

Hân Lai

Disclaimer: Chuyện có thật. Xảy ra vào khoảng 1995-1997 khi trào IRC mới bắt đầu. Lúc đó có 2 channel nhiều người Việt nam tụ hợp nhất. Channel Viet ở undernet và channel Vietnam ở Efnets. Chuyện này nói về nhân vật chính (me) gặp gỡ các cô ở cả hai channel trong IRC. Các nhân vật, địa điểm đã được đổi tên còn ngoài ra là thật 100%.

Hân liếc mắt ngó đồng hồ trên xe 10:27 rồi hân nhắm tính: "Ra khỏi nhà là 8 giờ lẻ năm, đường từ Maryland qua đến New York khoảng 4 tiếng là 12 giờ lẻ 5, dzị là khoảng 1 tiếng rưỡi nữa là đến nơi rồi". Nghỉ tới đó, cu Hân nhúc nhít liền làm Hân phải thò tay xuống dút vào quần kéo thẳng nhỏ thẳng lên nằm sát bụng cho dễ chịu. Hớp miếng cà phê cho thêm tỉnh ngủ, Hân chép miệng, nói như tự nhủ: "Nứng quá, ráng đi, 1 tiếng rưỡi nữa cho mày tha hồ dụ".

Hân lại nghỉ tới con Hân. Chả biết con nhỏ mặt mày ra sao nữa. Gặp nó trên Internet Relay Chat (IRC) đầu khoảng 2 tuần rồi. Con nhỏ cũng dễ dụ. Gặp lần đầu nói chuyện vòng vo xong lái qua chuyện dâm. Con nhỏ bạo dũ, mới lần đầu thì cyber, qua vài lần cyber thì Hân cho Hân cho số phone để gọi. Làm phone lần nào cũng cả tiếng. Xúc cho ra sướng thì sướng mà mỗi tay quá. Giọng con nhỏ rên nghe sao êm ái quá. Giọng nó thuộc loại không trong cao mà hơi ồm ồm lại có vẻ sultry tí. Theo kinh nghiệm của Hân thì con gái mà giọng trong thanh nghe ngọt ngào thường là gái hơi mập mà giọng hơi khàn khàn lại là gái mình dây thon thả. Chọn ai ? mình dây hay hơi béo ? Loại nào cũng được. Loại nào cũng có cái hay của nó. Gái hơi mập mập, đầy đà thì không có sức chơi lâu nhưng bù lại thì bớt mà nước nhiều Còn mí đũa ốm thì khỏi chê, cu cứng, sức dút tới đâu thì nó cho làm tới đó. "Gầy gầy là thầy dụ mà". Nhưng bù lại thì mí ả lại lỏng lẻo. Thứ mà cu 5 inches như của Hân thì dút ra dút vô lọt tốt hà. "Thằng lằng ngoái keo chao" như mí bật đàn anh hàng xóm ở vietnam vẫn nói Sao ốm mà lồn bự cà, chắc cũng dị thôi có điều là ốm nên flexible bành háng ra thành dễ dút hôn là mí em mập tí. Dù sao Hân cũng thích chơi mí em ốm hơn. Đủ kiểu trong khi mí em mập mập thì chỉ có missionary anh trên, em dưới thôi.

Nghỉ tới con cu 5 inches Hân lại nghỉ tới con Uyên. Con nhỏ đi vĩa bà ở high school trong state gặp. Con nhỏ cũng dạn dũ, nghe tả cu Hân 6 inches là nó do liền. Con nhỏ thò tay vào quần của Hân ngoài parking. Nó do từ đầu ngón tay giữa cho đến lòng bàn tay rồi bĩu môi: "Cái này cao lắm là 5 rưỡi hà cha nội, chắc 5 thôi, dzị mà dám nói 6, xạo quá đi". Từ dạo đó 2 đứa nó quen nhau làm "bạn". Không biết bạn loại gì mà con nhỏ chỉ qua nhà Hân, chui vào phòng Hân nghe nhạc, hút thuốc và uống rượu, bù lại Hân được "xào khô vòng ngoài" con nhỏ. Chỉ vòng ngoài thôi không bao giờ Hân thò tay vào trong áo được. Mà cặp vú con nhỏ đáng đồng tiền. Vùng Maryland này có mấy đứa Viet nam mà được size Đ như con Uyên ?. Hình như con nhỏ có bồ rồi hay sao đó. Hân cũng chả thèm hỏi làm chi, rảnh thì qua nhà nó chơi uống rượu. Chai Absolute Vodka 1.75 lít có 21 đồng 1 chai tha hồ mà uống đầu tốn hao gì. Có bạn tán dóc lại được bóp vú thì đáng lắm.

Nghỉ tới vú Hân lại nhớ tới con Linh. Con nhỏ học Computer Science gì mà viết program yếu thiệt. Hân giúp con nhỏ viết bài nộp cho thầy Con nhỏ trả công Hân bằng cách cho Hân bóp vú và ngấm từ bụng trở lên. Mỗi lần gặp tốn gần 60 để mượn phòng mà bù lại Hân chỉ được cỡi áo con nhỏ rồi chơi kiểu cu kẹp giữa vú thôi. Coi trong phim thì phê lắm mà làm thì không có sướng gì cả. Khô khan khô khát, làm hoài chả ra. Rốt cuộc Hân phải tự sức bởi con nhỏ sức chậm quá, không làm sao cho ra được. Gặp nhau được 2 lần là Hân chán. Sức thôi mà phải tốn 60 đô lại còn mất công cả mấy tiếng viết program dùm con nhỏ. Chả đáng bỏ công tí này Phái chi con nhỏ cho thêm tí cũng đỡ, phải chi con nhỏ cho móc lồn thì ít ra xúc cũng sướng tí. Nghỉ tới lồn Hân lại mỉm cười: Sao con nhỏ lại cạo sạch chơn dị cà". Hỏi thì nó nói cho sạch. Sạch cái gì ? chắc thằng bồ người nhật của nó kinky kêu nó cạo chớ gì ? Con nhỏ cũng lạ Có bồ người Nhật lại thích IRC với Viet nam. Cho Hân phần trên từ bụng còn phần dưới giữ cho bồ. Hân nghỉ lại, con nhỏ coi dễ thương thiệt có cái hơi đen nên núm vú đen đen, nhìn không ngon như con Loan.

Loan? Con Loan nhất dạ Hân kêu nhất dạ bởi con nhỏ đi với nó 1 lần rồi biến luôn. Loan là đứa con gái mới lớn, 19 tuổi vú căng cứng, tròn xoe, đi chơi cho Hân bóp vú xong rồi về nhà lại nói vì sợ nên cho Hân bóp và không thèm đi chơi với Hân nữa dù Hân năn nỉ cách mấy cũng như không, nghỉ lại thì tiếc nhưng giả tử đi mà không bóp mà nó không chịu đi lại rồi sao? Mất cả 2 ? Thui chơi 1 cho chắc ăn.

Hân chuyển mình trên ghế cho đỡ mỏi lưng. 10: 45 rồi, dzị là 1 tiếng 15 phút thui Đúng là đi lâu về mau Đi mong hoài làm lâu tới quá. 1 tiếng mấy thui mà sao nó dài lê thê Hân tự nhủ: " lát nữa tha hồ bắn khí cu ời."

Khí ? Con gái có mí dứa chịu nuốt khí như con Huyền ? Không biết từ đời nào Hấn đã thích dút cu vô miệng con gái. Thích đến nỗi như là bị ám ảnh luôn. Thích dút cu vào miệng hơn chơi lồn nữa. Bắn khí vào miệng cho mí con nhỏ nuốt là Hấn khoái nhất. Sao ít đứa chịu uống khí quá nhỉ. Chơi hơn trăm đứa rồi mà Huyền là đứa đầu tiên tự nguyện lại còn đòi cho thêm nữa. Tiếc quá, con nhỏ đi lấy chồng Mỹ dọn qua tiểu bang khác theo chồng luôn rồi. Cứ tưởng tượng bắn khí vào miệng cho con Huyền uống là cu Hấn cứng lên liền. Huyền có lần bảo Hấn uống khí bỏ lằm. Bỏ ? Muốn tằm bỏ sao không uống thuốc bỏ đi ?

Thuốc bỏ? Phải chi Hấn còn quen con Bích pharmacy thì giờ có thuốc bỏ uống dài dài. Con Bích chơi cũng sướng nhưng mà đòi hỏi đủ điều. Chưa chi mà đòi Hấn cưới, lại còn đòi mời 500 người, mới quen sao mà tính tới quá thế. Đúng là gái bắc, về vời đủ điều "Em cho anh trình tiết đời em rồi đó".

Trình tiết? Hấn đâu phải là trai mới lớn mà nói còn trinh là Hấn tin? Trình gì mà mới dầy sơ là vô rồi? Gái còn trinh gì mà lần đầu tiên là tự động cởi quần cho Hấn móc lỗ? Còn trinh ít nhất phải e thẹn tí chớ bà hai xạo hết chịu nổi. Con Bích này chơi sướng quá đi. Mà sao gái Bắc màu mè quá. Chơi xong còn phải tâm tình này nọ nữa. Nào là Anh chơi Bích sướng là tại vì Bích con gái còn bó, lồn Bích wrap cu anh nên anh sướng. Nào là Bích rên anh thích nghe. Nào là yêu anh nên Bích ngậm cu anh bú chớ Bích nghĩ bú cu dơ lằm vân vân và vân vân... Phải chi con nhỏ đừng thúc mãi thì Hấn đâu có kiếm có chia tay. Cái gì thì từ từ, chưa gì đòi cưới rồi. Chơi con nhỏ trong office đã quá. May là làm job này có chìa khoá vô office sau giờ làm việc nên khỏi mượn hotel. Bó? Cũng vừa thôi, không bó mấy mà chơi sạch sẽ quá hết sướng. Gì mà dút cu vô lồn là không bú cu nữa. Muốn bú cu nữa phải xách cu đi rửa sạch mới chịu bú. Gái pharmacy là thế, gái ngành y không biết kỹ ra sao nữa.

Như di là mấy đứa rồi ? Hấn lằm nhảm tính. Từ ngày biết được IRC Hấn đã gặp để tính coi nha. Làm nhiều đứa, Hấn phải cho nick name cho mỗi em để dễ nhớ. Nhờ có nickname hấn mới nhớ ai là ai chớ không thôi hấn chỉ còn nhớ quên hết, mỗi lần nhớ tới "đặc tính" là mỗi lần Hấn tiếc. "Người đi qua đời tôi" mà lị. Nếu mà Hấn viết bài người đi qua đời tôi thì ít nhất cũng trăm chương quá. Hấn lại lằm nhảm trong miệng từng đặc tính của từng em.

Linh "gà trụi", Loan "nhất dạ", Huyền "nuốt khí", Bích pharmacy "like a virgin", Uyên "xào khô", Trang San Diego "mission bay". Mission Bay ? Oh Mission Bay ở San Diego Hấn nhớ rồi, Trang là con nhỏ ốm ốm, môi dưới hơi trễ mà Hấn có gặp nhân dịp Hấn dắt má qua

San Diego thăm bà di. Không biết là năm nào, Hấn chỉ còn nhớ khi đó có sao chổi HaleBopp gì đó và một đám diên 19 đứa Heaven Gate thi nhau tự tử ở San Diego Hấn cười một mình khi Hấn nhớ lại đã nói giỡn với Trang khi hai đứa ngồi trong xe trên bờ biển Mission Beach nhìn sao chổi HaleBopp là Hấn trẻ chuyển bay chớ không thì hấn đã theo đám Heaven Gate luôn rồi. Hấn được con Trang cho xào ướ ở trong xe. Lồn con Trang cũng ngon. Mặn mặn, hôi hôi mùi mắm quê hương. Con nhỏ ra nước nhiều quá. Chắc tại người mới nên con nhỏ phê quá. Bây giờ trên đường đi New York Hấn lại nghiệm ra chân lý đời người: "Lồn mới là lồn ngon, lồn son là lồn xỏ". "Lồn mới là lồn ngon" ? Mới là mới với Hấn kìa. Miễn là lần đầu tiên Hấn liếm lồn con nhỏ thì dù con nhỏ có qua ba đời chồng sáu mặt con thì lồn con nhỏ đối với Hấn vẫn thơm và ngon vô cùng. "Lồn son là lồn xỏ" ? Lồn son là lồn còn trinh đấy, xỏ cho nó mất trinh cho rồi. Để chi cho vướng víu Hấn nghiệm lại mí chuyện dâm tiếng việt mà Hấn đọc thấy xai bét. Em nào mà rên khi bị phá trinh ? Đau thì mỗ tổ ở đó mà rên. Hấn nhớ lại lần đầu tiên được chơi cũng là lần phá trinh con bé Hai đi ở bên Viet nam. Con nhỏ đau la như heo bị chọc tiết lại chảy máu tùm lum làm hấn sợ quá trời. 3 Ngày sau làm lần thứ hai con nhỏ còn bị rách. Phải tới lần thứ 4 con nhỏ mới sướng được. Hấn nghĩ thâm chắc mí ông nội viết chuyện dâm chắc đi chơi đi học kinh nghiệm hay sao mà viết chả thật gì cả. Còn trinh mà rên ? Chắc còn trinh kiểu "like a virgin" của con Bích pharmacy quá.

Lại tới trạm trả toll rồi, đường từ Maryland đi New York tốn cũng 10 đồng tiền toll. Phải ghé nạp tiền mãi lộ hoài làm chậm đi mất thời gian. Cu Hấn cứng quá rồi mà cứ slowdown gì chắc khóc ngoài quan ải quá. Hấn thò tay vào bọc bên ghế passenger để móc tiền trả toll. Trong bọc ngoài mí tiền lẻ còn có mí món đồ chơi Hấn mua cho con Hân làm quà gặp lồn. Gặp lồn là đúng rồi, Hấn đâu phải đi gặp mặt con Hân đâu nè. Hấn mua linh khỉnh đủ thứ. Nào là vibrator, anal ball, ngay cả cock ring nữa Hấn nhớ lại hôm qua lúc ghé tiệm mua cái vibrator, con nhỏ bán hàng làm Hấn quê quá. Hấn hỏi vibrator loại nào tốt thì nàng hỏi lại là Hấn muốn cho nàng phê ra sao ? "Penetration or Stimulation" ? Nhìn vẻ mặt dờ ra của Hấn nàng phải giải thích kỹ lưỡng nào là Penetration là trong her (inside her) còn Stimulation là ngoài hệt lẹ Hấn đâu dè đồ chơi mà cũng nhiều loại quá. Loại Hấn mua có tên là Beaver . Loại multipurpose. Beaver làm ở Nhật (made in Japan), dài khoảng 5 inches có hình con beaver lè lưỡi ra nữa. Dút nó vào rồi mở On là con cu ngoáy ngoáy và con beaver chạy ngoáy lưỡi qua lại. Như di em vừa được ngoáy lồn vừa được liếm hệt le sướng như tiên. Còn cái cockring này không biết có xài được không nữa. Chắc cũng tựa tựa nhưng không bằng "độn bi". Mí thằng ông nội ở đảo chung với Hấn cũng

gan thật. Cu mà dám dộn viên bi vào nhìn gân guốt mắc sợ Mí thằng đó nói dút vào bi cắn vành lòn của mí em, mí em phê lảm. Thiệt không thì Hấn không biết mà cũng không dám thủ. Lở nưng mũ tiệt vôi thì "Em ơi, cặc chết, dái khô khí, Đờn vắng cu rùi lấy chi chơi" là khổ.

Hấn lại liếc nhìn đồng hồ trên xe 11:13 rùi, vậy là còn khoảng 45 phút nữa thui Hấn sẽ gặp Hân. Hân Lại Hấn biết con nhỏ tên là Hân Lai. Họ Lai gái tàu ở Việt. Đi vượt biên tàu Sweden vớt nên ở Sweden. Qua mỹ theo ba mẹ du học hơn 2 năm rùi. Hấn vẫn nghe nói gái Âu châu tình dục phóng khoáng lảm. Qua mấy lần chat trên IRC và phone Hấn biết Hân năm nay 24 tuổi Cao 5 feet 3 nặng 95 lbs. Vú size 34 B. Như dị là tướng tá cũng cân đối lảm. Hân nói với Hấn là nàng có thằng bồ ở Florida đang đi học College Anh chàng cao ráo đẹp trai và thường tự hào là virgin killer. Hai đứa gặp nhau trong một đám cưới và chàng đã phá trinh nàng trong một đêm mưa mây mù giăng giăng, mùi lòn hăng hăng. Quen nhau hơn 1 năm hai đứa đang tính chuyện đi tới. Chuyện tình có cách trở vì Anh Miami, em New York. Trời có số. xách cặc đi phá trinh cho lảm rồi cuột bỏ ruột của mình bị thằng khác dút của sậu Con nhỏ cũng thuộc loại đa dâm thích chơi đủ kiểu. Trước khi đi gặp Hân, Hấn cũng đã dò la đủ chỗ. Số phone Hân Hấn có. Địa chỉ nàng không cho nhưng mà Hấn vẫn có vì có số phone dù là phone trong phòng vẫn dò ra số nhà dễ dàng. Gọi tổng đài điện thoại là ra hết. Hấn không cần số nhà vì đã hẹn khi Hấn đến phố Tàu thì gọi nàng. Hấn muốn dò ra địa chỉ để đề phòng khi bị cho leo cây Lái xe 4 tiếng với 1 bầu tâm sự mà đi về xách theo cái bầu đó là nổ dái mất. Con nhỏ nói phone chiều Hấn đủ điều Nào là sẽ uống khí Hấn, nào là sẽ cho Hấn thọc lỗ dít. Nào là cho chơi hai lỗ, 1 lỗ cu giả, 1 lỗ cu thật. Không biết sao Hấn rất thích được bú cu Hấn thích nhìn con cu đen thùi lù của Hấn dút vào cái miệng xinh xinh của mí em. Mà Hấn lại thích bắn khí vào miệng mí nàng nữa. Phải mở miệng ra cho Hấn ngắm từng đợt khí trắng đục bắn vào cái miệng xinh xinh chớ ngậm cu Hấn khi Hấn ra Hấn vẫn không thỏa mãn. Cái này như là fetish của Hấn. Nhiều khi Hấn fantasy một cuộc làm tình tập thể với 4 đứa con trai và 1 nàng con gái. Trong fantasy Hấn cho cả đám con trai bắn đầy miệng nàng. Nghĩ tới giấc mơ ruột của Hấn, Hấn cũng không chịu nổi. Vừa cứng cu, vừa mất dái làm Hấn chịu không nổi. Lái xe 3 tiếng Hấn chạy vùng vut không dám nghỉ. Giờ Hấn phải ngừng tìm chỗ thả bầu tâm sự. Có trẻ tí cũng đành chịu thôi Hấn nghĩ thầm: "Ninh dái cũng đã hơn 3 tiếng rùi. Phải chi ninh ra cũng được lâu như dzị thì đã quá." Cao lảm Hấn chỉ giữ được 2 tiếng hơn. Ngày xưa nhấp chưa đầy 5 cái hấn đã bắn rào rạt rùi. Hấn giữ được lâu vậy là vì hấn tập đã lâu rùi. Mỗi khi đi tắm hấn vẫn rở cái vòi sen ra cho nước chảy mạnh xuống. Để con cu dưới vòi nước riết quen đi. Cũng được lợi vừa xục vừa tập cho dai. Công phu bao năm tập chai cộng với mảnh khỏe nào là nghỉ đến chuyện khác, cần nhe đầu lưỡi đã giúp Hấn control được đến 2 tiếng hơn. Giữ lâu quá cũng khổ. Khi mí nàng khô rùi thì con cu Hấn lại chai nhàm chẳng ra được. Nhiều khi con cu Hấn như chết luôn phải để xiù làm lại mới chịu rạ Lúc đó, ra cũng bớt đi cảm giác phần nào. Bù lại Hấn đã làm cho những nhân tình của Hấn thỏa mãn. Hấn mỉm cười ca nho nhỏ. Khi chơi em, anh làm tất cả....30 phút, 30 phút nữa không sao đâu, nhịn được.

Chậm xe, ngừng đậu parking, đi dái cũng mất cả 10 phút. Đối với Hấn bị giờ 1 phút trễ là 1 phút đau. Ráng tí, tới rùi dái luôn.

Từ xa Hấn đã thấy cây cầu George Washington Memorial Parkway, như vậy là gần tới rồi Hấn lảm nhảm lời chỉ dẫn của Hân qua cầu đi thẳng, queo trái vào đường Canal Street cho tới khi gặp China town. Tới China town gọi phone cho Hân. Hân sẽ ra gặp. China town nhộn nhịp người đi . Sao phố Tàu lúc nào cũng đông người thế. Hấn ngừng ngay ở ngã tư đầu tiên có chỗ đậu xe Kinh nghiệm cho Hấn biết đường bao giờ cũng dễ kiếm hơn ở ngã tư Hấn đậu xe rùi đi ra ngoài thẳng tới cái phone công công. Bấm số Hấn đợi Không biết Hân thức chưa? Không biết Hân có hồi hộp như Hấn thao thức suốt đêm qua. Rìng một, Hấn thầm lo, giả tỷ con nhỏ chơi Hấn cú cay gặt Hấn lái xe 4 tiếng rùi biến. Nghĩ tới 4 tiếng về với con cu chống ngồng làm Hấn lo. Trong đầu Hấn cả đêm đã suy nghĩ tới những viễn tượng này. Đối với hấn chuyện gì không nghĩ tới sẽ tới nên Hấn cố vẽ ra đủ cảnh. Rìng hai, tiếng Hân nghe ngọt ngào bên đầu dây. Giọng "Hello" con nhỏ hôm nay ngọt để sợ Hấn cố dìm tiếng tim đập thình thịch nghe vang dội mà nói:

-Hân hả? Anh nè.

-Anh tới rồi hả?

-Ừa, anh tới rồi đang ở Chinatown. Anh ở góc đường.... Hấn lóng nhóng tìm bảng tên đường.

-Anh ở ngã tư đường X và đường Y nè. Ở trước tiệm bánh Zà

-Ok, Anh đợi Hân rạ

-Ok, anh đợi, bye em

-Byeeee.

Cúp phone, Hấn đứng dựa vào bức tường đợi Hấn nhìn đồng hồ. 12:33 rùi. Coi dị mà lái xe đã 4 tiếng rùi rùi. Đi đường xa chỉ có con cu chống ngồng làm bạn thiệt là mệt. Hấn lại ngao ngán nghĩ tới khi về. Khi đi có hứng thôi thúc, khi về ... Hấn

không dám nghĩ nữa. Chỗ hấn đứng là ngã tư có 4 ways stop sign. Xe nào tới cũng dừng lại rồi mới đi. Hấn chăm chăm nhìn vào từng xe do 1 cô gái lái. Chẳng biết mặt ra sao thì sao nhìn. Sao hồi này ngu quá, không hỏi em đi xe gì? Đúng là máu bò đầu xuống cu hết làm lú quá rồi! Hấn nhìn chăm chăm vào từng chiếc xe Honda Accord trắng, con nhỏ nhìn giống Miên quá, không phải đầu Toyota Corolla xanh. Umm, không biết phải không nữa.

Cứ thế Hấn cứ nhìn từng chiếc và Hấn đợi 1 chiếc, 2 chiếc, 3 chiếc rồi trăm chiếc. Thời gian cứ trôi cứ trôi 1 phút, 2 phút, 3 phút rồi 15 phút.

Cứ thế Hấn đứng vựa lưng vào tường mà nhìn, mà đợi giữa trưa phố tàu người đông như kiến. Nhìn người qua lại dập dìu Hấn nhớ tới quê Hấn ở Vĩnh Long, Việt Nam. Nhà Hấn ở gần chợ dưới cầu YYY. Hấn cũng hay ra bờ sông để tắm. Nước sông Vĩnh Long Hấn chỉ thấy cứ nổi lình bình. Hấn tắm sông không phải để bơi mà để rình đàn bà, con gái tắm. Máy căn nhà trệt cầu tiêu nhà tắm thả thẳng xuống sông. Hấn hay bơi bám vào mấy cái cột nhìn lên. Ôi thôi đủ loại lồn. Lồn trẻ lồn già, lồn lông lồn trụi, lồn đỏ lồn đen. Lồn bà hai Mía cái lỗ đỏ hỏm to tổ bố mà lông lại quăn như tóc Mỹ đen. Cô sáu gà thì dít ghê nổi từng hạt kim cương đen đúa nhìn như là mặt tướng Ortega. Chị ba Lột khi tắm hay cầm gương soi chim như tìm bắt rắn. Còn bà tư Phở thì khỏ nói Lông bả dầy từ mu cho tới lỗ dít như hàng râu ông tư vố trại cưa Cả khu nhà bên bờ sông từ đầu chợ cho tới cầu ZZZ hấn coi không còn chứa nhà nào cả. Hấn thích khi mí mụ đi tắm hơn là khi mí mụ đi cầu. Mí cụ đi cầu thì Hấn nhìn rõ hơn nhưng mà phải né kéo mí bả thả bom B-52 xuống đầu là hết đầu thai. Qua Mỹ, nhà nào cũng kính mít Hấn không còn dịp để rửa mắt nữa. Hấn không thích đi coi nháy sexy mà chỉ thích rình. Hấn biết rõ khi nào hấn bắt đầu bị bệnh rình đàn bà tắm. Hấn bắt đầu khi nửa đêm đang ngủ mắc dái Hấn đi ra dái vô tình bắt gặp thằng anh của Hấn đang rình bà Tô đi hàng lậu với má Hấn tắm. Sợ bị mét, thằng anh Hấn xúi Hấn rình chung. Cái lỗ đinh nhỏ xíu nhăm ngay háng bà Tô. Lần đầu tiên Hấn được nhìn lồn thật sự. Khác hẳn với hình trên cát mà tụi bạn hàng xóm vẫn vẽ cho Hấn coi. Tụi nó vẽ cái lồn hình tròn có 1 chấm chính giữa. Còn lồn bà Tô thì là đám lông rậm rì quăn quăn. Lạ quá, khác hẳn những gì Hấn biết.

Lúc đi vượt biên qua tới đảo GaLang lại có dịp cho Hấn rình nhiều hơn. Mấy nhà tắm tập thể bên Ga Lang vách làm bằng tôn kê hở lỗ đinh cả đồng. Cái barrack Hấn ở trong Galang II nằm ngay trên đường xuống suối nên rất dễ cho Hấn. Hấn hay ngồi dưới gác mà canh. Khi có cô nào đi xuống suối mà hạp nhãn Hấn sẽ đợi chừng 5, 10 phút rồi đông theo. Tuổi 16 khí đầy cu mà không có chỗ xả Hấn chỉ còn cách vừa rình vừa sục đồ ghiền. Khi đêm xuống, Hấn hay mặc quần xa lồn ra mấy chỗ TV công cộng coi phim chiếu. GaLang gần Singapore nên TV chỉ có đài Singapore. Thường thì chiếu phim chiếu như Lục Mạch Thần Kiếm. Tới đúng giờ, người tị nạn ra đứng coi xấp lớp. Hấn hay lựa chỗ đứng xau lưng mí cô con gái khoảng 14, 15 tuổi Hấn đứng giả vờ coi phim tay cầm sau lưng chĩa cu tới trước cạ cạ vào người mí cô. Thường thì sau một hồi mí cô để ý, quay lại liếc nhìn hấn như muốn ăn tươi nuốt sống rồi bỏ đi qua chỗ khác đứng. Hấn biết con gái Việt Nam sợ quê nên có giận cách mấy cũng chỉ bỏ đi là cùng, không có la lối cho xấu mặt. Cả năm ở đảo Hấn chỉ được hên hai lần khi có hai nàng bạn dạn gát tay sau dít mà cạ cạ cu Hấn. Hấn sướng điên người Hấn bạo dạn thu người lại thò tay ra phía trước móc con cu đang cứng ngất ra khỏi lỗ ống quần. Xong hấn đẩy nhẹ người phía trước. Con nhỏ gan quá để nguyên tay Hấn nhướng người lên giả bộ như coi TV gát nhẹ con cu Hấn vào lòng bàn tay nàng. Con nhỏ để nguyên lại bóp nhẹ nhẹ. Tay con gái mát mẻ cầm cu cảm giác thật là lạ Hấn sướng tê người. Một lát sao có lẽ nàng mắc cỡ bỏ đi qua nơi khác, Hấn len lén đi ra khỏi chỗ đứng chạy xuống suối vừa tắm vừa sục. Hứng quá, cu Hấn nóng hổi Hấn chỉ cần bơm tay vài cái là bao nhiêu khí Hấn trào ra như đê vỡ. Khi Hấn đi Mỹ, Hấn nhớ mãi những vách tôn lỗ chỗ lỗ đinh. Ngày đi định cư, Hấn đã làm hai câu thơ để tưởng nhớ GaLang.

GaLang xứ lạ tình người
Vách tôn mí lỗ đủ đời lên hương

12: 55 rồi, xe qua vẫn qua sao chưa thấy gì cả. Xe nào đi tới ngã tư Hấn đứng làm cũng dừng lại làm tim Hấn chùng xuống rồi lại đi tiếp làm hấn thêm thất vọng. Sao lâu quá dị. Từ đó qua đây là bao xa? Không biết con nhỏ có đi tới nhìn Hấn cho biết mặt rồi đi luôn không nữa. Nứng quá mà lại mact dái nữa. Biết thế lúc này Hấn đi dái cho rồi. Hấn đứng ngay cửa tiệm bánh kế bên nhà hàng mà không dám bỏ đi dái. Lỡ nàng tới lúc hấn đang trong restroo thì sao. Ráng đi, vài phút thôi mà.

1 chiếc Nissan sentra màu nâu trời tối Con nhỏ lái xe nhìn cũng được. Cặp vú ẩn trong cái áo thun DKNY nhấp nháy. Xe ngừng lại , Hấn nhìn, nàng ngước mắt lên nhìn thẳng vào Hấn, xe từ từ chuyển bánh.

1 Chiếc xe Honda civic đen trời tối, con nhỏ ngồi lái coi được quá. Nước da hơi ngăm đen, mắt to, đen láy, mũi thẳng dọc dừa, tóc dài để thẳng ngang vai Hấn Lại là gái Tàu mà. Xe ngừng lại, Hấn nhìn, Hấn hy vọng, Hấn thất vọng, Gái Tàu chắc không được mắt to như con nhỏ này đâu Hấn lại nhìn qua mấy chiếc xe sau. Con nhỏ nhìn Hấn cười ? Hấn bước tới cửa xe, Nàng bấm nút quay kiến xuống. Hấn liếc nhanh nhìn thoáng sơ qua nhưng cũng đủ để hấn thẩm định về nàng. Áo sơ mi trắng oversize che bớt thân thể, skirt ngắn giữa đùi vải mảnh da nhỏ đang lộ , chắc mới đi biển chừng 3 tuần. Hấn nghĩ nhanh trong đầu. Tướng nhỏ gọn, dai sức, dễ dứt. Lưng hơi cong, vú khá. Kinh nghiệm cho Hấn biết' khi con gái bận áo rộng, muốn đoán vú ra sao chỉ có cách nhìn lưng. Lưng hơi cong là vú có thịt, lưng mà thẳng băng , chém chết vú cũng cỡ trái chanh là hết. Chân ốm dài loại này flexible dễ bành háng, chơi kiểu thay phiên "Vác cây qua núi" và "Ngư ông gác mái" là khỏi chê Chân ốm dài là dít không mập. Dít không mập thì chơi kiểu chó không bị cản móng dít dứt xâu hơn. Body ốm gọn thì cho nàng chơi "Ngựa phi đường xa" được. Mắt đen óng ánh, khoe mắt như cười, con nhỏ này dễ ướm chim mà vui tánh, đi chơi chung vui lắm. Hấn mỉm cười thoả mãn, cơn mắt dái đang hành Hấn biến đâu mất tiêu.

- Hấn ?

- Sorry anh, traffic quá.

- Anh lái theo sau Hấn nha. Xe anh nè, Hấn chỉ qua xe Hấn. Nàng liếc qua kính chiếu hậu rồi nói nhanh "OK".

Hấn đi như chạy lại xe, mở cửa ngồi vô, đề máy. Tim Hấn đập thành thịch. Hấn nói thầm:" hên quá, con nhỏ bốc quá, điệu này sướng quá rồi".

Hấn chạy theo sau xe Hấn, Hấn quay đầu xe hướng về George Washing Bridge Sao lại đi qua hướng đó ?. Câu hỏi thoáng qua đầu Hấn nhanh và mất ngay Trong tâm trí hấn chỉ còn nỗi vui. Con nhỏ đẹp thật. Hấn đã gặp hơn chục em trong IRC. Ngoài con nhỏ Hương mát mát bên Orange County còn toàn là tuy không phải sắc nước hương trời nhưng cũng thuộc loại đủ làm cho cu hấn vùng lên. Theo chuyện xưa Tể Tướng Nguyễn Án Anh trong Đông Châu Liệt Quốc thì quốc mộc ở đất Nam ngọt mà mộc đất Bắc chua là do phong thủy thì con gái Việt Nam qua Mỹ ở mỗi vùng mỗi khác. Bởi tại ảnh hưởng phong thổ. Theo Hấn thì gái Cali da sẫm là gái Nam khi dụ không dám làm kiểu lạ, mặc cỡ, chỉ bành háng. Trang "Mission Bay" ở San Diego, Hương "Trên Xe" ở San Jose, và Kim "3 đêm" ở Los Angeles chỉ chịu bú cu Hấn khi Hấn nài nỉ biết bao lần. Mí tháng trước hấn qua Los Angeles chơi với Kim ba ngày mà chỉ ngày cuối Hấn mới được Kim cho móc lớn và bú cu Hấn. Gái còn trinh dứt ngón tay út còn không vô nói chi chuyện khác. À mà nước con nhỏ ra nó hơi rít rít ngón tay làm sao ấy Hấn lại nhớ con bé Hai ở Việt Nam cũng vậy Hình như gái còn trinh nước ra hơi rít, còn lồn thì đầy hơi con gái mà không có vị tanh tanh, nước lồn ra trong khe, liếm thì lạt hơn không có mặn như mí em đã qua ả thương đau rồi. Chắc tại cửa ả mở rồi cho nên mấy hơi hám từ trong nó tràn ra ngoài. Hấn nghĩ chắc cũng như khi hấn chơi lỗ dít con Huyền "nuốt khỉ". Hấn chơi kiểu chó dứt lỗ dít con nhỏ. Khi Hấn kéo con cu Hấn ra ngoài lỗ dít con nhỏ thì hơi từ dưới bốc lên làm Hấn phải nín thở. Sau vụ đó, mỗi lần chơi lỗ dít là Hấn nằm đèn người lên lưng nàng, vừa được dễ bóp vú vừa tránh khỏi ngửi mùi "cặn bã xả hội".

Hấn lái theo Hấn đi qua cầu George Washington Bridge hướng về New Jersey Qua cầu, Hấn theo ngõ rẽ vào exit. Đường này nhỏ hẹp hơn, chỉ có 2 lane lại gập ghềnh lổm chổm. Hai bên đường hấn để ý có mấy cái Strip Club quảng cáo nude dancer. Con trai ai cũng thích coi vũ sexy ngoại trừ Hấn. Đối với Hấn, coi lồn thì phải bành ra coi mới đã. Lồn đứng thì cái nào cũng như cái đấy chỉ là 1 đám lông mọc dọc hai bên có đường khe chính giữa. Dù có tĩa, chải, cắt, uốn, sấy, gội nhuộm thì cũng chỉ bấy nhiêu. Lồn mỗi cái mỗi khác nhưng phải bành ra mới nhìn được những "cái khác" của nó. Lỗ to có lỗ nhỏ có, lỗ đen có lỗ đỏ có, hột le bự có hột le nhỏ có, thậm chí hột le nổi lên như ngón tay út cũng có, mép dai có mép mỏng có, mép đỏ tươi có mà mép đen xỉ như thịt gà chết cũng có. Ngay cả nước lồn cũng nhiều loại Khi mới bắt đầu hứng thì ra nước trong khe hơi nhớt nhớt, càng chơi lâu thì càng dục lại xền xệt lại như khí con trai. Những "cái khác" đó cộng với mỗi em đều có mỗi mùi vị riêng càng làm cho mỗi cái lồn là mỗi gang sơn riêng biệt. Đối với Hấn, muốn coi lồn là phải bành ra, mắt nhắm, mũi ngửi, lưỡi khều khều thì mới đủ đạo ngắm lồn. Đôi khi Hấn ước mơ quảng bá "Lồn Đạo" của Hấn để đối với Trà đạo của Nhật. Quan niệm như vậy nên khi bạn bè rủ đi coi nhảy sexy là Hấn từ chối liền.

Càng nghĩ Hấn càng nứng. Sao mà đi đâu xa dị. Hấn nói thầm như để tự an ủi. Chỉ vài phút thôi, vài phút thôi anh sẽ dục

em như chưa đụ bao giờ. Như chưa đụ bao giờ ? Hấn đã biết đụ từ bao giờ ? Trong trí nhớ mờ xa xưa của Hấn, Hấn biết rằng hấn đã tập tành năm hấn 6, 7 tuổi. Khi đó Hấn và con Hằng hàng xóm vẫn thường chui vào tiệm (nói đúng hơn là cái chòi) hút tót nhỏ nhố sát vách nhà nó. Con Hằng hình như thua nó 1 tuổi. Lúc đó chẳng biết ai dạy mà Hấn đã biết kéo quần xuống gát con cu như trái uýt hiểm của Hấn lên mu con Hằng. Hai đứa đứng tựa vào tường "đụ" nhau như thế không biết bao lâu. Trời Vĩnh Long nắng nóng hừng hực. Thỉnh thoảng 1 cơn gió mát lạnh chui qua khe hở những miếng ván đóng tạm bợ quạt mát cu Hấn. Từ đó cho tới khi 15 tuổi mất trinh thật sự, Hấn vẫn tưởng đụ sướng là mát cu. Con Hằng sau đó theo gia đình đi vượt biên nghe nói đã qua Mỹ. Hấn thậm tưởng không biết con Hằng có thỉnh thoảng nhớ tới "Mối Tình Đầu" với hấn không ?

Xe Honda của Hấn chạy chậm lại và từ từ queo vào Hấn ngược mắt lên nhìn cái bảng motel 6. Motel 6 ? Phải chỉ có Motel 69 là hấp tấp hấp tấp quá trời. Hấn đậu xe kế bên xe Hấn rồi tắt máy. Hấn liếc nhìn qua bên xe Hấn coi thử coi con nhỏ có hộp như Hấn không. Con nhỏ nhìn Hấn mắt long lanh. Hấn mở cửa xe đi qua bên Hấn.

- Ở đây hả

-Ừa, ở đây được rồi

- Anh vô trong office mượn phòng nha

- OK

- Em đợi anh nha, anh quay lại liền.

- OK

Hấn xoay người đi thẳng vào office. Hấn muốn thò tay bóp vú Hấn cái nhưng cố dìm. Tối rồi, từ từ ăn gấp gáp. Lát nữa đụ cho đã.

Hấn bước nhanh vào phòng office. Thằng receptionist dân Ấn độ Bộ mặt châu rầu đang ngồi coi TV ngáp dài miệng nở rộng tới mang tai. Miệng rộng như vậy giống Bính "Gái một con" ở Boston quá. Nhìn đây nhà lụp xụp ở đây làm Hấn liên tưởng đến khu Việt Nam ở Dorchester, Boston. Dorchester mà bà con Việt Nam ở đó cứ kêu là "Dork". Dork hay Dort hay Dọt ? Sao nghe giống như dọt xụ mà con bé Hai "ở" kêu nó nói nhanh. Một cây xụ dọt hai cây dọt xụ ba cây xụ dọt tới chừng chục cây là thành xọt đụ liền. Miệng rộng hay môi dày như hai con đĩa đất ngang của Bính là biết gái đa dâm liền. Không đa dâm sao mới 19 đã có 1 con. Hấn tính nhầm trong đầu 19 tuổi mà có con là "gieo quả" từ hồi 18. Một con rồi từ con gái Bính thăng đai qua thành "Con gái mẹ" nên dễ dãi hơn những cô chưa con. Từ hotel ở Burlington Mall Hấn qua Dork đón nàng đi chơi sao 1 lần nói chuyện trên IRC. Viện cơ mật Hấn rủ Bính về hotel rồi order room service. Con gái hình như chỉ có mấy chiêu lập đi lập lại hoài. Hễ đi với Hấn 1 lần mà cho hấn chơi là sau đó bao giờ cũng than "I feel cheap" làm như là than như thế thì sẽ expensive lên liền. Đ chơi dâm ba lần mà cho Hấn chơi thì y như là chưa kịp kéo quần lên Hấn đã nghe câu : "Anh ơi, tình mình sẽ về đâu". Mấy con nhỏ khôn thấy bà, lợi dụng lúc máu chưa chạy lên đầu lại đã tấn công liền. May là cu Hấn nhỏ chỉ có 5 inches nên dù có mất máu vẫn còn đủ trí khôn để không hứa hẹn bậy bạ. Hấn thường tự an ủi. Trong cái xấu có cái may, cu Hấn mà 10 inches thì chắc Hấn đã lên xe hoa theo vợ về làm ruộng khi Hấn vừa 15 tuổi với con Hai rồi, đâu còn thông thả ung dung xách cặp nhỏ đi bốn vùng chiến thuật "have dick, will travel" được.

Ở Boston "công tác" được 1 tuần Hấn gặp được 3 em. 4 em nếu tính luôn chồng Hằng. Bính "Gái một con", Thanh "nghĩa địa". Thanh "nghĩa địa" ? Sao tên nghe ghê dị. Hấn nhớ rồi, Thanh học Boston College ở trong dorm gần ngay cái nghĩa địa. Nằm trong dorm ôm Thanh nhìn ra những mộ bia rũ rượi, Hấn cứ tưởng như mình là nhân vật trong Liêu Trai Chí Dị. Hấn chỉ ước gì Thanh chỉ cho Hấn ôm xào khô cạ cạ mông dít thôi. Chỉ được ôm ôm gỡ gạt tí chả bỏ công chạy qua thăm em khi trời Boston tháng hai tuyết tới nửa đầu gối. Hấn muốn Thanh là Hồ Ly tinh biến thành gái hút hết tinh khí của Hấn. Nhưng Thanh ngún ngoáy khi Hấn "nhờ" Thanh cầm cu Hấn. Hấn nắn nỉ hết sức đủ lô gíc nào cu chỉ là da thôi, "em cầm như em cầm tay anh dì mà" cho đến "nếu sợ thì em nhắm mắt đừng nhìn nó nha em" mà Thanh không lung lay. Không ăn có được nhưng Hấn không lấy đó là buồn. Tìm sex đối với Hấn là một ván bài mà kẻ chơi (Hấn) chỉ có hai kết cục:

Thắng và không thua. Thắng là đụ được nàng cho đụ, không đụ được là không thắng mà cũng không thua vì đâu có mất mát gì. Đối với Hấn, chỉ có trò chơi tình dục là Hấn không bao giờ bị thua. Mí đứa không cho Hấn đụ là đại đối với Hấn. Có người quý mà không cho nâng niu để giữ cho kỷ mai một cho thằng chồng dờ dẩn chẳng biết nâng niu. Của quý bao giờ cũng là quý đối với người ngoài đường kia chứ còn đối với mấy thằng chồng thì cả tuần mới leo lên nấc hi hụp vài cái rồi quay qua ngủ ngáy như heo. Tất cả mấy thằng chồng đều như thế trừ chồng Hồng. Hồng và chồng quen Hấn qua vài lần nói chuyện trên net. Đúng ra Hấn đi gặp vợ chồng Hồng trước khi Hấn đi gặp Thanh nhưng Hấn hẹn Thanh trước vì Hấn nghĩ chỉ có Hấn và Thanh trong dorm đêm tối "tuyết trời giăng giăng, khí anh đầy căng" sẽ dễ dàng hơn "Three is a crowd". Đêm đó với Thanh Hấn có thiên thời, địa lợi nhưng thiếu nhân hòa nên chỉ còn con cu chống ngổng chạy về gặp vợ chồng Hồng. Từ Boston college qua lại Melrose Hấn lái xe bất chấp con mắt lơ dờ vì cái meeting quan trọng ngày mai. "May I help you ?" Giọng ngồm ngồm của thằng Ấn độ cắt ngang dòng tư tưởng Hấn. Hấn giật mình. Đợi chờ thêm khát từ

sáng nay tới giờ hơn 4 tiếng rưỡi, bị chừ lồn gần tới mặt Hấn lại suy nghĩ vớ vẩn. I want a room please, For one night ? One night only Thằng Ấn độ lạnh lùng đưa cho Hấn cái đơn điền tên. Hấn điền nhanh xài địa chỉ mà Hấn đã ở hồi hơn 8 năm về trước khi mà mới chân ướt chân ráo sang xứ xở tự do Khu đó giờ xì chiếch đầy, có gì mà lo. "It will be 60." Hấn móc bóp rút ra 3 tờ 20 đồng giao cho tên Ấn độ Tên Ấn độ với tay ra sau lưng móc đại lên hàng chia khoá treo lơ lửng sao lưng Hấn. Liếc mắt nhìn sổ phòng trước khi trao cho Hấn. Room 116, Straight up, first floor. Thank you Hấn quày quả ra xe Hân. Nàng ngược nhìn Hấn với ánh mắt chờ đợi Xong rồi, phòng 116 ngay kia Hấn chỉ tay về căn phòng. Hân mở cửa xe đi ra, nàng có điệu đi nhẹ nhàng quá. Loại đi không hấp tấp không vội vàng chuyện gì đến sẽ đến. Hấn mở cửa lấy "đồ nghề" ra đi dụ đối với Hấn cũng như đi lính đi đánh trận, phải có đầy đủ đồ nghề mới mong chiến thắng ca khúc khải hoàn trở về. Hấn kiểm soát lại coi có đầy đủ không. Một roll papertowl, 1 bọc đồ chơi Hấn mới mua cho nàng hôm qua, 1 cooler nho nhỏ với 2 lon nước lạnh, wine coolers. Hấn không đem theo và cũng không ham whipcream. Thử 1 lần rồi Tha lên vú, lên lồn con nhỏ rồi liếm béo muốn ợ dù là lúc mua Hấn đã cẩn thận lựa loại fat free, lại còn lúc dụ rít chịt hai lần da thật là khó chịu Hấn nghỉ lại hồi xưa chưa kinh nghiệm chiến trường, bắt chước mấy film con heo làm bậy bạ chả ra gì. Hấn bỏ bịch papertowl vào chung với gói đồ chơi rồi tay xách cooler, tay cầm bịch "equipment" Hấn đi thẳng tới phòng 116. Hấn đi chậm chậm đợi Hân. Hấn ngược mắt nhìn trời nói vu vơ. Nặng quá, Ủa, nắng ầm Em mới đi biển hả. Hấn liếc nhìn cặp đùi đen nằng có mấy chỗ da bắt đầu lột của nàng.

Hấn mở cửa phòng. Căn phòng nho nhỏ đơn giản gọn ghẽ, 1 cái giường king size, 1 cái bàn làm việc tròn, 1 cái ghế xếp ngay ngắn, 1 cái armour với tv nhỏ. Hấn vịnh cửa cho Hân bước vào đóng cửa cài khóa cẩn thận, Hấn đặt cooler và gói đồ lên bàn. Hấn với tay mở đèn rồi kéo lại màn cửa cho thêm kín. Hấn quay lại Hân vẫn còn đang đứng nhìn xuống đất bên giường. Con gái bao giờ cũng e thẹn dù đang nứng lồn. Hấn biết Hân nứng vì hiện giờ Hấn đang nứng. Tối hôm qua Hấn và Hân nói phone hấn đã kể cho Hân nghe hấn đi tiệm mua đồ chơi ra sao và hẹn hôm nay đi gặp nhau dụ.

Nói rõ ràng như thế mà bây giờ Hân vẫn thẹn thùng. Hấn bước lại sau lưng Hân, vòng tay ôm bờ eo nho nhỏ vòng ra phía trước ngực xoa nhẹ trên vú Hân. Chỉ để nhẹ tay lên cũng

đủ cho Hấn biết áo lót loại mỏng bề mặt, như dzị la em không có loại núm vú perky cứng chĩa ra phía trước. Hân chân dài, lông mi dài, má đỏ hây hây, eo nhỏ. Như dị là hân đủ cả bốn điều mà sách xưa đã dạy :

Trường túc bất chi lao

Trường mi hậu đa mao

Hồng diện đa thâm thủy

Tiểu iêu âm hộ đại

Hấn nghiệm thấy bốn điều này đúng ba điều Chân dài chơi hoài không biết mệt, lông mi dài lồn lông như đám cỏ, má em đỏ nước lồn nhiều tha hồ mà liếm, còn eo nhỏ lồn lổ to là không đúng. Hấn đã nghiệm là không phải là lồn lổ to mà vì eo nhỏ, người ốm, dẻo dễ bành háng, không vướng bận đùi mông dít nên dễ dứt làm người ta có cảm tưởng là lổ to. Hai câu giữa nghe nôm na tựa như ông bà Việt Nam đã dạy, "mặt sao ngao vậy" đó mà.

Hấn đứng sau lưng Hân thò hai tay ôm vòng eo mò ra phía trước. Hai bàn tay chạm lại úp lên hai vú Hân. Hấn xoay nhẹ tay Hấn cạ sát người vào mông Hân cho con cu cạ vào vành dít nàng. Lúc này Hấn mới nhớ lại là Hấn mất dái đã lâu lắm rồi. Cái bọng dái Hấn căng cứng như bong bóng. Hấn thò tay xuống bóp chim Hân 1 cái rồi rỉ nhỏ vào tay nàng. Em ngồi đợi anh nha, anh đi restroom tí.

Hấn dìu Hân đến xuống giường. Hân ngồi né bên mép giường. Hấn nói rỉ nhỏ vào tai nàng.

Nứng từ sáng đến giờ là vì em đó. Chắc động vài giọt rùi, em liếm cái làm quen nha. Hân gật đầu nhẹ.

Hấn kéo dây quần, người Hấn khòm xuống, Hấn thò tay vô quần kéo thẳng nhỏ ra. Hấn không muốn kéo quần xuống vì Hấn sợ Hân sẽ nhìn thấy cái bụng đang căng đầy nước của Hấn. Đó không phải là "con người thật" của Hấn. Con người thật của Hấn tuy không lực lưỡng nhưng không có cái bụng nước lèo đầy căng này đâu. Con cu của hấn chĩa thẳng ra phía trước sau khi được tự do sau gần 5 tiếng bị đàn áp. Con cu Hấn ầm ầm gần như nóng, giựt giựt. Cu Hấn thuộc loại cu đen. Hấn cu đen nhưng hình như không ngu tí nào cả. Nứng từ sáng tới giờ Hấn cho là nghỉ giọt tinh dịch trong vắt sẽ động trên đầu con cu Hấn. Nhìn đầu cu hấn, Hấn thấy không phải chỉ tinh dịch mà là tinh trùng. Đục đục mờ mờ động ngay trên đầu cu đen thui đầu bang đồ của Hấn.

Hân nhìn con cu Hân rồi ngược mắt nhìn hân mỉm cười! Hân đặt tay lên vai Hân chờ đợi. Hân cúi đầu xuống. Mặt nàng sát con cu của Hân. Từ trên nhìn xuống Hân nhìn rõ đường chẻ mái tóc đen lải của Hân. Nàng lè lưỡi ra liếm phớt nhẹ lên đầu con cu của Hân, chỉ nhẹ nhàng vừa đủ cho Hân cảm giác tê người và cho giọt khí động đầu cu Hân bám theo lưỡi Hân. Con cặc Hân nhảy dựng lên theo nhịp lưỡi Hân.

Hân ngập ngừng, môi Hân rung rung, có lẽ đang nếm mùi vị của Hân. Hân nhướn người tới ngậm nguyên đầu con cu của Hân vào lòng. Hân vuốt nhẹ tóc Hân.

- Anh đi restroom tí.
- Lệ nha.
- Ủa.

Hân dọt lệ vô restroom. Cái bông dái bị dồn ép bao lâu nay có nhịp chảy ra bay thác như vòi phong tên. Hân khò lưng mở nước, dái thẳng vào bồn tắm. Con cu Hân cứng như thế này có chết cũng chẳng cách nào bẻ cong được để dái vào bồn. Như vậy cho nó mau, lệ, tiện, gọn vì em đang đợi. Khi Hân ra phòng thì Hân đã nằm gọn trong giường. Cái tấm ga kéo che lên ngực chừa bờ vai trần. Hân liếc qua cái bàn thì thấy áo và váy của Hân đã xếp gọn trên thành ghế. Hân đuổi người lên giường nằm lên người Hân. Hai tay ôm ngang vòng vai trần kéo Hân tới, miệng Hân kề bên lỗ tai Hân. Hân ngậm miệng giữ hơi lại rồi mở miệng ra cho hơi thở ra nhẹ nhàng. Hân thổi nhẹ từ bờ vai trần theo dọc lên cổ và lên tai Hân. Hân thấy rõ từng sợi tóc mai sau ót Hân dựng lên rung rẩy, từng làn da gà nổi lên theo làn hơi ấm của Hân như ngọn cỏ nổi dậy sao trận gió huà. Con trai sau mấy trận làm tình hình như đều biết về liếm tai con gái nhưng mấy ai đã toàn vẹn kỹ thuật như Hân. Nào là phải ngậm miệng giữ hơi cho hơi thở ấm lên trước, nào là cho hơi ra từ từ nhẹ nhàng mạnh hơn hơi thở tí, thổi mà không thổi, nào là phải xoay miệng lên từ từ đều đều không nhanh, không chậm làm sao cho trong thời gian nín thở đi từ khớp xương bờ vai cho tới lỗ tai. Trong khi đó thì lưỡi ở trong miệng được dùng để điều khiển cho làn hơi crisscross lên xuống. đó là cả một công trình học hỏi kinh nghiệm dò xét từng phản ứng của từng nàng "Người đi qua đời tôi" của Hân. Đúng là "nghề chơi cũng lắm công phu" thật. Hân không biết ngày xưa nàng Kiều : "Vành ngoài bảy chữ, vành trong tám nghề ra sao" nhưng chắc cũng không hơn kinh nghiệm máu xương của Hân.

"Kinh nghiệm máu xương"? Đúng là có dính máu xương rồi Hân đang nghĩ về Yến "Máu nhuộm chùa hoang". Yến cho Hân chơi một ngày sau khi vừa hết kinh. Hân cảm thấy rít rít trong khi đang nằm trên người Yến nhấp nhấp.

Nghi trong lòng, Hân thò tay xuống háng chấm thử đem lên coi. Mới vừa hết kinh hôm qua, hôm nay làm lại động bụng Yến lại ra nữa. Tháo áo mưa, đi rửa ráy Hân vừa buồn vừa mừng trong bụng. May là Yến nói mới vừa hết không sạch không bảo đảm nên không cho Hân liếm lồn. Không thôi thì ăn tiết canh lồn chỗ chắc Hân cảm luôn quá. Thân nhỏ nhắn của Hân rung lên theo từng nhịp hơi thở nóng ấm kéo dài dọc theo cổ nàng. Hân kéo tấm chăn xuống để lòi ra thân hình người con gái trần truội mà Hân đã đợi chờ từ bao lâu. Hân ngưng thổi hơi nóng lên vai nàng. Con người bao giờ cũng thiếu thì thèm, dư thì chán. Hân biết thế nên ngưng dù biết rằng Hân đang hụt hẫng đợi chờ. Lát nữa Hân sẽ quay lại trò này. Kéo tay trái nâng mặt Hân lên, Hân nhìn thẳng vào mắt nàng.

Hân phải nói là khá đẹp. Ngoài những vẻ đẹp lộ ra ai cũng thấy như mũi thẳng mắt to, môi son, hàm răng đều đặn, Hân còn có những nét đẹp riêng mà chỉ những người chuyên đi tìm lồn như Hân mới nhận ra đó là nét lờ mờ mời gọi nhưng hững hờ ở cuối đuôi mắt đen láy, đó là đôi môi không bao giờ khép chặt góc hơi nhọn, hơi quăn lên như thách thức như khoe khoang. Những nét lạ lùng này theo Hân "Nàng" chính là người con gái "hoa sen" mà kinh tình dục cổ điển Karma Sutra của Ấn độ đã nói. Những nét nửa ẩn nửa hiện vừa níu kéo vừa xô đẩy như những ngọn sóng biển vô tận rạt rào đó mới chính là những nét đẹp mà Hân đã đi tìm từ bao lâu nay. Nếu có người đem cả cuộc đời đi tìm tình yêu, đi tìm sự rung động nhịp cảm giao giữa hai con tim, tay trong tay thì tại sao lại không có người như Hân. Những người đem suốt cuộc đời đi tìm sự rung động, giao cảm giữa hai thân thể trần trụi quấn quít cu trong chim. Hân rướn lên hôn nhẹ lên nét đẹp kín đáo trên môi Hân mà Hân vừa chiêm ngưỡng.

Làn môi vẫn thế, vẫn không khép chặt, vẫn không mời mọc vẫn không xua đuổi, vẫn hững hờ vẫn êm đềm như mặt nước Thái Bình Dương nhưng Hân biết có những đợt sóng ngầm đang ủ trong lòng đợi dịp sẽ tràn lên quét tan lề luật xã hội. Hân biết con bảo đó sẽ đến chỉ trong chốc nữa đây thôi. Ngậm miệng lại, thấm ướt lưỡi Hân sẽ dùng đầu lưỡi kiếm nhẹ lên bờ môi dầy đặn theo dọc chiều dài đôi môi. Không mạnh bạo, chỉ nhẹ nhàng nhưng Hân biết cũng đủ làm cho Hân

cay cay, kích thích trên bờ môi Giống như cảm giác vừa như ngứa nhẹ hơn kiến bò vừa kích thích, nhưng nhột thật khó tả. Đó là cảm giác nhột nhột chịu không được bỏ không nở như khi máy nàng được nhột sướng đến rung mình nhưng cảm giác này khác cảm giác kia vì cảm giác này chỉ đọng lại ở bờ môi không lan ra, không kéo dài dọc theo bờ sườn sống. Hấn liếm vài đường qua lại là Hấn rung mình nhím môi cho ướt. Khó có cô nào chịu được lâu cái trò này lắm. Hấn chum môi hun nhẹ lên trán, lên hai mắt, lên hai má, lên mũi lên cằm Hấn. Cúi đầu xuống, Hấn chuẩn bị tấn công cặp vú đang phập phồng chờ đợi. Cái mềm bị chệch xuống vắng nganh bụng dưới Hấn nhưng cũng đủ để Hấn thấy vài sợi lông lồn quăn quăn, lấp ló theo gió lung lay như đang vẫy tay rủ Hấn vào chơi. Hấn muốn lắm, Hấn thèm lắm, Hấn muốn lao đầu vào cho đã cơn thèm nhưng Hấn phải dìm. Lần dụ lần đầu tiên nào cũng là lần dụ sướng nhất. Hôm nay là ngày đặt biệt phá "trinh" Hấn nên hấn phải nhẹ nhàng không bóp chộp được. Chữ "trinh" ở đây được hiểu theo nghĩa chữ "trinh" của nàng Thúy Kiều dành cho Kim Trọng. Thúy Kiều lưu lạt giang hồ thanh y mấy lần dụ cả thiên hạ mà Kim Trọng chưa được dụ Kiều nên đối với Kim Trọng, Kiều vẫn còn "trinh". "Chữ trinh còn một chút này" mà lị. Hôm nay Hấn phá trinh Hấn nên Hấn muốn từ từ như khi ở Việt nam ăn trái bắp nướng hấn gở nhai từng hột cả ngày chưa hết. Hấn từ từ dùng đầu lưỡi liếm nướm vú Hấn. Nướm vú Hấn loại nhỏ nằm ép sát xuống da. Loại nướm vú này phải kích thích mới chịu lên. Đầu lưỡi Hấn kéo dài lên trên đỉnh vú Hấn. Chỉ đầu vú thôi. Cảm giác trên từng làn da của Hấn phải được điều khiển một cách chính xác. Không nhiều để dễ chán, không ít để quá thèm thuồng. Hấn dùng đầu ngón tay ve vuốt lên cái thân thể ngọc ngà đang cố gồng mình để chịu đựng những kích thích của Hấn. Những đầu ngón tay nhip lên, nhip xuống khi nhẹ nhàng thong thả, khi vuốt nhanh lướt trên làn da từ cổ xuống cái bụng phẳng về đùi Hấn. Nhìn những ngón tay Hấn, Hấn liên tưởng Hấn là nhà nhạc sĩ dương cầm thanh thơi, cuồng bạo đang thả hồn theo điệu hoà tấu dương cầm số 3 của Rachmanioff mà tấm thân đang nằm là đại dương cầm uốn mình theo điệu mê ly Hấn dùng đôi môi ngậm đầu vú vương cứng lên của Hấn. Hấn cắn nhẹ nhàng, kẹp đầu vú nhỏ giữa đôi môi Hấn. Hấn dùng lưỡi đánh lên đánh xuống trên đầu vú. Tay Hấn vuốt dài từ vú xuống giữa đùi Hấn. Hấn dọc thay theo háng Hấn. Hấn cúi đầu nhìn những sợi lông lông lánh chói lọi ánh sáng trưa xuyên qua màn cửa sổ gọi vào. Nắng sáng quá. Nắng ửng màu trên những sợi lông đen như những hạt kim cương. Bì giờ Hấn mới biết thế nào là "Nắng Thủy Tinh". Theo Hấn nắng thủy tinh là ánh nắng chiếu lấp lánh trên những sợi lông lồn, trên làn da mập mờ lông non của người con gái đang trần truồng thụ hưởng ái ân.

Cứ thế, lưỡi Hấn cứ ngập ngừng nửa ở nửa đi trên vú Hấn, trên cái bụng thon thon, trên cái rốn nhỏ nhoi, trên cái mu cao cao, rậm rả của nàng. Bây giờ đây, mặt Hấn gần sát cái lồn mà Hấn đã đợi chơi từ bao lâu nay Hấn với tay đẩy đùi Hấn mở chân nàng ra Hấn đẩy Hấn lên cho nàng nửa nằm nửa ngồi vựa vào đầu giường. Hấn ngược mắt nhìn lên. Mắt Hấn lơ lơ nhìn mặt Hấn cách lồn nàng một khoảng nhỏ. Bú lồn đối với Hấn như là ăn một bữa ăn ngon. Đạo ăn phải có đầy đủ 4 điều: "món ăn ngon, món ăn thơm, cách chưng bày ngon, và bạn ăn chung ngon". Món ăn này thì ngon quá đi rồi Lồn Hấn đỏ đỏ, hai cái mép hơi khép lại, nửa che, nửa mở cái lỗ mà Hấn gọi là "động thiên thai". Hai bên háng Hấn, Hấn thấy làn da gà nổi lên lổm nhổm. Từ hai cái mép hơi khép xuống cuối lỗ lồn, Hấn nhìn thấy nước trắng trong đọng lại trước ngưỡng cửa mê ly như những giọt sương sớm đọng trên ngon. Cỏ rung rung rẩy rẩy theo cơn gió như sắp rớt xuống hoà tan vào lòng đất. Nàng dả ra nước hơi nhiều Hấn chu mỏ thổi hơi nóng vào hai háng nàng. Tiếng rên nhỏ nhỏ từ cái miệng xinh xinh nghe như khúc nhạc ma từ cõi xa xưa vọng lại Tiếng rên nghe mơ hồ quá, tiếng rên tuy nhỏ nhưng Hấn nghe rõ những hồi thúc, những khát khao trong đó. Ngôn ngữ xác thân không từ ngữ, không thành âm nhưng thật rõ ràng. Lưỡi Hấn hơi lè ra, hơi nóng trong miệng Hấn theo cái lưỡi vuốt ve lồn Hấn. Hấn liếc mắt lên nhìn Hấn. Cặp mắt nàng lơ lơ, môi nàng rung rẩy theo từng nhip lưỡi Hấn vuốt theo hai cái mép ươn ướt dọc lên tới chỗ hợp lại của hai cái mép. Giữa hai cái mép chập nhau, cộm cộm nổi lên chỗ Hấn biết là nhạy cảm nhất của người con gái Cái hột le mập mờ ẩn hiện. Hấn rướn người lên khi hơi thở Hấn chạy lên hột le nàng. Cái rướn người của chờ đợi của anticipation đã làm nàng rung rẩy. Hấn biết Hấn đang khao khát,

Hấn biết Hấn đang đợi chờ, Hấn biết theo ngôn ngữ bình dân của Hấn là nàng đã núng lồn quá rồi Hấn vục đầu vào lồn Hấn mà bú. Hấn liếm một cách chăm chỉ từ lỗ lồn Hấn kéo dài lên đến hột le nàng. Hấn rướn người rên rĩ. Nước lồn Hấn chảy ra đọng đầy Hấn dùng mũi thay lưỡi ửi lồn nàng. Nước lồn Hấn ướt cả mắt Hấn, Hấn coi như là kem dưỡng da. Hấn ngậm lấy hột le Hấn mà mút mà liếm. Hấn nhắm mắt liếm thụ hưởng mùi vị Hấn. Nước lồn Hấn lạt, không đặc lắm, không mặn mà đấy. Kinh nghiệm cho Hấn biết như vậy là Hấn còn hơn 2 tuần nữa mới tới ngày có tháng. Hấn thích liếm lồn khi nàng con gai đang giữa giao kỳ. Mùi vị không mặn lắm, không hăng hắt mà nhẹ nhàng. Hấn thò tay gãi hai hột dái đã căng cứng của Hấn. Cảm giác thật nhột nhột thật tê mê Hấn lẫn người nằm ngứa ra. Chân hấn đang mở rộng. Hấn cúi đầu xuống giữa háng Hấn. Hấn dùng hai tay mở háng Hấn rộng ra Nàng dùng cái lưỡi thật điêu luyện liếm dít Hấn. Hấn rợn người, Hấn rung mình, dít Hấn co thắt liên hồi Hấn còn nhớ những lời Hấn nói về những gì Hấn thích trên IRC. Hấn dùng đầu lưỡi liếm phớt trên dít Hấn qua lại rồi từ từ Nàng dùng nguyên cả cái lưỡi mà liếm. Hấn rên ư ử. Sướng quá, cảm giác ướt át, nhướm nhớp, nhột nhột, tê mê Cu Hấn giật giật theo đà lưỡi Hấn. Nàng ngậm nguyên con cu của Hấn vào miệng. Hấn ngược đầu nhìn xuống. Hấn rất thích ngắm con cu đen xìn của Hấn biến mất giữa

làn môi bé bỏng mọng đỏ xinh xinh. Hân cố nuốt cả nguyên con cu Hân. Khi nàng ngậm cả con cu Hân, Hân chỉ nhìn thấy mặt nàng dẹt vào bụng dưới của Hân và những sợi lông cu phất phơ trên mặt nàng. Đây rồi, đôi ta tuy hai mà một là đây. Hân chịu không nổi nữa, Hân chồm lên đè Hân xuống, Hân rí rả vào tai Hân. "Anh dụ em nha". Hân thò tay phải vào dưới gáy Hân qua vai nàng gập lại bóp vú Hân. Hân cho Hân nằm ngửa, cu Hân từ sau thọc tới Tay trái Hân rờ vuốt hột le đang dựng đứng lên. Miệng Hân liếm tai Hân rí ra những lời tục tũ, trong khi cu Hân hẩy hẩy lên nàng. Lồn Hân ướt đầm dâm thủy. Hân thích kiểu này nhất. Ngư ông gát máy mà lì. Hân nằm ngửa đùi mở ra như ngư ông nằm gát chân trên chiếc xuống long dong trên sóng. Với thế này Hân vừa dứt lồn nành, tay trái móc hột le, tay phải xoay núm vú, lưỡi Hân liếm và thổi hơi nóng vào vành tai nàng, Hân rên rí: "Hân ơi, anh dụ em nè. Em sướng không em, em nhìn cu anh chạy ra chạy vô trong lồn em kìa. Feel it honey ?" Hân đẩy cùi chỏ tay phải để nâng đầu Hân lên. Khi chơi, Hân muốn kích thích tất cả ngũ giác quan của Hân. Hân cho Hân nhìn con cu đen đúa, gân ruốt, ướt át chạy ra chạy vào trong lồn Hân. Hân rên rí cho nàng nghe những lời tục tũ. Hân xoay đầu nàng hun thật ướt cho Hân hửi mùi và nếm vị những giọt nước lồn còn đọng trên môi Hân trong khi tay trái Hân vuốt ve từ vú xuống bụng và gáy hột le Hân. Hân rên rí, Hân nhìn mắt Hân lơ lơ trong ân ái Người Hân giật giật theo nhịp chơi của Hân. Hân thay nhịp, lúc nhẹ lúc nhanh, lúc bạo tàn, lúc âu yếm. Hân cảm tưởng Hân là conductor đang tấu khúc điệu nhạc dâm dật mà người Hân là ban nhạc đang theo kỷ dừng cái nảy mông, từng vòng tay vuốt, từng môi liếm của nhà nhạc trưởng tại ba là Hân. Hân nhấp khoảng nửa tiếng thì Hân biết Hân sắp ra. Hân ngưng lại để đổi kiểu Hân cho Hân nằm ngửa gác chân trái lên vai Hân. Kiểu này hân dễ điều khiển độ con cu Hân ra vào sâu hẹp hơn. Hân rút con cu Hân ra gần hết chỉ còn cái "đầu bang" rùi lại ủi tới Kinh nghiệm chỉ Hân phải coi chừng đừng rút ra hết. Nếu rút ra hết mà đẩy vào thì như là bơm hơi vào lồn em. Như thế chỉ một lát em sẽ bị nghẹn hơi ép ra như là lồn dẹt mất hứng hết. Trong mọi lúc, ngón tay Hân không ngưng vuốt hột le Hân. Cứ thế Hân và Hân quần nhau Khi thì "Ngư ông gác mái", lúc thì "Vác cày qua núi", lại có lúc "from behind". Hân đổi kiểu khi Hân biết mình sắp ra nên nhưng đổi kiểu Những lúc nghỉ ngắn ngủi như thế cũng đủ làm Hân dụ lại để kéo dài cuộc vui Hân liếc nhìn đồng hồ. 2: 45 rùi. Người Hân mồ hôi nhễ nhại sao hơn tiếng rưởi chạy "marathon". Hân cuối xuống tai Hân nói nhỏ. "Anh ra nha, Anh bắn vô miệng em nha". Hân gật đầu Mất Hân chấp chờn dĩ thỏa. Hân nghĩ thầm : "Bi chữ biểu gì chả làm nữa nói chi chỉ uống khí". Hân nhấp thật nhanh. Khi muốn ra thì hân phải nhập thật nhanh, thật sâu vào lồn Hân. Hai tay hân bóp vú Hân mạnh bạo. Hân cúi đầu nhìn xuống con cu Hân dính nước lồn Hân trắng đục. Cảm giác cho Hân biết hân sắp ra, Hân nắc mạnh liên hồi Hân rút con cu Hân ra khỏi lồn Hân. Hân chồm lên tay nắm tóc Hân. Hân nói "Em mở miệng ra". Miệng Hân mở to chờ đợi, Hân chồm tới muốn ngậm con cu Hân. Hân giữ lại. Tay Hân nắm lấy con cu ướt át mà bơm. Người Hân rung rẩy. Khí Hân bắn ra thành vòi bay vào miệng Hân. Người Hân rung theo từng dòng khí bay. Vài giọt không đủ sức bay đáp vào mặt Hân, đọng lại xung quanh môi nàng, tóc nàng. Hân nắm ngửa đầu Hân ra. Hân nhìn vào miệng Hân. Miệng Hân dính đầy khí trắng đục của Hân. Khí Hân xen qua kẽ răng, đầy đặc che lấp cuống họng đang nhấp nhô của nàng. Hân nói nhỏ : "Uống đi em". Hân đặt Hân nằm xuống. Hân muốn đi vào phòng tắm rửa ráy Hân quay người ngấm Hân. Nàng đang trần truồng nằm ở mép giường giữa đóng chặn xô bồ lộn xộn. Tay nàng thả dài xuống gần đụng đất. Đầu Hân nghiêng một bên, mắt nàng nửa mở nửa nhắm lơ lơ. Tóc xoả dài theo những nếp nhăn nhú của tấm ga. Miệng nàng hơi mở như cười, quanh mép còn đọng vài giọt khí trắng chảy dài theo bên mép. Hân đứng lặng ngắm nhìn. Hình ảnh người con gái sau khi thỏa mãn tình dục nằm rũ rượi đối với Hân là hình đẹp nhất trần gian. Hân ngấm mãi, Hân muốn hình ảnh đó khắc sâu vào tâm khảm của Hân. Hân bước lại gần, ngón tay Hân vuốt lại vài giọt khí lên môi Hân. Hân vẫn nằm im, lưỡi nàng liếm những giọt tình trên đầu ngón tay Hân. Hân thấy thân thương quá, Hân thấy yêu kiều quá. Hân nói nhỏ, giọng khàn khàn như gượng tàn hơi. Good to the last drop. Sau đó Hân và Hân đi ăn lunch ở phố Tàu. Cả buổi chiều Hân và nàng làm thêm 2 hiệp nữa. Hân và Hân chơi đủ kiểu. Chơi dít, chơi đồ chơi, chơi 2 lỗ....

Hân đã qua nhiều cuộc ái ân nhưng chưa lần nào hân sướng như hôm nay Hân quả là người đàn bà tuyệt vời. 8 giờ kém 5. Hân đã phải đi về. Cuộc vui nào chẳng chóng tàn. Hân nằm im trong tay Hân. Đầu Hân chui vào giữa nách. Hân hít hà từng mùi vị Hân như muốn nuốt gọn cho đoạn đường về dài dằng dẵng. Hân nói nhỏ : " Em có fantasy gì không ? Anh sẽ làm cho em trọn vẹn". Hân cười khúc khích, nàng ghé đầu vào tai Hân nói nhỏ. Hân giục nhóm người. Thiệt không đó. Hân gật đầu, khoé mắt đầy dĩ thỏa. Hân cúi đầu trầm ngâm. Khoảng mười phút Hân ngước lên. "Lần sau có cho em." Và Hân đi về. Hân đi về với cái hẹn âm thầm lần sau.

Một tuần sau lần gặp gỡ đầu tiên. Hân liếc mắt ngó đồng hồ trên xe Đồng hồ trên xe chỉ 11:38. Hân nghĩ thầm hôm nay Hân tới sớm hơn lần trước. Hân cảm thấy tim mình đập mạnh, hồi hộp một cách kỳ lạ. Nàng đã háo hức đã đợi chờ hơn 3 hôm rồi. Cái anticipation làm nàng ăn không ngon, ngủ không yên mấy bữa nay. Người nàng lúc nào cũng như bực dọc, nóng nảy đến nỗi mẹ Hân tưởng Hân bị bệnh vì lo học nên kêu nàng uống thuốc. Hân mỉm cười khi nghĩ tới ánh mắt lo lắng của mẹ nàng khi bà để tay khô cằn lên trán nàng rồi la là nàng nóng như lửa, chắc bị cảm. Hân bị cảm thật, cảm

dục tình chớ không cầm xoàng thôi đâu. Cả mấy ngày nay nàng cảm thấy ngực nàng như căng lên, háng nàng nóng, lồn nàng lúc nào cũng ướt ướt. Nàng nghĩ tới lời Hân nói Tình dục là 20% action nhưng 80% anticipation. Sự đợi chờ khắc khoải này đã làm nàng muốn bùng nổ. Trong lớp học, Hân chỉ nhớ tới những nhịp nháp của Hân vô lồn nàng. Khi mạnh khi nhẹ, khi nhanh khi chậm, khi sâu khi cạn, nhưng bao giờ cũng triển miên lớp sau dồn lớp trước như những nhịp sóng biển mà nàng đang lặn hụp trong cõi dục vọng. Trong lớp học, nàng cố dần để khỏi hét lên: Trời ơi, Tôi sướng lồn quá. Hân cảm thấy háng của nàng đã bắt đầu rỉ ướt, chỉ cần một cái đụng nhẹ vào người nàng của bất cứ gã đàn ông nào cũng sẽ làm nàng hét lên trong sung sướng. Cảm giác nhột nhạt ướt ướt trong háng nàng thật làm Hân khó chịu. Hân cố phát họa trong đầu hình ảnh nàng ngồi trên mặt Hân, ép lồn nàng vào miệng Hân và hẩy hẩy mông dít cho lồn nàng cạ dài lên cái miệng tham lam đang cố liếm từng giọt nước lồn của nàng. Hân nhớ lại lần đầu tiên Hân bắn khí vào miệng nàng. Hân bắn ra một dòng khí thật nhanh vào cái miệng nàng đang mở rộng. Cảm giác âm ẩm, nhờn nhớt, với cái vị nhạt nhạt, cái mùi tanh tanh, rít bám vào cổ nàng khi nàng cố nuốt làm nàng nhợn giọng. Khí con trai như là trái sầu riêng đối với Hân. Lúc chưa ăn ngủi mùi thui cũng đủ lợm, mà khi ăn rồi thì mê luôn cả cái mùi mà chỉ trước đó tí thui đã làm nàng chạy xạ. Nàng mỉm cười thầm nghĩ đến cái dâm của nàng. Đâu ai biết ẩn bên trong cái lớp nhu mì, hiền dịu là cái thân thể lúc nào cũng khát khao rạo rức. Trước khi quen hân, nàng đâu có thèm muốn nhục dục thế này. Sex khi đó là những lần nằm dài cho Hân, bồ nàng, leo lên nhấp nhấp chừng mười phút. Lúc đầu cũng sướng nhưng bao giờ cũng là cảm giác hụt hẫng, chơi vơi, bức bối như khi coi một cuốn phim hay mà đoạn kết lại thật là anticlimatic. Anticlimax là đúng rồi vì nàng đâu có climax đâu. Hân mỉm cười với lối chơi chữ dí dỏm của nàng.

Hân quẹo xe vào parking. Khi Hân gọi Hân đã cho nàng số phòng. Cũng cái hotel 6 cũ mà mới tuần trước đây Hân và Hân đã quần nhau. Hân hít một hơi dài cho người nàng tỉnh táo. Con dâm trong người nàng lên quá độ làm nàng như dờ dờ, như kẻ đi trong mây lạc mất lối về. Nàng thấy người nàng rạo rức quá. Hôm nay Hân sẽ được thỏa mãn niềm ấp ủ mà Hân đã ao ước từ bao lâu nay. Khi gọi phone, Hân nhất định không nói cho nàng hay dù nàng nài nỉ cách mấy. Hân cảm thấy sợ. Bao nhiêu đây? hai? ba? bốn?, năm? hay một chục?. Hân rùng mình không dám nghĩ đến nữa. Cái rùng mình làm chiếc khăn choàng theo bờ vai nàng rơi xuống chiếc ghế. Hân thò tay lược cái khăn quàng qua cổ nàng. Không biết! hân bảo nàng đem theo cái khăn này làm chi nữa. Hân mở cửa xe bước ra ngoài. Theo số phòng, ánh mắt nàng đã tìm ra căn phòng, căn phòng đó cánh cửa khép hờ. Chắc có người đang nhìn ra. Mím môi Hân dậm chân bước.

Cái cửa mở nửa vời như mời mọc. Nàng thấy Hân đứng bên trong trần trụi. Con cu đen đúa lông lá đang dựng đứng chìa thẳng về hướng nàng. Tay Hân mở hờ cánh cửa. Chắc Hân đã đứng như thế lâu rồi, đứng từ lúc mới gọi nàng cho đến bây giờ. Hân dừng bước, cảm giác sợ hãi dâng lên nhập vào cơn thèm muốn làm nàng như là kẻ đang trong giấc mộng dụ. Mộng hay thật? Nằm mộng Hân cũng không thể nào nghĩ nổi là nàng không những bằng lòng mà còn là kẻ đề nghị cuộc chơi hôm nay. Hân băng khuâng do dự như suy nghĩ nhưng không một dòng suy nghĩ nào thành hình trong đầu óc đang quay cuồng của nàng. Cái e thẹn, sợ sệt bẩm sinh của con gái tự nhiên nổi dậy trong người Hân. Hân đứng đó, mắt Hân nhìn về trước như nhìn về cõi đâu đó. Mắt Hân mở to nhưng không thấy gì, thế gian hình như ngừng lại quanh người nàng. Đầu óc nàng bây giờ trống rỗng, có còn chăng là những trực giác bẩm sinh của con người đang bùng lên trong lòng Hân.

Hân vương người ra nắm nhẹ cổ tay nàng. Hân như người thôi miên theo cái kéo tay của Hân đi vào bên trong. Trước mắt nàng, cảnh vật theo ánh đèn vàng nghệ mờ ảo, ám ảnh phủ trùm lên một cách ma quái, dật dờ làm nàng liên tưởng đến ánh đèn vàng trong bức tranh The Night Cafe in the Place Lamartine in Arles của danh họa Vincent Van Gogh. Theo tay Hân đi, Hân ngồi xuống khép nép bên mé giường. Hân nhẹ tay nâng cằm Hân lên, Hân nhìn thẳng vào đôi mắt đen của Hân. Hân cảm thấy con người Hân từ những ngón tay rung rẩy, cái lưỡi ngó ngoáy tìm tòi, cho tới ánh mắt nhìn thẳng lộ liễu, lột trần lúc nào cũng như đang làm tình với Nàng. Hình như làm tình thân xác chưa đủ, Hân còn muốn lột trần cả tâm can của nàng ra. Hân cúi xuống. Hân nhắm mắt chờ đợi Hân nghe hơi thở nóng hổi của Hân áp vào mặt nàng. Môi Hân hôn nhẹ vào đôi mắt đang nhắm nghiền của Hân. Tay Hân vuốt tóc Hân, tay Hân vuốt mắt Hân. Tấm khăn choàng của nàng trên bờ vai theo tay Hân vuốt qua mắt Hân. Hân cột lại sau gót nàng. Bóng tối làm Hân hoảng hốt. Nàng rùng mình. Có gì chạm lên mặt Hân. Con cu Hân. Con cu Hân theo tay Hân chỉ ghim vào cái miệng Hân muôn thuở vẫn mở hờ. Hân ngậm nhanh con cu hân vào miệng nàng. Nổi sợ sệt, bóng tối làm Hân muốn bám díu vào cái gì quen thuộc để bớt sợ. Hân choàng tay qua sau lưng đẩy mông dít Hân tới cho con cu nóng ẩm dút sâu thêm vào miệng nàng. Cảm giác ẩm ẩm, cứng cứng, cái mùi con cu, mùi háng quen thuộc của Hân giúp Hân bớt lo. Nàng như kẻ đang chìm trong biển nước cố bám díu vào cái phao là con cặc của Hân. Hân cuối đầu nuốt hết con cu của Hân vào miệng nàng. Hân sợ mất đi cái phao cu thì nàng sẽ chơi vơi. Hân vòng tay cởi đồ Hân. Từng mảnh, từng mảnh rơi để lộ tấm thân Hân nhỏ nhoi, mỏng manh. Hân lấy tay ve vuốt cái birthmark trên vú Hân. Hân có thể cho người con trai nhìn ngắm tất cả những phần kín đáo nhất trên người của nàng nhưng Hân rất sợ có người nhìn vào cái chấm đen trên bờ ngực nàng. Đối với Hân đó là tượng trưng cho những gì riêng nhất của người con gái. Khi người ve vuốt nó, Hân cảm thấy thật trần trụi, thật cô liêu. Hân thở phào khi tay Hân

vời qua cởi váy nàng. Hân rướng mình cho Hân kéo nốt cái quần lót và cái váy ra khỏi chân nàng. Hân rung rẩy chớm lạnh. Trời mùa hè nóng hực mà nàng vẫn thấy lạnh. Hân thấy mình trần trụi quá. Cái dằm trong người nàng được quần áo che đầy bay giờ vùng dậy. Hân cảm nhận mình đã ướt ở giữa đùi. Nhột nhạt quá, thèm khát quá.

Hân cảm thấy tay Hân trên tóc nàng. Hân muốn giữ đầu Nàng giữa háng Hân cho nàng mút trong khi Hân từ từ dời chỗ ngồi Hân trườn người lùi dần, lùi dần về đầu giường. Hân dựa lưng vào headboard, chân Hân bành rạ Hân vẫn bám theo Hân. Hân không muốn con cu Hân rời ra khỏi miệng nàng. Nàng muốn cái mùi, cái vị quen thuộc vì nàng biết nàng sắp vào một thế giới riêng biệt của tình dục. Nàng nghe tiếng Hân rỏ vào tường ba cái Ký hiệu ? bắt đầu rồi chẳng. Hân rung lên, người nàng mềm nhũn xuống. Hân ôm mạnh hông dít Hân. Hân như cảm thấy nỗi sợ sệt của nàng, tay Hân đặt nhẹ lên mái tóc Hân. Hân vuốt nhẹ nhịp điệu bình thản. Hân biết Hân cần những cảm giác bình thản đều đều này lắm.

Hân giật mình khi thấy ướt át ở hai mắt cá nàng. Cái lưỡi nóng hổi mơn mang hai bàn chân. Và như nhịp điệu điều khiển vô hình từ từ kéo dài dọc đùi nàng. Hân cảm thấy bốn bàn tay lạ xoa bóp hông dít nàng trong khi hai cái môi dọc đều liếm lên đùi nàng và cắn nhẹ vào hông dít nàng. Bốn bàn tay chia đôi, hai cái luồn xuống ngực bóp vú nàng trong khi hai cái kia khều khều, móc móc cái lồn đang ướt nhẹp của Hân. Hai tay Hân vẫn đều đều vuốt ve mái tóc Hân. Hân cảm thấy rợn người Bốn bàn tay ma quái lật người nàng ngửa lên. Hân dùng tay bóp cu Hân trong khi nàng xoay người lại Nàng cảm giác một người đang bành lòn nàng ra rồi vục đầu vào lồn nàng bú một cách giục dã, tham muốn, thèm thuồng. Hai bàn tay khác xoa vú nàng và một cái miệng bú vú nàng. Bị bịt mắt, nàng chỉ biết bây giờ nàng đang là trung tâm, là đối tượng, là địa điểm chính của 2 người xa lạ và Hân. Hân ướn mình rên rỉ, cảm giác thật là lạ. Ai đang liếm lồn Hân?, ai đang bóp vú Hân. Hân không biết là ai, nhìn ra sao Hân chỉ biết một người là Hân. Hân, Hân đang dút con cu vào miệng nàng.

Một bàn tay xa lạ nắm lấy tay Hân rồi đặt vào con cu Hân bóp nhẹ Cu này cỡ dài bằng cu Hân nhưng mập hơn bề ngang. Cái lưỡi của tên kia vẫn thập lò ngoáy lổ lồn nàng. Qua giây phút ngỡ ngàng ban đầu, Hân thấy cơn sướng vồn lên, vồn lên từng chập. Nàng có cảm giác như nàng là con nai tơ lạc đàn vào giữa bầy hổ đói Cái miệng tham lam của con cạp cứ hừng hực ở lồn nàng. Hân rút con cu của Hân ra khỏi miệng nàng. Hân chưa kịp ngậm miệng thì con cu nàng cầm trong tay đã dút lọt vào miệng nàng. Hân thò tay tìm theo người Hân cầm con cu của Hân. Hân tham lam như đứa bé, có đồ chơi chưa hết mà vẫn muốn ôm thêm. Tên đang liếm lồn nàng chợt ngưng lại Tên đó đi lên rồi cầm tay nàng đặt lên con cu của Hân. Hân cầm trong tay thấy con cu này cứng ngắt nhưng đáng cong cong. Hân nghĩ thầm tên này cong, đứa kia mập còn của Hân thì gầy Không biết tên, nàng sẽ gọi một người là "Cong", một là "Mập" còn Hân thì bao giờ cũng vẫn Hân. Hân cầm "Cong" và "Mập" trong tay Nàng chồm đầu lên, lúc mút "Cong", lúc liếm "Mập". Con cu quen thuộc của Hân đang cắm vào lồn nàng. Hân dụ Hân dữ dội Trong khi "Cong" và "Mập" vừa dút cặc cho Hân bú vừa bóp vú nàng. Hân như sống trong điên cuồng. Chưa bao giờ nàng thỏa mãn như lần này Thỏa mãn về thân xác và thỏa mãn về tâm hồn. Nàng thấy mình dằm dục vô cùng. Nàng thấy mình đang là mục đích dục vọng cho Hân và 2 người nữa mà nàng chưa biết mặt. Cảm giác sướng lần này khác hơn lần trước khi chỉ có nàng và Hân. Cảm giác hôm đó có lúc chậm, lúc nhanh, có lúc nhẹ nhàng tình tứ, có lúc vũ bão còn bây giờ thì như điên cuồng. Nàng như con vượn quay cuồng trong cơn bão tình dục mà nàng không cách nào cưỡng lại được. Hôm nay Hân như con thú, Hân dút cặc Hân thật sâu vào lồn nàng. Hân oằn người rên. Nhưng tiếng rên của nàng bị cắt nghẹn thành tiếng ú ớ vì "Mập" đã dút sâu vào miệng nàng. Hân rút cu Hân ra khỏi lồn Hân. Hân đẩy "Mập" ra ngoài Hân chồm người lên ngồi lên ngực nàng. Từng dòng khí ấm của Hân bắn vào miệng, môi, mặt nàng. Không thấy đường. Hân chỉ còn nước mở miệng to ra và ngóng trong khi Hân vì sướng quá, cu run, bắn không chỉnh có lúc vào miệng có lúc vào mặt, lại có lúc vào mắt, vào cổ Nàng. Hân cảm thấy mặt Nàng nhóp nhép, luồng khí còn âm ấm chảy từ khoe môi Hân xuống cổ nàng.

Hân ra chưa dút thì "Mập" đã dút vào lồn Hân. Hân thở ra nhẹ nhõm khi Hân rời khỏi ngực nàng. Chưa kịp. dút hơi thì "Cong" đã kề bên miệng. Hân hé miệng cho Cong dút con cu cong cong vào "Cong" nắc vài cái trong miệng nàng rồi rút ra, "Cong" để cho nàng bám víu vào con cu "Cong". "Mập" dút cu thật sâu vào lồn Hân rồi chồm lên ôm nàng vào lòng. "Mập" ôm nàng rồi xoay người lại cho nàng nằm trên, "Mập" nằm dưới Hân không còn đủ sức làm gì nữa Nàng cảm thấy cả người nàng nặng nề, tay đỡ không nổi. Cảm giác sướng tột đỉnh này chưa dứt thì cái mới đã tràn tới ào ạt. Nàng nằm dài trên người "Mập" mà hưởng thụ "Cong" rút cu Hân ra khỏi tay Hân. "Cong" đi xuống cuối giường. "Cong" leo lên lên hông dít nàng. Hân nằm dật dờ lên người "Mập". "Mập" nắc lên từ phía dưới trong khi "Cong" đang dằm dò tìm đường vào người nàng từ cửa sau.

Hân ngồi lên ghế nhìn "Mập" và "Cong" quần Hân. Nhìn cảnh hai người quần một này Hân nhớ đến vợ chồng Hồng ở Melrose, ngoại ô Boston. Hôm đó Hân đi gặp Thanh "nghĩa địa" ở Boston College "Không thành công cũng chẳng thành nhân", Hân ôm con cu cứng ngắt chạy lên Melrose thăm vợ chồng Hồng. Hai vợ chồng vừa cho bé Ngọc đi ngủ thì Hân tới Hồng mở cửa cho Hân vào Hồng khoác cái áo ngủ kiểu kimono hở hai mép vú trong thật khêu gợi Hân cũng không biết là vì mập mờ khêu gợi hay là vì dạn Hân đã lên sẵn từ dorm của Thanh "nghĩa địa". Được mời ăn eggs sandwich do Hồng nấu, Hân nuốt không vộ Cơn nứng từ lâu đã hành hạ Hân nên tuy đói mà Hân ăn chẳng vào Đói tình và đói ăn là hai thứ

không bao giờ chung với nhau được. Có chung là trong mộng thôi Hấn nhớ có lần Hấn nhìn đôi di ngủ, trong giấc mơ Hấn mơ thấy cái big mac mà lông lá tùm lum nhòm như nửa là lợn nửa là big mac. Hôm sau nói với bạn Hấn, thằng bạn giải mộng một câu xanh rờn: Mày vừa nứng cặc vừa đối bụng đó.

Sau bữa tiệc eggsandwich là màn "4 hands" massage cho Hồng. Hấn và Trung, chồng Hồng, chia nhau kẻ trên người dưới xoa lưng trần của Hồng. Có con bé ngủ kế giường bên, cả 3 phải nhẹ nhàng từng tí sợ làm bé thức giấc. Trung tham lam cuí đầu xuống bú lồn Hồng trong khi Hấn mân mo cặp vú no tròn của Hồng. Giọng Hồng cười khanh khách khi nói Trung gọi lồn nàng là "all you can eat Turkey".

- Sao Mày đẩy tao ra ?

Giọng "Mập" làm cắt đứt giòng suy nghĩ của Hấn. Hấn nhìn qua cảnh tư thế của ba người là Hấn hiểu Thì ra tụi nó chơi trò sandwich. "Mập" dút vào lồn Hân trước rồi "Cong" từ trên úi xuống dút vào đít Hân. Hai cái lỗ đó đầu có song song với nhau nên khi "Cong" dút vào thì cu của "Cong" đẩy vào vách đít Hồng ép cu "Mập" văng ra ngoài.

- Làm lại, mày dút trước đi "Cong" nói.

Hấn nhìn "Cong" rút cu ra ngoài lỗ đít Hân trong khi "Mập" làm lại dút vào lồn Hân. Thân hình bé nhỏ của Hân nằm giữa hai gã đàn ông dật dờ. Mắt nàng lơ lơ nhìn về phía Hấn. Cái miệng nho nhỏ xinh xinh còn đọng ướm những giọt khí của Hấn mở nụ cười nho nhỏ, với tiếng rên ử ử thoải mái. Hấn đứng lên đi tới dút con cu đang cứng nửa vồi vào miệng Hân. Sau một hồi cố gắng, "Cong" cũng dút vào được. ba lỗ trong người Hân bây giờ đầy ắp. Tiếng nắc xì xụp của "Cong", tiếng rên ử ử nghẹn trong cổ họng vì con cu Hấn ra vô cùng với tiếng complaint của "Mập" khi bị đẩy ra ngoài tạo thành một bản hoà tấu lúc lên cao, lúc xuống thấp, lúc ngẹn ngào thật là dâm dật, uỷ mị. Mùi khí, mùi cu, mùi lồn, mùi đít hăng hăng khắp phòng như chất ma túy dâm dăng, lãng vãng, vương vấn đầu dây Hấn nhìn mặt Hân, mặt "Cong", mặt "Mập". Cả ba khuôn mặt, mà chắc mặt Hấn cũng thế, lơ lơ, như say cuồng trong điệu dâm, mùi dăng. Hấn rên lên trong lòng "Đụ nhau đi, hãy đụ nhau đi".

- Đổi thế, kiểu này bị đẩy ra hoài "Mập" kêu lên.

Hấn bước xuống. "Mập" đổi thế cùng Hân vào thế 69. Cong liếm lồn Hân trong khi nàng bú cu "Mập" và cu Hấn. Hân tham lam quá. "Cong" vẫn tiếp tục lấp đít Hân. "Cong" đẩy con cu cong vòng của hấn vào đít Hân. "Cong" nhấp thiết mạnh kéo con cu hoàn toàn ra khỏi lỗ đít Hân rồi đẩy vào Lỗ đít Hân thoát vòng kìm toả kín lại làm cu "Cong" không vào mà trượt theo đường kẻ. Giữa chân Hân rùi cấm xuống gần mặt "Mập" làm "Mập" la inh ỏi "Coi chừng vô mặt tao". "Mập" dùng tay che mặt hấn rùi tiếp tục bú lồn Hân. Hấn chồm người bước ra ngoài ngồi ngắm. Hấn ngoáy lại nói: "Coi chừng vô miệng nó cam luôn đó".

Ba người lại đổi thế. Hân nằm ngửa bú cu "Mập" trong khi "Mập" bóp vú và xoe hột le Hân. "Cong" rút con cu ra khỏi đít Hân rùi thay áo mưa mới Xong "Cong" nhào lên nắc Hân dử dội "Cong" sướng quá rồi "Cong" nất mạnh rồi rút con cu ra khỏi lồn đưa lên mặt nàng mà bắn những dòng khí trắng đục vào mặt, mũi, miệng, mắt Hân. Cả mặt Hân nhộp nhám, ướm mờ. "Cong" nặng ra từng giọt cuối rùi lên ghế ngồi nghỉ. "Mập" thay phiên xuống đụ Hân và Hấn từ từ đem con cu đã cương lại vào miệng nàng.

Cứ thế mà thay phiên nhau theo vòng, "Cong", "Mập", và Hấn. Cả ba người khi ra đều rút ra đưa lên mặt lên miệng tham lam của nàng. Khi Hấn xong, Hấn lại về ghế ngồi nghỉ

mà ngắm cảnh dâm dật đang đều đều xảy ra trước mặt như đoạn phim chậm. Mặt Hân tha thiết quá. Hấn thích nhìn nét mặt người con gái lơ lơ trong thoải mái. Cả mặt Hân nhom nhóm, ướm át. Toc' Hân rử rươi rít rít. Hấn không biết tấm thân gầy gò của nàng chứa bao nhiêu giọt dâm thủy mà sao như nước nguồn không bao giờ cạn. Người Hân oằn oại trong bể dục vọng. Từng đợt, từng đợt sướng cứ huà tới, tấp tới phủ vây lấy nàng. Cả người Hân như tê dại Mắt nàng bịt lại nhìn không ra, tai nàng ù trong tiếng rên ử ử. Tất cả những cảm giác của người nàng đã mất hết, còn lại chẳng là cái lồn tham lam, cái miệng thèm muốn bao thuở vẫn đợi chờ những con cặc cương cứng của Hấn và của hai người xa lạ Lồn Hân bây giờ rử ra thứ nước trắng mà đục, xền xẹt ở mép ngoài rồi khô lại làm những sợi lông lồn của nàng dính vào nhau chia đứng lên. Hấn thấy tha thiết quá. Nhìn nàng rử rươi trong chập chờn trong cơn hoang lạc, Hấn thấy thương Hân vô cùng.

Có cần đoạn kết không ? Chắc không đâu nhỉ. Hãy để cho cuộc chơi dài vô tận. Còn Hấn, Hấn chỉ biết là cái triết lý sống đời của Hấn xại Cái lý luận là trong trò chơi tình dục này, Hấn chỉ có thắng và không thua đã xai thật là xai. Nhiều khi nằm ẩn giữa cái thắng là cái thua nặng nề. Cái thua đủ làm cho Hấn tan nát tâm hồn. Hân ơi, xứ lạnh Paris giờ này Hân đang làm gì ? Có bao giờ giữa những lúc thần thờ lạc dòng tư tưởng, Hân đã nghĩ đến Hấn chẳng. Khi Hân nhớ về những ngày vui xưa xa lác xa lơ, Hân buồn hay vui ? Có buồn Hân cho Hấn đôi dòng nước mắt, có vui hãy cho nhau nụ cười dù là nụ cười nửa cho cuộc tình đang dở, chập chờn, ẩn hiện, liêu trai này

Hết

Vua Chơi