ the hai nãa tõi tran chuong õm nhau, nang ap ma vao ngõõ tõi im lang.

Trõi nãa nha nhem tõi, ma Nhi chac cung sap ve, the la tõi va Nhi chia tay nhau, nãt len moi nang mot nũi hon, tõi dat chiec xe ra coa roi phong thang mot mach ve nha tren nãõng khong them thuong ngõi ngang may co nang nãang õm ban trai minh chat cõng nhõ moi khi nãa. The la tõi cung nãa biet mui con gai roi, sao ma tuyet või qua.

Vĩa ve nien nha thì mõi tõi nãa nhac "Con Quynh nõi goi nien cho con nõi, nhan mai qua nha nõi lam bai mon Giao duc cong dan." Chet, mai la thõ hai bõn tõi co tiet GD CD phai nop ban sõu tam phong chõng HIV/AIDS tõi quen mat la phai qua nha Quynh nãa may hinh linh tinh cat tõi may cuon tap chĩ Y khoa cho nõi dan vao bai, the la sang mai khong nãõc ngu nghe gì lai phai qua nha nõi nãa. An cõm xõng, tõi le lang chuon len phong khong nẽ ba mõi tõi nõi chuyen hoc hanh dai dong, chũi nhat nao cung vay, cõ cõm nõc song la tõi lai phai ngõi nghe giang nãõa cua nhõ võ lao gia, ma tõi hoc hanh co kem gì cho cam, cung vao hang nhat nhĩ lõp ma cõ nghe may bai ca khong quen hoai chan thay mõi. Tõi chũi nhat co khac, may nãi truyen hinh cap nãi nao cung chieu phim, ít ra cung co vai bõ tình cam, tõi vĩa bat len nãa phat nghien. Tuy khong bang cuon chieu tõi va Nhi coi nhõng cung la thõ dõ, mõi coi 15 phut la thang nhõ nãa cõng ngac. Leo len giõõng, tõi cõi het quan ao nam vuot ve thang nhõ cho bõt cang thang, nhõng lai thay, khong nhõ may lan trõõc, bay giõ tõi cõ nhõ nien canh chieu nay cung Nhi ma dõõng vat cõ cõng ngang ngac mai khong chõu xuong lam tõi moi va kho chõu või cung.

Theo thói quen, tôi bắt đầu vuốt lên vuốt xuống thang nhỏ, cảm giác ngay một dải chiều tôi tăng tốc vuốt liền hồi, vừa vuốt vừa coi phim nên chẳng nhãng một cái là thang nhỏ nữa tôi bên làm tôi sống qua chổng. Đồng vật tôi không phải loại qua khoi nhỏ may thang cha không phim sex, thang thì dài thông loong, thang thì to nhỏ trái báp, con của tôi rất vừa phải, chẳng thể mai chiều nay làm cho Nhi tôi bôi một phen. Có nhiều không biết tôi ăn uống có qua đây rồi dinh dưỡng và chất bôi hay không mà nó rất khỏe, một ngày thủ dâm 5-6 lần cũng không sao, con nếu ngày nào mà bạn công việc không có thời gian chăm sóc cho thang nhỏ thì tôi về chẳng cần vuốt về nó mấy cái là nó phun tùm lum liền. Hôm nay mới biết mùi con gái, lại cùng Nhi suốt cả buổi chiều nên tôi cũng mệt nhỏi. Vừa thỏa mãn một lúc là tôi lại ngủ thiếp đi tôi nữa thêm một tiếng vì tivi con bắt sang, mệt quá, tôi tắt tivi ngủ tiếp chẳng ngờ ngang bãi vô gì hết...

Trời nữa hồng nằng, bắt đầu khỏi giường tôi nhào xuống phòng nhanh rửa mặt nhận lúc ba mẹ tôi chờ đợi để khỏi bỏ giờ ăn sáng ở nhà, quan áo chỉnh tề vào phòng, tôi len lén đặt xe ra cổng rồi về tới nhà con Quỳnh. Trong lớp tôi với Quỳnh ngồi kế nhau, tôi làm lớp trưởng còn nó là chỉ huy trưởng, hai đứa vừa học giỏi lại vừa có tài lãnh đạo nên được cô chủ nhiệm xếp chung vào một góc lớp cùng là một tập chung các cao thủ học tập trong lớp và cũng là một quay nhất lớp. Quỳnh học may mắn xã hội rất giỏi, tính tình nhanh nhẹn, hoạt bát, dân đó hay nói, nên tôi rất thích nàng. Nồng da trắng hồng, nàng luôn diện trường trong chiếc áo dài trắng mềm hoa văn, tuy vai áo rất dày không hề lộ cái áo lót bên trong bao giờ (có lẽ do mẹ nàng chọn vải thật may) những cũng không thể tránh khỏi những cái nhìn thèm thuồng của bọn con trai chung tôi vì bộ ngực tuyệt mỹ của nàng lúc nào cũng căng cứng và cái miệng tròn lẳn nhỏ hai nửa trái bánh. Nàng lại có một tông mũi vô cùng uyển chuyển khiến ai nhìn theo phải ngơ ngẩn cả người. Ngôi cạnh một bóng hồng tôi thầm nghĩ thế trong lớp rồi khi tôi cũng giành tài hóa bỏ gọi lên trả bài, bỏ bạn bè vì cô ghen tị, nhất là bỏ thầy cô chủ ý làm tôi nhiều lúc không thoải mái mà ngồi cho yên tĩnh. Nó là chỗ kế bộ ngực nàng nhỏ một mà lúc những giờ văn, giờ sử buồn tẻ cuốn hút lấy cái nhìn của tôi, miệng tôi nhỏ khỏi miệng và tôi chẳng muốn nhai ngỗng qua mà ôm nàng cho nữa hay lon tay qua mà sờ vú nàng một cái, xoa đùi nàng một cái. Những lần nhỏ thì tôi lại nhỏ thêm tám ngón sang của một bác sĩ anh lớp 12 nữa nó ra ký luật trưởng toàn trường vì dám chăm sóc ngực bạn nữ bên cạnh mình dù không được cấp phép. Vừa rồi vừa nghĩ văn vô tôi cùng nữa tới nhà Quỳnh, cần biết thử xinh xắn ở khuất trong một hẻm nhỏ khá yên tĩnh. Ba mẹ Quỳnh đều là bác sĩ ngoại khoa nói khoa gì rồi, nhà chẳng có hai cô em những em Quỳnh học ban trú nên ngày nào cũng đi tới sáng đến chiều, chẳng có Quỳnh là ở nhà. Xe tôi vừa dừng lại, Quỳnh đã ra mở cửa, chẳng biết nàng đã ngồi trong nhà cạnh mẹ tôi từ lúc nào. Không phải nhỏ những lúc có bạn bè chung quanh, Quỳnh và tôi luôn quay nhau tới bên, những lúc chẳng có hai đứa ngồi làm bài kiểm tra trong lớp im phăng phắc, hay khi trong quán cafe, rồi lần nữa Quỳnh về nhà, nàng và tôi rất đều đặn với nhau, thỉnh thoảng nàng nữa tay vuốt mái tóc dài lo xo xoa nhẹ ngang mặt tôi, nàng khen tôi đẹp trai những đôi mắt mai hôm dài, những lúc rủ xuống che mắt trong ý nhỏ giảng học từ điển vậy.

"Hi, Hùng có thêm qua nhiều hình không, Quỳnh viết xong hết rồi chẳng còn nữa hình nữa thôi này" "Cũng không nhiều lắm..." tôi trả lời cho cô vì con nàng dễ ý ngầm nàng. Quỳnh hôm nay thật đẹp, nàng ban một chiếc áo thun rộng cổ và một chiếc váy vừa qua khỏi đầu gối, trong không gian đó nếu không nói là tuyên bố khác hẳn cô bạn Quỳnh ở trường những bộ ngực căng tròn nhỏ hạt ra phía trước con cái miệng thì lại căng tròn hạt về phía sau lưng nhỏ ngỗng ta nói ngực tan công móng phong thu. Tôi đang nhìn này xe vào nhà thì Quỳnh đã lại hỏi "Hùng ăn sáng chưa, nên sớm thế này chắc là chưa rồi, rồi Quỳnh chut xiu nha, mình đi ăn bún thịt nướng chơi này ngon tuyệt". Cậu trưởng con học hành ra về thì cậu sau nữa ăn với uống, con gái văn là con gái, chẳng thể nào thoát khỏi hai chữ "tham ăn" tôi mỉm cười rồi lại kéo xe ra khỏi cổng. Chung tôi đi theo chẳng dân của nàng vòng vèo 15-20 phút qua mấy con đường mới tới quán ăn, ngồi trên xe, tuy không ôm tôi những Quỳnh ngồi rất sát, có lẽ tại chiếc AVENIS yên sau hôm nay lại dọc nên tôi có thể cảm thấy rõ áp lực từ hai quả núi của nàng trên lưng. Hình nhỏ nàng không mặc áo ngực nên bộ ngực nàng ép vào lưng tôi rất mềm mại, và cái cái num vú hôm cũng công tôi cùng có thể cảm thấy được. Nên quán ăn tôi chẳng muốn nhanh nhanh trở nàng về nữa lại tan hồng tiếp cảm giác khoan khoái nên tôi ăn nhỏ thôi, vèo một cái đã hết to bún, Quỳnh nhìn tôi nhỏ mắt thích thú, chắc nàng nghĩ tôi ăn ngon lành nên hạnh phúc vì công lao tìm ra quán này làm, nàng có biết đầu tôi chẳng nham hai cái tôi up trên ngực nàng mà thôi. Mọi người trong quán thì nhìn chung tôi chăm chăm nhỏ rồi trái gái hạnh phúc kỳ quặc, tôi thì quan jeans áo sơ mi cảm thấy thoải mái con nàng thì chẳng lúc tôi đến nhà ở chơi bộ chiếc áo thun vào trong váy cho gọn hân mà thôi. "Quỳnh nè, mọi người nhìn mình đồ qua" "Ồ, tại Hùng chơi qua rồi" "Này cô, chắc trong mình giống hai vô chong, chong chuan bỏ đi làm con vô ở nhà chăm con, hi...hi... ui....dza" nàng nhỏ cho tôi một cái nữa nữa, "The chong hồng biết trả tiền rồi đi làm mau đi" "Ồ, vô đi bỏ về ha, chong đi làm này" hai đứa chung tôi vừa cười vừa cười ra xe kéo theo ánh mắt của mọi người. Tôi có nữa thêm "Nay vô phải ôm chong chỗ không người ta tưởng hai vô chong gian nhau rồi" bóng Quỳnh vòng tay ôm tôi ầu yem lưng nhỏ vô chong thiết làm tôi khẽ giạt mình, may thay tôi giấu cái giạt mình ấy bằng một cú kéo gá làm chiếc xe vọt lên, Quỳnh lại càng ôm tôi chặt hơn, chắc tại nàng hết hơn nửa chỗ chẳng phải vì nàng nữa giận gì. Khẽ áp má vào vai tôi, Quỳnh nói khẽ, "Lạnh quá ha, may bữa nay sang lạnh rồi trời nóng, tui mình mà đi học sang thì nhỏ biết may" tôi cũng hôm run vì lạnh những vì hôm hôm người nàng áp sát vào tôi nên

cung nổi phan nao. "Neu lạnh thì cứ ôm nhờ vậy nha vô" Quỳnh khẽ bỏ một tay nữa lên kho nhai với nhau tôi, tôi nghiêng mình tranh làm chiếc xe khẽ lạng qua, nang mặt nữa lại với vòng tay xuống ôm tôi chặt vì sợ tôi "À thì ra vô mình cũng biết nghe lời chồng làm". Không dám nữa tay lên kho nữa tôi nữa, nang chỉ cam lên xông ba vai tôi làm tôi nữa nghiêng. Về đến nhà, chẳng hiểu vì sao hai nữa kéo nhau lên nhà thật lạ, vào phòng Quỳnh hai nữa đều ngơ ngác nhìn nhau ra không biết làm gì hai mặt nhìn nhau thôi rồi tháo lao.

Một lúc Quỳnh mới nói, "Ồ, ngồi nữa Hưng, nữa Quỳnh nữa lấy bài nha" tôi cũng chẳng biết lúc nữa mình lương cương thế nào mà ngồi ngay xuống giường của nang thay vì nữa tôi ngồi ở cái ghế gần bàn học. Liếc nhìn tôi, Quỳnh mỉm cười rồi nữa qua bàn lấy tạp, lúc nữa tôi mới nhận lại với nữa lên theo nang đến bên bàn. Những phòng chỉ có một chiếc ghế, tôi nhanh nữa loay hoay lấy xấp hình mang theo nữa cho Quỳnh rồi nữa ngay ra nhìn nang đàn chung vào tạp. Tôi nữa một bên nang, hai khuỷu tay chồng xuống bàn còn cam nữa lên hai bàn tay nữa vào nhau hồi nọai mình về trước coi nang làm bài. Cái coi ao rộng của nang lộ ra cả một thiên nữa ở trong nếu không bỏ mái tóc dài một mái của nang che khuất tầm mắt tôi. Hồi đó tôi mới lúc một mảnh vì thế nữa hồi kho khăn, phan vì ngoài Quỳnh nhờ toa ra một mũi nữa với cùng quyền rồi làm tôi nhờ ngất nhờ ngay. Mắt tôi cứ liếc xuống tạp rồi lại liếc vào coi ao nang, mái tóc dài kia lúc này thật khó chịu với tôi. Bỗng thấy tóc nang nữa nữa trên cuộn tạp che nữa may tam hình nang vừa đàn xong, gia bố muốn kiểm lại coi nang đàn có nữa nữa không tôi khẽ lật lật mấy trang tạp vô coi hình rồi khẽ nghiêng nữa tay vén tóc nang ra sau lưng. Hồi bắt đầu, Quỳnh ngước mắt nhìn tôi rồi mỉm cười ầu yem tiếp tục đàn. Lúc này thì cái thiên nữa kia nữa hiện ra lộ lộ trước mắt tôi, tôi nhờ tên thuy thuy gặp giữa khô xa lại nhìn thấy liên lạc cứ nhìn nữa nữa vào nữa không sao mà đột ra nữa. Cái hai bầu vú căng nữa của Quỳnh hiện ra trước mắt tôi, hai núm vú màu hồng sẫm hình nhờ hồi lớn vài dài hơn bình thường thanh thoát lại cả vào ao nang và vì thế mà bỏ ao nang che khuất nữa, Quỳnh cứ chuyển nữa thân mình về với tay lấy các tam hình, rồi lộ hơi đàn, rồi lật trang,... ngoài nang nữa qua nữa lại làm ngực cứ vào mấp mấp, trôi ôi sao lúc này tôi ước gì mình biến thành cái mấp mấp kia quá. Không gian yên lặng với cùng, cả tôi và nang đều không nói một câu mà nghe rõ tiếng thở của nhau nhịp theo tiếng lật trang vô của Quỳnh. Bỗng "cánh cách", lộ kéo nữa rồi xuống gam đàn do tay Quỳnh với y, tôi nhờ giắt mình bỗng nữa giác mong vắng "Nữ Hưng lấy cho" rồi cúi xuống, tôi hít húc chui vào gam đàn lấy lộ kéo, những cái lộ kéo con khẽ giờ này nhảy típ tạp vào mái phía chân bàn bên kia, lọt vào đôi gam kẻ sọc kẻ kẻ chiếc bàn nên tôi phải chui cả ngoài xuống gam đàn, tho tay vào gam kẻ sọc rồi lấy nó, thế mà mãi vẫn không với tôi nữa. "Thầy chớa Hưng" – "Chớa, nó ở sâu phía trong nên chớa thầy", tiếng Quỳnh hỏi vọng xuống gam đàn làm tôi càng nóng tiết với lộ kéo khẽ giờ kia. "Thầy chớa?" – "Chớa, sâu lắm!" "Thầy chớa, sao mắt Hưng kém thế, hi...hi" nên lúc này thì tôi phát câu lên vì Quỳnh, sao nang không chui xuống tìm cùng tôi, thế là tôi quay ra phía nang nhìn phan kháng, những tôi nữa ở đôi gam đàn nên chỉ nhìn thấy hai chân nang. Quỳnh vẫn ngồi yên, hai chân lật song song với nhau, không khép lại mà cái váy của nang thì lại chớa phủ tôi gọi nên... .. tôi thấy ngay cái quan lot của nang lộ ra, lấp lộ giữa kẻ hai nữa. "Thầy chớa Hưng?" – "Chớa, chớa thầy" tôi nữa me man với cái khe nhỏ giữa hai nữa nang nên xem chút nữa quen bang nữa nang nữa hỏi tôi về lộ kéo. Những hình nhờ hai chân nang nữa nữa rồi rồi thêm ra, cái quan lot bày giờ nữa rồi hơn một chút "Sao, thầy chớa?" – "Ồ ồ, rồi rồi" tôi nhờ hiện ngay ra vẫn nữa nên liền xoay chuyển ý nghĩ "Chút nữa thôi...". Hai chân Quỳnh lại rồi thêm chút nữa "Thầy rồi chớa, sao không lấy ra nữa" – "Cái khe hồi hẹp nên không nữa tay vào nữa" lúc này nếu ai ở ngoài cuộc chắc vẫn tưởng chung tôi nữa hỏi han về lộ kéo, ngay cả tôi cũng không hiểu Quỳnh nữa hỏi lộ kéo hay là ... bày giờ thì tôi nữa nhìn rồi một cái hàng của Quỳnh, cặp nữa trang phau hai bên tạo một khoảng không 3 chiều sâu nên chiếc quan lot mấp lên che cái mu căng nồn na của nang, vài công long thôi ra hai bên mấp quan, khoảng rộng giữa hai nữa nang bày giờ cùng phải cỡ 7-8 cm nên tôi thỏa sức mà chiêm ngưỡng "Thầy chớa, sao lâu thế, lấy ra nữa!" tiếng Quỳnh giục gia làm tôi thêm nóng mình, làm gì bày giờ nữa? Hai chân bỗng Quỳnh khép lại rồi lại mở rộng ra, hàng nang hồi nữa nữa về phía trước, hình nhờ nang không còn ngồi toàn bỏ mong ở trên mặt ghế nữa. Nên lúc này thì tôi nữa hồng qua rồi, bỗng vật bắt nữa ri nữa nữa nhón, tôi nhanh liếc nữa tay xoa nữa Quỳnh, nang không phan ờng gì, thuan thế tôi xoa ngay càng cao lên phía hàng nang, rồi tôi mạnh dạn lật váy nang lên, nữa tay sau vào trong, nữa nang trang phau, mặt lạnh và tròn tru đôi tay tôi làm tôi sông nữa lên nữa, thế là tôi nữa miếng hơn nữa vào nữa nang, mi dạn lên rồi hơn gần tôi hàng của nang, ngoài tôi nhờ nóng hỏi mà Quỳnh cũng nữa run lên, nang không nói tiếng nào, cũng không phan ờng gì. Không gian yên tĩnh lại kỳ nên tôi nghe hồi thở nang rất gấp. Bày giờ tôi nữa gan ngay cái cửa mình nang, cái mu căng lên trong quan lot trong thật ngon chỉ cách mặt tôi chừng vài phân, nữa tôi chui giữa hàng Quỳnh, hai tay vòng lên giữ hai nữa, tôi hơn hít hai bên bên của nang một lúc cho thỏa thích rồi bắt đầu tan công ngay vào khu trung lộ, lội tôi nữa ra an ngay trên mu nang và cảm thấy ngay cái quan lot của nang nữa dần dần rồi lúc nào. Quỳnh khẽ khép nữa lại, những không chặt, rồi nang lại nữa lòng hai nữa ra, ngoài nhón nhón lên nhờ nữa cái hàng về phía tôi. Bày giờ thì tôi nữa đàn làm rồi nên chẳng bỏ lộ cô hỏi, tôi nữa lội liếm liếm xuống hai mấp cửa mình nữa bao gọn trong cái quan lot. Ngoài Quỳnh giắt này lên tổng công, mong nang nhờ muốn nhạc khỏi ghế, hai nữa banh rộng ra hết cô, nang nữa nữa nhờ nữa. Nẫu tôi vẫn còn chui trong váy của nang chắc rồi nhìn xuống phải com lên một

không, mặt tôi vức vào hang nang sát rạt, đầu lồi di chuyển nhờ con thoi len xuống cha vào khe giữa hai mep cửa mình nang, Quỳnh ưỡn, nang chồm hết nỗi đầu tay ven vảy len ma vô đầu bắt tại tôi, hai tay nang gỡ rớt lấy đầu tôi, xoay qua xoay lại nhờ cau thu xoay trái bóng trước khi ném biến vảy, rồi nang an đầu tôi vào, không thôi nhón ngời đầu hang về phía trước làm mặt mũi tôi dính chặt vào hang nang. Thấy nang hồng ửng và sông qua, tôi bỏ hai tay này giờ vịn vịn hai bên đùi nang rồi lấy niềm tỏa ra, ngời nhích về phía trước hôn cho vũng rồi dùng một tay giờ quan sát của nang, tay kia kéo phần vải che cái âm hộ qua một bên làm cái quan sát nhum nhỏ cá lại. Thế là âm hộ nang đã lộ ra ngoài, nóc nhón ướt, tôi đầu tay ban hai mep âm hộ ra, an sát vào hai bên đùi nang rồi chìa lồi ra mà liếm say sưa, tôi liếm xung quanh hai mep, rồi sau vào trong lỗ, sau vào nữa, lồi tôi sau ngay hôm qua cùng Nhi bây giờ không còn bộ đồ gì nữa mà cứ ngoáy tít, cơ xát long âm đạo nang, nóc nhón của nang chạy ra đâm đi hết miệng và hai má tôi. Quỳnh sông qua, nang rút tay khỏi đầu tôi đầu lên bop hai trái tuyệt lệ căng cứng của mình, xoa bop bên ngoài chừa đầu, nang lon tay qua áo đầu len ma xoa, rồi nang cửa mình cởi chiếc áo ra, cổ không của nang tôi cảm nhận rạt rạt rang, chiếc ghê lại nữa nữa ra xa ban hôn nên tôi cũng không còn trong cái gam ban tôi ôm nữa, ngời tôi đã thoải mái hôn, tôi đầu hai tay lên bắt đầu xoa bop hai trái vú của Quỳnh, vú Quỳnh to thật, cả ban tay tôi mà vẫn không đủ chụp hết trái vú nang, tôi đầu tay lên chụp nữa phần trên của vú, ngon cái căng rồi ô phần dưới ép vào núm vú cả lên cả xuống cái núm cứng cứng của nang trong khi lồi vịn không quên liếm qua lại trong âm đạo nang, thanh thoát lại vết một cái thật mạnh làm Quỳnh sông nhờ muốn thét lên, miệng nang liên tục gọi tên tôi, hai tay nang bây giờ đã tổ do lại đầu xuống vuốt đầu tôi, kéo đầu tôi vào âm hộ nang... liếm mút đầu đầu, tôi bắt đầu chuyển lên nút hai vú nang. Cặp vú căng tròn bây giờ nam gọn trong hai tay và miệng tôi, một bên thì bàn tay tôi xoa bop liên hồi, một bên bàn lồi tôi tán công rạo rết, ngực Quỳnh nhờ căng đàn ra theo những cái uốn cong ngời của nang, ngời nang oằn qua oằn lại, hai mắt nhắm nghiền, mặt nang hôn nham nham rồi hôn nham sờ khoai lạc đang len chắc đầu tôi tán đầu. Thấy nang này giờ cũng hồng thui đầu rồi, tôi kéo nang hồng day khỏi ghê và bắt đầu cởi áo sơ mi của mình. Bàn bắt ngờ tam đồng trần đầu, chẳng khác gì mọi lần mình đang xem phim nên hoan gay can nạt thì bàn đồng lại chiếu quang cao, Quỳnh nhón ngời tôi tôi, ép sát thân thể vào ngời tôi, nang vờ đầu tay cởi may cái nút, vờ áp má vào ngực tôi, hôn lên bờ ngực nõn san chắc của tôi, vờ hôn vờ liếm thật say sưa khiến tôi nghĩ nhờ nang đã từng trải làm rồi. Sung sướng vì được phục vụ chu đáo chỗ không giống Nhi hôm qua, tôi đầu tay vuốt ve lưng và đầu Quỳnh, rồi lon xuống cái vảy – mảnh vải duy nhất còn sót trên ngời nang, tôi kéo chiếc quần lót phía sau mong nang xuống trong khi Quỳnh cũng đang cởi quần quan tôi. Nang khe khẽ nhe mong làm chiếc váy rồi xuống nốt, áp mặt trên vú nang, tôi có thể nhìn rõ cặp mông tròn lẳn của nang. Hai tay tôi nào có bỏ lỡ giây phút quý báu nào liền bắt ngay lấy cặp mông mà xoa, bop, xiết lấy thật chặt nhờ dính keo.

Lúc này thì Quỳnh đã cởi quần tôi xuống tôi đầu gọi rồi, nang cũng lon tay xoa nhẹ nhàng những hôn ngập ngừng đồng vật tôi đang cứng ngắc trong quan sát. Tôi nghiến răng nhai của tôi này giờ cả nữa tiếng không hề nhón nhót chặt bây giờ đã được giải thoát một tầng nữa ngực mà lại đang được vuốt ve thì cứ muốn vùng mình phá ngực mà thôi. Nói thế tức là tôi sông không sao tả xiết vì tay Quỳnh thật mềm mại cứ vuốt qua vuốt lại đồng vật tôi mà không dám lay nó ra khỏi quan sát làm tôi vờ sông mà lại vờ cảm thấy khoái chầu chặt chơi với cùng. Chồm hết nỗi, tôi rút tay khỏi mông nang tút thang chiếc quần của mình xuống rồi tiến nữa cởi hẳn cả quần lót lẫn quần jeans ra. Thang nhón bây giờ được giải phóng vô tư mình hồng thang day, cả đầu ngắc ngở len xuống rồi hong ma bóng lờ mờ. Không biết Quỳnh đã nhìn thấy bao giờ chừa mà bóng ngời nang nhờ đồng lại, hai mắt nhìn đồng vật tôi không chớp. Thoải mái với cùng, tôi nghĩ hết chồm nỗi nên liền đầu tay kéo ngời nang sát vào mình, hôn nang thật say sưa nhờ rồi thông thốc cặp mông của nang cho đủ vồn vẫy, hai tay tôi xoa khắp lưng nang rồi bóng chuyển ra đang trước nhờ chop lấy hai trái vú nang, vờ hôn môi, vờ bop vú nang tôi vờ dịu nang về phía giường. Cả hai chúng tôi hôn nhau say sưa nên nỗi vịn vào thanh giường lúc nào không hay. Thế là cả hai mặt đã ngả nhào lên chiếc đệm trải ra trang muốt, ngời nang rồi lên ngời tôi, hai trái vú ép chặt lấy ngực tôi mà đồng vật tôi cũng lọt vào giữa bụng tôi và bụng nang thật nồng không chồm nỗi. Tôi liền lẩn một vòng rồi ngửa Quỳnh ra, nhờ vào lưng ban nang của ngời phụ nữ, nang tổ tổ khép mắt lại, hai tay xoa lên đầu tôi rồi mặc tôi muốn làm gì thì làm. Tôi thì đã thêm nhón rồi nên nỗi nên liền hôn chặt lấy hai núm vú nang, nút một hồi rồi dần dần hôn xuống bụng, xuống âm đạo của nang, khẽ mô hai đùi nang cho rờn rả, gác chân nang lên lưng, tôi nắm đồng vật đang nhón vào cửa mình ướt nhẹp của Quỳnh, nóc nhón làm đồng vật tôi chui vào rạt rạt, một cảm giác tuyệt vời chạy tổ đồng vật thang lên đầu tôi làm ngời tôi nhờ bàn giết nên, hai chân chồm về dưới hai tay chồm ngang vai nang

ñe duoi thang ngôoi ra, toi nhòp mot cui nhò phong lao vao am ñao nang, tồong dồong vat se tòi tan tồ cung của nang lam nang phai nay ngôoi len vì sồong thì bup mot cai, dồong vat toi pha rach mang trình của Quynh. Mot sồ coi ngoai dồ kien của toi vì khi nay thay nang côi quan ao cho toi ma hon hít au yeu, toi côi ngô nang ña mat trình roi. Quynh a len mot tieng, roi mat nang nhan tít lại, nang tran mình chầu ñau nhò xe thòt, mat nang nham nghiên, ñau ngheo qua mot ben ma chầu tran. Toi cung bat ngô khong kem gì nang ma thay sai lam của mình that khong the tha thồ, nhòng thang nho bat trồ của toi ñau co ñau co nào nhò toi ma suy vôi nghó, no côi ran ran ô trong am ñao nang khiên toi muon ñien len. Thu het sồc kìm hãm khoai lác nôi ñau dồong vat, toi khe hon len ma nang, vồa hon vồa tồ tồ rut dồong vat ra roi nhan vao cham cham. Toi nhòp mai, mai, ñau dồong vat toi ñồoc am ñao của Quynh co bop lien hoi sồong me tòi nang nam nhan mat mot hoi roi lại khe ren len, mat nang dan dan ra va moi nang map may nhò ñang gọi ten toi. Sồong qua va biet nang chac cung ñô ñau, toi vồa dan dong tinh ñang trao tòi ñau dồong vat vồa nhap nhanh dan len. Quynh bat ñau ren len, nang ña ñô ñau nhieu, hai tay nang lại ghi chat lay toi, chàn nang ngay cang khép lại lam toi khong con nhieu chôi ñe ñây mong ra vao. Khong nồ lam nang mat hổng va ña hieu la nang chang co kinh nghiêm gì, toi khe keo dồong vat ra mot chut, roi mot vong hai ngon tro va cai của ban tay phai cam lay dồong vat, toi xoay tron no trong am ñao của nang. Ñau dồong vat toi ca khap thanh am ñao nang lam Quynh cang ngay ngat, nhòng vet rach mang trình chồa lien ma no lai bò cai qua cai lại khiên nang lại run len vì ñau.

Quynh mô mat ra, mieng nang cung ha hoc, nang nhìn toi lác ñau qua lại lien hoi. Thay the toi lien dồng lại khong xoay nồa vì sồ nang ñau thì bong Quynh ñôa hai tay nứ lay eo toi ma keo tòi phía trồc, roi lại ñây ve sau, keo ve trồc, ngôoi nang cung di chuyen ngôoc lai ñe dồong vat toi chay vao, chay ra, ñau nang lác qua lác lại lien tuc, mat tron tron len nhìn toi nhò muon toi ñây tòi that nhanh, mong nang nhò nhong len khoi giồong, ôôn tòi. Toi lien nhap tòi, nhap tòi that nhanh, that sau, roi rut dồong vat ve sau tồong chồng sập tut ra khoi am ñao của nang, toi lại nhap vao. Quynh sồong qua, nang buong tay khoi ngôoi toi, ñap xuong giồong lien tuc, roi ngôoi nang giat len tồng côn, mieng nang u ô keu la, roi khe rung mình mot cai – nang ña tòi côi. Toi cung sập tòi ben nen sau vai lan nhòp nồa lien rut nhanh ra khoi am ñao nang, ñình dung tay tiep tuc thì dong tinh dồch này giồ bò toi kìm che ngay nôi ñau dồong vat trao ra xoi xa len bung Quynh, lam trang cai mot vung long của nang, met nhoai toi gúc xuong ben nang ma thồ trong cam giac ñe me khoai lác chay toan than... Mot hoi lau sau Quynh mồi khe ñây toi ñe day, hai chung toi ngoi day bang hoang khi tam ra trang tinh bay giồ ña ñô nhòng giot mau của Quynh cung chat nồc nhôn, tinh dồch của hai ñôa. Thay toi bôi roi tay chàn, Quynh còc nhe len ñau tòi, mồm côi tho the "ñung la cai ñô an vung khong biet chui mep". Bò phan xồ mot cau qua bat cong, toi lien om cham lay nang, ñe ngồa xuong giồong ma hon mot chap, Quynh cung ñap lại toi bang nhòng cai mut moi that chat lam toi sồong qua côi nut moi nang mai, Quynh nhò muon nghet thồ, nang vồa quay ñau ñe tranh moi toi vồa ñap nhe nhe tay vao lổng tòi ñau hang. Luc ñô toi mồi chầu tha cho nang ma lom com bo day. Hai chung toi gồ tam ra giồong bo vao may giat roi cung nhau vao buong tam tam rồa cho sach se. Toi om nang vồa kì côi vồa ñôa moi mi nhe len vanh tai Quynh thì tham "coi chồng cup nồc la Hung khong xach nồc cho Quynh nồa ñau nha", Quynh day này len ñanh yeu toi mot cai "Thoi le len ñi ong meo an vung, sập tòi giồ ñi hoc roi ñây, con chồa lam bai xong ñau." Sồc nhồ ñien bai GD&CD va buoi hoc hom nay cho mon nay that qua sinh ñong, hai ñôa cung côi pha len. Tam tap ñau vao ñô, toi quan ao te chành dat xe ra ve, Quynh tien toi xuong cồa vôi ñôi mat dồu dang mồm côi vôi toi that duyen. Tam biet nang, toi phong xe nhò bay ve nha vì ña sập tre giồ. Ñi mot ñoan ñồong, toi mồi nhồ ra cai ñau ôôt của toi vì vồa mồi tam xong, "Ñung la cai ñô an vung khong biet chui mep".....

Thồ ba, hom nay la sinh nhat Tram, tồ toi tòi ña chai chuot gòn gang ñau vao ñô, ñong mot bò canh khai lồch sồ chuan bò tòi nha Tram. Can biet thồ vồa mồi xay, nhan buoi sinh nhat nay, Tram cung coi nhò la buoi tan gia của no vôi lư ban trong lóp chung tòi luon. 7h 30, tòi ñien thì trong nha ña ñây ñu moi ngôoi, thay tòi Tram ña chay lại mô cồa keo toi vao nha. "Hi, happy birthday to ya" cau cồa mieng moi khi ñi dồ sinh nhat của toi. Qua sinh nhat cho Tram van con

Đến trong thùng xe, tôi nhìn loay hoay lấy ra thì nàng đã kéo tôi vào trong sảnh, mọi người đang ngồi ăn uống, chơi đùa rất vui vẻ, cả Quỳnh, Nhi và Hằng đều có mặt, thấy tôi, nàng nhảy mặt chào tinh nghịch rồi đưa mắt tôi lại cho của bốn con trai. Phong khách kha lôn những hôm này, gần như cả lớp tôi đều đến ăn uống rất ngon và ấm áp. May mắn thay tôi đến thì lấy bia tôi cũng loạn xạ ngẫu nhiên tôi uống tôi tập cùng 5-6 vai, rồi lại may mắn bạn, cả Trâm, Nhi, Quỳnh đều đến cùng lý với tôi du chơi bằng nước ngọt, chỉ có Hằng vắng ngồi đó, nàng nhìn tôi bằng ánh mắt đau đáu, đôi mắt vui vẻ nhưng đôi mắt đau vì hình ảnh tôi uống nhiều. Quay về phía Hằng, tôi khẽ nói lý với tôi uống lý này chúc cho nàng, Hằng mỉm cười gật đầu hiểu ý. Vừa uống hết, Trâm đã kéo tôi qua phía có phòng bốn con trai để tôi quản lý họ. Những nơi chuyện với Trâm và tôi bạn một lúc thì mỗi phát hiện cần biết thời này treo nhiều tranh nghệ thuật rất đẹp, từ phong cảnh đến tĩnh vật cho đến tranh thiếu nữ khoa trương nổi bật chụp rất nghệ thuật. Tôi liền quyết định đi xem tất cả các bức trong các phòng, vừa tham quan ngôi nhà mới của Trâm. Vì bạn tiếp bạn bè nên Trâm để tôi đi một mình, nếu lỡ có chuyện gì, chắc chắn nàng sẽ dẫn tôi đi xem và giới thiệu cho tôi nhiều điều lý thú tôi thì thấy xa xôi của Trâm rất rộng. Men theo từng căn phòng tôi đi ngắm nghía tất cả các bức tranh, vì căn nhà mới hoàn công chưa lâu nên môi trường còn có mùi sơn mới, tôi đi xem tất cả các phòng, phòng ngủ, phòng ăn, phòng học sạch, phòng tập thể dục,... tất cả đều có tranh và cả tổng rất đẹp. Leo lên leo xuống hết mấy tầng lầu tôi cũng muốn bỏ tôi lại, đến lầu hai, tôi nhìn thấy đồng hồ treo trên tường phòng khách ấm áp. Tôi bước ra ban công ngắm mây bóng hoa đang lung lay trước gió thổi sông êm, không khí thoáng mát tự nhiên khác hẳn trong phòng máy lạnh ngọt ngào nên tôi quyết định đứng đây một lúc để ngắm khung cảnh xung quanh. Đây có lẽ là một khu đất danh giá xây villa vì chung quanh cũng rất nhiều villa, cái này xây xong, cái còn đang dở. Ở đây ngắm kiến trúc mấy căn biệt thự trong êm ả, bỗng tôi đứng lại ở cửa sổ một căn phòng nhìn thấy so với phòng tôi đang đứng khoảng hơn 10m. Một cánh đồng xanh mướt tôi dần dần vào khung cửa sổ. Căn phòng này là cửa villa kế bên, nó chắc là lâu một nên tôi thấp hơn so với tôi đứng. Có lẽ đây là phòng ngủ, ánh sáng vàng dịu từ căn phòng tuy không sáng lắm cũng đủ làm cho căn phòng nổi lên trong không gian tôi đứng, trên bậc thềm cửa sổ bóng một cặp trai gái đang ăn uống với nhau hiện lên khá gần, họ vừa nói chuyện. Chẳng mấy chốc nàng từ phía sau, nàng bước lại bằng cách vòng tay ra sau ôm lấy chàng, rồi chàng đứng ngó ra phía trước có hơn nàng, nàng cũng cúi xuống bên, xoay đầu lại nhìn lấy mọi chàng. Hai tay chàng nhẹ nhàng vòng tay đỡ eo lên phía trên, xoa lên bờ ngực căng của nàng. Đồng hồ làm nóng, nàng kéo tay chàng ra rồi xoay người về phía chàng khẽ cúi đầu xuống.

Chàng cũng không cố gắng ép mà vòng tay xuống eo ra sau lưng rồi lấy nàng, hai người chum chú vào nhau khẽ cả cả hai cái mũi, thanh thoát chàng lại nữa mọi tôi hơn lên mọi nàng thật bất ngờ, nàng cũng nhìn nữa mọi hơn chàng thì chàng đã rút về rồi. Bỗng chàng giật lấy nàng thật chặt, hai người hôn nhau say đắm đồng thời chàng chúc nam không gặp, hai tay chàng vuốt nhẹ sau lưng nàng, rồi rồi lấy nàng, chàng hôn dần xuống ngực. Say đắm ngắm cảnh mây mờ, tôi quên khuấy luôn mình đang đứng ở đây, bỗng tiếng Trâm gọi đã gần sát phía sau "Sao không xuống chơi mà đứng đây vậy Hưng, xem tranh thay đẹp không?" tôi đang lưỡng lự quay lại thì nàng đã tôi ngay trước mắt "Ồ...ô... ô đôi mắt nóng nên Hưng đứng đây một chút cho thoáng, Trâm chờ xuống tiếp các bạn đi, Hưng xuống ngay". Thấy vẻ lưỡng lự của tôi, Trâm hỏi lại, nàng liếc nhìn chung quanh thật nhanh nhưng cũng chỉ thấy cái mà tôi thấy. "Trâm biết rồi, Hưng đứng đây thế...hi...hi... phải không?". "Đến làm gì" tôi giả bộ ngây thơ, "thôi đứng gần đây, có cần chờ thay không?" biết mình đã lộ tẩy, tôi chỉ còn biết giả vờ quay lại nhìn theo. Bây giờ chàng và nàng hình ảnh đã không còn một mảnh giáp che thân những vẫn đứng đó ai an chỗ chờ vào cuộc, chàng cúi xuống hơn trên bờ ngực nàng, hai tay rồi phía sau lưng nàng, chàng lúc lắc cái đầu, chắc rằng chàng đang liếm núm vú của nàng say mê làm cho nàng ngả người về sau hết cỡ, hai tay xoa lên đầu chàng trong khi đầu nàng

ngồi hán ra sau, đồng ngực ve phía trước hơn lay rồi mọi chàng. Rồi chàng đồng lại, rồi nàng cũng day, chàng thụp xuống hơn phân đôi cô thế nàng, hai tay chàng nữa rồi eo ra sau hông xoa bóp mong nàng, rồi lon dạn vào cái khe giữa hai móng, chàng vuốt nhẹ, an tay vào khuat sau mong nàng. Bấy giờ thì nàng lại cúi đầu ve phía trước, đồng nhờ nàng nâng cơ kiêng cao chân lên, hai tay nàng nhẹ xuống vai chàng trong khi đầu chàng hôn ngửa ra sau, chàng nâng hơn cửa mình nàng, thỉnh thoảng nàng lại an mạnh xuống vai chàng, đầu ngửa ve sau lắc qua lắc lại, nàng nâng phe. Tôi bỗng quay qua nhìn Tram, nàng vẫn không rời mắt khỏi căn phòng, mắt nàng mở to hơn, nhờ hơn lay từng hình ảnh quý giá, tay nàng xiết chặt lay thanh chắn ngang balcon, miệng nàng khẽ mở, đầu lơ đãng trên môi nàng khẽ nữa qua nữa lại, nàng cũng nâng phe chàng? Nhớ lại buổi hôm kia, tôi đã nghe lên tiếng máy nàng thu dằm, Tram có lẽ là đầu xo vui này, nghĩ tôi này, tôi mạnh dạn nữa tay choàng qua ngóai Tram, kéo nàng hôn nga ve phía mình, nàng không phản ứng mà nhẹ nhàng nga ve phía tôi, đầu nàng nga vào ngực tôi những lần không quên hồng ve tôi ấy.

Tôi xoay ra sau lưng nàng nhẹ ôm Tram sát hơn, đặt hai tay lên bờ vai nàng và áp ngóai tôi vào lưng nàng, tôi bắt đầu nữa hai tay xuống vuốt ve hai tay nàng, tôi khoanh gán eo, tôi vòng tay ôm tròn vòng eo nhỏ nhắn của Tram, ngóai nàng hôn nhẹ qua rồi nhẹ yên cho tôi xoa nhẹ nhẹ eo nàng, rồi bụng nàng, tôi áp sát ngóai vào Tram hơn, cúi đầu khẽ thì thầm lên vai nàng, pha hơi thô nóng ấm hơi ấm của mình vào cơ nàng. Hai tay xoa bụng nàng thật nhẹ nhàng, tôi hơn lên gay nàng, cơ nàng và hai bờ vai nàng, thăm lam hơn tôi vốn mình ra phía trước hơn lên cơ nàng, ngực nàng, hai tay kéo phân eo nàng xiết chặt vào ngóai mình, tôi khẽ hơn lên mà Tram, nàng khẽ nhẹ qua một bên nhẹ tránh những tôi đã giờ ngóai nàng qua chặt nên nàng không tránh khỏi. Rồi tôi khẽ hơn lên tại nàng, ra môi xuống cơ nàng, ra phía cam, rồi lên môi Tram. Nàng chẳng cố ý ột nhờ có lẽ rồi nhẹ mặc tôi hơn hán say sưa. Lúc này thì cặp tình nhân kia đã nữa nhau lên giường, ham muốn dục vọng khiến họ không còn dằn dặt với nhau nhờ trước nữa. Chàng xoay ngóai nàng ve phía trước, nhẹ nàng nhờ bỏ ra trên giường, chàng quý phía sau mong nàng, hai tay ban hai móng nàng ra, chàng nâng liếm cửa mình nàng, chàng liếm rất dài, rồi đôi khẽ kéo hán ra sau lên tan hán môn nàng, rồi xuống, lên, cơ thể trong khi nàng chẳng còn chong một tay xuống giường, tay kia nữa xuống an trên cửa mình phủ hoa theo chàng. Tôi này thì tôi cũng thêm nhờ ngóai kia chịu hết nói, này giờ tôi chẳng hơn Tram và tay tôi vẫn chừa dằm rồi khỏi bụng nàng. Nhanh liệu, tôi chuyển qua hơn sau gay nàng, sâu xuống đôi lưng trong khi hai bàn tay nhẹ nhàng thì ngóai lên trên tôi ngực Tram. Nàng mặc áo lót, những hơi mong nên tôi cảm giác num vu nàng rất rõ. Tram không phản ứng, nàng nhẹ tôi rõ nạn vu nàng thật lâu, bàn tay tôi nhờ mà thuật xoắn lay bầu vú săn chắc mà căng nung nính của nàng. Khẽ kéo chiếc áo cánh bên ngoài ra, hai tay tôi xoa trên bờ ngực nóng hơi của Tram, rồi rồi may cái nút giữa của chiếc áo bên trong lách vào ngực nàng, tôi khẽ xoa bên ngoài áo lót của nàng, an nhẹ rồi miết lên num vu nàng, dù còn một làn áo lót, tôi cũng có thể cảm thấy Tram nâng nóng lên vì num vu nàng cũng va to hán ra. Sờng qua, những chừa thỏa, tôi bỏ rồi bỏ ngực của nàng, mạnh dạn nữa tay xuống kéo chiếc váy ngắn của Tram lên. Tram nhẹ mặc tôi muốn kéo gì thì kéo, hai tay nàng vẫn nam chắc lay thanh chắn bancon, miệng nàng vẫn mím chặt không một tiếng kêu hay rên. Tôi lúc chiếc váy đã cao hơn hai bờ của nàng, tôi nữa tay khẽ xoa vào bụng đôi của nàng, rồi lách qua quan trọng, tôi xoa nằm lòng phía trên mu nàng. Những thay qua rồi liệu, tôi rút tay ra mà vuốt nhẹ bên ngoài quan trọng vào hai mep cửa mình của nàng. Tram bỗng khẽ kéo hai chân dằm ra, ngóai nàng hôn ột lên, lắc qua lắc lại cả mong vào ngóai tôi. Sờng qua, tôi an đồng vật cồng ngạc trong chiếc quần jeans vào giữa hai móng nàng mà nhấp nhấp cho hán hóa, hai tay tôi vuốt liên tục trên mu nàng, vừa vuốt vừa an vào trong âm đạo của nàng, nhờ nhờ của Tram rồi rồi nằm tay tôi, đã qua, đã qua. Nàng nhờ nhờ kiên dài, tôi kéo quan xilip của nàng xuống đầu gối, lon tay vào hán, an ngon giữa vào âm đạo nàng, Tram chịu không nói, nàng này ngóai lên một cái, bỗng nàng buông hai tay nam balcon ra này hai tay tôi ra khỏi mình nàng "nhớ! Hung!, là ai lên thì... Tram còn xuống tiếp các bạn nữa."

"Tram ôi, Hung sờng qua, Tram tuyệt lắm, Hung muốn nữa mà, chiều Hung nhé Tram!" "Tram cũng sờng lắm rồi, những môi ngóai ột đôi, thôi thôi môi ngóai ve hết rồi, tha cho Tram nhé, chut nữa Tram lại lên". Tôi bang long, dù gì cũng phải giờ thể diện cho cả hai, là ai rồi lên này

thì tui toi tieu ngay, lay tay khe keo quan lot len cho nang, toi tha mep vay nang xuống, vuot ve lai cho phang phiu, vong tay len tren ngực, khe xoa nhe cap vu nang lan chot, toi cai nut ao nang lai, khoac lai ao ngoai cho nang roi hon len moi nang mot cai. Tram tờ tờ rut tay khoi tay toi, nang m̃m cõi ãi xuống "ñôi Tram nghe, chut xui nõa Tram len". Toi ãi xuống lau mot, coi ch̃nh sũa quan ao cho gòn gang, toi kiem mot can phong ngay gan cau thang, thì ra ãay lai la mot phong ngu, chui vao phong, toi leo len giõng nam ngh̃ hai hoa sau mot hoi an ai dô dang vôi Tram, cam giac khoai lac van con trong toi khiên toi thay lang lang, men bia va nõoc ngọt quen lan vôi nhau lam toi vôi ãi mình xuống giõng ãi cam thay chenh choang, toi thiep ãi luc nao không roi...

Co tieng mô cõa, Hang ãi vao phong, nang tôi ben toi mot mui hõng mat dõu toa ra tờ ngõôi nang, toi ngõoc mat nhìn nang, khuan mat bình thõng kieu kieu hom nay that hien hoa, ãep ngõi sang dõôi anh ãien vang ô goc phong sau lõng nang. Thay toi nam met moi Hang tờ tờ ngõi xuống ben canh giõng cam lay tay toi "met lam ha Hung, khi nay uong nhieu qua ãi, ngõôi ta ãi nhac roi ma!" "Ồ, Hung thay moi ngõôi qua, hai cang tay cõ nhõ roi ra sao ay" toi nhìn Hang m̃m cõi tra lõi. Nang nhe nhang nang tay toi len vuot ve, roi nang hon nhe len ban tay toi, ap ma nang vao tay toi, nang khep hõ ãi mat, ãay khe ãi qua nhe nhe ãi tay toi nhõ vuot tren ma nang. Roi nang hon xuống cang tay, khõu tay, dan len vai toi, nang hon vao coi toi, roi cam, ma, tran toi. Moi nang hon dan ãien ben tai toi "ñôi moi tay chõa, con moi ô ãi nõa?" "Ô bai vai ne", nang lai hon len vai toi, xoa bõ vai toi, ban tay thon bup mang của nang nan bop bai vai that nhe lam toi thay ãi moi han, roi nang hon dan vao vung ngực toi, tay nang xoa tren long ngực chac nịch của toi ma sao nhõ muon nhun ra, nõng lanh bat thõng. Nang ãi mot tay qua phía ben kia ngõôi toi, ngõôi nang hõi cui xuống, nhõ ap tron len ngõôi toi, nang chuyen mình ve phía tren lam mai toc ãien mõi ma ru xuống che khuat mot phan mat toi, "Con moi chơi nao nõa không?" "Ô ãay ne" toi m̃m cõi ch̃ vao moi mình. Nang khe nghiem mat nhìn toi, nhõng mat nang that au yem, nang nhích moi lai gan moi toi, gan hõn nõa, hõn nõa, moi nang cham vao moi toi, ãi moi mem mai khe he mô cham len moi tren của toi, nang khe ngam lay, nut nhe nhe, toi cung mut moi nang, moi hai ãi xoa lay nhau, nhõng cai mut that sau, that dai của nang nhõ lam toi nghet thõ. Nõa mot tay len ven mai toc dai của nang sang mot ben, gõng mat nang dõu dang nhõ anh trang ãiem, ãi mat huyen của nang mô mang he mô, nang ãep qua, chõa bao giõ toi thay Hang ãep nhõ bay giõ. Trong giay phut tuyet vôi ay, ngõôi toi nhõ bat ãi, moi toi dõng lai không con nut lay moi nang. Hang mô mat, nang tờ tờ ngõoc mat nhìn toi, toi cung vong tay ra sau lõng nang keo nang nam xuống, ap ma vao ma toi, moi nang ke ben tai toi va moi toi cung ke sat tai nang, toi khe hon len vanh tai nang. "Hang thõng Hung lam" nang thì tham vao tai toi, giõng nang nhe nhe, em ãiem nhõ tieng suoi. "Hung, Hung,..." "Hang chõa yeu ai bao giõ, nhõng sao Hang thay nhõ Hung qua, Hang muon luc nao cung ô ben Hung, ãi Hung om mình nhõ bay giõ, Hung không thõng Hang sao?" "Ô, ô, Hung,..." toi ãi ãi noi "Hung không xõng vôi Hang ãi", vì ch̃ hai ngay qua toi ãi cung Nhi va Quynh roi vôi nay la Tram ai an say sũa du ch̃ la thõa man duc vong, nhõng không sao mô mieng ãi. Bõng tai toi nhe ãi nhõ bõ can nhe, toi choang t̃nh, hai mat mô to, toi khe ren len: "A...a..." nhõng...

Trõc mat toi không phai la Hang ma la Tram, thì ra nay giõ toi mô tôi Hang, con Tram ãi vao phong tờ luc nao. Thay toi ren len, Tram ngõng ãi len, nang m̃m cõi ngõng ngõu con toi thì bat ngõ không mô noi mieng ra nõa. "Tram lam Hung ãi ha, xin loi nha... cõng... hon em ãi" nang cui mat xuống, moi ke moi toi. Thì ra nay giõ toi nam mô ma lam that, toi ãiang an ai vôi Tram chõ không phai Hang, không biêt mình coi noi gì nhac ãien ten Hang không? toi tờ nhu, roi tran t̃nh lai, neu mình lõ lõ không le Tram con muon mình hon, thõi tôi nõoc nay roi thì lam ãi ãi. Toi hon Tram, that say ãiam, tõng tõng nang la Hang, toi hon nhõ chõa bao giõ ãi hon, moi toi nut chat lay moi Tram, het moi tren ãien moi dõôi, tham lam hõn toi nut cai cap moi nang vao mieng toi roi lay lõôi ma liem, ra moi nang cho thõa thích. Ngõôi Tram ãi len ngõôi toi, cap vu của nang com len tren ngực toi, hon nang mot chap, toi lai noi hõng ãi tay xoa bop lõng nang, cham vao ao lot của nang, toi khe keo cho noi chung lai mot chut, roi ãi ngon tay ãay nhe, cai ao ãi mô ra. Tram dõng lai không hon toi nõa, chiec ao mô ra lam ngực nang nhõ ãi giai phong, nang ngõi day, ãi mot chan qua ben kia ãi ngõi len bung toi, hat ngõoc toc ra sau, nang ãi tay cõi tõng nut ao, ãi tao that uyên chuyen nhanh nhen, ãien cai nut ô ngang ngực, nang ãi hai tay bõ lay hai trai vu ma xoa, mat nang nhìn toi that t̃nh, lõôi nang khe liem moi, nang ngõa ãi ra sau lai tiep tục cõi may nut ô dõôi. Roi cai chiec ao ãi trut khoi ngõôi Tram, nang keo tay toi len xoa vu nang. Nay giõ toi nhõ bõc tõng gõ cõ ãi ra ma ngam nang, con bay giõ bõ ngực nõng hoi của nang nhõ truyen cho toi sinh lõc, nhõ ãien nhõ dai, toi xoa bop ngực nang, an vao num vu nang, ra qua ra lai cai num nho lam noi cõng len thay roi, ãi qua, toi keo nang ve phía toi, hõi nhac ãi len toi dung mieng ma nut vu nang. Hai tay Tram nay giõ cam tay toi xoa bop bay giõ phai chõng xuống giõng vì nang cui hõi thap. Hai trai vu thõng xuống nung nính that ãi, toi nut nang ngay ngat, ãi lõôi cõ ngoay lien hoi tren cai num ãi cõng ngac, Tram sõng qua cõ hat ngõa ãi ra sau, an ngực vao mieng toi. Hai tay

hoan toàn rồi, tôi nữa xuống bop móng Tram, cạp móng sàn chắc của nàng tròn, am la lung, tôi cõ nữa tay ma nam lay, bop thạt chat rồi lại nôi long tay ra, xoa miết. Tay tôi đàn nữa vào khe giữa hai móng nàng, kéo đàn xuống cõa mình nàng, tôi có thể rõ thấy hai mep cõa mình nàng, an nhe nhe vào nôi, tôi bắt nữa vuốt bang ngon giữa cái khe xuôi nhỏ. Nên cái lòi am nữa, tôi khe an nhe nhe rồi lại vuốt lên vuốt xuống, chẳ một lúc ma nồc nhôn nữa chảy ra ồtt nâm. Mọi tôi van không cho vu nàng nồc nghẳ, tay trái nữa lên bop nốt trái vui bên kia trong khi ngon giữa tay phải của tôi ngoay tròn trong am nữa của Tram. Nàng sông qua ren lên hồ hồ nhỏ bỏ sọt ret giạt kính phong, ngồoi nàng khi thì an tôi trồc cho vui áp vào miệng tôi, khi thì an ra sau cho ngon tay tôi chảy sau vào trong am nữa, nồc nhôn chảy ra nữa rẳ xuống hang, ke chan nàng lam ồtt ao tôi. Tôi liên tâm đồng cuộc ai an, nữa tay cõi ao. Tram cũng đồng lại, nàng ngồi qua một bên, vờ giúp tôi cõi ao vờ dùng một tay xoa bụng dõoi của tôi, rồi tay nàng bop dõoi vạt cõng ngac của tôi lam tôi sông rôn cõ nay nay mình lên. Tram kéo khoa quan của tôi ra, cõi thạt lỏng, mỗ nút, nàng mạnh đàn nữa tay kéo quan xuống rồi lon vọt trong quan xỏp của tôi, nàng kéo dõoi vạt tôi ra, một tay khe vuốt ve tình hoan tôi, một tay nàng súc súc dõoi vạt tôi lên xuống lam tôi sông muốn nồng tìm tại tran. Bong nàng hơn lên cu tôi, trôi ôi, lần nữa tiên tôi nồc một ngồoi con gái hơn cu, cạp moi nàng cõ ra khắp chiều dọc, rồi vòng quanh cu tôi, rồi nàng nốt nhiên lay lỏoi liem nữa nhầu cu, ngay chõi sõi chẳ nôi vôi cái lòi nôi xúi, một cảm giác nhỏ kim chích toàn thân lam tôi nay mình lên luôn may cái, lỏoi nàng liem xuống dõoi, ra vòng vòng chõi nữa khat, vay lên vay xuống giống nhỏ lỏoi tôi liem num vu nàng khi này, rồi nàng ha miệng ngậm lay cu tôi, di chuyển nữa lên xuống lam cu tôi chảy ra chảy vào trong miệng nàng. Mọi nàng áp chat dọc cu tôi, cõ moi khi chẳ con nữa cu trong miệng, nàng lại hôi nha ra, dùng lỏoi liem nút. Rồi nàng lại xoay ngang nữa ngậm cu tôi theo chiều dọc, cạp moi bằm bằm thân thang nhỏ. Nữa qua tôi vùng dậy xoay ngồoi nàng lại nể móng nàng nặt ngay trên miệng tôi, tôi lại nút cõa mình nàng tiếp. Một hồi nút liem lam ngồoi hai nữa nhỏ sắp chảy thành thân hết, tôi chịu hết nôi nên xoay ngồoi Tram nam ngổa ra, hai chân nàng banh rộng giở lên cao ke trên vai tôi, một tay xoa vu nàng, tay kia tôi cam cu an vào am nữa nàng, vờ an vào lút nữa khat tôi lại rút ra, rồi an vào, giống nhỏ lần cùng Nhi. Những không lam tro nồc lâu vì tôi nữa qua nồng nên tôi cho thang nhỏ chạy lút vào trong. Cái mang trình chan ngang nồng vào tôi cam thay rồi, hôi không lại, tôi ngồc lên nhìn nàng thì thấy nàng cũng nhìn tôi khích lệ. Không bỏ lỏ thôi cõ, tôi an mạnh, thang nhỏ chạy sau vào trong. Tram nay ngồoi lên, gong mình lại, một lát sau nàng nữa tay bắt nữa kéo nữa hong tôi chạy tôi chạy lui, tôi biết ý nàng nên chõng hai tay xuống giởng, ngồoi xoai ra bắt nữa nhap nàng ngay một nhanh, cu tôi chảy ra chảy vào nhỏ cái pittong xe honda, lam lúc tuột ra ngoài, những nó cõng ngac nên khi nhap vào, van hõng ngay lòi ma chảy vào cái roat. "a...a...a" tôi ren lên trong khi Tram cũng rung mình, dong tình dõch ban thang vào am nữa mình cuộn cuộn, không biết tôi xuất bao nhiêu tình ma cu tôi cõ giạt liên hồi cả phút sau mới đồng lại nồc. Tram cũng sông me tôi, ngồoi nàng rung rung liên tục, nữa lác lác lỏ rồi ngheo han qua một bên, tôi nữa tay sỏ nan hai vu nàng nể giúp ngang không mất nữa ngay sỏ sung sông. Một lát sau, tôi mới tâm biết nàng ra về. Một buổi tôi sinh nhật tuyệt vôi nhất ma tôi tổng cõ. Suốt nồng về và cả buổi tôi nữa oc tôi luôn chẳ nghĩ nển Hang. Sau ba ngày liên tục ai an vôi 3 cõ nàng trình nguyên và tran nữa dục vọng, tôi giở nữa nhỏ ke trên mây, những hình bóng các nàng cõ lỏn vón quanh tôi. Khi thì Nhi, lúc thì Quynh, rồi mới tôi là Tram. Những sao tôi nay, hình ảnh Hang mới hiện lên rồi nhất, cõ be net na, dỏu dỏng, hôi nhut nhut ma hiện lạnh, cái khuôn mặt hôi bõng bẻnh nữa trong giấc mỗ của tôi lại nẹp những hang nga, mặt nàng long lạnh nhỏ những vì sao nếm. Anh mặt nàng nhìn tôi không qua tình tở, dỏm nằng nhỏ những ngồoi kia ma am yem, tha thiết nhỏ mong tôi nển bên nàng, ôm nàng vào long vay.

Qua một hôm nên tôi cõ nể nguyên quan ao ma leo lên giởng. Nằm trên giởng, tôi xiet chat chiec gỏi, nữa oc móng lung nghĩ nển Hang, thang nhỏ cả cả vào gỏi này giở lại cõng lên, nồc nhôn tiết ra. Tôi nữa tay xoa bop dõoi vạt cho nó nồ cõng vì sau một buổi tôi cùng Tram, tôi nữa cam thay mới nhỏ chõi dõoi vạt. Những thạt bõc mình, thang nhỏ bắt trở cõ cõng hoai không chịu thôi, cõ lỏi nó nôi chắm sỏc nằng hoang mới chịu ngồng. Vọng tay nam lay thang nhỏ bang ngon cái và hai ngon trở và giữa tôi bắt nữa thu dỏm. Những canh cùng Nhi, Quynh, Tram cõ hiện về rồi biến mất trong tôi, cả một hồi lâu những tôi không sao xuất tình nồc. Nằng lúc cõ gang thoa mãn thì tôi chõt tồng tồng nển Hang, nàng trong trang, tình khiết giở nữa chằng khác nào một bóng sen giữa nâm lay là 3 nhỏ ban của nàng nữa mặt trình hết, lại trí tồng tồng của mình nữa xa hôn, tôi mỗ tôi canh nồc ai an cùng Hang, những vờ nình tồng tồng canh nữa nhỏ the nào thì tôi bóng đồng lại, cái gì nữa khiến tôi phải suy nghĩ về sỏ thêm muốn nay. Hang nẹp qua, trong trang qua dõoi nhỏ một ke nhỏ tôi không xõng nằng nồc cùng nàng, không nằng nể nàng trao gỏi tam thân con gái. Thay vì tồng tồng ra canh ai an, tôi lại nghĩ tới những gì tôi nữa mỗ lúc tôi khi con ô nha Tram, rồi tồng tồng nển canh chung tôi gan nhau, tay trong tay, tôi nồng bên nàng, ôm nàng dỏu dỏng tở sau lỏng, cam nặt lên vai nàng khe hơn vào ma nàng, nàng sẽ nam chat tay tôi, nhỏ phan nữa lại cái hơn vờ duyên kia, những nàng van nể tôi hơn, rồi mặt nàng nữa lên, hôi thô dỏn dỏp, nàng e then cui nữa không nôi. Tôi tở tở xoay ngồoi nàng lại, hai tay vòng ra sau lỏng nàng nhe nhang vuốt ve nàng trong khi nàng áp ma vào ngổc tôi, tìm tôi nấp thỉnh thỉnh nhỏ trong tran, tôi khe nữa tay lên vuốt tóc nàng, ma nàng, và nàng ngồc mặt nhìn tôi. Tôi run run hơn lên tran nàng rồi đàn xuống mặt, mũi, tai nàng rồi ngồng ngưng, tôi áp ung thu thẳ vào tai nàng

"Hung...Hung...thở ông...". Bỗng Hằng chợt nhớ lại qua một bên, tay nàng bắt ngờ đẩy tay tôi ra khỏi ngôi nàng, nàng xoi tôi ra xa, hai mắt gian giảo nhìn tôi nhớ cảm hận "Nỡ lừa dối, Hằng biết hết rồi,..."... Tôi chợt tỉnh lại, vẫn chưa là giấc mơ những nó làm tôi bắt đầu suy nghĩ đến những gì mình đã làm trong 3 ngày qua. "Hằng ơi, Hưng thật đáng xấu hổ, Hưng không xứng với Hằng nữa rồi, phải chi Hưng cũng với ba người kia, Hưng chỉ thở ông Hằng mà thôi, hãy tha lỗi cho Hưng..." Cảm giác tôi lo và nói nhảm Hằng làm tôi thao thức, gần sáng tôi mới chợp mắt được một chút.

Trời về trưa, tôi bỗng tỉnh và ngạc nhiên khi mình vẫn còn mặc nguyên bộ đồ đã ăn sinh nhật hôm qua. Ngôi đây, nhìn bụng cô ấy ra thì tam rởa cho tỉnh táo, tôi bỗng phát hiện có một tấm giấy nhỏ trong túi áo mình. Lấy ra coi, đó là một tấm thiệp xinh xắn, nhỏ vừa vừa trong lòng bàn tay được làm rất khéo léo, trong thiệp chữ ven ven may chỗ, cũng là net chỗ của Hằng: "I love U, Hằng". Chẳng biết tôi đáng tỉnh hay vẫn còn mê nữa, làm sao Hằng bỏ tấm thiệp này vào túi tôi, tôi qua tôi chỉ nhìn thấy nàng từ xa, có lúc nào lại gần nàng nữa? Vậy là chỉ có lúc tôi ở trong phòng ngủ. Lúc đó tôi có mơ không???

Hết

Nguyễn Thái Hồng