

Hương Cả Cộc Và Cô Bảy Sàng Xê

Chiều chiều ra đứng ngõ sau.
Trông về quê mẹ, ruột đau chín chiều.

Chuyện ông Hương Cả Cộc và cô Bảy Sàng Xê.

Ông Cả nốc cạn ly để cuối cùng rồi đứng dậy đi dạo một vòng quanh sân, ông đang nghĩ kế để chơi con Bảy Sàng Xê. Cả tháng nay, mỗi lần gặp ông là nó sàng sàng cái dít, liếc mắt đưa tình lia lịa, trong ngày đám giỗ chồng mà nó còn dám cạ cạ dít vào đùi ông, không có vợ ở đó là nó chết với ông rồi. Nghỉ tới đây ông thấy "thằng nhỏ" sẵn sẵn rồi, ông rảo bước ra sau hè kiếm gáo nước mưa uống cho hạ hỏa.

Uống cạn gáo nước mưa mát lạnh, tâm thần ông dịu lại. Nhìn hàng lu da lươn đựng nước mưa để xài quanh năm, ông chợt nghĩ ra một kế, nghiền ngẫm một hồi cho chắc, rồi ông chọn cái lu ngoài bìa, sang nước còn lại phần ba, mở hé nắp, bỏ cái gáo múc nước lên trên, rồi ông vào nhà lấy một chiếc bông tai của vợ bỏ vào cái lu. Chuẩn bị đầu vào đó xong xuôi, ông lên vông nằm nghỉ, đợi con Bảy tới.

Cô Bảy Sàng Xê năm nay vừa tròn 28 tuổi, cái tuổi xuân tình lên cao nhất mà trời nỡ hại kiếp hồng nhan cho chồng cô chết sớm. Đêm đêm cô nguyên rửa trời xanh sao mà ác đức bất nhân, nhỏ cộc đi rồi bỏ lở nằm không. Cô đang trên đường tới nhà con Hai Hường mượn đôi bông tai đi ăn đám cưới, nhớ lời con Hường kể về chồng nó mà cô phát thèm, phải chi...

Cô Bảy bước vào nhà thấy ông Cả đang nằm vông ngái khò khò, cô không dám kêu, nhìn xuống phía dưới cô chợt đỏ mặt, máu chảy rần rần, trong chiếc quần tiêu ông Cả đang dựng cột cờ. Cô Bảy đứng chết trân, miệng há hốc, cô thụt lùi ra cửa, rồi mới xoay mình đi ra sau hè. Trời mẹ ơi, "nó" bự quá cỡ thợ mộc-vừa nghỉ cô vừa thở hổn hển. Cô thèm uống một ngụm nước mưa để dần sự thèm muốn đang đang chảy rần rần trong cơ thể. Cầm cái gáo, chồm vào trong lu với múc nước, cô thấy có cái gì lấp lánh theo làn nước, hình như là chiếc bông tai. Cô chồm tới một chút nữa để nhìn cho rõ hơn, đúng là chiếc bông tai, chắc con Hường làm rớt, vừa nghĩ cô vừa với cánh tay trái vào lượm chiếc bông. Bất chợt cô nghe một tiếng soạt, phần hạ thể mát lạnh, chưa kịp phản ứng hai chân cô đã bị gỡ hồng lên khỏi mặt đất, cả người cô bị đẩy chồm về phía trước, đầu chúi xuống nước, cô Bảy chơi với dưa hai tay cố bám vào thành lu trơn nhớt, ngóc đầu lên để thở. Chưa kịp định thần, hai chân đã bị dang rộng ra, một thân người chấn ngay giữa. Cô cảm thấy có một vật gì đang chỏi chỏi vào lồn tìm cách chui vô, chỏi chỏi hai chân cô Bảy cố khép căng lại nhưng mà sao được khi bị cả một thân người chặn ngang. Tuyệt vọng cô Bảy chưa biết phải làm sao thì cả thân hình bị đẩy chồm về phía trước, lồn cô đã bị nông chặt cứng, một cảm giác tê rần loang khắp người.

Thúc được con cặc vào lồn con Bảy xong ông Cả ngưng lại. Con cặc ông nổi tiếng bự nhất làng, ông không muốn làm đau con Bảy cho cuộc chơi mất vui. Ông nhấp nhấp nhè nhẹ cho lồn con Bảy quen dần với kích thước quá khổ của ông, rồi ông mới dần dần tăng tốc độ và cường độ của từng cái nắc. Hai tay gỡ hồng hai chân con Bảy, ông nắc từng cái một, cái nào đáng đồng tiền cái đó. Ông Bảy thấy mình giống như đang đẩy chiếc xe cút-kít. Mỗi cái nắc, dít lu lắc lư gõ xuống nền gạch Tàu nghe côm cốp, thêm vào cái vách lá kéo kẹt và tiếng rên ư ử của con Bảy tạo thành một điệu nhạc vui tay giữa buổi trưa vắng lặng.

Hết
Nam Kỳ lựu đạn.