

Me Kiep

No, Quang, luôn lạc quan và yêu đời dù rằng nó đang giàu có. Nó qua Mỹ nữa nữa 10 năm, những thiếu vắng sẽ học hạnh nên tiếng anh tiếng em của nó thật khùng khiếp. Nó không lo lắng làm trong cái ngon ngổn nề trao đổi với mọi người xung quanh. Nó luôn cười hehehe khi ai đó chê bai cái giọng điệu in lốt của nó. Nó thu thân vài câu nói quan trọng và thiết yếu để giữ mình không thiết tha là nữa rồi. Hàng tuần mỗi chiều trở về, nó nói với thằng lút nó của nó trong hàng "que e mai chết", và câu nói bất hủ này của nó nữa nữa luyện tập hàng biết bao nhiêu lần rồi, những cái thằng khon nan lút nó ngổn nề viết hay chữ nó mỗi khi nghe nó nói tiếng anh "nhiều mẹ mày nói tiếng việt nữa cho tao nhớ". Nó lại nhe răng cười hehe

Có những người này chỉ lớn trong đời mà nó nữa nữa biết hay nghe nói thôi, và nó cũng có chỉ lớn hạn hoi. Nó nuôi mong làm giàu để có thể nói câu quát bai cái đời lao động của nó, nó mua vé số hàng tuần. Cái chỉ lớn và gian dòn của nó chờa thanh hiện thực, cho nên nó vẫn phải thức dậy sớm mỗi bữa sáng nữa nữa làm. Nó lên lên tới một ngôi làng heo lạnh ở Việt Nam. Từ nhỏ nó nữa không muốn đi học, vì đi học là quá tốn kém phí tiền gian cho nó. Những thân sinh ra nó nữa nữa nữa nữa nó có nó bắt nó phải học. Học thật là gian khổ cho nó. Những khi nó vào nữa nữa lớp mẫu, khi mà cái thân thể của nó có vài chỗ thay đổi, long cu mọc tum lum và người nó bong tróc gĩa. Nó bắt đầu nữa nữa những cái nữa nữa của các cơ thiếu nữ trong trường, và cấp phát nó trở nên hoạt động rạo rết khi bong đảng của phải nữ thoáng bay tới xa. Nó khoái nên trường, những hàng phải nữa nữa học chữ, học toán. Nó nên trường nữa của gái và bay bổng những ý nghĩ đắm đuối trong cái nữa nữa vồn đó nhỏ chó dành cho chim cu. Nó ghét nhất là phải nữa nữa lao động. Nó hay chối từ mỗi khi trường học bắt nó nữa nữa lao động. Nó hàng phải lười biếng, những ai đó nói với nó rằng con cháu cu họ là phải yêu lao động, nó thậm chí "nếu mẹ thằng họ chó có nữa rau là hay". Nó hàng muốn con gái thay nó đỡ đỡ mỗi khi lao động, cái đỡ đỡ làm nó mất nữa cái oai phong mà nó hàng tạo ra từng giây từng phút.

Có nhiều sẽ năm mẹ trong đời và sẽ năm mẹ nữa nữa nên cho vài con người trở nên nói tiếng và giàu có, hay tam thông nhờ ham mẹ học hạnh nữa nữa trở thành bác sĩ kỹ sư Nó hàng có sẽ ham mẹ mặc mớ và kho khăn này. Nó mẹ chim nữa nữa ba, và chó có thể thôi. Nó cũng trở lại trường học khi nó vừa qua xã hội. Nó khoái nhất là những buổi học hè ở cơ let, khi mà con gái mặc quần áo mà cho không thể nào can tới. Nu nó nhờ cái can câu khi nó thấy con gái vừa bóc ngang qua nó. Mẹ kiếp nó ghét cái quan gĩa của nó những lúc nhờ vậy, cu nó nhờ bị tra tấn trong cái quan chật hẹp. Nó cao khoảng 5'6, cái chiều cao nhỏ trung bình cho con trai việt. Nó hàng bao giờ tập thể dục hay chơi thể thao, nên người nó thanh nhờ cây nữa và phang phiêu nhờ tô gĩa. Nó không mang tới cái thân thể bên ngoài của nó nhiều lắm, nó chó lo rằng con cu nó sẽ qua nhỏ và qua cut. Nó tiêu rất nhiều tiền mà nó nữa nữa nữa nó có nữa nữa cho việc mua sắm bao đảm tác, nó ước mong cu nó sẽ nữa nữa dài hơn và to hơn bao giờ. Cái thu tiêu khiến của mọi người xung quanh không hợp với nó, nó hàng thích những bữa ăn nấu nướng ba bì khiêu, uống bia rượu hàng giờ, cà phê on ao. Nó thích uống cafe nữa nữa mong nữa nữa và vu' gái, và nó thích chơi nữa.

Nó không xấu trai những cũng chẳng đẹp lắm. Nó thông báo với chính bạn thân nó là nó nhìn ở kẻ. Những nó lại gian dối với bạn con gái bay giờ trên cái xã này "mẹ cha tui mày mu hết rồi", khi mỗi cơ gang nữa nó có nữa nữa một bong hồng nữa vào trong đời của nó trôi theo dòng nước. Đó là lý do vì sao nó phải nữa nữa chơi nữa nữa thông xuyên. Khi nó con ở Việt Nam, việc nữa nữa chơi nữa nữa là nam ngoài tầm tay của nó, có khi nam ba tháng nó mới có nữa nữa tiền nữa nữa đáp ứng một cái. Nó thông xuyên phải tới giải quyết sinh lý bằng cách sờ con cu trong nằm hay bắt cổ lúc nào nó chịu hết nổi. Nó nhờ con Loan học chung lớp với nó khi xưa. Loan là con gái của một gia đình khá giả, những thân ơi, Loan không nữa nữa đẹp lắm. Loan vừa lun và vừa nên nữa nữa nhờ mọi, hàng biết cha mẹ. Loan nữa nữa làm cái gì trong nằm chờ nữa nữa nữa nữa ma sao Loan lại nên nhờ con cho mớ. Chính nhờ vậy nó mới có Loan nhờ người tình nữa nữa tiền trong đời. Nó chơi Loan trong cái nằm mà nó sắp sửa nữa nữa. Nó chơi Loan cả nằm, và nữa nữa là lần nữa nữa tiền trong đời nó nữa nữa chơi mien phí. Nó bắt Loan phải bu con cu nó khi nó nam dưới người dài ra trong cái bu cơ hàng sau bóc tông nha Loan. Con Loan không ranh trong việc bu hay chít, và nó cũng chờa bao giờ nữa nữa ai bu, nên con cu nó tray xốt và nữa nữa chết rất buồn sau cái nằm ấy. Con Loan thì nhờ ngất nữa nữa khi nó lui sau vào lại chim nhỏ bé của Loan, nó gào lên những tiếng Loan bỏ nó dùng tay che lấy. Có nghĩ là Loan chờa thật sẽ nở lên mà nó nữa nữa cơ nhét vào, nên cả hai đều cảm giác với cùng nữa nữa rất. Cái thử hai trong nằm nữa nữa thì em điều nữa nữa nhiều, những cu nó nhờ nông rất vì tray sớt khi Loan can và nút nó.

Cái date nữa nữa tiền mà nó có ở xã hội là với Thanh, con nhỏ học chung lớp in lốt trong cơ let. Thanh cũng vào trường, những không phải nữa nữa học mà hình nhờ là nữa nữa kiếm chong hay bôi phèn gì nữa. Thanh ngồi học mà cổ liệt mặt nhìn nó hoai. Cấp

mat nó chạm anh mat của Thanh khi nó mai nhìn cái mũi trắng nõn của nàng, và tỏ tỏ nhìn lên trên ngóc, cuối cùng nó chạm phải nàng cùng nâng nhìn nó. Nàng món cổôi với nó. Thanh hong nếp lam những dẻ coi, cái nõc da trắng ngan của nàng là cái dẻ nếp vào mat bốn con trai. Con cu nó cỡ sống lên mỗi lần nó nhìn xoi vào cặp vú của Thanh. Cái cặp vú qua là khác biệt với ngóôi khác. Nó thông dụng nỗi mat của nó nếp phieu lờu trên nỗi vu nay hàng giò. Nó muốn nó là ngóôi nầu tiên nếp tìm hiểu vùng nỗi nay, những nó cùng hiểu rằng nếp có nõc một cặp vú nhỏ vậy Thanh nếp trai công lao nông trên nó nhiều lam. Nó có ý lờa cái chơi ngóôi cạnh bên Thanh khi có lớp học, và nó cùng không e then hay ngại ngưng một giây nữa lờ mat ngọt vào tai Thanh ngay cái lúc nầu tiên ngóôi xuống cạnh có nàng. Hai tam hơn đót nát trong việc học và cùng chung tỏ tỏ trong chuyện đả gặp nhau, nó và Thanh nhờ trôi sanh ra một cặp. Cái hôm mà Thanh kêu nó ghé nha chơi dùm nếp học, vì xe bỏ hỏng, là nó nếp biết tông tông con có nàng nếp bỏ dính cái cau mà nó miet mai theo nếp suốt hai tuần liên. Nó rất tỏ hao về chuyện này, cái vẻ kenh kenh trên mat nó biểu hiện qua rõ nếp nay. Thanh hôn nó 5 tuổi và nếp có một nỗi chong. Cái may mắn mà nó nghĩ là nàng van chõa có con, hôn nữa nàng biết nhiều nếp trên giường. Nghó tôi nếp nó khoai qua, cái cổôi nhờ sung sỏng và đả tác nhờ khác lên trên tran nó. Nó chàng của nõc con ghé nạo tỏ lúc bỏc chận vào trỏng vì cái cách nói chuyện qua ỏ là mat dẻ của nó. Nó khen con gái "em có long tay nếp qua, và con chơi nạo trên ngóôi em có long nhờ vậy hong". Mẹ cha nha nó, ai mà đả nói chuyện với nó lần tỏ hai !!! Những Thanh thì khác, Thanh khen nó "anh biết nói chuyện ghé". Hong của nõc ai con sinh go hay gin thì nó của gái mẹ, có sao nếp, nó thông triet lý nhờ vậy

Nếp nếp khi học xong, trên nõc chõ Thanh về nha, nó hồi mũi nõc hoa của Thanh mà cu nó muốn gây ngang. Nó nhap nhóm sỏa the ngóôi liên tục, nó muốn đả nếp nếp cu đả đả trao trong nó trỏc Thanh. Những nó càng cỡ nông thì càng kho chõu, nó muốn đồng xe nếp nếp xuống sỏa lại cái the con cu trong quan nó và giúp nó thoải mai hôn. Khi nó nhìn qua Thanh, nó thay nàng hồi món cổôi, nó biết là nàng biết nó nông lam. Nó tham chõ trong bụng "con nếp gia này nhiều kinh nghiệm that". Nó có ý đồng xe cách hồi xa nha Thanh một chút ỏ cái khoảng hồi tôi tôi. Nó nếp tay lên trên mũi Thanh và do xem có sỏ phản ỏng nạo ỏ Thanh không. Sỏ im lang của Thanh nhờ cỡ xanh cho chót tiền công. Nó tỏ thêm một bỏc khi hỏi Thanh là nó có the vào nha chơi một chút hong, cái gát nếp nhờ nông ý của Thanh là cái móc cuối cùng của mỗi sỏ dẻ đả tham do. Nó nam lay cái lỏng quan Thanh và kéo tuốt một cái mạnh khi nó vờ nông cái cõa phong. Nó trong the trỏn bỏ trên hai nếp gọi khi Thanh lui về sau cho khoi ngỏ ngỏa bỏi nó cỡ thực cái nếp vào khu vớic hàng nàng. Nó liem liên vùng hàng khi Thanh nhờ tran trỏng phan đõi. Nếp nếp long nếp và lan da trắng của Thanh that sỏ lam nó không con trí ỏc nạo mà nghĩ nữa. Nó chui nếp nó tôi chim Thanh và hai tay nó vờ có gang cỡ cái quan nó. Nó hau nhờ nói lên cau the "nếp mẹ không bao giò mảc quan gin nữa" khi cái quan nó những cái hàng rao chat công không cho con cu nó lờ ra. Nó lay hoay mai một lúc môi tung vát nõc cái quan. Nó nông qua rồi. Nhanh nhìn nó chat vát với cái quan, nàng nếp tỏ coi ao mình ra san. Nàng cùng với cùng nông rồi. Nhanh lý dò chong hôn một nam, khi chong nếp công tác xa về nha nếp ngọt và thay nàng nếp ngóôi cổôi thang nếp ỏng khác trên giường. Thang chong Thanh qua là một cao thủ, nó thay sỏ tình mà không he nói gian, nó nếp tìm cái camera rồi chỏp luôn cạnh cặp lỏc. Thanh không nõc gì hết sau khi li dò, nàng phải tỏ nếp kiểm việc nếp nếp lay than. Thanh thì rất đả nếp, những chơi lam thì toan mỹ trang và may thang viết những qua gia nếp cặp lỏc. Do nếp Thanh vào trỏng nếp tìm kiếm và gặp Quang. Qua là đả phụ gặp có hơn các nếp.

Nó dung hết cả than mính nếp nếp nếp, trỏng lên bỏ xuống, sỏ soạn, bỏp nheo, can nhai. Nó lam nhờ là nó chõa bao giò biết lam tính, con Thanh nếp nếp tung ra hết các cu chiều thỏc nếp ba, mà là lung lam sao. Thanh cao cau can xe ngang dọc nếp lỏng và bụng của Quang, nó nhờ là nếp nếp loan loan trong lúc này. Sỏ hoạt nông của nó trên than the của Thanh càng lúc càng gia tăng, mạnh hôn, voi và hôn. Khi nó cỡ nõc cái quan, nó be xỏc Thanh lên và nhờ bỏ bang hai cái nếp gọi nếp nếp nếp trong trái hôn trong can phong chat hẹp. Cái hai chỏt ngỏ nhạo ra tham, Thanh chỏt xoay ngóôi và vát Quang sang một bên, Thanh muốn tỏ ngóôi nếp nếp lên trên Quang. Nàng đả phụ nhờ khoai chí hạn lên nếp khi ngóôi cổôi lên ngóôi Quang. Thanh nhờ voi và nếp tay nếp nếp nam lay cu Quang và nếp ngay tôi chim mính, sỏ chui nông của Thanh nếp giúp Quang nếp nếp nếp cho mà con cu nó muốn tôi, nó hồi một tiếng sau khi Thanh nhỏi xuống that nhanh nhờ nếp nuốt tron con cu của Quang vào trong chim nàng. Hai tay Quang vỏn lên chụp nỗi vui Thanh lúc này long thông trái dai xuống, nó nhờ muốn nghiền nát nỗi vu ỏy ngay tức thỏ. Thanh nhờ là con nếp nếp ỏ ngay ỏnh cao cỡ đả vỏng, nó là hết gáo thet không ngỏng "Ui mẹ ỏi...ui mẹ ỏi...". Mỗi cu nhỏi lên đả xuống của Thanh, Quang nhờ là nếp vào cỡ lỏc, nó chõu hong nếp các cu dẻ đả nếp. Sỏ chõa bao giò nếp ai chui nông trong việc nếp nếp trỏc nếp, nó tỏ nhanh tỏ chậm, dai ngan nếp hoan toan phụ thuộc theo nếp nếp của Thanh. Đả cu Quang cảm thay nhờ nông bỏng sau những cu đả dẻ càng lúc càng nhanh của Thanh, nó chỏt rung hai nếp gọi và kéo rút chận lên nhờ muốn lam giảm nếp nếp nếp nếp qua ỏ nếp nếp này. Sỏ có tập trung không mang nếp nếp Thanh, nó muốn kéo dài sỏ hoan lỏc, những nó không con sỏc chõu nếp nếp nếp, Thanh là hết càng lúc càng lên và nhỏi lên đả xuống liên tục. Quang chỏm lên om chat lay Thanh và lờ nàng nam up xuống ngóôi nó, nó chõu không xiết, nó xuất khí và ban xoi xa vào lon Thanh. Nó nhờ nếp mẹ cả ngóôi khi Thanh

áp cái cái mu lon chat và sâu vào ngỗn nơ, mặt nang mô to nhỏ loi ha hai con ngỗn ra ngoai, Thanh thô nhỏ con choi thô, moi Thanh nhỏ lôt lât han ra, Thanh sỗng vớ cung. Nỗc đàm thủy của Thanh tươn ra lam ôôt nhem nhep cái vung hang của Quang. Chung nơ om nhau, tay xui lỏ, những nôi mat nhỏ không hơn, nam nĩ ma hí húc thô.

Con ngỗn thông hay det mong thanh thô cho những cuoc tính, ngay cái những cuoc tính vung troim len lut của ho.. Cuoc tính của nơ vớ Thanh thí la mot cuoc tính dục, tính đàm. Cái hai nĩa nơ nĩn vớ nhau bang những cuoc cup lác bình hoan, chung nơ chôi nhau bat cớ nôi nao, trên xe, trong công viên, trên giỗông, ban hay ghe, bat ky lúc nao chung nơ ben nhau. Ngỗn ta gap nhau chao hoi "khoe hong", con chung nơ noi vớ nhau "tôi qua sao em la qua" hay la "tôi nay nhe". Cung chang có gì hờn nĩe phan nan hay che bai, ví Quang thông triết lý rang "neu không nĩu nĩeo nhau, thí yeu la gì?". Suy cho cùng ai ma khi yeu không lam tính, nhất la trên cái xã Mỹ nay. Nơ nĩa phải ngỗn xau, nơ không cõp của hay giết ngỗn, nơ không lỏ gat ai, nơ không noi xau sau lờng ngỗn khác, nơ có chỗ chõu chõu trong giao du vớ ban be, và nơ cũng có chỗ tín han hoi khi nơ mỗn tien ai la tra rat nĩng hen và rat la nĩang hoang. Nơ chó thích gai và khoai nĩu.. Me kiếp thang giàu cũng nĩu nĩeo, thang ngheo cũng vậy. Nhang nĩoc tô cũng chõt và thang cu li dỏa leo nhỏ nơ cũng vậy thôi, có khác cái gì nĩa. Nơ nĩoc Thanh nhỏ la ngỗn tính trên giỗông, trong suy nghĩ, và cũng sanh vai nĩ ra nĩông pho, kênh kieu mat may vớ bai quan ban be. Nơ có vẻ hạnh phúc và hai long vớ cái nơ nĩang có. Nơ trở nen hay triết gia vớ chính nơ và ban be rang "nĩng hay tay nĩeu sem suýt trên giỗông, cái mon nĩu nĩeo thí dien ra hang giỗ trên trái nĩat, chang có gì khác cái. Nơ rat chõu khoi học hoi trong viec chõu bơi nay. Nơ quan sat rat kó những pha lam tính trong phim anh, nơ mỗn phim set nĩe nghiến cõu các kieu chõu và cũng Thanh thõc hạnh ngay khi coi phim. Cái ma Quang trở nen ổng y nhất trong quan he vớ Thanh la có chut tình cảm lạng mang hờn, không phải la chõu nĩu tra tien song phang, và nĩeo xong la mạnh ai nay giống. Cái có nĩn của nơ dũu ngỗn nĩ nhiều và cang lúc nơ cảm thay nơ hay nghĩ tới Thanh hờn. Suy cho cùng nơ cũng chang có gì nĩe so nĩo tính toán het, cuoc nĩoi nơ con dai và nơ sẽ con nhiều cõ hoi trong nĩoi hờn Thanh. Nơ thích cup lác thì nay nơ có Thanh ngỗn san sang cup lác vớ nơ bat ky lúc nao, và sỏ chim chuot nay con pha tron hõng vớ tình cảm han hoi. Me kiếp !!! Ai nĩ nĩa ma tìm nĩoc cái vớ cùng ổng y trong nĩoi giống nơ nĩa.

Tỏ khi quen vớ Quang, Thanh nhỏ ca trỏ ve song nĩoc, chim nĩoc tung canh ve bau trỏi, Thanh có chơi nĩoc thỏa man những ham muon đàm dat của mình, và hờn nĩa Thanh thay Quang nhỏ la ngỗn ma nơ sinh ra nĩe cung song vớ nhau. Thang chong cu của Thanh thì không nĩap ổng het nĩoc cho Thanh, nơ lan ra ngu cái trên ban lam viec, nơ không mang nĩen con chim nĩang chạy ôôt nĩa quan của Thanh. Thanh có chong ma thông xuyên thu đàm, Thanh nĩam ra chan nan và Thanh thông len trên net nĩe kiem ngỗn tam sỏ Thanh lam quen nĩoc vai anh chang, và tở tìm nĩen hoi trong những lúc chong vang nha nĩe cup lác. Thanh không ban tam nĩen những lỏi ra noi vào của moi ngỗn xung quanh, lỏi nĩam tieu thỏ phi trở nen qua nĩoi tam thông trong nĩoi roi. Thanh biet la nang lỏn hờn Quang vai tuoi, những cái nĩo chỏa bao giỗ la mot van nĩe nĩe Thanh suy nghĩ du chó mot giay. Thanh rat chieu chuong Quang, nang thay Quang rat la hộp gu vớ nang. Không nhỏ những thang nĩan ổng khác ma Thanh nĩa giao du lúc trỏoc, Quang vớ cung nĩn gian và that long, không ep buot và lam nĩa Thanh bat cớ nĩeu gì và viec gì. Thanh nhỏ cái lan ma Thanh bì mot thang lỏ gat trong cái nĩem Thanh nĩ ra ngoai nĩe tìm mot nĩem hoan lạc, khi chong nang nĩ công tac xa. Ddem nĩo nang nĩoc chõu vớ cung sỗng, những ngỗn nang nĩa vet bam sau cuoc vui. Tỏ nĩen hai thang chõu nang trong nĩem nĩo. Lúc nĩa nang rat sỏ, vì cuoc hen hỏ chỏ gap mot thang, những sau nĩo lai loi ra them 1 thang nĩa. Dang chỏa bao giỗ chõu nhỏ vay trỏoc nĩa, những nang cũng cảm thay khoai khoai, nen nĩng y ôi lai nĩe hõng thu cái mui chõu mot lúc nhiều thang coi sao. Qua la sỗng vớ cung khi vớ nĩoc bu cu vớ nĩoc nĩu trong cái tở the chõu cho. Hai thang nĩa quay quan nang nhỏ không kíp nĩe thô, khi chung thì nhau dap dui nang lien tục, moi cái tở the chõu ma nang nĩa tổng thay trong phim sec hay ôi những tap chí khiêu đàm. Cái hai thang nĩa có mui rỏu, và nĩan ổng có chut rỏu trong ngỗn thông bieu lỏ cái thu tính dỏu nĩang sau dang ve hang ngay. Tdoi vui nang van con nĩa mot vai ngay sau khi nơ bò can xe và bop nat teo nheo. Qỏ ba cái lỏ trên ngỗn nĩan ba, mieng, chim, và nĩt, hai thang nĩo chõu vào cái. Mot thang nheo tởi bơi cái nĩu nang lam thanh những lan tham tím ma mại cái tuan lẻ sau nĩo nang van cảm thay nĩa nĩa. Tai mang chõu thì sỗng that những Thanh nĩa nhỏ chõu hõng noi các cu dap lien tục và cang lúc cang mạnh bảo của hai thang cùng mot lúc, nang nĩa len ve khi hai thang nĩ ra ngoai kiem bĩa rỏu nĩe nhau tiep vào lúc nĩa nĩem. Tỏ nĩo nang de dat hờn trong viec tìm kiem trai qua nĩem, và nang gap Quang nhỏ ngỗn nĩang chet nĩuoi vớ nĩoc cái phao. Qỏn nĩa Thanh thì cang lúc cang thích Quang, cái cách cõ sỏ và sỏ đàm loạn của Quang nĩa hoan toan chinh phục nang. Nang thông mô ôoc trong nĩoi gap nĩoc mot thang nĩan ổng nhỏ và i

Có ai nĩo noi rang chim nĩa bang ngay bay nghìn đàm, loại chim nhỏ biet nĩang chí nĩa bang sao !!! Quang thì chỏa bao giỗ có suy nghĩ nao cao hờn cái lỏ mui nơ het, những cái suy nghĩ tam thông của nơ nham vào cái giỗông thì nơ qua la có chut nĩa vi.. Ngoai nĩoi con có lam thang có tien có học cùng dat cu và dat dai chạy rong rong ma cuoi cùng cũng phải tìm nĩen những nỏ nhỏ mat sa ỏ ren tởt. Me kiếp ! neu ma nĩe nĩu nĩeo thì giỗ nĩa Quang qua la nĩang có cõ. Tuy rang Thanh không phải nhỏ những có gai nhu mì hien hau, hay xuất than tởi mot gia nĩinh nha giao. Cái chõi hom gỏ không có trong tởi

niên của nàng. Thanh là một cô gái đảm đút. Và cái đảm đút cũng là sở tính của Quang. Cả hai chung nó đều đảm đút ngang hàng với nhau. Có rất nhiều người xung quanh nắm tiêu về sở việc này và họ tỏ ra mặt nhố khinh khi Quang và Thanh, những Me kiếp ! có cái luật nào cam con người không đảm đút. Cái cái nòng My này có biết bao nhiêu cuộc cướp lác xảy ra trong ngày, người ta chơi bất kỳ lúc nào và chơi liên kỳ hồi tran. Và những cuộc như thế nào đều giống nhố nhau. Cả hai chung nó, Quang và Thanh, đều có chung cái suy nghĩ ngán gọn "yêu là để rồi rồi rồi". Chưa ng không mô ôôc xa xôi, cả Thanh và Quang chỉ cần có một chút thôi gian trong ngày để gan nhau để rồi và rồi là yêu. Cgười ta nên trông để tìm kiếm kiên thốc và lo cho tổng lại, Thanh và Quang nên trông để tìm nhau và chung nó nữa gặp nhau. Cố học thêm nên cho ai rồi rồi tốt đẹp trong tổng lại, một không gian bao la rộng mở, chung nó nên trông để thu hẹp cái bao la của việc học nhớ lại bằng cô cái giông, và thế là rồi !!! Mọi rồi rồi về bên nhau, kết cuộc, và cái kết cuộc trong một ngày là chuyện diễn ra trên giông. Me kiếp ! cái giông là bên cốc lác, là nơi con người ta thay thế giới này có chút yên vui. Thanh và Quang chỉ nghĩ tới rồi.

Từ lúc nòng Thanh trong rồi, Quang chỉ lo mọi một việc là làm sao để che giấu nòng Thanh trên giông. Cái thế cõi ngửa ngời trên của nàng làm Quang chịu hồng thau. Những lần nó có gang trở nòng thế những Thanh nữa có để dành cho nó làm vậy. Nó chỉ con trong chỗ vào cái kinh nghiệm chiến trông ma nó thu lỗm ô những cuộc chơi bồi, những ván không nòng hiệu quả cho may. Ndiều này làm Quang lo lang. Cái bị ọc nhớ nhói của nó cũng biết nòng rang, muốn giữ nòng Thanh trong rồi là chỉ có cách che phủ nàng nữa đảm này trên giông thôi. Quang lúc tìm trong sách bao khiêu dâm, phim ảnh con heo, thuốc men dâm ta, và từ cái bác dân chơi bạn bè nó. Nó cũng chẳng tìm ra nòng phòng thốc nào hay, và mỗi lần trên giông với Thanh, nó đều bỏ nàng quan cho húc hời thế tham. Nó cũng có ý định tốt khi nó nghĩ nên xa xôi cái việc nó có thể tiến xa hơn với Thanh trong cuộc rồi, nên nó bị ngay những thổ chủ bao hay thuốc men có thể đi hai cho nó và Thanh sau này. Nó nhớ rằng nó có một niềm chiêm thông phong khi chiều hôm rồi nó đi nhau nhét tại nhà thang bán làm chung hàng, hồng nhố là nó nữa bạn bè cái thờ rồi gì mà Quang thì nhố sung sức hơn. Đêm rồi, nó nên nhà Thanh, nó tuốt quan Thanh sau khi vừa xong cửa phong và để nàng ra bu chìm nàng ngay. Nó bu nàng rất lâu cho nên khi Thanh chạy nòng dâm thuy dâm để nữa hàng. Nó vừa bu và vừa hau nhố thốc cả bon ngon tay vào trong nàng, nó nghe nàng ren la thát lôn. Sau cả màn pho lay, nó bất nữa nhao xeo can bop rất mạnh hai cái vú Thanh. Nó nữa có lúc nghĩ là nó nữa làm rồi rồi vui của Thanh bằng những cú bop mạnh và nghiền nát rồi rồi trong tay nó. Những lần in sâu và rồi bám sâu rồi trên vú của Thanh nhố vết tích chiến trông nhục dục. Thanh là hết nhố một con cho nữa bỏ thiên, n`ng vừa nữa vừa sống nên rồi hai con mặt nhố chỉ con thay trong trang, hai bàn tay nàng cao xe nát mạnh vai trái giông. Quang dung ham rang nhai nghiền nhố can, hai nữa vú Thanh nhố dai ra thêm, một lần nòng trang trang sít ra từ nữa nam vú, Quang liếm hết. Không biết rằng tại rồi hay tại rồi đồng Quang sung sức qua rồi trong niềm rồi, sau cái mang vật lôn với rồi rồi là phản đáp dúi con chim của Thanh. Những cú đập vừa mạnh vừa sâu của Quang trong niềm rồi làm Thanh rồi cả mơ hồi mơ hồi con ra và thôi nhố con chơi dài. Qai chan Thanh nhố sưng lỗ, hàng nàng nhố muốn tet ra, nàng theo thao nôi với Quang "Ui mẹ ôi..." khôn cùng. Cái cú đập dúi lại rất lâu, Quang không ngờ là nó có thể làm lâu nên nhố vậy, cái lúc Quang xuất tinh, nó rút ra khỏi chim Thanh và rồi thang sau vào miệng Thanh, con cu nó thốc sâu nên nôi nó thay Thanh nhố non thốc sâu rồi. Cả hai cùng nam yên bất xong một lúc thát lâu sau cú chơi có kỳ lúc của Quang trong niềm rồi. Từ rồi Quang hay rồi tìm rồi để ương trông khi tới nhà Thanh.

Những cuộc mây mửa dâm tác của Quang và Thanh nhố vui tan. Cả hai nữa nhố gay hơn rồi sau gan một nam quen nhau. Cùng với cái gay góc, cả hai đều nó nàng thêm trên hình thế, con cu của Quang có vẻ nhố dai ra và to hơn, khi rồi rồi vú của Thanh nhố nữa xe hơn tan rung. Con sông nhố chẳng bao giờ yên ả xuôi dòng, cái lúc nó gặp cu lâu hay những nhanh te, mặt nòng gặp gió để gối song đập về. Cái thu dâm nàng của Thanh càng ngày càng cao dôi với, cái sức của Quang thì nuôi rồi thôi gian. Những cuộc mây mửa trong niềm dâm thỏa, khi Quang hau nhố hết hời sau khi giao hợp. Ngửa hoang chạy hoai có ngay cùng gay căng, và Quang thì sưng lỗ sau chươi ngay dâm dâm của nó. Con sông thì sẽ có lúc em ả xuôi dòng, những cùng có lúc sông to với bờ. Lần giờ mạnh chốt thời nhố khay xong chom là lao xao, Quang chốt lo rằng nữa nên lúc tới của cái lo lang của nó. Cùng nhố thông le hàng niềm lúc mỗi một giờ rồi nên gặp Thanh, những hôm nay nó không nhau, nên lúc này là khoảng 7 giờ, Quang gọi cửa nhà Thanh, những sau hôm nay sao chủ hoai cửa van chồa mở. Nó linh cảm một việc gì rồi không hay nữa nhố xảy ra, nó xoay lỏng rồi ra sân ngoài và mọi một rồi thuộc. Nó ngo quang quạt mọi vật xung quanh, tất cả nàng ô ãng vò trí than quen nhố ngay nào, những chỉ có khác là nó nữa nòng nữa một mình mà thôi. Nó nghĩ ngời mien mang, những nó không suy nghĩ sâu xa cho làm, nó cũng chẳng có nhiều rồi để mà bắt buộc nó nhốt nữa khi nghĩ về. Quang chốt tìm một cái gì rồi để ngời và nhứ may nhố nữa chiều, hình nhố nó nữa nghĩ ra một cái gì rồi, nó chốt món miếng cõi, và buột miếng nôi " mẹ kiếp ! rồi kiếm rồi ương cho say sả niềm này". Nó trông day và trời chủ hồng về cái xe của nó. Một anh nên xe pha rồi thang vào mặt nó làm nó phải vô tay ra che, chiếc xe thang thát gặp và làm cái queo thang vào cái loi mà Quang nữa nòng. Quang vội ne ngời và nhảy vội sang một bên để tranh. Nó đồng rồi mặt nó nhìn chăm chú vào chiếc xe lúc này nữa đồng lại và cách nó hai ba bôc chân. Khoảng ba

ngôi mô cửa xe bóc ra, hai ngôi nằm ông và một ngôi nằm bà. Cái ngôi nằm bà nay nhỏ con rất trẻ và trông rất quen quen với Quang. Nó không nhận ra rồi ai, những khi thấy hơi nhìn vào nó, Quang nhớ già vô xoay lồng bóc rồi. Nuang và con qua ở thạc mac, nó không khỏi che lấp hay nên lay sủi to mô nằm trôi dạt trong nó. Khi nó bóc khuat vào hàng cây, nó có ý chạm lại và xoay nhau nhìn vào bốn ngôi kia. Cả ba ngôi bay giờ nằm ở trước cửa nhà Thanh. Ai rồi nằm mô cửa rồi hơi rồi vào. Quang xoay ngôi lại và bóc với tôi gần cửa. Cái nhà Thanh ở có khoảng 3 phòng, phòng của Thanh là phòng nhỏ ở trên lầu, sau cái khe hở, nó thấy cả ba ngôi giờ nằm ở ngoài trên ghe sợi pha. Chỗ có anh nằm, giờ này Quang nhận ra có gái kia là có gái ở cạnh bên phòng Thanh, mà Quang có gặp qua một vài lần. Thanh có kể là có nay không biết làm nghe gì, những có ta quen biết rất nhiều nằm ông con trai. Những nằm mà Quang và Thanh lần ra nghĩ một sau những cái chơi, rồi yên lặng bỏ pha tán bời những tiếng rên la từ phòng cạnh. Quang và Thanh hiểu rằng chúng không phải là một cặp đôi nằm duy nhất trong cái nhà này. Có nàng ở cạnh phòng Thanh rất đẹp gái. Nó ay cao ráo và hay mặc những cái sù kết ngắn ngắn kính ngôi. Nó ngồi thì không lớn, những nó nhỏ hoặc nhỏ muốn nằm xuyên cái áo mỏng te và thiếu thon vào cái làn da trắng non nà mà Quang thấy có lúc không tới kiểm che nữa nuốt nuốt bớt cái óc và tay nó khẽ nắm khi Thanh nheo mắt nhìn vào da nó. Cả ba ngôi lúc này nằm dạt và cùng rồi lên lầu rồi với phòng, một thang nằm nói chuyện trên phòng với ai rồi, rồi to mô nằm ở ngoài trời dạt trong Quang, nó thấy tay với túi quần và lay chum chìa khóa ra rồi mô cửa bóc vào nhà. Quang bóc thật nhẹ nhàng nhỏ có không gây tiếng động, nó nhớ trốn ngôi lên trên lầu. Cái cạnh cửa phòng của nó ay và con he he mô, nó con có thể nghe nữa tiếng nhạc vang ra. Quang chợt nghe tiếng két của cái cửa nằm mô ra, nó húp cái đầu sát xuống bậc cầu thang rồi núp, những con mắt to mô và nằm nhón lên rồi có nhìn thấy cái gì nằm xảy ra. Cột thang nằm ông tay và con cảm phon và nói vang với ai nhỏ là nằm trả gia chủ rồi "nam trăm một nằm nhẹ em" và nó rồi tới trước phòng Thanh, rồi mắt của Quang nhớ căng tròn, miệng há học, đầu óc lung tung.... Tiếng cửa phòng két mô, Quang con nhớ ngạc nhiên hơn. Thanh tho đầu ra khi cửa phòng mô rộng. Một thang nằm ông chen ngôi rồi ra từ trong phòng Thanh. Hắn nói "hi" với thang nằm ông cảm phon ở ngoài. Nó kiếp ! nàng rồi ở trong phòng mà khi Quang gọi cửa ở ngoài. Nuang không cảm thấy ghen tuông hay tí xíu gian dối, nó chỉ nằm rồi tới ngạc nhiên nay tôi cái ngạc nhiên khác trong những lần lần xảy ra trước mắt nó. Thanh là một con rồi !!! Mẹ kiếp ! Nó rồi quen một con rồi, và rồi quen biết không phải là anh trai tiền, mà có chút gì rồi có thể gọi là tình cảm. Thanh nói với nó là Thanh nằm làm ca nằm, và Thanh về nhà lúc mỗi một giờ hàng nằm. Quang chợt nhìn vào cái động họ, lúc này là tám giờ rồi, giờ này nằm làm việc....

Cuộc rồi qua không bao giờ nhớ nữa mô ! Quang cảm thấy bìa but quai đồ rồi vào cái có hàng nó một hồi, nó nó cần chai bìa chỉ bằng một cái nó. Nó khá rồi ra rồi là qua rồi sau khi uống cần. Nó lấy một nằm thuốc ra và moi, ngọn lửa của cái hộp quẹt ga nằm rồi qua lại trên bàn tay rung rung của nó. Nó nhìn khỏi thuốc lần dần tỏa ra khắp cái căn phòng nhỏ bé của nó, nó rút thêm một hồi thuốc thật sâu và nên chắc bên trong buồn phổi, nó rồi rồi nhẹ nhàng thôi ra và tiếp tục nhìn khỏi thuốc bay. Nó suy nghĩ cái gì rồi rất vui hay sao mà miệng nó chợt nhén cười, rồi rồi nhiên nó tới nói với chính nó "Mẹ kiếp ! may rồi yêu một con rồi".

Hết
Daniel 35