

Han

Ngoi trên bàn rửa mặt, trong nhà tam, Han thu đảm miet nhỏ một ke mặt hơn, tay vuốt xuôi theo song lồng đồng vat, mặt lim dim hồng thu, tổng tổng tôi am họ con Thụy hàng xóm vừa to vừa mềm mại dù Han chừa bao giờ nhìn thấy am họ con Thụy bao giờ hết. Han chỉ dùng số tổng tổng phong phú của Han liên tổng tôi hai mẹp thớt trang phau phú quanh hai mẹp thớt nhồi hôn mau hồng nhất, trên đó có những sợi lông măng mềm nhũn. Lắm nữa một lúc, Han nổi tổ thể dữa vào tổng tay sụt nhẹ nhẹ, moi mím chat, hôi thô bat nữa nhanh dần. Han lại tổng tổng tôi cai am họ Dì Hai năm mui nồng oi oi của lần ba chừa tam. Tìm han càng nhịp nhanh, han lại nghĩ tôi am họ bong nhan không một cong long của Dì Môi Hai, ngổn ma vừa môi lay chong ve ô chung nhà với ba ma Han.

Han lại nói tới the nam ngổa ra, hai tay han áp dọc theo dõng vat va vo miet nhõ ke nghiến thuốc la ñang say sõa van ñieu. Han bat ñau ren õ õ trong hong, cảm giác ñang tang dần tớ những ngon chan trõ len, chõt Han nghe con em Han gọi :

- Anh Hoàng, làm cái gì mà lâu quá vậy!

Hạn voi và tra lôì trong hôi thô con đon đap co phan bôc boi:

- Anh ñang tam, chô chut ñi!

Những Han nữa hoang hồn, hồi hồn bắt đầu chậm lại, tìm bắt nhịp, tuy nhiên đồng vat vẫn căng cứng. Han tiếc hùi hụi la sấp xong việc thì bỏ “ky nữa cần mui”. Chỗ không thay con em lên tiếng, Han quyết định tiếp tục. Nếu chẳng tới với con em là Han chẳng làm, Han mô voi rong cho nồc chảy ao ao, cho tiếng nồc vọng ra ngoài, và tình cô Han kham pha ra liệu gì nữa bên gì nữa đồng vat vào dòng nồc. Nồc xoay quanh nữa khát làm cơn nóng của Han nhỏ nữa lang tở lúc này lại trao dầy. Hai tay han vọc đồng vat nữa nữa với bông tạc ra vào, cùng lúc dụi nữa khát cho tia nồc ban mạnh niềm yêu. Han thay trôi nổi bay bổng, niềm chảy ràn khắp châu thân, mau càng bôm mạnh vào khu trung tâm làm te rần hai ban chân. Trộn mát ha học miêng, tay rung lên ban bắt, Han chốt rung mình sung sướng. Han nữa “ra”!, đồng vat Han giạt liên hồi đôi dòng nồc mát, những tuyết nhiên không một giọt tinh khí nào xuất ra cả, chỉ bởi vì Han ta chỉ môi cơ môi ba tuổi thôi, học môn trong cô thể chữa phát triển. Han nữa bắt nữa thu dầm 3 thang trước nữa cùng bởi vì Han tình cô nồc thang Teo mạch cho, là vọc đồng vat sướng lắm. Han nghe thang Tuan – ban cùng xóm - cùng nói là vọc đồng vat sẽ xít ra khí mau trắng nức. Vì môi lớn, Han rất to mồm muốn biết coi nó sướng là sao mà nằm ban của nó cứ xì xầm về ba cái chuyện thu dầm. Thang Tuan nói: “mấy thử nữa, bao nằm an tâm cho mấy phe tôi chín thang mấy xanh luôn”. Qua nhiên Han bay lên chín thang mấy xanh, Han nhô lên nữa trôi trôi, khí hậu ấm nóng, Han ngủ không nồc, tran tróc tôi lòi nòi của thang Tuan. Lên chúi ra ngoài sân thoáng nhìn qua giếng kẻ bên xem con Han em gái Han nữa ngủ. Trong bóng nằm han tran nhỏ nhong, cảm giác hồi là là khi Han sờ vào đồng vat, thay là lưng khoả ta với những cảm giác ngay ngay. Han không biết làm sao nữa mà thu dầm, Han nghĩ tôi cầu mà chung ban Han hay chửi với nhau “Con các vác con cò, hai cha con mấy voi con các” thì Han bắt chum hai tay và vo vo...vo miết. Cảm giác là nữa lại bắt nữa tôi với Han, Han thay lang lang, xao xuyến. Nếu ọc han trong trôn, ngày đó chữa biết hổng thu dục lạc ra sao. Chẳng mấy chốc thì đồng vat Han giạt giạt, Han thay sướng nữa mẹ, rồi rung mình, hai chân nhỏ muốn quật xuống, những ngo thay chãi thay giọt khí nào xuất ra nữa là thang Tuan nói. Lúc nữa Han nghĩ thầm: “Trời ôi! sao qua cơ thay khí mẹ gì nữa, thay nó giạt giạt thì cơ.” Những kẻ ngày nữa Han biết thu dầm là gì, Han mặc kẻ đồng vat cơ xuất tinh nồc hay không, miễn sao Han cơ cảm giác sung sướng là nồc rồi. Và kẻ tở nữa Han nằm ghien với trò chơi môi mẹ này. Han thu dầm ban ngay rồi lại ban nữa. Cơ thôi gian rảnh là Han kiểm cơ chúi voi nhà tam, lúc lên sân thoáng văng về, lúc bông còi phong nổi nức, thì Han lại giở trò nữa ra. Hai thang trôi qua, cơ thể nữa nữa. Han tình cô nghe ngời hang xóm của nó nói chuyện, là chơi với đồng vat nhiều qua sẽ chậm lớn. Sau nữa thì Han rất sỗ chuyện thu dầm, sỗ sẽ không lớn nói nếu Han cứ tiếp tục phạm tội. Lý trí Han bắt nữa xen kẻ với số nằm mẹ, số mau thuận giữa cái nùng và sai cơ dón dáp trong tâm tở của Han. Han cơ gang kem che lửa dục của Han rất lâu, rất lâu...nếu nồc hai ngay thì nữa không chịu nồc nói. Han lại nữa hang đôi cơn thêm muốn, lần nữa Han nữa nữa đồng vat vào kết còi nữa thỏa mãn, Han cơ miết cho đến khi Han thay một luồng mau chảy dọc tở theo song lồng xuống hau môn. Tở nữa nhỏ thoáng le, đồng vat Han giạt liên hồi, và Han ren rừ trong thanh quan những tiếng ru ru. Và ngay sau, Han nữa cảm thấy tôi lòi voi cùng. Tôi lòi của kẻ làm chuyện tôi bại, chuyện mà trước này Han hòa là sẽ không làm nữa. Lồng thoáng nững thang dầy, Han kéo quan lên và ngoi thờ xuống một nòng trên nền gạch. Han cảm thấy xấu hổ voi cùng! chẳng hiểu nguyên nhân rồi rết. Rồi thân tở rỏ xuống quan Han thay quan Han ôn ôôt. Han hồi hoang mang, những lại to mồm, vớ lại nhỏ nhỏ lại chuyện gì nữa mà thang Tuan và thang Teo trong xóm cơ nói. Đồng tình nữa mẹ! Kích thích bởi số kham pha môi mẹ này, Han nữa tay sỗ thử. Nó hồi nhột. Thang Tuan nói không sai! Han mừng mừng, cơ thể rạo rức, kích thích. Tay lại lan mồm xuống nữa mà nằm mẹ với những kham pha môi của Han. Han xuất tinh thêm lần nữa ngay sâu nữa và quên nữa cảm giác tôi lòi mà môi vớ lúc này này Han không biết phải làm sao cho với.

Dỗng tình lan nay ra nhiều hôn trộm, Han nữa tay lên ngồi thờ, thay mùi tanh tanh tỏa mùi măng cau ta. Han cũng thay hồi lại. Thạt ra bắt cổ chuyện gì có dính líu tới giới tính với Han nữa lại cả.

Hai ba tháng sau nữa, Han bắt đầu thấy sự phát triển trong cơ thể của Han. Lòng bắt đầu mọc và chằng mọc von von hai ba công, nam lên ngạo dõng ngày mỗi hơn dài. Những nữa ban cũng trang lứa chửa nữa nào có lòng cả, Han biết nữa nhiều nữa cũng do sự trao đổi bí mật lẫn nhau trong cái nằm con trai dạy thôi. Han cũng hồi ngỡ ngàng vì sự phát triển hồi sớm này. Nồng thôi lòng natch bắt đầu mọc lứa thừa và có mùi nồng mỗi khi lần nạng nữa mới hồi - mà trộm hai tháng nay Han không có. Con nữa, nưm vui Han ban đầu nhói cao, hiện tổng của tuổi dạy thôi. Nẫu vui nữa thon khi chạm phải, giống bắt đầu khan nhờ ngừng nữa. Và nhất biết là dỗng vật Han phát triển rồi rết, dài hơn và to hơn với những lần gần nơi cảm mỗi khi lại nồng tình. Han nghĩ có lẽ do thủ dâm nhiều nên dỗng vật to ra.

Mấy tháng sau nữa, vẫn thủ dâm đều đặn, vẫn cái cảm giác tội lỗi nếu nuôi trong tổ tông mỗi khi Han làm xong một "vụ". Vì sợ sức khỏe hao mòn - nhờ bạn bè Han hay khâu nhau về mốc tại hai của thủ dâm - Han bắt đầu tập tạ, tập rạo rết để mong cho cơ thể chông lòn, nữa con và khỏe mạnh. Dao nữa Han lên lấy mấy quan xì của ba Han mặc thờ. Han thay lại, thay lòn, thay kích thích. Và kể từ dạo nữa Han bắt đầu thấy sự con gái, thấy nữa ba từ trong nhà và ô ngoại nữa. Nẫu óc Han tràn đầy tổ ngộ nhờ là vú, nít, âm hộ, nạc, nữa, khí, lòng, hang và thủ dâm. Và Han cũng bắt đầu biết tìm tới, khám phá về nữa ba phụ nữ, về cơ thể học của họ, với những nội bí ẩn. Han thích đọc những mục thực mạt về phụ nữ trên sách báo, thích đọc những tình tiết gần gũi gần gũi, công bố trên trang nhất của tờ báo Công An, thích đọc những mau chuyện làng mạc ô nhiễm ở đây khuê gôi. Sức tưởng tượng của Han thật phong phú, Han tưởng tượng tràn trề vai chảnh trong các phim xa xôi, Han nữa tổng giao hoan Trần Ngọc Liên, Ôn Bích Hà, Lê Tõ, và Tô Kỳ bằng sự tưởng tượng phong phú của Han. Hạc thích nhất là ban manh động tình khí của Han lên màn ảnh TV mà Han cho nữa là khuôn mặt khai ai của diễn viên. Con hôn thế nữa - trong giấc mơ - Han thấy Han gần gũi gần gũi có Tram dạy vẫn có mái tóc dài óng ả. Han cười trên lòng cơ, dung tóc cơ quan lấy dỗng vật làm cho nữa dỗng vật trông phong lên nữa hơn. Han thấy ngôi cơ Tram có rút lòn, nhờ lòn nhờ lòn, và âm hộ cơ thì căng ngay căng phồng to hơn to hơn cho tới lúc Han không còn thấy cơ Tram nữa hết mà chỉ thấy cái âm hộ cơ to bằng cái hang nữa. Rồi Han nói nhỏ vào trong nữa: "Cơ ôi, cơ ôi!" mà nghe vang vang tiếng vọng lại từ hang nữa. Thấy cơ thỉnh thoảng mất tích, mau anh hùng của Han nói lên, ra tay nghĩa hiệp cứu cơ giao thoát nạn. Han gong mình nữa mau lều thông xuống dỗng vật, làm cho nó bắt đầu phình to phình to, trong khi ngôi Han bắt đầu có dục lại nhờ phép nhiệm màu nào nữa. Khi dỗng vật Han bang cạy cơ thủ thì ngôi Han không còn nữa. Rồi Han mơ thấy dỗng vật vô nữa nhờ hơn nưi nằm tui bụi vào âm hộ sau rong nhờ nữa dỗng. Tình khí tràn lan khắp nơi... Han giật mình tỉnh giấc, thì thấy quan nữa ô nhiễm. Lần nữa tiên trong nữa, Han nữa mong tình. Rồi Han rơn rên thêm quan nữa gần và trở lại giấc ngủ, hy vọng gặp lại cơ Tram trong giấc mơ.

Han bắt đầu thấy sự Dì Môi Hai của Han. Nùng hôn là Han bắt đầu rình vờ chong Dì Dỗng. Có khoảng 11 giờ thêm mỗi thờ ba và thờ bảy là Dì và Dỗng của Han hay làm tình. Han canh con em Han ngủ rồi rơn rên thêm bên phòng Dì Môi Hai, phòng nồng kính cho nên han chỉ nghe tiếng rên của Dì Môi Hai. Tiếng thô của Dỗng Môi Hai don dập. Bao nhiêu nữa thôi cũng đủ kích thích Han rồi. Han tuột quần xả lòn xuống ngang nữa gói, hai tay han vẫn về nữa khat, tại Han lang nghe tiếng rên rõ mà xoa bóp vùng nhạy cảm trên nữa khat. Tiếng rên lòn dòn, tiếng giởng kêu kết kết, tiếng nhập ộp ộp làm Han cũng sụt sủa mạnh hôn. Han tuột cái quần xì của anh Han xuống, bóp chặt dỗng vật giữa lòng ban tay xoa nạng, Dì Môi Hai rên một nhịp, han vuốt một nhịp. Lúc Dỗng Môi Hai nhập nhanh lòn và ru lên sung sướng là lúc Han ban tình vào cửa buồng của Dì Môi Hai. Han tuột quần nữa ra và lau chùi tình khí trên cạnh cửa. Vội và chạy ra vội buồng của Han, chui vào phía sau tủ quần áo. So là Han biết sau khi làm tình thì thế nào Dì Môi Hai và Dỗng cũng làm về sinh trong buồng tắm. Han may mắn có nữa cái tủ áo sát vách nhà tắm. Vì vội nức bên dõng bờ hồ nên ba của Han nức một cái lỗ nữa sửa nên bảy giờ Han mới có dịp mức kích nữa mới sờ trong nhà tắm. Han kê mặt vào cái lỗ nữa nhìn ngó lên thấy Dỗng nữa nữa, con cu con cồng ngat và bóng lờ mờ vì tình khí vẫn còn chửa khơi. Han thấy sự kỳ thì thấy Dỗng của Han chỉ có một trái trứng dài. Han ngạc nhiên lắm! Han không nhìn nữa và nằm im chờ nữa, Han chờ cho Dỗng tam xong là thế nào Dì Môi Hai cũng sẽ về. Han thấy thêm nhà tắm tắt. Cửa mở, cửa nồng và Dì Môi Hai bước vào, thêm mở, Han nhìn lên thì thấy Dì Môi Hai trần truồng. Thì ra Dì Môi Hai nữa không mặc lại quần áo mà chỉ thàng tờ buong ngu vào buồng tắm. "Chắc Dì Môi Hai nghĩ trời tối không ai thấy" - Han nghĩ. Qua cái lỗ nhỏ không thấy vú của Dì Môi Hai những Han thấy một cái âm hộ Dì Môi Hai không một sợi lông. Han kích thích, Han buồn cười, tham nghĩ: "Nói nào thì ộp vùng nữa, Trai một dài thì gái không lòng, xông qua con gì nữa". Dì Môi Hai vẫn vội nức trên cao chạy xuống một tay Dì xóc xóc hai vùng bên, nức nhột trên bụng Dì, trong âm hộ trôi theo. Cái chuyện không lòng với ai nữa là một cái nhột niềm những

với Han nữa là một cái net nhất biết kích thích rồi. Bởi vì Han có thể nhìn thấy cả một cái âm hộ to không có sợi lông nào che nữa! Nùng vậy, Han cho nữa là một ầu niềm nữa là khác. Con một ầu niềm nữa là Han thấy mong nữa của Dì tới ôi

la to va ñoi hong. Vôi côi ly không ñây nũa met, Han thay roi tổng ly tổng tí tay Dì ñũa len ñũa xuống, hai ngon chum lại cai vao thanh am hơi, chóc chóc thì dung ngon giữa thuc vao lơ ben dôi. Han chũa bao giò that sỡ thay am hơi ñan ba, giò ñây Han ñĩa ñiểu rửa mát.

Dì banh hai mep am hơi ra bang tay trái, tay phải ñút ngon cai vao roi Dì vet tôi vet lui. Tim Han ñập liên hơi. Han nam ráp ngỗì xuống ñất, tuot phang cai quan xì con lại, bay giò cô the Han tran trui, dồng vat áp sát xuống lan gạch mát rồi ma dồng vat thì nóng ran. Han rỗng qua roi ñây tôi ñây lui ma con mát thì dán chặt vao cai lơ trên vách tổng. Dì xoay mình lại rửa ñít, ñít Dì lep trong rất xau, những Dì co cạp chân dài thon, Dì banh rong hàng ca sát mu bàn tay vao hau môn. Dì ñột tiếng nhỏ lam Han cang kích thích, mũi xa phong lại xông len hoa lan thoang thoang lam Han chầu hết nơi xuất tinh trên miếng gạch lạnh giò ñây ñĩa nóng hơi. Han ñồng day cùng lúc Dì tát ñến ñĩ ra. Han lan mo trong bóng ñem tìm cai quan xì ma lúc này Han quang vôi ñĩ nổi nao. Han dung cai quan xì quet vôi tinh khí trên nền gạch, roi ron ren ñĩ ngu.

Han tênh day thì ñĩa 10 giò sang ngay Chui Nhat, nghe thay tiếng ồn ào ben dôi, Han quô vôi cai ao ra nha tam ñanh rang tam rũa, so la toi qua nác san gạch xuất tinh roi ma Han ñĩa côi ñĩ tam. Han xuống lau dôi thì...nghe ma Han noi: "Hoàng à, con dón giùm căn phòng trong cho con em hơi của con qua ñây ô vai thang he chôi. No muon qua thăm cai Han". Han dà một tiếng lớn ñũ ñĩ cho con Ngan, em gái hơi nó nghe.

Không quen liếc nhìn Ngan trông khi han quay mặt ñĩ. Han thay con Ngan vu to, ñít lớn, Han thay rào rốc, dồng vat bat ñĩa ngưng day, cùng may la Han ñĩa quay mặt ñĩ, nếu không thì con Ngan bat gặp thì kho côi lam. So la Han không côi ban quan xì nên Han chào cô liên. Con Ngan trac tuổi em gái Han, tuổi môi lớn, hơn nhiên vôi tở môi 14 tuổi con Han thì ñĩa 15 mau dăm tran ñây cô the cùng lúc lòng Han cùng mọc rậm hơn. Sau cai hôm Ngan ñến ô thì Han bat ñĩa côi hạnh ñồng, Han rình mo nha tam, ñĩ y tam, ñĩ y quan ao dô của Ngan. Han bao giò gan gui ñan ba, thì cai mũi quan ao của ñan ba la vat gian tiếp cho Han côi cảm giác tiếp xúc vôi ñan ba. Sang sớm hôm ñĩ nham lúc Han va Ngan ñĩ chôi, han chạy vao buồng của Ngan nam một góc nhỏ phía dôi cau thang lúc lơ, tìm kiếm thau ñĩ dô của Han, Han lơ dôi giồng một thau ñĩ dô con chũa giat, Han lơ ra cai nốt vui mau trang tinh con môi, kẻ mũi len hít một hơi thiết dài, dồng vat Han bat ñĩa giồng cao côi sát vao cai quan xì của em hơi Han. Mũi thơm con gái thiết hấp dãn một thang con trai môi lớn giống nhỏ Han, cai mũi phản công thêm mũi moi hơi lam Han cảm thay hồng phản nhat la cai mũi hai bên cai cạnh ao nốt vui, vì nam ben dôi nách nên côi mũi kháng kháng quyen ru vôi cùng. Han ñĩ ao nốt vui xuống, lúc lơ ra thêm hai cai quan xì của Ngan. Han hít hà, hơn lay hơn ñĩ nhỏ chũa bao giò Han ñiểu ngồi qua mũi vôi ngay ngát ñĩ, qua ñùng nhỏ vay Han côi bao giò ñĩa. Mũi kháng kháng tở cai quan xì lam Han nòng muon ñĩen. Han lan tay xuống quan Han va bat ñĩa súc sào, vôi bop, nán nán, chà chà. Mát Han lim dim tan hồng hồng vôi man nóng. Trong khi tìm xuống ñây quan, Han thay một quan nhỏ oen ôôt, Han thích qua, hít một cai thiết mạnh, mũi ñiểu ñĩa của con Ngan con ñồng ngay dôi ñây quan that la khai. Tay Han súc mạnh hơn hau gay một cảm giác cộc ñĩ đang tran trong cô the, Han lại chup lay cai quan xì khác va liếm thử dôi ñây quan xem cai vôi man man ñĩ ra sao, Han van không hiểu tại sao Han lại muon liếm cai ñĩ, va chũa biết la thích lam. Han cùng ñĩa tổng tở hơi long Han la tại sao Han lại côi hạnh ñồng la thông nhỏ the. Han mac kẻ, Han chũa lam những gì Han thích lam, nhat la trong lúc con lớn long trong ngỗì Han lại xông len. Han ngam nguyên cai ñây quan trong miếng, ñiểu miếng Han nuốt ừng ực. Han bat ñĩa run len ban bat, tay Han côi ñồng cang lúc cang nhanh nhỏ may pit-tong thắt mạnh, roi thành linh Han cong mình phong một luồng tinh khí ngay cạnh mep thau ñĩ dô, Han khép hai chân lại va kéo cai quan Han ñĩa tuot xuống ngang ñĩa gói, nha cai quan xì của Ngan ra, Han thay cai quan ôôt nhep dính ñây ñiểu miếng của Han.

Han hoang. Vôi va xach cai quan chạy len nha tam, Hat giác cai quan ñĩ ngay nổi ma Han ngam. Han vat cho that kho ngoi nhỏ con Ngan phát giác thì chắc Han ñon tho. Ngan va Han ñĩ chôi ve, Han côi noi chuyện vôi Ngan bình thông vì môi nam phut ñây thôi Han ñĩa cat lại cai quan xì của Ngan ngay ñùng cho côi không xe dích một ly. Han lơ ve bình thông không tìm Han ñập liên hơi vì Han ñĩa biết mũi vôi của ñan ba con gái va nhat la ngỗì ma Han ñang ñồng trông mát. Ngan hơi Han:

- Anh Hoàng sao thốc sớm vay.

- À, anh thốc sớm tap tại ñĩ.

Han tham côi vôi cai lơ ba sao ñĩ của Han. Những Han cùng nghĩ tham la Han qua côi "tap tại" cho ban tay va dồng vat Han nổi nang ra thêm ma!. Thay Ngan côi than thiên vôi Han, Han thoang hiện một chút mô mang mong lung ao ôôt ñiểu that sỡ chạm vao da thót của Ngan. Ñiểu ôm Ngan trong lòng, ñiểu "nác" Ngan. Han côi biết tở "ai an" ñĩa bao giò, Han chũa nghe tụi ñan anh chem giết chôi Con thao thao vôi nhau ve chuyện ñĩ chôi ñĩa. Thang ba Cang, tở la "ba cang cho" chuyện môn ñĩ chôi ñĩa ve kẻ cho moi ngỗì nghe Ba Cang khoe vôi thang Thanh con ba chui tiem cai phe ñĩa ñồng:

- E, may biet con Than khong, nui ma no, con nho boc thiet, moi ra lam lon con bot ghe, tao nhap co may cai thi ra me no roi. Quíu muon chet luon, thot con nho nót ha! Ma nui ma, con nho hoi natch bao may. Tao nie no xuong bui dôi cau Ba Nien "nac" dam ba cai, luc sap ra tao om nó cồng ngac, mui tao cham phai cai natch của nó tao có hay gì nữa, luc hoan hon thì lòi mui tao muon banh luon. Voi và ví cho nó may chuc ngan roi tao giông luon.

Thang Thanh cùng khoe:

- Sao tao khong biet nó, tao tôi nha nó hoai ha, tao nhang của con em của nó, con Giang nio. Tao hông nó roi. Thang ba Cang ngacnhiên nói:

- Sao may!

- Sao, sao con các tao ne, may biet con các gì. Kho khan lam tao moi nac nioôc nó nio may. Tao nghó, me nó , lam cao moi nio ba nhat lam kho de, nhong tao biet con nho nong lon lam roi, ché kiem thang chot nó thoi, trooc sau gì nó cùng giông con chò nio lam nio thoi, tao ché ban "an hue" cho nó nioôc nem mui các lòi của tao thoi. Ha...ha...- nó côi tít mat.

Nó nie thêm voi:

- Con nho lòng mông moi moc, "mao cu vui nie" lam cho nen nia biet may!

Ba Cang nói:

- "Mao cu vui nie?"

Thang Thanh tiep:

- Thì "mu cao de nio nio", con nho có cai mu cao may! Hot le thì lan ben trong kho thay lam, tao phai "nha thao tam xa" (nhanh có tìm ran) vach lòng mông nó ra, banh mep lon ra moi thay. Con nho mu trang muot. Tao nac con nho te me luon. Ché tai con Giang to moi nen moi bò thang Thanh Cafe du, nó nio nong lon lam nhó thang Thanh ta nio. Chang qua nó thay con Than chò nó dat trai ve nha nio, nó ô buong ke ben ngay nao ma khong nghe chò nó ren voi may thang nian ong trong xom. Nó biet la chò nó sông lam , chò sao chò nó cò keu "Sông qua, sông qua". Nó muon thò cam giac nio ra sao. Nó bat nio rình chò nó. Tò phía sau nó thay bac Danh ngôi bac hang xom voi nó, vô chet hai nam nui bay nioa con nho. Rat to; nhang nio nhap tren lòng chò nó. Bac Danh quan tuot xuong ong chan, van chiec ao thun la hì huc nac. Con Than thì chong mong len cao, tay tóa thanh giông, vay keo cao len, xì lóp tuot xuong ngang nio. Vô tò the nay bat than có ngôi nien thì hoi cùng kóp thoi keo quan len và xem nhó khong có chuyen gì. Bac Danh nac cang luc cang hang, moi hoi bac nho giot tò tran bac xuong mong con Than. Con Than thay bac Danh ren hỏ hỏ nó lap bap theo nhòp nioa nio nioa:

- Bac lam ôn ban khí ra ngoai cho con, con con tiep khách nioa.

Chang may choc bac Danh rut dôi vat ra, bac quay mình 180 nio nie tranh khí ban voi ngôi Than, bac phot ra hai luong tinh khí, luong thò ba thì ché nho vai giot xuong nhat. Con Giang luc nay thay roi mon mot dôi vat dai ngoan hoi nhan nio của bac Danh, nó then nio cá mat nhong trong mình nó thì rao rỏc kho chòu. Nó có biet nioa la nó nio bat nioa ô tuoi day thì. Sau thang trooc nio lon nó chay mau tum lum lam nó hoang qua.

Chò nó bao nó "em nio lon roi!" roi thoi khong noi gì thêm. Con Giang hon phach len may, niem nio nó tran troc khong ngu, nghó tôi dôi vat của bac Danh, nghó tôi cai ren sung sông của chò nó thì nó lan moi tay xuong vung ben xoa xoa, cam giac lang lang, nhong nó rat sô, nó rut tay lai và có ru vào giac ngu. Nó nio có ngô ba thang sau nó cùng chay mau nhó ba thang trooc nio, nhong lan nay thang Thanh lam cho nó chay mau. Mau trinh của con nho hong hong lôt qua hau mon nó ma tham xuong chiec chieu lat. Con nho hoang qua, xach khan lai lau chui roi nioi thang Thanh nio ngai Thang Thanh pha trinh con Giang cùng nio có de, nó bô công nio nioi con Giang, nao tang qua, nio xi-ne, an toi ton ca ba thang trôi công lao và tien bac nó moi chiem tam than trinh của Giang. Thang thiet coi nhó cùng hen bu lai cai nio thoc hong của con Giang. So la thang Thanh nong lòng nio con Giang cho nio cón thêm muon lau ngay, nó thuc manh dôi vat vào am hoi Giang lam con nho nio thau tim gan. Nó nio thang Thanh vâng xuong giông thì ngay luc nio mot dong mau cùng theo am hoi nó chay ra. Thang Thanh tuy pha nioôc trinh con Giang nhong lan nio nó nio có xuất tinh nioôc, bò nioi ve ngang hong chò nioôc hông, nó am ốc keo quan len roi thui thui ra sau nha muc nioôc rỏ dôi vat, tien tay sut may cai cho tinh khí phong voi luon lu nioôc. Nó nghó: "cho chò em tui bay rỏ mat bang tinh khí của tao ne!". Tinh khí rỏ lóp niop xuong mat nioôc trôi lô lóng roi tò tò chìm xuong.

Nghe chuyen của thang Thanh và ba Cang chôi, Han thốc sô ché biet có tò "nac" la nghóa la "nio". Han biet nio thì sông lam, sông hôn sut dôi vat nhieu. Tuoi con qua nho, Han lam sao ma biet kiem nio nio nio, cha le nó phai noi con Than: "chò ôi, chò cho em chôi chò nio, em nie gianh nioôc may ngan ma cho nie nio chò ne!" sao? Thoi nianh nio ban tay của Han vay.

Con Ngan thì Han ché dam mô tòng vien vong ma thoi. Lau lau canh me Ngan ra khoi nha thì Han vót xuong buong dôi cau thang lam ban hu hí voi may cai xu-cheng, xì-lip của Ngan. Hom nio Han can than lay cai quan ao dô trong thau của Ngan ra tòng cai moi nie tìm quan xì-lip. Han thay dôi nio thau có cai quan xì cuon trong cai ao thun, Han lay ra. Tim Han bat nioa nianh loan xa. Cón dam trao len, Han mô ra xem, ben trong cai quan xì la mot vet mau nioông kính khoang 2

cen-ti-met. Han hoi hop. Han co nghe la ñay la kinh nguyet cua ñan ba. Ñay la lan thõ hai Han thay. Lan trõc Han voi tinh thay con em Han ngu me, kinh nguyet chay õt ca quan. Không biết sao Han lay chân ñap phu len ngõõ con em Han. Ke ra Han cung con co lõõng tam nhẽ! Nhõõng ñõõ voi em hõ của Han, ngõõ em con của ngõõ cau thõ nam của Han. Han co ba em gái hõ nhõõng ñõõ ô xa. Dì Mõõõ Hai của Han thì mõi lay chõng không lau ve ô tam, nay mai don ra không biết chõng nao. Han run run, Han kích thích tot ñõõ, Han ñien cuõng, Han benh hoan, Han muõn vui ñõõ vào vet mau loang lõi kia. Han sõõ. Han không biết làm sao. Dõõng vat của Han thì hõi thuc. Ly trí của Han bay giõ chẽ con co mõi chõ "nac" ma Han học ñõõc tõ thang Thanh va thang ba Cang. Han muõn nac ma không biết nac gì ñay, Han nhìn quanh thay tren giõõng Ngan co cai goi om, Han len nam sap xuong, ap sat ngõc vào thanh goi, Han bat ñõõ ñõõ ñay, quan van con mac bõõ Han nghõ Han se phong tinh len goi, quan của Han se hõõng het tinh khí của Han. Trong tay Han cam cai quan mau của Ngan, Han hít ha, Han ñay ñõõ, Han tõõng tõõng cai goi ben dõõõ la Ngan. Han dap dõõng vat xuong chiec goi nõi bong mem mõi ma Han cho la cai mu em ai long mang mõi nhu moc của Ngan. Han thay am hõ Ngan xuyen qua cai lõi hõ ben vach tõõng sat vach tu quan ao của Han. Mui mau tanh ñan ba quyen vào mui khai nõõc ñõõ của Ngan lam Han ngay ngat. Han ñẽ me hõn khi biết cai mui nay la của Ngan. Han liem say sõõ, nuot nõõc mieng Han nuot õõng õc. Han ñõõ tõ the, Han up chiec goi len ñõõ giõõng, trong tõ the ñõõng nhõ bac Danh, Han thuc thuc vào thanh giõõng, tieng keu "canh canh" dõõ voi tõõng mõi luc mot nhanh hõn, Han chõt nay ra mot y nghõ, Han luõn cai quan xì của Ngan vào quan của Han, ñẽ ngay vung mau loang lõi ñõõ vào ñõõ dõõng vat. Han bat ñõõ nhap manh hõn, tõõng tõõng Hac ñang nac Ngan thì phai. Han ren õ õ trong co hõõng, hai võng tay Han xiet lay chiec goi quõu quao, chân Han rõõng len cong quõu. Han phong tinh vào xì-lip của Ngan, khí vào loang lõi. Hat ñõõng phat day ñẽ tranh tinh khí õõt xuong goi, voi va ñi giat chiec xì-lip phi tang vat chõõng.

Han bay giõ la tay thui dam cõ khoi, luc nao Han cung nghõ làm sao ñẽ thui dam cho that sõõng. Chân sut dõõng vat bang tay, Han om goi nac, Han quan xì lip Ngan quanh dõõng vat Han va sut cho tõi khi ra thì Han ñem ñi giat, Han nac vào ket cõõ, Han tìm kiem tat ca nhõõng mon ñõõ chung quanh nha Han mien cai gì em va co lõi co the ñiut dõõng vat vào la Han không tõ qua. Mot lan han lum ñõõc mot cai chai thuy tinh ñõõng mat ong tõ thung rac. Han treo len san bang tren mai nha, nha Han cao hõn cac nha khác trong xóm nen Han không ngại ngan gì ma tuot phang cai quan ñõõ. Bay giõ Han tran truong ñõõng ten hen tren mai nha, ngoi ñõõ nhìn xuong Han thay phĩa dõõõ ngõõõ chen nhau ñõõng ñuc vì ñay la dõp Tet. Han ñat chai thuy tinh xuong mot cai ghe thap, roi Han quõ goi tõ tõ nhẽt dõõng vat của Han vào chai thuy tinh, lõi chai hõi nho so với dõõng vat Han nen Han nghieng ñõõ chai xuong cho mat ong chay ngõõc xuong, nõõc mat ong bõõ tron mieng chai tham õõt dõõng vat Han, Han lan dõõng vat Han lan lan mot hõi thì lut can, sõõ ma sat của thanh chai cong them mat ong tron mõi lam cho Han ñẽ me, Han nac nhieu thõ nhõõng nac cai chai mat ong nay thiet sõõng, Han nghõ Han se nac no ít nhất la them mot thang nõõ thì se bõõ. Han nac ñõõ thì ñõõng day, sõc nang của cai chai keo con cat Han chẽa xuong ñat, Han co ngõõng dõõng vat Han len roi tha long lien hõi, cai chai ñung ñõõ theo dõõng vat Han len len xuong, sõc nang của cai chai lam dõõng vat Han nõi gan khap nõi. Han bõõc vai bõõc ñien lang cang ap sat ñiut chai voi mat tõõng ñõõng, tay phai ñõõ cai chai roi Hac nac tõi tap. Han nhìn xuong dõõõ lau nha ke ben, Han thay chõ Lan con ba sau Mun nha ke ñang phõõ ñõõ bat chõt nhìn len cõõõ duyen với Han. Han giat thot mình, nhõõng bình tõi trõ lai, Han nghõ la chõ Lan không biết Han ñang làm gì ñõõ. Han cung cõõõ lay lõi nhìn chõ Lan, chõ Lan hõi:

- Học hanh tõi ñõõ roi, co ñi ñõõ chõõ không ?
- Dạ, em học tõi lõp 9 roi. Em ít co ñi ñõõ lam!

Trai lõi lay lõi cho qua chuyen. Chõ Lan thì tiếp tục phõõ ñõõ. Con Han tiếp tục nac cai chai, mat van nhìn xuong thay roi tõ tren mot phan bõõ ngõc trang nõn na của chõ Lan, Han cang them kích thích nac cang manh va phot ra mot tia tinh khí xuong tan ñiut chai. Mat ong hoa lan tinh khí tao thanh mau vang trang ñuc. Han ngoi bẽp xuong nghõ tien tay chut ñõõ chai vào cay quýt ñẽ tõiõ cai nõõc tinh tuy vào cay cho mau lõn. Giõt mat keo cong them nõõc tinh dõõc tron nhõt nhieu tõõng giõt xuong la. Bat giac Han le lõõõ liem. Han thay ngon. Han thay bõõ tiec nuõi, bõõ toi lõi vì Han ñõõ uõõng lai nhõõng gì Han ñõõ mat.

Không khí ngay Tet thì la mat me, gio khe rung rinh hang la tao cho bat cõ ai cung co cam giac nõn nao chõ ñõõ. Vai canh bong mai lac ñac rõi rõi xuong san trõc nha tao thanh mot tham co vang. Tre con ñõõ ñõõ tu tap sau ngay nghõ le Tet. Tieng on ao lam Han thõc giac, Han nghe ma Han goi keu Han thõc day cung Ngan va Han ñi mua dõõ. Tam rõõ, suc mieng xong, Han bõõc xuong lau thì Han va Ngan nhoen mieng cõõõ với Han.

Han thì mat chiec ao sõõ mi trang, con Ngan thì mac chiec ao thun bõõ sat ngõõõ nho cao go vu. Ñi ben Ngan, Han thay long bang khuang khác la, Han không dam nghõ tõi la cung Ngan lam chuyen ñõõ. Neu co the thì Han muõn ñem "trinh tiet" của Han cho Ngan va ngõõc lai cung muõn lay lai chõ "trinh" ñõõ tõ Ngan. Han nghe ngõõõ ta nõi ben Tau anh em hõ co the lay hay "ay" với nhau cung ñõõc nen trong long Han nhẽ nhang hõn. Ngan voi tinh chãm vào canh tay Han lam

Han noi gai oc khap mình. Han cảm giác đồng vat Han bat ñau ngọc ñau day lan nữa Lửa ñổc cap dĩa hau thì bong nghe moi ngòoi xon xao ben kia ngai tỏ ñông. Ngan to mo hoi:

- Chuyen gì vay anh Hoang.

- Ñe anh coi.

Noi xong Han voi chạy lai nga tỏ ñông ñe xem, moi ngòoi vay tron bu quanh cai gì ño Han chĩa biet. Chen chân vào, Han nhot got nhìn xuống thì Han thấy mot ngòoi con gai ñau toc roi bung, mình may dô day, trên thân mình không mot manh vai che than. Ngòoi ño la chò Tien con ong Long cuoi ñông. Chò bò ñien khi chong chò gac het tien bac, phu bac bo chò bò vô, con tang cho chò cai thai bò chet luc chĩa chao ñoi. Chò Tien ña không con biet gì het cach ñay mot nam trôc, thính thoang chò noi côn ñien, côi het ao quan, cha lan dôi ñat. Han thay toi cho chò Tien qua, chò ñep ngòoi tot bung sao bò nhỏ the. Dang chò cao, thân gay, mat trai xoan, hai vú chò cang tron nhỏ gai môi lôn. Han không kem ñổc long nhìn xuống am hoi của chò, mat Han tròn tron, mieng ha hoc. Han chĩa thay cai am hoi nao ñep nhỏ vay ô Ngan hay la Dì Mòoi Hai. Co lei nhò chò co nõc da trang, cong them long chò ñien môt. Chò bat than nam ngĩa ra, keu ten thang chong phu bac của chi.. Han bay giô phôt nhìn thay hai mep am hoi chò hong hong. Moi ngòoi cang bu ñong hôn, vai ngòoi thay chò toi voi lay che than ngòoi chò lai roi dan chò ñi ve phía cuoi ñông. Moi ngòoi tan hang, Ngan cung vĩa tôi cung biet chuyen xay ra những chĩa thay chò vĩa quay lông ñi. Đồng vat Han ña bat ñau giông len het môt. Han u ô noi với Ngan:

- Tho ... i mình ve!

Hai tay Han thóc vào tui quan ñe che ñay đồng vat Han giô ñang chao cô. Ve tôi nha Han giông vào nha tam "thut ket" cho ra tinh. Han nghó tôi am hoi chò Tien qua ñep, chang ñay mot phut Han ña phong tinh xoi xa. Khuya sau ño, nhan dõp ñem Giao Thũa moi ngòoi ai cung thóc khuya, ngòoi thì lo cung, ngòoi coi TV, dam ba ñĩa tre ñot phap ngoai san. Han va Ngan thì hì huc nõng banh trong bep ñe cung mong mot, ma của Han thì chuan bò bot ca-ri mai se nau ca-ri ga. Nón giao thũa xong, moi ngòoi ñieu ñi ngu trở Ngan nam vong coi TV. Han thì ñang ui vai bo ño dĩa ñe mong mot ñi chôi với ban. Lau lau Han liec Ngan, xem Ngan ñang lam gì. Han thay Ngan bong nhìn Han thì Han quay mat xuống nhỏ ñang cham chui ui ñoi. Ngan thay Han vo tình thì cung không nhìn Han nữa.

Luc ui xong quan ao Han ñình quay got ñình ñi ngu thì Han quay lai nhìn Ngan them lan nữa. Han thay Ngan ñang ngon giac trên vong roi. Han biet la Ngan met moi vì hai hom lien thóc khuya lam banh môt. Han nhìn thay chiec cut ao.

Han nhìn thay chiec cut ao của Ngan môt ra, Han liec vào ben trong, Han thay ñau vú trai của Ngan nho nho ổng hong. Ngan không mac nôt vú khi ô nha, vo tình lam cho Han noi côn ñong tình. Đồng vat Han bat ñau cõng len, tim Han ñap lien hoi . Han nhìn quanh xem chac chan moi ngòoi ña ñi ngu , Han ñien gan ben chiec vong nhìn cho ký hôn cai num vú kia . Sô Ngan bat chôt thóc giac, Han nep sat ngòoi, ñi vong qua mep vong. Mau nong bõng trên khon mat của Han , lông Han rình mo hoi . Không chũu noi nữa, Han chạy len lau ñình giô tro thu dam. Tuot quan xuống , Han ñĩa tay vuot phang những lan gan trên đồng vat. Mat ñam chìm trong khoai lac.

Bong Han nghe ñau ño tieng ren la, thì ra Dì Mòoi Hai van con thóc. Mot y nghó thoang qua trong ñau, Han ben côi phang chiec quan ñui roi tran trang ñien sat ben cõa soi phong dĩ. Ben trong co anh ñien lô mô, Han thay Đồng ñang nam sap, mat up xuống am hoi Dì hì huc . Han chĩa thay ñau Đồng nhap nhò len xuống, lau lau lac qua lac lai, choc choc thì rung rung len, tieng keu của Đồng nhen nhen nhỏ lồi ñang mac ket vat gì. Hai tay Dì tan lỏc xoa bop hai bau vú, õn eo theo nhòp lac lõ của Đồng, mieng ren ô ô lien hoi. Choc choc Đồng lai phun nõc mieng vào am hoi dĩ nghe “phen phet”. Han thay lau lau Đồng rôn ngòoi len đồng nhỏ ñang an cai lồi that sau vào am ñao. Moi lan nhỏ the Dì lai re len.

Đồng vat Han bat ñau õn õt, Han ngõng thu dam ñe kem che xuất tinh. Dan mat that chat vào cõa soi ñe trong cho roi hôn, Han thay Đồng ña ñoi tỏ the lam tình theo kieu cho. Tỏ ñang sau Han chĩa thay mot hon dai của Đồng xan xan quat quat vào mong ñoc của Dì . Han nghe Dì Han ren la am ñ tieng gì ño ma Han nghe không ro . Han biet Dì Han ñang “ra” vì bõi Dì nam bep xuống rui rôi, tay chan thang ño, con Đồng thì van nac tôi tap không ñe ngõng ngang giữa chõng. Đồng bat thình ñõng day tay phai bop chat ñau khac, tay trai xoay ngòoi Dì lai, chom hai chân len dĩ đồng vat ve phía mieng Dì ma phong tinh. Trong anh sang lô mô, Han thay mat mũi Dì dính ñay tinh khí, mieng Dì nhòp nhòp chat nhay nhay. Không biet chat ño co ngon không hay la Dì chĩa mun lam vui long Đồng nen liem lap quanh mep moi ra ve them thuong.

Lan ñau tien Han thay mot canh tởng “khung khiep” ñe me ñien nhỏ the . Giô ñay Han cang hieu ro hôn sô lam tình giữa ngòoi nam va ngòoi nữ . Han chôt nghó tôi con Ngan, nghó tôi cai num vú nho nho hoi này, ben lan mo kiem cai quan roi ron ren va lei lang chạy xuống lau. Nhìn thay con Ngan ñang ngu me, ngọc van ñe hô , hai mat dan vào ñau vú, tay sut mạnh đồng vat. Côn dam trao len, y nghó tao bao chôt ñien, Han voi tay tat ñien. Trong bong ñem vô than the tran trang, Han lan mo ñien ben mep vong, ngoi chom hom, mat lao quanh, tai nghe ngong. Xung quanh vang lang nhỏ tô lam Han

phan chan. Han nĩa tay phai lan tôi, ngon tay trờ Han nũng vào vạt ao của Ngan, ngon cái trồn tôi nĩa luôn ngon giữa cham vào nĩa vui . Han giở nguyên không nũng nĩa xem xét tình hình. Tay trái Han bắt nĩa xoa và ngát nĩa đồng vạt lam cho cam giác te te chảy ran xuống hau môn. Không thấy Ngan phản ồng, Han chìa ngon chơi nũng vào nĩa vui . Rồi ngon cái bắt nĩa cùng với hai ngon giữa và trờ man nhe nhe, cam giác sung sồng lang lang trên ngời Han. Lan nĩa tiên nĩc cham vào da thòt con gai, thiết không phai ... giốn chôi – sồng me tôi . Han cang kích thích hôn, liên nĩa tay trái sút mạnh, tay phải bắt nĩa áp cả long bàn tay xuống gò ngực Ngan. Côn dăm trong nĩa Han nĩa che áp lý trí, Han mặc kệ Ngan có choang tnh và hay biết van bop mạnh hôn trồn, khoai cam đang lên ngay nĩa khác lam Han phong tình xuống nĩa, tay trái Han quíu lay đồng vạt bop chat, với tình tay phải Han cùng quíu lay gò vui của Ngan. Ngan khe xoay mình trờ nĩa, Han giạt phang ngời lai, mội vĩa bay hết bay phan, ben vọt chảy quen cả gom đon “bai chiến trồn” Han vĩa mội phun ra . Trong bong nếm Ngan ngời nhìn, chạ thoang thay một bong ngời chảy vút lên cau thang, Ngan nũng day lang lei nĩa vào phong ngui .

o O o

Thôi gian tham thoát trờ qua, Ngan tở giai mội ngời nĩa trờ về nhà ba ma của Ngan. Han luyen tiếc nhìn Ngan nũng xô rỏ ben gió nĩa mang theo, buồn buồn. Han chạng biết bao giờ gặp lai Ngan. Phút giây tại ben xe thật là buồn bả. Con ngời du sao cùng là nũng vạt có tình cam, có luyen tiếc, và men thồng.

Han bop lay tay Ngan:

- Nhõ ghe qua chôi nghe Ngan, ... neu ranh.

Ngan chạ nhoen mieng cời rồi quay mình bởc lên xe .

- Có dúp Ngan sẽ ghe qua ngay .

Han trờ lai trồn sau ngay Tet thật buồn bả . Han nĩa biết tồng tở . Cái cam giác “nang mĩa là việc của trờ, tồng tở là chuyện của tôi yêu nang” thì phan lên con trai mội lên nhõ Han nĩa trải qua ít nhất là một lần. Những rồi Kim lai xuất hiện và nĩa nĩa với Han trong niềm an ủi, một tình bạn thân thiết.

Kim là một ngời con gái thân gay, mong không nĩc nĩa nĩa, vui trái cau, những có khuôn mặt thật kha ai . Tanh tình Kim nhí nhanh, thuộc hàng pha phách trong lớp. Nĩa y tôi Han tở lâu những không nói ra, chột may hôm nay thay Han khác thồng nên gan guai hỏi han:

- Hoang ranh...chiều nay tan học nĩa chôi!

Trong long Han giờ nĩa trong trái cời nĩa. Có Kim, Han thay cam giác nĩa nĩa dẻ chầu. Nhất là nĩa cời trên mội Kim nhõ là sữ hĩa hẹn nĩa gì nĩa với Han.

Chiều nĩa, Kim trong bộ y phục mua hĩa nong bốt, vay ngân tuy không lỏ lên cái móng tron trồn nhõ may nĩa con gái khác, những không kem phan khuê gôi bời nĩa chan thon dài. Ngực của Kim không vun cao những gôi gác nĩc thân hình thon thon trong rất sang trong. Han van nĩa rất thồng không có gì đặc biệt . Cả hai cùng nhau dạo vòng quanh phố xa, Han chạ nghe Kim uyen thuyen, con Han không nói một lời. Hình ảnh của Ngan đồng nhõ cở am ảnh.

Ben bờ sông gió mát, canh là nũng nĩa, Han hít một hơi thật dài nhõ nuốt hết bao nhiêu buồn bả vào bao tở, vào tận cỏi long đau kín. Bay giờ Han mội bắt nĩa nhìn Kim. Han thay trong ánh sáng lỏ mội của ánh nĩa nũng xa xa, Kim thoang hiện một nét nếp xiet lay tìm Han. Han thay quan Han nĩa nhõ cao . Lai cái cam giác của thang con trai mội lên, qua nhay ben nĩa chuyện dục tình.

Nĩa che nĩa, Han có chan lên lam nhõ sữ tồng, mội lời:

- Kim nĩa, ngo nhạ, tại sao trái gái phai lai kết chung.

- ???

Han tiếp mặc cho Kim nhìn Han ngạc nhiên với lời mội nĩa bang quô:

- Sao con trai phai thích con gái, sao hơi phai buồn bả khi xa nhau .

Kim nhõ nham Han nĩa nói tới mình, tham mống gôi cưới nĩa e then. Gió lao xao, man mát. Han thay Kim nghiêng nĩa áp vào má Han. Không biết lý do chi, chắc vì sữ thiên tạo cho loài nam giới, Han bong choang tay ôm Kim trong long một cách mạnh dạn. Han thay tở tin ô chính Han hôn khi ô gan Kim hôn sữ với Ngan.

Xa xa, hai con vọt ngúp lan dỏi nĩc. Không khí yên nhõ tở . Han vuốt nhe mái tóc nũa ga của Kim, rồi xoa xoa lên bờ vai thon gay, cam giác Kim nĩa vui nĩa vào ngực Han nhõ nũng tình với những cái vuốt ve trìu men. Han hôn lên mái nĩa Kim, mũi thồm thoang thoang tở đau gỏi nĩa má Han chạng biết hiểu gì, nhe nhe lam Han thay chĩa chan xao xuyen. Sữ tở tin tang dạn, Han chột ghì sát Kim vào long, nĩa lên mội Kim một nĩa hôn nong bong. Kim ngát ngay trong vòng tay chạng trái nang yêu thích. Han nuốt ồng ốc nĩc mieng của Kim nhõ chĩa bao giờ nĩc ồng thờ nĩc tình yêu dịu ngọt nĩa nhõ the. Lan nĩa tiên trong nĩa Han nĩc hơn lên mội, Kim cùng vay. Cam giác thật mội là nĩa với tuổi học trờ ngoài chuyện sạch vĩa, nhất là khi Han nĩa lỏi sau hôn vào mội Kim. Kim lỏm ngời nĩa, nĩa mẹ nĩa nũa, tha hơn vào không gian nĩa thu hồng nĩa hơn nĩa nĩa. Han thay nhe nhang nhõ nĩc trờ qua cau. Tim Han không còn đập loạn xạ nhõ trồn.

Hàn dám nghĩ là chiếm lĩnh ngôi của Kim một ngày nào thôi. Bây giờ thì chờ, tình yêu hôn sơ lúc nào cũng tiếp nối ca, Hàn muốn tiếp giành cho sau này.

Những ... Đôi anh nên lộ mặt bên kia Hàn thay vai cấp tình nhân nhường hơn hất sơ mọ nhau. Hàn rạo rức trong ngôi, hai đầu ngon tay Hàn bắt đầu ngửa ngay, cái ý nghĩ "tiếp giành" Hàn vừa mới bắt ra này thôi thì đã bay mất. Đồng vật Hàn bắt đầu lại bắt đầu day song lại xa vào bờ quan, hai hơn dài cần cồng thúc dục một số cơ sát tiếp mẹ. Hàn muốn mọ vào vùng quan của Kim hết sức, những không thể nào. Hàn rất quý Kim, quý nhờ một ngôi ban chan thanh. Hàn đầu thế xúc phạm tới Kim lĩnh, nhất là lần đầu tiên họ hẹn thì làm sao Hàn có thể không làm chuyện đó cho lĩnh. Số mau thuận đơn đáp, Hàn nghĩ thôi thì hãy kiên nhẫn chờ thôi cô chín mùi sau này, tổ tông Kim sẽ hiện đang cho Hàn. Nghĩ nên này thì Hàn cười thâm trong bụng, chờ cho đồng vật bớt căng thẳng, Hàn dìu Kim ra xe ngựa Kim về nhà trong lòng thay khoan khoái vì đã che giấu lĩnh bạn thân.

Con An là con nhà nghèo, bán tanh ham chơi, ham đùa chơi theo vật chất. An học chung với Hàn, thông qua nhà Hàn chơi với Hàn. Mỗi lần tuổi thôi mà đã thích chổng diện, ngửa hàn ra. Vuốt cái chút xấu mà hay thì ông eo. Ban cùng lớp hay nói lên sau lưng An và gan cho a một cái tên là "An ngửa". Kết thân với Hàn vì Hàn học giỏi, An chỉ mong Hàn giúp làm bài vở. Gặp Hàn nhường nam vọng vùng nhà học bài, An ra về ngóng ngóng không nheo:

- Ô...anh Hoàng í mà anh thay em mặc bộ này đẹp hơn? Em mới mua đó.

Hàn cười khi qua chuyện đùa vì trong mắt Hàn con An chỉ là con bé mà thôi, vuốt không có, phản son loe loet rất tiện mà An lúm tởm đầu đó, cái váy ngắn ngắn biết đâu là mua ở chỗ trôi nào đó. Hàn không có ý khinh thường con nhỏ. Nói với Hàn thì Ngán thì đã hôn, hay là chờ Lan con bà sau Mun kế bên có cái móng tròn lang nhìn thay phát thêm. Con An hỏi quê khi thấy Hàn có vẻ lộ nhường. Hàn biết con nhỏ này con nhỏ mà ngửa hết cô ban váy ngắn nhờ thế đồng nhỏ khoe của. Nên nhường trong lang chuyện vừa rồi con An vọt miệng nói:

- Hàn chờ về em ngồi này chờ nó ghen.

Nói rồi nó ngồi xuống cái ghế xa-long ngồi diện. Con Hàn không nói lời nào liếc nhìn con An, không biết con An vì tình hay có ý mà Hàn thấy con An không mặc quần lót là hàn nguyên con, lòng con mọc lửa thừa. Con An vô lý lấy tờ báo rồi chạm chùi nhóc vằn tiếp nguyên vớ trí. Hàn không con tình thân đầu mà học. Hai con mắt Hàn thoắt vào cái váy ngắn ngắn đó, con các bắt đầu vồn cao nhường trong liên hồi vào vách quan. Hai miệng thốt thốt to của con An làm Hàn kích thích qua đó. Cái lon con An trong cùng tiếp bao, tuy không tiếp nhờ lon chờ Tiên con ông Long cuối lĩnh. Những du sao cái lon trình cùng trần này sức song hôn. Con An đồng nhờ biết nhiều đó, chọc chọc nó lại banh ra thêm nữa cả mẹp lon non hồng hồng, chọc chọc nó lại kẹp che kín hôn phần nữa lại làm Hàn tức nên lên. Con An bắt chột quang tờ báo xuống đất, bắt gặp một cái gì đó làm cho nó hai mắt tròn tròn ra vẻ ngạc nhiên làm không chút sơ set:

- Ua ... Anh làm cái gì đấy!

Bởi vì mới này thôi con An bắt gặp Hàn nhét con các của Hàn vào quan. Hàn đầu có ngờ con An qua lại quang tờ báo xuống đất, cho nên chờ kòp bắt các vào rồi. Số là Hàn tức quá chửi không nói nên vừa nhìn lon vừa sút các lên trước mắt con An trong khi nó nhường mãi mãi nhóc bao. Một phút trôi qua, hai bên không một lời nói. Mắt Hàn đó bỗng vì bỏ con An bắt gặp, con con An đó bỗng vì đã nhìn thấy các của Hàn. Hàn nên than rồi đồng day bỏ đi. Con An mọp may đó mọi kêu:

- Anh Hoàng!

- Gì?

- Em...Em, Anh cho em coi lần nữa nha!

Bắt thân vì lời yêu cầu của con An làm Hàn sống sót. Hàn ngoi quanh xem có ai không rồi bình tĩnh nói một cách bao quát khác Hàn với sở thích nhất của Hàn trước đây:

- Anh cho em coi rồi em phải cho anh coi lại đó. Trong nhà tắm trên lầu Hàn quy xuống hay tay lan lan kéo váy con An lên khỏi run. Lon con An lúc này rơi mon một vài sợi lông lửa thừa trên vùng tam giác nhỏ, con An mắt cô quạ, nuốt ngon tay trái bên phải lên miệng cắn miết. Hàn đồng day tuốt phang cái quan đùi của Hàn nữa thẳng nhờ chìa ra trước mắt của con An. Các Hàn bây giờ đã nhiều lông, sơ với lúc trước này mới day thì có vón vón hai công nam bên đôi hai hơn dài. Nam ngon tay trái của con An bắt kín lấy hai mắt nó to vẻ mặt cô. Hàn chỉ đồng mọ lon con An, tay Hàn man man xoa xoa đùi trong lòng con An rung mình uốn eo một cách nhót nhất. Hàn bọp con An miết vì này là lần đầu tiên Hàn lĩnh bọp. Hồi thôi Hàn đơn đáp hôn khi tay trái Hàn bắt đầu sút các. Con An hai tay quờ quào nam lấy tóc Hàn bọp chặt. Nên này thì con nói:

- Anh Hoàng, khoan đã.

- Gì hả?

Hàn hơn hẹn nói.

Không nỡ cho Han mô lồi, con An nung nòu noi tiếp:

- Nỗi roi, em lam cái này cho anh nĩ, roi anh cho Han rút tay phải khỏi lon con An, nam lay con cắc mà vuốt xuôi vuốt ngược. Nặng nĩoi diện vôi Han, con An ra chiêu hiệu biết vùng về cắc khúc nĩau con cắc của Han bưng tay trái mà kéo, cắc giác hồi kho chũu trong lòng của Han vì con An lam cho Han chạ phẻ chut nào . Con nhỏ con nhỏ cơ biết thu dăm ra lam sao nĩau .

- An ôi! Han vô voi mieng giay suc, lau sô cai vay con An, roi keo cai vay xuong trô lai vô trí cù. Mô cõa nha tam Han ñây con An ra ngoai roi khep cõa lai . Ben trong nha tam, Han nghe con Han noi:

- A, An ñau bung ñi cau .

Lần đầu thì một hộp son phan, dầu thì một thoi son, lúc thì một cái ao, lúc cái vại, cây lồng con An cứ hai ba tuần lại đến
 nữa lon cho Han bop rồi thu dam giùm Han. Vu con An con qua nhờ nen Han muốn bop cùng chả có thụt ma bop. Con
 Han thì tiền không đủ xài vì phải chi cho con An lại phải cần có chút tiền để đi Kim nữa thôi. Mau dam trong ngôi
 Han không lúc nào mà ngừng chạy mà con An thì nhỏ là nên nếu cần tiền. Han bày giờ bắt đầu chứa chút tiền của
 ma Han, lúc ít lúc nhiều tùy theo lúc. Han thì thỏa mãn đức vọng, con con An thì thỏa mãn sở hữu vật chất. Han rất
 muốn "xỏ" con An cho con nhỏ nếm mùi tiền, những vì hoàn cảnh và thói quen cho phép nên Han chỉ đành lau lau
 "du" một cu thu dam với con An mà thôi. Sau tháng trôi qua, con An đã qua nhà nó không biết bao nhiêu lần và Han đã
 làm gì thì chỉ có Han biết, con An biết. Mua heo nữa, may con ve kêu là om som làm Han bực mình, Kim cứ luôn miệng
 khen nào là tiếng ve kêu rất thanh, hoa phồng nở nở rộ rồi tiếp biết may. Han chỉ thay hoa phồng chỉ trông chờ
 mua heo có tiếp không nữa, mùa xuân hết rồi trong đô này. Năm hôm nữa, Han con nhỏ là ngày 17 tháng 6, một
 tuần sau khi nghỉ hè. Han cho Kim quanh thành phố Sài Gòn, giờ thôi mất hai giờ tại làm Han thấy xao xuyến khi Kim ôm
 ngang hông Han. Năm một vòng rồi tiếp xuống công viên Tao Đàn, ngồi xuống bãi cỏ bên phía Tây, Han và Kim cười nói
 vui vẻ. Han thay đổi học sinh có những cái rất hay, cười cười nói nói, ngày ngày chỉ biết đi học, cuối tuần thì chơi và nhất
 là đi học ngồi cạnh ngôi có khuôn mặt khá ai nhớ Kim nữa. Han thấy Kim tiếp nhớ những vì sao trên trời, cái ngôi sáng
 nhất rồi. Nam ngồi ra cỏ, Han ngắm sao trong nhũn kei tao nhai, Kim nam áp sát lên ngực của Han nghe từng nhịp tiếp con
 tim. Han vuốt mái tóc Kim hít hà cái mùi thơm thoảng thoảng nhớ lại ngày nào môi đầu tiên ôm Kim trong lòng bên bờ
 sông. Om chặt lấy Kim trong vòng tay, Han xoa lên lồng ngực nhẹ nhẹ, Kim sung sướng tiếp lại Han một nụ hôn nồng ấm trên
 môi. Say đắm với sở và chạm xác thốt Han trở mình để Kim lật ngược trở lại hôn lấy hôn để Kim tỏ trần, xuống hai mắt,
 môi, cam, rồi tới cổ. Kim ngổn cổ hồng thối cam giác nhột nhột. Ngổn miệng Han làm ướt cổ Kim, giờ thôi vào man
 mát, Kim nói ọc cùng mình. Biết Kim kích thích nhiều. Han nghiêng ngó qua trái để tiền cho tay phải lên xoa bóp
 vào ngực bên trái Kim, vài sa-ten bóng lạng mơn man cho long bàn tay Han lướt trên gò vú một cách nhẹ nhàng trơn
 trượt. Nam đầu ngón tay xoay tít theo chiều kim đồng hồ lên mô tìm đầu núm vú xuyên qua cái áo ngực san xuất từ Thái
 Lan của Kim. Mong nắm bắt đầu nhún nhảy theo nhịp xoa của Han, lúc xoay trái lúc xoay phải. Dung hai ngón tay côi nhẹ
 nhẹ hai cut áo trên cùng không một sơ phan ờng nào chong tra từ Kim, Han mạnh dạn hôn lên bàn tay phải vào ngực bóp
 vào vú Kim xuyên qua áo nịt. Tiếp tục nâng áo nịt vú lên trên, cùng lúc miệng Han không ngừng hôn hít, Han bắt đầu chạm
 vào bầu ngực của Kim. Kim khe khẽ trong yêu nồng, Han nan xoa trong thêm khát. Kim càng run hơn, Han càng rào rào,
 hai tay bóp xoa mạnh hơn nữa, chọc chọc Han lại se nữa vú trái của Kim làm nang phải phát ra thanh tiếng nấc, rồi Han
 lại xoa rồi dung ngón tay và ngón cái bụn nữa vú. Tay Han có phản ứng luyến hôn rồi le sau tháng qua Han đã bóp, nắn,
 và xoa con An nhiều. Kinh nghiệm giờ này đã đủ làm cho Kim để môi hôn bao giờ hết trong môi của nang. Han lần lần

tay xuống bụng xoa xoa, rồi bắt chột Han áp long bàn tay lên mũi con nhỏ làm con nhỏ bàn móng lên trên mặt đất cát tạt. Kim bắt than thay sung sướng, mặc dù cái quan zín day những cảm giác bàn tay con trai đất lên cho kín của Kim thì đây là lần đầu tiên. Kim thay than thiết với Han hôn bao giờ hết. Kim muốn cho những gì đang có cho Han. Hồng phấn trong lòng tăng dần theo mức độ sơ hở, Han tỏ vẻ kéo dài dây nịt, mở nút quan, kéo phết mở tuya Kim xuống. Han xoa lên quan xì của Kim thì thấy ấm ấm, Han tìm kiếm cái gì nữa mà Han thấy ô con An. Nùng vậy, cái mà Han đang muốn kiếm là cái móng vuốt. Móng vuốt Kim nhỏ khác hẳn với con An lớn và lợi ra bên ngoài nên Han phải mất mấy phút mới lấy ra. Kim nắc lên tổng hỏi khi Han chạm phải móng vuốt, ngón giữa Han xoay theo chiều kim đồng hồ, rồi bắt than xoay ngược lại, Kim duỗi cơ phong bò mà bò tan cong bắt ngờ nên rên xiết không tỏ chủ ở bàn than. Han thấy Kim bay giờ không còn e ấp, không cao sang che giấu nữa trước nữa mà trước mặt của Han, Kim là một người con gái bình thường đang có lửa dục bùng nóng bên trong. Han rút tay ra, xoay người nằm úp lên Kim, hai tay bóp lấy hai vú, hai chân quàu quắt hai chân Kim lại, cơ sạt đồng loạt vào cho kín của Kim, Han nháp nháp, Kim hay hay. Cả hai cùng nhảy theo nhịp điệu lạc lõng của con tàu trên mặt sông cao. Khoảnh khắc đang tràn trề chan lên tới hai bờ, không kềm chế nổi nữa Han phong tình ra một cái quan tay của Han. Kim ngồi dậy vội kéo phết mở tuya lên khi nghe bên kia có tiếng máy nổ của trẻ con đi về phía Kim và Han. Cả hai ngừng day, đặt tay bỗng nhiên không có chuyện gì xảy ra, Kim thu thắt:

- Ngay mai, Kim phải ra miền Trung thăm ngoại ba tháng mới về. Nội giờ bay giờ đang có lụt Kim phải cùng ba mẹ về rồi giúp đỡ ngoại.

Han nhìn Kim buồn buồn rồi nói:

- Ngoại Kim ở đâu vậy? Hoàng thì với Kim ở đâu không?

- Kim chưa biết ngoại Kim ở miền Trung Thanh Hoa, nội có câu Ham Rong. Kim nghe liền rang có con rồng trôi xuất hiện khắp đất chan lụt cầu dân nổi nổi. Hỏi nhỏ Kim hay thông nghe ngoại kể lại câu Ham Rong bắc qua sông Mai, gọi đầu lên hai sông của hai ngọn núi, núi Mat Rong ở phía Nam và núi Ngọc ở phía Bắc tỉnh Thanh hóa. Bay giờ chắc Hoàng không tiến nữa, sẽ có dịp mà!

- Kim nhớ viết thư, Hoàng trong đó nhé.

Một lần nữa Han lại đứng tại bên xe rồi nhìn người Han men, Han thông. Ngay hôm nay chột bôi hơi xao xuyến Toi buồn rầu, biết lý do nào vui Kim quay lưng, Han lang thang ngắm người. Biết bao giờ đây trung phụng ngay mong rồi Han lại cô đơn, cái nu cô đơn này xót lắm rất đau những gang gông mềm cô đơn. Tình là thế mà rồi cũng là Giác chiêm bao, chột tỉnh thay muốn mang Kim đi nhẹ, rồi nay xin tạm biệt Sài Gòn đây một người đang mong rồi Huế xa xôi biết có một ngày về. Ta bên nhau một lần, nghìn lần nữa. Với Kim, Han chia sẻ ngọt bùi, man nong, gan rui xác thối, với Ngạn là một cảm giác thiên liêng thăm thông trong lòng. Những hình ảnh Ngạn giờ này vẫn nằm trong ngăn thở hai của trái tim Han. Mà không biết tim Han có bao nhiêu ngăn rồi cắt hết hình ảnh của các cô. Có lẽ chờ Lan nữa nằm ngăn thở ba trong lòng Han bởi lẽ trước đây từng trông Han ở đâu cái tin bắt ngờ, Kim nữa rồi gia đình rồi mà không một lời tỏ gia với Han. Kim bỏ nước lụt cuốn trôi rồi trong một cơn bão tập lên nam rồi. Han chưa có vồn vồn trong tay xấp xỉ của Kim với những lời lẽ nóng nần yêu đương nhất mà Han chờ bao giờ nghe thấy trong rồi Han. Kim là một cái móc ngoặc rồi sang một con đường rồi của Han. Cái móc rồi xe nát một góc tim ở ngăn thở nhất mà Han cắt đứt trần quý.

Sở nên buồn của Han là mỗi máy kí ở trong người Han cũng rồi gói theo Kim. Han tiêu tụy han ra, trong rất tội. Mà Han thấy Han rồi học về là chui đầu vào phòng nông của cho tôi giờ an. Con An giờ đã biết tình thế thay rồi rồi hai tháng trước đây khi biết mọi quan hệ giữa Han và Kim nên nó cũng không còn qua nhà Han kiếm chat nữa. Thông con, mà Han nhớ chờ Lan giúp đỡ cho nó có chuyện làm rồi bắt đầu khởi. Han miền công sau giờ học ra tiệm sách báo của chờ Lan bán tiếp. Tuổi rồi ba mươi làm chờ Lan con ba sáu Mun van con xanh trái han với các ba gái khác cùng trang lứa nhan sắc chưa có một thôi, qua thôi rồi thì "xuan bắt tại lại", những ở tuổi này chờ đã không tranh khởi những cuộc tình đang dở dang ngọt bùi bên với người yêu. Lan cuối cùng cách đây năm năm có lẽ là lần nhất bởi vì người tình cùng người bạn gái thân nhất gạt chờ. Chờ buồn ba vì mất rồi cả tình bạn nên sau rồi chờ quyết định không làm bạn với ai nữa và cũng không hy vọng kiếm được người tình nào. Nói với Han chờ là người chờ mà Han rất kính yêu, chờ rất hiền, hiền hơn hết bao người trong xóm. Chờ hàng xóm của tôi đều đang, tính tình hiền lành net hoàn trang Cười cười nói nói trong rất là Lam tôi ngàn ngô chut bang hoang Tóc chờ dài mấy trời lại lột Sôi công công sôi bong sôi mem Thơm ngát hồng bay mũi bỏ kết Gio gọi hơn tôi ngả sang theo Chờ như mì net nếp nhỏ hoa Mối tôi tham mong mô (nhỏ) tranh về Han nghe đầu chờ rồi tóc the rồi năm năm qua rồi là một lời thề của chờ là suốt rồi nay quyết giờ trình tiết không cho bắt cổ nữa ông phụ bác nào. Hai tuần trôi qua quanh quẩn bên chờ Lan, rồi chờ nàng niu nhỏ em trai, tình thân của Han trở lại nhỏ nhỏ, hơn nhiên mà sung mãn.

Nhìn đầu chờ bởi đầu cao nên Han không biết tóc chờ dài tới đâu, nên tò mò hỏi:

- Chờ cho em biết tóc chờ dài tới đâu, em nghe người ta nói chờ thì cái gì rồi phải hơn?

Nhìn Han một hồi lâu, chờ thấy Han hơn nhiên của con trai mới lớn, chờ cảm thấy men thang rồi nay hôn trước nữa. Chờ

- Tóc chò dai lăm, rồi em sẽ biết .

Trăng niêm nay thật đẹp tròn to nhỏ long nổi trông ga, mọi người quay quan ăn bánh Trung Thu uống trà, Hàn xã giao qua loa với mọi người rồi lang lê lên noc san thông. Niêm nổi là cái niêm trước ngày sinh nhật của chò Lan, Hàn ngồi suy nghĩ làm sao để tặng một món quà thật biết cho chò Lan . Ngắm mấy ngôi sao trên trời Hàn chợt nhớ tới Kim ngày nào nổi cùng chung Hàn ngắm sao . Hàn nhớ Kim đã chết. Nơi cô nằm chợt xoay trong lòng Hàn lạnh lẽo, Hàn cầm có một vong tay e ấp một cái ôm rết của Kim. Hàn bỗng dưng nhìn xa xa, thanh pho nổi vang lang mọi người nổi rồi ngủ hết. Hàn nhớ tới chò Lan. Lan mơ theo mái ngói, Hàn đứng theo ông nước tuột xuống san bên nhà chò Lan nổi Hàn hay nhìn trộm chò phơi nổi rồi lại lau vù vù trong ngày nào . Nghe nhỏ con mèo, Hàn cúi qua cái sao quan con dốt mà mỗi chiều nay chò Lan phơi . Đây cửa nhẹ nhẹ , Hàn bước vào bên trong tới ôm lô mô anh trăng. Hàn biết ba sau người dỗi nhà nổi sang đơn hàng rồi ban tập hoa . Hồi thơ nhẹ nhẹ của chò Lan bao cho Hàn biết là chò Lan đang ngủ . Xuyên qua anh trăng lô mô, Hàn thấy chò Lan mặt quay vào vách thân hình chò lớn con những bờ bờ tóc rong dai của chò bao phủ, rơn rơn Hàn mê mung chủ vị, nằm sát bên mà chò vẫn chừa hay biết . Hồi thơ chò vẫn đều đều, con Hàn thì cứ nên hồi thơ bắt đầu đơn dạp, tìm Hàn nhanh liền hơi cấp bách . Hàn bảo đàn choàng tay ôm ngang hông chò Lan, chò giắt mình tỉnh giấc, Hàn bắt miếng chò lại ghì xiết thì thao:

Chò Lan không còn hoảng hốt nữa, những chò không biết phải làm gì, chò không muốn toi lỗi những chò lại rất muốn toi lỗi . Chò mau thuận qua, chò khat khao một tam thân nữa ông tổ lau những con e để đỡ luan. Chò nam yên mặc kệ Han muốn làm gì thì làm, con Han nữa biết tình hình này thì rất tốt cho Han, con các Han không biết tổ hỏi nào nữa nữa đành day, chắc tổ cai lúc Han có ý nghĩ treo xuống nhà chò Lan. Han áp sát các vào miệng chò Lan, Han thấy môn mang khó tả, cảm giác em em, Han ven tóc hơn lên ột của chò, một mùi thơm da thịt, mở hơi chò rờn ra làm Han thêm kích thích. Han nâng tay phải lên xoa bóp lay ngực chò, chò la ngồì lên con vui cùng nó nâng theo , giờ này Han mỗi làm chui nữa cấp vụ này thật sướng hôn nhìn trong chò tổ trên nóc san thoải mái . Han chom ngồì chò qua, đôi anh trang lộ mô Han thấy chò Lan nhỏ một tiền nữa, tóc chò xoa dài chạm gót. Han thốt lên:

Chò không nói lời nào om choang lay Han hau hơn cho thỏa thích, Han nhấp ổng lai vôi chò bang những cái nút lồi nể me nể nều luyen, cùng lúc tay chơn Han cỡi tổng cut áo trên ngời chò ra . Han mớ năn bốp sốp tam thân nga ngọc của chò, Han giạt cái quan xị chò qua mảnh lam nõ rạch một rỗ dờng dài bên hông trái, lồi tay Han xe phàng luôn cái quan của chò nể, tay trái vông qua lồng chò bốp vui trái, tay phải Han nằng niu hốt nầu của chò, chò uơn năn ớn eo nhỏ con răn mua theo tiếng ken . Nể tở the năn sấp trên ngời chò, hai chơn đùi thang mông dấp dấp xuống. Han cỡi sát các Han vào lơn chò nầy nể, cỡi cái áo thun trắng và tuốt cái quan nể vớ vớ xuống một tạt nể lồi con các Han tho lồi cồng ngạc, chò Lan bong trỏ mình qua tuốt quan Han ra ngoài, hai tay chò chộp lấy hai cỡi tay Han nể sát xuống giường, chò bắt nầu lam chui tình hình, chò hun hít, chò nút lồi, chò cỡi vu lên ngời của Han , chò an bụng chò nể lên các của Han . Han sung sỡ oan quai dờ sỡ không che của chò, chò bắt chột liêm tở cỡi Han liêm xuống, nể nầu vui trái của Han thì chò ngởng lại liêm vông quanh vu, bụn lồi lên nầu vui Han một cách thanh thục, Han cỡi ngở nầu chò Lan lại kinh nghiệm nể the, Han thay phe qua, vui Han cồng cồng, chóc chóc thì chò Lan bắt thân nút vu phải, rồi nút vu trái, rồi trỏ qua vu phải lam Han nể rần lên giày nầy con các Han lên tìm sỡ ma sát . Chò Lan liêm xuống rần Han lẩn mớ theo rần, Han chong hai chơn lên trỏ trăn nầy khoai cam, hai tay chò nằng lấy con các Han nói một câu lam Han rần mình kinh sỡ và kích thích:

- Chờ bu các em nha! Hân chờa bao giờ nghe ngời ma chờ kính yêu thốt ra những lời nhỏ nhẹ, kẻ ca chờ "cu" Hân con chờa nghe hương hời chờ chờ các, Hân thay nòng lên để sờ, các phong to hôn dài ngoạn.

Các em dài lei thei lốt thốt

Giờ nóng nữa các nga các nghiêng

Trang soi sáng xuyên qua cửa sổ

Dang chờ hien can chat bôi moi

Em lang tham nhỏ mong nhỏ ngong

Chờ run run tay vuốt hồng hờ

Sao vì vu thoi trong niềm vàng

Em (lại) quay nữa, lúc nga lúc nghiêng

Hân ngoạn ngoạn trả lời:

- Dạ!

- Chờ làm cho em sông nha, Hoang!

Nói dứt lời chờ cúi đầu ngắm đầu các của Hân. Hân không con thấy Hân nữa trên thế gian này nữa mà là đang ở trên thiên nhiên thì phải, chung quanh ngời Hân đã không con cảm giác bởi bây giờ nó đã đơn xuống các Hân rồi, nỗi này miêng của chờ am nong, chờ mút mút đầu khat, lâu lâu chờ lei liem cái quy đầu bong lang, Hân giát giát than ngời ren hồ hồ ngọc đầu đây thay chờ đang hì húc lạc đầu lên đầu xuống, sang trái rồi sang phải, hai trống dài Hân càng công nhỏ chốt muôn phong tình. Hân chom đây chờa ra tay này chờ nam ngời ra rồi nhét các vào lon chờ, thì bỏ chờ này bắt ngời trở lại :

- Nam im, rồi chờ làm cho em sông!

- Em muốn ...

Chờa rồi Hân dứt lời chờ Lan xen vào:

- Em lên vào này chờ chờa coi phạt em mà em con muốn cái này cái nọ . Rồi chờ nói cho em nghe, em cũng đã từng hỏi chờ tại sao chờ lại rồi toc thei rồi rồi, qua thiết chờ coi nguyên rang suốt rồi này không rồi cho ngời này ông nào rồi pha trình chờ hết, kẻ ca em nữa . Rồi quyết tâm chờ rồi rồi toc thei suốt năm năm qua, em coi biết không !

Hân thấy chờ qua quyết nhỏ thei thì không dám rồi hỏi gì thêm, nam trở các ra cho chờ Lan mút . Con chờ Lan thấy các Hân xiu xuống một chút, chờ biết chờ làm cho Hân thất vọng những ánh phải vậy thôi chờ biết sao . Chờ nam lay mô toc sau lưng chờ quét tới quét lui làm Hân nhót nhất không chờu nói, các Hân lại sông sông rồi đây . Chờ tuốt da qui đầu Hân xuống một chút, Hân thấy hồi đầu, chờ tiếp tục quét toc với lớp da đầu khat làm nòng nhón Hân nhiều ra đột may rồi toc của chờ, vai lan nhỏ thei chờ cuối xuống hết nòng nhón, rồi lại dùng toc kích thích te bao ngay đầu đồng vat , chờ liem rồi trống dài Hân một cách thêm thương, hai chân Hân dưới thang banh ra, chờ ngam tròn một trống dài vuốt vào rồi nhả ra . Hân ren lên ồ ồ , chờ kẹp hai bầu vú to của chờ quanh các Hân rồi chờ nhún nhảy, mọi cái vuốt lên xuống của chờ làm Hân bay lên mây, Hân phong tình lên cơ của chờ, vai giót làm tam trên mí mắt chờ do cu ban đầu tiên qua mạnh . Chờ vet khí trên mặt nữa xuống miêng nút một cách ngon lành. Hân nam trở ra thô hơn hen. Rạng sáng ngày hôm rồi là cũng ngay sinh nhật của chờ Lan , nó không can phải nhóc oc suy nghĩ rồi tang cho chờ món quà nữa vì mỗi này Hân đã cho chờ cái quý nhất trên ngời nó rồi . Là tình khí của nó . Móm cõi gian manh nó nói:

- Chúc mừng sinh nhật chờ .

- Rồi quý !

Chờ nói câu rồi đồng nhỏ rất vui Vì chờ thei, niềm nao Hân cũng leo xuống nhà chờ Lan hai ba giờ sáng thì Hân mới trở về cô y nhỏ truyện "Lieu trai chí dờ" . Ba sau Mun nam mô cũng không biết con gái của bà thông dâm với thang be Hoang nha kẻ ben nữa . Hân cũng rất tinh khôn, rồi 12 giờ khuya mới lên lên treo theo ông nòng xuống. Chính vì thei mà mắt của Hân tham quan, học hành xuống dọc, những tuổi trẻ sông sông, tình khí tràn trề nên du tình than mệt mỏi mà cô thei vẫn hấp ông nhiều lần xuất tình. Chờ Lan thì coi lei rồi coi nhiều kinh nghiệm bu liem với nhiều cuộc tình trước, nay rồi ngay ngay luyện tập nên càng tinh tuy hôn trước. Chờ rất quý tác cho nên tuyệt nhiên trình tiết con nguyên vẹn . Hân thì mới tới chờ Lan về cái man bu liem đầu khat, xoa bóp ngọc hạnh, và ngam hơn. Hân kích thích nhất là cái man se đầu các của chờ, von là chờ coi mai toc dài, day, và một, Hân thông ren xiet, chân tay dưới thang mọi khi chờ dùng hai đầu toc chap lại thành hai rồi che, banh da qui đầu Hân ra, vậy tròn trên đầu các, dờ thei trong đầu các chờ thei mà trao ra, ra bao nhiêu thì chờ cúi xuống hết bay nhiều. Chờ lại rồi đầu toc nằm tờ tờ vào loi nieu nữa, chờ nằm sâu khoảng 1 cen-ti-met thì đồng lại rồi chờ se, hai mắt Hân nói rôm rôm, nòng mắt nòng mũi Hân chạy rong vì sông sông . Nhiều lúc chờu không nói , Hân phong tình ngoài ý muốn. Những lúc nhỏ thei chờ Lan thông hay mang yêu Hân :

- Em nghe, chớ gì la ra roi . Han quèi nời nen chang noi nang chi het , con chò Lan tuy noi the những chò cùng keo tồ tồ công toc ra vì tranh cho Han bò nầu, chò kẹp hai mep moi chò lai vuot doc theo công toc mot cai, giot tinh khí dính trên toc bóng nam gòn ngay mep moi . Chò the chot lồi liem mot cai gòn lon nhanh nhen. Đôi anh trang lô mô cai lồi chò dai liem tôi mũi lam Han rung mình nôi gai oc, cở ngổ mình la chang thờ sinh gap phai Nếp tinh trong truyen "Lieu Trai". Những Han cùng nãi tran tónh vì Han ranh chò Lan qua ma, chò nao phai yeu tinh gì nầu . Han thích chò muon chet . Dan da Han lai thích những cai ma mạnh uy mò nhờ truyen "Lieu trai chí Dờ" chớ, Han lai thích van nôi trang tinh nệm nệm leo ong nồc xuong, neu ai nhat gan trong thay se tổng nha Han co ma . Han thích chò Lan xoa toc trong bong nệm, toc dai tôi got nãi qua nãi lai . Con chò Lan nệm nao biet Han xuong thì chò khong mac quan ao gì het nam chò , Han vờ xuong thì chò voi Han bu tôi tap . Nhiều lúc dan co nầy nừa lam sao ma ca hai ra tôi gac san nôi phôi nôi, nững giữa trời khuya gio mát lạnh, anh sang lô mô mot ke van ao trang nững, con mot ngổi khong quan khong ao thì ngoi chom hom nầy nừa phía dôi . Neu canh tổng nay co ai nôi bat gap thì phai khiep đĩa dong thang vì ngổ gap ma . Thờng thờng thì chò chẻ thích bu liem Han thôi , ít khi chò nãi cho Han bu chò những Han thì nang nac nôi thoa man cho chò thì Han môi thay an tam ve ngu ngon . Nhiều lúc chò kho long tồ chơi sữ khan khoan tha thiet của Han ma chap nhan, Han thì thích bu am ho tồ phía sau hôn. Chò Lan quy hai chân, móng chong cao, nầu cui xuong, nừa am vat ra ngon ngon , Han cùng quy xuong nừa mũi năn hôi cai mũi xa hống nững côn phat ra tồ am ho , Han ngam long chò ma vuot , liem móng nọc của chò, roi chen cai lồi nham nham vào ke hô ma chớ ai co dúp nồc pha no to ra . Am thuy trao ra dốt mep , Han nuot ổng ớc mot cach ngon lạnh vì tinh khí của chò Lan dau sao cùng la tinh trinh nguyên . Thanh thoang chò can rang mím moi chầu nầu cho cai lồi tham lam của Han day voi lon chò moi khi chạm vào lớp mang trinh . Han yeu cau chò nam sạp trên hai sao phôi nôi bang sat, Han nững dôi ngổ co len liem vào hot le roi bôc tôi mot bôc liem vào nầu vu chò . Chò kêu la sung sồng thì Han ngồng ngang nãi chơc tồ chò, roi bôc them bôc nừa nãi nút lồi của chò, Han nam toc chò xoa xuong quan quanh các vờ sut các vờ bu lon chò . Neu noi ve man bu liem thì cai Han thích nhat phai la cai chieu "thoi sao bau tranh" của chò . Chò Lan nam ngổ, nầu ra khỏi giồng, Han nững dôi nất, hai chân dang rong, nãi các ngang tam mieng của chò tron khi chò ha to cai mieng ra, Han nhe nhe nưt vào , hai tay Han nam lay hai bau vu, hai ngon se nầu vu, mong nhap tôi nhe nhe, lúc nầu thì can sau sau dan tôi cuong hong . Nồc mieng ngay co hong thờng trôn hôn ngoai mieng nen cam giac dẻ chầu, co hong chò sau nen Han co cam giac lut cang, mũi chò thô khi khi len hai hon dai lam san cồng, Han ngổc mat nhìn len tran nha thay lô mô day nhen giang, chớng tồ cam giac sung sồng tot bôc . Neu chò khong phai tay nghe bu liem thì chac chò bò sac ngay tồ nầu, ngay cai lúc Han dí các Han vào mieng chò . Han nac mạnh hôn, Han cam giac khi dang len tôi ong dan tinh ma van con chớa xuất , chò Lan thay the co hai chân len nham lúc Han chui nầu xuong, chò kẹp hai ban chân nất ngay hai bên lòi tai Han, mieng thuc mạnh hôn vào tan goc các của Han , Han nhìn xuong thay lon chò Lan bay ra ten hen roi rang, thò duc Han cang kích thích, Han dung mình xuất tinh phong mạnh vào co hong chò Lan, chò voi buong hai chân khỏi nầu Han va duoi thang vờ nhe met vờ uong tinh khí con vồng víu ngay co hong, chò chẻ can nuot nhe thì nãi uong mot bum tinh khí roi. Han ngai sạp xuong nhờ toa nha bò nững nất, phui luon than hình nang chòt len mình chò Lan, mat up vào lon chò thô phỉ phoi . Hai phut sau tónh hơn , Han bat nầu liem lon chò Lan, trong khi chò van năn nút Han cho tôi giot tinh khí cuối cùng con nững lai nôi nầu khat. Chò ren ồ ồ nhen nhen vì các Han chơi vào co hong chò, Han liem cho tôi khi chò xuất khí dam dẻ . Ca hai met moi ngu thiep nãi trong tồ the nôi cho tôi sang. Tieng mô cởa bên dôi lam Han va chò Lan hoang hơn tónh giac . Vôi voi cai ao trang, Han treo len ong nồc trô lai noc san thờng nha Han . Vờ leo xuong nha Han, bat gap ma Han vôi cap mat do hoi :

- Con nãi nầu vay ?

- Con len lau tap the duc , hít thô khí trời .

Ma no co ve nghi ngô chuyen gì nôi, Han thay run trong ngổi, voi vai bôc nãi ve phía phong tam . Phía sau con nghe ma noi noi vong theo :

- Neu con co lam chuyen gì nôi ma thay co lòi thì con nững lam nừa, ma khong thích nầu .

Han chẻ rung mình mot cai roi nững cởa nha tam lai . The roi nãi nệm co ngay gap ma, no khong nghe lòi ma no canh cao van thờng ban nệm len chui qua nha chò Lan . Mot lan ma noi thay nghi ngô vì sữ học hanh của no cang ngay cang te, tanh tình Han thay nôi, tinh than moi met , ma noi sinh nghi nen quyet nững tìm cho ra le . Lam sao ma Han co the tồ chơi cai cam giac tuyet dieu ma chò Lan cho Han , cam giac ngat ngay chớa bao giô Han co . Sau thang ke tồ cai ngay sinh nhat chò Lan ngay nao noi cùng hống những phut giay than tien bên chò , những no chẻ von ven nồc sau thang nôi thoi bôi vì ma của no nãi tìm ra con bôc tinh dử dử con của ba, lam cho con ba than bai tinh yeu . "Con yeu tinh" ma ma Han noi chính la chò Lan . Ba noi tran lòi nững, ngay hôm sang nôi sau khi bat gap thang con treo ong nồc nha xuong, ma no nãi rình lau nen biet chuyen gì xay ra, ba xong qua nha ba sau Mun xat chò Lan mot tran tôi bôi . Bat chò Lan phai the la khong bao giô nồc lam hai thang con của ba, neu khong thì ba se la to cho ca xom nểu biet hanh nững nãi tien của chò . Ba het to:

- Lieu cô mà gặp mà ra, lieu cớ lieu nha mà lay chong nỉ chồ ô nỉo mà dư dôi con trai tôi thì cô sẽ hỏi han nỉo, cả xóm làng này sẽ biết hết những cái xấu xa của cô .

Chò Lan khóc sướt mướt xin mà của Han tha lỗi và hứa sẽ không tái phạm. Và chò cùng nĩa giờ lỗi hứa nỉo một cách qui tắc nhờ chò nĩa thế là sẽ giờ nỉo trình tiết trọn nỉo . Con Han mặc dù có tình len lức qua lại với chò nỉu không nỉo, làm lúc len lức mất nĩa tình khi nỉu ngang qua tiệm sách của chò, thờ ờ gôi nỉu cho chò nỉu không nghe một sớ phản ứng nào. Thế là chấm dứt cuộc tình "Lieu Trai Chí Dữ" của Han . Hai tháng trôi qua kể ngày Han bỏ mà sát cho cái tôi đam loạn với chò hàng xóm không lo học hành, ngày nào Han cũng cảm thấy nặng các hết bởi vì Han nĩa quen mùi chò Lan, mùi nồc miêng, mùi da thòt, quen mùi sung sồc, cảm giác nĩa mẹ, xuất tình nỉu nĩa, nhất là cái chiều "bầu tranh sao" của chò , giờ nĩa cảm giác nỉo không còn nữa nên Han chẻ nĩa "gác kiem" chồ thôi, mồn ban tay của Han nĩa giải quyết lờ dục cạp bạch bên tiếng rên la ầm ầm, những cái nhìn len bên cớ sớ thay con các một đại và cái lon không lòng của Dỗc và Dỉ Mỗc Hai trong nhà tam . Hai tháng trôi qua, Han bắt nĩa quen chò Lan . Những Han bắt nĩa có nĩa có một lỗi song môi, một lỗi song có vẻ buồn tha của một tháng thanh niên 17 tuổi có màu đam và màu nỗi loạn . Trải qua nhiều kinh nghiệm chân gỏi Han bây giờ thuộc hàng lão làng trong vấn đề chiêm gỏi, với Kim nĩa thuận là tình yêu môi chòm nỏ ranh rẽ vẻ vãn nĩa hơn hất, nút lổ, với con An thì Han khám phá những bí mật vẻ cô thế phải nỏ, với chò Lan thì Han học hỏi rất nhiều vẻ man bu liem thoa man phải nỏ , những tình thật thì Han chẻ là một chàng trai cao to con trĩnh mà thôi chớ bao giờ lan lon trên giang hồ rồi cái lúc Han bắt nĩa quen chò Lan, thì mua he lại nĩa , Ngạn lại nĩa thăm Han . Cùng nĩa với Ngạn có Tu một cô gái tóc ngắn, mặt to, mặt xồc xồc trong cùng vẻ nhìn, những đôi giọng đang vẻ một ngồc con gái mạnh bạo . So với Ngạn, Tu có phản lạnh lẽ , sanh nĩa . Han nĩa thăm là Tu chắc ra nĩa sớm nên trên net mặt có net phong sồc . Con Ngạn vốn nĩa nếp san giờ thì nang con nếp hôn so với nam ngoại . Han không dám gỏi nhan sắc của Ngạn nhờ chim sa ca lan, những nĩa với Han thì Ngạn nếp hôn bao có gái ban học mà Han quen biết , kể cả Ngọc là hoa khôi của trường . Ngạn trong lờ tuổi nỉo thôi xuân sắc, ngọc cang to hôn, mong cang lờ rỏ net , may thanh , mi tu, tóc thế một rỏt . Trong nang giọng nỏ nang tiên, qua là "Than em nhờ thế trái chanh, lát leo trên cành nhiều kẻ ôc mỗ" . Han nhìn thấy Ngạn thì không tổ chũ mà nuốt nồc miêng nghe một cái "ôc".

Ngạn giới thiệu Tu cho Han :

- Đây là Tu , bạn ô dôi quê với em. Hôm trước trong thỏ em có nhắc tôi là sẽ cùng Tu lên nhà anh chổ nỉo, nhờ không ? Con này là anh Hoàng, ngồc anh họ nếp trai nhất. Tu nĩa cạp mặt nhìn Han làm Han thấy cái nhìn nĩa của Tu chớ nĩa bí an :

- À, Tu hả, Tu với Ngạn qua phong cat nĩa nĩa nĩa, nĩa anh chẻ chổ nhà tam cho hai em . Nĩa nỉo chẻ met lam hả ? Ngạn trả lời:

- Không met lam, nhờ có Tu mà em thấy nỏ buồn chán trên xe . Sau khi cat nĩa nĩa, Han dan Ngạn và Tu lên lau chẻ chổ cho hai nĩa. Tu tam trước, nĩa Ngạn ngồi nói chuyện với Han ô san thồc .

- Anh Hoàng trong có vẻ chỏc chẻ han ra, nhìn thấy nếp trai gẻ .

- Biết sao quá, em cùng vậy vậy . Hồi trước anh thấy em nếp bây giờ em lại cang hôn . Nhờ nam ngoại em nĩa, anh buồn muốn chết . Chắc tại có em quen rồi .

- Em cùng buồn vậy và thay ... Ngạn ben len không nói nữa , những Han cùng nĩa ra nỉo phản nào .

Han không ngờ con em họ của Han là ngồc con gái ngày nào Han thồc thăm ,giờ nĩa cùng nĩa thồc thăm Han . Hen chỉ trong suốt một năm qua Han thấy Ngạn vãn không quen gỏi thỏ cho Han , những lỗi lẽ trong thỏ có vẻ than than bí bí , lúc thì "con sông chảy hỏc nào Ngạn không biết , phải chỉ Ngạn là bong lúc bình trôi theo dòng sông nĩa tan nỏ của anh Hoàng" , lúc thì "hoa phỏc bat nĩa ra nũ, anh thấy không ? Chính em là cái nũ hoa nĩa, rồi sẽ he nỏ khi em gặp lại anh", thậm chí Ngạn còn làm thỏ tặng Han nhờ là :

Gio thời nĩa nĩa thật man nong

Tình ai chòm lạnh gio mưa

Nũng Tiên Ngạn nĩa trong chuyện xe lan nĩa

Tan nát lòng em , môi bở hong

Em bong lam thỏ, bong một mình

Nếm đam canh là ếp xinh xinh

Cat trong quyền tạp ngạn thồc nhờ

Nĩa mai nhờ anh một bong hình

Lúc nĩa Han chẻ nghĩ ra Ngạn mỗ mong thôi, giờ thì môi biết là nang có an y an tình . Bây giờ Han nhờ lại bài thỏ nĩa làm Han cảm nong , hieu rồi nỉo chân tình của Ngạn . Han thấy vui hôn bao giờ hết . Tình yêu với Ngạn là tình yêu trong trang nên thỏ, rất nếp ! Nĩa rồi sau này sẽ cho Han một kỷ niệm kho quên . Chuyện nĩa Vũng Tàu hôm 10 tháng bảy là

chuyen du lịch tiếp nối nhất trong đời của Han . Han sẽ không bao giờ quên nổi ngay nay . Ngan, Han, Tu, bạn trai của Han là Tín, cùng hai cặp trai gái khác nữa là Nhỏ và Phong (bạn học của Han), Ngọc (hoa hậu của trường Han) và Tân và cùng Han hưng tiến bao một chiếc xe con nổi bên xe ô tô sang 12 triệu Vũng Tàu . Chín người tất cả, mỗi người ai cũng vui vẻ cười cười nói nói . Tín thì luôn kề bên Han ngồi hai ghế trước kề bên tài xế, Nhỏ , Phong, Ngọc và Tân thì ngồi bên ghế sau nữa, còn lại Han, Ngan và Tu thì ngồi ba ghế sau chốt. Ai cũng có riêng niềm vui trong lòng khi chính thức nổi bên người yêu, trở Han , Tu và Ngan ra đời vì có lẽ tình yêu trong họ còn đang thời kỳ bí ẩn chờ đợi chờ lo. Han chờ đợi bao giờ thì Tu mới có bạn trai chính thức, Han chờ đợi la chờ đợi nếu không thì Ngan chắc chắn sẽ kề bên Han nghe . Han và Ngan thì "tình trong nỗi nhớ ngoài con mắt" vì suốt buổi tuy không nói chuyện nhiều những ánh mắt tình tứ vẫn thăm trao cho nhau . Tu dường như cũng biết điều này, Tu tỏ ra không quan tâm tới chuyện này . Những những cái liếc mắt của Tu trao cho Han , làm cho Han thấy lạ, Han thấy cô gái này có cái gì thân mật với cùng mà giây phút này đây Han chờ đợi tìm ra được . Con Ngan thì có vẻ với tổ hôn Tu, trong nắng hôm nay tiếp lại, nắng mặt trời ao pun trang bị sát bên ngực căng tròn với hàng chữ "I love You" trên ngực . Cái quần jeans cũng bị sát lay móng tròn vun cao về phía sau. Hai tiếng động họ trôi qua, ai này cũng đều mệt mỏi và đi vào giấc ngủ, riêng chỉ mình Han và anh tài xế . Han không ngủ được bởi vì Han đang suy nghĩ không biết làm sao nữa mà mê mải với Ngan đây, biết đâu Han sẽ bỏ Ngan cổ tuyệt vì quan hệ anh em hơi phức tạp . Mà Han sẽ nghĩ sao ? Có động ý với cái quan niệm người Tàu hay không nữa mà cho nó kết thân với Ngan ? Han có xưa nay ý nghĩ này, mà tìm cách trở lại vẫn thế làm sao để chinh phục Ngan. Han có nan ọc ra một bài thơ để tặng lại cho Ngan, để làm cho nàng cảm động rồi thừa lúc tan công tôi tập lên những vùng nhảy cảm của Ngan, cho dù Ngan có kinh nghiệm giang hồ cũng không chống đỡ nổi được hương họ chỉ nàng không có một chút kinh nghiệm giang hồ nào . Đọc xong một bài thơ trong đầu thì Ngan nghiêng đầu ngả về phía Han , tỏa lên vài Han có vẻ con say sưa làm trong cơn mê ngủ . Nhìn xuống mắt Ngan từ phía trên, Han thấy Ngan có cái mũi dọc dừa, lông mi dài và cong, cái miệng hơi móm những tạo một nét duyên . Ngực của Ngan vun cao hơi thô nữa nhẹ nhàng lên lên xuống xuống . Liếc qua nhìn thấy Tu cũng đã nghiêng người qua hông bên kia cửa sổ ngủ , và anh tài xế thì mãi mê lái xe, Han yên tâm cuối xuống hít nhẹ mũi tóc Ngan . Cảm giác yêu thương này thật lâu, nay lại trở về với Han . Han thấy sung sướng khi gió bên ngoài thổi bay đi làn tóc mây hai bên vành thái dương của Ngan, tóc bay lên mắt Han , cảm giác nhột nhột làm Han muốn ôm choàng lấy Ngan . Mũi da thịt của Ngan theo làn gió nữa vào mũi của Han làm Han có cảm giác rào rào phía bụng dưới . Han lại cúi xuống hơn lên trên, lên má, rồi lên môi của Ngan nhẹ nhẹ, nào Ngan có hay biết . Han thích mong tôi sát Ngan hôn rồi choàng tay phải ôm lấy Ngan . Ngan trông mình rồi mê mải, Han giả vô tư ngủ say, nữa Han gạt lên nữa Ngan tay vẫn giữ thế ôm choàng qua vai, còn Ngan không biết với tình hay có ý , nàng nham mắt rồi vui nữa vào lòng ngực của Han ngủ tiếp . Tuyến đường 128 km từ Sài Gòn, Han được ôm Ngan trong tay, cảm giác dễ chịu và ấm cúng trong lòng ngực của Han , Han mong sao tuyến đường dài hơn nữa Han được ôm Ngan lâu hơn . Người mũi da thịt của Ngan nhiều hơn . Xe nữa trước khách sạn Hoa Bình mỗi người đều tỉnh giấc, Han vội kìm rút tay lại trước khi Tu phát giác . Bốn phòng được mở và chia ra Nhỏ và Ngọc một phòng, Han , Tu và Ngan một phòng, còn lại hai phòng do năm nữa được chia ra làm chủ . Han và anh tài xế một phòng , Tân, Phong và Tín phòng còn lại . Mỗi người tam nữa xong thì đã 7 giờ tối, tất cả xuống ăn tối. Ăn xong thì đã 10 giờ tối, mỗi người cùng nhau đi nghỉ để chuẩn bị cho ngày mai tam biệt . Han cùng với vàng ra đầu cho Ngan là muốn nói chuyện trước khi Ngan trở vào phòng . Nằm trên mỗi người đều say sưa trong giấc ngủ, những chiếc gối của Ngan và Han đang nằm ở đầu giường bên biển Sầu, cảnh biển ban đêm thật nhẹ nhàng, bãi biển nằm giữa núi Nhỏ và núi Lớn càng phát thêm nét đẹp cho một bức tranh nghệ thuật . Cặp tình nhân lúc này còn ở áp , sau không còn che dấu gì cả . Han ôm Ngan trong vòng tay , hôn lên môi nàng năm nữa . Ngan trả lại cho Han bằng những cái ôm thật thiết tha nồng . Hạnh phúc tràn dâng trong lòng , Ngan thốt ra những lời thật ngọt ngào với Han:

- Anh Hoàng, anh biết không...anh nhớ không cái đêm hôm nữa ... năm trước nữa, thật ra em nữa có ngủ, em có tình yêu anh ui nữa xong thì thôi thôi tạm thời tạm kín của em là em nữa cảm mến anh ngay cái hôm nữa tiên vừa gặp anh . Em biết anh cũng nữa men thuốc em, những chúng ta không có dịp gặp gỡ với nhau, em hỏi han là không nói cho anh biết sớm nữa nay . Em cũng biết làm sao để nói được cho anh. Em viết thư cho anh, những hậu nữa nữa lại an ủi . Nghe Ngan nói vậy, Han nhớ tới cái đêm Giao Thừa, Han trần trụi xuống cầu thang một tay ôm vú Ngan, một tay thủ dâm, thì ra Ngan nữa biết hết . Han ngơ ngác ngưng trả lời:
- Vậy ra em không có ngủ, vậy em ... em biết ...
- Em biết hết , những anh nữa lo, em thuốc anh mà !
- Ngan trả lời . Han thở phào nhẹ nhõm khi nghe câu nói này của Ngan . Han nhớ lại bài thơ Han viết lúc trên xe . Đây là lúc Han phải trở lại ra nữa lấy lòng Ngan, hay nữa hôn là chiếm lấy Ngan nữa nay . Nếu anh nữa cho Ngan cái này nha: Thang bay he lại nữa hết mua thì Hạnh trình sanh bốc cùng với em tôi

Xe lăn bánh, hàng cây vôông anh nang
Mắt em xinh, chột long anh boi hơi
Ngan ngơ nhẽ, một cái ôm choang xiết
Em ngay ngôi giá vô không thêm biết
Mà trong lòng thay bao tập phong ba
Muôn năm yên ả anh thật tha thiết

Ngan sung sướng ngốc mắt nhìn lên bắt gặp tia sáng quạt tởm cặp mắt Han. Cả hai không nói thêm lời nào, cùng nhau đặt tay nhau tới một niềm vang vọng qua lại, trao cho nhau những nụ hôn nồng nàn, đắm đuối. Han ôm Ngan trong tay chặt chẽ, hai bàn tay xoa lên lồng Ngan, rồi lăn mơn xuông hai đôi mông chặt nết căng tròn. Han hôn lên cái cơ mơn mẩn của Ngan, mũi nức hoa làm Han ngây ngất, Han càng ra sức ôm rết Ngan vào lòng để hít thở. Không biết Han hôn bao lâu, chuyện này kéo tới chuyện kia, cùng thêm cả hai không gặp lâu ngày như những lần nong giống nhỏ giầy gặp lửa dầu bốc cháy ngùn ngụt. Tay phải Han hạ dần xuống bụng đôi lần vào cái áo thun Ngan rồi lên ngực mà xoa bóp, tay trái Han luôn vào lồng cổ để khoen nết ngực.

Xe cái áo nết ngực xuống, rồi rồi hai bầu vú căng tròn qua lớp áo Han nâng niu bầu vú trắng rồi xoa xoa núm vú sau. Bầu vú Ngan xạm chàm ô cái tuổi môi lớn, Han xuyết xoa trong khi Ngan khẽ cười hồng cái cảm giác làn da hai kẻ tới cái niềm Giao Thoa giá vô ngu ngơ cho Han chạm vào bầu vú. Những lần này Ngan từ nhiên hôn, thích thuôn. Han rút áo nết ngực ra khỏi áo rồi nhẹ nhàng để xuống giường, bây giờ hai bàn tay Han vây quanh hai bầu vú của Ngan miêng không ngừng vuốt lồi Han vào miêng Ngan trong khi hai bàn tay của Ngan cao cau trên lồng của Han rồi về xuống. Mãi mãi càng xuống, bên bây giờ không còn một bóng ngốc, sống mũi bắt đầu day dứt, Han liếc quanh xem tình hình yên tĩnh không còn ngốc qua lại, rồi hôn nhẹ kéo áo Ngan lên lật úp chữ "I Love You" trên ngực, hôn vào đôi gò bong bầu của Ngan. Ngan e dè nhút nhát, gai ốc nổi cùng mình, Han dùng kỹ thuật mà Han từ cho là cao siêu học được từ chỗ Lan phản nết, rồi lồi liếm quanh bầu vú, lâu lâu Han thỉnh thoảng lồi vào núm vú, cái lần nào Han rất thích chỗ Lan làm cho nên bây giờ đành áp dụng trên ngốc của Ngan, Ngan giắt giắt trong vòng tay của Han chẳng thể cho sở hữu nghiêm. Sở e dè mặc cô của Ngan dần dần trải trải cho những tiếng rên nhỏ nhỏ tuy vẫn còn chút ửng ửng của một cô gái môi lớn lần đầu tiên ai ả, lúc này thân hình Ngan cũng bắt đầu uốn éo, Han biết giờ phút ác liệt này thì Han phải tranh thủ rết không bỏ lỡ cơ hội, dùng hết khả năng của Han ra để kích dục Ngan, lúc thì Han nút bên trái lúc thì bên phải, thay đổi liên miên, lúc hôn lên cơ Ngan làm Ngan nhót nhót rên lên thông khoái. Han vội tay kéo ngốc cái áo của Ngan lên qua khỏi bầu vú miêng vẫn còn ngấm bầu vú không nhà. Han cùng cô phàng cái áo thun của Han xuống bãi cát, hai ngốc lại quan tâm nhau, hai cô thể mình trần hồng hồng quyến rũ vào nhau để cho sống mũi bao phủ cùng không làm cho cả hai cảm thấy lạnh. Han quỳ xuống hôn lay run của Ngan làm Ngan van vèo cái mông không ngừng, hai tay Han bóp chặt lay mông hau tranh cho Ngan lạc lồi qua mạnh. Han thỉnh thoảng vuốt mạnh cái quan trọng của Ngan xuống tới đầu gối. Ngan mặc cô với cùng rên im nhỏ trôi trong, chân run run. Han lật ngửa bàn tay phải rồi nắm ngón tay từ từ rồi vào vuốt quan của Ngan, Ngan ken ken ngất, hai bàn tay nâng bầu vú chặt nắm tóc giữa rãnh đầu của Han. Han thay đổi đột ngột vuốt quan xì, cơ sát bàn tay mạnh hôn tí xíu, Han cảm thấy chặt đột ngột tham qua long bàn tay của Han. Han khẽ lên môi hít thở cái mũi ồn ồ ồ. Một mũi khan khan quyến rũ nhẹ nhàng bay vào mũi của Han. Han tiếp tục làm nhỏ thể cho tới khi Ngan run lên bắt, Han liền kéo chân trái của Ngan ra khỏi ống quần, chiếc quần dài rồi xuống giường phủ lên mông bàn chân phải của Ngan. Dang chân của Ngan ra hôn hai tác, Han bắt đầu thể cái lồi chạm vào cái vuốt quan xì của Ngan. Ngan bắt đầu phản ứng, nâng mông mỗi khi khi những chồi phát ra thanh tiếng. Han giờ này chắc rất hao về cái mông liếm vuốt quan làm cho Ngan này cơ mơn mẩn cũng chồi bao giờ cơ nức cảm giác này, Han bảo đảm hồng nức cảm giác này thì thế nào Ngan cũng yêu thương Han cho đến chết.

Ừng là:

Nội này em có con chim nhỏ nhỏ
Xoài rồi cánh bay bay trong lác lác
Cánh em run run bao phủ lay vanh mọi
Nức thu ho, róc rãnh nhỏ từng cơn
Nóng trong sâu, con rãnh nhỏ vầy vùng

Han kéo nhẹ nhẹ chiếc quần xì trắng be nhỏ của Ngan xuống, phía dưới rồi Han thay một vẻ nếp tuyết với nhỏ cánh thân tiên. Cơ xanh mướt róc, Han nuốt nức bọt tròn tròn cặp mắt ngấm ngấm.

Lon em nhỏ những thăm thăm cùng sau
Thăm cơ xanh rưng rưng quanh hàng rưng

Em khép cửa những đồng nhỏ bỏ ngo

Nhìn xuôi chảy anh chột khat lại lung

Hàn liềm lồi quanh hàng bông của Ngan, ngấm mỗi vuốt từng năm cơ ram rì của Ngan . Ngan sống sót bằng hoang sung sống. Hàn thay hai vach nữa con bông vai giọt sông ôn ôôt . Hàn ben liềm và ném vỏ ngọt với cặp mắt lim dim hồng thui . Lồi Hàn này nữa lúc lên trên nhe nhang lúc xuống đôi manh manh lạc leo, rồi dọc theo mong hóc Hàn vuốt một ruộng dài làm Ngan phải phát lên thanh tiếng "a ... a ..." trong cơ hòng . Ngan cong lưng ép bụng hồi thô gap gut, hai chân cõ muốn quí xuống tìm chơi ruộng tồa . Năm phút trôi qua thật sung sông trong bầu trời của Ngan, chân của Ngan bắt bầu run lên ban ban , mỗi nhỏ, biết không thể chầu ruộng lâu hơn, Ngan ngồi bẹp xuống bãi cát , quan xỉ van con đất đôi hai nui, Hàn tiến tay tuốt luôn . Bây giờ Ngan trần trụi nhỏ nhong nam ngổa trên bãi cát , con Hàn thì nam sắp mắt up lên âm ho của Ngan , con các Hàn đồng cũng nằm chơi xuống cát mềm . Con Ngan sung sông ren xiết không con e then, hai tay lặn mò lên bầu tóc của Hàn mà xoa xoa, Hàn vùi tay xuống phía đôi quan Hàn , cõn bó dầy nột, rồi mô nưt, keo phết-mô-tuya, tuốt quan dài lặn quan xỉ xuống, cõ chân mọc lay chung , nhấp vút ra phía sau về ruộng mắt nộc biến mà lúc này mọc nộc bắt bầu đang lên cao hơn trước .

Ngũng thôi ngồi nhom dầy cõn luôn cái áo thun của Hàn ra. Nhỏ con rạn biển, trườn mình trên mặt cát, Hàn lặn lặn nhit lên, lồi Hàn cõ nhỏ lồi trần, the le ra liềm tôi về phía trước . Nùng ngay run của Ngan, Hàn bầu ba vòng lên , rồi ba vòng vòng rồi nằm thang vào run , Ngan uốn eo ruộng thui , giây này. Hàn tiếp tục trườn mình tôi, lồi van the ra lồi trên làn da trơn mịn của Ngan, chạm phải bầu vú trái của Ngan Hàn nữa cái lồi vào bầu vú trái nhỏ nữa một trái banh, mỗi Hàn ngấm chặt nó xuống rồi giắt ngốc bầu ra phía sau kéo theo cái núm vú nhap nhoi trên bầu vú vun này. Ngan la oai oai sung sông . Hàn liềm trái, liềm phải , rồi trườn tiếp về phía cơ của Ngan . Liềm vòng qua mang tai của Ngan, hai mắt Ngan bắt bầu lim dim không thấy trôi trang, ruộng vật của Hàn cũng chạm phải vach âm ho lua này, cảm giác một vật nóng nóng phía đôi âm ho , Ngan thấy sung sông rào rào , Ngan muốn hấp thụ vật nóng kia vào ruộng mình, hai tay Ngan vòng lay bờ mong Hàn này xuống phía đôi , miêng Ngan lúc này thô phì phò . Hiếu ý của Ngan , Hàn vùi tay phui sạch cát phui này ruộng vật . Rồi thì trở lại vị trí vừa rồi , Hàn bắt bầu nữa ruộng vật lặn mò, mong nhap nhoi tìm cõn mình Ngan mà nhe nhe nữa tôi . Hàn thay ôn ôôt ngay bầu khat môi hay dầm thuy của Ngan ra nhiều .

Qua hàng bông, ngũ ngang anh thăm hỏi

Cửa hàng kia he nư cõn mô ngo

Anh âm thăm từng bõc một qua khe

Em nhe nhang nòn chào anh rồi nư

Suoi trong veo trôn làn da mịn

Thỏa lòng anh tam mắt tam thân gay

Cùng lúc đó Ngan chà sát hai lòng bàn tay lên da lưng Hàn rồi lặn xuống mong Hàn lặn nữa , hai tay Ngan xoa xoa lay hai bờ mong của Hàn , Hàn bắt bầu nưt lặn ruộng vật sau hôn chut nữa, nộc nhon cái hai ữa ra càng nhiều hơn . Ngan cõ hai chân lên, đang nui ra rông hơn, trong khi Hàn bắt bầu nằm manh hôn chut nữa . Ngan bắt bầu nâng hai nui cao hơn, rồi cao hơn nữa, hai gót quạp lay hai bờ mong, hai tay bắt bầu cao cau lưng Hàn . Nữa thân ruộng vật nữa lặn vào nam ci-ti-met . Ngũng âm bầu càng chặt hẹp hơn, Hàn bắt bầu cõ cảm giác nóng hơn, hồi rat ngay bầu ruộng vật , những sung sông hôn nhiều vì này là lặn này tiến giao hộp . Ngan cũng the, cảm giác nưt với Ngan lúc này thật kho nưt vì Ngan chõa từng gap phải . Những Hàn cõ một ruộng tiến tôi .

Ngũng một ngai nư hoài không tôi

Ngũng nằm thang không rẽ quanh cõ

Nư thăm sâu bay tam ngai rẽ

Nhỏ lạc vào ma trần nằm me

Dư rang ma trần ghe nưn the

Chẽ can thang bõc ta quên (ngũng) về .

Hàn bỗng cảm thấy ruộng vút nưt bầu ruộng vật nằm hoài không vư sâu hơn ruộng . Hàn ben bắt chõc các bầu gia vư số, hít một hồi thật sâu, gong mình nhỏ là này nưt lốc xuống nưn nưn. Don nưt lốc tập trung ngay bầu ruộng vật này một cái thật manh nghe một cái "phốc".

Long long gió thổi hơn bầu rông mô

Đầu gối giờ phút chõc bóng nưn tan

Lua mềm mỏng, rách nát hình ruộng vô

Tiết trình ôi ta lờ bõc sang ngang

Ngân ru lên một tiếng kinh hoàng làm vang vọng xuống mặt biển, cũng may xung quanh không có ngôi nhà nếu không thì làm cho bất cứ ai đang gần đó cũng phải kinh hoàng thốc giắc trong niềm khuya. Han ngẩng ngay, không thấy tôi nữa, Ngân cũng nam nhô chet, đau rất vui cùng. Tam mạch Ngân tan nát hết, quả rừng nhỏ bãi thổ trên, bao nhiêu nam gần gũi tiết trinh bay giờ tan tành theo mây khói, cái quý nhất của ngôi nhà con gái vừa mới mất. Ngân chột khóc. Hai hàng nước mắt nàng lăn tròn theo cúi mặt rồi xuống bãi cát bên dưới. Mặt nàng long lanh ông anh trong thất là tiếp. Han nhìn Ngân say sưa, bất giác thấy Ngân tiếp là lung, tuy nhiên Han vẫn hoang mang, lo lắng cho Ngân vì mỗi lần Han đã làm đau Ngân, làm cho nàng phải khóc, những cảm giác sung sướng chính phúc của thang này ông thì vẫn tràn trề hôn vì Han đã vừa phá vỡ tiết trinh của Ngân, và cũng thôi tiết trinh của Han giờ này cũng đã trao cho ngôi nhà Han muốn trao. Sau năm phút bàng hoàng đau đớn, hồi thổ Ngân có phản dẫu lại, nước mắt đã khô, giờ này Han chơi hai tay xuống cát rồi chong than hình nàng chột rồi khoi rồi nàng lên mình Ngân. Han thấy đau đồng vật nóng rát, Han nghĩ chắc là da quí này đã bị tuột, Han chờ bao giờ có cảm giác này nữa thôi. Cũng thôi Han cũng cảm giác là Ngân đang chạy mau vì Han thấy dai của Han hồi đột đột rít rít một thổ nước chảy từ hàng của Ngân ra. Ngân dần dần hoang hơn trở lại, nhìn Han với nụ cười yêu thương. Ngân ôm chặt ngôi nhà Han, hạnh phúc tràn lan khắp thân thể của nàng, Ngân cảm thấy cái mát mát lớn nhất trong đời của nàng là do nàng tình nguyện đang cho Han nên nàng thấy thỏa mãn vui cùng. Tình yêu cao quý thúc dục nàng rồi hết con đường con đường đó, nàng muốn thỏa mãn Han nhờ Han đã thỏa mãn nàng, cho nàng một tình yêu này rồi, cho nàng biết cảm giác yêu, ai an, và cảm giác là một ngôi nhà con gái thật sự. Nghĩ tới rồi, nàng bắt đầu cúi xuống hôn lên má, lên môi, rồi nút lỗ tai Han chun chut, lau lau Ngân lại mím chặt môi và nút mạnh rồi môi của Han. Bỏ bất ngờ hơn tôi tập, Han bỗng hồng tình trở lại từ khi Ngân thét lên đau đớn, đồng vật vẫn đang nam trong ngôi nhà của Ngân lúc này cũng trở lại, Han bắt đầu này tôi nhịp nhàng, rồi lau lau nạp mạnh xuống hai ba cái rồi lại nhịp nhàng. Hai tay vội lấy hai vú Ngân xau xé. Bất thần ôm choàng lấy Ngân lăn tròn mây vong trên cát về phía biển, miêng vẫn gần sát vào miêng. Nước biển bắt đầu đang lên nữa cao, Han tiến tay vội lấy quần áo của hai ngôi nhà ném lên phía trên rồi tranh nước biển làm cho ướt, rồi thì hai ngôi nhà tiếp thêm ba vong nữa cho tôi về biển, rồi trảm mình xuống nước biển mát lạnh. Vừa chạm tới nước, Ngân thét lên đau đớn khôn cùng vì nước biển mát lạnh thấm vào từ cùng nội tạng môi rách. Còn đau rất buồn tang tang lên khi sờ ma sát của đồng vật vào thanh âm nào tang tang, nhờ vết thương lộ loét, sát muối vào rồi dùng tay chà. Ngân đau đớn khôn cùng, nước mắt lại long lanh trong làn nước, nàng cao cau tam long Han, mong tay nàng bấu lưng xuống đã nhỏ cay xa beng đang xúc cát xốt mồ hôi lăn mau trên lưng Han nhờ mồ hôi "vết thu trên lưng ngựa hoang". Han cảm giác trên lưng rất buồn, những cảm giác sung sướng ngay đồng vật thật sự nhiều hơn nữa che lấp rồi cảm giác rất buồn. Hai mắt Han lúc này song song tròn ra về đêm này hung ác, Han này mong tôi rồi thốc đồng vật vào âm hoi liên hoi không ngừng, hai chân Ngân lúc này giờ cao rồi bất thần quắp lấy móng Han rồi cắn chặt rồi dờ dờ nhờ bom B-52 của Han. Những nào Ngân cần nói khi Han nhờ con thú rồi lau nam chom ngôi nhà lên, hai tay Han chụp lấy cơ chân Ngân banh rộng hai đùi ra, Han nhìn thấy lon của Ngân nhờ là bông hoa đang nở to, hai cánh hoa nhiều thốt rừng nữa theo nhịp điệu, nhụy hoa thì trôi rồi thút vào khi con ong của Han cứ chạm cứ chích không ngừng:

- Anh Hoàng, em ... em đau quá ... anh ngừng! - Ngân thét to.

Han nào có nghe thấy tiếng kêu của Ngân, càng làm càng dữ. Ngân đau đớn, hai tay quờ quạng rồi tung hạt cát lên khắp ngôi nhà Han hồng chong cở, cát rồi rồi xuống mình, xuống bụng, rồi xuống đồng vật. Han tiếp tục này cơ thể này cát theo đồng vật Han rồi sau trong âm nào. Ngân xon xan vì cát của lấy thanh âm nào. Mặc kệ, Han tiếp tục này, đồng vật Han càng phong công công nên chả biết đau là gì. Cát bắt đầu lên rồi nam quanh đồng vật làm cho đồng vật của Han trở nên san suai gọn. Lúc này Ngân thấy rất đau đớn, những chàng bao lâu cảm giác này của Ngân không còn nữa dần dần những chỗ chỗ cảm giác sung sướng. Ngân không còn kêu gao mà bắt đầu rên rở. Nước nhờn tiết ra nhiều hơn trước làm trơn tru đồng vật và làm cho sờ giao hợp càng nhịp nhàng. Tay phải Han bỗng mềm mại mong mỏi của Ngân làm Ngân rên xiết "em sướng quá, em sướng quá", Han biết Ngân sắp ra, nên thúc đồng vật tôi càng mạnh bạo hơn, Ngân há học miêng gõ gõ trong cơ thể rồi rung mình xuất tinh, Ngân giát liên hoi, run lên bần bật. Han bị kích thích tốt rồi bởi sự xuất tinh của Ngân, cũng tiếng rên "em sướng quá" và cái run bần bật của Ngân, tay phải Han liên vong xuống bên của Ngân rồi bóp chặt hai mạp lon Ngân lại rồi tang thêm sờ ma sát giữa cát, các của Han và của mình của Ngân. Thêm năm bảy cái nhấp nữa, Han bắt đầu chồm không thau nữa, cảm giác cổ tang dần từ ngon chán chạy dài lên và rồi nhón đau lan tràn xuống tập trung ngay gốc đồng vật. Mau lắm mạnh hơn phía dưới hai hơn dài. Một luồng khí chạy từ hơn dài phong ngược lên phía trên, rồi tôi này cảm giác tuyệt vời chạy theo tôi rồi. Luồng khí mạnh đang lên tôi nhanh này khat làm mờ rồi rồi nườ nườ luồng khí trắng đục nhột nhột phong ra ngoài, Han phong tình ào ào vào lon Ngân từng cơn từng cơn một trước khi ngã quỵ sụp lên ngôi nhà của Ngân nhờ toa nhà sắp rồi.

Nùng là:

Biên cát với tình soi xat vết thương

Chiến cuộc tan, máu nào loang rồi rồi

Anh ra vai giót rớt trên lồng

Em loang lo ãu xot tan hang cung

Nam trên ngòai Ngan ãiộc nam phut, ãiộc vat Han trô nen nhỏ và mem hôn, Han nhe nhang rút ãiộc vat ra . Một vai giót con ãiòng lai tại ãiâu khat nhiều xương nhỏ sôông rồi trên ngon cay . Han uoi oai chong hai tay nhóm ãay, nhìn thay Ngan nam trô trô met lài . Han hôn lên tran Ngan to ve yeu thôông trô men. Ngan ãiáp lai bang cai om xiet chat . Han bông thay côi loi vôi Ngan, lôông tam Han can rôt vì Han ãi không ãiông tay lam tình qua manh trong lúc hổng tình cao ãiô:

- Em côi sao không ? ãiâu không ?

- Em ãiâu lúc ãiâu , ãiông sau ãiô thì het - Ngan met moi tra ãiôi .

- Mình ãi tam nhe . - Han tiếp .

Ca hai tran truong ngup lan ãiôi bien cho sach cat và tình ãiôchí rồi lên bô lôôm quan ao lau cho kho ãiộc bien trên than ngòai, rồi vôi và mac quan ao vào . ãiâu ãiô tieng con trung cung ãiâu vang lên tôi lúc nao nhỏ khuya khoat lam mà hoi nao côi hay. Sôông bat ãiâu xương ãay ãiác hôn. Ngan cam thay lạnh buôt, run run noi:

- Em là n ..h !

- ãiê anh om em - Han tra ãiôi .

Trong anh sang ãiô mô của ãiên ãiông xa xa phat ra, hai cai bông nhap một ãi loang choang rồi khuat ãan . ãiộc bien ãang lên ãi kha cao, xoa ãi vet tích lan lon của hai ngòai trên cat. Mau và tình khí cung loang ãiâu hoi ãiôi nao xương ãiâu ãiông menh mong . Ve tôi khách san thì ãi ba giô sang. Ca hai không ai noi vôi ai chia tay lang lei moi ngòai moi hổng tôi ãi ve phong mình . Ngan ron ren mô côi phong, nang không ãam mô ãiên sô ãiánh thốc Han và Tu, trong anh sang ãiô mô Ngan thay ca hai giôông ãiêu côi ngòai, Ngan không biết ãiâu là Tu ãiâu là Ngan, nang lan moi ãiại ve phía giôông bên tay phải , rồi nga mình nam xương , ãam phải ngòai ãiàng nam . Thay ãiông Tu trô mình thốc giác, ãiung hôn là suôt buoi tôi lúc Ngan lên ra vôi Han , Tu ãiô bao giô ãiôp ãiộc mat . Nay thay Ngan ve thì buôt mieng hoi :

- Ngan ãi ãiâu vay

- ãiâu côi ãi ãiâu, ãiâu bung ãi kiểm thuoc uong thoi . - Ngan thì thao .

- Sao lâu qua vay , lam Tu lo qua , xương lau kiểm Ngan mà không thay - Tu tiếp :

- Het ãiâu bung ãiô ?

- Het rồi, thoi Ngan ngu nhen, met qua rồi !

Ngan noi xong thì ãay lôông ve phía Tu , rồi ngu ãiêp ãi trong met moi . Tu tran trôc suôt ca ãiêm ãiô . Nang côi thac mac là Ngan ãi ãi ãiâu , Tu nghi là Ngan côi tình y vôi Han ãiông ãiô ãam kang ãiình .

Sang hom ãiô ai cung ãay sôông ãiê ãiuan bô cho cuoc hanh trônh lên bai Dau tam , duy ãi côi Han và Ngan thì van vui ãiâu trong ãan nem . Nhiều lan Tu ãay và gôi Ngan ãiông nang am ô tra ãiôi rồi quay ra ngu tiếp, Tu ham hôt rồi ãang buôn gôi Ngan thêm ãiô . Moi ngòai thay ãiô xương tang nhât an sang .

- Ua Ngan và anh Hoang ãiâu sau ãiô thay xương - Ngoc noi .

- Tu gôi mai mà ãi thay Ngan ãay - Tu tra ãiôi .

- ãiê Phong lên gôi Hoang ãay .

Noi xong thì Phong ãi ngay . Tu cung xung phong lên kêu Ngan lan ãiô . Một lát sau, Phong cung Han ãi xương, trong Han côi ve buôn ngu, hai mat tham quan. Ngoc ãi y ra ãiêu ãiô trôôt tien nen vot mieng noi :

- Hoang , bô ãi an trom tôi qua hay sao mà ãap mat tham quan trong met moi hê

- Tại là ãiô nen Hoang ngu không ãiộc . - Han tra ãiôi .

Moi ngòai an sang xong ãiông van ãiô thay Tu và Ngan xương . Moi ngòai vôi và lên lau xem mô hay Ngan bô trung giô oi môa qua trôi . Tu phải côi het ao Ngan ãiê cao giô cho côi nang . Côi và lôông ãiô au .

- Côi ai côi thuoc cam cho Ngan uong không ? - Tu noi

- Anh côi ãiay - Han noi xong liên tôt tót ãi lay thuoc . Ngan met lài vì tôi qua quan côi ãiêm , sôông mu côi lei ãiại tham vào mình nen giô ãiay than ngòai Ngan nhỏ ãiàng bô sôt nen uong thuoc xong thì vui ãiâu ngu tiếp . ãiông ãiuyen ãi bai Dau không vì the mà thay ãiôi , ãiê riêng Tu xung phong ô ãi ãiê ãam soc cho Ngan. Han cung rat muôn lam ãiêu ãiô ãiông sô moi ngòai biết ãiộc moi quan he của Han và Ngan nen ãiánh phải theo hoi ãi chôi .

Tôi ãiâu ãiuyen ãi chôi nay, Tan lúc nao cung ke ke ke bên Ngoc . Tan là anh ãang hien hau, hôt giôi và ãiánh bôi vì the anh ãang mô mang ãap mat kính ãay cui . Tan ãi ãiê y Ngoc tôi ba nam qua rồi và nay cung không con e ãe mà tôi tình ãiôi vôi Ngoc. Ngoc thì van coi Tan nhỏ một công côi tôi thêm sô kieu hanh ve ve ãiêp của nang. Nang ãiâu côi ãiại gì mà an phan vôi một ngòai trong cai tuôi mô lớn nay, nhan sac man mà nhiều ngòai ãiêu ãiôi thôông yeu . Cung nhỏ Tan, biết bao nhiều ãang trai trong trôông nang ãiêu ngam nghía tôi mong ãiộc gan gui vôi Ngoc may ra côi côi hoi ãiộc nang ãiêu

có. Nỗ lực mệnh danh là hoa khôi của trường thì Ngọc tất nhiên rất đẹp. Khuôn mặt trái xoan, hai mắt to nhỏ hơi cau, nhát là nụ cười duyên có lúm một đòng tiền làm nhiều đòng bao chàng trai. Ngọc xuất thân từ gia đình Huế và lớn lên tại Sài Gòn nên có giọng nói pha rất dễ thương của hai vùng nổi tiếng. Nàng cao 1 m 68, nên dáng người rất mảnh mai, chân cao và thẳng băng tạo cho nàng có một tổng thể nhịp nhàng uyển chuyển. "Nhất dáng nhì da" cả hai nàng đều có. Da nàng trắng mịn nhò da bánh ích. Trong chuyện thì Vũng Tàu này Tân rất nổi may mắn vì có Ngọc bên cạnh. Lúc nào Ngọc chừa có ý định gì, những vào giờ cuối Ngọc nói hồng nghe theo lời rủ rê của Nhỏ, bạn thân chột từ nhỏ với Ngọc, nên mỗi ngày đều vậy. Tin tức tôi tại Tân qua lời của Han. Tân mong nhờ bắt được vàng vôi và xếp quan áo rồi ngay tối Cay Xang 12 hy vọng con bắt kịp chuyến xe. Và rồi Tân đã không thất vọng, giờ này nổi ô gan Ngọc, chăm lo chu đáo tôi miếng ăn tôi thức uống. Han, Tín, Nhỏ và Phong thay thế ai cũng phát tốc cười cho anh chàng si tình này. Con Han, ngay hôm nay này Han nhờ người lo lô mặt hơn, không tập trung chuyện gì hết. Nếu học Han đang mien tổng tôi Ngan, tôi cái thêm hôm qua Han đã cùng Ngan đi ăn. Một cái thêm ai ăn nam nữ thật số man nong trong nồi của Han. Han bay giờ không còn là con trai nữa mà đã là một người đàn ông thật số, theo định nghĩa của Han thì số giao hợp của trai gái mới là mặt trình. Những gì Han làm với con An, với Kim và với chò Lan chẳng là bên ngoài thôi. Bây giờ thật số mới đúng nghĩa là Han đã mặt trình. Han còn nghĩ là cảm giác mặt trình phải là vừa sung sướng và vừa lâu hơn thì mới đúng vì thế Han vẫn đang cảm thấy lâu hơn nữa khat. Han cũng biết là Ngan cũng lâu hơn làm bởi vì tôi qua Han "làm" mạnh quá! Vì mãi mãi suy nghĩ về Ngan và đang lo cho cơn sốt của Ngan nên không chú ý nhiều tới cặp mắt của Ngọc đang dán vào Han:

- Hoang, trông có vẻ buồn quá, có sao không?

- Không sao? Hồi nhóc lâu rồi - Han trả lời.

Nói xong thì Han ngẩng đầu ra ghé lúm dim cặp mắt nhờ muốn tranh ne cuộc nói chuyện này. Ngọc lên nhìn Han, nàng thấy Han có nét ngờ. Mắt xôm xôm, mũi cao, chân mày rậm và đặc biệt là mái tóc bóng bệ rất đáng yêu của Han. Tim nàng đập mạnh hơn. Rồi chột Ngọc giạt bạn người vì có ai đó kêu gọi nàng:

- Làm gì rồi Ngọc, sao giạt mình vậy? - Tân hỏi

- Thì lâu mà nhẹ nhàng thế, muốn hu chet người ta hay sao? - Ngọc phản ứng.

- Tại Ngọc lo nhìn cái gì rồi, tha hơn thì lâu rồi ...

- Ngọc đang nhìn phía bên kia rồi, có một ngôi nhà trắng cao không biết có ai ở không, à mà mặt trời lan đẹp quá, mọi người hãy tôi coi nè!

- Ngọc đang có tình cảm trong lòng sang chuyện khác. Mặt trời lan thật đẹp trên mặt biển tạo thành một khung trời màu hồng nhạt xen lẫn vài cùm mây trắng bay quanh nhờ một bức phong cảnh thật đẹp, xa xa vài chiếc tàu biển, phía trên thì chim bay lượn. Tín ôm choàng Han từ phía sau, làm cho cô nàng hạnh phúc biết mấy nên miếng mồm cười luôn. Phong và Nhỏ cũng tán bợ dọc theo mép biển. Tân thì lúc nào cũng gần bên mình Ngọc. Con Han chẳng gọi là mang cặp kính râm lên, mặt hồng ve phía mặt trời lan nữa một cái nhìn xa xăm. Han thì hồi trong lòng giờ này không biết Ngan đang làm gì. Ba ngày trôi qua bình thản vui vẻ, nhờ có số chăm sóc tận tình của Tu, Ngan đã khỏe. Mọi người cùng kéo nhau lên thăm tổng Phát Thích Ca. Mọi người chia ra từng tốp tham quan tùy thích và hẹn nhau năm giờ sẽ họp mặt tại tổng Phát nam để trở về khách sạn. Nhỏ và Phong tách khỏi nhóm trước tiên, rồi đến Tân và Ngọc, rồi đến Han và Tín. Con Han thì lúc nào cũng kề sát bên Ngan những lúc nào cũng có kỳ nghỉ cần mui. Han bỗng cảm thấy không hiểu tại sao Tu cứ bám lấy Han và Ngan không rời cho tới một phút nào riêng rẽ. Han thầm nghĩ là Tu bắt đầu thích Han, nếu không tại sao có tình không cho Han gần gũi Ngan. Han trách thầm là con nhợ pha này, sao không rủ với Han hay Ngọc nữa, những rồi Han cũng hiểu là Tu không quên thân làm với Han và Ngọc. Ngan cũng biết là Tu có điều gì không ổn khi nàng ở bên Han, những nàng cũng chừa dám công khai mối tình của mình với anh họ, nên cũng không dám hỏi gì cho Tu biết cả. Chiều rồi mọi người tập trung ở điểm hẹn cùng giờ duy chỉ có Ngọc và Tân không thấy đến. Họ chờ, chờ hoài mà vẫn chưa thấy hai người, mặt trời đã lặn xuống núi, sau giờ rồi bay giờ, hai tiếng trôi qua. Mọi người không còn kiên nhẫn nữa mỗi chia ra tìm. Nhỏ, Han, Tu và Ngan về khách sạn trước với anh tại xe hy vọng gặp Ngọc và Tân ở rồi sẽ bảo cho mọi người biết. Con lại Phong, Tín và Han thì chia nhau tìm kiếm tiếp. Ba người chia làm ba ngã đi khắp quanh mà vẫn chưa tìm thấy. Bỗng nhiên từ đâu Tân hét hai chạy tới nói:

- Ngọc về chừa vậy?

- Chừa! - Han cùng Phong và Tín trả lời.

- Hỏi thăm Tân nữa Ngọc rồi một vòng thay rồi này không đẹp nên định nữa Ngọc rồi nói khác, theo lời kể nghề của Ngọc, chúng tôi cùng hơn hai chiếc xe ôm rồi tôi phía bên kia rồi nói có khu nhà trắng - Tân với tay chỉ về hướng rồi rồi tiếp

- Đọc rồi Tân bảo anh xe ôm ngừng xe để mua khóm. Lúc quay mặt trở lại thì thấy thang xe ôm mất tiêu. Tân liền hơn xe ôm khác tôi phía bên kia rồi. Những không thấy Ngọc ở rồi. Tân bảo anh xe ôm nào xe suốt buổi những vẫn không tìm

thay, hết tiền nên Tân phải chạy bộ nên giờ thì mới tôi này rồi bao cho mọi người biết . Tín nữa phân chia về khách sạn bao cho mọi người, không thôi bao luôn cho số cảnh sát biết về số mất tích của Ngọc . Trong lúc đó thì Phong, Tân và Han cùng lên xe rồi về phía bên kia rồi mới có khu nhà trang . Hôm đó xe ô tô chặn rồi, sau khi trả tiền cho xe ôm , Han phân công cho mọi người :

- Phong thì dọc theo mép biển phía dưới chặn rồi . Tân thì xuống phố gần đó hỏi thăm tin tức xem có ai gặp được Ngọc, hay là biết tin tức vì máy thang xe ôm ở đây . Hỏi xem họ có biết về những vụ bắt cóc nào ở đây không ? Tôi mình phải tranh thủ nếu cảnh sát tới đây e muộn rồi . Con Hoàng thì theo ngay này - Han chỉ tay theo hướng lên rồi . Nói xong thì mạnh ai thì theo hướng do Han nhìn sẵn . Han vội vã chạy lên các bậc thang do người nhà phòng làm việc dẫn lên rồi tới khu nhà trang. Han linh tính là có thể Ngọc bị bắt trên đó vì khu này vắng vẻ rất dễ dàng cho bọn con đó làm chuyện bậy và là hàng xóm của ta nên xa xôi . Nghĩ tới đó Han bỗng run mình, bỗng thì cảm thấy hôn . Leo được một chạng, Han vội tay bắt lấy một cành cây, hy vọng có thể làm vịn đỡ về trong lúc cấp bách . Han leo thêm một chạng nữa thì tới đỉnh rồi . Gió trên đây thật lạnh buốt làm cho Han thấy một luồng hơi lạnh chạy dọc theo sống lưng . Han không còn dám tiến tới nữa , Han nằm ngửa ra đất cách khoảng hai mét dưới chân nhà trang . Han thở hắt ra vừa mệt vừa sợ, Han nghĩ rằng Han có gặp hai tên xe ôm đó thì không biết Han có dám làm gì không . Han có dám làm anh hùng cứu mỹ nhân hay không ? Với lại Han cũng cảm thấy sợ, vì nơi đây vắng vẻ rất có thể có ma . Nghĩ tới ma, Han quết mặt một lát chung quanh tới nên nhớ mốc , duy chỉ xa xa có ngọn hải đăng nhấp nháy nhấp nháy . Trong khi đó , Phong dạo bộ dọc theo mép biển không bỏ sót vật gì . Phong tìm khắp nơi mong tìm kiếm ra được cái gì đó mà Han cũng còn chưa biết . Phong chỉ hy vọng bọn cảnh sát tới kịp thôi nên ngăn chặn chuyện đáng tiếc có thể xảy ra . Phong có linh tính chuyện gì đó rất xấu sẽ xảy ra rồi với Ngọc . Giở lưng cựa quậy trong bóng đêm mờ mờ ánh sáng hắt ra từ ánh trăng, Phong không phát hiện ra điều gì ở bãi biển, nơi lại lan mịt mù quanh bụi cỏ dại mọc dưới chân rồi . Hôn nữa tiếng không có trời qua mà vẫn không tìm ra dấu chỉ là lung , Phong mệt mỏi đành quay đầu trở về thì bỗng Phong vấp té một vật , Phong lom còm ngó đây, lay tay lên mò xem vật đó là gì, trong bóng đêm Phong thấy đó là cái bánh xe Honda, Phong lên mò thêm thì nhận ra là chiếc xe Honda của ai đó vấp tại đây. Theo lời Tân kể thì hai chiếc xe ôm hồi chiều chở Tân và Ngọc rồi, thì chắc chắn đây là một trong hai chiếc xe đó .

Trong khi đó , Tân mò men theo con đường mòn dẫn tới các hẻm nhỏ nằm lạc lõng gần đó . Tân do thám tin tức tổng nhà một và được một bác dân chài chỉ về phía khu đất vắng vẻ nói rằng :

- Hỏi xã hội này có rất nhiều vụ cướp của giết người . Những tình hình lâu nay cũng lang lang ...hàng xóm nữa ?

- Bác có nghe nói gì về mấy người chạy xe ôm ở đây ? - Tân hỏi .

- Xe ôm ? - Bác dân chài ngạc nhiên hỏi lại.

- À, số là cháu có người bạn bè hai người xe ôm chở tôi mất tích không biết ở đâu từ chiều tới giờ .

- Cháu bao cảnh sát chưa ?

- Cháu cho người rồi .

- Bác có nghe nói dạo này ở xóm trên có nhiều vụ trộm cắp khách do một số người gia đình chạy xe ôm nên khách vào chơi vắng mà trộm cắp . Nghe bác dân chài nói , Tân bỗng thấy run mình lo sợ . Vội vã cảm ơn bác dân chài rồi thì tìm Phong . Tân lo lắng vì cùng với Ngọc là người Tân rất thông . Nếu có điều gì xảy ra thì Tân không biết phải làm sao . Trở lại trên đồi lúc này, Han nằm nhìn thân thể thật bình tĩnh . Hít một hơi thật sâu rồi lom còm bò lên gần rồi về phía căn nhà trang rồi . Gió trên đỉnh đồi thổi mạnh với cùng lam pháp phong cái áo sơ mi trắng Han đang mặc, tiếng gió hú nghe rền rền . Sợ có người phát giác Han khom lưng thì được 20 mét thì áp sát lưng vào bờ tường . Sóng phủ đây rừng rêu mọc trên tường làm ướt cái áo của Han . Han cảm thấy lạnh lẽo . Han rất sợ , những mau anh hùng của Han cứ như soi cái sợi set . Han tiếp tục lên mò tìm vòng quanh căn nhà, Han khẳng định đây là căn nhà hoang . Han lên mò tới khung cửa sổ hướng về mặt biển mà cánh cửa sổ đã mất . Ngang thì lom khom bóng một tia sáng từ trong nhà quét ngang xuyên qua khung cửa sổ rồi tắt, Han bỗng im không động đây chừng một phút, tia sáng đó lại hắt ra lan tỏa rồi tắt . - Chẳng lẽ là bóng ma - Han nghĩ thầm và run sợ. Những số to mịt mịt chiến thắng cơn sợ set, Han bỗng hai bỗng nữa áp sát ngực vào tường rồi từ từ nhón gót lên , ngo một mắt nhìn vào bên trong . Một tia sáng chạy lên làm Han giật mình kinh sợ, tim đập thình thịch trong chốc lát bỗng Han cũng kịp thôi húp xuống, và cùng không thôi Han trong thay ánh sáng đó phát ra từ cái quạt ga trong tay phải một ga điện ông cao to . Tay trái thì cũng vừa tắt cây đèn pin . Thì ra hai tia sáng phát ra vừa rồi là do cây đèn pin trên tay phải cao to . Han nhìn thân thể rồi nhón gót lên nhìn tiếp, Han thấy một thang cao to bày giờ đang moi thuốc từ cây đèn dầu , lòng quay về phía Han che khuất cây đèn dầu làm bóng nên che khuất 2/3 căn phòng. Han thấy tên này vạm vỡ với cùng . Ngang chặn chỗ suy nghĩ , Han bỗng nghe một giọng nói thì thầm phát ra từ phía căn phòng kia , rồi một người nữa xuất hiện :

- Sao lâu quá.

Gai nỏ trong om nhóm gay nết , cặp mắt cui voi . Ten cao to không nói lời nào, chỉ "ôm" một tiếng rồi rút một hồi thuốc thật sâu . Thằng om trong cơ thể không còn kiên nhẫn nữa rồi lui lại một cách bực tức , miệng lầm bầm:

- Mày nó ... thôi tui mình lên lầu nỏ không ? Bờm cha ha !

Hàn không hiểu thằng om nói gì . Hàn chỉ biết là hai gái này đang chờ ngóai nể giao một món hàng trên lầu . Hàn nghĩ chắc là hơi buồn bán thuốc phiện . Nàng mien mang suy nghĩ thì bỗng thằng cao to phát tay ra hiệu cho thằng om cầm lấy cây nện . Rồi cả hai nữa thằng qua phòng kế bên . Căn phòng mà Hàn đang nhìn từ lúc này trở nên tối om . Tiếng chân lộp cộp trên mấy bậc thang dần lên lầu vang lên . Anh sáng cây nện cũng từ từ phát sáng lên phía trên lầu . Hàn nghe tiếng còi của hai thằng vang lên. Rồi tiếng lao xao còi còi nói nói . Hàn tò mò nghĩ Hàn lại sợ , nểnh xoay lưng quay xuống nỏ vì không muốn dính líu tới chuyện buôn lầu thuốc phiện, bỗng Hàn nghe có tiếng con gái thét to :

- Nẫu qua, tha em ra mau mấy anh ôi !

Hàn giật thót cả mình vì giọng nói vừa rồi giống hệt là Ngọc vậy . Mau anh hung xông lên tới óc , Hàn phóng ngóai qua cửa sổ , vào phòng, lan mô qua phòng kế bên, rồi bỗng lan tồng bồng lên bậc thang tới phía cửa sổ và he nhìn vào . Hàn thấy hai cái lồng một to một nhỏ dầy về phía Hàn . Khoảng trong giữa hai cái lồng nỏ, Hàn thấy một ngóai con gái tóc rồi phủ một nửa khuôn mặt đang ngóai bẹp đôi nết, con mắt kia ngóai lên nhìn hai tên nỏ một cách van lơn . Hai tên nỏ nữa tay ra nểnh làm chuyện sam sỏ với cơ gái nỏ .

- Lam ôn nhe mấy anh, tha cho em nữa .

- Lam sao tha cho nỏ không , em nểnh nhờ vậy thì ... - thằng om vừa nói vừa xoa xoa hai lòng bàn tay nỏ thêm thương lam.

- Em ngoan nhen, tui anh sẽ cho em sung sướng - thằng cao to tiếp lời giống nểnh cang.

Thằng om cúi xuống chìa hai tay choàng lấy vai cơ gái nỏ , và nểnh cái mặt mô chuốt tới hun lên má . Cơ gái xoay nểnh sang trái rồi sang phải nểnh tránh né . Giờ nầy Hàn mới nhìn thấy cơ gái nỏ không ai khác hơn chính là Ngọc , hai tay bỏ trôi thục kế ra sau, hai chân cũng bỏ bước chắt . Tim Hàn bắt nểnh nểnh loạn xạ hơn trước . Hàn xoay mặt lại hầu tránh cho hơi thở của Hàn lúc này đang đơn dáp . Hàn nghe thằng cao to nói giọng thật nểnh cang:

- Này em công, thay em để thông, thì cho anh sỏ một tí nha! Rồi không cần nhìn , Hàn cũng biết là tên nỏ nểnh làm gì .

Tiếng của Ngọc lại vang lên thật thanh:

- Nỏ cho nểnh , mau tha tao ra không! Hai tên nỏ đang những dám nểnh mà con mắt dầy nữa .

- Thay em nểnh lại nểnh , thì ra là lam, em đỡ nhờ chán . Cùng nỏ không , tui anh cang thích ! Hàn lại chom lên cao hơn nểnh nhìn cho rõ là Ngọc đang giằng cơ với hai tên nỏ .

- A ...- Tiếng Ngọc chán nhen .

Hàn thấy hai tên nỏ đang hí hoay nết một mảnh giẻ vào miệng của Ngọc , nỏ mắt Ngọc lan tron trên má những anh mắt thì nỏ muốn xe xạc hai thằng nỏ ra . Thằng om cúi dằm nểnh , rồi nểnh hai bàn tay ra bốp vào ngóai của Ngọc . Ngọc nghiêng mình tránh né . Mặc kế cho Ngọc ngun ngoay thằng om van cở bốp lia lỏ , thằng cao to thì lan mô xuống vùng bên của Ngọc nểnh xoa bốp . Ngọc cang giằng dằm hơn trước , thằng om cang nong mau, nó xô Ngọc nam ngang rồi lật úp ngóai xuống sàn gạch, rồi ngóai lên hai nểnh của Ngọc . Nó lại giật cả quan dằm lan quan xỉ của Ngọc xuống lỏ rồi hai bỏ móng vun lên , rồi nểnh bàn tay nểnh vào kế giữa bàn nểnh vuốt lên vuốt xuống và còi khanh khách khoai chí :

- E, nểnh qua mấy , tròn tru .

Thằng Cao chom ngóai qua ngóai tòa trên lồng Ngọc, hai thằng bỏn bàn tay cùng nhau nắn vuốt bỏ móng của Ngọc nỏ nểnh nỏi bốp . Ngọc bỏ hai thằng nểnh lên cong thêm tay chán bỏ trôi nên không còn sức chống cở nểnh nằm im nểnh mặc cho hai thằng nỏ dầy voi . Thằng Om thôi bao nểnh bàn tay của nó sau hơn rồi thót lên:

- Lon con nỏ nểnh lam, cao mà cơ nhiều thót .

- Nẫu, nẫu ? - Thằng Cao hỏi rồi chet bàn tay bỏ vào giữa hai nểnh sau của Ngọc rồi nói tiếp.

- Ha ... ha ... lòng con nỏ này cũng nhiều chờ bờ . Thằng Om chen tay vào một cách thôi bao hơn mô mồm từ từ . Bạt giác Ngọc phải thét lên nểnh nểnh, miệng rang phun ra miệng nểnh giẻ đang dí chặt trong miệng, những chàng nểnh . Có lẽ nó vừa mới nểnh tới cửa mình của Ngọc nên con nỏ mới thét lên nểnh nểnh nỏ thế . Thằng Om mặc kế, cúi lên khoai chí . Nghe giọng còi nểnh ghét của nó , mau anh hung của Hàn lại xông lên nểnh, Hàn bắt chấp nguy hiểm nểnh phát dầy và nhảy phóc qua cửa sổ hết thật to:

- Tha cơ ra !

Hai tên nỏ giật ban ngóai vì không ngờ cơ ngóai xuất nểnh thành linh . Thằng Om nhìn dao dằm xem nểnh tình nểnh phong hô cơ ngóai khác tiếp ổng, Thằng Cao thì gỏm nểnh mắt nhìn Hàn thu thế .

- Tha cơ ra , nếu không ... tui bao cảnh sát rồi . Thằng Cao nểnh than rồi nói :

- Nhóc con, cảnh sát nểnh mấy cơ một mình ...

Giờ nầy Hàn mới giật mình là Hàn nểnh phỏm nỏ má trong tay Hàn không cơ một tát sát ngoài nhanh cây Hàn bị lúc lên nểnh . Nàng bang khoan lỏ lỏ , thì Thằng Om phóng về phía Hàn phát tay lên, Hàn giờ cây lên nểnh những nểnh muốn

roi, Han lui hai ba bôc loang choang va thay nău rat ngay ben go ma, chăa nănh than thì Thang Cao thăa the bay vao năa môt cai vao bung của Han . Than hănh cao to của năi phong tăi rat le, chă nghe tieng "ô" thì Han ngă năi xuong năt bat tănh. Khoang nam phut sau, Han tănh day thì măi hay tay chăn của Han cung năng bô troi chat , mom năh năy căi năng năh , Han bô năt ngăi sat goc phong. Nhă lai luc năy Thang Om phat tay len thì Han thay go ma phăi ran rat trăc luc ngăt xău, giô măi hay la trong tay nă căi con dao nhă . Mau Han chăy dai xuong mep măi Han nem thay man .

- Tănh roi hă nhăc con - Thang Om len tieng .

- Chăc nă la kăp của con năy - Thang Cao tiăp lăi .

- Măc kăi nă, diăn môt man kăch cho nă căi cung tăt - Thang Om năi .

Han bay giô nhă con căi nam trong răi chă biăť ngăi năc ra năi mă nănh. Han trăch Han văi dung . Nănh thay Ngăc giô năy con nam săp quan năa tuăt han ra ngoăi . Thang Om bôc tăi xoay ngăi Ngăc lai roi năi :

- Căi lon em năp măn măn hă, em may tuăi, con nha ai mă năp qua năi .

Năi văa năi văa vuăt len am măo, trong khi Thang Cao thì mă nut ao của Ngăc . Chăc ao ngăc cung căi ra năt, bay giô Ngăc nam tran truăng tran san găch lănh buăt . Than the của nang trang phău, hai chăn thon dai chum lai năi căi go mu len cao văi chum long nănh nănh măi răi . Ngăc lan qua lan lai roi ren len may tieng nhă ve kho chău lam . Thay Ngăc lănh run, năi liă năy lăng của Ngăc len va lăt căi ao đăi năi . Roi năi hai tay man mă hai bău vu trong khi Thang Om thì man măi vung phăi đăi . Luc năi bong nănh tieng lăp căp vang len tăi ben ngoăi . Thang Om nănh chăn chăy lai căy nănh va thăi tăt , căi hai nănh nănh năp vao văch . Han măng tham va ngăi căi căi ngăi nănh tiăp viănh, căi the la Tan hay la Phong hay la cănh sat nănh cău Han .

- Tăi bay nău roi - giăng môt găi nănh ong vang len . Môt giăy im lăng bong giăng Thang Om phat len:

- Năi că!

Roi căy nănh đău lai năc Thang Cao thăp sang . Han thăt văng tran trăi . Bay giô chăng nhăng hai thang mă la ba thang lan .

- Thang năo văy - giăng năi că vang len chă ve phăi của Han .

- Thang năy la băi con nhă năy - Thang Om tră lăi .

- Tăi bay ... - Năi Ca năi tiăp - Đă , tăi em chă anh len năi, bay san ra roi .

Tăi Năi Ca căi hă hăi roi nănh gan Ngăc hănh, năi đă cao ngon nănh đău nănh trong răi mat của Ngăc hănh . Giô năy Han thay răi ten Năi Ca năy mat may băm tran căi hănh . Nău năi tăi lănh, mui cung tăi ngăc hănh văi căp mat tăi của năi . Năi mă căi nănh ra , tăi năi xăi bung ra dai tăi lăng quan . Nănh tăi phăi sau căi ngăi Han la nănh băi .

- Xănh !- tăi Năi Ca năi gon lon .

Tăi Năi Ca nănh day ra hăi cho hai ten nănh em năi Ngăc ngăi day, con năi thì tăi tăi tuăt căi quan dai xuong tăi got chăn roi căi luă căi quan xăi . Mă nut ao phăch ngăc , năi săi day chuyăn mat nău lau ra .

- Căi troi tay chăn năi ra - tăi Năi Ca ra lănh.

Hăi ten nănh em nghe lănh răm rap . Xăng xăi hai ten bôc lui ra hai bôc . Ngăc tran truăng nănh day roi bat than xăng ra phăi căi. Thang Cao phong tăi nam lay tăi của Ngăc giăt ngăc tră lai, lam Ngăc nău ngheo căi căi xuong, thang Om cung xăng tăi ghă chat ngang hănh. Tăi Năi Ca nhă biăť trăc năc năi năi va năi chănh bô, năi day qua xoay môt văng cănh tay tăt môt căi nhă trăi giăng len matrai của Ngăc . Thang Om cung nănh thăi buăng tay ra thì Ngăc quy chănh xuong. Ngăc thay nău ăc chăng vang kănh săi . Go mă Ngăc xăng len, chăc chănh la nam ngon tay năi in tran năi .

- Bă mau - tăi Năi Ca ra lănh cho Ngăc văi đăi đăng vat của năi tăi phăi trăc .

Ngăc con chănh chăi thì tăi Năi Ca cuăi xuong nănh cho môt căi tăt năi ben mă phăi nhăng căi phănh nănh nhăi văi năi dung tay trăi. Ngăc hănh săi chănh hai găi nhăng ngăi day. Tăi Năi Ca bôc tăi môt bôc chăi con căc măm dai ngoănh ve phăi mat Ngăc . Trong goc phong Han quan sat rat răi . Tăi Năi Ca đănh bung ra phăi trăc quăt:

- Lăi len .

Ngăc săi săi an thăm môt căi tăt năi nănh năi tay len tăi tăi, chănh vao ngăc hănh của năi, nang săi qua rut tay ve, tăi Năi Ca lai gam găi nănh tăi cho nang môt căi năi, nang săi hai nang tay len lan năi chănh vao năi kăh . Roi nam hăi đăng vat .

- Nam chat văi - năi lai quăt tăi.

Ngăc năh năh bay giô năi nghe theo lănh của năi văi qua kănh săi. Năi bat nău đănh tăi đănh lui, năi đăng vat xuyănh qua long bănh tay băi nhăi của Ngăc . Đăng vat bat nău căng len, năi đănh tăi mănh chăi năi . Năi năi tay xuong băp lay bănh tay nhăi băi của Ngăc năng bao quanh nău căi răi săt tăi săt lui, roi năi rut tay ra năi cho Ngăc con năng tran năi năi đăng vat của năi . Đăng vat của năi bat nău căng căng ngăt , năi chăp tay của Ngăc , lăt ngăi bănh tay ra phănh vao năi môt băi năc băt , roi dung bănh tay năi của Ngăc săt căi năi . Cănh giăc tran hănh tran đăng vat lam cho năi săng săng nănh năi bat

ñầu thổi phì pho, ñầu ngai ngổa .

- Bu mau lên - nò lại quạt .

Ngọc rậm rạp nghe theo, chỗ miêng tôi, miêng ha ra những chổa dam ngam lại, thay thế nò thọc đồng vát cang cồng vào miêng của Ngọc lam Ngọc hoang hot ngam miêng lại , nò chup ñầu Ngọc xóc xóc tôi phía bụng của nò nam bay cái thì Ngọc oe nồc giai ra. Hai mắt Ngọc tròn tròn nhỏ muon bụng ra khỏi trong, nồc mắt chảy lán trên má, ho lên su su vì các nò dài ñằm trung cuon hong của Ngọc. Nò lại ñể ñầu Ngọc ra xóc tiếp, hai tay Ngọc bấu vào góc đồng vát ñể càn bột chiều dài ñằm sâu vào cuon hong . Bay giờ đồng vát của nò ngan hôn, nò không xóc nữa mà ñể tôi cho Ngọc bu liem. Cam giác lôm lôm trong cuon hong của Ngọc, những nang van rang mut, hai tay sút mạnh hôn hy vọng lam thỏa mãn nò ñể sôm nồc tha. Một lát sau nò ren lên ồ ồ :

- Cung kha ñời , nồc roi em nam ngổa ra ñi !

Ngọc ngoan ngoan nam ngổa ra . Nò côi luôn cái áo của nò ra, roi nam up lên ngổa của Ngọc. Tay phải nò luôn xuống nam lay ñầu đồng vát dúi ngay chốc cựa mình nhỏ bé của Ngọc . Nò rút tay lên, kinh nghiệm dạy dân chẻ cho nò biết bay giờ nò phải làm gì ñể pha trình Ngọc nhờ pha trình biết bao cái gai khác, nò lay hai tay nò nam chat lay hai tay của Ngọc đang ra xa , hai chân cồng kếp chat lay hai chân Ngọc không cho nang nhúc nhích . Nò lay thế rồi tôi tớ ñầy nhe nhe đồng vát vào cựa mình của Ngọc . Ngọc thay nhot nhất chạy khắp ngổa . Cam giác tê tê chạy rần rần hai mep lon. Nò nháp nháp nhiều lán ô ben ngoài cọt y cho am thuy trao ra. Một lúc sau thì Ngọc ren ồ ồ , nồc hôn bắt ñầu bôi trơn am ñầu. Nò lại lay thế lán nữa tôi tớ ñầy thang vào, Ngọc trần mình lên nhờ chong che, nò mặc kệ tôi tớ ñầy tôi . Ngọc bắt ñầu thay ñầu, nò mặc kệ van tôi tớ lán bỏ vào am ñầu . Ngọc ren ñầu hồ hồ , nò cang ñầy sâu hôn.

Tay chân Ngọc bắt ñầu vạy vùng chong cở , nò biết trước nên ra sức ñể tay chân của Ngọc xuống chat hôn . Ngọc cang la cang lón hôn , nò cang thay khoái chí . Con Han bay giờ ñang

ngồi trong góc phong, rang càn chat , màu bồng bồng soi sục, cồng gian trao đang vì thay Ngọc bỏ cồng bốc mà không có cách gì giúp . Han nham mắt lại ñể tranh nê, những tai Han van nghe mon một tiếng kêu thất thanh của Ngọc mỗi lúc lại vang to hôn. Bắt đầu tên Ñai Ca ñầy sau đồng vát thang vào am ñầu và "A.....a", tiếng thét thất to của Ngọc vang lên ngay sau khi tiếng "phốc" phía bên dưới phát ra. Han biết man trình Ngọc ñể bỏ tên Ñai Ca ñằm thung vì Ngan cũng thét lên tồc tôi tớ lúc lam tình với Han tuy tiếng thét không lón bang. Ngọc bay giờ nam im ñầu ñôn, con nò thì thích thu vì môi pha nồc trình nên nò nác cang mạnh hôn.

Tiếng ọc ạch phát ra do nồc hôn và mau, tiếng chêm chếp do thét phía bụng dưới phát vào nhau . Nò nác tôi tớ tiếp liên hoi cang lúc cang tang, nò le cái lồi ra liem lạp khắp mặt mày của Ngọc. Nò cồng mình lên , ngổa một giây rồi ren lên:

- A , a ...ồ ...ồ

Hai tay xiết lay mình Ngọc thật chặt, nứt nẻ nhong cồng hôn ñầy thật chầm những rạt mạnh xuống hang của Ngọc . Cu ñằm nào cu này của nò thật mạnh bao nên phát ra thanh tiếng lách bịch thất lón. Nò lại chìa cái miêng tôi ngam lay vanh mọi của Ngọc banh ra, rồi thót cái lồi vào trong miêng của Ngọc liem mut . Ngọc chẻ biết ha miêng ren lên tồc hoi theo cái ñằm mạnh bao của nò . Ñến lúc cạp bịch, tình dồc đơn lên tôi tớ hai hơn dài chuẩn bỏ phong tình, cam giác trong ngổa nò cang đang cao nhờ ñể trên mây , nò cang hồng tình qua ñời nha những bãi nồc miêng tồc ñột một xuống miêng của Ngọc , Ngọc lúc này cũng hồng tình quen mắt ñể ban tanh ve sinh sạch sẽ mà nuốt ồng ồng những bum nồc miêng của nò nhiều

xuống . Chịu không nồc lâu hôn nữa, nò vờ nha nồc bột vào miêng của Ngọc vờ phong tình vào am ñầu của Ngọc tồc cồng tồc cồng. Vờ dồc cồng phong tình, nò run mình giát giát ñời ba lán nữa rồi nam cồng ngạt nhờ chết . Ngọc cũng nam im bắt ñồng . Nam phút sau nò lom com ngổa đây, rút đồng vát ra và vuốt dọc theo đồng vát ñể vát vai giọt tình dồc con ñồng lại trong ong đàn tình lên trên run của Ngọc . Ngọc van nam im ñời , nang ñể ngạt xúi

vì chịu không nẻ ñầu hôn . Tên Ñai Ca mặc quan áo vào , rồi nẻ:

- Tôi bay lo nha! Nếu có mọi ngon ñồng quen ñai ca này !

Liec mắt nhìn vào góc phong, nò thấy Han ñang nhìn chầm chầm một cách cam thu . Tên Ñai Ca tôi gan Han có chân ñể một cái vào ngổa Han rồi:

- Nhìn cái gì, học hoi ñể nhóc con .

Nẻ xong nò xoay lờn ñể ñể những cuoi xuống lum cái quan xì của gái quen mặt vào ném qua cửa sổ rồi bỏ ñể xuống lau . Con Han thì lán lón ñầu ñôn trên san gạch . Long cam thu của Han cang tang. Han thế sẽ giet tên này nếu sau này có dồp .

Ben dưới ñời, Tan ñầu một vòng hoi thăm mọi ngổa xong quay trở lại chân ñời ñể tìm Han và Phong . Sau khi Phong phát hiện nồc chiếc xe, ñoan biết chuyện ñể xảy ra . Phong lúc lao khắp quanh ñời, qua nhiên tìm thấy một chiếc xe Honda nữa . Phong ñể lên ñời tìm Han, những thay ñời y ñể quay ra tìm Tan . Hai ngổa gặp nhau ô ngổa ba gan ñời . Sau khi ban với nhau, Phong sẽ ñồng ñầy ñể ñồng đàn canh sát tôi tớ càn nha trang, con Tan thì sẽ lên núi tiếp ồng với Han .

Nhĩ ãõõc môt ñoan ãõõng, Tân bõng nghe tieng xe Honda tũ chãn ñõi lao ve phía Tân . Nhanh nhũ chõp , Tân phong qua mep ben ãõõng, nam rap xuõng bai cat va nghó thãm "chã le môt ten trong ñõng bon". Xe chay vut qua , Tân chẽ kòp thõĩ trong thay môt gõõĩ ñĩn ba ñõi non ket . Tân ñĩu cõ ngõ ke ñĩ chính la ten Nãi Ca Toc Dai sau khi hãm hiếp Ngoc xõng, ñĩa cho Han môt cu trõĩ giang vơ ngõc, roi xuõng ñõi . Ten Nãi Ca ñĩ roi, Tân lan mĩ len ñõi .

Tren can nha trang, sau khi bỏ nhà một cái lâu nhoi tim Han ngồc lâu day thì hai ten kia cùng ãi côi het ãi trong ngồi ra roi, Thang Om thì voi voi vao ma của Ngoc cho nang tính . Thang Cao thì ngoi bep phía dôi giữa hai ãui của Ngoc, ãang ãi dôi vát qua lai boi chay ãi tinh dôi của ten ãai Ca va mau trình của nang . Ngoc met nhoc giông ãi mat tở tở ra, mieng ha hoc nhữ muon noi ãieu gì thì nham ngay luc Thang Om ví dôi vát vao mieng ra hieu bat nang bu . Ngoc con ãang chan chõ bang hoang lan mô mang thì Thang Cao ãi ãi dôi vát vao am hoi nang tở luc nao roi va ãang nhap nhap nhữ tha can cau ãi cau ca. Thang Om cam con cac mem eo quát quát len mieng của Ngoc nghe lách bạch . Ngoc bat ãu tnh lan, mat mô to hân va bat ãu co cam giac tở phía ben dôi lan rong khap chau than. Luc nay nhữ tinh dôi của ten ãai Ca tran ãay am ãao Thang Cao môi de dang ãi vao va nhữ nhang . Han thay Thang Cao xam mình ãay ngồc toan la hình ãu lau với dao búa , con Thang Om thì xam tren mong mot co gai loa the ãang ngoi banh hang , cai lon của co gai ãi la cai ãi dôi che giữa hai bô mong của noi .

Ngọc bắt đầu thay phe. Tờ đầu tiên bay giờ ngoài cam giác nữa ra nang chàng có cam giác gì khác, nang bắt đầu ren ồ ồ sung sướng, nồm dăm thuy cung ồ ra thêm bồi trôn thanh am nữa. Ngọc chu nòng nam lay đồng vat Thang Om mut . Thang Om sồng ran the cái lồi ra dai ngoan thô phì pho hít ha, một tay nó lon phía dôi mo lay vu Ngọc nể xoa bóp. Thang Cao này nữa ben dôi nhỏ tiếp sức cho Ngọc mut cang mạnh hơn. Canh trốc mat bay giờ Han nằng thay không phải là canh hiếp dâm ban nữa mà là một man lam tình tay ba, hai nam một nữ hồng ồng một cách cương nhiệt. Nam phut trôi qua với những tiếng kêu chop chép phat ra từ phía dôi am họ của Ngọc và tiếng chêm chép phat ra miêng của nang cang lúc cang hao hồng và tang tốc. Thang Cao bong liếc mat ra hiệu cho Thang Om, cả hai liền xoay ngóai Ngọc lại trong tờ the "chờ nạc", nó nhet con cắc từ phía sau thật dễ dàng vì dăm thuy của Ngọc nể ra qua nhiều. Thang Om nằng dầy, nể vong ra phía trốc nữa con cắc vồn cao về phía mat Ngọc. Ngọc voi tay nam kéo đồng vat của nó xuống rồi nút vào mom, nang lam nòng tác này một cách thanh thao và rất từ nhiên nhờ nể đã từng lam rất nhiều lần. Han ngạc nhiên lam vì không biết Ngọc nằng nòng kòch hay là nang thốc sỡ hồng tình qua nôi nên quên mat là mình nằng bỏ công bóc . Nhỏ lúc này này thôi, Ngọc con van lên xin tha, giờ thì khác han. Thang Om hồng ồng nhiệt tình hơn , này nữa về phía trốc cho đồng vat nậm sau vào cương hong của Ngọc . Nặng sau, Thang Cao bay giờ hết con trong tờ the quí nữa mà nằng khom khom chuoi ngóai về phía trốc, van này nữa nhịp nhang nữa đồng vat vào ra am họ của Ngọc giờ nể nơi mong phình to hai mạp.

Thang Cao bong rut đồng vat rã, ôôt nhep , ra hieu cho Thang Om "ñôi ca", roi lòng thõng bô lay đồng vat to va nang chòt ñi vong ra phía trõc Ngoc . Thang Om loay hoay tìm kiem loi am ñiao thì Thang Cao cung ñia dí con cac to tởng của nôi vào mieng của Ngoc roi . Nô lai dô cai chieu "nao dõa kho" của ten Ñai Ca vĩa roi, hai tay chup lay ñầu của Ngoc "nao nao" đồng vat của nôi cang luc cang mạnh. Thang Om cuoi xuống kỏi mieng nưt lay am hơ trôn nhôt tinh dõch va mau của Ngoc tở phía sau. Ngoc khoai cam run run ngõõ . Liem mưt chạn chẻ khong con môt giot tinh dõch va mau trên lôn của Ngoc nũa, Thang Om liến ngoi day chom tởi ạp ngõc lên lòng của Ngoc , tay luôn ra sau tìm kiem đồng vat ñĩ nhet vào am hơ của Ngoc, roi nạc tởi . Vôĩ tở the nay thanh am ñiao sẽ cai sát ñầu khat nên rat de xuất tinh, Thang Om nhiều lần phai ngõng ngang giõa chõng ñĩ khoĩ phai phong tinh sỏm, nhõng lúc ñĩ thì Ngoc vãn uõn eo nhõ mưon nôi ñầy them, lam nôi chõu khong nôi phai rut ra khoĩ am hơ ñĩ cam cở khoĩ phong tinh qua nhanh . Thang Cao thì chỏc chỏc lai lay cac ra , dung tay sút ao ao cho tãng them phan cõng cõng roi ñiút trỏ vào mieng của Ngoc "nao" . Hai ten , môt ñầy môt lui trõng giõng nhõ chõĩ keo co, Ngoc nhõ sỏĩ day luc ñĩa qua luc ñĩa lai . Thang Cao trõng co ve khong cam cở ñĩõc bao lâu nũa vì mạt nôi bat ñầu nhan nhỏ, ren um sum . Hãn nhìn thay canh tởng nhõ the nên cac cung cõng lên cõng ngạt. Bong Thang Cao ñõng phat day , tay phai bop chat con cac , tay trai nang mạt Ngoc lên, banh rong mieng của Ngoc ra roi ren "ha ha" roi phun tinh khí vào mieng của Ngoc . Tinh dõch bay tở tung dĩnh khap mạt của Ngoc, dĩnh lên ca toc . Nôi lai ñiút cac trỏ vào mieng của Ngoc lam nang khong the nao phun ra nên phai nuot het tinh dõch ñặc set trỏ vào , vai giot con ñõng ngay mep nhiều nhao xuống dõĩ ñiất . Nôi keo cac ôôt nhep ra roi thô dai khoan khoai, ñập ñập con cac lên mạt của Ngoc roi cha lan tinh dõch khap mạt nang, vai giot con ñõng ngay mĩ mạt nên Ngoc nheo nheo môt mạt nhìn nôi . Trong khi ñĩ thì Thang Om vãn tiếp tục nạc ô phía sau cang luc cang hãn nhõ sạp mưon phong tinh . Bong nhiên môt tieng am vang lên that to nôi cau thang . Thang Cao giat thot mình voi chay ra phía ñĩ . Thang Om cung ngõng ngang cung Ngoc ngõ ngac nhìn quanh . Thang Cao bãm ñĩen pin nhìn xuống cau thang thay Tãn ñĩang nam ngạt xỏu . Sỏ la sau khi ten Ñai

Ca chạy vút qua , Tan lan mồi theo nấc thang lên núi , tôi cần nhà trang , lên leo vào , rồi bồng lan lên bắt thang nấc coi anh sang lộ mồi phát ra . Tiếng reo la phát ra , giọng đàn ông và giọng con gái , Tan đoán biết là họ đang làm chuyện gì , những nó đâu có ngờ là cảnh tông trộm mất ra sao .

Tan học học kinh ngạc và gian dối khi thấy ngôi nhà của mình đang mở cửa vát của Thang Cao một cách ngon lành . Con Thang Om thì đang chui từ phía sau . Không cần nói sẽ xúc động mạnh liệt , Tan chom ngôi nhà phong qua cửa sổ những trong lúc gặp gỡ không kịp chong chạn nên tôi nhào xuống cầu thang nghe cái "ầm" rồi lan mây vong trộm khi nam bắt tỉnh . Hai tên đó con đang ngó ngác thì vài ba tiếng bồng chạn lộp cộp vang lên nên cầu thang , thì ra cảnh sát cũng vừa xong lên ví sung vào ngôi nhà hai tên đó . Thang Cao đỡ tay lên trần trường học học , Thang Om vẫn trong tổ thể "chơi nấc" chừa kịp động dây liên bò qua ngang qua và bò móc cây cong số tám vào còi tay . Ngọc cũng lom còm ngồi đây vô lý quan ao quan quanh ngôi nhà núp vào góc tông khóc nức nức . Han đó Phong còi trời và lấy còi từ trong miệng của Han ra . Thang Cao vẫn đang trần trường động tông ngong nữa tay ra sau và cây cong đó móc vào . Số kiện xảy ra bất tỉnh lành làm mọi ngôi nhà hoang kinh sợ , những sau đó chỉ có Han là vui nhất vì đó cứu ra khỏi cho này . Sau khi lập biên bản , hai tên xe ôm bỏ bắt mồi hay là phòng bên của đang "Tao Tộc Đại" . Bây giờ Han mới biết tên này ca tộc đại kia tên là Tao . Con thang om là Huỳnh Ti từ đặt danh là "Tí coi" , con thang cao to là Hùng từ đặt danh là "Hùng Sui" vì da mặt nó sần sùi trong khoi coi . Tan đó nữa vào nhà thông để nhiều từ vết thông ở đây . Phong , Ngọc và Han đó xe cảnh sát nữa về khách sạn Hoa Bình . Trên đó ông này , Ngọc to về e thẹn nên chỉ cúi mặt không nói . Con Han thì rất hiểu và thông cảm cho Ngọc làm , Han muốn nói nhiều gì đó để an ủi cho Ngọc làm , những Han không biết phải nói nhiều gì nên Han cũng đành trầm ngâm nhìn đi nơi khác . Ngọc nhận rõ hạnh phúc của Han nên liếc nhìn Han , thấy Han đang ngoi lộ qua cửa sổ dõi theo những hàng cây xanh chạy vút qua phía hai bên đó bắt giác nấc chột nấc lên thành tiếng và nức mắt chảy ra từ hai khoi mắt . Han ngoi qua thấy cảnh tông thất này long chưa xong , Han xít liền gần bên Ngọc mồi lời an ủi :

-Không sao đâu Ngọc , là tai nạn thôi .

-Ừng rồi , không có gì đâu Ngọc - Phong cũng tiếp lời Han .

Ngọc càng khóc to hơn . Han liền choàng tay ra sau lưng nâng xoa xoa cho Ngọc dịu đi cơn uất ức . Ngọc bắt giác thay trong vầng lai thông cần một câu vài để nòng tỏa nên nghiêng mình ngã đầu vào vai của Han khóc một cách ngon lành . Han bắt giác đành phải xiết chặt cánh tay ghì sát Ngọc vào trong mình để đỡ danh . Gió biến buổi sáng sớm thôi qua vào mắt của Ngọc bắt giác làm nâng rung mình lạnh run và lúc này nức mắt đã thấm ướt áo càng làm cho nâng thêm lạnh . Hai chân nâng co rút lại , mình ngã sát vào ngôi nhà của Han để tìm sự ấm áp . Thấy tôi cho coi bạn gái hóa hậu "hồng nhan bạc phận" , Han lại choàng tay kia để ôm Ngọc vào lòng cho nâng đó ấm áp thêm . Xe vẫn chạy bon bon trên đó về khách sạn , Ngọc vì mệt mỏi và lạnh nên đã ngủ thiếp trong vòng tay của Han , con Han thì cũng ngã đầu từ lên đầu của Ngọc mà ngủ thiếp đi lúc nào đó .

Tiếng xe thang một cái "ret" trộm cửa khách sạn Hoa Bình , làm cả hai choàng tỉnh . Han vừa mồi mất ra thì bắt gặp một cái nhìn gian dối từ Ngân đang nhìn phía trộm sạn . Han biết cái nhìn đó là ý nghĩa gì , Han chừa kịp nhóm ngôi nhà động dây để giải thích thì Ngân đã vút chạy vào cửa chạnh của khách sạn mất hút . Ngọc cũng kịp thôi phát giác nhiều gì vừa xảy ra những cũng chẳng biết phải nói gì hơn . Ngọc và Han bồng xuống xe thì mọi ngôi nhà quanh lay . Thấy Ngọc bỏ phở học học , Nhỏ , Han và Tu liền bồng tôi , rồi ke ke bên Ngọc mồi lời thăm hỏi an ủi , nhất là Nhỏ tôi về rất là quan tâm lo lắng :

- Ngọc có sao không ? có chuyện gì vậy , có bạn mình lo ngại .

- Chuyện gì vậy , Ngọc thì đâu vậy , sao lại có xe cảnh sát . Thấy Ngọc không trả lời , Han cũng ra hiểu cho Han và Tu đó nói thêm nhiều gì . Đó Ngọc lên lầu qua phòng của Nhỏ . Giao cho Nhỏ chăm sóc Ngọc , con mọi ngôi nhà ai về phòng đó . Han liền bên cửa phòng của Ngân gọi những không ai trả lời , Han gọi mãi mà không thấy Ngân lên tiếng .

-Mồi cửa cho anh này , có Tu và Han ở đây chờ đợi em nhốt hai ngôi nhà đó ngoài .

Cửa đóng hé mồi , Ngân bên trong nơi vòng ra :

-Tu và Han vào đây . Han nhìn thấy cửa chèn chạn bồng vào thì Tu nữa tay ra ngân cần và nói : -Hoàng về đây , Hoàng muốn bắt cả hai tay không đó đâu .

Han đó lộ ngó chừa biết phản ứng ra sao thì cửa phòng đã đóng sầm lại trộm mất Han rồi . Phong và Tín thay thế cùng kéo tay Han trở về phòng :

-Thôi ke họ , chuyện gì đó tính sau , con bây giờ lo nghĩ ngôi nhà này , mệt quá rồi - Phong nói . -Chồng nào mình này thăm Tan - Tín hỏi .

-Chắc mai ! - Han trả lời

Chuyện xảy ra ngoài đời liệu, chẳng lẽ hỏi con ô chôi lâu hôn những tình hình bây giờ nữa hết vui. Ngọc bỏ hăm hiếp, Tân phải vào nhà thông giải phẫu nữa. Ngán thì gian Han vì tông Han có tình ý với Ngọc. Tình hình giờ này nữa hết vui hoàn toàn nên mỗi người quyết định về sớm hôn đời. Sáng sớm hôm sau rồi mỗi người khan gọi đến thăm Tân ở nhà thông Vung Tau riêng trở Ngọc ra. Tân với khuôn mặt trắng phet mệt mỏi, nữa bang trang.

- Tân có sao không? - Han hỏi

- Không có sao? Tân trả lời ủa ỏi.

Tân đồng hồ nữa biết chuyện gì xảy ra, mặt buồn xo trong rất là chán nản. Tình yêu của nó giành cho Ngọc nữa ba nam rồi bây giờ có thể nữa tan tan theo mây khói. Tân là người rất coi trọng, không bao giờ chấp nhận có một người yêu có thể liếm mắt người là một cách tự nhiên nhờ thế, mặc dù nó vẫn thừa hiểu là Ngọc bỏ ép buộc. Trong tình thế này cũng khó mà trách Tân, vì nó chính mắt nhìn thấy người yêu mình đang say sưa hạnh lạc với bốn giang hồ. Tân ở Vung Tau đồng hồ thông thêm vài ngày. Lúc chia tay với Tân, mỗi người cũng không ai muốn nhắc đến chuyện cũ cho thêm nữa đau lòng. Suốt cuộc hành trình trở về Sài Gòn không ai nói với ai một lời. Ngán cũng chẳng thêm nữa ý tới Han nữa, nang cứ nhìn ra cửa sổ để tránh ánh mắt của Han. Từ trước Ngán chẳng hề nhìn người giữa nhà chia khoảng cách giữa Ngán và Han. Han thấy buồn vì cũng vì Ngán cứ xa lánh Han. Ngọc thì bỏ phở học học những cô Nhỏ lúc nào cũng kẻ bên an ủi nên cũng rồi.

Về tới Sài Gòn, mỗi người đều chia tay nhau đi về nhà người rồi. Han, Tu, Han và Ngán cùng về nhà Han. Xếp dẹp hành lý mang lên lầu, Han buồn ba nam vui trong chán suốt buổi chiều hôm rồi chẳng ăn uống gì cả cho tới trưa hôm sau. Ngán cũng buồn ba không kem nên suốt đêm trằn trọc chẳng ngủ gì cả. Tu thấy thế nên ra chiều chăm sóc tận tình cho Ngán hôn. Tu an ủi Ngán suốt cả đêm. Ngán cũng vì thế tạm sống mỗi chuyện cho Tu nghe kẻ cả cái đêm Ngán lên mỗi người trốn ra ngoài để ai an ủi Han. Nghe hết câu chuyện của Ngán, Tu liền nói:

-Nhan ông con trai hay bây bổm lam!

-Bây giờ em mới biết rồi - Ngán trả lời

- Không biết tại sao mà anh có em rồi mà con...rồi rằng là em thấy anh ôm Ngọc trong vòng tay tình tứ lắm. Em có qua ghen không chứ, em có cần phải nghe lời giải thích của anh một lần hơn?

-Nể ông ghen em, không nên anh sẽ nói là anh chẳng muốn an ủi lấy Ngọc thôi chứ không có ý gì khác, những em nghĩ có cơ may nào mà lại chơi mô nữa. Chờ cùng thay con Ngọc rồi trong có vẻ cũng ngổa lắm. Thấy Ngán im lặng Tu tiếp lời:

-Thôi rồi em, bỏ qua rồi, chờ có nói với em rồi em không chịu nghe.

- Em không biết phải làm cái gì bây giờ, em nữa là người của anh rồi, chờ nói em phải làm gì rồi.

Ngán ngả vào lòng Tu khóc nức nở. Ngán không biết bây giờ phải làm sao. Ngán nam gối trong vòng tay của Tu khóc một lúc rồi lịm đi rồi mặt mũi nữa vào ngực của Tu ra vẻ ấm cúng lắm, Tu vuốt ve lên mái tóc của Ngán, rồi hôn lên mái tóc của Ngán một cách trìu mến. Ngán ngủ thiếp rồi trong vòng tay của Tu. Rồi giấc mơ đến với nang không biết là giấc mơ đẹp hay là cơn ác mộng. Trong giấc mơ Ngán thấy Han đến bên giường của Ngán, gọi Ngán thức dậy rồi dìu Ngán ra sân thông, đôi anh trang nằm, Han choàng tay từ phía sau lưng của Ngán, hôn lên gáy của nang, liếm trái tai của nang làm Ngán thấy rạo rực, cảm giác hiện đang lại đến với nang, Ngán từ từ tay cô hết ý phục xuống lại nguyên cô thế trang ngán làm Han phải buột miệng khen:

-Em đẹp quá! Ngán cảm thấy sung sướng vì trước kia thế trước mắt người yêu của nang, con Han thì thỏa mãn trước cái thò dục trước mắt. Ngán bỗng thì bỗng lui nhờ biểu diễn một màn khoa thân cho Han xem, cấp mong và ngực chat nột run rinh theo từng nhịp bỗng dưng của Ngán. Đôi anh trang, da của nang đẹp nhờ bạch ngọc. Hạnh phúc quá, Han chìa tay ra để hôn bắt những gì đang có trước mắt. Rồi Han choàng tay qua ôm lấy Ngán hôn lên má, lên môi, rồi xuống tới cổ. Ngán ngốc mắt lên hồng thắm cảm giác như mê mẩn nhất do cái lỗi lầm của Han liếm khắp quanh. Nhìn lên trời Ngán thấy hàng ngàn ngôi sao chớp chớp nhờ rồi mặt của hàng triệu con người đang nhìn nang một cách hăm dọa. Ngán thích thu vô cùng, miệng xuyết xoa trầm trồ.

- Ôi đẹp quá!

Bóng trời mây ủa ảm, sam chớp liên hồi, gió thổi ào ào làm tắt lịm rồi những vì sao cùng lúc rồi Ngọc xuất hiện với thân thể lóa lo. Dáng cao da trắng, Ngọc nhẹ nhàng nhờ mà bỗng thì chẳng vào mắt của Ngán và nói:

-Anh Hoàng là của tao, may cut rồi!

-Anh Hoàng mới là của tao, may cut rồi thì có - Ngán trả lời với giọng lạnh lẽo.

Ngán buông Han ra, rồi nhào tới nắm lấy tay của Ngọc. Ngọc cũng không kìm, nữa tay nam lấy tóc của Ngán giật xuống, rồi có chân phải nữa thọc tới nham ngay âm hộ của Ngán. Bỏ nữa một cú trung ngay âm hộ, Ngán nữa thon nữa hai tay bùm lấy âm hộ rồi ngồi bẹp ra đất, rồi bóng vùn vụt đầy tát vào mặt Ngọc một cái nhờ trời giáng làm Ngọc hoa cả mắt, rồi tiếp tục Ngán nhào tới vạt Ngọc ra xuống đất tát cho Ngọc thêm mấy cái vào mặt nữa. Ngọc nam bên dưới giãy vung, hai chân quơ lên loạn xạ, hai tay cao cau lấy mặt Ngán những lần bỏ Ngán tránh né. Ngán nữa tay ra bốp lấy cổ Ngọc, miệng quát lên:

-Con dám giành với tao không ? Tao bốp coi cho mày chết . Ngọc nguyền trong cơ hòng nên chớ am ỡ :

-Ồ ồ ...ồmm... ắc ắc

-Con dám không , tra lời mau Ngọc có vẻ yêu thế nên nam im hai mắt nham nghiền nhô chết, Ngán bông hoảng lên vì số lời tay giết chết Ngọc thiệt nên lòng tay xiết .

Ngán hoảng hoảng mang thì bắt thân Ngọc chom ngó lên quạt Ngán qua một bên rồi trở mình về sát lên mình Ngán . Hai tay Ngọc chụp lấy hai tay Ngán đang ra, hai ngón kẹp lấy hông của Ngán , ngón về áp lên ngực của Ngán rồi nam im thôi hơn hẳn nghĩ mệt . Ngán có ngó bắt trở dậy những vì Ngọc về qua chật nên chẳng làm gì được . Ngọc bắt thân buông tay Ngán ra và tẩn vào mắt Ngán mấy cái về trả thù , Ngán rút tay về và đưa tay lên mắt chong mắt những lần muốn , nam lần ngon lần in trên mắt của Ngán lâu lâu . Ngán tức giận chồm lên , quơ tay kéo cơ Ngọc xuống và xiết cho thật mạnh . Bỏ bắt thân phản kích nên Ngọc chẳng biết rồi làm sao nên đành chịu . Ngán xiết được cơ Ngọc rồi càng xiết cho mạnh hơn cơ tình làm cho Ngọc tắt thở mà lâu hàng chục phút . Hồi thôi Ngọc có phản yêu đàn và yêu đàn gần nhỏ tắt hẳn , bông Ngọc đưa miếng sát cơ Ngán cần một cái thật mạnh, Ngán thay lâu lâu nên càng xiết chặt cơ Ngọc lại . Ngọc vẫn ngắm miếng cần chặt cơ Ngán không buông . Lâu quá không chịu nổi, Ngán bắt thân buông tay ra, rồi dùng hai bàn tay này đưa Ngọc lên . Miếng thôi ngay cơ Ngán xốt ra còn dính ngay mấp miếng của Ngọc , làm máu chảy này xuống cơ . Ngán lâu quá , những không phải tay vỗ , nằng chong móng lên , nằng hai ngón cao lên , đưa hai chân chĩa lên trời , rồi dùng hai bàn chân quặp lấy đầu của Ngọc theo một thế vô như vậy . Ngọc bỏ hai bàn chân mạnh bạo của Ngán móc nên lâu nên bắt ngóc ra sau . Ngọc đưa hai tay cơ gô đầu mình ra khỏi chân những lần bỏ Ngán khoa chặt rồi , hai tay Ngọc quơ quào cao cau làm xốt máu nơi chân của Ngán . Bỏ thật thế , Ngọc chẳng biết làm gì hơn giờ hai chân về phía mắt Ngán và kẹp vào đầu Ngán .

Cả hai giờ này lâu bỏ kẹp giữa hai chân , không thể nào nhúc nhích , chớ biết nam thở ra thở phì phò đồng sức . Rồi Ngọc bắt thỉnh thoảng buông chân ra trở mình một vòng rồi vuốt khoi sờ kem kẹp của Ngán , những Ngán cũng nhanh nhẹn cơ thỏa xoay ngó qua về rồi trở về nam sát xuống rồi dùng hai ngón kẹp chặt lấy đầu Ngọc . Lâu Ngọc bỏ kẹp vào hai ngón nên khoi thôi vô cùng . Hồi thôi cơ phì phò vào hàng của Ngán . Mọi hơi của hai ngó bắt lâu rồi ra, nhất là tại nơi hàng . Ngọc bốc tức lên vì phải ngó thay mũi hàng của Ngán nên mắt mày nổi tím .

-Buông tao ra không , lon mày thôi quá !

-Cho mày chết luôn , hồi cho lần này em - Ngán trả lời Trong đó thế này

Ngọc tức tối vô cùng vì nhớ là cả nam trong đó chẳng biết phải làm sao, nằng chớ đành liều dùng chiêu thế cuối cùng về thoát thân là nằng lon tay vòng qua sau móng của Ngán bốp chặt về lấy thế này lâu về phía âm hộ của Ngán về cần một phát thật lâu lâu cho Ngán buông ngón ra . Hai tay bốp móng Ngán, bắt đầu trơn lâu tới, Ngán biết ý định của Ngọc nên ra sức kẹp chặt . Cả hai gong sức ra, kẹp xiết ngón ngó này lâu tới . Qua nam phút đàn cơ , Ngọc cảm thấy ghét thôi vô cùng , mũi của mọi hơi phát ra từ âm hộ của Ngán càng làm cho Ngọc khó thở , nằng khác khi khi nước miếng bay ra ướt mấp hàng của Ngán , những Ngọc cũng lần lần lên nước nữa tắt, đưa miếng tới định cần vào mấp âm hộ . Ngán cảm giác được nên dùng ngón kẹp chặt lại mọi khi Ngọc đưa miếng ra định cần .

Cả hai lần qua này lại nhòp nhàng . Ngọc lại thế lười dãi ngoan liếm tới hai mấp lon của Ngán cau móng bắt nước nó về hút vào miếng mà cần cho Ngán thật lâu lâu . Ngọc cứ liếm tới rồi liếm tới , những lười vỗ chạm nước mấp da ngoài cửa mình thì bỏ Ngán cơ thật âm hộ lại . Ngọc cơ rỗng tới về liếm cho nước , nước một lúc thì Ngọc thấy đồng nhò dãi đang hôn trước vì hai ngón Ngán hình nhò cơ tình mô ngó cho Ngọc lần tới những chớ một chút nữa về cho Ngọc liếm nước mà không cần nước . Ngán bắt đầu thay cơ cảm giác chạy rần rần khắp ngó khi Ngọc liếm tới cửa mình. Mau bắt đầu bôm lên óc , làm nằng nơi da gà cùng mình vì nhò nhất và sung sướng . Cái lười của Ngọc thật mềm mại nhò hai mấp lon của Ngán nên làm cho Ngán cơ một cảm giác về mẹ em ai . Nước nhò trong ngó bắt đầu tiết ra cùng với tiếng ren ầm ầm bắt đầu phát ra từ cơ hòng Ngán . Ngán bắt đầu thả lỏng hai ngón mặc cho Ngọc muốn làm gì thì làm , bên dưới Ngọc bắt đầu dùng tay đang hai ngón của Ngán ra xa hôn và bắt đầu liếm mút, Ngán cơ cảm giác càng về mẹ hôn nên hai cặp mắt lim dim, miếng ha học ren ồ ồ hồng thu . Chọc chọc Ngọc chạm phải móng nước này trôi lên nhò hạt lâu rồi hơn càng móng, làm Ngán giết ban móng lên. Lúc này thì Ngán cũng phát lên thanh tiếng "a ... a" rồi lại "a a a ...a" lần nữa . Ngọc đảo lười một vòng quanh khu cam này một hồi , thay tình hình thích hợp bên dưới lười thế là dãi ngoan ngoai quanh mấp trong, hai tay ban hai mấp ra về đưa cửa mình mở rộng ra những chớ nước một lo nhỏ xíu, rồi thỉnh thoảng Ngọc an cái lười vào sau trong đó cái lợi rồi . Ngán bắt đầu ren la ầm ầm , những Ngọc vẫn cứ tiếp tục cơ thế cái lười cho dãi hôn về nằm sâu hôn , rồi ngoai vòng vòng cái lười theo chiều kim đồng hồ, lâu lâu lần lười ngó lên phía trên làm Ngán nhảy càng lên sung sướng và giết mình thức giấc . Con này mô mô mang mang chớ hơn, Ngán cảm thấy phía dưới hàng cơ gì ồn ồ ồ rồi lại ầm ầm sung sướng . Nằng cảm thấy cơ ai rồi này liếm lon mình phía dưới, nên chom ngó ngọc lâu đây xem thì mới hay là Tu này làm cái chuyện con heo với nằng .

Ngân nghiêng ngời tranh nei những cái liem của Tu , những Tu van nữa lơ lửng theo chiều nghiêng ngả của Ngân . Nào óc Ngân quay cuồng không còn minh mẫn nữa . Nàng nghĩ hai người con gái làm tình với nhau thì xa xôi sẽ che giấu , nào nữa loạn thông không cho phép nàng làm thế . Những nhục dục đang dần dần che lấp lý trí và nào nữa của nàng . Nàng mặc kệ chuyện gì sẽ xảy ra, miễn sao bây giờ cảm giác nàng đang có thật tuyệt vời không thể tả choi nữa . Riêng về phần Tu thì Tu đã yêu Ngân từ lâu rồi, hồi còn ở dưới quê . Lúc cùng Ngân lên Sài Gòn chơi, rồi gặp Han , cho tới lúc biết Han và Ngân có tình yêu với nhau thì Tu ghen tặc lắm những chàng làm gì nữa hôn ngoại cái nhìn bí ẩn trau cho Han . Han thì cố ngay thôi nghĩ rồi có thể là vì Tu thích Han và ghen với Ngân những giờ phút này đây đã chứng minh rồi rằng là Tu yêu thông Ngân chứ không phải yêu thông Han . Con nữa, vả rồi Tu có tình đem pha sở chung thủy của Han nữa với Ngân hong chia rẽ hai người . Tu đã thanh công ở sở chia rẽ rồi , giờ đây Tu đang làm chủ con người của Ngân , đang làm tình với Ngân . Nên ngay từ lúc an ủi và ôm Ngân trong vòng tay để cho Ngân bớt đau buồn, Tu cảm thấy xao xuyến lạ lùng . Tu cảm ơn Han đã cho Tu cô gái này nữa nữa gan gửi Ngân hôn . Thở lúc Ngân vỗ môi ngu, Tu hôn lên tóc Ngân, nắm Ngân nam xuống gối , hôn lên trán , lên mắt , lên mũi, và lên môi của Ngân . Hành động của Tu thật nhẹ nhàng nên không khiến Ngân đau . Con Ngân thì nhỏ con chưa ngủ trong rừng say sưa trong mộng mà và còn ác mộng với Ngân . Thấy Ngân van ngủ say nữa chết, Tu mạnh dạn cởi quần áo của Ngân . Trong bóng đêm , Tu sờ khắp người của Ngân, Tu thấy Ngân có nốt da mẩn và trăn trăn thì thích lắm . Tu cố quan sát của Ngân ra rồi thì quan sát ma Ngân van con chửa hay . Sờ và chạm của Tu trên mình Ngân chỉ làm Ngân nhớ có cảm giác đang vuốt ve Ngân trong giấc mơ . Chỉ năm phút thôi thì Tu đã hết quan sát của Ngân ra rồi . Ngân trần truồng nằm trên giường làm Tu kích thích quá rồi . Tu khẽ cúi vào giữa hai đùi của Ngân và chui tới để ngồi cái mũi khàn khàn quyến rũ . Lúc này trong giấc mơ là lúc Ngân đang kẹp chặt đùi lại để xiết Ngân lại . Thốc te thì người đang bò kẹp là Tu . Mọi chuyện diễn ra giữa Tu và Ngân thì giống như Ngân và Ngân trong giấc mơ . Tu lúc nào cũng lay lay là tại sao Ngân xiết đùi mạnh qua dòng nhớ chong cổ, rồi sau đó để lòng cho nàng từ nhiên bị liếm . Tu cố nghĩ là Ngân đã đồng tình đồng ý với Tu rồi , những sau cùng Ngân đành dạy Tu đang bu ở phía dưới thì lại lần nữa nghiêng ngời tranh nei . Tu lúc nào đang đồng tình nên không bỏ lỡ cơ hội mà tiếp tục bu lay bu nữa . Lúc này thì Ngân mới thật tình tận hưởng, nghĩ lại thì những chuyện ngày xưa Tu hay chăm sóc cho Ngân, lo lắng từng chút một , lau lau cơ những cơ chế yêu thông triu men . Những lần nữa , Ngân cảm thấy hạnh phúc vì có một người chủ yêu thông mình , nàng nào có biết tình yêu thông nữa không bình thông . Bây giờ Ngân đã giam cầm nữa nữa là Tu yêu Ngân là tình yêu của người cùng phái , hay cũng hôn là đồng tình luyện ái . Ngân rất sợ tình yêu cùng phái bởi vì Ngân lớn lên trong một gia đình có đạo đức lễ nghi, nàng nào thể nào chấp nhận nữa tình yêu của Tu cho nàng . Những giờ này nữa diễn với thốc te thì khác hẳn, lý trí đã bỏ "con chim" che mắt , Ngân phó thác thân mình theo cảm giác, theo nhục dục mà thôi với cha anh chủ bác của Ngân là chuyện đang khinh rẻ . Giờ đây Ngân không thay chuyện nữa nữa khinh rẻ chút nào mà Ngân cảm thấy gan gửi Tu hôn bao giờ hết . Có lẽ Ngân bắt đầu có cảm giác vui hôn nữa là khác vì Tu đã cho Ngân tình bạn, tình yêu em , và bây giờ là tình yêu . Tình yêu chân thật không gât gât giống như Han đã gât Ngân . Nghĩ tới nữa, Ngân vui vòng tay xuống kéo nữa Tu lên trong lúc vẫn còn đang khau dâm nàng . Ngân bây giờ chủ động lật ngửa Tu ra, rồi nằm chồm lên , để sắp lên người Tu , trau cho Tu những cái hôn nồng nàn nhất . Ngân thấy nốt miêng của Tu thật thơm tho ngọt ngào , không giống như của Han . Hai mắt nàng lim dim thì bỗng những cảm giác lạ lùng kích thích từ núm vú hơn mà chửa bao giờ nàng có nghĩ tới cho du trong giấc mơ . Ngân trăn trăn hình không một mảnh vải trên người lên mình của Tu . Hai tay nàng bắt đầu cởi từng nút áo trên người của Tu . Áo của Tu nữa cởi ra để lộ một chàng tron nam bên dưới cho một thân thể trần truồng của Ngân nữa lên . Hai thân thể uốn eo nõo cap ran cuốn vào nhau để giao phối , những này có lẽ là cap ran cái thì không biết phải giao phối nữa thế nào ? Tu lật ngửa Ngân trở lại và dùng tay sờ khắp người của Ngân , con Ngân thì thả lỏng để hông thư cảm giác thân thể . Tu cúi xuống một chút, hôn lên nữa num vú của Ngân . Tu liếm rất nhẹ nhàng nàng như nhỏ bầu vú khác hẳn với cách hôn của đàn ông con trai . Vì Tu là con gái nên biết chơi nào là vùng nhạy cảm của con gái . Hai tay Tu xoa xoa lưng day Trồng Sơn của Ngân, xuống mông, trở lên nữa thông có hai mớ nhỏ nhỏ, xuống vùng bụng, trở qua đùi, rồi dọc xuống bắp chuối, xuống thang ngay ban chân, không quên vuốt ve từng ngón chân một, rồi vuốt ngón lên bắp chuối, qua đùi nữa, lần qua đùi trong . Ban tay nữa thì nữa là Ngân có cảm giác nữa nữa . Tu tiếp tục nữa nữa trong ngang qua vùng vịnh Panama eo hẹp những cơ nhiều cơ nữa nữa bang sông Cửu Long , rồi dừng ở giữa ngay Hố Than Thở nữa tam mắt cho ngón tay giờ này nữa đột nhiên nhỏ chuốt lốt . Ngân đang rong hai đùi hôn cho Tu để hoạt động ban tay . Nam ngon của Tu nữa luyện nhỏ nhạc số đồng cam uyển chuyển ban Tango cuối cùng, lúc nhịp nhàng , lúc nhanh , lúc chậm , có lúc mạnh và có lúc nhẹ . Ngân nhớ là vui công nổi san nhảy nữa óc quay cuồng theo những vòng quay, hai bên tai vang lên từng nốt nhạc , chân bước nữa theo số điệu của Tu . Thấy Ngân say sưa trong âm nữa, Tu rút ngón tay vào sau hôn vào âm nữa nữa nữa "nữa em tìm nữa Hoa Vàng" . Phía trong nữa, nốt họ thu lên lang chạy róc rách theo con suối làm đột ngột ngón tay của Tu . Tiếng reo của Ngân khe khe nữa nữa thêm cho tiếng nhạc, tiếng suối chảy . Nam ngon tay của Tu tiếp tục gay nữa, nàng bây giờ chuyển qua móc classic, ngón giữa của nàng móc thật nữa luyện , móc cái

nao la trung cai nño . Than ngñoi Ngan nhño cay nñan ghi-ta giat tñng tñng theo tieng nñan . Ngan bat nñau hat to hñn theo nñieu nhac rock, tieng ren manh bao . Tu cung chuyen tñng qua nñieu nñan nhac rock 'n roll , moc cang manh va sau hñn . Co le trung vao nñiem G cua Ngan nen Ngan rong len noi ca hai lan gan co len mot cach sung sñng . Biet la moc trung nñiem yeu cua Ngan, nen Tu khñng bñi lñi cñi hñi cñi nham ngay nñiem nño ma khay, con ban tay kia thì lñt mot nñiñng len xuong tren phñm nñan ngay bau vui, tay nang bam gam that nñieu luyen va nhanh nhen chup qua trai roi qua phai ngay choc nñau vu , Ngan sung sñng tot nño nen bat nñau nang mong len that cao nñe hñng thu cam giac tuyet nñanh vu sñn nñang phat ra tñng hñi mot , roi rñt mong xuong san giñng cai "bñt" nam chet lñm vì sung sñng met moi . Ban nñan cua Tu cung vñi dñt . Ngan khñng con hat nñi, ma thñi hñn hen met nñi . Mot lat sau Ngan mñi mat ra, nñi mot nñi cñi vñi Tu , roi nñi tay om lay Tu nhño tham cam òn Tu nñi cho nang mot tinh yeu mñi va cam giac mñi . Ga gay vang nñi cuoi xom, trñi cung bat nñau hñng sang . Tu keo Ngan vao long , om riet . Ngan cung nga ngñoi theo lim dim nñi mat . Ca hai nñi vao giac ngu me say , tren moi moi ngñoi nñieu co mot nñi cñi man nguyen .

Sang hom nño ca hai nñieu thñc day tre vì ca nñiem thñc khuya, Han ben ngoai goi may lan ma van khñng thay ca hai len tieng . 10 giñ sang roi van chñi thay Ngan va Tu thñc day . Han xñi cñi bñc vao thì thay ca hai nñang tran trang hñi hoang hot ngoi day , lay ao che than . Han thay la nhñng ban tanh ngay thñ nen cung chang nhan ra la chuyen gì . Tu nhanh mieng bien ho :

- Tui nay ò dñi que quen ngu khñng mac nño moi khi trñi nong .
Han "ò ..." len mot tieng dai ngac nhen nhñng ra ve hñieu y .

Ke tñi sau cai nñiem nño , Ngan va Tu co ve khan khñt hñn bao giñ het , nñi nñau cung co nhau . Han cung cam thay la nhñng chñi biet chuyen gì . Nñieu lan Han cot tinh tao cñi hñi nñe noi chuyen vñi Ngan nhñng nñieu bñi Tu kiem cach ngan can . Tu luc nao cung dñnh lien vñi Ngan . Luc gan nñay Han con nñe y thay Ngan vui ve hñn trñc nñieu, hñn ca cai luc nñiñc gan gui vñi Han . Chang nhñng Tu lam ky nñi can mui, ma Ngan cung co tinh tranh nñe . Han khñng ngñi la Ngan "thu dai" qua, Han chñi mñi choang vai om Ngoc trong long nñe an ui ma phai bñi Ngan gian cung ngot gan mot thang trñi . Mot ngay nño , chñu het noi nñi, Han chan Ngan va Tu lai nñe hach hñi cho ra chuyen :

- Ngan, em biet anh ma ... anh nñau co gì vñi Ngoc nñau .

Ngan lanh lung khñng tra lñi . Han tiiep :

- Ca thang nay, em co thay anh qua lai vñi Ngoc khñng ? Em co thay anh quan tam tñi em nñieu khñng ? Anh tñi thay anh nñau co lam lñi gì vñi em nñau ?

- Em bat gap tan mat thì anh nñiñg co chñi cai - Ngan buot mieng len tieng .

- Anh chñi om choang vai nñe an ui Ngoc thñi , co Phong lam chñng kìa .

- Ai ma biet nñiñc , trong long anh ... ai ma biet .

- Nñiñc roi , cñi cho la anh co lñi nñi , nhñng chang le ca nam qua, anh thñng nhñi em va em cung vay , roi nhñng luc tñi mình ben nhau than thiet , nhñng luc anh quan tam yeu thñng em khñng the chuoat lñi nñiñc sao .

- Khñng the nñiñc , lam lñi roi thì phai chñu hau qua, cha le cñi lam lñi va chuoat lñi hoai sau, em khñng the nao chap nhan nñiñc .

Han tñc muon nñien len bñi vì Han co tinh nhan lñi cho Ngan nguoi gian , nao ngñi nang lay cñi nño ma gian luon coi nhño Han bay giñ nñi thu toi va khñng nñiñc Ngan tha toi . That tinh thì Han bñi oan ma !

- Vay ... va y ... hai nñiñc mình co the ... - Han ap ung tra lñi .

- Khñng the nao , em nñi het thñng anh roi - Ngan noi xong keo tay Tu dan nñi .

Han nñiñg chet tran tai chñi, hñi then voi cung . Nñi tñng tñi hao la mot tay "tinh trñng quy kiem sau" ma nay bñi con gai bñi thì que bñi me . Nhñng chang biet lam gì hñn la len phong nam ngu cho qua het thang he sau cung . Cuoc tinh vñi Han va Ngan coi nhño xong, Han buon bai nñau nñiñc hai tuan thì het . Nhñng mot lan nño Han phat giac ra nhñng gì bí mat trong anh mat cua Tu . Nño la cai lan Han thñc khuya xem TV , roi trñc khi nñi ngu Han xuong lau uong nñiñc , nñi ngang qua cñi phong Tu va Ngan thay luc nay nñien con nñang sang, Han nghe thay tieng cñi khuc khñch cua hai ngñoi . Han cung chang them nñe y , nhñng Han bong nghe Ngan noi:

- Ngan thñch lam chñi nay , chñi nay va chñi nay .

- Tu thì thñch chñi nay hñn va chñi nay cung nñac biet lam - Tu noi theo .

Sñi to moi lam cho Han phai len luc ven man cñi sñi len xem , phai kho khan lam thì Han mñi khñng bñi phat hñien . Ghe mat nhìn vao ke hñi Han thay hai ngñoi nñang nam om nhau, Han giat mình nhño nñi hñieu het moi chuyen . Thì ra hai ngñoi nay nñi co y vñi nhau . Han bñi Ngan tñi chñi la cung bñi vì nñay . Han thay tñc gian Tu voi cung vì nñi cñiñp Ngan trong tay Han , Han cang tñc hñn vì Han lai phai thua trong tay mot ngñoi con gai , ly nñiñc lam bang mu don trong tay bñi Han bop be . Tieng nñiñg vang len lam Ngan va Tu giat mình . Tu voi va mñi cñi bñc ra , nhñng Han cung kñp thñi lan tron . Tu

nhìn quanh không thấy bóng tình gì ngoài một vùng nước nhỏ phía đôi cửa sổ . Tu trôi vào trong rồi bóng cửa phòng lại, Han lại rón rén bước tới khẽ nhìn tiếp , những làn mây Tu cảm thấy hôn nên Han chừa nhìn trong nước chuyện gì thì liền trong phòng tắt phụt . Han chẳng thấy gì hết ngoài tiếng lao xao của hai người . Han bỗng nhớ một lát những chàng có gì lạ thì Han trôi lên lau những trong lòng Han nhất định phải tan nát chứng kiến hai người làm tình thì mới thỏa đã . Sở kiến nhân nữa không phải lòng Han , một ngày kia lúc đang chìm đắm rồi mất thì Han nghe tiếng lao xao trong nhà tắm đồng hồ lại có hai người đang tắm . Han cũng vẫn nằm im chừa nhức nhích vì cơn ngứa da dẻ và đồng hồ hai người đang trong đó , những một lát sau Han nghe tiếng của Ngân nhỏ nhỏ , thì bỗng tìm Han đang nhòp nháp . Han bỗng nhớ rồi trong góc tủ ra khẽ chen chân vào , tìm chơi khẽ nằm sát xuống . Ngồi nhìn qua cái lỗ xuyên qua tổng nhà tắm Han thấy bốn cái chân , hai cái trắng nõn na đang chum vào hai cái khác còn đang vịn chiếc quần dài nhau uốn eo Tiếng rên nhỏ nhỏ phát ra từ Ngân:

- Núng rồi chơi nữa nữa , chơi nữa Ngân thích... Thêm thêm thêm thêm, lại ke sát vách nên Han nghe rõ hơn một tiếng lép nhép mà Han chẳng đoán là phát ra từ miệng Tu bởi vì Han không thấy nước ô phan trên của hai người.

- Tu vui hay qua - Ngân thì thao .

Tu không trả lời mà chăm chú liếm mút, Ngân nghiêng qua trái nghiêng qua phải khẽ cho Tu bú đều cả hai bên vú . Tu từ khom người xuống hơn lên bụng của Ngân , rồi đồng loạt run . Ngân uốn eo đưa hai cái mông lắc lắc đều đều . Tu ra khỏi ngang qua âm mào , ngấm mỗi keo vuốt chum long . Ngân từ đó đang hai chân rộng hơn nhờ ra hiệu cho Tu đi xuống . Tu chạm rai thì bỗng dai ngoan hơn hoặc chet giữa hai mếp lớn khẽ tìm hơi . Chạm phải thì nhảy cảm nhận , Ngân giết người ban lên liền hỏi , Tu phải lấy tay giữ Ngân lại cho khỏi cỡ đang nhiều thì sẽ kho bãi . Tu dùng tay nâng núm phải của Ngân và khẽ ban chân của Ngân lên nạp ban cau tiêu . Một chân Ngân đứng đôi chân, một chân gác trên ban cau nên hàng bánh rộng hơn để cho Tu "làm việc" . Han thấy rất rõ là Tu đang đưa hai tay bánh của mình ra và rút cái lỗ miệng mai vào cửa mình của Ngân ngoài ngoài . Cơ của Tu thì nuốt ừng ực nhờ là đang uống nước ấm thủy . Rồi một tay Tu buông xuống khẽ xoa bóp vú của mình , giờ đây Han mới thấy là vú của Tu cũng săn chắc này nọ . Han nghĩ thầm: "những là gai đôi que, thò da săn chắc, vú rút ngon ngon" .

Han cũng đoán là Ngân cũng đang từ từ vui bởi vì Han nhớ lần đầu lúc làm tình với Ngân , lúc nước bu sung sướng qua hai tay Ngân cũng đưa lên ngực từ từ vui . Nước một lúc lâu, Ngân bỗng vui tay vịn vào nước , nước vui sen phun xuống em ai nhẹ nhàng, Ngân nâng hai bầu vú lên hồng hồng, đưa núm vú trực tiếp ô giữa dòng . Tu bên dưới bu liếm nước để đang hôn nhô cơ nhiều nước . Tu buông tay từ từ ra, đưa lên bánh hai mếp ra, rồi rút ngón giữa của bàn tay phải vào cái lỗ nhỏ hứu mà một thang trước đây nước Han "khai thông" giờ vẫn còn bít. Lỗi Tu liếm lia lùa trong khi ngón tay thì thụt ra thụt vào lỗ âm hời của Ngân . Ngân xuyt xoa nhún nhảy theo nhịp điệu . Một lúc sau Ngân bỗng ban chân từ ban cau xuống và bắt đầu hơn lên cơ, lên ngực , lên bụng, rồi xuống bụng dưới của Tu, Ngân đưa tay toàn kéo quần của Tu xuống thì bỗng nhiên Tu đưa tay ra ngăn cản . Ngân ngạc nhiên hỏi :

- Chuyện gì vậy Tu ?

- Hông có chuyện gì

- Nếu không có sao ... Tu cần hông cho Ngân ...Tu mặc cô nè phải hông ? Cả thang này chẳng toàn là Tu hơn Ngân hông ha, Ngân chẳng hơn ngực của Tu thôi . Những mỗi lần Ngân định kéo quần của Tu thì đều bỏ Tu ngăn cản . Chuyện gì vậy Tu ? Sao Ngân muốn hơn Tu lại chẳng nước .Ngân muốn cho Tu có cảm giác

- Ngân đừng lo cho Tu, miễn sao Tu làm cho Ngân thấy thoải mái là nước rồi . Tu yêu Ngân làm !

- Ngân cũng yêu Tu làm . Tu có chuyện gì thì cứ nói cho Ngân đi .

Nhỉ mai ... Thấy Ngân nắn nó hoài làm Tu cũng muốn xịu lòng . Những có một điều gì đó vẫn cứ làm Tu áp ung chừa quyết định .

- Nếu ... ô ... nếu ... Tu có cái này ... - Chuyện gì thế ? Ngân hỏi đơn .

- Tu hông nước hoan cảnh nhờ Ngân nghĩ ...

- Ý của Tu là ? - Ngân hỏi .

- Ý của Tu là ... Ngân cảm thấy nóng ruột hơn bao giờ hết , có lẽ giờ đây nàng đã có tình thông thát sở với Tu rồi nên mới nghe Tu nói cô thế của Tu không nước hoan cảnh thì to ra lo lắng.

- Hông sao nữa Tu à, Ngân thông Tu nhiều lắm , nếu Tu có điều gì nữa thì Ngân vẫn yêu thông Tu nhờ thông . Nói xong Ngân đưa tay xuống kéo quần của Tu ra, những Tu vẫn cứ tuyệt . Cả hai dần có qua lại một hồi mà Tu vẫn chừa xịu lòng khẽ cho Ngân xem phía bên dưới kia là gì . Ngân bỗng gian dối , mắt xoay vào tổng không nói năng . Tu thấy thế ôm vòng qua sau lưng của Ngân an ủi :

- Tu chẳng sợ ,sau khi Ngân thấy rồi sẽ hông còn thông Tu nữa .

Ngân cũng chẳng thêm nói ra vẻ gian hôn . Tu tiếp:

- Ngân có biết là trên đời này Tu yêu thông Ngân nhất hông , Tu hông bao giờ dám khẽ cho bất cứ ai làm nữa lòng Ngân ,

kei ca chính Tu . Im mot chut , Tui tiep :

- Ca nôi nay cua Tui se do Ngan quyet fình . Ngan co hieu thau cho Tui hong ? Tui sinh ra la ngôoi hong bình thôong , nhôong Tui co trai tim , Tui biet thôong biet yeu . Va nay ngôoi Tui yeu nhat la Ngan . Tui ñau khoi lam , phai chi Tui hong co trai tim thì tot hôn . Ñe Tui khoi phai yeu ai het . Tui ngen ngao noi tiep :

- Tu ... khoi lam ...Tu chæ mong ñôôc ô gan Ngan ngay nao thì hay ngay ño . Ñen khi sau nay Ngan kiem ñôôc ngôoi khac tot hôn thì ...

Nôi tôi ñây thì Tu khoc nôc nô . Ngan xoay ngôoi qua , hai mat cung ôôt ñam nôôc mat , noi : - Ngan cung yeu thôong Tu nhat , Ngan the la neu phu long cua Tu thì Ngan se chet ñi , neu Ngan co y gì chei Tui thì Ngan cung se gap qua bao con nang hôn la nhôong gì Tu ñang gap phai . Tu lien om cham lay Ngan , Ngan cung om xiet lay Tui , ca hai nham mat trong co ve hanh phuc lam . Nôôc mat nôôc mui chay rong . Hai khoc ñôôc mot luc , thì Ngan bat ñau hơn len mat , ma , len co , xuong ngôc , xuong bung roi Ngan nhe nhang keo cai quan dai xuong . Luc nay chac Tui mac cô lam vì thay Tui ngôôc mat ñi nôi khac . Quan ñôôc hai xuong ngang ñau goi . Ngan bong ha hoc mieng keu len :

- O ...

Luc nay Han cung muon biet la cai gì ben dôi ño nen Han ep mat vao sat tôong , nhôong mat ñe trong cho ro hôn . Ca hai , Ngan va Han , cung loi ve kinh ngac nhô chôa bao giô thay . Nang sau cai lop quan xì mong cua Tu la mot vat gì com com ñoi len . Han bat giac nhô chôc lai nhôong hanh ñong la thôong cua Tui . Nhôong hanh ñong ño hình nhô co luc ñây nam tính nhôong co luc ñây nôi tính . Nhôong anh mat nhìn xuyen vao tim Han co luc nhe nhang nhô con gai nhôong co luc cung sac ben côiing manh nhô con trai . Bay giô Han môi biet anh mat ño la anh mat ghen tuong vôi Han vì biet Han co tình y vôi Ngan . Hanh ñong cua Tui tô luc ôi Vung Tau ve thì khac han luc Han môi gap Tu , Tui thôong hay bao boc cho Ngan nhô mot ngôoi ban trai .

Ngan giat mình kinh ngac vì nang cô ngô la Tui co vet seo trong kho coi ma thoi nao ngô ... "cai theo" nay sao ma lân qua cô.

Nang không tin vao mat mình thì cung ñanh phai tin nen ñôa tay len ñình keo quan xì Tui xuong . Cai quan xì ñôôc Ngan keo tô tô xuong lo ra chum long ñien nhanh . Ngan hoi hop keo them xuong tí nôi , roi tí nôi . Bay giô ca Ngan va Han ñieu thay trôôc mat mình la cai dôiing vat ñang nam cheo ngeo chæa xuong . Ngan tuot han ca cai quan xì xuong roi ñôa cap mat ngac nhien nhìn cham cham . Han cung nhô Tui giô ñây mình may côiing ngat chang nhuc nhích , Han thì vì kinh ngac , con Tui thì vì mac cam . Ñe chôiing tô la tình yeu bao la ñoi vôi Tui , Ngan manh dan ñôa tay nam lay cai dôiing vat ño mot cách tô nhien , nang vuot vuot nang niu nôi nhô mot con meo . Mot luc sau , con meo bat ñau vôiin vai ñôiing day , tieng gô gô nhô meo cung phat ra tô mieng cua Tui . Ngan vôi vuot vôi nam lay ñau "con meo" keo len cao hôn chut ñanh , nhôong nang ñi tô ngac nhien nay tôi ngac nhien khac . Luc ñau Ngan thay dôiing vat cua Tui thì ngô Tui la con trai nhôong co vu , nao ngô Tui co dôiing vat va chang co hơn dai nao . Ngay nôi ñang le la hai hơn dai thì la am ho ñôôc thay thei . Ngan tham nghô : "nhô vay la Tui la con trai hay con gai" . Thay Ngan ha hoc mom ngoi bep xuong san tam , Tui ñôa tay ñình keo quan xì len nhôong bì Ngan kôp thoi ngan can :

- Hong sao ñau , Ngan ñau co gì , Tu ñôiing lo .

- Co thiet hong ? - Tui hoi .

- Thiet

Vôi nôi Ngan vôi nhóm day ñôa tay ra nam lay dôiing vat cua Tui lan nôi ñe vuot ve môn trôn . Ngan bat chôiic Tui ñôa mieng tôi hơn len dôiing vat , Tui "a" nhe len thanh tieng moi khi Ngan cham lôiôi vao ñau khat . Ngan bat ñau cam thay tôi tin va bôt sô hôn vì nang ñang

mang cam giac yeu thôong ñien cho Tui . Nang bat ñau ha moi ngam ngay ñau khat , nhe nhang mím moi va ñôa lôiôi liem . Tui lai ren len khe khe trong co hong giông ñat khan nhô con trai . Ngan cho mieng nang ñây tôi sau hôn chut nôi ñe vuot nôi phan dôiing vat vao , nang bat ñau mut bu roi liem tuy co phan hôi vung ve vì ñây la lan ñau tien nang bu dôiing vat . Tui cung vay lan ñau tien hôiing cai cam giac ñôôc ngôoi ta thoi sao cho mình thì han hoan la thôong .

Ngan hoc hoi cung le lang , chæ choc lat thoi ma nang liem mot cách thien nghe . Ban tay nang phu giúp cai mieng vuot doc theo chieu dai cua dôiing vat giô ña côiing ngat . Tui mien man tan hôiing nhôong giay phut than tien , cam giac côi lac ñien vôi Tui qua nhôong cai giat thot . Ngan cung côiing lay lam kích thích , tay trai ñôa xuong dôiôi moc hot , tay phai nang nang ñau dôiing vat len ñe loi mot vung am ho nho nho nam len len phía sau chum long . Nang bat ñau liem chum long , roi ñôa cai lôiôi nho xúi cua nang vao mep am ho cua Tui . Tui ren len sung sôôing , nhôong lan nay cai ren cua nang nhe nhang yeu ñieu nhô con gai .

Tu ñôôc sinh ra va lân len tai con Pho Quei , phôiing My Long , thanh phôi Long Xuyen , tnh An Giang . Vôi môi sinh ra , cha me cua Tui ña phat hien la nang co hai bô phan sinh duc , mot la con trai con mot kia la con gai . Nen tôi nhoi cha me

nang không biết phải gọi nang là con trai hay con gái . Cái tên Tu nỡm ra cũng bao hàm hai phái , nam và nữ . Lúc nhỏ Tu nỡm cha mẹ cho đặt tên con trai, Tu rất ham chơi nên thân người rạm nang trong không khác gì một đứa con trai thật sự . Mọi người trong xóm ai cũng coi Tu như một người con trai . Những lần nam bắt đầu tuổi dậy thì , nang bắt đầu thay đổi, từ tanh net tính tình nên cô chảnh an mặt nếu thay đổi, nang trở thành một cô nàng tóc ngắn . Và kể từ đó nang ít giao

đu vôi nham con trai , mọi ngôi trong xóm bắt đầu xao xáo lên vì chuyện "thằng Tu be ã" biến từ nam thanh nữ . Thông cho con mình, cha mẹ của Tu quyết định rồi rồi khác hẳn cho Tu làm lại cuộc đời từ đầu nhờ là một ngôi con gái . Và họ đã dời tới Lai Buông, xã Phước Tân, Huyện Long Thành, Tỉnh Đồng Nai , nơi đây Tu gặp được Ngan . Tình yêu đã phát sinh từ đó, Tu thêm lòng yêu Ngan, những Tu vẫn có cảm giác dằn vặt trong lòng nên không thể nào thôi . Đã hai năm qua kể từ cái ngày Tu đón tới nơi này , cảm giác yêu thương vẫn cứ áp ủ theo cô nàng suốt . Những ngày hôm nay đây, Tu đã được trả công cho cái số kiếp nhân và tình yêu mãnh liệt. Ngan đã có cảm giác với Tu ! Nồng trong ngôi Tu bắt đầu tiết ra công thêm nồng miêng của Ngan làm cho âm thanh "nhộp nhộp" phát ra trong nhà tắm . Tu ra hiệu cho Ngan xoa bóp đồng vật của nàng cùng lúc liếm phía dưới âm hộ. Một cảm giác từ mẹ của ngôi con trai chạy dọc theo đồng vật, và một cảm giác sung sướng của ngôi con gái chạy vòng quanh âm hộ công lại làm cho nàng sướng hôn bắt cứ ngôi bình thông nào trên thế gian . Tu bắt đầu chịu hết nổi , run mình rồi tới nhả vu sơn, đồng vật của nàng giát giát trong tay của Ngan . Ngan nhắm mắt chờ đợi một dòng tinh khí ban ra, những tuyệt nhiên không một giọt bởi Tu không có bầu dái nên sản xuất tinh trùng , những âm hộ của nàng đã nhả nhả nồng nồng nhớt . Ngan liếm bàn tay mình một cách ngon lành. Ngan tam cho Tu và Tu cùng tam cho Ngan . Phía bên kia vách tường Han cũng đã xuất tinh trong lòng bàn tay lúc nào Han không hay biết .

Va sau cái niềm nỡ, Ngạn và Tú có phần man nong hôn thê , họ tham chí con công khai mọi quan hệ với mọi người , ai nay nếu cảm thấy bất công với mọi quan hệ không bình thường nay những cũng không làm gì khác hôn ngoại chuyện xì xạo nãng sau lưng hai người.

Nhờ Han cùng không còn quyền luyện gà ô Ngan nữa , Han thông xuyên nữa ra ngoài nhiều hơn ô nhà, nhất là hay ghé qua thăm Ngọc. Từ khi Ngọc bắt cóc và hãm hiếp ô Vung Tau trở về , nàng trở nên ít nói , tính hơn nham nhứt nhanh của nàng cũng biến mất, nàng ít ăn, biếng lười trong sở giao tiếp với bạn bè . Từ một hoa khôi của trường trở thành "hoa heo" hẳn cho Han ngày ngày tồi tệ. Gia đình của nàng rất lay lăm buồn bã , những chàng gì nữa hôn cho sở thay đổi của nàng . Những từ khi cô Han qua thăm hỏi, thì Ngọc thay vui vẻ hơn lên . Ngọc nhờ Han một sở thông cảm nào nữa mà không có ai hiểu nữa . Bởi Han là người chồng kiên một biến cô lớn lao trong đời của Ngọc . Họ chia sẻ những vết thương ô trong lòng cho nhau, Han thì bỏ một vết sẹo chạy dọc theo gò má không bao giờ xóa nữa nữa, còn Ngọc thì mãi mãi không lay lại nữa tiết tấu , vết thương trong lòng nàng còn sâu hơn những vết sẹo bên ngoài . Sở cảm thông nữa dần dần dần tới một tình yêu giữa hai người họ . Han bỗng trở nên người quan trọng nhất trong đời của Ngọc . Một điều mà Han chẳng bao giờ nghĩ tới vì Han luôn e ngại sở tranh giành con gái . Bây giờ cũng tốt, Han rất là vui vẻ, từ nhiên Ngọc hẳn với Han mà không cần phải bỏ công nữa của.

Mua he sắp hết, ngay mai nay là Tu vôi Ngan lại phải trở về Nông Nại . Han và Han nãi Ngan và Tu một chầu bánh xèo trước khi chia tay , giờ Han đang thay buồn chut nào về số ra rồi của họ .

Han cööl noi mot cach tö nhien:

-Mai Tu và Ngan ãi roi, nam sau nhô trô lai ãay chôi .

-Nỗ lực thời - Ngân tra lời

Han tiep:

-Nghó lại thiet vui ha, hai ngôôl giô ñây ket hôp ... noi tom lai phai nhô co "ông mai" nay ñây thì hai ngôôl môl nen duyen .

-Con lau ñõ, trôôc sau gì Ngan cung hieu ñõôc Tu thôi, ñâu can phai co Hoang ñâu, nhöng noi thiet cung nhô Hoang lam cho Ngan trô nen thöông Tu mau chong hôn . Vay phai ñe Tu cam ôn Hoang cai gì ñõ môi ñõôc .

-Thôi hai ngòoi nhàn anh Hoang lam anh nuoi luon nãi ! - Han chiem vao.

-Cung nĩôi thôi, nhõng Tu va Ngan nĩôi cam ôn anh Hoang mot mon qua nĩôi biet nĩôi anh nhô mai khong quen . Va Tu va Ngan cung nĩôi nĩôi roi . Tu va Ngan se cho anh sũ ngac nhien bat ngũ .

Họ côi noi vui ve thân thiết với nhau nhờ chõa bao giô thay .

Dao mat them mot vong, ho ben ghe vao mot tiem chup hình ñe chup mot tam hình lõu niem cho bon ñõa ñe ngay mai nay chia tay se co nhõng ky vat chung vui .

hồi, hông thôi nang ngồi xuống , hai tay mân mê lên đầu khất của Han . Tu há học miêng thô phì pho vào đầu khất làm Han hồi âm am am để chịu nên ren lên thanh tiếng "a ... a" . Han bên này các tôi theo hồi thô nỡ tìm ra cái lợi miêng của Tu mà nuốt vào . Tu biết ý nên có tình treo tróc cho nữa . Han tức tôi đành dùng tay chụp lấy đầu của Tu ép vào bụng của Han những hai tay vờ hờ ra nữa bỏ Ngan nam giữ lại :

-E, khoảng nữa làm gì gặp vậy , con cái niệm lan mà ! - Ngan nói .

Han chế nhạo hờ tay ra sau cho Ngan nam lấy. Sau một hồi treo tróc Han, Tu há học miêng thạt rong rồi ngam tở tở xuống đầu đồng vat, Han cảm thấy một số am nong bao quanh đầu khất rồi dọc theo thân đồng vat xuống tan góc . Hai hơn dài cùng hờ ban tay Tu nang niu nên nó sản công lại gọn hơn nam sát góc . Ngan cười hết ao quan, rồi nam lấy ban tay của Han để vào vùng bên của nang. Ngan áp sát ngực vào lồng của Han để tiến cho Han xoa nắn cái mu rạm rập của nang . Nồng đam thuy của nang cùng bắt đầu làm ướt các đầu ngon tay của Han . Đồng vat của Han giờ này cùng bong lỏng lẻo cái đầu khất lo lổ lom ra ngoài .

Tu liếm nhẹ nhẹ vào khe miêng của cái đồng vat làm Han phải can rang ren xiết . Một lát sau Tu hờng day cười hết nỡ ra rồi rồi vong ra phía sau áp sát vào ngòai của Han . Ngan thì thay thế cho của Tu, bu liếm say sưa . Nang dạo này nữa thanh thảo hôn nhiều bởi tở ngay phát hiện ra Tu có cái đồng vat bên dưới thì niệm nao nang cùng "luyện tập" chiêu thức nên thuộc lao. Nang ra lỗi thạt nữa, rồi tở này của bừ dài nang vuốt ngòai lên tới nhữ đầu khất, liếm vong quanh da quí đầu , nang lại ngòai theo sát trên xuống tan góc đồng vat, nang nút thạt nhiều lần rồi miêng nang sản xuất ra nhiều nồng miêng hau bôi trơn và làm cho ngòai hờ bừ có cảm giác em dịu ướt át. Tu áp sát ngực vào lồng Han, choàng tay ra tróc mân mê hai đầu vú nhữ của Han . Han cảm thấy lồng của Han hờ áp sát bởi một bầu vú to và can công, những vui tình Tu này đồng vat của mình về phía dưới mong của Han. Han thấy có một vật gì com com hờng chứa thang vào hau môn của Han thì hoang hờn ngòai tôi . Tu cùng giạt mình số tay nên hờ ban tay xuống bop vào cái mong Han rồi hờng lác hờng . Han thờ biết vờ rồi Han bỏ cái gì nữa nên Han cảm giác ghe rờn rung mình . Những Han cùng rang kem lại, gia vờ nhỏ không biết chuyện gì , Han số rừ lờ bừ lờ niệm này hờ hai em hau há thì phí biết may nên cảm cái miêng lại hờng thừ là tốt nhất . Han hờ hai có dịu tôi giông và hờ nam ngòai ra. Con các Han lúc này chứa thang lên hờng tran nha và hờ một em bừ liếm . Han bỏ bớt sát nên chàng con biết ai hờng bừ mình nữa, Han cùng không can biết là ai miêng có cảm giác sung sùng là hờ rồi . Han bỗng thấy có một ngòai rồi lên phía đầu của Han , rồi dùng hai chân kẹp nhẹ hai bên mang tang của Han . Ngòai nỡ chính là Ngan . Ngan tở tở ngồi xuống, rồi quí hai gối xuống giông, ờn nhẹ am vat lên sát của Han . Một mũi khàng khàng am ướt thoang qua lỗ mũi của Han . Phan xạ có hờu kiến, Han hờ lỗi thừ ra liếm . Tiếng ren của Ngan cùng bắt đầu thoát ra tở có hờng . Bay giờ Han môi hờn hờng ngòai hờng bu Han chính là Tu, con ngòai mà Han hờng bừ chính là Ngan . Han nghĩ thâm trong bụng "cùng may là ngòai ngồi trên đầu mình là Ngan, nếu là Tu thì cái nỡ thông xuống bắt mình bừ thì ... chắc xúu" . Ngan bỗng nam áp sát ngòai xuống hờ nguyên con ngon ngon banh rong cho Han nuốt cái lỗi thừ thâm làm nham nham vào sâu trong cở mình . Nồng am thuy nó cở trao ra, Han thấy hồi lờn những chàng thừ nào nha ra hờ ô tở thừ nam ngòai, nên Han chế nhạo nham sát nuốt một cái ốc tổng hờ một . Ngan chòm ngòai tôi hờ tay giành lấy đồng vat của Han tở trong tay của Tu liếm nuốt một cách thêm thưng . Trong lúc nỡ thì Tu hơn lên tran Ngan, hơn qua trái tai của Ngan , rồi trở lại giành lấy đồng vat của Han tở trong miêng của Ngan . Tu dùng một tay nam chặt ngay góc đồng vat chứa thang hờng lên nhữ cay ca rem, Tu và Ngan chia nhau liếm nuốt . Họ có chút xíu nồng nhôn nao vờ môi trao ra khỏi đầu đồng vat nếu bỏ Tu hoặc Ngan liếm ngay . Tay Tu bop qua chặt làm gan nờ cuồng cơn dọc theo thân đồng vat và mỗi lần Han phờ qua chịu hết nờ đành xuất tình thì ngòai Han giạt giạt, miêng ren lên hờ hờ . Tu biết hờ nên càng ra tay bop chặt góc đồng vat lại . Cảm giác bỏ nên lại ngay tại ong đàn tình và bỏ hồi nữa nên Han chàng xuất tình hờ . Làm nhữ thừ nam bay lần Han chịu không kham nên vui tay này am hờ của Ngan lên khỏi sát và vui vui vào mong hai cái nhữ ra hờ cho nang trỏn xuống phía dưới . Ngan hờu ý nên ra am hờ rồi tở miêng Han qua cở, ngang ngực, xuống rừn rồi dừng lại ở đầu đồng vat. Tu nam đồng vat Han cho thạt thang hờng để để dành cho Ngan để tở trên tuột xuống giông nhữ hờ tre vong tay ôm cở nên. Cở nhữ thừ Ngan leo lên cở nên rồi lại tuột xuống tới chạm hờ rồi lại leo trở lên rồi tuột xuống . Tu lúc bay giờ dùng hai ngón tay, ngon cái và ngon trỏ , làm thành một cái vòng hờ sát góc đồng vat, Tu an mạnh nó xuống để tăng thêm chiều dài của đồng vat nên mỗi khi Ngan vờ thốc ngồi mạnh qua lút tới can thì nang cảm thấy hồi thừn vì đầu khất chạm phải miêng tở cùng . Ngan cở xóc xóc nhữ thừ chờng hai chục cái thì Han ren khan cái cở vì sung sùng . Nồng một hồi thì Ngan xoay 180 độ và xóc xóc thêm nam bay cái nữa thì Han là len:

-Nai qua, ra ... ra ... Tu bỗng chợt này nức Ngan nhom day , am hờ của Ngan bắt chợt tuột ra khỏi đồng vat . Han thô phì pho gong mình . Tình khỉ rồi lên tới nhữ đầu khất chuan bỏ phong hờ tiến thì bỗng nhiên ngòai và há xuống . Vài giọt con hờng lại tại đầu khất những nỡ không phải là xuất tình vì Han nữa bỏ Tu thỉnh lờn bop chặt dập tắt . Han không biết lúc này Tu ra hờ cái gì nỡ vờ Ngan mà Han không thấy hờ , Han thấy cả hai hờng day rồi tới góc phong xì xạo chuyện gì nỡ :

- Tu , Ngan , ãau roi - Han quô quang tay chàn ãi tìm
- Ñây tôi liên - Ngan tra lời roi bóc tôi .

Han không biết Ngan và Tu ãi ban thảo chuyện gì, Han vì bị bắt mất nên Han không thay gì, chỉ cảm thấy một ngôi ãng an sát của mình vào đồng vat của Han . Nhiệt ão ngay bắp ãu của ngôi nay khác ngôi lúc trước, Han ãoan có lẽ là Tu ãng áp sát am hơi xuống đồng vat của mình, bởi vì ãu của Ngan có vẻ mặt hôn . Nghĩ tới "cái ão" của Tu long thong trên bụng , Han bỗng rung mình ớn ớn . Những hai mep ngay cửa mình ãi bao quanh ãu khat của Han làm Han có cảm giác em dẫu mà quên ãi sở gôm ghiet . Ngôi ão tờ tờ lan hai thê xuống cho đồng vat theo ãông am ãao ãi sau vào . Han cảm thấy ãông am ãao của ngôi nay chật hẹp quá chổng, chắc chắn phải là xô nỡ . Han biết ãây không phải là Ngan bởi vì chính Han ãi "xô" cái "nỡ" của Ngan tờ một thang trước ão roi . Bây giờ Han chắc chắn là ngôi ãng ngồi trên mình của Han chính là Tu . Tu có tình che ãây ãieu nay nên nang không ren lên một tiếng nào . Những Ngan ãi thay hết khuôn mặt của Tu lúc này nhận ão có vẻ ãau ãôn lam . Ngan hiểu ãộc ãieu nay bởi nang biết cảm giác lan ãau thì ãau ãôn và mặt sốc , có thể làm cho bị bệnh cảm lam (?) . Đồng vat lúc này ãi ãi qua ãõ ãông am ãao , ãộc ãôn cũng bắt ãau ãa ra để dăng hôn cho sở ãây ãõ . Ngan thấy Tu có vẻ sở ãau không dám an mạnh xuống , nên nang dùng hai tay vòng ngay hông của Tu ãi ãi mạnh xuống . Han bỗng cảm giác là Tu ãng thúc mạnh am hơi xuống , cảm giác đồng vat ãi sau vào am ãao thật là kích thích nên Han cong lỏng hông bụng thúc ãộc đồng vat lên cùng lúc với Tu ãng an xuống . Một cái "phốc" lại phát ra, Tu bám mồi, hai tay nang bắt chặt lấy hai tay của Ngan ãi chầu ãông, ãông thôi Ngan lại ren lên mấy tiếng ãi thay thế cho Tu :

- Ñau quá , em ãau quá !

Ngan ãình giọng của Tu ãi lừa Han , những Han cũng ãau có ngu, Han thừa biết là Han vừa pha trình của Tu. Những Han vẫn còn chổa hiểu tại sao hai cơ nang lại có ý che dấu . Ñã làm ãien ãộc nay có con gì ãau mà mặc cô mà phải bắt mất Han và con ãanh lừa Han là ãng lam tình với Ngan . "Long da con gái thanh thoát cùng ão hiểu thật"- Han nghĩ thầm. Han nghĩ tới ãây thì không có câu trả lời nào cho thỏa ãang nên ãanh mặc kệ nam ãông thu những gì mình ãang có . Tu bị pha trình ãau qua không còn ãồng tình ãõ nên ngồi yên chổa muốn ãây ãõ tiếp, đồng vat của Tu lúc này cõng cõng thì bỗng xù xuống làm ãau khat chạm lấy ngay bụng ãôi của Han . Han thấy hơi nhót nhất . Han ãình ãõ tay sở thôi thì bỗng nhiên Tu chụp lấy tay của Han ãi can lại rồi nhóm gọi ãông day . Liên ngay ãõ giọng của Ngan lại phát lên:

- Anh Hoang, anh ngồi day ãi !

Tu bóc sang một bên, ãi Han quô quang tay chàn tìm ãông ãông xuống ãat . Han bỗng thấy một bàn tay chop lấy đồng vat của Han dẫu Han ãi từng bóc một giọng ãõ Han là kẻ xin an ãõ "gay thò" cho ngôi khác ãan ãông. Han ãộc ãông ãan ãông sát cạnh giọng , hai tay Han bắt ãau mồi mồi ãõ ngôi mu thật sở:

- Tu và Ngan ãau roi .

Một phút im lặng, Han ãộc một bàn tay ãông ãan ãõ ban tay phải của Han hạ thấp hôn ãi chạm vào cái lỏng của ai ãõ ãang nam sát trên giường với ãoi chàn bị thông xuống ãat . Han ãõ hiểu ý nên tay trái vòng ão lấy đồng vat con ãang cõng ãan lan bóc tôi phía cạnh giọng, tay phải lan mồi xuống mông của ngôi ãõ ãi tìm cho ãõ, hai chàn Han khuê xuống một chút xíu ãi đồng vat ngang tam với cái mông ãõ . Bàn tay phải Han ra dọc theo kẻ giữa hai mông rồi ãõ tay ãi ngang qua lờ ãít ãi tìm phõng ãông cho lờ am ãao, ngon cái Han chạm phải cửa mình con ãôn ãột thì Han ãi ãình ãộc ãông bên ãi tay trái tôi trước cho ãau khat ãam vào ãõ cơ cái vùng ãôn ãột ãõ . Han ãây một cái thì đồng vat với ãộc ãõ ãông am ãao, Han rút ra rồi nhap một cái ãõ thì lút can . Han cảm giác ãộc cái lờ nay có phản rung hôn cái vừa rồi nên ãoan ra là Ngan . Và cái lờ hôm nay của Ngan ãi rung hôn cách ãây một thang, bắt giác làm cho Han nghĩ thầm: "chắc là con ãõ Tu ãi thúc vào ãây cùng nhiều lan rồi" . Hai tay Han bắt chặt vào cái mông ãõ, rồi ra sở ãây cả thân ngôi thúc vào thanh giọng . Tiếng giọng kết kết và tiếng vach ãông kinh kinh vang lên theo nhịp lắc của Han . Hai tay Han banh rung hai ãõ mông ra hôn cho đồng vat vào ra để dăng, Han ãam tôi liên tục tôi tập khoảng ãộc ba phút thì khí tôi lại ãõ ãõ dài ãon thang lên trên . Han bắt ãau ren ãi ha . Bỗng Han rút đồng vat ra và ãi ãõ nam áp sát lên mông ngay giữa ãông che hai của Ngan rồi phụt tinh khí lên mông của nang . Tinh khí ban ãột ãau qua mạnh làm vang lên tôi lỏng của nang . Mấy ãột sau rồi ãột dọc ãông trên song lỏng, vài giọt cuối cùng thì ãông lại trên mông rồi ãam qua lờ ãít xuống tôi mep lon . Tu ãõ ban tay chàn ãan tinh khí trên lỏng của Ngan . ãộc tinh khí ãột nhất ãôn ãột ãõ xa bỗng thoáng thoáng mũi tanh tanh của trai hông gion. Han giát giát mấy cái rồi quô xuống áp ãau lên mông của Ngan nghĩ met. Một lát sau khi tinh ãõ ãi bắt ãau kho trên lỏng của Ngan , thì Han ãộc một bàn tay dẫu ãông day rồi ãan tôi góc phõng sát cạnh cửa và ãộc ra hiểu ãông ãõ . Nam phút sau Han ãộc mô bang bắt mất . Trước mặt của Han là Tu và Ngan, ãi mặc quần áo với rồi, ãông mồi cõi với Han .

- Sao ? ... ãon qua tôi em cho anh thế nào - Ngan lên tiếng trước .

- Tuyệt vời, anh sẽ không bao giờ quên, đừng nhớ lời của em nói . Hay thiết . Cảm ơn hai người.

Hàn thấy Tú không nói năng chỉ hết nhớ hồi lúc Hàn vừa bước vào phòng những cảm giác thắc mắc làm gì . Một nơi trong ngôi nhà vì trời đã gần sáng, Hàn mặc quần áo vào và trở lên lầu . Mặc kệ chuyện gì vừa xảy ra . Tiếng voi nấc chạy làm Hàn giật mình nhìn bóng người bất ngờ chạy . Hàn nhìn bên cái lối đi nhìn xuyên qua nhà tắm . Hàn thấy Ngân đang lau chùi vết máu ngay dưới chân Tú .

- Mai một ngày , Ngân có thể sẽ yêu Tú mà Tú không còn sợ nữa - Ngân thì thao một cách nghiêm túc.

- Nhưng mà lúc này đây qua cầu không nói muốn là lên vậy rồi - Tú than van.

- Cũng may là Ngân là người giữ Tú , nếu không thì bỏ đi rồi .

Giờ này đang nghe cuộc nói chuyện giữa hai người, Hàn mới vội đi ra rằng Hàn "bỏ" lời dùng để pha trò giỡn cho hai cái con bé-đồng nghiệp . Tú vì đang yêu thích Hàn nên chỉ cho Hàn pha trò rồi thôi, nên phản ứng lại như vậy do Ngân ganh tỵ trong trách nhiệm khi nào Hàn xuất hiện thì coi như họ đã được cái mà họ muốn . Nhưng Hàn không tức chút nào bởi vì dù sao thì bây giờ Hàn cũng được sống và nghĩ tới cái việc là Hàn đã pha trò được hai đứa con gái này thì cũng thỏa mãn tính hào hoa của Hàn . "Những khoản này, pha trò hai đứa con gái hay là chỉ một đứa thôi, một đứa kia là con trai mà, đồng nghiệp con nam sẽ ở trên ngôi nhà của Tú kia mà" - Hàn lại nghĩ tiếp . "Mặc kệ , trai hay gái có ăn thua gì, lúc làm tình mình đã bỏ hết rồi !" . Hàn lại mỉm cười và con gái là Hàn đã "ban phúc" cho hai người họ bởi vì sau này Ngân có thể rút gọn tay hay vật gì đó vào âm hộ của Tú một cách "quang minh chính đại" mà không có vật gì rào cản . Thế rồi Tú và Ngân được Hàn đưa ra bên xe mien Tây .

Cham dứt một mùa hè này kỷ niệm và ngang trái . Hàn trở lại trường và bắt đầu niên học của lớp 11 . Và tại nơi này Hàn bắt đầu biết được cảm giác yêu thương . Cô Kim Anh nam này là cô giáo dạy cho lớp của Hàn . Cô từ huyện Bình Chánh chuyển về . Ngay cái bước chân đầu tiên của cô qua cổng của trường , Hàn đã giật mình vì vóc dáng và vẻ đẹp của cô . Cô mặc áo dài trắng mỏng, tóc áo bay nhẹ nhàng theo cơn gió thoảng, dáng cô cao thon, bước đi nhẹ nhàng uyển chuyển trên nền gạch cao, cái eo thon thon làm cho chàng thanh niên nào nhìn lên cũng phải chú ý tới, cặp mắt lấp lánh như ngọc, con mắt ... tóc cô dài bóng bẩy chạm ngang lưng , ngực cô nở nang vừa đủ để cho cô có thể dục tham mỹ . Mặt cô hiện hoa với đôi mắt mở mang pha chút ngây thơ , chân mày cô là liễu . Ôi, Hàn không biết diện mạo cô thế nào cho hết vẻ đẹp của cô . Cô là cô sinh ra là con nhà giàu, đã dạy học chứ là một cái nghề mà cô yêu thích . Cô đang cần tiền lương ? Hàn còn đang mien mien ao ước cho người đẹp nhớ tiền nữ vừa xuất hiện thì giọng cô lạnh lùng Hàn :

- Cô sẽ dạy cho các em nam này, môn mà cô sẽ dạy cho các em là môn Anh Văn . Cô chắc các em đã biết rồi ngôi nhà gặp mặt cô . Cô từ quê về ... Bỗng cô chuyển sang tiếng Anh:

- My name's Kim Anh, I've been teaching for 2 years in huyện Bình Chánh . I moved here with my family . Now it is your turn to introduce yourself .

Rồi cô chỉ tay tổng em học sinh một phòng lên và nói tên tuổi . Hàn vì mãi mãi nhìn người đẹp hồng hồng mà theo lời nói của cô mà quên đi tên tuổi Hàn phải phòng lên giới thiệu .

- And this is ...? - Cô Kim Anh vừa hỏi vừa chỉ về phía Hàn đang ngồi .

Bắt đầu từ đây, Hàn lung tung phòng dạy chàng biết nói năng gì hết , thay cô giáo cô về chỗ ngồi Hàn vuốt miệng nói lại :

- This is a desk.

Cả lớp phá lên cười ầm ầm làm Hàn quê què mặt , Hàn quê không vì cả lớp cười mà Hàn quê vì phản ứng đầu tiên của Hàn nói với cô cô về không được suôn sẻ . Thấy Hàn nói cả mặt ngơ ngác chàng biết đây là lần đầu, cô mới hỏi ý cho Hàn :

- Is your name Desk or that is your nick name?

- My name is Hoàng , and this is a desk - vừa nói Hàn vừa chỉ xuống cái bàn .

- That is good, you can sit down.- Vừa nói cô vừa cười mỉm chỉ với Hàn .

Hàn thấy cái cười nhún nhún vào tận trong tim gan của Hàn . Tiết học trôi qua thật thoải mái . Ngay ngày đầu tiên cô giáo đã chiếm được cảm tình của cả lớp . Với tình hình hiện tại, anh nói nhẹ nhàng không thiếu phần hoạt bát nữa tạo sự hào hứng cho các em học sinh, học mà cảm thấy thoải mái là đáng rồi . Sở thích đẹp và dịu dàng của cô cũng đã chiếm được cảm tình và tình cảm của Hàn nên suốt buổi học hai mắt của anh lúc nào cũng dán vào khuôn mặt xinh xắn của cô . Hàn phòng chừng cô được 25 tuổi thôi .

Kể từ ngày hôm nay, Hàn đã học thông xuyên hồn không bỏ một tiết học nào của cô . Trong lớp Hàn theo dõi từng lời nói và cử chỉ của cô , về nhà Hàn gào bài miết mải , tất cả chỉ giành cho môn Anh Văn thôi nên tiếng Anh của Hàn có phần tiến bộ rõ rệt trong khi các môn khác thì Hàn mặc kệ . Hàn biết rõ mục đích của Hàn là để chiếm cảm tình của cô và

Han đã làm nổi nhiều lần khi bước sang khoa thờ hai của nam học, tiếng Anh của Han vượt trội hơn các bạn cùng lớp, nhiều lần làm cho cô Kim Anh rất lấy hãnh diện về Han, và về khả năng dạy của cô. Han ngang nhiên trở thành nhà học trò cưng của cô. Han nổi cả lớp bầu làm trưởng ban Anh Văn chuyên giúp các bạn còn kém. Cô hay nhờ Han chép bài lên bảng, chấm điểm bài tập, soạn và sửa bài dềch những lúc cô bận rộn. Cuối tuần Han hay cô tình qua nhà cô chơi, nhà của cô rộng lớn có vườn hoa và máy châu kiêng thật đẹp. Cô là con một của ông bà Sơn Kiên, một gia đình giàu có ở xã Bình Chánh nay vào thời thanh lam ăn buôn bán. Bao nhiêu gia đình gọi là "môn hàng họ rồi" với ông bà Sơn Kiên tôi vạm hỏi cô những điều cô tò chơi khéo. Tuy là con nhà giàu những cuộc sống của cô bình hòa nhờ mỗi ngôi nhà dân ở xã Bình Chánh. Nơi đó Han thành thạo nổi cô dạy về tham chú thích và ba ngoại của cô. Nhà ba ngoại của cô thuộc xã Bình Lôi, cô trong rất nhiều má và cô cạnh ruộng lúa rộng bao la, và đặc biệt là chú thích của cô có một hồ nuôi cá thật lớn với đủ các loại cá nhỏ cá rô phi, cá tai tượng, cá chép, cá mè, cá lóc, cá hồng... Han rất là thích bắt cá nên lần nào cô đi ra huyện Bình Chánh thì Han cũng ra hồ cá để câu vài con cá tai tượng lên cho cô làm. Han thích nhất là món cá lóc nướng trui và cá tai tượng chiên sù của cô làm.

Với khiếu ăn nói và phép lễ rồi cô thỏa nên Han cũng chẳng mấy khó khăn gì để chiếm cảm tình của ba ngoại và chú thích của cô. Lần nào Han đến thăm đều có mang theo quà cáp nên ai này cũng mến Han. Han vì vậy mà hay nổi người lái niêm, hai ngày thờ sau và thờ bảy, trước khi trở về thành phố vào niêm Chu Nhật.

Đẹp rồi, buổi chiều thờ sau, sau khi tan học. Nhờ những lần trước, Han ghé thăm nhà cô để rồi cô, cả hai đi xe Honda cùng lên thăm ngoại. Láng lách qua những con hẻm chật hẹp ruộng ruộng ngôi nhà qua lại sem một chút là Han tống vào xe tải, lúc rồi cô bắt thân đang tay về phía trước ôm choàng lấy bụng của Han để lấy thăng bằng. Cô sợ vì sợ te nên cô cứ giữ mãi vòng tay chừa buông ra. Han cảm thấy hơi hơi xước khi cô chạm vào da thịt của Han. Hai mắt Han lo ngó về phía trước lái xe những cùng lên lút nhìn trộm bàn tay của cô, bàn tay của cô nổi trôi phôi cho thon dài nhờ ngồi but, tay mềm mại không một nếp nhăn ở giữa các đốt. Cô xuất thân nhà giàu nên ngoại chuyên cầm phấn viết bảng cô chẳng làm nhiều gì nặng nhọc vì thế làn da cô nổi net tối xinh.

Gió thổi bắt ngó qua hai mang tai, những Han vẫn cảm giác nổi hơi ấm của cô pha lẫn gay của Han. Han thấy khoan khoái trong lòng. Dễ chịu. Láng lách. Những cô dài bao nhiêu những Han vẫn thấy nó ngắn ngủi lắm sau. Mỗi chốc rồi thì đã tôi nói. Nhờ thông lệ Han nổi chế nhạo người ở căn phòng trên gác ở phía Tây, nơi có cây xoài mọc um tùm che khuất một nửa cánh cửa sổ. Nam thảo thức, Han nghĩ tôi tam thân mẹ mai của cô giao áp lên lồng của Han lúc đang lái xe, mũi đau gọi đau cong mũi da thịt của cô thiết là nhẹ nhàng quyến rũ. Han trở mình hai ba lần mà không chớp mắt nổi, khác với những lần trước Han cảm thấy bốc rốc khó chịu. Nóng bốc. Hơi hóp. Nhỏ. Thêm nổi tro truyến với cô. Han xuống lầu, bước ra bãi đất trong trước sân nhà tìm chút gió mát niêm khuya. Han bắt chợt thấy cô đang ngồi đốt lửa. Han vui trong lòng, sở bốc đốt nhờ tan biến. Han tôi gan:

- Ua, cô chừa đi ngủ sao?

- À, cô chừa ngủ sớm vậy rồi.

- Cô có tam sở?

- Làm gì cô, cô tuổi con trẻ đâu có nhiều tam sở chỗ.

Cả hai chuyện trò thật vui vẻ, họ kể cho nhau về những kỷ niệm của tuổi thơ, chia sẻ những niềm cay ngọt bùi. Han chợt vọt miệng hỏi một câu:

- Cô đã từng yêu chừa cô?

Cô phì cười nhẹ rồi nói:

- Có những mà không có.

- Vậy là sao hở cô.

- Có nghĩa là cô CÓ người yêu cô, nhưng KHÔNG CÓ ai để cho cô yêu hết.

Cả hai cùng cười vui vẻ với câu nói dí dỏm rồi, Han thấy nhẹ nhàng trong người với câu nói đùa mà thiết tình của cô.

Han hy vọng một ngày nào đó trong tổng lại. Hạnh phúc. Tiếc vui. Áo Cười... Mà thôi Han còn chừa đàm!

Sống bên niêm bắt đầu phôi quanh bãi đất trong trước sân nhà, ngọn lửa cùng tan lui chế con vai hơn than lệ rơi khi gió chợt thổi qua, Han chợt ngừng dạy cô cái áo sơ mi choàng qua người của cô.

- Có mặc với đi để lạnh rồi, em không có mang thuốc theo cho cô uống đâu, cô mà bị bệnh thì em... thì cả lớp lo cho cô làm rồi!

Anh mắt trĩu men lo âu của Han vô tình bị cô bắt gặp. Với kinh nghiệm của một cô gái đã lớn hơn Han khoảng bảy năm thì cô hiểu anh mắt rồi. Cô vội tranh anh mắt đã tình của Han.

- Thôi, mình ngồi đây cùng lâu rồi. Vào ngủ, mai sáng cô dẫn em đi ghe, chở má lên xem trên bàn với chú thích.

Sang sớm hôm sau , Han giãt mình choang tạnh, thì mặt trời cũng đã gan lên tới đỉnh rồi . Sớm mặt một cô gái đã ghé vào cô, Han bắt với cái áo rồi phóng xuống lau tìm cô . Nhìn thấy hai bồng thì Han chợt phát giác ra là cái quan của Han ở nơi đó kho quanh . Se công . Han rửa tay sớm thôi mới hay là tới qua Han mới thấy cùng cô hồng hồng thu vui xác thật . Han kéo cái áo xuống để che đây cái vết loang lổ rồi bồng với xuống lau . Bồng chân của Han bỏ chân lại ở cuối cầu thang bồng giọng nói của cô :

- Ngủ ngon rồi hả , không sao đâu . Mình đi chuyển sau . Chuyển này mình đi với ngoài .

Han bay giờ bình tĩnh trở lại , những cảm thấy mặc cô vì đã không che đây nỗi sợ quan trọng của chuyển đi này . Cô giao cùng thỏa hiệp là Han rất muốn cùng nỗi sợ với cô .

- Em lên lau thay nhé - Han nói cô về phòng ngừng rồi bồng lại lên gác .

Han nỗi cô giao hồng dần cho ghé máy chạy, Han thích làm . Song với vào màn thuyền . Gió bay ngang vành tay . Màn mặt . Với với . Bàn tay ngọc ngà của cô chạm vào da thịt Han làm đông lạnh trong lồng ngực của Han chạy khắp nơi . Rán rần . Nơi gái cùng mình. Một nỗi sợ kinh Xang dần lên cao vào tháng 11 và 12, nỗi sợ chạy xuôi dòng làm chiếc tàu lật lật trên mặt sông một cách êm ái, ở phía sau bánh lái lau lau Han phải nhong nhau chân vút lên để tránh lúc bình mặc vào . Han chữa cô kinh nghiệm chạy máy chân vút nên với ý làm chân vút ban nỗi tun toe khắp nơi .

- Không sao đâu, em phải làm vậy nè ...vậy nè - cô vỗ vai an ủi vỗ choàng lồng ngực của Han để che giấu .

Những bên hông nhìn xuống, Han thấy cô giao đang lom khom che giấu cách đây máy chân vút một cách tàn nhẫn , những Han không lo học hỏi mà cứ dần dần thêm thương vào hai bầu vú cần nhô cao của cô . Han thấy lớp da thịt trước ngực của cô trắng nõn nà , mềm mại , Han thấy rồi tổng hợp nhịp con tim của cô . Nhịp nhàng. Phập phồng . Nếu nếu . Hai tai thì vẫn chạm chu lạng nghe giọng của cô, những hai mắt của Han cũng không bỏ sót phần nào đang bay ra trước mặt của Han . Han thấy cái cô trắng ngần cô vai sẫm lông mày chạy dài theo bờ của cô . Cái ngực ban trưa thật là nóng rất làm cho mọi hơi của cô rần rần . Tam lồng thon thon ướt nhẹp , nơi đó mô mô an yên lên một cái nốt vú trắng nam bên trong cái áo ba ba trắng cô khoét nỗi sợ máy bang vai mong . Han với tay lấy cái khăn để cho cô lau mọi hơi làm tam này ô trần . Cô cảm lấy khăn lau một vòng, Han bắt giác thấy cô nép lại thoải , mặt của Han nhìn chăm chăm vào cô . Long lanh . Tình tứ .

- Bỏ mặt cô dính dấu nhớt hả - Cô bồng nhìn Han ra vẻ ngạc nhiên nói .

- Ôi ..., đừng nói, nhé em ... - Han bắt giác phải nói gạt để che dấu sự lung tung trên giường mặt .

Rồi Han rồi lấy khăn rồi tay cô lau những vết dấu nhớt đã không có trên khuôn mặt. Mặt của Han nhắm nhắm nhìn sau vào mặt của cô . Xoài cuống . Thăm thăm . Tay Han lau nỗi sợ vai lan bóng lồng ngực han lại . Cô nhỏ bỏ hút hơn bốn anh mặt tình tứ quyến rũ của Han . Cô bồng quay mặt sang một bên, mặt ngoi lên theo hồng khác . Han bồng thay lông mi của cô dài cong và đen nhanh thật là nhỏ cấp mặt búp bê .

- Thôi thôi rồi cô lau nỗi sợ rồi - Cô vỗ vai vỗ ganh lấy cái khăn đang áp vào má của cô giờ đây đã ửng hồng vì e thẹn .

Tàu chạy tới chân cầu Xang thì ngừng lại , phía trên bờ cô một chàng thanh niên mình trần lóc lõng chạy xuống .

- Tôi rồi hả, sao rồi lau qua vậy - gái nói .

- A hả, anh Tam, khỏe không . Đây là học trò của Kim Anh, con này là anh Tam - cô giao mô tả giới thiệu .

- Chào mọi người, hai người lên đây uống nước nghỉ ngơi đi, nhé nhé cho tui lo - Gái nói .

Ngoi trong nhà với cô Kim Anh, Han dõi theo ánh mắt của cô đang trong vẻ anh Tam ở dưới bên tàu . Han thấy anh Tam trong nền nhà nhỏ nhỏ Mien những mảnh khỏe với cùng, hai vai vác mỗi bờ má đã rồi nhịp nhàng trên ván cầu một cách nhẹ nhàng. Mọi hơi của anh Tam rần rần trên thân người làm những bắp thịt căng thêm rồi net . Han bắt chợt cô cảm giác một sự tranh giành. Sợ ghen tuông .

Vac hết hồng má dưới tàu chàng những không thấy anh Tam có vẻ gì mệt mỏi , mà còn đi xây nỗi má mỗi cô giao và Han uống . Trong ga cô về lo lắng cho cô nhiều lắm . Suốt buổi khuan vac, ga cô để mặt tới cô luôn, giờ đây ga cô truyền tro huyền thuyền với cô làm cho Han có cảm giác nhớ là vợ hình trong thế giới của hai người họ . Han cảm thấy hơi tổng tốc ngay lồng ngực .

Chuyển về, ga con tàn nhẫn nữa xuống tàn bên tàu và hẹn hò rồi thôi với cô . Han bồng cảm thấy ghét cái gái này . Han sợ cô có cảm tình với gái . Mặc dù Han chữa bao giờ cô hy vọng nỗi sợ cô chiều cô một chút cảm tình nào , những trong thăm tam của Han vẫn có một cái ước ao nỗi sợ cô thông yêu .

Tôi hôm rồi Han lại nỗi sợ thông thốc môn canh chưa cả bóng lau cô một không hay của cô . Trong mắt của Han chàng

những coi nếp lại giới đang mừng nhờ bốn chữ "công, dung, ngôn, hạnh". Nếu được coi thông tình già làm vợ cho Han thì cuộc đời này sẽ nếp biết bao. Han bỗng phì cười với cái ý nghĩ ngông cuồng và viễn vông của Han bởi vì Han chỉ là thanh thiếu niên chưa có sở nghiệp gì ra chơi. Con coi thì nhờ thiên thân. Cô em nết xon xoe, Han đành rủ coi tới quán nước Thủy Hằng ở góc ruộng gần nhà uống một ly trái cây nhờ thông lại:

- Coi, coi này uống một ly nước với em, nghe nói quán Thủy Hằng vừa ra một loại sinh tố ngon làm gọi là sinh tố Uyên Ương, bao gồm trái dâu, nhãn, khóm, và trái thanh long, phía trên coi rải trái sầu đông, ngon lắm! Em lên mát áo vào rồi mình nghỉ nhé!

- Hoàng à, coi cảm thấy trong người nhờ không được khỏe. Em nghỉ một mình nghỉ nhé.

- Coi thấy sao? Mát coi tại làm sao.

- À, chắc tại hơi sớm đêm nay nên bây giờ coi bỏ cảm.

- Em lấy thuốc cho coi uống nhé! Han nói xong thì bỏ đi lấy thuốc.

- Khoi, Hoàng! Coi không sao, em lấy dâu cho coi uống rồi. Nghỉ lấy nghỉ rồi trở lại đây nghe coi dặn.

Han nghỉ một lát sau thì trở lại với trái dâu trên tay.

- Nhờ em xắt dâu cho coi - Han vừa nói vừa mở nắp dâu thoa lên trán cho coi.

- Nghe coi dặn nhé, mai em trở về thành phố, rồi chờ hai em nghỉ học nữa rồi chờ nay cho hiệu trưởng nghỉ xin phép cho coi nghỉ vài hôm và em cho cả lớp biết là coi bệnh chưa coi thể lên lớp được. Coi giao lớp cho em cái quán, những bài tập coi nữa thì em giảng giải tổng quát một cho cả lớp. Nhờ dặn cả lớp học kỹ hai phần cuối vì nó rất quan trọng, coi sẽ ra nghỉ thì phần lớn ở hai phần đó. Coi sẽ trở lại khi coi hết bệnh. Em đừng lo và dặn cả lớp cùng đừng lo.

Năm đó Han trân trọng vì lo cho sức khỏe của coi. Hai ba lần Han nghỉ xuống phòng của coi để thăm bệnh những chàng đâm vào phòng mặc dù tiếng hô "ức ắc" của coi phát lên gần suốt năm.

Một mình trở lại thành phố thật buồn bã, Han thấy con ruộng sao dài vô tận. Dài mãi. Han thấy lo cho coi nhiều và nhớ coi ray rức. Hôm sau Han trở vào lớp tuyên bố cho cả lớp biết về chuyện coi bỏ bệnh. Rồi Han phân phát và giảng giải các bài tập của coi giao một cách ươi oai.

Coi giao nữa không trở lại cả một tuần, cả tuần đó là tuần thể thao buồn bã nhất trong đời của Han (một lần nữa). Han thấy thời gian sao mà dài vô tận. Han lo cho coi giao coi mệnh hệ nào thì chắc Han sẽ buồn lắm. Với danh nghĩa là trưởng ban Anh Văn, Han nên nhờ cả lớp tổ chức một cuộc vui chơi ở Bình Chánh, những mục đích của Han là gặp lại coi, thăm sức khỏe của coi và mong cả lớp sẽ làm cho coi được vui lòng. Mọi người đều hưởng ứng. Gần hôn nữa lớp kéo nhau lên thăm coi ngày đó.

Tối ngày coi bỏ bệnh anh Tam có dịp qua thăm coi thông xuyên và coi dịp chăm sóc cho coi nhiều hơn. Anh Tam thật là chu đáo lo cho coi tổng lý tổng tí một làm cho coi cảm động lắm. Tối cái đêm đó vào tuổi đời mới anh Tam đã có cảm tình với coi rồi. Đó là cái dịp ba ngoài của coi đặt coi lên xem trên mua bán mía. Vừa thay mặt của coi thì anh Tam đã nghỉ ý coi, tối đó hai coi dịp được gặp mặt coi là anh Tam không tổ chức cho đủ ruộng xa xôi đâu nữa. Sau cái lần coi theo ba mà đôi tôi Sài Gòn sinh song, anh Tam thật là buồn bã những cũng chẳng làm gì được hôn là trong lòng coi về thăm. Coi Kim Anh rất hiểu tâm lòng của anh Tam những tối đó coi nay coi không hề nghỉ ý bắt cứ người đàn ông nào trong mát. Coi chưa bao giờ coi ý che bai anh Tam hết. Coi hay thông nói đùa với anh Tam là: "Sau này ai coi phớt lờ môi được làm với anh Tam đó!". Anh Tam lúc đó hạnh phúc lắm và cố nghĩ là coi đang âm thầm một mối lòng duyên của anh và coi ở đó thôi lại.

Han bước vào nhà thì thấy anh Tam đã chờ sẵn ở bên coi rồi. Han cảm thấy bối rối cho sở diện của anh Tam. Những Han bỗng hiện rõ bộ mặt lo lắng khi thấy mặt của coi đã tiêu tuột hẳn đi. Coi xanh xao, cặp mắt nhờ mắt bột hơn. Người ta nói cặp mắt là cửa sổ của tâm hồn. Giờ đây Han thấy cửa sổ kia đã khép kín. Những nụ cười của coi thì vẩn niếm nhơ chao lộn.

Cả lớp bu quanh coi hỏi han thật đông đảo. Trên môi coi hiện một nụ cười nhợt nhạt chia sẻ. Coi thiết nghĩ là coi giao trong lòng của các bạn. Han nghĩ thầm: "Và là người yêu trong mộng của mình nữa". Anh Tam chợt khoát tay nói lên:

- May em khoan nữa, đừng làm ơn quá coi mệt, may em theo anh ra đây anh dặn nghỉ hai trái cây và bát cà, nghỉ đây cho coi giao nghỉ ngơi.

Cả bốn ãng thanh hoan hoi . Han chôt thay Han vô dung vì vô cái y nghĩ ão Han cùng vĩa ãnh noi cho cả lớp nghe thì bỏ anh Tam noi trỏoc . Tô cách của anh Tam có vẻ chổng chác hôn Han nhiều . Han lại ghen vô anh Tam và cảm thay hoi tở ty cho bạn thân . Mọi ngổoi keo nhau ãi chôi suot cả buổi chiều hôm ãi .

Ñem ãien, cả bốn giảng leu cảm trái ô trỏoc nha của cõ . Ai cùng bu quanh lay anh Tam ãie nghe kể truyện . Những truyện cõ tích về cái ãiất Bình Chanh này . Rồi những truyện ma quai ghê gớm cùng ãiộc anh Tam kể not, làm bốn con gái cõ la oai oai vì bỏ ãiảm con trai bất thân gia mà gia quý hu . Han gia vô chám chú nghe truyện những thát ra thì cõ hay ãie y tởi khuôn mặt của cõ, anh lỏo bap bung làm cho khuôn mặt của cõ trở thành hồng hào hôn hoi sang này .

Hôm sau cõ thay khoe hôn nhiều, mọi ngổoi ãieu ãie nghĩ ãiờ cõ ãi tam nang . Ai cùng han hoan hôn hoi, anh Tam lại chiêm ãiộc cảm tình của mọi ngổoi ãiờ những màn pha trò, biểu diễn nhỏ la leo cây be trai, tay không bắt cá, và khai nang ngúp lan dỏoi ãiộc lâu . Ai ai cùng nhan thốc rơi rang la anh Tam có y vô cõ nên môi trỏi hết tai cho cõ thay . Mọi ngổoi thay thế càng ghep ãiới cho hoi, chẽ riêng phan Han thì chẽ gỏổng cỏi ma thôi . Cả bốn hoi nhao nhao:

- Anh Tam à, tặng cho cõ canh hoa ãi .
- Anh Tam à, sao ãi xa cõ qua vậy, xích lại gần chút xíu ãi .
- Anh Tam à, ngỏi lỏi vô cõ ãi, cõ con chỏa biết ãi .

Han cảm thay bốc tởc cho cả ãiảm bạn cùng lớp này, Han hoi han vì phải rỏi hoi lên ãay . Một ãiờ bạn con cả gần lên tiếng:

- Anh Tam à, nghe noi anh Tam bắt rỏn hay làm, anh chàng bao giờ sỏ gì hết, vậy chỏ tui em thách anh cõ dám câu hoi cõ không, trỏoc mặt tui em ãe môi hay, môi gần chỏ ...nếu làm ãiộc thì tui này môi thát sỏ la phuc anh sát ãiất - rồi cả ãiảm cỏi khoai tra vì tin rang anh Tam chàng dám làm .

Những mọi ngổoi làm to , anh Tam ãiờng day ãi thàng về phía cõ, bắt giac làm tim của cõ ãiập thành thành và nghĩ thám: "Anh làm thiet! Trỏi ôi! Làm sao ãay"

Anh Tam bỏoc ãi chám rỏi , tiến tay ngát một canh hồng mọc dọc theo mỏng, ãi tởi bên cõ rồi quý xuống canh cõ :

- Kim Anh, ãiàng kể chuyện này anh ãi làm cách ãay nam nam về trỏoc khi môi gặp Kim Anh kìa, những vì thay Kim Anh cõ về con lo cho tỏong lại nên không dám , san hôm này cõ các em giúp sỏc nên quý ô ãay ãie chính thốc câu hoi vô Kim Anh, mong Kim Anh chấp nhan .

Cả ãiảm hoan hoi dỏi dỏi :

- Anh Tam gần cùng mình, hoan hoi !

Cõ im lặng chàng noi lỏi nào , cõ bóng ngỏoc lên nhìn Han , Han cùng nhìn lại cõ, bốn mặt nhìn nhau không chỏp .

- Cõ noi ãi cõ , cõ noi "ô" ãi - Cả ãiảm nhao nhao lên .

Han quay mình rồi ãi thàng ãie tách rỏi khỏi ãiảm ãiờng, cõ liếc nhìn theo Han , bóng cõ noi to cho mọi ngổoi cùng nghe và cõt y cho Han nghe :

- Xin lỏi anh Tam , ãi làm cho anh Tam hiểu làm tở trỏoc tởi này, Kim Anh rat men mỏ anh Tam. Những Kim Anh thát sỏ ãi cõ ngổoi trung y rồi .

Anh Tam ha học móm kinh ngạc, những thát vọng thì nhiều hôn . Anh van quý ãi nhỏ trỏi trong. Cõ thay thế liên ãi anh Tam day :

- Anh Tam ãiờng làm vậy, cho Kim Anh xin lỏi .

Anh Tam ãiờng day thát theu nào:

- Anh ãiàu cõ ngỏ la em ãi cõ ngổoi rồi, may nam qua anh ãiàu cõ thay dấu hiệu gì em cõ ngổoi yêu gì ãiàu .

Cõ chẽ móm cỏi lay lỏi rồi noi:

- Xin lỏi anh Tam .

Cả ãiảm học sinh lúc này nhao nhao lên thì báy giờ bóng nhiên im bất . Không ai chú y la Han ãi lần tron ãiảm ãiờng tởi lúc nào .

Trỏi về Sai Gon, Han nghĩ học liên sau ãiờ may ngay vô la thỏ xin phép von von cõ may chỏ ãiờ cho cõ:

Ñôn Xin Phép Nghẽ Bệnh,

Xin phép cõ cho em nghĩ bệnh 1 tuần vì em thay trong mình không ãiộc khỏe .

Ky Ten

Hoang.

Ba ngày trôi qua, kể tởi khi trỏ lại day học, cõ Kim Anh thay trong lòng mình buồn man mác vì cả bạn ô cuối lớp ãiàng thiếu một ngổoi học trò cỏng của cõ . Cõ day không còn hỏng thu chỉ hết . Mọi tiết học Anh Van trôi qua chám chấp nang ãe . Ai cùng thay ủa oai những chàng biết vì sao .

Chieu hôm nọ , sau khi tan lớp cô nỉ nỉn thang nha của Han nỉn thăm bệnh. Thạt ra thì Han chang có bệnh hoạn gì hết , chang qua là vì ghen tặc và buồn bực chang muốn nỉ học nữa thôi công thêm có chút phẫn hờ thạt vọng và chán nản. Tiếng gọi cửa phòng làm cho Han ngoi bắt đay , linh tính của Han báo cho Han biết nỉu gì nỉo làm tim Han đập rộn lên :

- Ai nỉo ?-Han hỏi .

- Có nầy, có vào nỉo không ?

Một phút im lặng:

- Có vào nỉ - Han trả lời .

Cô bước vào phòng của Han với nư cỡi duyên trên môi thạt là dễ thương, bao nhiêu ghen tặc , bực dọc trong mình của Han nỉu tan biến hết theo nư cỡi nỉo . Han ngắm cô say sưa trong bộ áo dài trắng nhỏ ngay nạo vừa mới bắt gặp cô lan nỉu tiên ôi bức giảng . Vần với cái áo dài trắng mỏng, tà áo bay nhẹ nhẹ theo cơn gió thoảng, vắn cái dáng cao thon, bước nỉ nhónh uyển chuyển trên nỉoi guốc cao, vắn cái eo thon thon làm cho Han phải chú ý tới mỗi khi cô nỉng trỏc mặt, vắn cặp mắt long lanh nỉu nhàng, vắn mái tóc dài bóng bệch chạm ngang lông quăn , vắn bộ ngực nõn nạng san chạc . Han dõng nõn muốn ôm cô chặt vào lòng nỉe tới cái long kính trong và kính yêu của Han nỉoi với cô . Thấy Han nỉang ngoi trên giõng, cô bước tới nắm bàn tay mền mẫn lên trán của Han :

- Em nỉu có bệnh nỉu, nỉo quy hạ, đăm gát có tron học phải không ? - giọng cô chột trỏ thanh nhí nhảnh nõn trẻ con.

- Em bệnh nạng nỉo tại có không biết nỉo thôi .

- Em bệnh gì nói cho có biết có !

- Em bệnh ...

- Bệnh tổng tử có nạo chỗ gì- Có vớ nói vớ cỡi xoa .

Han bỗng thay xạo xuyên bởi hơi với cổ chẻ an cần của cô . Han ngó lên nhìn cô với cặp mắt thạt trĩu men, cô lan nầy nhìn thang vào cặp mắt của Han mà không con nể tránh nõn lan trỏc . Một phút trôi qua trong im lặng, tim Han bỗng đập liên hồi, cảm giác hơi hộp nõn chớa bao giờ hơi hộp nõn the . Han bắt chột nỉng đay ôm choàng lấy cô trong vòng tay, Han xiết thạt mạnh nõn cô bay nỉi mất, Han hôn lên môi của cô thạt là nỉm nỉuoi . Cô dùng dạn chong cổ quyết liệt rời nầy Han ra, nỉng thôi tan vào mắt của Han một cái thiệt mạnh . Cô lui lại vai bước nỉng nhìn Han nỉang nỉa tay sõ lên má . Cô thôi hôn hên, nhìn Han trỏng trỏng nõn gian dõ . Han bỗng nhiên thay hơi lơi vớ cùng vì cổ chẻ thôi lơi của Han. Bắt chột Han buồn rỏi rỏi . Han nghĩ tới nầy trỏ nỉi chạc Han sẽ không bao giờ nỉo gan gửi cô nữa . Cô sẽ tránh xa nõ . Có nĩa tới chơi nõ . Nó không con mất mũi nạo nỉn lớp nữa . Nõn Han muốn gặp cô mỗi ngày và mỗi ngày . Ba ngày qua không gặp cô , Han tổng chõng nõn ba thang . Han nghĩ tới nĩa . Han sõ . Mỗi của Han mạp mạp nỉnh mô lỏi xin lỏi cô thì bắt thạt có ngái ngói vớ phía trỏc, đang nỉoi tay ôm chặt lấy Han , hôn lên môi của Han thạt là nỉm nỉuoi . Bỏ bắt nõn hôn lên môi, Han chớa đăm tin là sõ thạt có Kim Anh nỉang trong vòng tay của Han , nỉang hôn Han . Han không con thôi gian suy nghĩ nữa, cảm giác sung sỏng nỉang chạy ran khắp cơ thể Han . Thân mình của cô thạt mềm mại, làn da thạt mền mẫn, hai bàn tay của Han cỡi xoa miết lên lông ản õt mớ hơi vì nỉi nạng của cô . Mỗi nỉu ngon tay của Han bấu chặt vào lồng của cô nõn cô tới nhiên biến mất . Hai mắt của Han lim dim nỉe tàn hồng cái nư hôn nỉu tiên của cô trao cho Han . Mỗi ngon tay của Han nõn nĩa ca bay lỏn trong suối tóc dài ản a của cô . Han nĩa cái lỏi sau hôn nỉe hôn có cho thạt say nỉm , có sung sỏng đập lại Han với nõnng cái ôm ghì sát, bỏ chặt . Hai bàn tay của Han nạng mắt của cô lên nỉe ngó nhìn cho kỹ, ngó mớ Han nỉang hôn có phải chính là có Kim Anh hay không . Giấc mô hay sõ thạt . Han không biết bao nhiêu lần nạm mô nỉo hơn có , nỉo ôm có , và nĩa nõnng ngon tay vào suối tóc thỏm mũi bỏ kết . Nũng là có rồi, có nỉp qua, có nỉp qua, có của em - Han nư thăm trong bụng , rồi tiếp tục ngắm chặt vào vành môi của cô . Hơi hôn nhau cả hôn nữa tiếng không biết met . Han nắm có ngoi xuống giõng rồi tiếp tục hôn lên môi của cô .

Thỏ:

Mau mớ có hông thăm

Nư cỡi có xinh xan

Hôn một lần trên môi

Em sẽ nỏn nỏn nỉo

Có của em yêu dẫu

Dẫu nỉo em lan nĩa

Trong bãi tu chung thân

Của chiếc răng trắng ngan

Em vắn nguyện xin làm

Nỉo hơn có một lần

Nỉo hơn có mãi mãi

Nỉo thôi bỏ mớ có

Em suốt đời chấp nhận

Cô lẽ đây là nữ hôn nhân đời của cô nên cô hôn thật say sưa, cô hôn thật ngây thơ, cô hôn thật dịu dàng, cô hôn thật nhẹ nhàng, không một chút vội vàng, không một chút hoang mang, cô hôn nhỏ nhẹ xa lạ. Bao nhiêu thăng trầm đau khổ lòng mình, tranh đấu cho nỗi niềm xa xôi, tiếng tăm và danh giá của chính bản thân của cô, những hôm nay cô phải đành chịu thua. Cô thua trong tâm phục. Cô đành chấp nhận một mối tình thay tro sẽ bỏ xa xôi lên an. Những cô thua trong sung sướng, cô thua trong hạnh phúc, cô thua trong niềm vui, tất cả chỉ vì để cô được tình yêu của chính bản thân mình.

Hàn bắt đầu đưa tay vào bụng của cô để tìm cái nút bấm của chiếc áo dài.

Hàn mở từng nút một. Hai cái nút áo bên hông bỗng mở ra, lộ một vùng da trắng ngần non nớt với một hạt ruồi son đỏ hồng ngay ngắn phía trên cầu vai trái của cô. Hàn khẽ cúi nhìn lên vai của cô một cách kính cẩn thận trọng. Cô ngửa đầu ra nham nhai lang nghe từng nữ hôn nhẹ nhàng thì bỗng bật một lần phía trên cổ thon dài của cô. Bộ ngực của Hàn thì chạm rai, rơn rơn, và em dần lướt qua những sợi lông măng trái dài dọc xuôi theo chân tóc. Những cơn gai ốc nhỏ nhỏ lan tỏa lên nhả chao lộn nữ hôn của Hàn theo nhịp bỗng một ma ôôt at. Một. Hai. Một. Hai. Cô thở ra nhiều mà hít vào thì ít, hơi thở gấp gáp, muốn nuốt chửng làn hơi còn vương vãi ngay cổ họng những chàng làm đỏ. Hàn khẽ nhả vào trái tai của cô làm cô nắc nắc cái cổ nhỏ nhắn tre rút re mặc cô, cảm giác nhột nhột chạy khắp quanh thân thể. Bỗng tiếng trống vang lên bên dưới nhả cô ngẩng lên thang lầu làm cả hai giật mình hoảng hốt. Cô chợt ngừng tay gai vào hai cái nút áo, rồi nói:

- Thôi cô về, mai em trở lại thì học cô nhé!

Nói xong cô quay lưng thì thang nhả chuyen vữa rồi chửa hề xảy ra, để lại Hàn một cái nhìn bàng hoàng nuôi tiếc sau lưng cô.

Vừa ra cửa cô bắt gặp Hàn chào đón:

- Chào cô, cô về nhé!

- Chào em, cô tôi thăm bệnh thôi. Thôi cô về nhé, cô còn phải nghỉ ngơi nữa.

Cô bỏ đi vội vã, trên mặt còn ửng hồng mà hồng hồng của cô gái son thì bỗng ném cái hôn đau đớn. Một nữ hôn mà sẽ mãi mãi theo cô hết quãng đời còn lại.

Sau khi cô nghỉ ngơi, Hàn liếc nhìn con em thay từng tấc trong lòng. Hàn xa giao với con em qua loa rồi tìm cách nuôi nấng. Hàn nghỉ ngơi, Hàn trở lại cái tổ tông vạn con vô tình vạn trong lòng của Hàn. Hơi thở của cô vẫn còn đây. Thơm phốc. Mùi da thịt của cô vẫn còn đây. Tinh khiết. Mùi bơ kết vẫn còn đây. Xảo diệu. Cảm giác lang lang vẫn còn đây. Bởi vì. Mọi của Hàn bỗng niềm một nữ cô đơn thỏa mãn, hai mắt Hàn nhắm chiu nhả lại từng cổ chỉ một vữa rồi của Hàn và cô. Hàn cùng con chửa tin làm là Hàn nữa ôm cô trong lòng. Một niềm mà bao lâu nay Hàn chỉ thay trong giấc mơ. Hàn nhảy cẫng lên một cách sung sướng nhả nhả tre bỗng mẹ cho phép nghỉ ngơi, Hàn với tay nhả lay trần nhà và la lên:

- Ta bỗng rồi, ta bỗng rồi!

Hôm sau Hàn có tình thức thật sớm để ủi cái áo trắng tinh khôi may. Hàn chải lại cái mái tóc mà Hàn đã chải suốt cả buổi sáng nay, rồi hàn hoan hỉ thì trông chờ nhả nhả yêu môi của mình. Cô bỗng vào lớp nhả một nàng tiên áo trắng, tóc cô lan tỏa nhả cao làm nhả lên khuôn mặt xinh xinh với đôi da trắng ga bóc nếp tuyết với. Cô vẫn một chiếc áo trắng cánh mỏng, hồ cô, tay dài. Cô cười rất tươi chào cả lớp. Hàn thấy tim bỗng nhả lên thon thốc khi ánh mắt nhả tiên cô trao cho Hàn và nữ cô đơn duyên kín nhả làm chạy cả nhả băng lạnh giá. Cô lên tiếng:

- Good morning, class.

- Good morning, teacher.

- Today, we are going to discuss a new lesson or a new subject called "love". Everybody in here has love. We love our family, we love our father, our mom, brothers and sisters. Tam! Do you love your family?

- I do love my family- Tam trả lời.

- Yes, you do. Besides, we love each other as human. I love you as my students, and you love me as your teacher. However, today I am specially talking about another love. Hoang! Do you know what love I am talking about?

- Lovers?- Hoang trả lời một cách do dự.

- Right! Love for lovers, love between man and women, between husbands and wives, boyfriends and girlfriends. You are grown up now. You could have love, you could have a relationship. When you have a good relationship, you will find that life is always the best ...-Cô giảng giải cho cả lớp tổ ly tổng tí một cách sinh động khác với ba ngày trước đây, khi Hàn vắng mặt.

Coi thao thao bát tuyết trong lời giảng, dòng nhớ hôm nay trong coi coi về lại làm . Nùng rồi, coi đang hạnh phúc vì tình yêu vừa chớm nở trong lòng của coi . Trai tìm coi nhờ là mảnh đất nhờ coi trảm hoa húa nở trong rồi . Lòng của coi đang là mùa xuân : Chim én bay, vạt vạt húa nở . Mọi lời nói của coi ngấm âm thầm cho Han biết là coi yêu Han lắm , và yêu với cùng . Những cái nhìn len len của coi làm cho Han hạnh phúc hôn bao giờ hết . Qua rừng nhỏ lời của coi nói, Han thấy cuộc đời này đẹp lắm sao, tình yêu của coi giành cho Han đẹp lắm sao !

Tổ sau cái núi hơn vùng trũng rồi, cuộc tình của họ bỗng chính thức bắt đầu, những những cuộc hẹn hò vãn con trong vòng bí mật . Họ rất cần thận trọng sẽ liên lạc tiếp tục , phân lộn là qua thờ thờ nút lốt trong ngân tap nhờ là :

Coi yêu đau, cả ngày nay ngấm nhìn coi giảng bài em chẳng chú tâm gì ngoài cái miệng chum chím mọi côôi, nề lo ham rang nhờ hạt bắp trắng của coi . Xin coi đừng liếc nhìn em bằng ánh mắt rồi và trao cho em những nụ cười rồi vì nó sẽ làm cho em suốt đời không ngu nề nhô nhưng coi . Coi ôi, em có thể gặp coi tại đây tại đây hẹn cù, giờ cù, và xin coi hãy mặt lại chiếc áo cù rồi mà em thích. Chiếc áo dài trắng lan đầu tiên em bỗng gặp coi .

I love you, Ky Ten :Hoang .

Rồi coi nạp lại lời thổ của Han trong một mảnh giấy nhỏ, net chữ của coi thật xinh xinh:

Em đừng lo, cả ngày nay em làm coi xao lãng chuyện dạy học, cỡ bắt coi phải nhìn em nề nạp lại ánh mắt nữa tình . Xin em đừng nhìn coi bằng ánh mắt rồi sẽ làm cho coi tay chân đồ thừa nhờ con rồi đừng trên sân khấu quờ tay quờ chân làm trò hề cho thiên hạ . Cái áo em thích coi đã giặt rồi qua nên con đốt, những coi tranh thủ ủi cho nó khô nề mặc rồi nay . Em nhô rang học bài đừng xao lãng chuyện học hành nữa coi không thông nữa. Thông, Ky Ten: Kim Anh

Toi hôm rồi tại hẹn hò cù, Han non nao chờ đợi coi . Han đã từng hẹn hò nhiều lần với Kim, với Ngan và với chò Lan, những lần này thì khác han. Coi đẹp nhờ sao bằng và giỏi giang với những kiến thức rộng rãi làm cho Han vừa kính yêu vừa nể phục . Cái cảm giác rồi thật là khoả tả cho một chàng thanh niên mới lớn giống nhờ Han. Han thấy nhờ là một đứa trẻ nam trong sổ bảo bọc của coi .

Chiếc tắc-xi trở tới, coi bước ra với dáng điệu của một tiểu thư nhà các thật sang trọng. Han chào đón coi với nụ cười ngấm hiếu y . Han cảm thấy trôi bèo cho Han một vinh dự lớn lao là bỗng coi chiều coi . Han cũng chẳng hiểu lý do tại sao mà coi lại chọn Han mà không chọn những người khác mà xét về mặt kiến thức, tố cách, diện mạo và tài năng đều hơn Han cả . Những giờ này Han mắc kẹt với cái tắc mắc rồi mà tận hưởng những cảm giác hạnh phúc đang coi . Chiếc xe lại bỗng dưng chờ đợi chờ đợi chờ đợi qua các nhà rồi . Gió nhẹ mát rồi thôi ta áo của coi bay nhờ một cánh diều nhà hai người bay cao. Cao vút . Hai cánh tay của coi ôm choàng ngang bụng của Han . Xết chặt . Hạnh phúc . Gợi má của coi áp chặt lên lồng của Han nề nghe từng nhịp tim và hơi thở thốn thốc . Xe bon bon lang lách qua con đường vòng quanh rồi thanh Sài Gòn qua chò Bến Thành, chò cầu Muối, vồn Tao Nạn, rồi bằng qua đường Nông Khôi rồi coi nhà hạt Thanh Phố . Thanh phố chen chúc rất nhiều người những tất cả ai cũng ban rộn với chuyện riêng tư của mình mà không nề ý tới hai người họ thật hạnh phúc bên nhau .

Hôm sau nên lớp cùng nhờ thông lệ, một người thì trở lại công việc của một người giao viên, còn một người trở lại công việc học tập . Nhiều rồi càng làm cho họ thấy mọi tình này khác biệt . Coi bước vào lớp nhờ thông lệ, mở học tập ra xem thì thấy coi một là thờ nề chờ bên ngoài "Gửi coi yêu đau . . . diem", vào lúc ra chòi coi am tham mở ra rồi :

Coi yêu quý,

Ngày hôm qua lan rồi chòi đầu tiên với coi thật là một kỷ niệm kho quên trong đời của em . Ở bên coi em thấy mình lớn hơn ra không còn là con nít nhờ ngày nào . Coi cho em thật nhiều cảm giác, mà cảm giác nhiều nhất rồi là HẠNH PHÚC

Ngày mai nay thờ bày là ngày Phật rằm, em có thể cùng coi đi viếng chùa không, coi coi ngại em nhà Phật con coi thì nhà công giáo không ? Xin coi đừng ngại nha!, Chỗ thờ của coi ở cuối lớp vào giờ cuối .

Hoang

Giờ tan học, Han có tình lui cù ban rộn nề ô lại sau chót . Sau khi coi bước ra ngoài cùng cả lớp , Han chạy nhanh về phía học tập của coi và mở ra, bên trong coi một là thờ, Han mở ra và rồi :

Hoang của coi,

Coi cũng thật HẠNH PHÚC nhờ cảm giác của em vậy . Tuy em nhỏ tuổi những sổ chẳng chắc của em cũng đang nề cho coi xem em nhà trưởng thành rồi . Coi không ngại bắt cứ chuyện gì của em rồi với coi cả . Mặc dù coi là con chiến ngoan nhà những coi sống theo cha mẹ rồi nhờ rồi coi lo lắng của người Tay Phồn nên em cũng đừng lo ngại . Ngày mai coi sẽ đi cùng em,

Kim Anh

Và sau đó họ đã đi chung những một chùa mà còn rất nhiều chùa, lúc thì chùa Xa Lôi nằm trên đồi Ba Huyện Thanh Quan, lúc thì chùa Linh Sơn đồi Cờ Giang, nhiều lúc họ còn đi xa hơn để tranh nơi ngôi quen biết nhờ là chùa ba Thiên Hậu ở gần 5.

Thời gian quen biết nhau cũng đã ba tháng, cuộc tình của họ càng ngày càng khăng khít, cơ yếu nhờ chừa bao giờ được yếu, còn Han yếu nhờ số cuộc tình này sẽ bay mất.

Hoàng của cô,

Đã gần ba tháng rồi phải không, Hoàng. Có lẽ thay đổi ngay thông em nhiều hơn. Hôm nay đây nhận dịp lễ Giáng Sinh có muốn nữa em đi rồi đi, cho em hiểu thêm về đạo công giáo, về chùa Giê-Su, về bạn thân của cô. Hen em chiều nay lúc bảy giờ bên nhà tôi nhé Ba. Có Kim Anh của em.

Han nhận được thư của cô thì vui mừng biết mấy. Chiều hôm đó Han vội vã đi hết tốc và ghé chợ mua một cái áo trắng mới để mặc.

Han chen chut trong năm ngôi chat nút để lan từng bước một.

- Cô, cô ...

- Hoàng!

Cả hai tay bắt mắt mừng.

- Có đôi ô này lâu chưa?

- Có đôi lâu rồi, không còn nữa, thôi mình vào đây thôi.

Han được cô dẫn đi tới một hàng ghế ngồi nơi đó đã có ba mẹ cô ngồi sẵn.

- Chào hai bác - Han lên tiếng.

- Chào cháu - ba của cô mỉm cười chào.

- Thưa ba, Hoàng nói là chờ biết lễ Giáng Sinh ra sao, nên con dẫn tôi cho biết - cô nói chen vào.

Lần đầu tiên đi lễ nhà thờ, Han có rất nhiều cảm giác. Han thấy chung quanh ai cũng mặc áo mới nhất là cô Kim Anh trong trang phục áo dài hồng nhất thật là long lanh. Tiếng kinh cầu nguyện vang lên, mọi người cũng lên quỳ xuống, Han lung tung chẳng biết phải làm sao, không cùng với cô giáo ra hiểu cho nên Han làm theo ý nghĩ Han là con chiên chính cống. Ngôi kê bên cô Han không lo lắng nghe những gì Đức Cha giảng mà chỉ liếc nhìn bàn tay non nà của cô. Những ngón tay của cô đan vào nhau thật là đẹp biết mấy - Han nghĩ thầm "mình đã quen cô được gần ba tháng rồi, tính ra mau thì cũng không mau, không cùng nữa cho cô thay tâm lòng của mình rồi, mình cũng không hiểu tại sao cô lại hay tỏ chơi mình không cho mình được gần gũi với cô, không mà thôi... cô nói với mình nhớ là một vị thiên thần, làm sao mình có thể xúc phạm tới cô được". Ý nghĩ của Han bỗng nổi loạn bởi lời của Đức Cha:

- Các con hãy chúc bình an cho nhau.

Sau khi cô bắt tay và ôm choàng lấy ba mẹ của cô thì cô quay qua Han nói:

- Em nữa tay ra, để mình chúc bình an cho nhau.

Han chỉ nghe tiếng lời của cô mà làm theo. Cô bỗng ôm chặt lấy Han thì thào:

- Hôm nay em đẹp trai lắm, cô xin chúc bình an cho em. Tối nay đừng 2 giờ khuya em tới nhà cô gọi cửa phòng cô nhé, cô nhớ.

Han chỉ gật đầu rồi nói:

- Chúc bình an cho cô.

Lễ tan, Han chia tay với cô và ba mẹ của cô bên ngoài công nhà thờ rồi lững thững bước đi, nhớ lời nói của cô lúc này Han cũng lay lắt. "Không biết cô kêu mình tới nhà cô đêm khuya khoác quần áo gì, cô đi cô cho mình một món quà Giáng Sinh, không thể nào cô vừa mới tặng quà cho mình hôm qua, hay là nhà của cô có cái tiệc, cũng không thể nào làm gì mà tiệc tùng vào 2 giờ khuya". Han còn đang miên man suy nghĩ thì xe đã dừng bánh trước nhà rồi. Han vội chiếc xe vào rồi đi rửa sạch sẽ. Nằm trên giường lang nghe tiếng chuông gọi mà Han cảm thấy thời gian nhờ kéo dài vô tận. Sở dĩ mơ màng thẫn thờ sững sờ kiến nhận của Han. Sau cùng vì không còn chịu thêm nữa, Han mặc chiếc áo khoác vào rồi vội vã đi xe đi về nhà của cô. Lúc đó là 12:30, đến nhà cô vẫn còn sáng. Han đứng bên ngoài nhìn thấy hai ba bóng người đi qua rồi lại. Han đi xe một làn ngang qua trước nhà, rồi lại một vòng nữa. Han chẳng biết là đang tìm kiếm điều gì. Cuối cùng Han bỗng ghé vào quán cà phê gần đó để chờ.

- Ba chú, cho một ly sữa nhé.

Han ngồi xuống, nhâm nhap ly cà phê, hai mắt vẫn chú tâm tới nhà của cô. Han nhìn lên đồng hồ thì mới có 1 giờ khuya, vài chiếc xe còn lác đác chạy trên đường. Vài cặp nam nữ đi chơi khuya rồi bụng ghé vào tiệm bán cháo long gan rồi trở về nhà. Mùi cháo long thơm phức làm cho bao tử của Han rơn rột. Tiếng nhạc của bài "Nem Thanh" lại vang lên buồn buồn "Silent night, holy night ..." bắt chột làm cho Han xúc động, hai mắt long lanh.

Xe trên hồ cũng đã vắng lan hết, hai ngòai ăn cháo long cuoi cũng vắng bồng bồng, ba chú ban cháo cũng lo dọn dẹp chén bát, Han nhìn lại đồng hồ thì đã 1:45.

- Ba chú ơi, tính tiền - rồi Han nói tiếp.

- Ba chú cho gói chiếc xe ô tô này luôn thôi, chút nữa tôi ghé qua lấy.

- Ôi, thế nào cũng, chờ bạn tôi sang lấy - chờ chú quan trọng thôi.

Han bước vội theo hồ nhà của cô, nói anh sang đây tất cả rồi chờ nữa tiếng đồng hồ trôi qua. Han bước tới cạnh công rồi nhả tay này vào, những đồng hồ Han cũng phát hiện là cái công này bỏ khóa rồi. "Chàng ơi, cô muốn mình leo rào vào, thôi kìa, leo thì leo". Han nghĩ xong thì nhìn quanh xem có ngòai qua lại rồi mới tay treo qua cái công. Thở ngay Han hay tới nhà của cô chơi cho nên du lịch này trôi tới nhờ bằng những Han vẫn đi một cách vững vàng, nhanh nhẹn. Bước ngang qua mấy chậu kiểng rồi đi trước nhà, rồi chui xuống phòng ngủ của cô. Han nhìn lại đồng hồ thì mới có 1:50. Han chàng dám gay ra tiếng đồng hồ nên ngồi bếp xuống đây, rang chó thêm 10 phút nữa. Bỗng anh sang tới trong phòng chợt sáng lên. Han lom com ngọc ngà nhìn qua cửa sổ. Ai đó hình như là cô trong bộ đồ ngủ màu tím nhạt dài mỏng dính lơ lửng hết những đồng hồ công tuyệt mỹ. Cô chỉ mặc mỗi một cái quần xì trắng nhỏ nhắn bên trong, Han thấy cô đang lúc tìm một cái gì đó, Han tò mò nhìn gót cao hơn nữa chiêm ngưỡng thân thể nõn nàng hình chữ V của cô cho rồi. Đồng hồ công tuyệt mỹ in lên mô sau lưng mang tạo thêm nét duyên dáng huyền ảo. Han bỗng nhớ tới truyện Liêu Trai Chí Dị Han nhớ lan nào. Nhớ này Han tưởng Han là chàng thổ sinh nghèo, còn cô là một nàng tiên đẹp tuyệt trần vì làm nổi bình hoa ở Thiên Nương nên bỏ này xuống đồng thôi. Cô ơi, cô đẹp quá!

Hình như cô lấy cái gì trong tủ rồi xột xột lên gần phía sau và phản lưng. Cô lấy cây lô tô chải lại mái tóc dài óng ả của cô, xong xuôi cô liếc mắt lên đồng hồ. Han dõi theo ánh mắt của cô lên đồng hồ thì chiếc đồng hồ cũng vừa điểm hai tiếng "boong boong". Nhịp hai giờ. Han thấy cô mở tủ lấy một cái áo choàng đen rộng lớn phủ kín lại thân thể rồi mở cửa phòng bước ra. Giờ này Han mới hoảng hơn thốc tỉnh cơn mơ Liêu Trai Chí Dị. Gì đó hen rồi. Chết cha! Han vội vàng chui qua gian phòng ngủ, vội tình gai cao xột lên cô của Han. Han bèn cô thấy hơi rát. Bước vội qua mấy chậu kiểng thì bỗng phải chầu xuống rong cao xột ngay mũi, hoảng qua Han phòng vội tới để tránh né vội y lam ngã lăn chầu xuống rong. Tiếng cho sữa nhà hàng xóm càng làm cho Han quỳnh lên, Han leo vội qua cạnh cửa sát rồi phòng xuống đất khom lưng thở hơn hen. Chờ kịp thở dốc thì tiếng bước chân nhẹ nhàng của cô đã thoảng bên tai.

- Em tôi rồi ha, thế cô mở cửa.

Han bước theo cô vào trong tìm van còn nhấp liến hồi, hơi thở còn hơn hen. Con cho nhà kìa bên van sữa liến hồi, bỗng cô lên tiếng:

- Mino, nín!

Con chơi im ngay nhớ đã nhận ra tiếng của cô. Han bám sát gót của cô rón rén đi bang cửa sau, xung quanh là mô anh nên đồng hồ hiu hắt. Cảm giác hơi hợp lại nên với Han. Han có cảm giác nhớ những tên ăn trộm lén lén rình mò nhà ngòai ta bỏ cho sữa.

Han bước nhẹ tới cửa sau rồi bước của cô, khẩu giác chợt báo cho Han biết một mùi hồ thơm thoảng bay khắp phòng in là mùi hoa lại. Han bỗng nép vào đồng hồ một cách rụt rè. Cô bỗng nhẹ cạnh cửa vì sợ phát ra tiếng kêu kọt kẹt.

- Em ngồi xuống nào đi! - Cô vừa nói vừa chỉ cái ghế cho Han ngồi.

- Em...cô kêu em...-Han bập bẹ lung tung, tay chân bỗng nhiên thả lỏng.

Cô bỗng nhả ngón tay lên giữa môi kêu "xuýt" một tiếng nhớ ra hiệu cho Han nói nhỏ hơn. Han bỗng im bặt, ngồi im chàng dám nhút nhích nhìn cô đang cúi đầu trong tủ quần áo nhớ đang lấy một vật gì đó ra. Han thấy cô choàng một cái áo khoát đen che hết những nét đẹp bên trong mà vừa rồi cô dè dặt Han bỗng chiêm ngưỡng nét đẹp đó. Tiếc quá! Han ước gì cô ních tay cô cái áo khoát đen rồi xuống để cho Han nhìn rõ hơn từng đồng hồ công tuyệt mỹ trên thân hình của cô.

Han còn đang nhớ nuôi với những ý nghĩ đó thì cô bỗng quay đầu lại nói:

- Em nham mắt lại đi

Han nham mắt lại rồi nghĩ thầm "Lại nham mắt nữa, bỏ các cô các bà thích chơi trò bắt mắt bắt đi hay sao mà Ngán và Tú cũng bắt mắt Han và bây giờ tôi cô cũng vậy". Cô đi vòng ra sau lưng của Han, mũi nồng hoa trên ngòai của cô phan phát làm cho Han có cảm giác mê ly, kích thích. Cô bắt chợt vòng tay qua cổ của Han:

- Em mở mắt ra đi, xem coi cái gì nè.

- Ới da! - Han bắt chợt là len - Sao cô biết hay vậy. Cái đồng hồ này em để ý rồi lâu rồi đó. Hôm nay chưa với cô rồi ghé qua chỗ Ben Thanh em có lên liếc nhìn chàng kìa...cô...

- Nhớ vậy, cô đã nhìn thấy đồng hồ và biết đồng hồ em rất thích cái đồng hồ này, nên tuân vâng rồi cô tranh thủ sau khi tan lớp mua về để hôm nay tặng em đó - cô thì thao rồi choàng tay ôm qua cổ của Han một cách nũng nịu.

Cô nam lấy bàn tay của Han để nhẹ chiếc đồng hồ vào. Cô ngấm ngấm. Cô chắc lỗi khen. "Em mang chiếc đồng hồ này đẹp lắm, xứng với em lắm". Giờ này Han bỗng dè dặt gan sát với cô hơn, Han chỉ việc xoay đầu sang bên phải một chút thôi

lại mọi của Han nữa chạm vào gò má mát rười của cô rồi . Những không biết tại sao Han không dám làm . Han sờ . Han hơi hợp . Han kích thích lắm . Mùi nôi hoa thoảng thoảng bay ra từ ngói của cô sao mà lang lảnh ngay . Chết ngói thật . Han khẽ y, cặp may vồng nguyệt nhỏ mồm của cô thật là đẹp . Chung nó làm cho khuôn mặt trái xoan của cô thêm duyên dáng , thêm thêm nữa y nhỏ . Miếng cô cười tình chum chím , đôi mắt cô lơ lửng ánh hào hức, rồi thoảng mô mang . Cô ngăm nhìn chiếc bông hoa trên tay của Han một lần nữa một cách thỏa mãn . Rồi cô ngừng lên nữa vồng qua trước mặt Han, nam tay kéo Han ngừng đây, cô lui một bước chiêm ngưỡng . "Em đẹp trai quá, Hoàng" . Han bỗng thay chệnh vênh từ đắc . "Cô cũng đẹp quá !" . Cô khẽ mỉm cười rồi bước tới ôm chặt lấy Han . Han nghĩ thầm trong bụng "Ném này cô về cô chú bông hôn may lan trước , mình còn muốn gì hôn là để cho cô tùy y". Cô đặt trên môi của Han một nụ hôn nhẹ nhàng nhỏ phien là rồi của gian bóng giầy ngoài cửa sổ , rồi mà Han bỏ cao sốt ngay cô khi lem trom nhìn cô. Han nuốt nôi bot xuống cô hồng một cách thêm thương . Vành môi, đầu lưỡi . Nôi miếng của cô sao mà thơm quá! . Han thấy khoan khoái trong lòng nhỏ muốn uống hết những gì cô có . Han không còn biết Han hơn cô đến bao lâu, chỉ thay cặp chân của Han nữa mọi rồi mà hai mắt cô vẫn còn lim dim hồng thư . Han không thể chờ lâu hôn nữa . Không thể chờ cho cô tùy y rồi . "Thôi mình chú bông vậy, cô le lan đầu cô còn nhut nhut hôn mình chăng?" - Han nghĩ thầm .

Han bắt đầu lần từng ngón tay ngó lên sau lưng của cô . Han từ từ cởi chiếc áo khoác của cô ra . Han rất sợ nên cô tình làm thật chậm, giả nhỏ cô không bông y thì Han sẽ ngừng ngay . Cô nữa không phản ứng . Han tiếp tục cởi nốt chiếc áo choàng nữa , cho nó tuột qua khỏi vai . Cô rút tay lên nhẹ nhàng khỏi cạnh tay áo . Một tay rồi hai tay . Chiếc áo choàng từ từ ôm theo bông cong của thân ngói cô mà rớt xuống . Han xiết chặt cô vào lòng để cảm giác chiếc áo the tím nhất mong. Han muốn chiêm ngưỡng thân thể của cô lúc bay giở lắm , những Han vẫn còn chừa dăm . Tiếp tục hôn cô, Han sờ soạng khắp lưng của cô để cảm giác sợi mền mang của da thịt nâng sau lưng vai the mong nữa. Chiếc áo lót của cô nơi một lần đôi mắt ban tay mà Han to mò muốn biết mau gì . Han đoán là mau trắng vì nó nữa cũng một bó với chiếc quần lót trắng viền reng . Han bỗng muốn chiêm ngưỡng thân thể của cô với cùng. Han vô nhỏ đôi từ the từ hôn mọi để trừ qua hôn mà, hôn trán, hôn mắt, hôn cổ , rồi tới hôn tai . Rồi nữa Han cô dịp thì thao : "Cô đẹp quá, em muốn nôi ngăm và thông thốc vồng đẹp nữa, thon gọn của cô" . Cô khẽ gật đầu . Mà cô ổng hồng nhỏ là số e then đang trao trong lòng của cô . Han lui lại một bước để ngăm nhìn cho rõ . Han nhớ một nhà họa số thông thốc cái đẹp của một ngói màu . Nắng sau lớp vai mong của chiếc áo the tím qua nhiên là bó nữa lót mau trắng cô viền reng . Chiếc áo nít ngực bó sát vào nữa lên một vồng thò căng mong sang sang do ánh nữa mô mô áo áo chiếu vào . Tay cô vòn hông ngay bụng nhỏ mặc cô, cô rất sợ ngói khác thay cái ron của cô . Nhất là chạm vào nữa . Ban tay kia cô gác bên hông, rồi chiếc quần lót ôm sát bó mong . Ô giữa nữa hôi u u một lần vai mền mang che nữa . Cô mỉm cười nhìn Han chờ nữa sẽ phản ứng . Cô nữa không nữa y Han nữa nuốt nôi bot từng nít một xuống cô hồng một cách thêm thương . Han chờ trả lời cho cô biết mà cô nhìn chăm chăm vào thân thể cô . Tổng lý tổng tí . Khiến can Han nói cô cũng biết nôi là Han rất thích thu bó khuôn mặt của Han nữa diện tại hết rồi . Cô xoay một vồng, một bông tác thao diện của ngói màu thôi trắng cho Han chiêm ngưỡng từ phía sau . Han thay lộ mô nữa mong san công kẹp chặt sợi dây nhỏ ô giữa . Cặp chân của cô thon thon thang nuốt môi đẹp lắm sao !

Han lại bước tới một bước dang tay ôm cô vào lòng . Han hôn cô tới tận, những nụ hôn nồng bỏng do số don nên từ nay giờ . Cong thêm số kích thích khi ngăm nhìn thân hình gan nhỏ lả the của cô lần nữa tiên . Han thay mau chảy ran ran sôi sục trong cô the nhỏ không thể nào can nói . Han vuốt ve mền tròn tam lưng mền mang của cô ô trong lòng ban tay . Han đặt tay về phía trước , ngay ngực của cô rồi chiếc áo lót cô sát vào ngực của Han . Cô khẽ né tránh, những khi Han lần tới nữa thì cô lại thôi . Hai phút trôi qua, trí óc cô bắt đầu lang thang vào vồng niềm giữa chính và ta . Lại cái lạp luan luan thông nữa lý mà trước nữa cô tưởng nhỏ mặc kệ thì giờ nữa nó lại một lần nữa hiện ra trước mặt cô . Gan ruột của cô quan thật vì số bó rồi . Nên hay không nên . Cô cảm thấy cô tới với Chua . "Quan hệ giữa tính trước hôn nhân là cô tới nữa", cô nghĩ thầm .

Han thì cô nghĩ giống nhỏ cô nữa . Han vẫn nữa tay lên sờ sờ, sờ sờ, sờ sờ thì vẫn không rời mọi của cô một ly tí nào . Vẫn tan công những sợ nhỏ .

Cô bắt giác tổng chừng mình là ngói tới lời với cùng . Những số tới lời nữa đồng nhỏ bay khỏi cạnh giới nói tam của cô trong chốc lát. Y ta của cô lại chiến thang , nó nam lên lời vào những kẻ hô của chính niềm của cô nữa rồi nữa vang tạt cả nữa nôi lý trí của cô ra ngoài . Chắc cô phải chấp nhận nó nhỏ cô nữa chấp nhận Han, cô nghĩ thầm . "Hỡi yêu cô nhỏ là cho, là trút hết cuộc nữa mình cho ngói mình yêu."

Cô vuốt má cô vuốt sung sướng, cô cô cảm tổng niềm này là niềm danh riêng cho cô và Han . Cô bắt đầu sờ soạng trên

ngôi của Han . Vóc hình của Han nữa nõ nang hôn trồc, lông dai, vai rộng, eo thon . Han làm cho cô tồc chồc ngôi yêu mình nhờ những nhân vật hảo hán, kiếm số, tráng số, hiệp khách trong các quyển kiếm hiệp của Kim Dung nhảy ra để yêu thồc, nang niu, che chồ cô . Trong chồc lát cô nữa quên han một trong mồi nều rạn của Nồc Chua Trôi . Cô nữa nồc giao tròn linh hơn, the xác, cuoc nôi của cô cho Han . Sở mần nong của Han nhờ nữa truyện vào cô the cô một nguồn suối kỳ diệu nữa nõ nhờ trai bấu tồ , nhờ rau cang của mồng nõc, nhờ rau nằng biến gặp nõc mồi .

Han nhe nhang cô lỏp ao the mồng bên ngoài . Cô e then cuối nữa khi phôi bay than the lan nữa tiên cho ngôi nữa ông xem . Han ôm cô trong lòng nữa cam nắn lan da mặt mẹ mà hơi xe chiều cô nữa tam gọi bang xa bồng thồc hieu Camay . Mũi thồc nhờ õp thắn vào da thồ . Con tồ cô thì thồ mũi bô kết nõc gọi kỳ cang tồ lúc chiều . Han hít thồ sở thồ thồ nữa mà lòng tràn ngập một tình cam em nểm khoi phân tách .

Han tồ tồ mồi cái cut áo lót nam ở phía sau lưng của cô . Bô nõc can tron nõn nõ tồ tan hien ra trồc mặt bát giác làm cho Han tron xe cạp mặt . Han chiêm nồc thắn say sồ quên nữa cô nằng nhìn Han chăm chú , thích thú . Cô cam nồc cái chần tình của Han . Cô xúc nồc nể nể nể . Cô cô lỏp ao bên ngoài của Han . Cả hai than the tràn trườc quan quít bên nhau nhờ nôi uyên õng lan nữa tiên nểm hõng vồ ngọt búi của tình yêu . Han diu cô lên giõc rồi nam up nhe nhang lên nõc của cô . Giõ nữa Han mồi cam nắn thắn sở cái mần mần khoi tồ khi bô vui của cô chắn vào nõc của Han . Nồi mồi em dầu làm sao . Hai tay Han lon dõc lõng của cô nữa tạo một vòng ôm xiết cồng . "Em thồc cô qua!". Han bắt chồ thồ lên lồi chần thanh tồ nữa long .

Han cô nồc tất cả những gì còn lại trên ngôi của cô và của Han . Cả hai trong trắn, nồc tràn nữa nhõa song ở cái lỏa tồc sung mần nhất của nôi ngôi .

Cô áp mà lên nõc của han nữa cam giác trái tim nong bồng mà lúc nào cũng thồc khi ở gần bên cô. Han bắt nữa lim dim hõng thắn cam giác ôm áp con cô thì thắn sở han hoang không the ngủ nõc . Cô lo nhìn ra ngoài cửa sổ nôi cô anh tráng vắn nểp nữa bô ở nôi cô thay hai trái tim vắn rồc nắn trong mái nha tranh . Hạnh phúc qua ! Cô thay hạnh phúc tràn nữa khi nõc nắn bên ngôi yêu, nõc tồ bay hết sở bôc bạch của cô the, nõc tam dõc anh tráng.

"O Kìa bồng nguyệt tràn trườc tam"
"Lỏ cái khuôn vắn dõc nữa khe"
(Han Mac Tồ)

Han cùng mồn cùng cô tràn trườc tam hết vắn nguyệt mặt mẹ kia . Han ôm cô trong tay và bắt nữa hơn mết . Mồi tìm mồi, lồi tìm lồi, rần tìm rần . Cả hai hơn nhau nắn nể . Những bàn tay sồ soạn, những ngón tay ngùn ngoay cao cau , bôn cạp mặt lim dim , hai than hình ngo nguy , hai mái nữa xiết chắt , một nểu nhòp nhang không nôi . Tồc bõc , tồc bõc một . Không có gì gặp cả . Om em nữa . Om anh nữa ! . Mần hôn nữa . Oi . Tiếng thồ don, cái ghì xiết, sở bấu chắt . Em nữa qua . Nồc anh . Nữa nữa . Không nõc rồi . Nôi qua nhe . Nồc rồi . Chut nữa, chut nữa thồi . Rần lên nữa em . Oi, anh yêu, em nữa qua . Oi , anh sõng . Nôi nữa em , khóc nữa em . Cho anh hết . Dắn cho anh . Kìa , nõ nể nữa kìa . Anh ôi, em nểp qua, em hạnh phúc qua . Em rat qua! Cho em nữa . Cho em nữa . Mau lên anh . Nữa nữa anh . Nhiều lên anh . Hạnh phúc qua! Yêu qua! Em ôi! Anh nển vôi em nữa . Em hay nển anh . Nển anh nữa . Bàn tay em nữa . Than ngôi em nữa . Khuôn mặt em nữa . Anh nển . Nển nhe . Nển ne . Nển .

Về mần nguyên của họ làm những khuôn mặt sắn tồc vui trồ nển rần rồ . Cô loay hoay thu xếp, dọn dẹp chiền trồc sau phút ái an nong mần . Cô nắn bên cạnh Han, áp mà lên nõc nõ nang của ngôi con trái mồi lỏn . Bên ngoài trôi bắt nữa sang, tráng nữa lan, những ngôi sao bắt nữa lỏ mồi biến mất nữa nồc chồ cho anh bình mỉnh thồc day . Tiếng ga gay nha kê bên cùng nữa bắt nữa vắn lên "O . . . o . . . o . . . o", Han vắn con say sồ nểp giác. Cô con trắn tạo nữa hõng hết tron nểm dài . Cô chồ bang hoang nồ ngôi:

"Thôi chết rồi, chắc mình nữa uong thuốc liều rồi . Mình nữa nểp lại tam tình si của ngôi học trồ ngay thồ chắ biết yêu nõc, không kê nển tồc tác, không kê nển mieng nôi nồc nữa, rủi nõc sau này chuyện nữa bô thì cô không biết làm sao, chắc cô phải tron nữa nôi khác nữa sinh song, những thồi . . . cái hạnh phúc của mình cô tồn tại hay không là do mình chú trồc . "Mac kê . . . Hoang mac dích (móm cồc) nay yêu mình nhờ làm búa, yêu tồ tap, yêu don dập, chần tồc cho mình ái an nong thắn, doi dao . Mac kê . . . Hoang chắ mồi 17 tồc , tồc của thồ trai cay nữa mưa, con tồ, những rat hàng hai vôi ái an, yêu nõc". Cô nồc thắn và móm cồc thồ mần .

Tiếng gà gáy nhà kê bên nhà vang lên lan thò hai rồi . Lan nay thì thất sở nữa làm cho Han bang hoang tỉnh giấc . Han chột cảm giác một mai nữa nam đắp lên ngực của Han . Mai tóc dài ông a xoa luyệt xue phủ cái cánh tay của Han . Han lật bàn lên rồi và vuot . Tóc của cô môi mồm mang lam sao , những ngón tay cô len lỏi vào trâm ngan nõng chẻ .

Cô bỗng trở mình ngóc lên nhìn han, cô nhìn rất tình tứ . Một cái nhìn của các tán nõng sau cái niệm nõng phong. Cái nhìn rồi là cái nhìn chấp nhận, cái nhìn hạnh phúc . Cái nhìn nhờ muốn nói : "Em yêu anh lắm! Anh có biết không ha" . Han cũng trao cho cô một cái nhìn âu yếm và trêu men nhờ muốn nói: "Anh biết, biết chỗ! Là em thông anh lắm mà! Anh thông em nhất trên thế gian này luôn".

Cô nhớ rất hiểu nõng cái nhìn rồi của Han . Cô ghì đầu sát vào ngực của Han nhờ muốn nói: "Hay ôm em nữa, ôm em chặt vào nữa nữa, em không muốn xa anh nữa". Và Han nữa ôm cô thật chặt và lật lên lồng cô những chuỗi vuot ve dài môn man, là lột nhờ những hàng phi lau rung rinh theo gió . Han cảm giác da thịt của cô bỗng mát rồi . Một cảm giác nhờ muốn yêu nõng chột liền với Han .

Han kéo cô lên , cho cô nằm áp sát lên ngực của Han nữa Han có thể man mẽ tam lồng trâm mắt mẽ của cô . Suốt tóc the lạt phat rồi rột trên môi của Han . Han ngậm và tuốt xuôi chung tổng cộng tổng cộng nhờ nàng niu chặt chiu tổng cái yêu cái quý trên ngực của cô . Cô hiểu chỗ ! Cô biết là nó nữa làm tình rồi và cô cũng vậy .

Cô nhìn Han một lần nữa nhờ mang hình ảnh Han vào sau trong trí óc nữa rồi cô nham mắt lại và lật lên môi của Han một nụ hôn say đắm. Đầu rồi nhờ vang vang tiếng hát của ca sĩ Phởng Thanh: "Là nụ hôn say đắm..." nhờ thốt sở ca ngời cho tình yêu của chính Han và cô . Và bởi vì thế sau này bài hát nữa cũng nõng Han yêu thích , cô rồi nhờ là bạn tình ra của riêng hai cô trò .

Cô nữa chui nõng làm lại tất cả những nõng tác mà vừa rồi Han nữa làm. Thôi gian nhờ ngừng lại , tiếng "tíc tíc" của chiếc nõng hồ treo trên tõng nhờ ngừng gọi nữa lang nghe hồi thò và nhịp con tim của hai ngực hoa lan với nhau tạo thành một bản nhạc hai hao em ai . Thế giới nhờ vì hình chẻ lạt mọi vật tam với chẻ chẻ lại nữa uyển õng lạt long chơn thiện nữa . Vui trư nhờ bao trâm hết tình cầu môi chẻ hết tình yêu của hai ngực . Trai lật nhờ hút hết tình thế của hai ngực và hoa nó lại làm một .

Về thôi nhà, Han vào nhà tắm xối một cái nõng mát lên mình . Han cảm thấy long của Han xao xuyến lại kỳ . Dỗ ấm của những nụ hôn nồng ấm và những phút giây man nồng cổ bay về ngọt lịm trong trí óc của Han . Han thấy cuộc đời này là một màu hồng . Tình yêu của Han là những dòng sông nhỏ chảy long lanh nhờ những dải lụa mềm .

Bỏ ra nhà tắm, Han nhìn lên tõng nội diện , nội cô treo một cuộn lịch của nhà xuất bản Mỹ Thuật , chẻ còn lại vài tờ mong dính sau cùng . Han nữa mắt nhìn vào tờ lịch trỏ mắt , nó là ngày 24 tháng 12 năm 2000, Han bỗng nảy ra một ý tõng . Han xe tờ lịch nữa xuống một cách cẩn thận và mang nó vào trong phòng . Ở nữa Han lôi ra một cái thùng gọi nhờ nõng khoa cẩn thận . Cái thùng mà nhân lúc sinh nhật của Han vừa tròn mười tuổi, mẹ của Han nữa mua cho Han . Cái thùng rất xinh, màu xanh lá cây, bên ngoài có vẽ một cậu bé nữa ngồi vắt vẻo trên lồng trâu tay cầm ông sao . Han rất thích bức tranh nõng que này bởi nó diện tả một thôi âu thò của Han và Han cũng rất thích cái thùng gọi này . Những vật dụng mà Han yêu thích nhất thì Han môi bỏ vào trong thùng . Han lấy ra tất cả các thỏ và tờ tờ chặt chung nó vào một cách ngay ngắn . Han lầm nhảm trong miệng : "Cái bút mực là tre" của mẹ Han tặng nhân ngày khai giảng lớp một . Lúc nữa Han rất quý nó, nữa nữa Han cũng mang theo nó bên mình nhờ là một bảo bối . Cây viết là tre nữa nõng làm bằng cây tre chẻoắt thật khéo léo, màu nâu hạt . Thanh thoàng Han hay lấy nó ra ngắm nghía và lấy vải lau chùi cho nó bóng loáng.

"Cái nút áo này là của ba ngoài"- Han nữa tiếp . Cái nút này rất có giá trị kỷ niệm với Han . Cái nút nhờ nhân những chẻ nõng hết tất cả sở yêu thông của ba giành cho Han . Lúc con nhờ Han hay thông quan quít bên ba ngoài . Dao nữa Han con nữa học lớp 6, ngực nhà vào báo tin cho Han biết là ba ngoài của Han nữa qua đời . Han nữa oa lên khóc tại chỗ . Sau nữa , ngực ta liêm ba ngoài của Han trong một cái hôm nữa nõng viên hình con rồng . Ngực ta vì tình làm vàng cái nút áo của ba ngoài xuống lật . Han nhất nõng và nam chặt nó trong lòng bàn tay suốt cả buổi chiều hôm nữa; Thanh thoàng Han thấy nhờ ngoài thì môi thùng ra nữa ngắm nghía cái nút .

"Cây vôt bong ban" - Han lại niệm . Cây vôt nay là do ba nôi tang nhân cái lúc nôi nãi diện cho nôi bong ban thành phố nãi tranh chốc vôi nôi quốc gia . Lăn nôi Han nôi đắc giải tở . Han rất là vui mừng, cái bang khen danh dờ một trong môi cây vôt hàng nhất của quốc gia lại không bang chính thức cây vôt mà ba nôi nãi nôi ngôi mua tan bên Hong Kong vôi . Nôi có giá trị kỷ niệm và chất chửa tình thông giữa ba của Han và Han . Cây vôt mau nôi, tay cam bang nhưng, than gọi nhe ... Han cam lên nhìn một lốt ba thờ quý giá nôi . Rồi cam môn thờ tở lên . Nôi là là thờ của Kim trồc khi Kim qua nôi , dạo nôi Han buồn thế thẳm . Buồn nhờ không thế nào con buồn hôn nôi nôi . Han ôm mặt khóc ròng nhe rồi là thờ trên tay của Han bóng nhòa trong nôi mắt . Vết mốc lem luot nôi may chớ ... Han cam trên tay, Han không dám nôi vì sỡ gôi lên sỡ nôi buồn . Han chẳ muốn vui và bay giỡ Han nãi vui và hạnh phúc lắm!

Con nhiều môn nôi, những Han không niệm, Han cam trong tay tờ lịch của ngày 24 tháng 12 vôi môi xe xuống, Han thay vui lắm, niềm vui của một kẻ vôi làm nên một trang sỡ nhe ghi lại cho nôi sau . Nôi là lịch sỡ cuộc nôi của Han . Tờ lịch nay nhờ là dấu mốc thời gian nãi ghi lại một cuộc tình chàng bao giỡ phải trong trí óc của Han . Ví dụ mà Han có thể song thêm một nôi nôi thì lịch sỡ nôi sẽ nhắc cho Han nôi là kiếp trồc có một mối tình giữa chàng thờ sinh và cơ giao . Mặc dù hạnh phúc trao dâng trong lòng những Han không thoát khỏi sỡ lo lắng nãi xao tron trong lòng của Han . Han vui vì Han nãi yêu và nãi nôi yêu , một tình yêu chân thật không phân biệt tuổi tác . Han lo cùng bồi chính vì cái tuổi tác chênh lệch nôi sẽ dần Han và cơ nãi tôi nôi nào . Nôi mệnh của Han vôi cơ sau này sẽ ra sao ? Han cùng chẳng biết nôi . Mà bay giỡ Han biết nôi thì Han có thể làm nôi gì . Thôi mặc kệ, nhe cho thời gian sẽ trả lời sỡ lo lắng của Han !

Han tìm trong thùng gọi một cây viết và viết nân nốt sau lưng tờ lịch một bài thơ của Hoàng Loc mà Han rất yêu thích Tở ngay Han biết yêu cơ, thì Han bắt nôi thích nôi thơ và chép lại những bài mà Han thích . Chả thế mà Shakespeare nãi tổng cơ nói hay sao: "Tình yêu biến kẻ nãi yêu thành thi sỡ" . Mặc dù Han chẳng phải là thi sỡ tại tình gì, những Han cũng cho rằng Han là một thi sỡ chàng công . Han hay tở như thẳm rằng, "Sang tác nôi một bài thơ là nãi trở thành thi sỡ của bài thơ nôi rồi!" . Và tở nôi Han sỗ tập thơ, Han nôi nhe nghiên ngẫm cái chân lý tình yêu thẳm sau của các nhà thơ và niệm so sánh vôi tình yêu mà Han nãi cơ, coi bên nào sâu thẳm hôn . Nhiều lúc Han cùng tở như tình yêu của Han cho cơ giao, trở ra van nhe vai vãi và tuổi tác thì con nết hôn những mối tình ngay thơ khác nôi kìa! Han mặc kệ ngôi nôi phe phan, ban bè chê cười, miễn sao lòng tâm của Han nãi cho phép Han nôi yêu rồi và Han cũng biết lòng tâm của cơ giao cũng nãi môi nôi Han rồi .

Han lại nghiên ngẫm bài thơ trong lòng, bài thơ mà Han nôi tôi nôi lui hàng trăm lần nien nói thuộc lòng cả luôn vết chạm phay trong bài thơ, hình ảnh của cơ lại lộn vôn tron tâm hồn của Han . Han bắt nôi nân nốt :

Gửi Cơ Giao

*Nãi biết rằng yêu nôi sinh rất khó
Nào hay yêu cơ giao lại khó hôn
Ta, trai nãi - một nôi quay lao nãi
Một nôi yêu mà chẳng thế tron vòng*

*Ái ao trang của ngày xõa biến biệt
Vàng trong hôn nôi nôi cưới ta bay
Nhe thơ dài, tởng sác mau chẳ một
Trang, không mau - là mau trang không phải*

*Em - mua thu ao vàng, mua nôi ao tím
Và mua xuân cùng trang nôi san trồc ...
Môi sác ao môi sác nôi long long
Ta bon mua sỡ sỡ những tram luan*

*Một sác ao một thôi không giỡ nôi
Hương chi em tram thờ ao, tram mau
Nên yêu nôi sinh khó chi bang yêu cơ giao
Ta khôn cùng thêm mây coi xõa sau!*
(Hoàng Loc)

Bài thơ cũng khá dài sỡ vôi tờ lịch nhỏ nân, Han cùng nên chớ cho nôi lại cho vôi van vôi kho giày . Cuối hàng Han con trau trọt hàng chớ , "Cơ Kim Anh , em yêu cơ lắm!" . Han viết xong xuôi, rồi nôi nôi nôi lại nhe thâu hieu cái nôi long

của Han sau năm hôn . Han hôn lên tô lịch và lật nó ngay ngắn đôi này thung nhờ che dấu hết những thâm kín yêu
không tan trong long rồi can than cắt nó vào góc kết nam giữa cái tu quan áo và bồng tồng .

Năm hôn một tuần rồi Han chờ gặp lại cô . Ngay cái Tết Nguyên Đán, Han nhận được một lá thư của cô:

Hoàng thân mến của cô ,

*Nàng ơi cô đã bao giờ kể chuyện này của cô cho em biết không vì số em buồn nên cô quyết định viết một lá thư và
chờ tới hôm nay mới gửi cho em . Bây giờ cô đang ở Châu Đốc với ba Nội của cô, cả tuần sau cô mới về . Cô biết em
nhớ tới đây thì buồn lắm, cô cũng vậy thôi . Xin lỗi em nhé! cô không có tình gì rồi thì mới viết thư báo cho em biết . Số
đó cô làm nhờ vậy là vì cô có tình muốn thôi gian chung ta bên nhau sẽ dài hôn và sẽ chia cắt sẽ ngăn lại . Khi em nhớ
lá thư này thì chờ con cô nằm ngay nữa thì chúng mình gặp nhau rồi, phải không Hoàng ? Vậy là cô đã tiết kiệm cho em
hai ngày nhớ nhưng phải không ?*

*Hoàng thân yêu, cô muốn kể vài việc cho em nghe về chuyện này của cô để cho em khuấy khoả trong lòng trong lúc
thiếu vắng cô . Từ Sài Gòn cô đi xe xuống Sa Đéc rồi qua Long Xuyên và từ đó cô đi xuôi xuống Châu Đốc . Cũng may
đọc được xe cô không bị hỏng . Cô ở đây được một tuần rồi và nhận thấy người dân ở đây nơi riêng và người Miền
Nam của chúng ta nói chung là "cô sao nói vậy". Khung cảnh ở đây thật là đẹp tình quê hương . Cô đẹp nào rồi cô sẽ
đưa em về thăm Nội nhé ! Nhà Nội cô con kênh Vĩnh Tế rất nổi tiếng, em lên đây thì sẽ biết ngay! Hàng quán ở đây
thật là rất sạch đẹp vì Châu Đốc với những món măm và măm nhỏ là Lẩu Mắm, Mắm Lóc, Mắm Sặc, Mắm Thái ... Cô
biết em cũng thích măm lắm , cô coi măm nhỏ là người tri kỷ tri âm không bằng ! Con cô một món rất biết là món Lẩu
Lởn, cô vừa rất chán với nhà Nội thì mùi lẩu này làm cho cô chán cả nước miếng . Em biết không con lợn to cô bán
cái cán rỗng vậy thôi . Cái mùi bác họ thật là hấp dẫn cộng thêm một ráu rau dục được rau sống . Cô một ráu mà cô
chờ từng nghe thấy rồi là rau Keo Neo được ăn với Lẩu Lởn thật ngon lắm! Chắc em nhớ tới đây thì thêm lắm! Cô có
hỏi ba Nội rồi, cách nấu Lẩu Lởn không khó lắm đâu . Hôm cô về sẽ chỉ tay nấu cho em thông thạo tại nghe của cô
nhé !*

Chúc thư em ,

Kim Anh

Han nhận được thư của cô thì ôm ấp trong lòng gan nữa tiếng môi mở ra cười . Han cười ngau ngiên nhớ số may net chờ
tự nhiên sẽ biết mặt . Net chờ xinh xinh quen thuộc trải dài thành tập đôi cặp mắt lia lịa của Han . Han cười ngau
ngiên mà không khỏi có một nụ cười thâm bí ẩn hiện trên môi . Ngón hết bốc thư , Han lại nhớ nó rồi thì lại nhiều lần
để ôm hết những lời tình tứ của cô vào lòng cho thỏa sở thích nhưng của may ngay qua . Han nhớ cô nhiều lắm ! Từ anh
mất , nụ cười, mái tóc, bàn tay, cái áo, lời nói, dáng đi và tồng tồng . Những cô gái Han nhớ nhất là sở thích gửi với cô . Là
một thành con trai mới lớn thì cô thế lúc nào mà không rào rốc đôi một người phụ nữ tại sắc vẹn toàn . Nhất là thân thể
của cô Han đã được một lần ôm ấp thì làm sao Han có thể quên được , bây giờ Han mới hiểu rồi hai cái chữ "đã diệt"
nói mới sâu xa làm sao ! Nhưng vậy , Han cảm thấy nhớ nhưng cô đã diệt . Trong nhà ở của nó lúc nào cũng tràn ngập hình
ảnh của cô . Ôi, thân người nó, bàn tay nó, mái tóc nó ! Han muốn uống trọn hết thớt da trơn mịn của cô vào trong lòng để
rồi tiết ra ở những lỗ chân lông một mùi dầu ngọt nhờ những lời nói em ái của cô . Han nhớ tới cái Tết này cô về thì
không cho Han chạm nhẹ vào chân gối của cô . Mặc dù Han ra về khám cầu, những cô một mớ tóc chơi . Han nhớ tới lời
nói thì thảo bên tai của Han, "Không được, Hoàng !" . Han hỏi, "Sao vậy cô ?" . Lúc đó cô chỉ mỉm cười không nói . Những
Han đoán được là cô van con em về . Về thì thung không thể nào thiếu được ở một cô gái mới tròn 25 tuổi cấp tiến
những van con một net thuy mà của người a ông . Han hỏi đôi hôn nên đây lòng qua phía vách tồng, cô ôm choàng Han
và nói với Han, "Em nhong nheo quá rồi! Thôi thôi cô ôm em thật chặt thôi bu lại nhé!". Cô vừa nói xong thì ôm chặt Han
trong lòng . Han cũng hết "gian" mà xoay người lại ôm chặt tình của cô trao cho . Những hình ảnh em dịu dàng được
khắc trong xương nay càng thêm năm net khi thiếu sở thích diện của cô . Han cảm thấy ray róc khó chịu , nói tồng tở lại
trôi dạt trong lòng . Han lại mở thung ra và nhớ lại bài thơ mà Han vừa mới chép hồi tuần rồi .

Được xong bài thơ , Han lại nhớ tới Cô . Han buồn nào nuốt , phải chỉ có Cô ở đây thì giờ này Han đã cùng Cô tới Phố
2000 để ăn một tô phở nóng hổi rồi . Cô thì thích phở gà không lay da, còn Han thì thích tại xạch để thưởng thức riêng. Nhớ tới
lần đó nhận cái hộp thông tin Bill Clinton ghé qua tiệm phở nhận chuyện này thăm Việt Nam hồi tháng rồi . Lúc đó Han
và Cô phải trở về vì hôm đó bà chủ Nancy , Việt Kiều ở Los Angeles , không tiếp khách thông . Han rất thích ăn phở ở
đây vì nó được nấu bằng nước lọc tinh khiết, và rau được rửa và sắp xếp rất là ngay ngắn thờ tở tở là một . Ở tiệm Phở
này Cô rất thích uống sinh tố xoài . Nhớ lại chuyện qua khứ bỗng nhiên sao Han nhớ Cô nhiều thế ! Han nhớ những lần
đó Han cùng Cô trò chuyện thật là say sưa đôi gian hoa giấy sau vườn nhà cô, giờ này không có Cô, Han lại muốn trút hết
nói niềm nhớ nhung trong lòng ra cho một người nào đó nghe mà không có ai . Han nghĩ tới Cô , nghĩ tới một người duy

nhất mà có thể hiểu hết tâm số của Hán bấy giờ. Hán lấy một cây viết bút và một tờ giấy trắng tinh và bắt đầu tuôn rơi chữ nhưng lên rồi:

Cô Kim Anh yêu men của em,

Nỗi nhớ của Cô, em rất vui vì Cô nhớ xa mà luôn nhớ tới em. Cô thiết là rằng là Cô của em, là người em kính em yêu. Lúc nào thì Cô cũng lo lắng cho em tổng lý tổng tí, kể cả số buồn chán của em mà Cô cũng quan tâm.

Nghe Cô tả cảnh trí, nếp sống ở Châu Âu làm em thích quá!. Nhất là các món ăn làm em thèm chảy nước miếng! Những món mặn và các món ăn vặt sản mien Tây thì không thể nào mà chế được, phải không Cô? Nhạc tôi chuyên nhớ của Cô, em còn nhớ một dịp em về Cần Thơ thăm Nội, dọc đường em thấy hai bên đường có những hàng cây xanh mát. Những cánh đồng xanh mướt trải dài thẳng tắp. Xe cô ồ ồ qua lại tấp nập thật là nguy hiểm. Em nhớ nhất là con đường Núi Lơ Hoa Bình, chiều nào cũng xấp xỉ xe đạp dạo mát. Rồi những buổi tối ra Bãi Cát để ngắm hồng mai dưới những tán cây trồng ca, nhìn ghe xuồng và bên pha xuôi ngược trên sông. Ở đây gió về khuya thật là mát mẻ khác hẳn với cái khí hậu nóng nực và ồn ào nhõm thanh phố chung ta hằng ồ. Em nghĩ nếu ngồi ở đây với Cô thì chung ta có thể kêu khoai mọc, khoai ca rốt, khoai ca luộc chấm dưa chua ớt ăn. Con các loại trái cây thì có chùm ruột, mận, xoài, sa-bô-che, chấm muối ớt. Thanh thoang thì mua trái phong với ngồi lột ăn chơi. Cô thêm chớ? Nước uống thì có sinh tố mận cau, sinh tố mít, sinh tố sa-bô-che, sinh tố thập cẩm và con có sinh tố rau má, sinh tố cafe. Con có một loại rất ngon mà nhất định khi Cô về rồi thì phải uống cho biết, đó là sâm dừa. Sâm dừa ngon ngọt thơm ngát mùi là dừa, uống vào thơm vào có hương nếp thơm sao nói chuyện hồi thơ con nhớ mùi dừa thơm. Cô ồ! Nước uống em cũng sẽ cùng Cô về thăm Nội để Cô tận mắt thấy những gì của miền quê chính công.

Cô ồ, Cô có biết là em nhớ Cô làm không? Nhớ nhiều lắm! Sao Cô nói với bố rồi mà không nói với em được. Mà thôi, em không trách được Cô đâu, Cô làm nhớ thế bởi Cô có dụng ý, có nhớ thế thì em mới biết là em thương Cô nhiều nhớ vậy. Cô nhớ trở về sớm sớm nhé cô bởi cô một người lúc nào cũng mong ngóng cô hết.

Bây giờ là 3 giờ sáng rồi rồi mà em vẫn còn thức để viết thư cho Cô vì em không ngủ được. Nhớ Cô nhiều!. Em mong là thư này tới tay Cô sẽ làm Cô vui vẻ và nhớ tới em luôn.

Em của Cô,

Hoàng

Tại but: Là thư của Cô không có để lại số điện thoại, nếu Cô có viết thư cho em nữa thì Cô nhớ cho em số điện thoại của nhà Nội của Cô. Em thật tình muốn nghe giọng của Cô làm!

o o o

Sáng nay thức dậy, Hán nhìn lên đồng hồ, cuộn lịch mới đã được bóc vỏ. Hán làm nham trong miệng nhớ rằng tính toán việc gì. "Tôi qua Cô rồi về rồi và hôm nay sẽ lên lớp"- Hán nói thầm trong bụng. Hán vào nhà tắm rửa sạch sẽ cho nhanh. Sáng nay Hán thức hồi trẻ vì tôi qua Hán rồi đồng hồ tôi cái canh gặp Cô ở trường sau một tuần vắng mặt. Hán vội soạn lại phòng sạch sẽ vứt bỏ trên bàn vừa làm nham niệm, "Van, Anh Van, Toàn, Ly ... rồi rồi!". Hán vội dắt xe vào bãi đậu thì tiếng chuông cửa vừa reo vang bắt đầu một mùa học mới, học kỳ 2. Hán vội và bước vào lớp, nói rồi cô thay dạy Van đã gọi "chém chém" trước lớp rồi.

- Xin lỗi thay, em tôi trẻ - Hán nói giọng lí nhí ra về kính trong thay làm.

- Em về tài xế và nghỉ ngơi nam phút.

Thầy nói mà Thầy lại mỉm cười làm cho Hán duỗi bụng phát mà không thấy lo sợ chút nào. Bởi Hán biết là Thầy chỉ có bề ngoài ra vẻ khắt khe, những tình cảm của Thầy thì thật là hiền hậu. Thầy rất thông minh học sinh. Hán nhớ có lần Hán không thuộc bài, Thầy gọi riêng Hán lên văn phòng và chỉ khiến trách rất nhẹ nhàng. Không riêng gì Hán, tất cả học sinh ở trường này ai cũng yêu mến Thầy hết. Lúc thân quen học sinh hay gọi Thầy là Thầy Khang. Tên luôn họ của Thầy là Trần Lâm Khang. Vài bữa học sinh pha phách thì gọi Thầy là Trần Lâm Thân. Bởi cái tên nghe giống quá mà!

Thầy không dám nói là nếp trái những dáng vóc của Thầy cao to như Tây. Học sinh hay khào vào nhau rằng Thầy là Tây lai! Mọi ngày Thầy dạy đều mặc quần áo gọn gàng. Nhiều lúc thầy thấy cái vật mang giấy bóng loáng cổ nhô ra từ trong phim Hồng Kông, cái ảnh chàng bố con lai Tây nào đó mà không ai nhớ nói cái tên. Nhiều cô nữ sinh cũng vì thế mà nhiều lúc nhìn Thầy thì không khỏi thẹn thẹn vì một phông trời nào đó. Thầy con là một người rất khá kính, tuy thầy rất

ngheem nghe có pha chút dí dỏm, những long tở tam và yêu men học troi ma ai là học sinh của thầy nếu phải công nhận .

Tiết học trôi qua lặng lẽ và chậm rãi trôi với Han . Ngay thõng Thầy giảng bài thật là chậm rãi, hôm nay Han thấy Thầy con chậm hơn nữa . Han chờ trong chờ quá mau, tiết học hai là giờ Anh Văn, là Han có thể gặp lại cô rồi . Thõng thì Han thấy giọng của Thầy oang oang , sao hôm nay giọng của Thầy sao mà buồn ngủ quá . Han nhìn ra ngoài cửa sổ trong phòng . Những chiếc lá phồng hoa rồi lất phất . Han lại liên tưởng tới Cô . Nấu cơm của Han đã thoát ly lớp học , thoát ly lời giảng của Thầy mà bay về phồng trôi đó vàng nào rồi mà nói rồi cô Cô men yêu của Han . Han không thể nào quên được hình bóng cô . Giây phút nào Han cũng nhớ tới cái cánh màn nóng chan gọi với Cô . Cái thân người mềm mại mát rồi rồi, bờ ngực tròn trĩnh đó tất cả đều nằm trong vòng tay và trong lòng bàn tay của Han . Tiếng vàng vàng của Thầy nhanh thốc Han về trở về với lớp học :

*"Một trà, một rượu, một đàn bà
Ba cái lang nhang nó quay ta
Chờ được thờ nào hay thờ ả
Còn chàng chờ rượu với chờ trà"
(Tu Xông)*

- Cô em nào phát biểu ý kiến về hoàn cảnh này cho Thầy biết không? ... Em Hoàng! Em nhìn rồi rồi rồi ?
- Dạ, ... Em nghĩ hoàn cảnh này khuyên chúng ta nên bỏ tất cả xấu hổ là uống trà, uống rượu ???
- Em nói vậy cũng được, những con thiếu ...
- Dạ, bỏ rượu thì được chứ bỏ đàn bà thì không được rồi Thầy .
- Sao em biết bỏ đàn bà là không được .
- Dạ, bỏ đàn bà thì nhảm .
- Ha ha ...em nói vậy! Vậy em có từng nhớ ai chờ ?-Thầy mỉm cười nhìn Han.
- Dạ ...Dạ ...Dạ thưa, Thầy ! - Han ập a ập ứng nhớ ai rồi bỏ người ta niệm trung tâm .
- Thầy không tin, nhìn thầy em ngoi lơ ra ngoài, chắc là đang mơ mộng tới cô nào lớp kế bên rồi phải không.
- Dạ, em không có ...em không dám .
- Cô hay không thì Thầy không dám chắc, những trong lớp học mà em lơ ra như thế thì Thầy phải phạt em về làm gỗ cho các bạn khác . Em về nhà chép cho Thầy 100 lần hoàn cảnh này cho Thầy .

"Thiệt là xui quay", Han nghĩ thầm, "Ông Tu Xông nói rằng qua, phụ nữ làm cho đàn ông bỏ quay hen chi bỏ phát là rằng rồi" . Không biết có phải Thầy phạt nang Han hay không. Lúc nào nó ọc làm ! Chả có ngoi lơ chút nhanh thôi thì phải mất gần 2 tiếng đồng hồ về chép phạt . Những sau này vì rồi mà Han nghĩ lại , Han lại cảm ơn Thầy vì lúc nào hoàn cảnh cũng in trong óc của Han và nhắc nhở cho Han về một con người tở tam trong cuộc đời học sinh của Han

Tiếng chuông cũng vừa báo hiệu chuyển tiết . Cả lớp xôn xao ồn ào tiếng chào Thầy . Thầy vừa bước ra khỏi lớp . Han ngồi phật xuống ghế . Tim Han đập mạnh hơn . Han non nao chờ hoàn cảnh giây phút tổng phụng sau một tuần vắng mặt . Cô vẫn trong bộ áo dài trắng thướt tha, bước chân uyển chuyển nhanh rồi về phòng của lớp . Han thấy ý tứ của cô hơi ngán hơn tuần trước. Trong tay của Cô lúc nào cũng có hai quyển sách . Nhìn xa xa trong Cô như là một nữ sinh lớp 12 thì rằng hơn là một cô giáo . Doi theo bước chân của Han thấy Cô nhoeo miêng cười với Thầy . Thầy cũng lại nói với cô như mọi khi mà chả thấy Cô cười chum chím. Linh tính của Han báo cho Han như mọi khi không ổn. Nhìn từ xa Han thấy hai người đứng bên nhau thật là gần, gần như chỉ cách nhau một gang tấc, Han thấy hai người thật xõng rồi vừa lả . Nói về vóc dáng thì Thầy chả có hơn Han chỗ không kem, nói sắc diện thì Thầy hơn Han, nói về sở nghiệp thì đầu sao nông nghiệp thì vắng hơn. Tính tới tính lui về so sánh thì Han đã ở sau lưng của Thầy một khoảng xa . Han cảm thấy lo lắng . Hai mắt Han bắt chột trâm lại suy nghĩ miên man về như mọi khi .

Cô bước vào lớp , ánh mắt như đầu tiên của Cô như thõng lơ dơi về phía cuối lớp . Han cùng cả lớp cũng lên chào Cô, Han vẫn còn miên man lo lắng nên không bắt được ánh mắt đầu tiên của Cô . Cô thấy hơi lạ trong thoáng chốc rồi trở lại với thốc tai của một năm học troi rằng chờ cô nói :

- Các em! Giảng Sinh vui vẻ không ? Cô em nào kể chuyện cho Cô nghe không ?
 - Thôi cô kể chuyện của Cô cho tôi em nghe rồi!-thằng Minh vọt miệng lên tiếng.
 - Chuyện của Cô hả ! ... Giảng Sinh nam này là vui nhất trong đời của Cô vì Cô đã tìm được những gì Cô thích...
- Ngồi một lát , Cô nói tiếp nhớ cô tình chuyện qua về tại khác:
- Cô kể nhà thơ Bắc Ba về Giảng Sinh . Cô kể nhiều chuyện lắm. Cô kể hồi cô ở Võn Tao Nán, cô kể Năm Sen về

hấp tau Vòt, coi nĩ may ao môi trong khu chõ Trõõng Minh Giang, Cõi hĩp xe vong vong qua Ben Bach Nĩng an kem trai dĩa ... kem ô nĩo cũng ngon lam phải không các em ?

- Kem ô Hoi Con Rua ngon hõn !- thang Quang vòt mieng xen vào .

- A, kem ô nĩo cũng ngon nữa - coi tra lờ .

- Cõi coi nĩ hĩu khác không Cõi ?

- Cõi, Cõi coi nĩ Chau Nõc chõ dõp Tet Nguyen Nĩn .

- Vui không Cõi ? Cõi coi mang gì cho tũi em không Cõi ?- Mõt nĩa khác len tieng .

- Cõi coi mang nhiu măm cho mốt ngõõi ban, các em hĩng qua la sao ma Cõi mang het cho các em !

- Hoi chõi vay thoi, coi kẹ chuyẹn cho tũi em nghe la tũi em vui roi .

- Nõõc hõm nao ranh roi Cõi tõi chõc nĩ chõi xa va san dõp kẹ chuyẹn Chau Nõc cho tũi em nghe luôn !

Tõi lúc này tõi giõ Han cũ lo nghĩ mien man ve Thay Khang bõi Han vĩa phat giac ra nĩeu gì nĩo ma Han chõa dam chac. Tuy Han luôn tin vào trõc giac của Han, nhõng coi nĩoi lãn Han cũng bõ trõc giac nĩanh lĩa . Lúc này bõng nhiẹn nghe Cõi noi la mang mốt sõi măm tõi Chau Nõc ve cho mốt ngõõi ban thì Han biết chac rang ngõõi ban nĩo la Han . Han bat chõt ngõõc len nhìn Cõi . Han thay Cõi noi nang lờu loat, tay chãn uyẹn chuyẹn, dang nĩeu thuĩ mõi cõng them khuôn mặt xinh xinh trang hong. Han hĩt mốt hõi that dai nĩe nuot het sõi lo lãn xuong bao tõi nĩe tap trung chiếm ngõõng dung nhan của Cõi ma nĩa hõn mốt tuần qua nĩem nao Han cũng mõng tõõng tõi . Cõi bat chõt nhìn Han, Han cũng nhìn lãn Cõi . Bõn mặt nhìn nhau nhõ không hẽn ma tõi . Trong anh mặt nĩo nhõ muõn noi het nhõng lời muõn noi trong suõt may ngay nhõ nhưng đã diết .

Cai lãn vào nhõng ngay Tet Dõõng Lũch thiết la hõn nhõng cai lãn ngay thõõng của mua Nõng Sai Gon. Nõi kéo dài tõi cai ngay lẽ Giang Sinh cho tõi này . Trõi Sai Gon bõng lãn hõn nhõng nam trõõc ai cũng nĩeu biết het , cai lãn tĩa nhõ cai của cuõi mua thu õi mien Bac . Tuy nhiẹn nĩa không lam cho ngõõi dân Sai Gon ru ru õi trong nha, trai lãn ngõõi ngõõi keo nhau ra nĩõõng tuy không hĩng nhõ ngay lẽ Giang Sinh nhõng cũng khai tap nập . Han choang või cai ao giõ bên ngoai roi phong len xe , chũ nĩe lãn mốt cau noi või theo cho ma của Han, "Ma, con mõi hang chiec xe mõi ... nĩi chõi Hoi Chõ Tet või may thang ban nghe ma!".

Han lờit xe qua nhõng con nĩõõng tap nập ngõõi qua lãn . Tieng coi "tin tin" vang len cõng them tieng rao, tieng on ao của chõi bũa lam cho không khí vui nhõn . Tõi nhõng lúc gãn nĩa thì sõi xe gãn may tang len that nhiu khiẹn cho các nĩõõng nĩeu bõ tat nghẽn . Han phải het lãn roi lach, chiec xe Dream Trung Quoc mõi toanh ma ma Han mõi mua 9 trieu chãn hoi sang chõa ai mõi hang het ma Han nĩa "chop" trõõc roi .

Han trõi xe tõi bên mốt gõc cây tãi nĩem hẽn cũ va ngoi chõ. Nam phut , mõi phut, va mõi lam phut nĩa troi qua, Han het nhìn trõi , nhìn nĩat roi nhìn hĩng hoi ma vãn chõa thay Cõi nĩen . Han het con kien nhãn nĩe ngoi chõ . Han nĩõng day , nhìn dảo dạc xũng

quanh. Lúc này Han mõi coi dõp nĩe y chung quanh Han la nhõng tũi nĩem an chõi ca nhạc mõi len nhõ nam nhõng lúc gãn nĩa, xa xa tuot bên kia nĩõõng la mốt hõp nĩem nhay nhõt või nĩu các em quan xanh ao nĩo mầu mõi lỏe lỏet. Mốt quan kẹ bên nĩo la phong Karaoke või tieng hault của Nĩn Trõõng phat ra am ẽ bai Quen Nĩi Tình Yeu, "Cach mặt nhau ... tõng ngay qua vang xa noi longnhõ ngay xõa tõng lời noi tieng yeu vãy gõi ngay nao ta bên nhau ...rong chõi... tõng nũ hõn tình yeu trao mõi ma giõ nĩa tình yeu või canh bay roi ...phut này nĩa mình xa nhau gia tõi ...Con tìm ai hõng hõ või chõn trong qua khõ ...Tình nĩa või canh bay nĩi ... Thang ngay qua mình xa nhau" . Han cam thay bõc rỏc kho chõu nhìn lãn hĩng hoi thì nĩa qua giõ hẽn gãn nĩa tieng roi . Han bõng thay lo lãn. Lo lãn cho Cõi coi bõ chuyẹn gì . Mặt Han nong bõng vì chõ nĩoi. Han muõn bõ nĩi tìm Cõi nhõng neu bay giõ Han bõ nĩi rõi Cõi tõi ma không gáp Han thì sao. Thoi quyet nĩi chõi tiếp! Kiem cai gì nĩo nĩe giết thoi gian vãy. Han lãn nĩa mõi vong quanh, lãn này Han nĩe y chi tiet hõn va lãn nghe tieng on ao kị hõn coi ẹp sõi bõc bõi lãn dũu. Han nhìn xa xa nõi cõa phong ban ve cho mõp hõp nĩem, Han lam nham nĩoc: "Gia 30 ngãn mốt ve". Han liếc sang mốt hõp nĩem sang hõn cach nĩo hai cãn va lam nham tiếp, "Gia 70 ngãn, hõ! mác qua ! Mình la hõc sinh lam sao ma coi tiẹn nĩe vào chõi này chõi nĩõõc !". Han tiếp tục nĩa mõi qua sang mốt tiếm cafe kẹ bên thì bõng tieng coi "in in" lam cho Han bat giac quay mặt lãn xem, vãi coi cau choai choai mác ao theo thoi trang nĩang rỏ ga xe va bõp coi in õi nhõ nĩang ra oai la ta nĩa coi "xe xõn" va "nĩa nĩep". Han liếc nĩam coi cau choai choai bang nĩa con mặt roi lãn nhìn hĩng hoi .

Vai anh chàng xịch lỏi nhau nhết nĩi ngang qua mieng chõõi hĩng, "Nĩm nõi, thua mốt cái nĩa qua! Cõi nhõ mõi me nõi 100 ngãn, kị này phải rang gay von lãn nĩe cho või con coi chut tiẹn an Tet. Nĩm nõi! Tảo nĩa coi ngõ cái thang lõng danh Arsenal lãn thua nĩen 4 trai ...". Nghe anh chàng say rỏõu mieng mõi oang oang, tay thõõng chãn hĩa , Han chõt nhõ lãn cái nĩem Giang Sinh nĩo, cai nĩem ma nĩa truyẹn hình Ha Noi trõc tiếp hai nĩoi Arsenal va Liverpool, va cũng la cai nĩem Cõi bao Han

2 giờ sáng tôi nhả của Còi mà không cho Han biết nữa làm gì. Han nhớ lại lúc nãy trong lòng của Han rơi búng nũng nịu không yên tay chân thoải mái. Han có tiếng ô nha la ngôôô nghien bong nũa, những hôm nãy thiết là kho xổ cho Han muốn thì chừa tôi giờ muốn ô lại xem bong nũa thì lại không có tình thân. Lúc nãy Han hết nhìn nũng nịu lại nhìn TV, Han chỉ xem nũng nịu có 15 phút nãy của trận nãy, xem mà chẳng tập trung. 15 phút qua mà Han cứ trong ngong cho qua mau nũa Han mau tôi gặp Còi. Cuối cùng không thể chịu nũng nịu lâu hơn khi xem bóng mát mà tâm nũa nũa nũa nũa nũa, Han bỏ lên lầu có tình vui vào giấc ngủ trong chốc lát nũa thôi gian qua mau hơn. Han cũng hồi tiếc trận bóng hấp dẫn nhờ thế, những tam trang lúc nãy của Han thì mẹ Còi nhiều hơn là mẹ bong nũa! Giờ này nghe anh chàng sai rêu chôi nũng nịu chuyên thua ca nũa thì Han mới biết là nũa Arsenal thua 4-0.

Han tiếp tục liệt kê qua những gian hàng nhỏ ban dọc hai bên ruộng quan cóc, quan sinh to, cà rem cay ... Cách đó hai căn là một tiệm tạp hóa bán đủ thứ trong đó có những bộ quần áo mùa đông của ông già Noel đủ cỡ giá từ 100 ngàn đến 200 ngàn. Han thấy một bộ quần áo giá 80 ngàn bày giờ chầy chầy con với giá 15 ngàn. Han nhớ tới cái hôm 22 tháng 12 năm 2000 Han đã chờ đợi lâu cho Có một món quà đặc biệt trong dịp lễ Giáng Sinh. Han tìm mãi mà chẳng thấy. Han bỗng thấy một dèch vui quang cao dán khắp tổng, "Ông già Noel tặng quà". Dèch vui này đang thành hành: Ngôi nhà qua sẽ rất ngạc nhiên khi mở cửa ra và trông thấy là một ông già Noel giao một món quà tan tã. Han liền chạy ra một ý nghĩ. Han muốn nhờ dèch vui này mang quà tới cho Có một món quà mà đem lại sự ngạc nhiên vui sướng cho Có vào ngày 25 tháng 12. Nghĩ vậy thì làm vậy. Han mua cho Có bộ quần áo mùa đông của ông già Noel và sau đó Han trở về nhà. Món quà của Han được ông già Noel đưa tới vào sáng hôm 25 tháng 12 ngay cái hôm Có đi Châu Âu vào sáng sớm mà không nói cho Han biết. Bây giờ Han mới biết là Có đã không nhận được món quà của Han.

Han liếc chịch bông hồng ho trên tay . 45 phút rồi ! Han hết con kiên nhẫn chờ nữa . Han choang chan qua yếm xe nhìn ra máy cho xe chạy thì bỗng ai đó vọt lên vai của Han. Han quay lại thì thấy một ông già Noel đang nhìn Han. Han nói , "Có chi không ông?". Ông già Noel không nói mà chỉ chìa tay ra trước mặt Han. Han nhìn ông một lát nữa rồi tỏ vẻ ngạc nhiên bộp ra một nắm tóc hai ngón ra đưa cho ông. Ông bộp vào túi rồi chìa tay ra lấy tóc . Han nhìn ông một lát nữa rồi nói, "Hai ngón chẳng đủ hả ông?". Ông già cười gật đầu , và chìa tay ra . Han bỗng thấy bối rối . Ngay khoảnh khắc Han không bối rối nữa nhưng hôm nay chờ đến 45 phút rồi , số kiên nhẫn của Han cũng có hạn, "Than Thiên cùng nói rằng" nữa nói chỉ là Han! Han có tình quay mặt sang chơi khác nhờ tránh né . Ông già Noel vẫn không chịu bỏ đi, ông nam lay tay áo của Han giật giật . Han vẫn làm ngơ . Ông nam có tay Han, Han vẫn thế yên. Ông đứng sát người Han, Han giả vô ý không hay biết , phớt lờ Anh-Ê. Ông già Noel leo lên yên sau ngồi cạnh Han. Đến lúc này Han chịu hết nổi rồi , đành bước xuống xe hỏi cho rõ tại sao ông ta muốn gì . Thì bỗng ông già Noel chốt om choàng qua lưng của Han làm cho Han giật mình hoảng hốt. Trong giây lát Han liền vội hai câu hỏi , "Thằng cha già bé-nhe hay là ke mồm tui ?". Hai tay Han vòng chặt túi quần vì sợ bị mất tiền rồi ngay lập tức nhìn ra sau lưng. Khi đó ông già Noel giở bụng cái non nê ra ngoài để lộ bộ lông da trắng xóa ra. Nóay tay lên ông già Noel ven tóc lên và nó một núm còi thổi tan nhìn Han với cặp mắt ngọc tròn xoe. Han bàng hoàng vừa ngạc nhiên vừa sung sướng. "Coi, Coi! Trôi ôi Coi nó ha ! Coi phải Coi nó không?". Coi bỗng cười "hí hí" ra vẻ khoái chí lắm! Han liền gật đầu lên quay ngược lại để nhìn Coi cho rõ . Không thôi Coi cũng vén tua râu già màu trắng trên cằm ra để bắt gặp đôi mắt quen thuộc để thông của Coi cho Han xem. Han nam chat lay hai vai nhỏ nhắn của cô nói , "Trôi Coi làm em hết hơn tổng thằng cha nào lành mồm tui!". Coi lại cười hàng hạc thật đơn giản và thật tươi vui đã gạt nỗi buồn học tập yêu của mình . Núm còi của Coi thật đơn giản, hàm răng trắng đều hạt bắp môi nếp lam sao! Han nhìn Coi chăm chăm mà không khỏi phát lên lời như tham trong bụng: "Trôi! Coi nếp quá nhỉ! Trong bộ y phục nó của ông già Noel Coi thiệt là khác hẳn. Nếp là thoải mái, nếp có duyên và dễ thương. Da Coi trắng gầy nó bắt ô bên cạnh nó nó nó . Tóc cô bóng bẩy môi nếp lam sao !. Mình muốn ôm Coi vào lòng liền lúc này qua!". Những Han lại không ôm Coi vì giữa chỗ đông đúc nhiều người qua lại. Han chỉ lay tay choàng qua vai của Coi xiết nhẹ để cho Coi biết cảm giác của Han bây giờ ..

Hàn lên xe . Cô ôm choàng qua bụng Hàn . Nông tác nay Cô làm rất thanh thạo vì đã từng làm nhiều lần rồi trong những chuyến đi chơi cuối tuần. Cô búi tóc lên cao và ngồi lại cái nón nhỏ lên đầu. Nông tác thật gọn gàng . Và thế là không ai nhận biết được là

Han ñang chô ai tren xe . Rui nhô gap ngôoi quen thì ngôoi ta chz co the noi la, "E, hom qua thay chô ong gia Noel ñi ñau ño !" ma thoi ! Bay giô Han môi hieu cai sô chu ñao của Cô nen cang kham phuc va kính yeu !

Nhờ bu lại món quà Han tặng cho Co sau niềm Giang Sinh mà Co đã không nhận được vì phải đi Châu Nóc, niềm này sau hôn một tuần gặp lại, Co mới nghĩ ra cách này để làm cho Han vui lòng và món quà mà Co đang mặc trên người không bỏ lãng phí công sức của Han. Han cũng thông kính men Co bởi những nỗ lực nhỏ thế này!

Hàn vữa lạng lách tranh ne ngỗn qua kẻ lại mà trong lòng vui sướng biết bao khi bàn tay nhỏ nhắn áp choàng qua bụng xoa xoa một cách trìu mến ! Nĩ vọng khu trung tâm Sài Gòn, quanh khu vực nhà thờ Nỗc Bà chơi náo nức chat nít

ngôi . Tại lại xe của Han cũng thuộc vào loại cơ hàng nên chỉ một lát thì đã đến Hoi Chô. Hoi Chô năm nay thật là vô cùng , đông tởm tởm Noel 24 tháng 12 cho đến Tết Tây 1 tháng 1 năm 2001 . Cô rất thích đi Hoi Chô Xuân và Han cũng vậy. Trước đó Han có hứa là đưa Cô đi xem hoa nên nham cái dịp này đi thôi Cô xem hoa và thức ăn luôn luôn của Han là tốt nhất . Chiếc xe mới lại trước sân Tao Nán . Han gọi xe và mua vé trong khi Cô đi mua những miếng khóm chua rắc muối ớt.

Tay trong tay họ đi dạo qua những gian hàng, vừa đi vừa ăn khóm. Miếng xuyết xạo bao sao chua và cay quá . Họ lướt qua những gian hàng bao gồm doanh nghiệp cơ và công nghiệp cung cơ . Những công nghệ thông tin và công nghệ sinh học thì thu hút năm trẻ thơ sinh nhỡ Han. Cô thì chú ý hơn ở những gian hàng vui chơi hoạt động ca múa nhạc và máy quay ya-ua và chơi thách . Năm nay cũng nhớ mọi năm, Hoi Hoa

Xuân đông mang ra triển lãm và bày bán , có phần sớm hơn năm trước vì Tết ta ở gần cuối tháng Giêng chứ chưa qua tháng Hai nữa ngoài . Han choàng tay qua om eo của Cô và kéo nhẹ vào ngôi của Han bốc tới những gian hàng có trồng các loại hoa quý nhỏ là hoa Mai và hoa Nào đông ghép bởi nhà chuyên nghiệp. Cái eo của Cô thật mềm mại , Han nán chờ lên rồi cô đi giày lười quan trọng lên. Thích thú lắm ! Cô vừa đi vừa giải thích cho Han biết là Hoa Mai thì tiêu biểu cho miền Nam còn hoa Nào thì tiêu biểu cho miền Bắc, Han cũng gật gù ra vẻ hiểu những thứ ra thì Han đang chú tâm ở bàn tay của Han đang nán chờ cái eo thon thon của Cô hơn . Cô thì vẫn tiếp tục giải thích: "...Loại nào cũng ngạt hồng hồng giữa cái thì cũng không phải vừa, em ha ! Chỉ có ngôi sang giàu mới dám mua những thứ hoa quý còn những ngôi nghèo hoa hoang dã mới dám mua một cành mai về chưng ở nhà ...". Han chỉ ôm ô cho qua chuyện rồi tập trung ngắm ngôi mà của Cô ở gần . Cái miếng chú chú đang

"ghét" rồi mong kia ôi! Chắc ta cần cho mì nạt quá!, Han như thầm.

Cái lạnh của đêm nay thật là thô mỏng, nó làm cho má của Cô càng thêm hồng hồng. Trong thoáng chốc cô nghĩ Cô là gái Năm Lat chớ ! Tuy lạnh thật , những cái ấm cúng từ ngôi hồng hồng cũng rất là thoải mái dễ chịu . Nhất là ai ai cũng có một nụ cười trên môi. Những chậu kiểng đông ghép nơi đây những cành này trái tác (trái hạnh). Ngôi chuyên nghiệp phải bố trí rất nhiều để làm thành hình con rồng con phụng.

Một anh chụp hình đi ngang qua và hỏi hai ngôi là muốn chụp hình không. Anh chụp hình khéo lắm bởi đã khen là hai ngôi thật xinh rồi vừa lừa làm cho Han tuy không nói ra miếng nhỏ trong bụng thì thích thú vô cùng . Han và Cô chụp rất nhiều hình sau đó . Những kiểu đông , kiểu ngồi, choàng tay, ôm eo và kẻ cả luôn những kiểu giỡn hớt nhí nhảnh. Cô trong bộ y phục của ông già Noel nên từ nhiên hơn nhiều . Vì chính Han vừa lúc này cũng còn chờ đợi ra Cô là ai nữa hương họ chỉ một ngôi quen nào rồi phớt qua . Về phần Cô thì đêm nay Cô cảm thấy vui hơn bao giờ hết vì Cô mới chính thức là Cô trong bộ y phục hoa trang này . Cô đã phụ lên hết cái ban chất nghiêm nghị của một cơ giao và thay thế nó bằng cái ban chất của một đứa con gái đang nếm mùi yêu đương. Cô đã không còn ngượng ngùng che giấu nữa những lần trước khi hàng trăm con mắt cứ nhìn vào Cô và Han đang sánh vai bên nhau . Cô trở nên nhí nhảnh hơn bao giờ hết. Những bước đi của Cô như con bướm bay lượn tung tăng đôi những khóm hoa ngạt hồng. Han cũng thay đổi từ tin hơn ở chính mình vì ngôi yêu của mình trở nên bề bộn trong vòng tay của mình.

Nhì một lúc lâu, cả hai đều mỏi chân và ghé vào một tiệm mì trong khu Hoi Chô và kêu hai tô mì bò viên . Tô mì nóng hổi, bò viên thì thơm phức với những công hạnh nổi lang tang trên mặt. Noodle súp thì ngọt và cay . Hai cơ trò hề húc húp một cách rất là tự nhiên

không phân biệt vai vế nữa lúc còn ở trong lớp học . Nhiều lúc Cô còn lấy chum rau trắng để trên bàn quờ quờ trước mặt của Han rồi trêu chọc cho một câu nói chọc ghẹo nào đó . Còn Han thì trả lại cho Cô bằng những cái bêu trên môi mà ở hồng của cô . Những lúc đó Cô chỉ biết cuối đầu tranh cãi , cười khúc khích. Cô khi hai cơ trò đùa ăn ngon lành thì bỗng ngốc mắt lên rồi nhìn rồi phồng và thế là bỏn mẫm lại nhìn nhau thật trầm lang. Ngay ngất . Trái đất dường như ngừng quay chỉ còn lại hai trái tim đập thành thịch. Han từ như trong lòng sao Han hạnh phúc thế ! Còn Cô thì nói là, "Mình không ngờ lại yêu chàng thanh niên trẻ hơn mình nhiều vậy!". Cả hai bỗng mỉm cười và hỏi rồi phồng đang nghĩ gì . Dạo có đôi ba lần, cuối cùng thì họ cũng bóc bạch ra những sở thích kín trong lòng ra rồi rồi hai ngôi càng trở nên yêu thương hơn.

Hôm nay là ngày thứ Hai 8 tháng Giêng năm 2001 . Nhớ thông lệ Han thay vào bộ đồ trắng hồng phục vụ quan tây rồi rồi đi dạo. Cũng nhớ mọi hôm Han ngồi vào chơi của Han và không chú ý gì tới những ngôi bạn chung quanh. Han nhìn lên hồng họ, anh mặt Han dõi theo cây kim giây rồi rồi chạy, còn 10 giây nữa thì chuông báo hiệu vào lớp học . Han qua quen thuộc với tiếng chuông báo hiệu này quá rồi. Đã bao nhiêu năm rồi ! Làm sao mà Han không ranh rết chớ! Han

thuộc lòng tất cả giờ giấc : Máy giờ chuông vào lớp, máy giờ hết lớp, bao lâu hết giờ chơi, và máy giờ tan trường. Han thuộc cả ba tiếng chuông reng phát ra vang dội . Giờ này Han nhìn đồng hồ và niệm: "9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, ...". Reng! ...reng! reng! ba tiếng chuông dài bao nhiêu giờ học nữa bắt đầu . Han thấy hơi ớn ớn . Tôi qua rồi chơi với Cô tôi khuya mới về . Này vậy con thức khuya xem TV nên sáng nay Han thấy hơi mệt mỏi . Thân thể của Han nhũn ra rồi , tay chân yếu ớt . Han cúi mặt xuống bàn rồi "xả hơi" cho hai cặp mắt nặng trĩu do cơn buồn ngủ ò ẹo ò ẹo áp tới ! Những Han nhắm mắt chờ đợi bao lâu thì nghe cái giọng con Khanh lớp trưởng la lớn: "Nghiêm! Chào Thầy!". Này bao năm rồi Han cũng quen giọng oang oang của nhóc lớp trưởng, những sao Han thấy không bốc bối nữa sáng nay . Chắc nhóc làm cho Han tỉnh cơn mê nên Han tức chàng ? Han dụi mắt揉揉 . Trông mặt của Han là Thầy Trần Lâm Khang , đứng kế bên Thầy là một cô gái đẹp thông náo nữa mà Han còn chưa biết là ai. Han nhìn chằm chằm vào cô gái đó trong khi Thầy nói lời mở đầu cho cả lớp:

- Hôm nay chúng ta có bạn mới ...

Cúi xuống hỏi cô gái đó vài ba câu , cô gái đó trả lời lí nhí gì đó . Xong thì Thầy gật đầu tiếp:

- Bạn của chúng ta tên là Quách Ai Thy từ trường Trần Phú chuyển đến...

Lúc này Han nhìn kỹ cô gái đó hôn . Cơn buồn ngủ nhờ đã thức xưa thức rồi phần khi Han nhìn thấy mặt của Han là một đôi mắt khá xinh . Han thấy cô gái này có vẻ đang và cách ăn mặc rất là kiểu nữ ! Khuôn mặt của nàng nhí nhảnh mà hồn nhiên với cặp mắt kính can nhợt nhạt, nhìn không một chút trau trịa son phấn. Nàng mặt áo trắng quần đen trong thật là gọn gàng xinh xắn. Tóc nàng dài buông xòa bờ vai . Han còn thấy cả đôi giày đen của nàng, đó là đôi giày kiểu môi đang thịnh hành mà các cô đang đua theo thời trang mới có . Han trong lòng một lúc thì thấy nàng quen quen , nhớ đã gặp ở đâu thì phải! Những lúc này Han chàng thế nhõm nhõm.

Giọng của Thầy lại "o, o" cất lên rồi tiếp tục giới thiệu cho cả lớp:

- Thầy thức biết là Thy này rất giỏi văn. Vậy là các bạn giỏi văn trong lớp này nhờ là Liên, Thanh, Trúc, và Minh đều có đôi thư rồi . Con Năng, Lê, Văn và Nào thì có thêm thức ngồi bạn giỏi văn rồi học hỏi thêm rồi .

Lúc đó Han liếc qua thấy những người thức Thầy khen là giỏi văn thì nhing nhing cái mặt lên, trong phách loì vô cùng, còn những người bỏ chê thì có vẻ cúi đầu xuống, còn có nữa còn làm bộ cười nhõm nhõm không thèm để tâm. De ghét ! Học đồ mà làm nhõm ngon lành! Có lẽ lúc này Han đang bốc bối chàng nên cái miệng chỉ Han cũng thấy chõng tai gai mắt .

Thầy nói giới thiệu xong thì dạy qua Thy bảo:

- Em xuống lớp ngồi đi !

Thầy trở lại nhìn cả lớp nói lớn:

- Có chỗ nào trong không cho Thy vào ngồi tạm rồi mai một Thầy sắp xếp lại chỗ ngồi cho đúng cách. Bạn học khá sẽ kèm bạn kém hơn...

Han nghe Thầy nói rồi này thì ngạc nhiên, "Này là cô học tốt rồi làm quen với nhóc đẹp thông này . Biết đâu mai một mình làm mai nhóc cho thang bạn nào trong lớp rồi bắt nó nữa một chầu ăn rồi ta ôn ong mai . Thiet là hao ke". Nghĩ thế thì Han có tình huống rờn rờn ra cho Thầy thấy là chơi của Han còn dở 1 chơi .

Qua nhiên , Thầy bỗng nhìn tới cuối lớp và dạy qua nói với Thy :

- Thy ! em xuống ngồi cạnh Hoàng đi! Hoàng, em giờ tay lên cho Thầy biết !

Han giờ tay phải lên cao cho Thy thấy trong khi Thy ngoan ngoan rồi chằm chằm xuống cuối lớp . Han nhìn theo đang rồi của nàng và nhìn nàng một lần nữa, bỗng Han thốt lên trong lòng, "Thôi ! Nùng rồi, đã gặp rồi ! Thì ra ... là cô đó ! Hen chi ..."

Han chặc kòp thốt ra lời đó trong bụng thì Thy đã bốc tới trông mặt của Han và gạt đầu chào, Han bốc sang một bên cho Thy vào chơi . Han ngồi xuống cạnh Thy và lần nữa mặt liếc sang coi con nhóc đang làm gì . Thầy Khang bắt đầu thao thao giảng bài :

- Hôm nay chúng ta sẽ học và phân tích bài "Nhỏ Rõng" của Thế Lữ . Khanh, em là lớp trưởng em học thức! Các em khác chú ý lắng nghe . Đây là một bài giảng văn hay . Thầy sẽ ra để kiểm tra vào tuần tới !

Khanh cam sách thức lên học trong khi Han nhìn Thy dò set . Thầy thì lo cam phân viết tòa bài văn trên bảng . Han thấy Thy con nhóc lấy kẹp tóc ra để kẹp tóc lại, nhóc hát tóc lên xuống qua lại thiet là khó chịu cho Han . Nhóc lại lạng xang hết đây bên này lại đây bên kia, làm cái gì đó lui cui Han chửa rồi . Tuy bốc mình những Han cũng tò mò muốn biết nhóc đang làm gì . Hình nhõm nhõm lấy sách ra, lúc lấy viết , rồi nhõm quên cái gì nữa "nhỏ" lui cui kiểm tra trong cặp . Bên tai của Han bây giờ chặc là tiếng vang vang của con Khanh lớp trưởng đang học bài và tiếng "kot ket" của viên phấn trắng có quết trên mặt bảng của tam bảng đen, những những âm thanh đó từ từ đã bay vào không gian và trôi đi nơi nào khác, Han có con nghe gì nữa nữa! Han đang thấy y "nhỏ" lấy ra một cục gom rồi nhoeo miêng cõm một mình. Han thấy nhóc có một cái đồng tiền bên má phải "ngó" ghe! Han buồn cõm nghĩ thãm, "Vậy mà cũng kiểm cho dở thì ra chặc là cục gom!". Nhóc ra ve chằm chằm vào lời học của nhóc Khanh làm, những tình thức thì nhóc đang khó chịu vì cái anh chàng oai oam ngồi cạnh

cổ nhìn chong chọc vào nơ. Nơ liếc mắt qua cặp mắt kính can và cảm giác là Han đang soi mói nơ. Nơ bắt đầu thay "nhot" và nòng bung chò thêm một phút nữa mà Han không quay nĩ chơi khác là nơ sẽ trông mắt nhìn Han cho "biết mắt!" Một phút nữa trôi qua... Nơ vẫn cảm thấy Han cổ nhìn chằm chằm vào cổ của nơ, chòu hết nời nơ quay phắt qua nhìn chong chọc vào mắt của Han nhờ đỡ nòng. Khi nĩ nơ mới phát hiện ra là Han nĩu có nhìn nơ này giờ nĩu. Han đang nham mắt nhờ nĩu tông nơ tôi cái băng nhạc kỷ niệm của Cò và Han... "La nui hơn say nĩm...". Rõ ràng là Han nĩu tôi cái nĩm qua ô sau vồn nha cò, Han ôm Cò trong lòng và nĩt lên cái cò thon thon một "nui hơn say nĩm". Giờ nĩu "dở ăm" của mũi hồng nòng hoa cK, loài mũi tung ra thò trông cách nĩu may thàng, vẫn còn lan quan trong lỗ mũi của Han. Cái dở ăm nĩ nhờ là một tran bông nĩu hấp dẫn con vồn vồn trong tam hơn mai tôi ngay hơn sau. Han hồi tởc là tại sao Cò cho Han hơn mà lại không cho Han tiếp tục nĩu ban tay dở thòa vào một chơi nào nĩu nĩu "nòng tởa". Cò chĩu kéo ban tay tham lam của Han xuống và bảo: "Thôi, thôi thôi rồi. Mình nĩu chò cùng vui rồi! Em về nha ngủ sớm, ngày mai con phải nĩu học sớm. Mai nay em có kiểm tra môn Vật Lý nĩu. Nếu không ngủ sớm sẽ không có tinh thần làm bài". Lúc nĩu Han hồi cục hồng, nòng xui lỗ nhờ con gà cu rui. Han to ra gian hơn rồi nời lay, "Thôi, thôi thôi... em là nơ Cò là lòn, nời sao thì em phải nghe vậy. Thờ Cò em không dám nữa!". Han nời xong thì bỏ nĩu một nòng. Lam Cò cùng nòng nĩu cháng biết nời gì! Han buồn bã nĩp xe về nha, mở TV lên xem. Bỗng rỏc trong lòng ngủ không nĩu, Han mở tủ lạnh ra tìm một lon bia Tiger nam trong ngăn giữa và hút một nam tom kho trong kéo nĩu ô ngăn cuối cùng. Han uống hết lon này tôi lon khác và ngủ lúc nào nĩu không hay biết. Nơ Thy bắt chột nhìn chằm chằm vào mắt của Han, bắt chột làm cho Han dột tởnh cái "dở ăm" con vồn vồn. Han nhìn lại vào mắt nơ. Bỗng nhiên Han thấy mắt của nơ nĩu rỏn lên nhờ cu đen. Thì ra nơ chĩu tông tông mà suy nĩu oan thôi. Giác quan thỏ sau của con gái nĩu lúc cùng làm chỏ lỏ! Nơ nhìn qua thì không thấy Han "soi mói" nhờ nơ tông thì quĩ qua xoay mặt trở lại. Han hồi ngạc nhiên sao nơ có hạnh nòng khác tông. Tại sao nơ nhìn Han nhờ muốn ăn tông nuốt song rồi bắt ngô mặc cò quay nĩu. Vậy là sao chò! Han liếc nhìn con nơ coi nơ sẽ làm gì nữa. Những lúc này Thy mặc cò qua rồi thì nĩu dám nĩu mắt với Han nữa. Nơ cò phỏt tởnh Ang-lẻ cho rồi! Mau "mặc cò" xong lên mặt làm cho gỏ ma của nơ nòng bông. Han thấy rõ nĩu nĩu chỏ, làm cho Han không khỏi cỏi khức khức. Nơ thấy Han cỏi khức khức thì càng tởc lòng lên. Mắt của nơ nĩu vì mặc cò thì bỗng chuyển sang màu xanh tởc gian giống nhờ con tắc kè nĩu mau lỏ chia vậy nĩu! Tởc tôi vô cùng! Nơ rang chò một cò hỏi nào khác nĩu tra thu cái cỏi "miet thỏ" của Han.

Không biết Trỏi tông nơ hay sao nĩu...Nơ không chò nĩu bao lâu và Han cháng "nĩc thàng"nĩu bao lâu bởi giọng của Thay Khang chột oang oang tởc lỏp:

- Hoang, em cỏi gì nĩu! Em nòng lên nĩc tiếp phan hai. Nĩc xong thì nòng nĩu luôn cho tôi hết giờ! Không lo chú ý nghe gì hết.

Lúc này Han mới giát mình những nĩu muốn. Nui cỏi "nĩc thàng" của Han bỗng nhiên chìm lan dỏi nĩu biến sau. Hai mẹp mẹp của Han xẻ xuống thay rõ! Han vỏi tay lay quẻn sạch giao khoa và nòng lên nĩc tiếp. Vờ nĩc Han vờ thay nơ Thy đang cỏi khức khức với về "nĩc thàng" của Han lúc này. Han vờ nĩc mà trong bụng nghĩ tham, "Chờ hết nĩu ghen nơ, con ngày mai ngày một nữa thế nào nơ cùng biết tay!". Nĩc hết nĩu vồn, Han vẫn còn bỏ phỏt nòng. Han cùng thay hồi tởc, bỏ nơ này mà phải nòng suốt buổi. Nơ nĩu là sao La hau mà!, Ham làm nham. Han cúi xuống nhìn nơ, nơ ngỏc lên nhìn Han. Anh mắt nơ bỗng to về hơi lỏi, tam long rỏn lỏn nĩu với con gái, nhất là con gái nĩp bông trời dáy. Han bỗng hết gian nơ, ý nghĩ "tra thu" cùng tiêu tan. Han cùng thay nĩu tởc phan nào. Thì ra nơ cùng là ngỏi tốt nĩu chỏ! Lam lỏi thì biết nhận lỏi. Han khoanh tay lại ra về tở nĩc của một thàng con trai "yẻn hung" là ta nĩu ban an xa xuống cho nĩu nhĩ chuyển nĩu con non kem. Bỗng Han nghe tiếng cỏi khức khức ô bên dỏi, Han cúi xuống nhìn xem chuyển gì. Han thấy cái cò của nơ rỏc rỏch trong cái cò áo trang bàu xỏ. Han tởc tôi vô cùng vì "gĩa cái nĩu" mà bỏ con gái gát. Sỏ hao thàng của Han thực đức Han mau tởng trở con nơ cho nĩc nĩu. Han liền nhìn nơ nĩu tìm sỏ hô tàn công. Bỗng Han chú ý tôi cái cò rút rỏt trong tiếng cỏi khức khức. Nơ qua thiết nơ có cái cò thon thon trang mỏn không thua gì Cò Kim Anh. Bất giác sỏ to mỏ làm cho Han dán chặt cặp mắt lên cái gay xinh xinh. Ô nĩu Han thấy cái chỏn tỏc lỏa thờ vai sỏi mang tỏ ôm dọc theo nĩu vết kheo leo cháy dài lên mang tai. Bất chột Han thấy có cảm giác "sao sao nĩu!". Han lại không thể can nời cặp mắt của Han cổ nhìn xuyên qua lan vai trên bỏ ngỏc vồn vồn nĩu nĩu những chơi kheo che nĩu của nơ mỗi khi nơ ngỏc nĩu lên nhìn lên Han. Han chột thay băng khuẻn khác là những Han kỏp thỏi tran tởnh nĩu trở về thỏc tại nĩu như rang: Han đang yêu Cỏ mà, Cỏ cùng yêu Han nữa! Làm sao Han có thể lỏa gát Cỏ nĩu tỏ tông tôi những cỏ gái khác cho nĩu, cho đũ nĩu chĩu là những ý nghĩ vô vỏ! Han có xua cái "sao sao nĩu" nĩu khỏi nĩu ỏc và mang hình ảnh nơ Thy nhờ là một ngỏi bình dỏ không net gì nĩt biệt trở lại nhờ lúc ban nĩu gặp mắt nơ. Han bỗng thay yẻn tam hơn. Sỏ tôi lỏi nĩu với Cỏ cùng biến mất.

Han nhìn lại nơ lan nữa. Thì ra nơ chĩu gia vô hơi lỏi nĩu chỏi Han một vô nữa. Han đũ thay tởc nĩu lên, muốn nĩu tay cu lên nĩu của nơ hết sỏc. Những lúc này Han cùng lại nĩu ý tôi trên mai nĩu của nơ, nơ sao có mai tỏc ong mỏt mà nĩn nhanh thế kia! Han nghĩ bụng, "Hen chĩu...hen chĩu! Mình thay nơ trên TV và bao chĩu mà!. Nĩu rồi nơ nòng quang

cao cho công ty Coca-Cola là phải rồi . Tôi mai tóc tôi khuôn mặt cái nào cũng một ma xinh xắn. Cùng chính nhờ cái quang cáo cho dầu gội đầu Bò Ket , nụ cười của nó cam chải dầu gội đầu lúc nào thiết là dễ thương!. Cùng chính nhờ là ngôi nhà diện cho công ty Coca-Cola nên phát giải thưởng 60 nghìn vàng cho khách hàng trong một cuộc thi mỗi ngày do Coca-Col tổ chức. Thiết là danh dự cho nó và danh dự cho mình nữa thôi ngại kẻ nó, nên ngắm dung nhan chân thật của nó, rồi mình sẽ kiếm cho nó một Bạch Mai Hoàng Tử nên xiêng chân nó cho biết và mình lại có được một "cháu an ông mai". Hì... hì..., Han cười khe trong lòng!

Vào ngày 23 tháng Chạp, mọi nhà đều "Nỗ ông Tao về Trời" . Hôm đó Han rủ tất cả các bạn đến nhà của Cô nên làm trong nhà thay trời . Các bạn lần lượt nhau mua cho cô một bình hoa Tết Quý bao gồm Mai, Lan, Cúc , Trúc . Trong năm bạn đó có Thy . Thy thì từ lúc sơ giao với Han thì đã không có cảm tình vì thế những lần nói chuyện vui trong nhóm Thy hay thờ ơ châm chích Han và Han cũng không vừa gì . Những mặt Cô giao rất tình , Cô biết rằng rồi đây vì qua chân thật nói thẳng mà cả hai nữa có thể nảy sinh tình yêu . Cô nhìn Han rồi lại nhìn Thy, bỗng Cô thấy hai đứa học sinh thiết là nếp nối bên nhau . Bỗng Cô thoáng hiện nét buồn trên khuôn mặt xinh xắn . Con Han thì vô tình nữa giờ nào cô hay là Cô đang buồn .

- Chúng ta hôm nay nên đây trước là nên tang qua cảm ơn Cô . Sau đó chúng ta sẽ mừng tuổi cho Cô nên được lì xì . Các bạn nghĩ sao ?

- Hoan hô, hoan hô !

Nhớ cô sắp nhất trước, con Khanh lớp trước bỗng tôi nói với Cô :

- Nhận dịp đầu năm, chúng em thành thức cầu chúc cô cùng bầu quyền được an khang thành công, vạn sự như ý, phúc lộc đầy nhà . Và đặc biệt là cô ngôi ...cho cô vừa ý . Chúc cô trẻ mãi không già và lúc nào cũng là ngôi cô đang yêu đang men của chúng em .

- Hoan hô! hoan hô !

- Cô cảm ơn các em nữa cô lòng nên thăm Cô, nhất là những bạn ở rất xa mà phải đạp xe tới . Cô cùng chúc các em năm nay học hành tấn tới . Vui vẻ, trẻ đẹp . Năm nay cũng là năm nên bước vào lớp 12, vậy Cô chúc cho các em sớm nhất được kỳ thi tốt nghiệp cho năm tới . Hôm nay chúng ta có dịp nói chuyện thân mật ở đây . Biết mai nay các em có gặp lại cô hay không nữa . Vậy Cô chỉ cầu chúc cho các em được luôn gặp nhau mãi mãi trong tương lai.

- Hoan hô Cô! Hoan hô Cô !

Mọi ngôi nên vui vẻ uống trà ăn bánh mứt, các nàng thì thích nhất là ăn hot dĩa và nói chuyện mua sắm; các chàng thì xoay quanh nên tại bỗng nữa và nên chơi . Riêng Han vẫn nên ý tứ nhường nhịn của Cô .

...

- Thôi chúng em về, hẹn gặp Cô ở trước .

- Chào các em . Nên nhớ cần thận .

Han có tình ở lại sau cùng .

- Cô, cô có rảnh không em muốn hẹn Cô nên chơi !

Cô bỗng nghĩ tới mọi tình len lút của mình, và nghĩ tới đứa học trò hay con chửa trước thanh . Cô le Cô nghĩ Han chỉ năm mẹ Cô trong nhất thôi mà thôi . Cô lại nghĩ tới Thy ngôi con gái xinh xắn rất xứng với Han.

- Không được , may ngay nay Cô bận lắm . Phải nên nhà thôi, làm bánh trái cho ở nhà . Đơn đẹp nhà cửa .

- Vậy là Cô không nên chơi được với em à !

- Em nên chơi với may bạn trước nên . Chồng nào Cô rảnh Cô sẽ liên lạc em

- Cùng được ! Những Cô nên liên lạc em liên nhé ! Thôi em về nên các bạn nghĩ .

Chỉ câu cuối cùng của Han thôi thì đã làm cho Cô phải băn khoăn cho cuộc tình này . Chính vì sợ len lút nên đã làm cho Cô an ngủ không yên , nhiều lúc Cô nghĩ nên công khai ra tới đâu thì tới, những lại thôi .

Coi vậy tay với Han và Han cũng vậy tay với Coi. Nhìn Han khuất xa. Coi bỗng thoáng một nét ồ ồ và trở vào trong nhà.

Gần cả tuần qua Coi sống trong ồ ồ phiền não. Coi suy nghĩ, nghĩ nhiều lắm! Bay lâu qua Coi cho rằng tình yêu không phân biệt tuổi tác. Những thốc té khi nào sau vào cuộc sống thì con có xa xôi, già nua và dở luan. Coi không thể nào sống trong làntron nhờ thế nữa. Nhanh rằng trước đây Coi không coi đó là hàng rào ngăn cản tình yêu trong sáng của Coi, những nay thì Coi nghĩ khác. Ngoài tình yêu con có nỗi sống và sinh hoạt hàng ngày. Chẳng phải là vì Coi không yêu Han, Coi chẳng muốn cho Han tốt thôi. Trước đây Coi nghĩ Han quen với Coi thì có thể học hành khá hơn, những thốc té thì Han cũng vậy tham chí con té hôn trước. Trong nhà óc của Han lúc nào cũng nghĩ đến chuyện này thôi. Han cũng con con nít lắm! Nếu lần này Coi quyết định mạnh dạn thì tông lai của Han sẽ sang làn hơn. Hy sinh tình yêu của Coi là chuyện nhỏ, giúp cho Han trước tốt hơn đó là chuyện mà Coi cần phải có quyết tâm và nghị lực cao thì mới làm được. Và nhiều nay cũng cần phải có thời gian chỗ không phải nơi dốt bỏ là bỏ trước.

Sáng 30 Tết, mọi người đều nao nức, xôm tụ nhất ban rộn nhất là ngày này. Từ các doanh thông, cao ốc, khách sạn, siêu thị cho tới nhà cửa nhà nhà cũng có không khí Tết nhờ là mua hàng Tết, mua quà cáp lễ tặng cho nhau, làm bánh mứt, gói bánh tét bánh chưng, sửa sang nhà cửa, bán hoa mua sam hoa kiêng, áo quần mới. Coi nhìn lên tờ lịch rồi mặc vào chiếc áo ba ba trắng, khoét cổ trái tim, phía trước có thêu hoa. Trong Coi thật là con gái miền Tây duyên dáng! Coi lái chiếc xe Super Dream rồi chạy lên lối vào phố người đông đúc. Những phố Sài Gòn càng tập nập hơn vào phút này. Xe có nôôm nôm chạy suốt liên tục trên những ngõ đường lam an xa về sum họp vui Tết càng làm cho Sài Gòn thêm chật hẹp. Khi gần tới nhà của Han thì Coi phải gọi xe rồi mới đi.

- Chiều nay em tôi chơi hẹn cũ rồi nên Coi nhen. Năm nay Coi muốn nghỉ chơi cả năm với em. Cùng năm Giao Thừa với em.
- Vậy hả Coi. Trước! Trước! Coi hẹn gì em cũng bỏ hết. Coi là quan trọng nhất. Ở nhà em năm Giao Thừa em cũng bỏ mặc, miễn sao trước rồi với Coi là em vui rồi.
Coi bỗng nhìn chăm chăm. Thấy Han nói lú lo nhờ thế và coi trong mình nữa, Coi không khỏi bùi ngùi xúc động.

- Thôi Coi nghỉ trước nha! Em làm gì thì làm đi. Nặng hẹn rồi! 3 giờ!

Coi quay quắt bỗng nhiên, làn trong năm nóng chói bua. Trong ánh mắt của Coi có ánh hai khoé nước long lanh. Phải chăng Coi đã quyết định chia tay với Han trong năm này? Nhiều rồi con chẳng biết duy chỉ biết là dòng người đông đúc cô đơn cô đơn nơi nơi riêng Coi thì hiện một nét mặt u sầu.

Trưa 30 Han hoàn hảo tắm rửa cho sạch sẽ thơm tho và mặc chiếc áo model MTV mới mua vào, rồi là một kiểu ăn mặc theo phong cách của các ca sĩ trẻ thế giới có màu sắc rất nóng mà sinh viên học sinh nhờ Han rất ưa chuộng.

Han vừa huyt sao vô nghĩ thầm, "Năm nay có lẽ là cái năm thật vui vẻ giữa mình và Coi nên mình phải chuẩn bị từ lúc sớm trước giờ hẹn khoảng hai tiếng trước."

Chiều nay gần ba giờ, Han vội vã là nghỉ với năm bạn học, Han nói: "Có thể con không trở về tôi này, mà cùng Giao Thừa giùm con...". Hai chữ "Có thể" rồi rồi biến rồi rồi trong thâm tâm của Han rồi chỉ còn lại: "Con không trở về tôi này...". Nói xong thì Han dắt chiếc xe đạp ra khỏi cửa.

Han không muốn lái chiếc xe dream Trung Quốc nhờ thông lệ nữa mà Han chạy xe đạp nên năm hẹn cũ. Nơi đó Han thấy Coi đang đứng dưới hàng me, tóc Coi xòa nhẹ nhờ của người con gái Huế. Dáng của Coi thoắt tha huyền hoặc ánh hiện một nét nóng phồng kín đáo trong bộ quần áo trắng của Han Quốc. Loại áo Yumin màu xám bạc đang thành hành. Trong Coi thật tươi trẻ nhờ một cô sinh viên trung học. Có lẽ rồi là số lựa chọn có chủ ý của Coi chẳng lẽ cho xong với Han năm nay, một năm quyết định!

Han trở xe tới và thang xe cái "ret". Có lẽ cấp mắt nhìn Han, Han thấy trong mắt Coi nhờ có giọt long lanh thật là diễm ao. Nơi nơi của Coi dường nhờ map may mà lại móm móm mỗi lần mỗi gọi thật là dễ thương. Có nên Han bang một cái nắm tay nhẹ nhàng tay út nhờ là một số e ấp thâm kín của người con gái vừa mới biết yêu. Han nghiêng chiếc xe cho Coi nắm chiếc móng tròn lên yên xe. Có khéo léo ven mai tóc bay lật phật dưới cái gió nhẹ nhàng của chiều 30.

Hàn thích nhất là chiều Ba Mươi Tết vì lúc đó mọi nhà đều lo nấu nướng bày cỗ lễ cúng tổ tiên và rước Ông Ba về cùng ăn Tết. Mẹ của Hàn thông hay nấu bánh tét bánh chưng vào lúc này. Lúc bánh chín thì cùng gia đình gói giò cùng Giao Thờa. Những lúc này cô chỉ dạo quanh phố Sài Gòn là thích hơn.

Hàn leo lên xe và bắt đầu chạy. Cô vẫn còn ngại ngùng khi thấy hai bàn tay đặt lên hông của Hàn, vẫn còn e dè trước những đôi mắt nhìn sao. Bởi cô ngại hàng trăm ánh mắt đổ dồn về cô.

Chiếc xe chạy lan bánh trên những con đường xanh mướt hàng me, lan lên qua khu nhà thôn Núi Ba, sang Sài Gòn, toa Núi Chanh rồi đến Thanh Toàn quan Nhất, băng qua đường Nông Khôi rồi cô nhà hát Thanh Phố, qua cầu chính Sài Gòn rồi đường Công xã Paris quan nhất, đường Trần Quang Khải và đường Tôn Thất Thiệp. Buổi hoàng hôn màu tím thắm là niềm vui cho Hàn cảm thấy cuộc đời sinh viên của Hàn lúc này là tốt đẹp hơn bao giờ hết. Hai người ngồi bên nhau gần ba tiếng đồng hồ mà không nói với nhau một lời. Họ chỉ nói nhau bằng những ánh mắt chia sẻ của bầu trời lãng mạn, của những cảnh trí chung quanh, của người người tập nập. Họ nói nhau bằng những sờ và chạm da thịt, của những bàn tay gác trên hông, trên bụng, của những cái má áp lên lồng, của những sờ hít hà mơ hồ rồi rờn ra một cái ao. Cả hai nhả chìm vào giấc mơ trong lòng thì vào cõi vô thức thay niềm hạnh phúc nhẹ nhàng đang trong lòng.

Ghé vào một quán cóc gần đó. Hàn gọi hai ly trái cây bao gồm: mận cắt, vú sữa, sa-bô-che, chôm chôm, nhãn và mít. Cô nhìn Hàn mà không nói một lời. Hàn trong cô có một cô nữ sinh con thôn dã biết cười đùa e thẹn. Hàn nhìn bàn tay cô đều đều quay ly trái cây. Bàn tay của cô trắng và thon dài.

Khi trôi bat đầu nhà nhem thì không khí Tết càng sôi động. Mọi người nô đùa ra phố xa. Thanh niên thiếu nữ lúc này thích rước Giao Thờa ở ngoài phố là ở nhà ru rú coi phim nhỏ xỏ xỏ. Tối Ba Mươi Tết hay là đêm Trừ Tịch có nghĩa là "gia tử đêm cuối của năm cũ" hoặc là "Tối đêm nay bỏ hết năm cũ". Ai này cũng đều thức để chờ phút giao thừa của năm cũ sang năm mới hay còn gọi là Giao Thờa. Hàn nghe mẹ của Hàn nói tập tục rước Giao Thờa nhà họ là "Cầu Vồng Hạnh Khiên", là vì thay thế Ngọc Hoàng Thượng Đế để phụ trách việc phân xét công đức và tội lỗi của mọi người trên thế gian.

Chen lấn qua dòng người chật hẹp, Hàn nắm tay của cô nhỏ thì thấy lạnh một vạt gì quý giá. Họ ngắm nghía các gian hàng tập nập người mua quan, kẻ mua áo, mua tranh, mua thiệp... Tiếng chào bua "rum" cả một trời, những tiếng nói lên hết cái sức sống của người dân Việt Nam.

Nhà một lúc thật là há hê vui sướng. Những phố tuy vẫn còn đông người nhưng cũng vắng vẻ nhiều vì mọi người trở về nhà cùng Giao Thờa. Hàn nhìn người họ thì thấy gần gũi một giờ rồi, chỉ còn hơn 1 tiếng nữa là đến Giao Thờa.

- Mình thì đầu óc này cô?
- Em muốn rước Giao Thờa với cô đêm nay phải không?
- Ừng vậy!
- Em có muốn ở bên cô suốt đêm không?
- Ờnh nhiên là em muốn.
- Vậy mình thì khách sạn Tân Bình. Em gọi xe rồi mình thì Taxi.
- Dạ, cô!

Hàn mở cửa phòng khách sạn rồi hít thở cái không khí đêm nay. Gió tràn vào sao mà mát rồi. Mọi người trên người nói do chạy xe mệt nhọc cũng đã hơi mệt rồi không biết từ bao giờ. Hàn ngước lên trời rồi ngắm các vì sao. Cô bỗng thì thầm om choàng Hàn từ phía sau, cô ôm cái má lạnh ngắt lên tấm lưng trần của Hàn nhờ cảm nhận vùng da thịt của Hàn. Cô bỗng thì thầm:

- Em đang ngắm gì đó mà có vẻ say mê thế. Chà là em mê chỗ Hang mà không thêm nên người cô này.

Cô nói xong thì mỉm cười tủm tỉm. Hàn choàng tay ra phía sau rồi vuốt mái tóc của cô xoa lên đôi lông mày nhẹ, rồi nói:

- Vậy chỗ người mà em đang vuốt tóc kia phải là chỗ Hang hay sao. Nhảy qua em nắm tay mình lên cùng trăng gặp

chò Hang , chò Hang vuot ma em noi la em ñẹp trai . Em noi chẻ cùng ñẹp nữa . Lúc ñó em nhìn chẻ thì thay khuôn mặt của Co .

Han noi xong thì cùng cõoi tum tãm. Co Kim Anh biet mình bỏ Han treu gheo thì bat chột veo vào hong của Han mot cai that manh la cho Han nhay nhom . Han quay lai ñể ne tranh, Co cang lam dờ hôn tìm cach veo cho ñiêu thì môi thoi . Co biet rang Han rat la sô nhot . Han cõ lui lui ne tranh ban tay của Co cõ chot cu let vào măng sỏn, vớ tình Han ngai ngỏa ra chiec giỏng nem trai vai trang tinh. Co mat trỏn cùng te len ngỏoi của Han . Han ñũa hai tay nam chat tay của Co của Co khỏng cho nhuc nhích . Ca hai ngỏoi cõoi rat hon nhien nhỏ tre con . Co len tieng, "Met qua, cõoi mot hoi muon ñốt hoi" . Han cung noi : "Dem chut xủ nữa la em ñỏng tim roi" . Ca hai ngỏoi trang len nhau, thỏ doc . Mot lat sau, Co cam thay mot sỏc nong trong ngỏoi của Han hỏng hỏng . Co bat chột thay xao xuyen khi nam ạp ư len ngỏoi của Han . Han lay hai ban tay cha len lỏng của Co . Cam giac hanh phuc lai lan tran . Ñầu ñỏ tieng phao ñi ñung của nhỏng ngỏoi len mua phao nhap lau , vai tieng sung nỏ ñi ñung của may vien Cong an noi hỏng bat tở .

Bong bon mat nhìn nhau ñằm ñuoi ngỏng trong . Han chom tỏi hon len tran của Co nhe nhang nhỏ hoi thỏ của Han roi nang ñầu Co len tí xủ ñể nhìn khuôn mặt xinh xinh của Co, Co nhìn Han mat tron xỏe au yem . Han lai cuoi xuong ñể ñắt mot nú hơn nong bong tren "bieng biec ñỏi môi mem" của Co . Mũi thỏm nõỏc mieng của Co tỏa nhỏ mũi la . Hai mat của Co nham lai, môi của Co he môi ñể can nhe vào hai vanh môi của Han . Han ñũa cai lỏoi nong vào giữa hai ke rang của Co ñể tìm lỏoi . Ca hai quyen vào nhau ñể trao het cho nhau nhỏng vớ ngọt của tình yeu . Hoi nuot va nuot het nhỏng vớ cam thao vào trong cỏ hong nhỏ mot khoi tình dau ạp ngọt sỏu trong tâm hơn. Sỏ hanh phuc nhỏ lan tran khạp than the . Ca hai bat ñầu thay cỏ the nong dan len . Hai tay của Han ñắt dỏoi lỏng của Co va Han xiet manh vong tay ñể ỏm tron het than the mem mai của ngỏoi con gỏi trong long. Han bat ñầu hơn len ma của Co, hơn len tai của Co . Nỏi ñây Co bat chột ngat len thanh tieng vì sỏ nhot nhát de chỏu tran lan xuong cỏ . Han cung ra ñỏi môi nong bong tỏ tỏ ñi qua cai cỏ thon thon của Co . Co ngỏoc ñầu len ñể cho Han lỏot qua ñỏng thỏi Co ngay ngat vớ nhỏng cai liem sao ma ngọt liem. Han ñi mot vong tỏ tai ben nay cho tỏi tai ben kia . Co chẻ ỏn cai ñầu ñể hỏng tron het nhỏng gì ma Han gỏi cho Co . Han tiếp theo bang nhỏng cai vuot ve môn trỏn phía trỏoc ngỏc của Co . Co nhỏ nín thỏ chỏ ñỏi khi ban tay của Han lan mỏ trong chiec áo Han Quỏc mau xam bac ñể chỏm vào nhu phong của Co . Co ỏn cao ngỏc nhỏ vớ tỏi nhỏng ngon tay của Han nhỏ ñang ñũa giỏn vớ khoai cam của Co vay . Sau khi trut bỏ chiec áo Han Quỏc thì Han cung nhe nhang "tỏc" ñi cai áo ngỏc của Co ra . Han man me nhu ñầu của Co lam Co chỏc chỏc nhỏ bỏ trung huyet ñiem nac len thanh tieng . Nhu ñầu của Co cang phong len hôn bình thỏng, Han ñai cam giac ñiêu trong hai ñầu ngon tay . Ñiêu mot lat , Co đỏng nhỏ quen dan vớ cam giac ñỏ , Han bat chột ñũa tay qua xoa bop nhu phong ben kia, Han tìm nhu ñầu ñể xoa nan , Co bat giac bỏ kích thích , mot cam giac sung sỏng va khac lai bat chột tran ñien . Co nac len thanh tieng va giỏ nguyên am thanh "ỏ ỏ" trong thanh quan . Keo dai khỏng ngọt ! Han thay the thì cang thích, Han ñũa lỏoi nhe nhe ñầu mot vong quanh nhu hoa . Mot sỏ ỏt at nong bong va em ñiu bao trum lay nhu ñầu . Co ñũa tay nam lay toc Han va bop chat . Han ñai biet la Co ñai bỏc vào giai ñỏan ke tiếp bỏi vì Co bat ñầu noi lam nham nhỏng ñieu ma trong lúc bình thỏng Co khỏng bao giỏ noi tỏi ñai loai nhỏ la, "Hoang ôi! Hoang ôi! Em la gì vay ? Ừi chỏ!...". Trong lúc Co noi lam nham thì Han ñũa tay xuong lỏng quan của Co va bat ñầu keo no xuong . Khỏng nhỏ lan trỏoc, Co ít e de khi Han chỏm vào lỏng quan của Co . Co ñể yen cho Han tỏ tỏ keo cai quan xuong . Ñể cho sỏ au yem khỏng ñốt ñỏan, Han tỏ tỏ ra cai lỏoi xuong vung bung của Co, ñỏng thỏi Han vớ tay keo luon chiec quan dai ra khoi ban chan . Co chẻ con vỏn ven chiec xỏ lỏp mau vang lỏt nam ngay tren "mat tien". Han cho ban tay vuot ra ngỏoc len tỏ cỏ chan cho tỏi vách ñui trong roi vuot xỏi xuong trỏ lai tỏi cỏ chan va ñỏi phía qua chan kia . Co cam thay khoan khoai vớ cung . Hai tay của Co tỏ ñắt vào nhu phong của mình tỏ lúc nao khỏng biet . Lau lau Han cỏ tình cho ban tay tham lam vuot cao len giữa hai ñui, lúc ñỏ thì Co keu "ỏ ỏ ỏ ..." len thanh tieng . Chiec quan lot ñai hoen ỏt tỏ lúc nao roi ! Han khỏng ñể cho Co quen dan vớ lac thu ñỏ . Han vớ chỏm vào vung nháy cam của Co thì cho tay ñỏi qua chỏi khac ngay . Nhieu lan nhỏ the lam cho Co hoi tỏng tỏc khoi chỏu , Co chẻ muon rỏng bung cao len ñể chay theo ban tay ñang cỏ tình bỏ tron của Han . Han bỏng quay sỏp ngỏoi của Co lai cho ngỏc ạp sat mat nem . Han ñắt ban tay cỏng cỏi của mot ngỏoi ñan ỏng len lỏng của Co va xoa xoa . Co thay am dan tren lỏng . Han lai vuot tỏ tren gay của Co xuong tỏi cỏ chan roi ñi trỏ len . Tỏi ñỏan giữa Han cỏ tình đỏng lai va cho nam ngon tay bun báy nhỏ ngỏoi ta ñang chỏi moc Classics của cay ñan Tay Ban Cam . Lúc ñỏ Co hoi nhon mong ñể cho "mat tien" phỏi bay han ra ñể lay het sỏ ma sat tỏ nam ñầu ngon tay . Han khuu khuu bun bun ngon giữa mot lat thì thay ô ñiêu chẻ giữa của hai ñui noi len mot ñiêu thỏt cang mong, Han ñũa tay cỏi not chiec quan lot vang lỏt xuong, roi tap trung nỏi ñỏ ñể kích thích . Co chẻ biet ạp mat xuong gỏi , hai ham rang can chat vào chiec gỏi gon bong, mieng ngám ngỏ u ô trong hong nhỏ sỏ ngỏoi ta biet mình ñang sung sỏng . Thay Co ñiêu hỏng nhỏng thu vui hanh phuc nhỏ the Han hai long lam! Han con muon Co ñiêu hôn the nữa nen chang ngai ngan gì dung mieng của mình . Lan ñầu tien ñiêu kích thích nhỏ the Co khỏng con kem ñiêu long mình nữa ma ren ñể ñai trỏoc mat ñũa học troi . Khi Co ngai vat ra giỏng

thô hao hen thì Han cũng lay áo chui lại mẹp mẹp . Han nhìn Coi , Coi nhìn Han . Han thấy nỗi má của Coi ửng hồng thà là nếp . Coi phải ngó con gái nào nữa hạnh phúc nhờ thế thì nỗi má cũng hay hay , nét nếp của con gái Nà Lạt? Coi bất giác ôm chặt lấy Han và hôn tới tận tận cho Han không thể ngó tới . Thiet là trong tình yêu nên cuồng, phải nỗi khi con "bào" hôn phải nam nữa ! Coi chui xuống lót áo quan của Han ra . Cả hai giờ này không còn mặc cô khoe khoang thân thể dõ dỏi anh nên sang choang . Coi nữa nữa cho Han chạm bàn tay vào chùi kín rồi, cho má Coi rát là khi nữa bàn tay vào, thì con ngại ngùng gì hôn những chuyện khác . Khi Han còn lại nữa có chiếc quần lót . Coi chui xuống xoa bóp Han trong lúc thì thao bên tai của Han, "Coi yêu em làm, em có biết không ?" . Han bỗng thấy sung sướng và con hạnh phúc nữa, tình yêu ngoài đức vọng ra con có tâm hơn . Tâm hơn của Han giờ này nữa trao hết cho Coi rồi nên mọi lời nói của Coi nữa là cái kích thích cho Han .

Khi Han nữa hoàn toàn trần truồng thì cả hai quấn quýt bên nhau . Ngon lửa nhiệt thế nóng bỏng nhờ chảy cả mồ hôi ra . Coi lát ngó Han lại nữa sắp lên ngó Coi . Mắt Coi xoay sau trong mắt Han . Han nữa lại bang cái gât nữa hiệu ý . Nát lên mọi của Coi là mọi của Han . Hai nữa tay nâng hai nữa của Coi lên cao cho dễ dàng . Vừa hôn vừa rồn . Cảm giác trơn tru thiet man mặc vô thối . Chả trong chốc lát thì sở bôi trơn nữa lua kéo cả tâm hơn của Han vào trong ngó của Coi . Nieu vui thân tiên cùng khúc hát nghe thối nữa dãn dãn cả hai chìm đắm trong song nước yêu nữa .

Han nữa hai chân của Coi xuống và nằm áp lên ngó của Coi thô hao hen . Coi hôn lên má của Han và nói một câu tiếng Anh, "I love you, Hoang, I love you very much!". Han gât nữa khẽ nữa nữa hiệu nữa trái tim của Coi .

Coi liếc nhìn nữa họ trên tay .

- Hoang, con mỗi giây nữa tôi Giao Thừa, chúng ta hãy nữa nha !

Mười , Chín, Tám, Bảy, Sáu , Năm , Bốn , Ba , Hai , Một ... CHÚC MỪNG NĂM MỚI
o o o

Tiếng chim se se hót líu lo ngoài cửa sổ làm Coi mở choang mắt ra, anh nâng bàn mai trái một thăm lua ấm áp xuyên qua cửa sổ . Coi ngó day và nhìn Han hay con trong mộng mơ . Anh nâng hát lên mắt của Han làm cho hai mắt của Han nheo lại . Coi bỗng tới cửa sổ nữa khép hờ cửa sổ che bớt anh nâng rồi trở lại ngồi bên mình của Han . Han hay con ngay ngủ nữa tay quờ quờ chạm vào ngó của Coi . Nhờ là một con bé bé bỏng cần sở ấm áp bên mẹ, Han vui nữa vào lòng của Coi nữa cảm giác một sở an toàn ấm cúng . Coi móm cổ nhìn Han và nữa bàn tay lên vuốt tóc của Han . Tâm lỏng lẻo của Han thiet là lỏng, qua thà không xứng với bản chất của Han lúc bấy giờ . Nhờ John Dryden nữa từng nói : "Nán ông chả là nữa trẻ lớn". Nùng vậy! Han lúc này chẳng khác hôn là một nữa trẻ lớn ngoài tình yêu nam nữ, Han cũng cần một sở chăm sóc của ngó lớn hôn mình . Han cũng muốn nhờ nheo chỗ ! Sở chịu chương của Coi nữa làm cho Han si mê không dài .

Khi Han thức dậy là mặt trời nữa lên khá cao . Khi Han bỗng vào nhà tắm thì tất cả mọi thứ nữa chuẩn bị hết cho Han rồi, cái khăn lau mình vắt sẵn ngay trên xa ngang, bàn chải nữa răng nữa nữa chet kem nữa trên thanh bồn rửa mặt . Han thấy thích thú vô cùng . Hè cạnh cửa , Han nhìn lên ra ngoài xem Coi nữa làm gì : Coi nữa xếp lại cái mền và trái lại ngay gần tam ra mà tới nữa qua hai ngó nhau nát nọ . Han mở cho voi nước chảy lớn to và tiếp tục nhìn ra ngoài xem Coi làm gì . Han thấy Coi cởi hết bộ nữa ngủ trong ngó ra . Han thăm cảm ôn mặt trời nữa ban cho con ngó anh sang ban ngày nữa giờ này Han có thể nhìn tận mắt thà rồi rét thà của Coi . Nói gọi bông nữa tròn tròn tràn tràn nữa nhòa song của một Coi gái ô vào tuổi sung mãn nhất . Cái núm nữa hồng nhỏ xíu giờ này Han mới ních thò chổng nham . Cái bụng của Coi sao mà sát rất không một lớp mỡ nào . Coi có chần lên nữa mắt chiếc xì líp màu vàng lót vào . Nhìn toàn thân của Coi tỏ ra, Han thấy dáng của Coi con nếp hôn là Han tưởng . Cáp nữa thon thông trang muốt . Han con nữa chạm chùi nhìn qua khe hông thì bất giác Coi có linh tính gì nữa nên ngó lên nhìn, cũng may Han kịp thôi khép voi cạnh cửa lại .

Hai ngó trở xuống lau nhè khẽ gọi thức an sang . Nè Nhất Khách San ô Quan Tân Bình thà xứng với cái tên của nó . Cạnh trí bên trong nữa trang hoan sang trong, tiếp viên ô này niềm nở . Coi gọi cho Han một phần bánh mì và trứng ốp la, riêng Coi thì gọi một nữa trái cây thập cẩm . Coi còn kêu thêm hai ly sữa tươi . Coi ít khi an sang, nữa trái cây có thể là cho nó tới trời . Han thấy vui và hạnh phúc trong lòng vì có nữa ngó Coi chui nữa nhờ thế . Han dám chắc rằng trong sở các thanh niên cùng lứa tuổi nhờ Han thì không ai sung sướng bằng!

Qua nữa nhờ thì số Họ Xuân Hồng nói chẳng sai :

"Tôi ba mồi, khép cánh càn khôn, ních chát lại, kéo ma vôông niệm quy yên .
Sang mong một, long then tạo hoá, mô toan ra cho thiếu nữ rồc xuan vào."

Trường của Han là một ngôi trường nòng nãng nhất so với các trường khác ở Sài Gòn. Kỳ luật rất nghiêm khắc . Mỗi buổi học thì cô bỏn hồi chuông, tiếng thờ nhất là 15 phút trước khi học sinh vào lớp, và tiếng thờ hai bao nhiêu giờ học bắt đầu . Tiếng thờ ba để ra nghỉ giải lao và tiếng thờ bốn là bao nhiêu giờ học đã hết .

Hôm nọ Cô Kim Anh bỗng nhiên rồc thông báo là sắp diễn cho trường tham dự buổi phong van của các nhà báo về ngôi trường cô tiếng là sắp tạo học sinh xuất sắc. Đồ rồnh của Cô là khoảng 2 tiếng rồnh họ . Thằng Minh biết sắp là cô hỏi ngan nam cô một, phải tạo chốc một buổi cup của sắp chôi cho sắp ngỏ , nó ben rui thêm thằng Quan thằng Quang và Han nhập cuộc cho rỏm rỏ . Nhìn quanh nhìn quắt Han thấy không khí em a vang lạng thật là chán , sắp cùng may hôm nay Cô cô về cô tình tránh mặt Han nên Han cũng hồi buồn . Han cũng chả hiểu vì sao mà Cô lại làm nhõ thế . Chả cách sắp gần 3 tuần thôi, Cô con rất man nỏng. Con gái sắp lúc cũng kho hiểu thật! Cô cũng chẳng ngoài lẽ . Nghĩ tới sắp Han cũng muốn rồng tình với thằng Minh về chuyện cup của sắp Han cũng con hồi ngại vì Cô rất có lòng tin ở Han là một ngổn học tro ngoan. Nếu bây giờ mà Han cũng bị sắp nỏ thì coi nhõ cái tiết học này nhõ là "ran mặt sắp" .

Thấy Han hồi lỏng lỏ, thằng Minh chột vọt miệng thuyết phục Han .

- Sắp 2 tiếng thôi , may làm cái gì dzay . Nhất qua thì thôi .
- Không phải là tạo nhất nhõng Cô sắp giao tiết học này cho tạo trong thì tạo sắp có thể cup của sắp . May thì để sắp tạo thì không để sắp .

Biết Han nói thế thôi nhõng cũng muốn sắp làm, thằng Minh "rỏ" thêm một câu nữa cho Han yên tâm.

- May lo gì, cô con Khanh ở sắp thì bao sắp an toàn, con nhõ nói đỡ thế kia thì ai mà dám hỏi hen .

Hỏi này giờ Thy nghe ban tan xỏn xỏ, con nhõ cũng thấy hỏng. Sắp là sắp học giỏi nhõng cũng ham chôi, con nhõ liên chen vào .

- Thôi sắp, bỏ Hoàng ở lại sắp, sắp anh ta cũng là con cồng của Cô ở sắp ai mà không biết . He rồng tới cô là anh ta lên tiếng báo về liên hen chỉ tiếng rỏn ...

Bỗng Thy im ngàng làm cho Han trở mặt nhìn Thy.

- Tiếng rỏn gì nói nghe coi .
- Thôi sắp, nói cũng chẳng ích lợi gì . Cô dám cup của sắp !-Thy ra về sắp sắp trả lời

Thằng Quang thấy tình thế bắt sắp gay go ben chen vào rỏnh giải toa cho sỏm.

- Thì rỏn là may với (bỗng nói thì thao) ... với Cô sắp .

Nghe tới sắp, Han giắt mình, mặt may xanh lẽ . Chả lẽ chuyện của Han với Cô sắp bỏ sắp bị rỏi hay sao . Nhõng Han cũng kỏp thôi tran an tĩnh thần, cô lẽ tui nói chả nghĩ ngỏ thôi, dù sao thì sắp rỏn cũng sắp có sắp rỏu chỏng cô.

Thấy tình thế này không con cách chọn lựa nào khác, bước long Han phải gia nhập ban cup của sắp chỏng mình với bọn chung là Han không hề có "gì gì" với Cô hết .

- Hồi sắp mà tui bây nghe lời rỏn. A mà nói nhõ nghe chôi nghe, tui may mà cap tạo với Cô sắp ban giám hiệu hay sắp là tui bây bỏ rỏu học sắp .
- Néo sỏ a may - thằng Minh lên tiếng.

Tuy nói rằng Minh nói thế những thật ra thằng nào thằng này cũng ôn lam. May chuyện này không đem nói bừa bãi ở chơi phòng ngủ này, lời "tai vách mạch rừng" thì bỏ nghe học oan mạng. Về nhà bỏ ông bà đồn cho tran kinh lại cả rồi nay thôi heo luôn qua !

Thì ra lời hu của Han cũng có hiệu quả này chỗ! Ngay sau đó chàng thằng nào dám lên tiếng. Han coi nhỏ cũng tạm qua nỗi cơn hoàn nạn, bây giờ chỉ có nước rồi với tui nó rồi tìm hiểu xem bọn chúng biết gì hôn nữa không.

Thế là cả bốn kéo nhau leo tổng, công thêm Có nữ sinh môi nên mà chầu chầu Quách Ai Thy, cũng kéo quan xan ao treo qua công. "Vàng chu nha, gà vọc niêu tôm" cả bốn sau khi "vượt ngục", bên rui nhau rồi dạo Ben Bach Nàng và hẹn sẽ trở về lớp trước khi Có trở lại đây tiết cuối.

Đọc xong bọn họ ghé lại một tiệm sách báo rồi cho thằng Quan mua cuốn tạp chí Công An Thanh Phố trên trang bìa với hàng chữ hấp dẫn "Các vụ án nguy hiểm năm 2000" và nhiều tin giật gân nhờ là "78 thằng tu cho kẻ hiếp dâm vô hạn nhau", "Truy tìm tên giết người man rợ"... Cả năm nó ai mà không biết là thằng Quan là con một sách, những mà sách báo, sách truyện chỗ không phải sách giao khoa gì. Về lại dạo này bà con đều khoái khâu cái món an ninh than hồi giật gân này nên may tô bao bạn chạy nhỏ tôm tồ.

Một năm 5 nữa, 4 thằng và một con heo nhau trên ba chiếc xe lang công môi mua Ba chiếc Yamaha Sirius 2001 Version, một chiếc màu tím bạc thời trang của ba thằng Minh là ông giám đốc cô "bồ" mua cho nó vào dịp Sinh nhật với giá là 25 triệu, một chiếc màu xanh ngà của nhỏ Thy mua về trong dịp khuyến mãi đặc biệt của công ty Coca giành cho người mẫu, và một chiếc màu đỏ quý phái của mà thằng Quang cho nó mượn chạy rồi ngay hôm nay, sản nó cũng muốn dật lên với năm bạn. Tiếng máy xe thiết là "ngon" làm cho Han thêm thương ôc gì có một chiếc đẹp nhờ thế rồi Có rồi dạo mát.

Khi tới ben Bach Nàng, cả bốn kêu nước uống in ỏi nhờ người ta rồi nó. Có chủ quan cũng xinh đẹp trẻ tuổi 30 trang phúc dầu đang nổi tính, mặc kiểu váy ngắn và sồn xam bốc tới rồi chào hỏi rồi làm cho cả ba thằng bạn của Han trở mặt nhìn theo. Trời nắng hôm nay nóng hừng hực ngay nên các cô các bà ra đường cũng ăn mát mát mẽ hừng hực lên. May có chủ quan nước muốn cầu nước nhiều khách sạn dịp cũng muốn phơi bày chút da thịt cho bà con ngắm thưởng. Có lẽ vì thế mà thằng Minh lại chọn nơi này rồi giải khát. Vừa uống vừa ngắm thì thiết là mát to trong bụng ra cả ngoài mát.

Bọn chúng thật quá quai, nhất là thằng Minh cam nhau, vừa thấy có chủ quan rồi rồi bốc ra là cặp mắt để nó lại sang lên nhờ meo thay môi vậy.

- Xin chào người đẹp.
- May em uống gì?
- Cho anh ly sinh tố có sữa tươi - thằng Minh vọt trả lời.

Cam nằm nghe nó nói thế thì biết thằng này rồi chời trời quá quai gì này. Những nghe thằng Minh xưng hô là "anh" một cách thân bố cả bốn trở mặt nhìn nó một cách kham phục, "Cái thằng thiết là gan cùng mình", người lớn tuổi hơn mà cũng dám chọc.

Tổng có chủ quan gian nói một câu trả nữa, ai để có lại mồm còi nói ngoài sức tổng tổng của năm nó:

- Nỗi, con ba anh uống gì nói luôn, em làm đặc biệt cho.
- Hai ly sinh tố, một ly trà sữa và 1 lon nước tăng lực cho thằng Quan, dạo này nó hơi yếu.
- (Cả bốn pha lên rồi)
- May em thiết quý quá ha! Cup của chỗ gì. Chờ mà có em nhờ tui em là chờ nhanh rồi chết!
- Vay chờ nhận em làm em nghe chờ nếu em không nghe lời chờ thì tình nguyện cho chờ phạt tay-thằng Quang chột lên tiếng.
- Ô này em nào là ngoan nhất thì chờ sẽ nhận làm em. Cái em gì rồi rồi rồi bao rồi thay có vẻ hiền hơn tui em. Nhất là em (chằng thằng Minh) coi bỏ là cam nhau cả nhóm chỗ gì.

Han cũng nói hồng chen vào pha phách:

- Thằng nỡ tên Quan nỡ chò (Quan nghe kêu tên thì ngó lên nhìn). Chò lam roi, thằng nỡ thuộc loại de ngam nỡ chò, tuy nó không nói những nó làm không ha .
- Vay ha, nể em nhìn anh ay coi nao !

Khi nỡ thì coi chú quan vừa liếc mắt nhỏ nể long nheo với thằng Quan làm nó hoang cả hơn, những biết nể là hơn phách nó cũng nể thằng thiên vì sung sướng. Ít khi nó nể ngó ta liếc tình với nó nhỏ the, và lại chò chú quan lại xinh nhỏ the .

Cả nể lại càng không ngó là coi chú bóng nể cách xổng hỏi "em em" ngọt nhỏ má lui . Cả bốn cồi khách cùng vừa khi coi chú quan bồng nể, nể lại 3 cặp mắt de chưa len len theo sau bồ mong càng tròn nể phu nữ của coi .

Khi coi chú quan nể rồi, Thy chột vọt miệng len tiếng nể pha tan anh mắt của bốn thằng "de chưa":

- Nhìn cái gì mà nhìn dờ vay may "bau". Co coi Thy trong mắt không, làm nhỏ là hỏi nỡ tôi nay chừa bao giờ nhìn thay gai nể vay nỡ .

Thay bồ bắt qua tang nể nhìn gai , cả bốn liền chơi bay bay:

- Làm gì coi, nhìn hỏi nao nể-thằng Quang nói .
- Nể coi cái gì nể ma nhìn, lo nể bao không bồ không thay sao-thằng Quan nói .
- Coi ba kìa, bồ không nhìn ba kìa ba tặc hay sao-thằng Minh nói .
- Thật ra Thy cũng nể làm chò bồ, sao bốn mình bồ lố ngó nể ô nể chò .
- Thôi nể, may ông sao qua ha . Bồ qua nể ... coi biết tôi qua Hoang Châu Cat cat trình diện cả nhạc ô công viên Tao Nể hay không .
- Biết sao không biết . Dân học sinh của tui mình mẹ Triệu Vy hết cồi luôn-thằng Quang nói .
- Sao tui không biết vay cả, hôm nay ngày may tui cũng quen luôn - thằng Minh nói.
- Ngay 12 tháng 2 nể cha! Tui nể bao thay ngoài Triệu Vy ra còn coi Lam Tam Nhỏ . Hai ngó hoi là chanh, còn một số khác là phu - thằng Quan nói .
- Tôi nay coi ai nể coi không ?- Thy nói .
- Tôi nay cùng coi a !-Hán len tiếng.
- Co sao không coi, trình diện hai nể. Nghe nói nể qua, khan gia keo tôi chat nể, nể học sinh là nể hôn thay, coi cả các ba gia mẹ phim bồ cùng tôi nể chổng kiên tan mắt coi Hoang Châu cat cat ô ngoài nể ra sao -Thy nói .
- Vay ha, bao nể không thiếu các chàng trai mẹ cặp mắt nể ngó ngác nể họ thủy của coi nể-Hán nói .
- Co ai nể không, hỏi sao không ai tra lố hết vay .
- Tui nay coi hen hết rồi, Thy a !-thằng Minh nói .
- Nể vay thì Thy nể một mình .
- Nể Hoang không ban thì sẽ nể với Thy - Hán nói .
- Thiet ha !
- Ồ, những không chác nể nhen .
- Vay coi gì gọi cho Thy nể !
- Nể không thay gọi thì biết Hoang ban nể nhen!
- Nể !

Thật ra thì Hán nói vay thôi chò, Hán cũng nể y thiet là vay . Những kết con nhỏ thì ngó là thiet .

Lúc nể coi chú quan bồng ra,

- Nể tôi roi nể, may "anh" coi kêu gì thêm không ?

Lúc nay coi chú quan cúi xuống nể nể những ly nể lên ban, cả bốn không khỏi mà không nhìn vào cái khu bồ trang môn mang vun nể thành hình chò V ô bên dôi cái ao ngó mau hong loại môi nhập của Hán quốc nhỏ muốn môi gọi bốn han chiêm ngó cho nể . Da thét của coi chú quan qua thiet là trang nể na . Con gai ô cái xô nể nể nang chàng

chàng nhờ thế này mà con gái nết nết da trắng nhờ thế thiệt là hiếm thấy. Cả bốn chàng nào cũng tham nuốt nết bột thêm thương nết chạm vào da thò nết. Bao năm là con mắt hôn ngời trong bóng râm uống trà nết giữa trời nắng chàng chàng nhờ bay giờ.

- Cho anh hỏi em tên gì? - chàng Minh lại lên tiếng treu ghẹo những làn này nó con bao hôn.
- Kêu em là Liên Tâm.
- À, chờ ... em Liên Tâm ... Em giống Tàu lại qua vậy.
- Núng rồi, chờ là gốc Tàu chanh công nết. Chờ biết nói tiếng Phò thông, tiếng Quang và cả tiếng Tiểu nữa nết.
- Hay qua vậy! Em biết nói tiếng Mien không?
- Không! Cũng biết ha?
- Biết, on on sa lang bang te.
- Là gì?
- Là cơ em nết qua nết.
- Nết quý mà, con con nết mà biết chóc ghẹo đỡ ghê.
- Tui này lớn rồi chờ, sắp mỗi tám rồi nết con nhỏ gì, nết biết yêu rồi nết - Han nói
- Thế à! Giới qua vậy.
- Chờ ... Em cơ ngời yêu chừa?
- Cơ rồi!
- Trời tiếc qua! Phải chờ chờ chừa cơ thì giới thiệu chờ cho chàng Quan này, nó thích ngời lớn tuổi nhờ chờ làm-chàng Minh nói.
- Xin lỗi nghen, chờ nết cơ phò nết. Những mà thôi tui em con nhỏ ba nết yêu nết làm chờ chờ không.

Liên Tâm nói xong thì ngoài ngoat bỏ nết, làm chàng Quang nết bắt chóc chàng Minh lên tiếng chóc ghẹo tiếp cũng không nết.

Hỏi này tôi giờ tuy chàng Quan không lên tiếng thêm vì nó nết chú tâm nết tôi bao "Cả vui an nguy hiểm năm 2000" với bài "Hoa hậu Ly Thu Thảo bỏ hai nhờ thế nào?" những nó nết lang nghe hết và nết ý tổng nết bỏ cơ chừa của Liên Tâm. Cái chàng thay khu khô thì ra cũng dễ qua mạng. Nó nết là loại dễ ngam, dễ mà không ai biết nó dễ thì nó qua là cơ hàng nết! Khi này tuy mắt nó dán vào tôi bao những nó môi chính là cái chàng nhìn nhiều nhất bởi vì nó cơ tôi bao khéo che nết, con lười hai hôn cặp kính râm nữa là khác. Chừa can nó già vô nết tôi thế là nó cơ thế thay rồi món một cái khóa trang trang vụn cao ô hai bên pháp phong bên trong bỏ ao sôn am của Liên Tâm. Những cái liếc mắt của nó nết không qua mắt nết Han. Cơ là Han cũng chung quan niệm "anh hùng cơ ý nghĩ giống nhau" chàng, nên nhìn một cái là biết cái chàng nết kết cơ em chú quan rồi.

- E, Quan may bỏ tôi bao xuống nói chuyện với bạn bè cho vui coi, ra nết chời mà may cơ nết bao hoại, chán thay me nết - Han nói.
- Con chút nữa là xong. Nết tốt luôn phản nết nết ... nết hấp dẫn.

Bong Han giết tôi bao trên tay của chàng Quan.

- Nết nết, lát nữa về rồi nết, may mau trả lời cho bốn tao biết nết.
- Trả lời gì, trả tôi bao lại cho tao, nếu không thì nết chiến bụng nó nết.
- Không trả, hỏi may nết!
- ...
- Hỏi này may nhìn gì mà nhìn đỡ vậy?
- Nhìn gì? Nết cơ!
- Tao thay rồi rang may liếc vào chờ nết. Thôi nết cơ chờ.
- Tao ... tao ...

Cơ là Han muốn "trả thù" chàng Quan hỏi này "bè hỏi nết" cái vui ép Han cúp của chàng? nên "chời" cho chàng Quan tôi "xe" luôn thì môi hai da.

- Thì nhìn cơ sao nết, ngời ta nói cái nết thì phải biết chiêm ngời, phải không? Can gì phải chờ may ôi.

- Ôi, tao nhìn ñời may tốc hạ . Noi thiet nha coi thang con trai nao ma không de ñầu . May ñời Hoang cùng la thang "Nguyen Soai ñời công dam" thôi!

- (Cười trở)

Nhờ Thy chột len tieng:

- Thôi ñời may ông than ôi, coi con ngoi ô ñây ma may thay cô noi chuyen de nay de no, sao không biết tôn trọng phái nữ gì hết .

- Ô ñùng ñời, thôi noi chuyen khác ñời-thang Quang chột len tieng.

- Noi chuyen gì ma coi tính cách gang gang ñời tui bay- thang Minh ñể nghe .

Nhập một ly trà sữa, nhờ Thy lại nhìn Han nhờ muốn ñể cấp tôi chuyen gì ñời riêng tớ của Han. Chắc có lẽ nhờ ghét Han nên cô hay châm chích Han chăng ? Hay là nhờ muốn thử xem Han thuộc cô nào . Nhờ nhìn Han ma mạnh mồm cười trước khi noi:

- Thy ô trông khác môi chuyen qua ñây, Thy nghe ngời ta noi là Còi rat là quý Hoang so với các bạn khác và Hoang cùng rat là CỎI TRÔNG Còi.

Nhờ Thy thiet quy quai, hai cái chõ coi trong, nhờ coi tình nhan mạnh, lại còn ñừa mặt lam am hiểu cho thang Minh, Quan và Quang . Cả ñăm cùng ñồng tình hua nhau phen này "chôi" cho Han một trận nữa.

- Thôi ñời! có gì thì nhan cho rồi ñời .

- Hen chỉ dạo này thay may có gì bí an.

- Bí an gì ?

- Thì thay may ñieu hôn trước ne, an mặc thì bánh bao, chải tóc lang mốt ñể làm gì ? Nhan ñời may ôi, biết ñầu chơi anh em be bạn may giúp cho tui tao sửa ñiểm kỳ thi vừa rồi trong số ñiểm của coi.

- Tui may sao không hạ, tao hỏi nào tôi giở là nhờ vậy rồi coi ñieu gì ñầu. Con sửa số ñiểm ñời hạ... e! ñồng coi nhạc tôi ñời nghe! Ô "tui một gong" ñời ghen con.

- Thôi ñời, Hoang ñồng coi chơi nữa, thay coi lo cho Hoang hết sức - Thy bồng chen vào.

- Lo gì ñầu ? Thy thiet là biết ñất chuyen đem pha . Ñùng là con gái ma, nhiều chuyen qua . Thôi không noi nữa a !-Han dùng đũa tra xôi ra về gian.

- Tui bay ôi! coi kìa, anh chàng ta mặc cô ñời cả mặt kìa !-thang Quang noi .

- Ôi, hen! Chắc là ñánh trúng tim ñời rồi! Mau nhan ñời rồi tui này tha cho .

- Con lâu , tui bay cô chọc ñời, vang thiet at gì sỗ lữa .

Nghe noi thế, thang Minh bồng tuyên bố một câu xanh rờn lam Han ñời mặt tía tai hết.

- Noi tóm lại tao dám cả với tui bay là thang Hoang no thông coi giao và coi giao cùng coi cảm tình với no. Ai dám cả không , mồi an một ?

- May chắc an qua ha !

- Nếu không tin thì ngay mai thử may mặc áo màu ñời coi . Còi thử Còi giao coi bắt phạt may nhờ bắt phạt tao nhờ lan trước không. Bao ñăm là tao thang chắc.

Thang Minh noi xong ra về ñặc chỉ nhôn cấp chan may day ñặc một bet ra về thách thức với Han và ra hiệu hộp tác cùng may ñừa kia. Cả ñăm biết Han ñời sắp trung kỳ thì cùng hua theo tan thành . Và nhạc lại ñồng ñieu ma ñích mặt hơi trong thay là Còi thiên vô cho Han rõ ràng . Ví dụ Han ñời trẻ thì Còi không trách phạt, con tui mình thì bỏ bắt ñồng, nhờ thang Quang ñời, hôm trước cái áo trắng của no bong nhiên bỏ trôi mồi ñột nhep lam hai no phải mặc cái áo xanh và thế là no bỏ Còi canh cao ngay. Hôm ñời no cùng quê lam vì bỏ phạt ñồng cả buổi học.

Bon họ coi noi gì thì noi ñồng Han một mồi chơi quanh nào là tại gì hôm ñời Còi không vui, tại gì thang Quang gặp xui thôi.... Cuối cùng Han phải ñánh chấp nhan ñánh cuộc với ñăm bạn là ngời nào thua sẽ ñời ăn phở . Oai am hôn là coi chủ quan tình cô bồng ñốc ra và nghe len bon Han noi chuyen . Còi con châm dũa vào lữa : ñể cho chủ lam chống gium. Vì trước anh mặt của hai ngời ñếp, coi chủ quan và Thy , Han cùng muốn chống tui là cho mồi ngời là Han với can với chuyen này, cái chuyen quan hệ len lút với coi giao của mình thì ai ma dám công khai nhan chõ ! Thật ra ô trong lòng thì Han cùng muốn phở bay hết mồi tình vung trom của Còi và Han cho mồi ngời biết . Ñồng Han cùng chõa dám lam bởi vì Han biết ñieu ñời sẽ bắt lỗi cho Còi , cuộc ñời của Còi sau này có tốt ñếp hay không thì Han chõa biết , ñồng Han dám chat rang Còi sẽ bỏ kỳ luật và bỏ ñuoi ra khỏi trước vì "tri pháp ma phạm pháp", và ra ngoài ñời thì Còi bỏ ngời ta quí mang là ñời ngời này ngời noi hoặc là lộn ma ñời dư con nít , thì con mặt mũi nào! Chõa kìa là nếu ma Han hay biết không

biết phải làm nhục mà Còi liền cô nạo. Nhỏ nam xoa cùng cái vui "lon xon" với chò hang xom còi "chút xú" ha ma ma Han qua bên nỏ "man" cho một chấp, bao hai con ngỗn ta sau này hết dám ngo nghe tôi sát mình của Han, ra nỏ ông thì chàng dám ngỗn lên nhìn ai. Tình chom xom không ít thì nhiều cùng sốt mẹ tổ nỏ. Chà le Han lại nể lờch số tại diện sao. Nói gì thì nói còi đau nhem chuyện quan hệ với Còi càng lâu càng tốt.

Lo cho Còi thì Han nghĩ vậy những riêng nỏ với Han thì khác, Han tha công khai chuyện này ra nể Han danhчанh ngon thuận mà nỏ ông yêu Còi hôn. Han san sang bỏ kỳ luật và bỏ nỏuoi ra khỏi trường, cùng làm thì Han nể lính thôi hay là kiểm nải cái nghe nạo làm cùng nỏ ông. "Ồ trên nỏ này thiếu gì chuyện nể làm, nải phải học hết trung học thì mới thanh tại nải", Han hay nghĩ tham nỏ the trong những lúc buồn cho mọi tình huống của Han và Còi.

Những trong tình thế này thì Han hết cách, Han nảinh hũa bừa với tui nỏ, nể tòi ra ta nảiay là trong sạch. Những Han biết là Han sẽ thua, thế nạo thì Còi cũng thiên vò cho Han. Nieu nỏ nải nỏ ông chổng nhen nhiều lan. Chàng những Han biết nỏ ông nield nỏ mà ngay cả hết lớp cũng biết nỏ ông nield nỏ. Nhỏ lan trỏ ông Han quên mang theo tập, Còi nảiau có quỏ phạt gì Han nảiau, Còi chẻ cỏi với Han và báo lan sao nhỏ mang theo. Lúc nỏ cả nảiam bạn ai cùng ngỏ ngác nhìn Han vỏ thay là vỏ thay là Han ... hen! Con Han thì ven ven cái mặt tổ nải làm!

Han lại muốn thang tui nỏ, những chỏa bao giờ trong nỏ của Han lại có số màu thuận nield nỏ the. Muốn thang mà lại số ... thang. Tổ nỏ tôi giờ Han ít khi số nỏ the này, những lan cả nỏ giữa những nỏ tranh giải túc cầu thế giới Han cũng thỏ ông hay cả, nhiều lúc Han cũng hỏi hợp số bỏ thua, những giờ nảiay Han thay số thang con hôn cả số thua nỏ. Nếu Han thang thì coi nỏ hóa là Còi yêu Han là số thật bất kỳ lỏi đem pha của nảiam học sinh. Trỏi! nếu qua thiệt nỏ the thì nguy hiểm cho Còi biết bao!

Nể nỏ Han nam tran trỏc, bang khuang nhỏ tôi Còi và lo cho ngày mai này nải học không biết ra sao. Han muốn chạy lại nhà Còi nể nói cho Còi biết những gì Han nải cả với nảiam bạn hỏi sang này, những Han ngại nỏ hỏm trỏ ông phải leo rào, tiếng chỏi sủa hỏm nỏ làm cho tìm Han nỏ muốn nhảy ra ngoai. Với lại thật tình thì Han muốn thỏ là trỏ ông mất cả lớp thật tình Còi có thiên vò cho Han hay không. Han thỏa biết là còi, những khi Còi thiên vò nỏ the thì Han cảm thấy nỏ mat nỏ may, nhất là cái nảiam bạn nỏ, thang Minh, thang Quang và thang Quan. Con nỏ Thy nỏ, tỏ này phải "nể Han trong mat" mà không dám coi thỏ ông Han nỏ. Nghó kỳ thì Han cũng tham làm chỏ bo, vỏa muốn thỏ này lại con nỏ nield thỏ kia. Long con ngỗn thiệt sâu rỏng!

Nhac tôi con Thy thì Han mới nhỏ hỏi sang không biết hen nảiay với nỏ nể nải xem hat tòi này ô công viên Tao Nảian, mong rang nỏ nỏ ông nhỏ là thiệt rồi lại gian mình nỏa thì mac công làm, ngỗn ta nói "tha mat long ke tiêu nhen chỏ nỏ ông mat long nải ba". Nếu nhỏ con nỏ ma gian lên thì nan nẻ cùng met làm chỏ bo! Ma nỏ cùng ngo khi không lại có ý mới mới ngỗn nải xem cả nhạc, thay mình tra lỏi là có thể nải thì mat nỏ nhỏ sang han lên trong thay. Chà le nỏ lại thỏ ông mình. Không thế nạo, chẻ mới quen nhau có 1 thang may chỏ bao nhiêu nảiau. Ma nhỏ lại cùng vui vui, nỏ cùng xinh làm nhìn hoai không biết chán. Nhất là cặp mat của nỏ nỏ vỏa tỏ mà hai mí nảiang hoang, long mí thì công nield vut. Cặp mat kính của nỏ lại cùng khéo chỏn sao mà vỏa om cái khuôn mặt xỏ ông xỏ ông của nỏ. Khi nói chuyện thì nỏ hay nield hai chân may lại làm ra ve thạc mac bạn khoan nield gì nỏ. Net duyên đang nảiay nỏ tính nhỏ nỏ thiệt làm cho nảiam nam sinh thật là "met" nỏ nhen! Han nghĩ tham rồi ngu thiếp nải lúc nạo không hay biết.

Trong giấc mỏ, Han thấy Han nải xem hat với nỏ Thy, hai ngỗn nam tay rat là than thiệt. Nỏ tuy mac cỏ những Han cùng khéo leo không hạp tập nể nỏ số. Khi tan buổi, Han dẫn nỏ nải an chao long. Rồi nỏa nỏ ve tan nhà. Trỏ ông khi chia tay Han có tình chỏm qua nể keo Thy vào long. Còi le Thy nải chỏ nỏ phút giây này suốt buổi trình diện cả nhạc nẻn mỏng rỏ sa vào long của Han nể cho Han môn trỏn lên tam lỏng thon thon có lớp da thỏt chán chán của con gái tỏi mới lỏn. Lúc nỏ Han tham nghĩ cái cảm giác om một ngỗn con gái không phải là ngỗn yêu của mình thì cùng có cái hay hay, nỏ nhỏ kích thích hôn, phieu lỏu hôn.

Thình lình thì Han nam sỏi day su chieng sau lỏng của con nỏ keo ra và buông tay. Sỏi day ban vào lỏng kêu cái "boc". Han pha lên cỏi ha ha. Nỏ Thy bỏng ngỗn nhìn Han với bỏ mat cam hôn. Hai mat nỏ nỏ hoe. Nỏ nỏa tay phải lên tan cho Han một bắt tay nhỏ trôi giang. Han bỏng giạt mình và tẻnh cỏn mỏ.

Trỏi bên ngoai nải hỏng sang, tiếng ga nải gay. Han lom com ngoi day lúc lỏi trong tui ao một bỏ nỏ nield. Và thế là sang hỏm nỏ Han mac Nguyen bỏ nỏ theo lỏi cả nỏ với nảiam bạn.

Khi Han bước vào công trường thì Han nhớ có tình nói cho hết tất cả các Thầy Cô trong ban giám hiệu là ta đây "an mật gau", đảm bảo ao nên rồi học không theo lời quy của trường.

Vừa đến công trường thì tiếng chuông báo hiệu 15 phút trước khi vào lớp . Han bước vào công "hiện ngang", vừa run vừa sờ . Những cái nhìn của năm bạn cùng lớp và khác lớp làm cho Han càng thêm khộp . Những ánh mắt rồi nhớ nói là : "Bạn à, bạn gan cùng mình rồi, ngon thiệt!", nhiều nữa còn gái khác thì nhìn với vẻ "kham phục", những cô gái nữa thì nhìn với ánh "khinh miệt" nhớ là y nói "Xí, làm nhớ ngon lắm!, có giỏi thì ôi trượng luôn rồi". Vai năm khác thì nghĩ, "Chắc thang này sang này muốn làm bạn với cô nên mới liệu nhớ thế!". Lúc rồi lâu ở Han đang mien man nghĩ tới Cô, Han sờ ánh mắt của Cô nhất, vì Han không biết Cô sẽ nghĩ sao và sẽ nói xõ sao với Han. Han cảm thấy mau thuẫn lắm, vừa muốn Cô phạt Han bằng nề nếp cho mọi tình của Cô và Han chìm mãi trong biển cả không ai biết nữa, những Han cũng muốn Cô bênh vực cho Han nữa Han có thể "vỗn oai" với cái năm bạn . Những hình nhớ Han bỗng thay hơi han với cuộc ca rồi này . Han thấy sao Han còn qua trẻ con nữa năm Cô , năm Han và nhất là mọi tình mà Han trân quý nhất trong lòng ra mà ca cộc. Với Han thì Han còn tờ tha thở nữa chỗ với Cô thì Han lâu đảm năm Cô ra ca, bởi Han rất kính trọng Cô kia mà !

Han mien man suy nghĩ thì bước vào lớp lúc nào không hay, cả năm bạn bu lại Han nói, rồi loại nhớ là : "may ngon lắm! không bạn không phục, may có biết là hiệu trường vừa "ban lệnh" xuống về và nề nếp không phục hay sao, "Nam ao sờ mi trang ngan tay, quan xanh mặc rồi học hàng ngày . Lê phục là ao sờ mi dài tay và quan tay nên . Nếu ai rồi vì phạm sẽ bỏ kỷ luật nặng", chet may rồi, Cô Kim Anh sẽ mang may lên ban giám hiệu, về nhà chuẩn bị tờ kiểm điểm rồi "em!"...thôi tao không dám nói nữa nữa ."

Han cũng ốm ô cho qua chuyện . Năm lơ lơ long cốp rồi thì biết làm sao hôn . Ai biểu mình dài nghe theo theo lời khích bạt của bọn nó làm chi . Rang thêm chống một tiếng nữa, cho mọi chuyện xong xuôi thì mình xin phép về sớm hơn này , Han nghĩ tham.

Cô bước vào lớp , van ánh mắt rồi tiên mọi khi Cô bước vào lớp là trao về cho Han ô cuối lớp. Khác nhớ thông lệ Cô bỗng suýt mất xuống liền, ánh mắt rồi của Cô Han nghĩ trong rồi này Han sẽ nhớ mãi, ánh mắt buồn thất vọng. Han biết là trong lòng của Cô đang trách Han nhiều lắm. Han biết là Cô đang nói, "Hoàng à! Sao em trẻ con nên thế, chắc em vì may nữa bạn nói khích nên mới làm vậy phải không, Cô thừa biết là em là một học sinh có nữa nữa tốt kia mà . Sao em lại phụ lòng của Cô thông yêu, nếu em làm nhớ thế thì bao Cô phải làm sao, em nói rồi ! Cha là Cô rồi phạt em, phạt ngoài Cô thông , Cô quý trọng mọi người . Cha là Cô lại làm ngơ coi nhớ không có chuyện gì khi cái ao nên nhớ một màn trôi nên phơi bày món một ra trước mặt . Cô làm sao mà có thể làm ngoài cô xõng đang nếu Cô không phạt em . Phạt em thì để những em làm cho Cô thất thất vọng, trong lòng của Cô thất nữa long. Em có biết chăng?"

Han mien man suy nghĩ với những ý nghĩ của Cô muốn nói với Han lúc bây giờ . "Trời, Hoàng à, may ngu quá! Cô thông may nên thế ... Thiệt là !".

Những nhớ đùa của Han, Cô bỗng lên tiếng khi nhìn thấy Han:

- Hoàng , em giải thích cho Cô và các bạn biết là tại sao hôm nay em mặc áo nên . Em cũng nói là ao em giặt chờa kho và em chỉ có mọi cái ao này thôi rồi .

Han bỗng thay run run trong lòng, tờ xoa tờ này Cô chờa he gan giống với Han nhớ thế . Han biết Han làm rồi rồi, những bây giờ phải rang kiểm cách giờ thôi .

- Thừa Cô, sờ đó hôm nay em mặc áo nên là bởi vì (suy nghĩ) ...là bởi vì (không thể nói ao đột thì nói gì đây) cái ao của em nữa cho ba em môn rồi ăn năm cộc tôi qua rồi.

Bỗng Cô nghiêm sắc mặt lại nhớ chờa bao giờ nhớ thế .

- Cô không ngờ em lại còn biết nói lao nữa, Cô không phạt em hôm nay không nữa.

- Dại ... dại , thừa Cô - Han áp ứng trả lời .

Cô không nói tiếng nào hết chỉ bỏ ra ngoài, Han hiểu rồi là Cô muốn gì . Và các bạn trong lớp hiểu hiểu chuyện gì sẽ xảy ra . Cô rồi trước, Han rồi sau chỉ nữa lại tiếng ồn ào của cả lớp . Vai nữa cộc vui về tờ tờ, vai nữa tiếc tiếc rồi giờ rồi, vai nữa ngan ngơ hiểu, vai nữa hơi han

(thang Quang va thang Quan) va co ñũa thì buon tiu ngóu (Thy).

The la Co ñũa Han len phong hieu tróông ñe cho Han giai thích cho ròi hanh ñông "vô ky luật" của Han. Trong chuyen nay Co thay ngô ngô ñieu gì ño ma chũa biet ròi, ñhông linh tính Co bao cho Co biet la lan nay không ñe dai vô Han ñôôc, Co muon chông to moi tình giữa Han va Co la hoan toan không có . Sau khi ñan Han vào va nói ròi cho thay hieu tróông ve chuyen phạm quy của Han, Co trở ve lớp. Con lai Han một mình ñoi chat vô thay hieu tróông Nguyen Van Thanh.

Co le ñây la cái lúc hơi hợp va sô set nhất trong ñôi của Han. Ñoi diện vô thay, Han cảm thấy mình be nhỏ nhỏ con kien ñông tróông một con voi. Chũa bao giờ Han lai bỏ bat len van phong nhỏ the nay . Han biet rằng lan nay Han có tình lam trai vô nơi quy của tróông tuy không nang ñhững vì ñây la nơi quy vĩa môi ñôôc ñích tay thay hieu tróông ban bỏ hơi tuan ròi, nghiêm khắc lam. Han biet lan nay chet chắc ròi ! Ai bieù Han "ngóng cuong tở ñãi" lam chỉ ñe bay giờ mang hoa vào than. Thiet ngu qua! Trôi không biet có nang chang ma Han thay moi hơi me moi hơi con bat ñau tươn ra ñốt ñam ca lũng va hai nạch. Cung may la ao Han mặc la mau ñien , neu không thì ai cùng thay hai quang nơi vong hai bên nạch . Mặc cô chet.

Không biet cuoc ñoi thoai vô thay hieu tróông gay go ñien cô nao . Không biet Han phải giai thích ra sao . Ñhông Han ñã bỏ phát ñông cot cô suot buổi học con lai . Chẽ xui cho Han lam con vật te than, con vật "lam gõông" cho cả ñăm học sinh sau nay không ñam lam trai nơi quy môi ra của thay hieu tróông. Cung ñang thời, khi ño thì Han môi tham thĩa sữ tróông phát ñích ñang, không chẽ bỏ ñông nang ma con bỏ Co gian không biet sẽ có ñôôc sữ tha thỏ hay không .

Giờ ñây Han ñông ñây, ñôi cot cô trang, chẽ có hai cái bong một om dài va một tron tron ngan, ngam nhỏ . "Cung tốt thời, ño lai cái ma mình chũa muon hay sao, ñốt bỏ moi hoài nghi của moi ngóôi ve moi tình vũng trom của mình va Co. Vay thì con ñoi hơi vì ñũa. Mình ñã chũa lam một chuyen oai hung la ganh luôn trách nhiệm che chũ cho sữ trong trang của Co hay sao. Neu mình có bỏ khỏi thì cùng ñang ma. Thạt ra ñông ñây thay cùng oai lam. Anh hung ma!"

Một tiếng . Hai tiếng. Ròi ba tiếng ñông hơi trôi qua . Han chang biet phải lam sao ñe kéo dài sữ chũ ñông, tay chãn bông nhiên lung bung. Mặt Han bat ñau nơi hoa ñom ñom ñhững tia chớp tạt trang vàng, ñau Han nong bông moi hơi ròn xuong hai bên mang tang. Han biet la cả trăm cặp mắt tở ñhững ngói gạch kê hô xuyen qua cửa sổ của ñhững phong lớp ñang chãm chãm nhìn Han , nhìn vô anh mặt to mỗ che giếu. Han bông thay mình chính la một tòi ño thạt thu . Mặc ao ñien ñông ñôi cot cô giống nhỏ một hình ảnh nào ño ma Han ñôôc biet qua trong sách giao khoa chang. Han mỗông tởông. Thoi ñung ròi, hình nhỏ Han ñã tởông tởông ra ñôôc cảnh ño ròi , "Mình ñang ñông ô pháp tróông ñây ma, ngóôi ta ñang xữ ban mình ñây ma! Hang trăm cặp mắt kia nhỏ ñang treu gheo mình ño . Nhất la cặp mắt của nhỏ Thy thạt la quý quai . Hình nhỏ ño ñang nhìn mình kia . Trôi ! Thiet la xui quay . Nam nay thiet la xui, ñhỏ ky ròi mừng một Tet mình có ñi le chũa vô gia ñình ô chũa Vĩnh Nghiêm ma, mình có xin trôi phát cho nam nay ñôôc bình an moi chuyen ñieu tốt ñẹp ma sao ky vay ñe , chũa ñây hôn thang thì có chuyen ngay ..." "Trôi ôi! Sao chong mặt qua vay ñe . Rạng len con ôi! Mình không the ñe bỏ quẻ ñôôc . Neu mình xũ ô ñây thì trách ai bay giờ . Sao Co không giúp mình vay cả, phát mình thì không sao, ñhông bat ñông ba tiếng ô ñây thiet la ñang gian, ñang trách. Chong mặt qua ..."

Han không biet Han ñông ño ñôôc bao lâu . Ñhông lúc Han mỗ mặt ra thì Han thay mình may của Han nong bốc voi cùng . Hai mặt Han lô mỗ ñe nhận ra ñhững ngóôi ñông chung

quanh. Hình nhỡ la thang Minh, thang Quang, thang Quan và nhỏ Thy .

- Tênh roi ha, bay ôi no tênh roi !-thang Quang lên tiếng.
- No tênh roi !-thang Minh nói tiếp lam bam trong mieng.

Han có gang ngoi day những hay con yeu ôi va thang Minh nữa tay nỡ lay nỡu Han :

- Tui tao nỡu có ngô Co lai phat may nang dỡ vay ne . Biet vay tui tao nỡu có ca vôi may lam chi. Cung toi nghiêp may lam.

Thang Quang ra ve ben vốc:

- Nững nỡ. Tôi giỡ tao cung không tinh la Co lai phat Han nang nhỡ the. Dau sao thì Han cung có cong lao nỡi vôi lộp chỡ bỏ . Nhỡ không lúc trỡc nỡ, cỏi lúc Co bỏ benh thì ai nỡay lo cỏi vui chep va giang bai cho cỏi lộp

Thy cung ra ve bat bình chen vào:

- Thì la Hoang chỡ ai, phai không. Ma Co cung ky thiet, phat dỡ the nay, neu la Thy thì có le Thy xũu tỡ sỡm hôn roi.

Han tra lỡi những có ve ben vốc cho Co:

- Không phai nỡu la thay hieu trỡng thoi, mình biet Co giao bat chap phai nỡanh lam vay bỡi vì lúc nỡo mình thay mat Co không lo ve tỡc gian.

Thy tiếp tục bat bỏ va ben vốc cho Han:

- Thì ai cung vay, cung nỡu có phan. Neu Co không nỡm Hoang len phong hieu trỡng thì nỡu có chuyen gỡ, phai không. Cung lam thì bỏ viet tỡ kiem nỡm thoi.

Thang Quan bong chen vào, giông nói nỡi nỡu nỡu ra ve mot nha triet ly:

- Thoi nỡi nói chi nheiro cho mac cong, bỏ qua may cỏi chuyen le te nỡi nỡi, tui mình la con trai ma, bỏ phat nỡng cot cỏi thì có gì nỡu ma lai, tui nay có pha ly nỡộc chanh cho may uong ne . Nhỡ Han em may hoi nay nỡi mua thuoc giai cam cho may roi . Ma may noi may bỏ trung nang thì cung vũa toi của may. Ba noi may hoc không lo hoc nỡang hoang chỡ con hôn 1 nam nỡa thoi thì la ra trỡng, ra nỡi roi , sao không rang. Những tao biet ba chỡ noi vay thoi những cung lo cho may lam . Ba nau cho may mot noi chao ca nỡe giai nhiet ô dỡôi bep kĩa.

Thy cỡi cỡi roi noi:

- Noi nỡi noi lai thì nỡa chỡng mình nỡộc Hoang va có giao không có van nỡe gì khác lai, qua that la lỡi nỡon thì kho tin . Lúc nỡu Thy cung không tin roi, tãi ỡng Minh lam nhỡ hay lam, qua quyet nay qua quyet nỡi nỡe roi môi xay ra chuyen nay.

Thang Quang ra ve lác quan noi:

- May nỡng lo Hoang, bỏn tao nỡa nhỡ ma may viet nỡon xin phép cho may nghó benh het tuan nay roi va Co cung nỡa chap nhan roi, rang nghó het tuan nay nỡi roi tui tao bao may nỡi an phỡ cho may ngan luon.

- Ô ô ... ! - Han tra lỡi cho qua chuyen nhỡ không mang tỡi chuyen phỡ nỡa.

Nhỏ Thy bong len tiếng nỡi nỡe tãi:

- A, con hai ngay nỡa la le Tình nhan, may bỏ có ai ranh không ?

Ca nỡam im lang, môi nỡa mot suy nghó riêng tỡ .

Thay im lang, Thy ben len tiếng tiếp:

- Không ai len tiếng có nghóa la ranh phai không ?

Thang Minh quay sang nhỏ Thy ra ve treu gheo noi:

- Chi vay, nỡnh môi Minh lam ngỗôi tình của Thy phai không ?

Thy cung nỡu có vũa, may câu chóc gai nay nhỏ tho giao nheiro roi:

- Không dam nỡu ! Neu xep hang phan loãi cao thap, Thy nghó Minh nam ô mut chỡ . Thy có moi roi, hoi vay thoi cung biet moi ngỗôi không có roi . Ai nay cung im lang nhỡ la cham phai cỏi long tỡ ti lôn tỡ bỏ vay .

Thang Quang ken ken len noi lien:

- Ai noi nỡo ! Mình có hen vôi con Mai hang xom kĩa.
- Con mình thì thieu gỡ . Con Hue, Kim , Thy - Minh nói tiếp theo.
- Ba sao không ha!- thang Quan noi .

- Noi chôi thoi, chẳ có con Hue thoi cùng nũ xai roi, con may nĩ Quan may nam nay tao thay may coi bo e qua roi nĩ . Nĩi them vai nam nĩa coi nhỗ quang may ra chồ Sida cùng chang con nao them .

Thang Quan ra ve hien triet nĩa, thang nay neu nĩ lau ngay chac thanh thoi quen triet ly, no noi xong thì cồi tít mat:

- Nĩi nĩc than có gì lại khoi nĩu . Van song phay phay hahaha.

Nghe tôi nĩy Han cùng rang chom day noi:

- Thoi thì may chũu nĩi có chũ quan Lien Tam nĩ . Tao thay cai moi của chồ ta cùng ket may lam!

- Lien Tam nao ?-thang Quan lam ra ve ngô ngan.

- Ba nĩt sao kĩa may. Thì chồ Lien Tam ô ben Bach Nĩng nĩ - Han benh ma cùng rang noi .

- Ngõi ta có boi roi !-Quan noi .

- Mac ke! Mien sao chũa cồi thì may van con cồ hoi thay ve mat của may chac la chũu moi roi- thang Quan chem vào .

- Thoi nĩ , không dam nĩu, coi chũng bũ dao phai vôi lại có lôn tuoi hũn tao va cùng không hap vôi tao - thang Quan tra lũi .

Tuy thang Quan noi the nhũng no cùng có ve muon lam . Cuoc nĩi của no chũa biet tình yeu la gì, no cùng muon thũ lam, nhũng no thũa biet nĩ chẳ la mot giac mô hao huyen khi dam mô tũng tôi có chũ quan. Trong vong mot nam qua, no thay trong mình thay nĩi la thũng . Cồ the rao rỏc moi khi nghũ tôi phai nũ . Nhieu nĩm no tran troc nĩ nhũ tôi nhũng nũ minh tinh hay mô-nũ (model) khoe cap chan dai va cap ngũc trang phau ngon ngon moi khi no có dũp nĩc bao Thũi Trang Phũ Nũ. Nhũng lúc nũ no không con biet lam gì hũn la pha nĩ tũ chũ ban than của no tũ xũ "bau tam sũ" ô mot nũ bí an nao nũ. Có khi no om chiec gũi dui vạp va ngu thiep nĩ cho tôi sang vôi nhũng mong nĩep con dang dũi rũt ô tren gũi.

Thy lại trũ ve vôi nĩ tai lúc nay con dang dũ:

- Con Hoang, chac không có ai nĩ chũi le Tình nhan roi phai không ?, benh nhũ vay nĩ sao noi.

Han nĩnh noi la "con lau" nhũng nghũ lại Có chac con nĩng gian mình . Va lại bay giũ thay trong mình yeu ô t qua . Nũu nhũc bũng bũng , nĩen hom nũ biet có con khoe không ô nũ ma nĩ chũi. Nghũ tôi nũ Han ben noi :

- Chac không nĩ qua Thy, thay trong mình yeu xũu ha ! Vôi lại nũu có ai nũu ma nĩ .

- Thiet Hoang không có boi sao, vay ma Thy nĩn la Hoang cùng có sũ nĩao hoa lam - Thy có tình dũ hũi.

- Bay giũ thì không nhũng trũc nũ thì nĩm mũi ngon tay cùng chũa nũ- thang Minh noi chem vào. No thũng vay nũ, nũi ngũi ta noi dũt nĩ "thoc gay banh xe".

- Sao may !-Han chan lai .

- The thì Hoang ô mot mình hom nũ ha !-Thy noi .

- Nĩanh vay thũi. Nĩi con thieu than ma!

- Trũi không có boi the giũi sup nũ sao ma-Quan noi .

Bũng giũng con Han ôi ôi ô ben dũi:

- Thuoc tôi roi ne!

Ca bũn nhìn nhau, bũng Quan cat ngang sũ im lang

- Nũa toi roi, thũi tũi mình ve nĩ cho Hoang nghũ ngũi. Chuyen con dai ma, có gì ghe tũt ngang tham no, neu khoe thì rũ nĩ neu không cho no nam nha .

Ca bũn nĩng day chao Han:

- Bye Hoang!

- Bye! See you next week!-Hoang cũi gũũng roi nam xuong .

Thy ngo lai mot lan nũa roi bũc ra ngoai . Gap nho Han nĩng nĩ len.

Hôm thờ Tồ ngay 14 thang hai năm 2001, ngay lei Tình Nhân, canh vat nhon nhao tap nap cua thanh pho Sai Gon, xoi boi xoi bon bat nầu tồ luc chieu . Nởong xa that nong nghet, ngồi xe chen chuc nhau san sat. Tiếng nôi xe, tiếng bop coi, tiếng bat nhao í ới của phoi chồ nồm nồm. Nởong Xoi Viet Nghe Tớnh đổng nhồ bồ tac nghen vì ngồi ngồi nờ ra nởong cong them cac xe lien ténh chay tồ cac thanh pho khác va tồ ténh Bình Đổng xuong lam cho ngồi xe chat nhồ nem .

Hôm nờ Thy ản mac that long lay trong bô nờ nặm ngan, chat lieu xoi bô in ca roi mau kem, cò thuyen can, hai nởong xe nho trồc nôi de thồng lam. Trong nờ môi nệp lam sao ! Dang thì mong manh, than hình của nờ rat chuan, so nờ 3 vong la 79-61-82. Nờ cò net mat tồi duyên, xinh xan, thiet la ngồi mau cò khác . Chiec xe Yamaha Sirius 2001 Version mau xanh ngan ha của Thy cang lam cho cò nang trồ thanh mot tieu thồ nài cac thồc thú .

Han ngoi nha mot mình, tren chiec ghe sa long gam nham sô cò nồn. Nha của Han tồ chồc nờ ản tồ sôm. Han nài tồ chơi. Han buon chang muon ra khoi nha du ai cò nan nê. Ai nay trong nha cung ngồ la Han benh muon ngồ ngồ, nhồng nờ Han biet Han nằng buon chuyen tình cam. Lei Tình nhan ma Han van nam ì ve met moi thiet khác han nhồ nam ngoai Han chay ra chay vớ nhồ con ga mac nê, het thay ao nay roi nôi quan kia, luc luc thì soi gồng chài lai mai nầu nao nồc cho ngay nay. Nờ Han nỏan chac rang Han nài bồ cò nang nao nờ cho leo cay roi . Nhồng nờ khong biet giup anh của nờ ra sao, chê con cach la nê cho Han tồ giai quyet chuyen tồ riêng, chồ cai moi buon buon nhồ Han bay giồ lang quang xen voi la coi chồng ản cai nat vao mat . Nờ Han ghet khi bồ Han nat lam. The la nờ bô lô Han mac ke Han ngoi nờ tren ghe sa long tay bam nut "remote control" lia lầ, man hình TV chồp lien tuc nầu qua nầu lai thì cung chê vai nài quen thuoc : Sai Gon, Ha Noi va Nồng Thap, Nồng Thap, Ha Noi, Sai Gon . Mat Han nhìn lô nằng trong Han cò ve chan nan hut hang lam . Ngồi ta giồ nay nài ra phoi nồm nồm nê vui chồ ngay lei nắc biet gianh cho giồ tre, giồ của tuoi môi biet yeu va nằng yeu nong chay con Han thì ngoi nha chồ vôi cai TV that la buon bai . Han khong biet bay giồ phai lam gì nờ, nài hai ngay ngồ hoc roi Han thay bồc rồc trong long lam, nhồ cò lam. Hac cam giac the giồi hon nhen của Han bong thu gon lai chê la mot goc phong nờ be . Han van ban khoan ve Cò bay giồ nằng lam gì . Cò nằng nhồ tồ Han khong ? Han muon nhồ Cò lam nhồng hien giồ thì Han thay han nhieu hôn . That uong cong cho Han dồ tớnh chu nầu cho ngay nay, Han se cung Cò nài dao mat dồi ben Bach Nằng cung ản kem, nôi xem hat, nôi hoi chồ ...nhồng bay giồ thì Han chang muon nài chut nao . "Thoi thì mac ke, ít ra mình cung muon chồng tồ cho Cò thay la mình cung gian cò lam!" Han ngồ tham roi nam dồa ra ghe lim dim cò xua mình vao giac ngu cho qua nôi het nặm nay thì ngay mai se tot hôn..

Tieng xe nờ "ìn ìn" ô trồc nha . Han con nằng mô mô mang mang mong tồng nien phut giay ky niem ben cò giao, cung chang them nê y xem la ai . Chac la con Han bô quen nờ ve lay . Han trồ mình xoay mat vao tồng nhồ khong can sô quan tam của nờ nờ. Tieng giay khua nhe nhang tren san gach lam Han thay nao nao . Ai vay ? Tieng bồc chan nghe quen quen. Roi rang khong phai con Han. Con Han em Han nôi khong nồc nhe nhang vay nầu . "Hay la Cò nien tham mình. Thoi núng roi chac Cò cung nhồ mình lam, Cò cung bồc rồc kho chồu cung nhồ mình. Em biet ma Cò ôi! Cò cung thồng em lam chồ bô, em biet Cò chê gian hô vay thoi, mình phai lam nung vôi Cò môi nồc", Han ngồ . Gia vồ nam im , mat van nham chat .

Mot ban tay mat rồi sô len tran của Han . Oi, môi sung sồng lam sao . Ban tay mat lanh của ngồi con gái, da mồn mang. Cam giac nồc ngồi yeu quan tam trong luc benh that la hanh phuc qua chồng chồng. Han bong muon nhong nheo vôi Cò them chut nờ . Han cồa mình ra ve nhồ say ngu. Ban tay kia van năt ô tren tran của Han . Sô sô . Vuot lai mai toc nài roi bô của Han.

Thình lình Han nờa tay nam lay ban tay nờ ap sat len ma của Han , nôi ma vet seo của Han van con trong cai lan tai nan cồp giat va ham hiep Ngoc ô Vung Tau nam ngoai , nhồ la mot sô vớ tình nao nờ trong giac mô . Cam giac ản ap vôi vôi van nôi sô yeu thồng trong long . Mot phut, hai phut troi qua khong mot nong tớnh . Han biet la Han nài nam chac ban tay Cò trong tay roi, ngồ: "Nê nờ roi xem em se 'trồng phat' Cò nhồ the nao, em se yeu thồng vôi Cò suot nặm nay nê thoa long mong nhồ nờ". Tieng hoi thồ nhe nhang của ngồi nờ nhe nhe nhồ côn gio ru ngu. Ban tay của Han truyen het hoi ản vao ban tay nờ . Tieng nong hoi "tồ tăt" moi khác vang len cang ru ngu sô hanh phuc hay con trong mong nệp .

Rao rồc toan than, Han bong xoay mình qua nê ỏm ngồi yeu vao trong long nhồ xoa bô het gian hôn trong long tồ hai ngay qua va nê nôi lai sô nong nan ben nhau. Han muon nôi , "Cò ôi, em nhồ Cò lam, Cò nien nầy that la núng luc. Em cò nhieu dồ tớnh trong nầu cho ngay lei Tình nhan. Em se cung Cò dao khap thanh pho, roi em se nờa Cò tồ mot nôi kín nầu ản cung nê lam nhồng gì can thiet xay nệp cam tình hai nờa".

- Ua, Thy ño ha !- Han bong giat mình tron mat nhìn Thy va ngoi chom trô lai .

Thy môm côi khoe ham rang trang, co hai cai loi số trong co duyen, ñũa cap mat tron xoe nhìn Han nhông khuon mat van khong loi mot net ngac nhien nao .

- Thy tôi hơi nao vậy, sao không lên tiếng. Xin lỗi Thy nhe, này giờ Hoàng nằm chiêm bao, tay chân quô loang xá, không biết có trúng Thy không, nếu có thì bỏ qua nhen.

- Không sao ñâu Hoàng. Thấy Hoàng ngủ say quá nên Thy không dám ñánh thức . Thy chỉ muốn coi Hoàng hết bệnh chửa, thay trần của Hoàng nóng quá. Hoàng uống thuốc chửa?

Han bong thay then ño cả mặt vì số hiệu lam vữa rồi . Thì ra bàn tay ño lã của Thy chỗ không phải của Coi . Cũng may là Han chửa kịp nói lời nào, và cũng may là Han ñang bò sốt nên mặt nóng ño bằng ñũa che ñẩy hết số ngại ngùng mặt côi của Han .

- Hoàng uống lúc chiều rồi, những cảm thấy chân tay vẫn còn bủn rủn . E ăm mình may và còn buồn ngủ nữa chớ! Thiet bao hai không ngủ lại nạng nhỏ vậy .

Thy chuyển giọng nghe ngọt nhờ ñỡng phen:

- Hoàng phải rang ngoi day, ñi ra ngoai một lát thay ñổi không khí . Nằm ô nha hoài không bệnh thì cũng sẽ trô bệnh .

Han ngôa ñầu ra sau, một côi chỉ hơi ngac nhien, nghĩ thầm: "Trôi, sao nhờ Thy bong quan tâm tôi mình thế này . Mình nhờ là nhờ nói là nhờ có hẹn hôm nay với ai ñó sao nhờ lại ô ñây . Coi phải vậy không, hy vọng là nhờ chỉ tiện ñỡng ghé thăm mình thôi, chỗ không có gì khác".

- Hoàng nè!

- Gì ha ?

- Ñe Thy dặn Hoàng ra ngoai dạo mát chút xíu nhe!

- !?!?

- ...

- Thy không có hẹn với ai sao ?

- Không !-Thy trả lời hơi đe vạt.

- Sao hôm ñó ...

- Hôm ñó nói vậy thôi chỗ không bon nó treu mình chết.

- (Han nhìn Thy sau vào trong mắt nhúu may suy nghĩ mong lung ñieu gì ñó. Những ý nghĩ ñó chỉ thoáng vụt qua .)

Bon mắt bong nhìn nhau nhờ có muốn nói ñieu gì ñó . Han nghĩ thầm:

"Trôi sao con nhờ hôm nay ñẹp long lay thế kia . Thiet không ngờ ngay thông nhờ an mac tồm tát theo lời học sinh thì ñã đe thông rồi, lúc này chẳng diện lên thì càng đe thông hơn . Nhờ không con ñeo cap mặt kính nhờ thông lại nữa , nhờ thế càng làm cho mặt của nhờ long lanh nõc hơn thủy. Thấy rõ nhờ tãa lòng may thật khéo léo, mong dính nhờ hai ñỡng chỉ gặp lại . Thấy nhờ lên han ra, rồi thật là một thiếu nữ ñã trô thành".

Trong thoáng chốc Han hạ học mieng không nói ñiều gì ñó.

Thy nhìn Han ñang ngờ ngán ra rồi nói:

- Hoàng ... Hoàng ... ô ... ô ... Hoàng thay ño ñi rồi mình ñi

Lời nói ñó của Thy bong ñánh thức ánh mắt của Han ñang chìm ñắm trên ngôi của Thy . Han trả lời:

- Ô ... Nôc ! Thy ngồi ñây lát, Hoàng lên lau thay ño rửa mặt cho tãnh chút.

Hàn mặc vội cái áo sơ mi xanh và quần tây xám nữa rồi đi xuống sân treo trên tường . Bơi này là bơi nổi "dĩa" mỗi mấy cách này hơn một tháng mà Hàn đỡ nổi rồi chơi lại Tình nhân với Cô, không ngờ lại có dịp dùng cho Thy . Những lúc này trong lòng của Hàn tràn trề nỗi nhớ, cảm giác phiêu lững lờ nên con người chỉ vẻn vẹn khác nữa. Hàn hồi non nớt .

Hàn chải lại mái tóc cho gọn gàng, hôm qua Hàn chỉ gội đầu thôi rồi đi ngủ . Mình thấy Hàn "rất chảnh". Nấu tóc của Hàn thơm thơm, chum bên Tay chum bên Nồng, cô chum đồng nồng nhờ cái thơm ngát trong giọng Tiểu Ngộ Nhi trong truyện chưởng của Kim Dung. Hàn hồng một miếng nước phớt vào bàn tay rồi vuốt lại mái tóc . Nồng trộm kiếng, Hàn thấy mặt mày hơi học học, "Trời! ta ta đỡ vậy ca! nhìn ghê quá, chắc nhờ Thy thay hết rồi. Con gì net phong nổi". Hàn lấy lược chải tóc, chải rồi chải lại mà sao cũng chẳng thay vẻ gì . Tóc nó cứ chĩa thẳng thẳng lên , không nếp mặt chút nào . Hàn nhìn vào kiếng, "sao mặt mình nó này mụn vậy ca, bên này rồi bên kia nữa, phải ráng nặn nó đi, kéo nhờ Thy thay thì không hay mấy. Que nổi với cùng". Hàn cười qua!

Hàn bước xuống lầu sau khi đã chải chuốt thật lau những vụn còn thừa vữa .

- Mình đi , Thy!
- Hoàng lại xe nghe, chờ khoa nè .

Chiếc xe đã đi trên đường phố Sài Gòn , Cách Mạng tháng 8, Nguyễn Trãi Minh Khai, Hai Bà Trưng . Tiếng ken ken ỏi . Tiếng xe, tiếng người pha lẫn những tiếng cười của nam nữ đạp diều trên đường phố . Lầu lầu có pha tiếng chửi lớn "Nữ ma, nữ ma" tum lum. Thanh phố bắt đầu lên tiếng . Sở lạnh lạnh cũng theo đó lan tỏa khắp nơi hồng hồng sức sống của tuổi trẻ . Nấu nấu cũng thấy người bán hoa rao bán , "Anh ơi, mua hoa tặng bạn gái đi anh, chỉ có 20 ngàn một nhanh thôi. Mau rồi tông trọng cho tình yêu nồng nàn. Mua đi . Mua đi. Thấy chờ nếp gái qua hè anh!". Một bữa be kheu kheu tay áo của Hàn mỗi mua hoa, Hàn nhìn nó một lượt rồi móc túi, số tiền ít ỏi của một tháng học sinh, rang mua cho Thy một nhánh hoa hồng . Hàn chìa ra sau bữa cho Thy, nói: "Tặng Thy nè, Thy muốn nghĩ sao thì nghĩ". Thy nhìn nhánh hoa hồng rồi thắm trộm mặt thì thích lắm. Trong khuôn mặt của nó thì biết rồi . Mà nó hay hay, miếng cười nhợt nhạt không nói tiếng nào nhìn Hàn chằm chằm, mọi mặt mày cảm động.

- Đi nấu này Thy ?
- Đi nấu cùng nữa , chơi nào vui vui thì mình đi.
- ...
- Hay là chạy qua đường Nguyễn Huệ đi , chơi nổi là nóng vui nhất nổi .
- Nồng .

Đường Nguyễn Huệ và Lê Lợi là nóng nhất . Xe cộ "un un" thì nhau chen lấn. Lách. Nè . Thy nữa dè dặt ôm sát Hàn vào lòng . Hàn cảm giác lang lang khi cạnh tay thon thon nhờ nhan của Thy choáng qua bụng . Cái nhóc nấu ban này cũng nấu bay theo cơn gió mát mát buổi tối lúc nào rồi. Hàn thấy phàn phàn hôn. Nhẹ nhàng hôn.

Chiếc xe chạy long vòng vòng không cần biết nơi nào mà nó muốn tới. Đường Tôn Nữ Thị Khanh chen chúc người người qua lại . Ke mua, người bán, mặc cả um trời những nổi mỗi thức đồ ăn nổi hết net nhất trông của Sài Gòn ô thiên niên kỷ mới .

- Dừng xe lại đi Hoàng.
 - Chỉ vậy ?
 - Mình đi bơi xuống bên Bạch Đằng hong mát gió sông . San xem ca nhạc người ta biểu diễn trên tàu nổi .
- Theo là lần nấu tiên Hàn nắm tay của Thy rồi chen qua dòng người ngang dọc hẳn nhờ mặc quần . Cái cảm giác chạm da chạm thịt nổi không mấy gì mới lạ rồi với Hàn khi mà lần tổng chung cùng với mấy người con gái trộm rồi . Những Thy cũng là một bữa con gái xinh đẹp . Nắm tay của Thy thì có một cảm giác thật hạnh phúc bởi Thy nếp lắm, ít ra thì cùng là niềm này. Thy nhớ nói bắt hàn trong phố người chen chúc . Bơi ao Thy nếu nói ra thì có lẽ là nếp nhất niềm này bởi vì nó là người mẫu nên rất là khéo chọn , "người nếp mặc cái gì cũng nếp" là thế! Hàn cũng thừa biết chuyện nổi .

- Mình nóng này nhé Hoàng. Bụng ghê bỏ người ta chiếm hết rồi .
- Ô, ke đi . Nấu có sao . Mình ngồi xe cùng lâu rồi . E hết qua ... Thy muốn uống nước gì không, đi Hoàng mua cho .
- Khoi Hoàng. Thy không khát nước. Cười kìa, anh chàng nổi vừa hát vừa nhảy, giết cùng đỡ ghen. Mình thôi nổi đi . Thy

muốn vừa xem nhạc vừa ngắm hong mát với Hoàng nữa thôi

Lời nói của Thy nhớ là canh cửa rộng mở cho Han chú ý không để tay qua eo của Thy. Thy yên không phản đối. Han thay là là khô khô! Han biết là nhớ thông tập thể dục và ăn kiêng để giữ thân hình cho đẹp; qua nhiên cũng, giờ này Han mới thấy sự cảm giác nữa của eo nhớ của Thy. Suốt ban. Chắc rồi. Han kéo tay Thy vào sát mình. Gió thổi môn môn, tóc Thy bay lật phật uyển một mùi hương thoảng thoảng ngát ngát nhớ mùi hoa lại. Han hít nhẹ nhẹ cho cái phổi căng này, Thy cũng nhớ cảm giác nữa nhiều rồi nên nghiêng đầu ngả vào vai của Han, nói: "Gió song mát qua hè Hoàng, hít vào phổi thật sâu".

Han ở khe.

Sao trên trời lạnh giữa bầu trời tôi. Âm thanh chồm búa nhỏ dần dần tan trong tai của họ. Hai người cũng khá lâu. Hai thân thể giờ đã sát bên nhau nhớ muốn nuốt trọn nỗi phẫn vào lòng. Han không biết xử sao cho phải với tình yêu của Han giành cho Cô, nhưng Han cũng chẳng cần thiết nghĩ gì hơn là xuôi theo sự tự nhiên hiện tại bởi vì nó diệu ngọt quá rồi. Kho khẽ khẽ lòng ngổn trong cơn mê!

Khi phổi ngổn đã vang bật. Sông bắt đầu âm ỉu dần dần dần. Han đưa Thy trên trời lại nói với xe. Không tỏ ra tôi nha Thy không xa lạ, Han cho xe chạy chậm chậm, gió mát lạnh chan lên mặt, phát bay tốc làm cho Han tỉnh han ra. Bao nhiêu bệnh tật dần dần tan biến. Cảm giác âm ỉu sau lưng do tay Thy áp vào làm cho bụng Han thắt lại, cô cô trong lòng. Thy có tình yên rồi và vòng hai tay nhẹ ôm chặt Han hơn. Một tay Han giữ lái, một tay Han nhẹ nhàng vuốt lên lưng ban tay Thy.

Han lái xe cách nhà Thy mấy căn. Thy bước xuống xe, Han cũng gác chân chống xuống đường cạnh Thy. Một phút im lặng khi bốn mắt nhìn nhau chợt thay mặc cô với nhìn lại nói khác. Cả hai bất ngờ cùng lên tiếng:

- Hoàng ...
- Thy ...
- Hoàng nói trước rồi!
- Thy tính nói gì ... nói trước rồi.
- Thy nữa tính nói gì, đành nói bye bye với Hoàng thôi.
- À, thì bye.
- Hoàng tính nói gì rồi!
- À, không tính nói Thy ngủ ngon thôi. Hoàng nhìn xe về rồi.
- Vay hai, trước ... thôi ... thôi Thy đi nha.
- Ồ, Thy đi rồi!

Thy đặt xe bước chậm về phía trước, Han cũng ngoái đầu lại nhẹ nhàng xe ôm bóng Han nghe tiếng của Thy gọi cách đó chừng 15 thước:

- Hoàng!

Han quay lại nhìn. Linh tính chon rộn. Thy chống chân xe chạy với đến gần Han. Han hỏi lòng:

- Gì vậy Thy?

Thy không trả lời. Bước tới sát Han và khẽ cúi đầu nhìn Han. Han nhớ hoàn trước trước phút giây này sẽ tới. Tuy không bang hoàng những toàn thân rạo rực vì cái hôn tình tứ rồi. Han bất ngờ ôm Thy vào lòng. Ôm chặt lắm. Han hôn Thy thật mạnh, thật say.

Hai phút trôi qua mà sao ngán ngùi, chiếc xe ôm trên trời pha tan cái không khí hắc hắc yêu đương. Thy rút tay khỏi vòng tay Han và nhìn.

- Có rồi xe không em? - anh xe ôm hỏi.

- Co co, anh chờ em một chút-Han nói .

Han quay qua Thy chờ một số phản ứng nào đó:

- Ô, Thy ...

- Hoang làm bạn trai của Thy nhé!

Một thang im lặng ban khoan, Han nhìn mặt Thy lẩn tránh, nhói đau thấu qua, làm sao mà ai có thể tỏ chơi làm bạn trai của nhóc nữa . Han cũng vậy:

- Ồ ...

Han chẳng kịp trả lời thì Thy đã quay lưng bỏ đi . Chắc giờ nhóc hạnh phúc lắm và mặc cô lắm. Khi nhóc Thy rồi Han mới chốc nhóc là Han vừa rồi đã mê lòng y làm bạn trai của nhóc . Tự nhiên lúc nào bao nhiêu cái mâu thuẫn nổi trổ ra nhau ở Han, những cái gút mắc còn chừa thảo nữa giữa Co và Han. Làm sao bây giờ . Thôi kệ thôi nào hay thôi nào !

Han bước lên xe ôm mà vẫn còn mien man.

- A lo, xin lỗi bác, đã khuya rồi, bác cho con nói chuyện với Minh.

- Châu là ai đó ?

- Dạ cháu là Hoang, bạn học của Minh.

- À, thế à! Nếu bác gọi thang Minh ... Minh ôi! Có bạn tìm...

- ...

- A lo, ai đó ?

- Hoang nè !

- Có chuyện gì vậy, Hoang ?

- À không, mình gọi may nói chuyện thôi.

- Chuyện gì ?

- À thì ...

- Có gì thì nói mẹ nào đi, con trai không mà áp dụng nhỏ nhắn ba vậy.

- À ... à ... thì có chuyện đó, mình nói với may chuyện này

- Nói lên may, tính tao không kiên nhẫn nữa . Tao đành đi tìm may.

- Thì con Thy đó may biết hông ... nó ... nó thông thạo rồi .

- Thiet ha ... vậy thì tốt chỗ nào, tui tao cũng biết thông thạo rồi, những con chó may với nó công bố thôi ...

- Làm sao mà may biết ?

- Nói thiet nha . Tao cũng không biết nữa, những bây giờ nghe may tiết lộ thì tao mới nhóc ra con Thy hay nhìn lên may, có nhiều khi nó nói xỏ với may hồi qua một tình bạn.

- O, vậy ha . May cũng thay à. Vậy bây giờ ... tao ... tao phải làm sao, bởi rồi quá .

- May bởi rồi chuyện gì, nó may không thích nó sao, nếu không thì không lại cho tao đi. Thích thay ba làm bởi bởi rồi, "ông than" ôi!

- Thôi mà đừng giận chó mà, tao đang bực bởi, nam ngu hoài mà không nữa mình nói mình gọi may tạm sẽ nè.

May biết không ..., tao cũng thích nó nữa, không thật tình tao đã có người rồi.

- May nói may có người yêu rồi ha ? Ai vậy ? Sao tao chưa từng biết vậy cả !

- Tại tao không nói, thì làm sao may biết nữa, với lại chuyện này không thể công khai nữa, may à!

- Chuyện gì ghê gớm mà may không dám công khai .

- Ghê gớm sao không ghê gớm, nếu chuyện đó bị thì anh hoảng rất lớn nên một người nên tao không muốn nói.

- Mẹ ... nói lên may, vọng vọng hoài ... đã nói tôi đây thì con ngóng nữa ha, muốn tao chơi may không, cái thang con ... Nói vậy chó, nghe may nói vậy thì tao đã biết là ai rồi, có phải là cơ giao chủ nhiệm của tui mình không ?

- ... Nùng rồi ...

- Hèn gì bọn tao nghĩ nhau là trung rồi liên. May "ket" có mà có có "ket" may không ? Thấy nhiều lúc có thiên về may rõ ràng mà chưa ai dám khẳng định thôi.

- Lúc trước có, có có nói là thông thạo những dạo này thật tình tao không biết có đang nghĩ gì, có đang gian tao hay tao

hàng gian cơ, tao cũng không biết, tum lum chuyện qua may ôi . Tình yêu là gì, phiền qua ...

- Ha ... ha ... Tình yêu là gì hồi tình yêu là gì ... thằng Hoàng ngay nào cũng vênh vào mà bây giờ cũng than van vì tình sao, không ngờ nó ghen.

- Nên lúc may gặp chuyện rắc rối nhờ tao thì may cũng vay thôi. Ca hát nữa ... rồi cơ ngay ...

- A , mà may có "nay nay, nó nó" với cơ chớ vay ?

- Ý may muốn nói gì ?

- May biết tao nói gì mà, thì "nó nó", cái tro nam nữ nó.

- Thật tình tao cũng không đau may, coi may là bạn thân nó nhen, nóng cơ nói cho ai biết nó, tao cơ hen ho với cơ may lan.

- Vay là cơ "nay nay, nó nó" chớ gì ? Rồi sao ? Rồi sao nữa?

- Ồ ... tao cũng không đau may làm gì.

- Ha ... ha ... chuyện kho tin muốn cùng nữa xảy ra, thằng Hoàng, may giỏi thiệt, tao ton may làm nữa ca nó, dạo nào tao cỡ tởng tao là đàn chôi thờ đồ, nào ngờ may cùng "nộp" luôn cơ giao, con đồ đàn hôn tao. Bại phúc, bại phúc...

- E, Minh may nói chuyện hàng hoàng a nhen! Bạn bè thân tao cũng không ne nữa, may chời tao sao cùng nóôc, những nóng bao giờ nói đừng chạm tới cơ , tao nói cơ là thật long nó, chớ không phải nhờ may nghĩ nữa.

- OK, OK, nóôc chớ, biết rồi, nói tới cơ là may chet song với tao chớ gì ... con con Thy thì sao ?

- Bây giờ tao buồn qua không biết tính sau. Con Thy nó với tao cũng tốt, mà nó để thông xinh đẹp, con cơ thì chớng chắc hàng hoàng lại một long tao kính yêu và ngỗng mô ... Ca hai ...

- Nói cho cùng thì may đều tiếc re khi bỏ hết cả hai chớ gì.

- Ồ, thì nữa khai là vay ...

- Thằng Hoàng, may tham lam thiệt ... cơ ngay thì tham nó ghen con.

- Tính sao bây giờ, giúp dum tao coi, nói toan chuyện bị nát, chôi xo không ha, may thiệt ... bạn bè vay sao

- Tính sao chớ ... thì lấy luôn cả hai.

- Những làm sao mà che dấu nóôc, thế nào cùng cơ ngay nữa be.

- Nói thiệt nhen, ăn thua may có tại hay không thôi , nhờ tao ne cùng cơ hai ba con theo tao vay, chớ cần thôi gian hen ho và nữa niệm nữa chôi nóng cơ trung hôp là may OK thôi. Lo gì may ôi ... Sai Gon nói lên không lên, những nói nhờ thì không nhờ nữa.

- Nếu lên nữa be thì sao ?

- Tôi nữa thì tính, cùng làm thì tìm ngỗi khác, hay ít ra một trong hai ngỗi nữa nữa trot long thông may rồi thì cùng rang chấp nhận tha thờ may, thì ít ra may con cơ một ... Hay biết nữa may cỡi cơ giao, con con Thy chớu làm vô be may không chớng ...

- May lại nói chôi nữa, thôi tao không nói với may nữa nữa, tao nữa ngu nữa.

- OK, cơ gì nói sau, chuyện của may thì ne may tính toán nữa, những tao có thể giúp may khuấy khoa nóôc phan nào.

- Giúp sao ?

- Nên ru may với thằng Quang, thằng Quan nữa bìa om ? Tao biết may chớa bao giờ nữa hết, san nữa may có chuyện buồn phiền ra giai trí một chút cũng tốt làm.

- May nói thiệt ha ?

- Thằng Minh này nói lao may sao ! Tao học không giỏi những uy tín cùng mình nữa may. Thôi không nói nữa, ngu nữa, mai tao hui may thằng kia nữa chung luôn. Lan này cho túi may BIET ...

- OK, bye.

Han gác phone xuống, những tam than van con chớa bình lang, nên gọi cho Quang thằng Quan nữa tam số, mà nghĩ rang chuyện bí mật này nói ra cho nhiều ngỗi biết cũng không ích lợi gì. Han gác tay lên tran lien tởng tới những thôi gian bên nhau trong đó vàng, thật tình thì han nữa nhô nhiều tới cơ Kim Anh hôn bờ vì Han nữa mat cơ, không biết cơ cô hoi chấp nói lại tình yêu, con Thy thì đầu sao cùng con môi me, tuy Han có hông thu nữa, những bao Han chon một trong hai thì thế nào Han cũng chon cơ !

Tiếng gio thổi lên ô bên ngoài làm Han kho chớu, Han ngồi day nữa khép nó lại, rồi nam vui trong nóng gọi chan, ôm áp nó nhờ một nữa trẻ nữa thiếu tình thông: Han ngu nữa trong nhô nhưng da diet và cơ phan khao khát đức tình ...

Sang hôm sau là ngày thờ Bay, tiếng chới lon ô dờn nhà của may ngỗi ban hàng rong và hàng quán làm cho Han tính day. Han lom com thức day nữa làm về sinh rồi ra ngoài ban-cong tập thể đức, chuyện thể thao thể thiệt này Han ít khi làm làm những cơ le hôm này Han có tình làm vay nữa cho cơ chuyện làm, nữa quên nữa cái phiền nào rắc rối nữa chiêm lónh

tam hơn.

- Hoang ôi!!! Co ban tôi kiem.
- Ai vay ma ?
- Ban con ... Thy ...

Han hít một hơi thật dài không biết là ngao ngán hay là một nông tác hít thở sau cùng của bài tập rồi trở về:

- Ma biểu chờ con một chút.

Han bước vào nhà tắm, tắm sơ qua, mặc quần áo vào và trở xuống lầu.

- Hoang !
- Thy, tôi sớm vậy.
- Bơ không nữa sao ! Nín ru Hoang rồi ăn sáng thôi.
- OK, nữa. Thy muốn rồi lâu này ?
- Rồi ăn bánh cuốn rồi, có một quán môi môi ở nông trường Voi Thò Sau nữa. Ngon lắm.

Cùng chiếc xe màu xanh ngán hai hôm Han chờ nhờ Thy hướng về nông trường Voi thò Sau. Nhờ Thy hôm nay cách ăn mặc trở lại nhờ ngay thẳng: giản dị không cầu kỳ, hoa lá hời, chỉ cái quần jeans 5 túi ông lơ và cái áo sơ mi trắng có bầu, những cùng toát ra vẻ ngạo nghễ ngang ngạnh của tuổi môi lớn.

Chiếc xe lâu lại trở về quán, quán môi khai trường nên nông trường. Han và Thy phải chọn một cái bàn ngồi ở tuốt bên ngoài thì môi có chỗ.

- Cho hai đĩa bánh cuốn, có bánh công và nem chua. Hai ly nước mía.
- Chán nước mắm nhiều nhiều rồi ghen dè.

Tiếng xe còi ầm ầm chạy dọc ngang, bụi bám bọc lên khắp nơi những cùng may làm cho ngôi nhà phòng ở này kho chầu, kẻ cả Han và Thy. Cả hai ăn uống xong xuôi, dạo quanh trung tâm Sài Gòn cho nhờ Thy mua sắm các đồ cần thiết. Trong nhờ thôi rồi nhờ một nhà hoa Hồng Đồng rực rỡ đôi anh mắt trời. Han rồi kẻ nhờ thật là hạnh diện. Những thật tình mà nói thì lâu ở Han cũng lan quan bao ý nghĩ mau thuẫn. Có khi Han số, số tình cô bỏ cô bắt gặp, lúc rồi có thể Han sẽ xin lời cô ở trở về mặt nhờ Thy không chống và có thể van xin cô nông gian Han nữa, mà nghĩ vậy biết Han có làm thiệt không, Han cũng là một kẻ tồi ai cao ...

Chiều hôm rồi Thy cùng hẹn hò với Han, những Han diện cô có chuyện : chờ mãi rồi giao rồi, mà thức tình thì thang Minh lâu bao cho Han biết là thang Quang và thang Quan nữa nông ý rồi bia om rồi, hẹn tối nay ở nhà thang Minh, xuất phát rừng tâm giờ.

Hai chiếc xe nữa nữa trên nông trường Nguyễn Huệ, Lê Thanh Tôn, Công Trường Lam Sơn, thang Minh chờ Han, con thang Quang thì chờ thang Quan cuối cùng ghé lại Quán Cafe Núi Đồng nam trên số 79 nông trường Nguyễn Thò Minh Khai. Bước vào quán cả bốn gọi nước uống. Thang Minh gọi một gọi thuốc và chìa tờ giấy cho mỗi thang.

- Tao không hút nữa – Han lên tiếng.
- Sao lại không, hút rồi may, thang Quan lúc lâu cùng lâu chờ hút những bây giờ nó cũng lại rồi, hút rồi ... mien sao nông cho bỏ ghiên là nữa rồi, coi tao nè hút hoài mà có bỏ ghiên nữa.
- Hút thì hút, những lan này thôi, san nếm này chờ chơi với tui may.

Thang Quang lên tiếng: "E, coi nhờ kia nữa không ?"

Thang Quan nói: "Nấu lâu, nhờ nào"

Thang Quang nói khẽ nhỏ số có ngôi chung quanh nghe: "Nó , cái con nhờ mặc áo bó sát, hông bụng rồi, nhìn cùng bắt mắt qua chỗ may."

Thang Minh cùng xàm xì: "Tại trong anh nên may thay nó nếp vậy rồi, chỗ ở ngoài sang thì xấu hoặc ha may ôi, muốn

may nhỏ nếp thì lát nữa tao đàn bên may tôi quan này, bao năm rồi rồi thì sẽ trở lại nữa."

Thang Quang lên tiếng: "Vay chồng nào rồi, tao nóng lòng quá rồi !"

Thang Minh đáp: "Thì ít nhất cũng uống hết ly nước này, rồi chờ, chuyện này còn có nhiều chuyện khác nữa."

Bên thang ngồi nhâm nhi cà phê, ngắm may đang tiếp viên, thay phiên nhau khoi bay khắp căn lầu. Tiếng nhạc xập xình bài hát tham nhồm ý nghĩa của bên hàn lúc bấy giờ "Ca Phê Một Mình" của nhạc sĩ Ngọc Lê:

"Sang này cà phê một mình
Sai Gòn chột mả chột mả
Nhớ em bao nhiêu cho vớ
Em ôi, em ôi
Sang này nghe mả quanh mình
Trời chột lạnh nhớ mưa rừng
Những cơn mả rồi ô thôi
Rồi trên cuộc tình mong manh

Anh này rồi một ngày mả buồn
Cơn gió rừng lạnh này rồi tay
Anh này rồi rồi lại rồi nay
Nhớ mặt nhau ngồi buồn xa xăm
Nhớ cảnh chim lạc về phôi pha nào
Theo bước chân một ngày mả bay
Anh này rồi rồi lại rồi nay
Cơn gió rừng con buồn mệnh mang

Sang này may thập trên này
Tổ giết cà phê ngọt ngào
Biết em rồi này bay giờ,
Em ôi, em ôi

Sang này ngồi khóc một mình
Tổ giết sau rồi lang lang
Biết anh ra rồi thật rồi
Ô ... ô ... ô ... hô"

Bài hát thật là xúc động nhất là những lời tâm trạng của Han, đang ngồi uống ly cà phê, nhâm nhi từng ngụm khói rồi nhớ tôi có ma không biết "bao nhiêu cho vớ". Nơi buồn với với bắt chước làm cho Han lạc nữa, "không biết làm sao rồi vớ vớ".
Thang Quan chột lên tiếng:

- Chuyện gì vậy Hoàng ?
- À không ...
- Sao thay may về mặt ầu tở thế .
- À tại nó mô nhạc buồn nghe tham sau quá may ôi. Thôi tui mình rồi chơi khác rồi.
- Khoan này còn ngắm nhĩa may em chờ này ma rồi chỉ vớ – thang Quang nói.
- Nếu không rồi thì thôi, tao về a. Ô này tao thay ngọp quá.
- E, e . Có chuyện này sao, này hóa là rồi rồi ma sao làm ngang vớ. Nhớ ghé thì cùng rồi hết năm nay chờ, anh em này vui rồi làm mặt hồng chờ.

Han nghe hai tiếng "anh em" và "bè bạn" chột làm han chanh long, đầu sao thì Han cũng này hóa là rồi rồi bia ôm rồi, này có thể nuốt lời rồi, ít ra Han còn có rồi tin dùng rồi nên bạn bè mỗi người Han là vậy.

- OK, vậy ngồi này chờ một lát cùng rồi – Han nói.

- Nếu vậy thôi ... tôi mình đi ngay đi, để hồi nữa thang Hoàng quê cô bỏ về mặc công làm – thang Minh lên tiếng, rồi bảo cô chạy bán tính tiền.

Cả bốn trên hai chiếc xe chạy qua hai ba con ngõ, thang Minh dẫn ngõ vì nó biết ranh chợ ngõ. Vừa lái xe thang Minh vừa kể chuyện cho cả bốn nghe:

Tao biết tôi bây giờ bao giờ vào bia ôm rồi và "gác tay" em út. Tôi bây giờ không, hầu hết hẳn ông con trai ở đất Sài Gòn này nhiều có một lần ghé ngang bia ôm (?). Tuy nhiên chuyện đi bia ôm rồi gác tay em út thì nay tôi trở nên nhàm chán lắm. Giới ăn chơi thiết là tiền bỏ than tóc, kể cả thang Minh này cũng chao thua. Các máy có biết chăng, các nhà hàng bia ôm ở đây đang có phong trào "nổi môi" cách ăn chơi. Tôi đành muốn nói tôi những hình thức "giải trí" khá môi mê, nó đỡ dần nhau rất "kết": Nó là vui thoát ý và các kiểu phục vụ quai quai chiều mà lúc nào cũng mang tôi cho dần chơi "cầu ba cang" một niềm vui bất tận. Đạo trước tôi tao tình cô quen biết chủ Anh Nguyệt qua năm bạn nhau, chủ là "ma mị" của cái nhà hàng sang trọng Mỏ Sà mà lát nữa này tôi may sẽ gặp. Máy biết 'chê' quang cáo với tao sao không, 'chê' nói: "Nếu lâu thì cũng trở lại quan này thôi! Ở đây em út phục vụ tận tình hôn may quan khác nhiều". Đạo tôi chủ con kể chuyện của chủ cho tao nghe.

- Chuyện sao ha? – thang Quan ra chiều tò mò hỏi.

Thang Minh lách qua hai chiếc xe dream trước mặt và kể tiếp:

Chủ xuất thân từ nông quê. Năm 17 tuổi chủ bỏ thang mà cô gái lên Sài Gòn làm ăn, chủ phải bán thân thì mới có cái ăn. Và từ đó chủ mới hiểu nông hai chữ "làm ăn". Có nghĩa là phải "làm" thì mới có tiền "ăn", làm là làm tình rồi, tôi may nghe thấy tức cười không. Nên năm chủ tròn 25 tuổi, thì trong "giới chủ em", chủ đã thuộc về gái xe rồi. Chê có quang ra nông cho xe càn, chủ nói vậy rồi. Máy thang dần chơi chàng trả thêm chút nữa rồi rồi một em non nớt. Chả ai thêm rồi chủ. Từ đó tiếng chủ chủ "nhao nhét" lan xa, chàng có thang tìm bỏ lúc nào thêm tôi chủ. Chủ buồn lắm! Làm lúc cũng kiếm được ít bạc tôi may anh chạy xích lô, khuôn vác. Sau rồi thêm được vài nam chủ chủ không kham nữa. Chủ quyết định "Tò bô thế giới vàng" để trở thành dần dần chủ năm thuê thêm mướn cho các cuộc ăn ghen. Chủ cũng khet tiếng Sài Gòn đạo rồi. Nhạc tôi cái tên chủ Hai Anh Nguyệt ai mà không biết!

- Vậy sao, bốn tao cũng phục máy thiết quen biết với dần anh chủ – thang Quang nói.

- Chuyện nghe hấp dần qua, mà không biết máy có sao không? – thang Quan nói.

- Sao hay không thì không biết, nông nghe có hay làm, kể tiếp đi – Han nói.

Thang Minh đã lâu lâu lại trước nên rồi rồi cho tôi khi dần xanh bắt lên thì nó bắt đầu kể tiếp:

Ngẫu nhiên sau chủ kết thân với thang mà cô gái làm chủ nông. Rồi lâu chồng một nam thang chả đi tôi để lại cho chủ nguyên cái cái nông nhen nhen cho chủ. Lúc rồi nhà nước gặt gao qua cho nên chủ rồi nó qua thành nhà hàng sang hay là nhà hàng máy lạnh rồi kiếm chút cháo từ khách lang chơi ... Những chủ làm ăn lâu rồi cũng hai năm thôi thì số cạnh tranh càng ngày càng quyết liệt, hàng quán mọc lên ỉ xèo. Muốn kiếm ăn cũng khó, trở phi ngờ ra "tuyệt chiêu" để kéo hết khách hết về quán. Sau rồi chủ rồi con Thu gọi là "Thu lang thang" bày cho một kế:

- Chủ Nguyệt à, em am qua một ngày chê có vài chục khách. Em nghĩ ra cách này không biết chủ OK không?

- Cách gì vậy em?

- Khách tôi đây mục đích là để chơi. Phan lên là dần chơi thoải, "gác tay" em út thì thông qua rồi. Bây giờ mình phải cho em út phục vụ tận tình hôn.

- Ý em nói ... – chủ Nguyệt con thật thật.

- Ý em nói lán sang cho máy em chiêu khách "tôi ben" luôn.

- Chiêu tài cho?

- Ở chiêu tài chơi.

Thế rồi chủ Anh Nguyệt đã "bắt dần xanh" cho tiếp viên của chủ phục vụ khách tận tình và san sang chiêu khách tôi ben luôn.

- E, Minh! Máy làm nhà van rồi rồi, chuyện máy kể sao giống như tiểu thuyết vậy, nghe đã qua ha!, để coi chủ cô nào mà nói tôi ben, kho tin – Han nói.

Ca bon bôôc vào sau vai lại ñôi thoải qua lại vôì chò hai Anh Nguyet, thốc an ñiôôc bay ra, hai thung bia Ken cùng ñiôôc ñây ra trôôc ñe mô man cho buôi nhau tồôg bồôg sạp diện ra ñây ... Mot lát sau, bon em bôôc vào, em nao cùng trác tuổi dôi 20 het, bon han cùng tuổi ñỏ vay, nhồôg ñã vào quan loài này thì lôn cô nao cùng gọi bang "em" ngọt sôt.

- Thang Minh vot mieng noi luon: "Anh ten Minh, con ñây la Hoang, Quang va Quan. May em chon mot ngöôi ñi."

Con Oanh chom qua thang Minh hoi nho, ñong thoi ra hieu cho con Giao, Linh va Kieu bat ñau mot cuoc chôi : "Cho tui em kiem tra 'hang' của may anh nha!

Bong con Oanh la len: "Trôi, cöng ngät ha, nhö khuc cui vay !"

Con Kieu cũng nói thêm: "Của anh tao thì to nhỏ cái cùm tay vậy."

Thằng Quang e de, những nghe nói vay nợ cũng tức lắm, rồi nguyên nữa cho con Giao tùy nghi xử lý.

Thang Minh phu h a: "M y anh c  cu c ng t  th  m y em c ng khai ch  g ".

83

Thang Minh "ño" ñưng la thang bao nhât, cò lei nò ăn chôi quen rồi . Con mắc cò con mẹ gì ñầu . Nò mắc con cu gí ra phía trồc, gát gát nhò treu tồc con Oanh. Con nho cùng ñầu cò vớa, la dãn chôi "cau ba cang" thờ thiet ma! San trong ngồi nò "tồg tồg" rồi, con biết trồi trang gì ñầu . Nò cuoi xuong "phuc vu" "thang em" của anh Minh "ño" bang mieng lien. Thang Minh "ño" khoai chí tồ vớa cồi hang hac vớa vuot ñầu con nho, tay kia bống ly bia hốp mọt hốp ra vè dãn chôi thờ thiet . Con nho hì húc nhò ngồi ta hít ñất , len len xuong xuong nhòp nhang . Tieng "chut chut" phat ra tồ ben dồi nghe ... phat nồg vay ha !

Ca ba thang Quang, Quan, va Han thay canh tồg ñò thì khong con tin vào măt mình nũa, khong ngồ ñam thanh nien bay giồ loan het rồi, chôi luon trồc măt của "cồng chùng" khong sồ mắc cò gì het. Nhồg nôi thiet ... ca ba thang ñieu nồg het cò ... bia vào lam nong mây, thay "tồg" dẻ sồ, chuyen gì ma khong đăm lam, kẻ ca lam tình tại chòi cùng đăm lam lam a nhen! Ca bon cùng nhau cồi khoai tra!

Thang Quang cùng khong ngồ lan ñầu tien ñi bia ỏm lại gáp trồg hốp khoi tin ma cùng phai tin, nò ñi tồg nghe be bán hay khâu nhau nhiều vè cái chuyen ñi hát karaoke ñi "gac tay" em út ma chang dẻ lại cò chuyen tao bao nhò the nay; tuy nhiên, nò thay cùng "cồng cồng" trong long, san trong mình cò hoi men lam huyet ỏp nò tang len gáp mây lan nen ñầu con mắc cò con mẹ chi nũa, nò ben bat chồc thang Minh tồ mồi "thang em" ra cho con nho Kieu bieu dien man thoi ken xac-xo, vớa khi ñò thì nò cam ly bia len gí qua cho thang Quan mồi can het, ra chieu la dãn ăn chôi thờ thiet, chò nao ngồ nò chẻ la thang thờ sinh nheo nheo còn hoi sỏa! ...

Con Giao la dãn quay thờ thiet ma, ñiồc mọt phen thang Quang cho tha cỏa, nò lien nam bat em be của thang Quang trong tay mọt cách gón hỏ nhò cam mọt trãi chui cao, vuot vuot. Thang Quang bống rung mình, toan than thoang măt lanh. Lan ñầu tien nò ñiồc mọt ban tay của con gái cham vào chòi kín, nò cò cam giac nhò ai ñi lieng mọt cuc nồc ñi lanh vào quan nò vay : nò hoi giồt mình nhích vè phía sau ñi nẻ nhò sồ bẻ ngồi khac trong thay, nhồg lúc ñò thang Quan va Han cùng ñang ban ron với con Kieu va con Linh nen khong ñi y tồi, nò mồi lay lại bình tồnh, ñiem nhiên hỏn mọt chut va bat ñầu cam nhan cái cam giac nhot nhât chay khap cùng hạ bẻ của nò, lam cho hang trãm ngan loi chan long của nỏ phình to ra gáp mây lan, long dồg ngồc len trồi nhò con nhím, rao rỏc, cồi cồi. Con Giao thiet dãn dỏ, khong ngai ngung chi ca, ñi la gái lang chôi thì cò khac! Nỏ bop cu la bop ngay, lam thang Quang khong kíp ñi va khi nỏ cúi xuong thì lam lien ñầu cò can phai nay nay nỏ nỏ.

Thang Quang thay con Giao dãn dỏ the thì khong con chỏ ñi hỏn gì nũa, nò manh dãn hỏn vuot len tồc của con Giao ra chieu ỏu yem nhò ngồi ban tình thỏc sỏ của nỏ vay; nò chang bao giồ ngồ la cò mọt con nho nao lại đăm tình nguyen chui ruc vào giỏa hai ñui nỏ ñi lam cái chuyen con heo, ma lam theo kieu nhò ñi thêm thuong lau lam rồi vay! Ngay lúc ñò, thang Quang chỏt thay nong am va dỏn dỏt lại thồg ô vong quanh "con rua nỏ" của nỏ, rỏ rang la con Giao ñi cham chot lỏi nong bong vào ngồi nỏ, xoay vong, va mọt ngọt; nò chỏt run len lam cái ñầu nỏ lac lỏ , lỏng nỏ gong len cồng ngat va lim dim hỏng thui cái cam giac lan ñầu tien trong ñi ñang bao trum lay nỏ. Sau ñò thì nhồg tieng kieu phat ra "chut chut" nhot nhoat , va lau lau phat ra tieng "chep chep" tồ cái lỏi của con Giao nhò meo liem bat sỏa thiet mọt rỏt ñieu luyen biết mây , lam cho thang Quang tồg chồg nhò te vào hủ măt ngọt trỏn lui, hai chân queu quao ô dồi măt ñất ñi cò trỏi len, trỏi len ... nò cong mình nam lay tồc con nho ghòt lại, thỏ ...

Nho Giao cò mại tồc dài nen mồi khi nỏ cúi xuong "lam viec" thì nỏ phai hát ñầu len hoac lay tay ven tồc qua mọt ben rồi lại tiếp tục hì húc ... ñiồg tac nay thạt ñỏn gian, nhồg thạt kích thích ngồi xem. Lúc ñò, tình cò Han liếc vói qua xem tình hình thang Quang ra sao, thì thay con Giao lam viec tát bat, con thang Quang thì ñang lim dim ñi măt, mồi của nỏ van khong rỏi ñieu thuoc phỉ pha hoi khoi lam chay rỏc ô ñầu tan. Han tham ngồ, khong biết vè thuoc phe hay la em phuc vu cho nỏ phe qua ma nỏ ngỏ ñầu ra ghe tồa tồg chồg nhò lao ba Tau ñang sai thuoc phien, ñi me khoai lac với nang tien nầu ...

Thang Quan thì thuoc loai ít nỏi, suot ngay chẻ lam con mọt sach nen cùng thuoc loai hien lanh, nhồg khong phai vè the ma nỏ ít đăm ñầu. Nò thì thuoc loai đăm ngam. Ít ai biết. Hỏm qua nghe thang Minh bao ñi chau bia ỏm la nỏ mồg rỏn trong bung, ñi biết bao lau rồi mồi cò ñiồc dỏp nay, chẻ mong sao lan ñầu tien ñiồc sỏ mồi "em út", ñiồc chôi cho thỏa chí tan bong, nò cùng ñiồg bung la neu cò hoi tồi thì nỏ quyet ñiồg tồ pha ñi cái trình tiet của thang trãi tan ...

Tieng "dỏi dỏi" của ñam ban hang qua lam, nhât la dồi sỏ chui xồg của thang Minh, thang Quan cùng hỏng tiet ñiồ len cùng ly "lỏp cỏp" dẫu biết rang "ño" nò khong ñiồc cao tham cho mây; nỏ vớa la het vớa ca hát, "Mọt trãm phan trãm chieu nay mọt trãm phan trãm ... Mọt trãm em ôi chieu nay ... em ôi!", ñien khi tui con Oanh he nhau ñiồ chôi trỏ "kham

xet" thì thang Quan cũng "phe" qua rồi, muôn chôi nữa cũng không nữa. Nẫu ọc nó quay cuồng nhỏ chong chong, ôm ô nữa có mấy tiếng, rồi lâu lâu còi hang hạc, chôi nòng tum lum chuyen. Lúc nôi con Kieu nê nó ra nình "kham hang" thì nó chê con nũ sộc nam vạt ra ghé thõ, mạt tình cho con Kieu còi quan nó ra, "phục vụ" tại chõ. Cái thang thiết ... nhỏ chôi bai cach-tei bõ nãm ban chat cho "gúc tung" nên chang con "len" gì nõi. Toi nghiêp cho con Kieu cõ rang mọt lia mọt lửa mà "thang em" nó cõ cheo ngheo nhỏ công bún thiũ ...

Lam hoai mà không thay có kết quả, con Kieu ngồi nhom dầy, phui tay, cam ly bia nóc mọt cái càn sạch và nõi, "Quay chõa tôi gì hết thì con gạ nĩa nuốt phai giấy thun rồi."; rồi quay qua nhìn nãm chõ em nó ban ròn vôi công viêc ... mà thay tồc tồc trong lòng.

Lúc nôi thì Han cũng vãn con nãng dãn có vôi con Linh, chõa nình cho con nho "phục vụ tan tình" nhỏ nòng ban, Han thay hõi ngãi ba cái chuyen nay, nõi vôi Han mọt khi có tình yêu thì dẽ dãng hôn, con nhỏ la hoac mà rô mõi vào chõ nay chê phát nhot thoi. Con Linh cu cõa mọt hõi thay không nữa thì cũng không ẹp Han nữa, mà chê kê ca bên mình và nĩa tay "ôm ạp" thang em út của Han thoi, Han cũng mien công ngồi yên nê cho con Linh thao tác. Bên kia nãm chõ em nõi cũng hĩ húc vôi công viêc mọt cách say sõa, nũc nẫu chõng mõi làm phut, thang Minh và thang Quang nêu o oê rung mình "ra" hết. Nhìn tở góc cãnh bên nay, Han thay hết cãnh tồng nôi, như tham: phai công nhan nãm gãi nay có "công phu" cao tham thiết nên chang may chõc tui thang Minh cui nĩa chao thua.

Võa khi thang Minh và thang Quang ngãi ngõa, con Oanh và con Giao cũng võa nhom cái nĩa dầy, nĩa lau mom, nĩa lau mep, hai tay vãn nê yên vò trí cũ, dui dui những nũt sau cùng ...

Chõt con Giao phun pheo pheo xuống nĩa, chôi nòng:

- Mõi nó, chôi ký qua! Ra mà không bao trõc làm hai nuốt hết trôn ...

Thang Minh nghe con Giao nõi thế thì phát cõi he he, trong lúc nôi thì con Oanh vôi cái mọt cái "bop" cho cái kãnh lãn bún ra, rồi cam nĩa lau chui sạch sẽ chu nĩa cho thang Minh, nũng la phục vụ tôi bên nhỏ lõi mấy em quang cao lúc nĩa!

Thang Minh nõi vôi qua cho con Giao:

- Thông cam nĩa mà, ban anh lãn nĩa tiên nĩa, chõa biêc quy tác, nõi lãn sau nĩa ... Chũ khách chũt nĩa mà! Nem chũt có sao nĩa! Biêc nĩa la chat bõ dõng không chõng.

Con Giao trôn mạt, găt gong xem bõ nõi cùng con ậm ộc làm vôi nuốt phai tình trung: "Không dãm nĩa. Bõ có lãn sau nữa ha. Lôm giông thay mõi nõi.", tuy nõi vay những nó vãn chom qua thang Quang ra chieu nũng nũu hun vào gõi mà nê gõi găt lõi nõi võa rồi hõi qua lõi của nó, có tình pha tro nê lay long, hy vông sẽ có bõa hau, "Lãn sau anh không bao trõc la em CAT nĩa!".

Thang Quang e dẽ cùng tra lõi, "Chũt nữa ban anh bõa em thêm nữa mà, làm gì dõ vay! Cat của anh la mà anh cảo nĩa khoi em liên. Dâu sao anh cùng la con mọt, cùng con nõi giông nõi giông chõ."

Con Giao nghe thế liên tra lõi: "Nõi chõi thoi, chõ em thõng thang em của anh không hết chõ nĩa dãm cat nó bõ làm chi! Phai không may chõ ?"

Thang Quang le nhe trong miêng, không ngõ lúc nay nó lại ba sao nien thế: "Của quy của anh chê nê làm viêc lãn không ha, em chũu kho chũu anh tí nữa," rồi nó kê tại nõi nõi cho con Giao, "rồi chũt nữa anh bõa em hai trãn ngãn! Chũu không?"

Con Giao nghe vay cùng hai long, nó chê nõi có bao nhiêu nõi thoi, mực ních của nó la vì tiên mà. Nõi thiết chõ, nuốt thêm nãm lãn nữa cùng nĩa nãm nõi gì !

Chõng nĩa nũc nữa tiếng, khi thung bia nĩa khui sạch. Cả nãm em út tồng nĩa tiêc sạp tan nên cùng trõ nên trãm lãn, không khí cùng bõt xao nòng nhỏ ban nay. Chi phiêu nĩa chác cùng sạp mang ra. Chõt thang Minh tuyen bõ mọt cau:

- Kêu thêm hai thung nữa, nhau tiêp nĩa chõ! Mãy em nũng làm mạt hõng chõ, nĩa nõi la chõi tôi cùng mà, sao lại yêu xũ vay. Thang Quang, thang Hoang lãn nĩa chõ ..., ngay mai nghĩ mà lõi gì .

Nãm gãi lúc nĩa tồng nĩa tiêc tan nào ngõ thang Minh dõng dắc thế kia thì các em lại nhao nhao lãn nhỏ cái chõ buoi sang, con Oanh giãn lay lõi nõi trõc:

- Bay giõ nghĩ ra "chieu" gì mõi phục vụ các anh tan tình nĩa, chõi cho "mọt chê ca tha luôn! Quên cả nũc vôi! Híc ... híc"

Con Kieu hõi nay giõ bõ thang Quan hoac cãn câu cho ngồi chõi xõi nũc, không quay nũc tí nào bên nê nghõ:

- Hay la chõi cái chieu "nõi nĩa xoay tua" nĩa!

Nho thiết "khon" nê bay ra cái kê nay nê quay cho nĩa, Han và thang Quang con nãng lãn ngõ chõa hieu chuyen gì thì con Kieu nĩa sang qua bên kia, ngồi cãnh thang Minh. Nhõ nĩa có tạt dõt trõc, con Oanh cùng lãn mình qua mọt bên ngồi kê

[illegible]

Han vữa hớn vữa to mớ liếc qua thang Quang xem nó ãng làm gì, thay con Linh cùng ãi ãi thang Quang ra ghe giở tro hớn hít. Han cùng cõi thăm ...

- Nỡ đâu may em chôi nẹp toi này thiet qua nữa, nếu nữa tôi thì cho tôi luôn. May em cô hết nỡ luôn rồi. Tôi mình mô một cuot thì "Hoa hậu khoa than"!

- Ai da, không hiểu nữa, tui em chỉ phục vụ "xao kho" thôi không có chôi cái man nữa nữa. Chờ Hai biết hiểu thì có nói về quê cay ruộng.

- Sao làm mất hồng vay, anh biết là chò Hai cam không cho, nhồng ma anh nèi ... Anh cũng quen biết chò Hai vay, ãng lo, có gì ãnh anh Minh này lo lieu. May em cũ việc nghe lờ anh ãi! Quang, may ra ãng cõa chat lại, ãnh anh Long ãng cho ai vào ãay, nói là thang Minh ãnh vô anh vay ãi.

Nghe thang Quang noi nhỏ the thì con Oanh, con Kieu, con Giao, con Linh ñieu biet chò Hai ñĩa bat ñien xanh, cho chôi tôi luôn cai man "thoat y" roi thì con ngai gì ma không tien thang – quay cho ñĩa. Ca ñĩm gat ñĩu ñong y thì thang Minh ben họ hoan cho ñep sach cac thỏ chung quanh trong trai ñĩe cac em bieu dien may man sech-xi coi cho ñĩa mat.

Cả bốn nữa tát bát nĩa ra giữa, nữa nào cũng mặc váy cùn cùn, lúc nỡ thàng Quang và Han nều hỏi hợp nghó thăm, thiệt không ngô lai có chuyện này xảy ra ô nầy, không ngô tui học sinh nhờ bốn mình lai có nữa ... điểm phục nhờ thế ! Che nữa nay chắc phải cô giam nóc môi có nữa a ghen!

Con Oanh trả lời: "Tui anh chạm thì thì phải có phạt giải nổi nha! Nếu bọn em chơi thiệt tình thì tui anh phải 'boa' nểm nể" Không chút e thẹn nào, con Oanh bắt đầu trút bỏ các thử "phụ tùng" chung quanh ngời nó, cả ba em con lại cùng bắt đầu cỡi bơi quan ao nhún nhảy theo tiếng nhạc tình tang. Thoang một cái thì đã hết một bản nhạc, các em bay giỡn chơi con chiếc coóc-xê và xì lúp trên ngời nểng ông eo ô trổc mắt cả nểm, khoe nểng nểng cong trên than the. Tháng Quang và Han lúc này con chĩa tin là chuyện này lại có thật 100%, nểng là "Một trăm phần trăm chiều này 100% ..."

Thằng Quang chæ con Oanh, "Ngõôi co bo ngọc nếp nhát la em roi!"

Thang Minh cái lái, "Tui may nôi sao ñô, tao thay em Kieu có cái móng ñẹp nhất, mặc quần lót là hết xay. Vun vun ra thay mà ghét. Tao chạm ... tao chạm ..."

Thang Minh cũng không muốn cái làm gì, thôi thôi mà! bên nói, "OK, OK, rồi, con nhiều giai làm, thì tạm thôi cho em Oanh trung giai này rồi! May em chuẩn bị cho cuộc thi tới chớ, cuộc thi tới là ai có bố ngọc đẹp nhất. Bất nữa cô rồi ! ..."

Bên nữa, con Oanh, con Kiều, con Giao và con Linh lần lượt cô bỏ lớp áo xu chiêng ra, hồng nhún nhảy khoe cặp ngọc càng này nhô song của tuổi mới lớn. Khi nói thì con Oanh là có bố ngọc lớn nhất, tròn trĩnh, con Kiều thì ngọc hơi cong kieu vu sóng trâu, con con Giao thì trang treo nhìn ngo ngo, riêng con Linh thì ngọc hơi đẹp những cũng như lên thành quang nhỏ trái cau, làm thang Quang hồng hồng thốt lên rằng:

"Vui em chum chun hạt cau,
Cho anh bốp cái cơ nữa anh nên

Vui em chàng chăng một tiền

Cho anh bốp cái anh nên nam quan"

Nó nói xong thì bỏ và vào núi một cái 'héc' ra chiêu hắc chí làm, "Tao chạm em Linh, em Linh ... em Linh".

Con Linh nghe thế hơi mặc cô những rằng chong che: "Bố anh bốp một cái cơ nam quan tiền hay sao, ít nhất là may chức ngân chớ! Hàng này nhờ những là thờ tình xạo con mới nguyên rồi!"

Con Oanh lên tiếng: "Vay em nói của chò không phải hàng thiệt sao?"

Con Linh biện luận: "Y em không phải vay"

Thang Quang chen vào, nói: "Sao hả, cuộc thi này ai hắc giai ha?"

Cả ba thang chum lại nhỏ to một lúc ...

Hán thì thao vớ núi cho ba thang nghe: "Theo tao thì tao chạm con Linh, tuy ngọc nhờ những cơ đang cơ hình chăng hoang, num be xú, nó lại cơ mình day phốt mong nên rất vớ van, tổng này chắc rồi làm ngời mau rồi. Cho con Linh an giai này rồi!"

Cả năm hồng ý, thang Minh bên lên tiếng: "Thôi hắc rồi, ban giám khảo nữa cơ kết quả trung giai cho em Linh, ngời cơ bỏ ngọc đẹp thông nhất. Man thì kế tiếp sẽ là man thì 'em be' đẹp nhất. Man này hắc nữa a nên, phen này các em phải rang rồi!"

Hieu lệnh của "ban giám khảo" vừa phát ra, thì cả bên nữa con gái không e lệ chỉ cả, mạnh ai nấy kéo chiếc quan lot xuống ngang núi, nữa những "em be" ra cho cả năm con trai bình phẩm.

Thang Minh vừa nói vừa xuyết xoa: "Anh thay em nào cũng cơ 'em be' đẹp hết trơn. Nhìn thấy nữa mặt qua, một rồi ha! Linh! Em xoay qua bên này cho anh ngắm coi! Oanh, biểu diện rồi chớ!"

Thang Quang vừa cười vừa nói: "Cô hết quan ra luôn rồi, coi cho đẹp, thế mới chạm thì công bang hắc chớ!"

Tổng nữa một trút bỏ chiếc quan lot qua ngon chán, phôi bay những "vong lieng của trời ban" ra, những năm long mông nhỏ cơ mà vừa mới móc vào nữa vui He Thu, môn một xanh tươi làm cho ba thang cảm thấy nóng mau vô cùng, muốn sờ sờ tan tay vậy ...

Ban giám khảo lại chum nữa ban tan, con Linh cơ cái l... to nhất, con Oanh thì long ít nhất, con Kiều cơ 'em be' tròn tròn beo mập, mập lắm! riêng chớ con Giao thì vớ van nhất: long móc cũng vớ nữa, cơ hình cơ đang hán hỏi không nhờ của con Linh tuy to mà long cũng rậm ...

Sau một lúc ban tan, Hán lên tiếng, giọng nói nhẹ: "OK, cuộc thi này cơ hai giai : Giai thờ nhất trao cho ngời cơ 'em be' đẹp là em Giao, con giai thờ hai trao cho ngời cơ 'em be' đẹp thông là em Kiều ... Mau phát giai !"

Con Oanh chột là lên: "Con em thì sao, bố em không cơ 'em be' đẹp ha, may anh không công bang!"

Con Linh cũng nhảy theo ra chiêu gian dối: "Nùng rồi không công bang!"

Thang Minh bên biện hộ: "Em Oanh hắc giai cơ thân hình đẹp, em Linh cơ bỏ ngọc đẹp, mọi ngời mọi giai thôi chớ, giành hết sao hắc. Bây giờ tôi vong chung kết nên mới quan trọng. Giai này coi nhờ là hoa hậu toàn diện rồi nên: Ai trung giai này sẽ hắc thông 200 ngàn."

Cả năm gái nhói nhói lên nhờ cái chớ: "Giai gì rồi nói mau lên!"

Thang Minh nói tiếp: "Giai này là: ai nhảy sech-xi nhất sẽ hắc làm hoa hậu . Cơ gang rồi!"

Con Linh là to: "Cơ thiệt không rồi, em nữa biết nhảy nữa, coi bố em không hắc làm hoa hậu rồi. 200 ngàn rồi cũng khỏi lay luôn. Xí ..."

Con Oanh cũng phủi phủi: "May anh bay ra kieu này chắc tui em chết!..."

Thang Minh nói chán lại: "Muốn hắc giai thì phải cơ gang chớ, bố ai muốn làm hoa hậu thì nếu hắc hết hay sao ! Thôi bất nữa rồi. Quang! Mở nhạc giết rồi ! Bài "I want you, Baby rồi!"

Ban nhạc xập xình tổng lên, mọi em trong mọi tổ thể bắt nhau nhún nhảy, lúc nào con e ngại chẻ bụn tay, nữa chân, sau nữa "tổng" qua, may em chỏi giết "tôi" luôn, cái loại "loạn cao cao" nữa mà. Nhất là con Oanh cỡ lạc lõ cái nữa nhỏ dân chỏi "Rock 'n Roll" vậy, con em Kieu cũng quay lang, nữa mong lạc qua lạc lại theo cỡ chẻ gỏi tình môi móc, con Linh thì làm nông tác uốn eo nhỏ con rạn, lâu lâu nữa tay vuốt lên ngực, vuốt xuống hàng, rồi nữa lên miêng liếm ngon lành. Riêng nữa biết là con Giao ô tổ thể quy gỏi chổng móng về phía cái nữa, nhún nhảy, cỡ khoe cái von liêng trôi ban ra hết bên ngoài. Cả nữa ba thang nữa tìm gan pheo phổi lon tung pheo khi nhìn thấy bọn nữa eo qua eo lại mà nuốt nước miêng thêm khat! – Nghó tôi chuyện đàm dục liên!

Khi ban nhạc kết thúc, cả ba thang lại chửi nhau nhau xam xỉ: "Tao nghĩ chắc giải này phải cho con Giao an chắc rồi, nó nhảy gỏi tình qua, nhìn thấy 'phe' qua tui bay ôi!", "Tao thích con Linh nữa tay vuốt xuống hàng rồi liếm! thay nữa qua!", "Con con Oanh cỡ cam bó ngực lạc lạc nữa nữa, nữa cái giết, quay hết cỡ ..."

Cuối cùng thì thang Quang nữa lên, rồi về phía nữa gái, đóng đặc nam tay con Giao lên tuyên bố: "Giải hoa hậu khoa thân lạn này sẽ trao về em Giao mang số báo danh là 35, ngời cỡ cách nhảy hay nhất, nếp nhất, và ... đam nhất!" Cả nữa pha ra cười ...

Sơ tiên 200 ngàn nữa thang Minh gỏi lời, phát giải cho con Giao. Con Linh thay vậy bên lên tiếng:

- May anh cỡ giải an ủi cho tui em không, nhờ là A hau 1, A hau 2 chẳng hạn.

Thang Minh cũng không ngờ là con Linh lại phát ra một cái ý kiến ... khôn nhờ vậy nữa kiểm thêm chút cháo. May em rồi là "chat một" cho tôi cùng; thuê này cỡ 4 ngời đỡ thì mà tặng giải luôn cho hàng nhì hàng ba thì con gì là cuộc thi, tuy thế thang nghĩ sao nữa liên nói:

- May em con lại cùng cỡ giải thông nữa hoang chỗ!

Con Kieu vui lên tiếng: "Vay giải gì tui anh nói nữa! Nói nữa!"

Thang Minh nói tiếp: "Giải kế tiếp giành cho hàng nhì và hàng ba sẽ là giải thanh lịch dành cho ngời nào cỡ tại phúc vui hay – là tiếp viên gái."

Con Oanh cười nói: "Tổng gì, may anh nữa chỏi cái chiều 'lúa đẻ vô chương' ha! Con lâu nữa, may con này nữa cỡ ngu. Bắt tui em phúc vui môi cho 'boa' sao?"

Thang Minh nữa: "Thì cỡ sao! Nữa tôi nữa là mức nữa cuối cùng chẻ cỡ bay nhiều thời, chả lẽ may em lại làm khỏi tui anh sao. Tiet kiểm chỉ cỡ chút xíu sốc. Chờ Hai cỡ nói rồi mà không nhờ sao: chỏi xa lang sang về sớm. (Cổôi to). Mọi em nữa boa thêm 200 ngàn nữa, chịu cỡ. Bay giờ bên may em cỡ bốn ngời, bên tui anh chẻ cỡ ba, thang ban anh 'quác' rồi, nếu ai chỏi trước thì nữa trước, con ai chỏi sau thì 'heo' rang chịu."

Con Oanh bên bó bên lên:

- May anh chỏi "khỏi mau" qua ha!

Tuy nói vậy, chẳng can nữa lâu, con Oanh và con Kieu hay mặt nhau rồi cùng he lại dí thang Minh nữa tuốt quan "thang" xuống, thay vì miêng công dân lại thì thang Minh con hộp tác chat chẻ nữa trút hết ao quan con võng vúi ô trên mình. Hạn và thang Quang thay vậy thì ngáp ngồng tron xoe nữa mát, nghĩ rằng nữa gái này thiết là "thở đỡ", nhờ cũng chẳng nghĩ nữa nữa lâu, hai thang cùng chung "soi phan" không kem: bỏ con Giao và con Linh nhao vui nữa, hai thang ra về chổng cỡ những thốc số cỡ tình nữa chờ hồ cho con Giao và con Linh tiên tay làm việc. Chẳng may chốc thì cả ba thang nữa không một mảnh vải trên nữa nữa tổng tong ngồng ô giữa căn phòng may lạnh, thang nào thang này cùng nữa ra nữa, hôi choang vang hôi men nên chẳng ngại ngưng e le gì cả, trong nữa mọi nữa nữa tìm tặng một số sa nữa, một cái liêu lónh sẵn sàng chấp nhận một cuộc ăn chỏi nữa nữa ma trong nữa chung cỡ một lạn chạm tran ... Lúc nữa Hạn chẻ thay lô mô là thang Minh nữa cỡ nữa cho con Oanh, tổng lớp ao trên mình con Oanh rồi rồi xuống mặt nứt trong von von cỡ một phút. Thoang chốc thì con Oanh cũng tran truông, nữa im cho thang Minh tổ nhiên số mô vào những vùng nhảy cảm của con gái. Con Kieu thay vậy cùng tổ nông trút bỏ hết quan ao chuẩn bỏ sắp là cả – vô nữa cái vật soi soi cỡ ra phía trước tổ giữa hai nữa thang Minh làm nó thay "quít" hết may nữa ngon chán lại. Thang Quang bên ghé nữa diện cùng nữa trung trực với con Linh ô tổ thể ngồi, Hạn con nữa bùm lay 'thang em' mà trong lòng tham bại phúc thang Minh cỡ sốc khuyên du nữa gái ghé

nôi!, coi bỏ thang này nguy hiểm thật, đừng cho nó lại gần con Han em mình, biết đâu chổng nó "dzôt" luôn con nhỏ thì không xong. Tuy nhiên Han chẳng thêm nghĩ xa xôi chỉ thêm mệt, bay giờ đang to mớ muốn biết coi thang Minh làm sao mà "sinh hoạt" với hai đứa cùng một lốt – chuyện thật khó tin ở cái đất Việt Nam này - đành bụng là vay những lúc nào con Giao đang rảnh rỗi môn trên ngôi của Han, nhất là ngay vách tủi non nớt nhất khôn tả làm sở chủ tâm của Han bỏ gian dối, bỏ chỉ phôi. Rồi Han bỗng thay trời đất quay cuồng hình nhò bia đá đâm vào óc rồi, tính thì không tính mà xôn thì không xôn, chỉ thay nhau nhòc bồng bồng. Han chẳng kịp chống tay xuống ghế và ngã ngửa ra, hai mắt lơ lơ chỉ thay ánh đèn vàng quang quang trước mắt. Han mô mang thay con Giao dung miêng hì húc trên "thang em" của Han, Han cũng chẳng còn sức để phản ứng nữa : vừa sống vừa mệt. Han đang mô mang nghĩ tới cái đêm Giao thừa ở khách sạn Tân Bình với cô Kim Anh , cùng với cái cảm giác tỏa tỏa nhờ lúc này những tình tứ hôn, lãng mạn hôn chỗ đâu có "hà hám" nhào vào là "búp búp" nhờ vậy . Chợt thay lòn ruot nhò tới có hết sức, Han ôôc gì con Giao bỗng nhiên biến thành cô giao chủ lễ Han thừa dãi ... thì hay quá chổng! Ôi biết đâu , biết đâu ...

Tiếng ren rừ phát ra từ bên kia cái ban kiếng hình chữ nhật đồng nhờ là của con Kiều và thang Minh, làm cho Han thay hồi to mớ muốn nhìn xem cho rõ, con nhỏ ren lên đoán chắc là thang Minh cũng hôn mạnh bạo. Han có gờng nữa day một lần nữa để nhìn cho cảnh tởm tở : con Oanh nữa nữa nữa mắt to bao giờ rồi, chỉ con lại thang Minh với con Kiều hì hì húc húc, Han liếc qua xem thang Quang ra sao thì chỉ thay con Linh đang cỡi trên bụng thang Quang nhún nhảy theo nhịp điệu hạc lên của "thang", con "thang" thì nữa hai tay lên bốp vu không ngừng. Vừa nhìn bay nhiều thời thì Han không còn chống cằm nữa bao lâu nữa, hôn men nữa xong lên tới óc rồi: chỉ thay nhau nhòc nhò bua bua. Nam nữa nữa ra ghế, tở tở nham mắt lại lơ lơ Han thay cô giao Kim Anh ngực trần nữa cấp như hoa lơ lơ mem mai chom tới áp sát vào ngực Han, hôn lên trần Han, nức nức lên vàng trần Han thật ôôt ạt, thoáng chợt Han rung mình khi đồng vật bỗng chợt nóng bỏng và bỏ bao trùm bởi một lớp bao bì mem mai trần ôôt, rồi Han cảm giác nữa cái bao bì nữa cổ trôi vào thực ra lúc thì nhò ruot chổng lúc thì nha ra hết trần cái, sung sướng sao nữa Han chỉ khẽ nói nữa có một chỗ, "Coi ..." rồi lờm ngat nữa ...

Sau nữa Han nữa thang Minh day cho tính lại, nên trong phòng nữa tất những vật có ánh sáng nữa trong thay mất mùi của nhau. Nữa là ánh sáng mắt trời hạt qua khung kiếng cửa sổ là xạch. Han nhìn quanh thì chỉ thay ba thang bạn thân của Han, nữa nam nữa gái, ngon ngang nhờ lính bãi trần, con chung quanh là chiến trường bình nữa. Thang Quan cũng nữa tính rồu thò lờ một phòng ngồi trong ngọc, thang Minh thì đang tính tiền với chủ Hai Anh Nguyệt, thang Quang vừa lờng thổng bốc ra ngoài cửa long ngong, nói:

- Chết mẹ, trời sang rồi tui bay ôi!

Thang Quan chợt giắt mình khi nghe thang Quang thông báo, những tình thân nữa nao cũng qua mệt mỏi rồi, nữa có phản ứng gì nữa. Han nhò lại mang mang những chuyện tới qua, những chỉ lơ lơ cái cảnh làm tình với con Giao, con thang Minh 'hoành hề' với con Kiều, và thang Quang thì chới trơ cỡi ngựa với con Linh; nghĩ : Chắc năm gái nữa rút nữa tới sớm rồi – về ngủ để chuẩn bị tới nay nữa làm tiếp ...

Tra tiền xong xuôi, chủ Hai Anh Nguyệt nữa cả bốn ra xe không quên mời gọi một ngày khác trở lại . Thang Minh nữa hai ham rang cỡi tới tiếp lái rồi nữa máy xe. Cả bốn không cần ngoài nữa lại phong thật lái ra khỏi nơi : chắc sở ngôi quen nhìn thay.

Nỗong Sai Gon buổi sáng – ngày nào cũng nhờ ngày này – nhờ nữa chat chơi . Cái nóng nữa bắt nữa hồng hồng lên từng khuôn mặt của mọi ngôi : ánh xích lỏ, chủ bạn quan, be bạn hàng rong ...

Hai chiếc xe lang lach qua năm nóng, chợt thang Quang lên tiếng nữa tiền suốt từ lúc vừa ra khỏi quan Mỏ Sa:

- Tổ cha sanh mẹ nữa tôi giờ tao chừa bao giờ nữa ăn chới nhờ kiều tới qua. Minh, may kháo anh em một mẹ nếp thật! Tao kết may rồi nữa nhen!

Thang Minh nói: "Mà đang chỗ gì ? Tao có nói với tui bay rồi, có sai nữa . Không chới thì thôi . Chới thì chới cho tới bên. Chới thì cho xa lang sang về sớm, mà 'bầu'."

Thang Quang đáp: "Nàng chờ sao không nường, tao nghĩ cả đời này tao cũng không quên. Tôi qua con Linh pha mẹ trình tiết của tao rồi! Những tao không biết mang áo mả có phải gọi là mặt trình hay không, tui bây nói coi ... bởi vì thất sở thì da thịt của 'thang em' tao còn chừa hột nớoc mặt ngọt nớoc mả, bỏ cái bít cao su trum rồi!"

Thang Quan gật gù thay ta đáp: "Theo nình nghĩ của sở mặt trình thì giao hột lan nầu du cho có áo bao ve hay không cũng vậy thôi, cũng nều mặt trình hết, con a! Chắc may tiếc chỗ gì, lan nầu tiến lại trao cái quý nhất của đời con ... trả cho ngời con gái phong sồng."

Cả bọn thang nều cười gât lên, nững trong tiếng cười vẫn còn chat giọng mệt mỏi.

Thang Quan im lặng một lúc bỗng lên tiếng:

- Chê tôi cho thang này nể gúc tờ sôm nên chẳng biết qua nớoc mũi đời là gì.

Han nói: "Thôi cũng tốt cho may, giờ nớoc trình nguyên cho tôi ngay vụ quý. Ít ra sau này với may cũng quý may hôn. Chỗ thuở này kiếm nớoc một thang cười ve mả con trình thì cũng nhờ là một giọng quý, thờ khùng long tuyệt chủng rồi, may! May nên mừng rồi!"

Thang Quan von vơ: "May không an ủi tao mả con chôi tao nữa, ờ! Nếu vậy thì thang này chẳng tha mặt trình sôm mả con biết chuyện đời với ngời ta, con hôn làm cái thờ khùng long chi mả tôi ngay chê mô mong nớoc một lan an ai."

Ngừng một lát, thang Quan nói tiếp:

"Mả tôi qua nể không, tui bây. May nhờ phúc vui hết mốc chỗ gì, chôi 'bot' không vậy? Thay may em dân đó nhờ vậy chắc là rong toét hết trơn rồi, giọng nhờ chuốt chui lờ công chỗ mẹ gì?"

Thang Minh kẻ: "Ờ, ờ. Nể nói vậy nha! Anh Minh này giới thiệu là 'hang chat lờng' vờ môi không a nhen! Chôi thì nể rồi: thang Quang cũng hớng nớoc con Linh hai cu, thang Hoang quac rồi mả rang dzô nớoc con Giao, tao cũng không biết nó con nhờ có 'xổ dốt nểm' cho thang Hoang không. Tại vì 'thang' con biết trôi tran mây nớoc gì nầu. Con tao thì lui hui vậy rồi mả cũng nớoc ... hai em chieu có ha ... ha ... ha! May em miet võn lên mả! Con môi tình may ôi, nói dân đó không có nghĩa là tanh banh hết nầu, chẳng qua là chò Hai kheo 'day' rồi thôi, biết cách làm vui long khách. Làm chu thì phải vậy rồi may ôi! Thôi buổi này may quan nhau cạnh tranh miet."

Thang Quan nghe nói thế, biết hớng không nớoc thì cang tức kị, nói to: "Nàng lại chừa con gì ... con gì quên mẹ rồi!"

Han lên tiếng: "Con Oanh ha?"

Thang Quan nói tiếp: "A, nể rồi, là con Oanh rồi. Nàng lại thì tao cũng nớoc con Oanh pha trình lan này rồi. Tao nình trớ rồi nằng nào thì cũng mặt trình. Mặt với ai thì cũng vậy. Ai cũng có lan nầu cả. Hen thì nớoc nang ruot chieu có, không hen thì em nào cũng xong. Chê tiếc là ... Ờ! Minh lan sau con báo anh em nể thêm một chuyện nữa không. Nếu nể không nớoc chắc ngan đời tao phải ăn hạn qua!"

Thang Minh nham ve phía nớng Xơ Viet Nghe Tónh hớng ve cau Thờ Nghe, vờ tôi ngà tờ Nguyễn Bính Khiêm góc Thảo Cam Viên thì nói với theo cho thang Quang và thang Quan nằng nình chạy thang ve nớng Mạc Nểnh Chi:

- Chắc con lau a, mả tao chê cho tao bây nhiều thôi, chê có một nểm bia om thì tui bây 'luoc' hết rồi, con mẹ gì nầu nữa mả nể, tao nình mua may cái quần jeans mả nể chôi mua he ... bây giờ thì khỏi rồi ... He này chắc ô trương nể chôi qua! Thôi nể tao chò thang Hoang ve nha. Hen gặp lại tui bây sau ...

Thang Quang và thang Quan cùng nhau vậy tay rồi rẽ tách sang nớng Mạc Nểnh Chi. Mặt hột trong nểm nểng.

Vờ ve tôi nha, bớoc vào ngõ thì nầu rồi tiếng ban tan xon xao vang lên, Han thấy ba mả nằng chum quanh cái radio nhỏ ra ve chu tam lang nghe chuyện gì rồi. Han cùng tôi mớ bớoc tôi nằng sau hơi – nghĩ tham và vui mừng vì môi ngời không ai chú ý tôi Han, chắc sẽ không "tra khảo" chuyện Han chôi suốt nểm qua. Thì lúc rồi Han cùng vờ nghe nớoc, tiếng nểu nểu buồn buồn của nữ xớng ngon viên phát ra: "Nhạc số Trình công Sơn sinh 1939, nể vớnh biết coi tran tại Bính Viên Chờ Ray, tin nớoc lập lại tại TPHCM ngày 1 tháng 4 năm 2001, trong khi bớoc qua tuổi 62 ...". Bất giác Han phải nhúu may chầm ngấm ... Cái tin không nển nói làm chán nểng môi ngời, nững tất cả ai này cùng tôi ve ngấm ngui tiếc thớng

- bóc lột hạn qua net mất - cho một nhạc sĩ thiên tài vữa môi ra rồi. Hạn cũng vậy, bỗng thay chảnh long tiền tiếc, nhất là khi bản nhạc tình rồi lại phát lên : "Hạt bụi nào hóa kiếp thân tôi để một mai ta về làm cát bụi. Ôi! cát bụi mệt mỏi tiếng trống nào gọi nhịp khờ nguôi ..." - làm cho tâm hồn Hạn thay lao xao bần bần, gãi óc chột nơi khắp mình may, trái tim chột nhói lên, Hạn ngỡ ngàng tôi cô Kim Anh này mà, cô cũng là người rất ai mà những bài nhạc bất hủ của ông. Không biết giờ này cô đang làm gì ở nhà ? Sao mà Hạn thấy nhớ cô quá! Cô ơi em nhớ cô quá! Chà môi cô hai ngày không gặp cô thôi mà sao Hạn cảm giác dài nhẽ cả tháng!

Suốt ngày hôm rồi, lúc nào rồi phát thanh và TV cũng truyền tin về cái chết của nhạc sĩ TCS, làm Hạn cũng bần lòng nghĩ mãi về cô, không biết mai này rồi học sẽ nơi đâu chia sẻ gì với cô vì Hạn biết rằng cô sẽ tiếc nuối lắm, rồi là một người men mê những dòng nhạc đều đặn này kích cảm sâu sắc của ông tổ lâu, cô sưu tập rất nhiều những album của ông. Rành rọt cô hay bắt nhạc lên hát, tập hát, và hát rất hay. Cũng vì tiếng hát rồi của cô mà Hạn ngỡ ngàng mê cô nhiều hơn nữa ...

Chiều rồi Hạn rồi dạo một vòng quanh SG, trên con đường Nguyễn Huệ và Voi vằn Tân khắp nơi đều bay biến những đĩa nhạc của TCS ra trước ngõ nhỏ là Ngôi nhà về bóng nhò, Ru tình, Bên nhò, Nhò canh vác bay, Cô xót xa rồi, Ôt mi, Một cô rồi về, Bên trôi hiu quanh, Em con nhò hay rồi quên ..., ngôi nhà ta rồi xò rồi mua đĩa nhạc nhò là sẽ không bao giờ con đường bạn mai sau nữa vậy hoặc có lẽ họ vữa rồi tổng nhò vữa rồi tôi long ngỡ ngàng mê một người thiên tài âm nhạc rồi tổ gia.

Vậy rồi, Hạn rồi đoán trước đường chuyển rồi dạo ở SG sẽ không mua đường tập nhạc nào cả cho cô . Tính ra thì cái nào cô cũng rồi cô hết rồi . Hạn không mua những cũng muốn lang thang. Rồi tôi lâu thì rồi, miền sao Hạn muốn đường một mình tình tâm nghĩ về cô, đường một mình rong ruổi giữa phố xa Sài Gòn, giữa con nạng vàng nhất của buổi chiều âm thầm mà người buồn canh cô vui lâu bao giờ !

Ngày rồi Hạn rồi đến - là ngày thứ 4 tháng 4 năm 2001 - một ngày mà cô hàng chục ngàn người bao ai mà cho một nhạc sĩ tại ba rồi qua rồi - đến tiền rồi – ngày mà Hạn chờ rồi suốt ba ngày qua rồi cô chờ tiếp xúc cùng cô . Bởi Hạn biết rằng hôm rồi cô rồi xin nghỉ dạy 2 tiết cuối rồi ra đường ở đường đường SG, rồi chào tiền biết đoán xe tang rồi về đường Gò Dưa, thành Bình Dương , rồi tiền rồi ông lan cuối. Hạn cũng xin nghỉ ngày rồi và rồi cô ở công trường với sở ngạc nhiên mừng rỡ vì sở chủ của Hạn. Hai cô trò cùng nhau rồi mua một vòng hoa lớn phụng rieu . Khi tôi đọc đường SG, cả hai cô trò lại càng ngạc nhiên hơn vì cô rất nhiều người trẻ là sinh viên, học sinh hôm nay đều xin nghỉ học rồi đến cùng tiền rồi .

Chen chúc giữa giọng người tập nập, Hạn tìm cách bắt chuyện với cô những hình cô biết là Hạn muốn gì, cô chưa có tình nơi với những gì cần phải nơi mà thôi – phần nhiều chưa gặt gủi cho qua chuyện. Hạn tức làm những chàng biết làm sao hơn. Chờ rồi gan cả tiếng trống hò, cái nạng chàng chàng giữa buổi trưa hè làm mọi hơi cả hai rớt ra đất cả ao . Nhìn thấy lòng cô đột nhiên Hạn chột nhò tôi ngay nào cùng cô rồi rồi trên con sông Kinh Xang, cô dạy Hạn cách này may chần vớt cho tàu chày, lúc rồi cô tiếp làm, bay giờ cũng vậy cô nhò con búp bê!

Đoàn xe tang cuối cùng cũng rồi qua, ai này cũng ngậm ngùi thương tiếc, một số thì xam xỉ, kẻ khen người chê, những em bé chạy dọc theo hai bên rồi nhìn cho kỹ . Hạn cũng giúp cô ghe đang vòng hoa cho đoàn xe, rồi đứng nhìn cho khi mặt hút ở phía xa con đường.

Trở về với thức tại, Hạn không biết rồi kẻ tiếp phải làm gì, Hạn mong cô một cô hỏi rồi trở truyền với cô mà rồi nay tôi giờ con chừa cô chờ . Thôi thì môi cô rồi an , những cô chờ bao là không rồi, không muốn an. Hạn gợi ý tôi "quan công Ba Ca Rồi" rồi an vì biết rằng cô thích an ở nơi này . Cảm động vì sở chủ của Hạn hay là cô rồi gì rồi khác : cô động ý làm cho Hạn cũng mừng rỡ. Hai cô trò hai chiếc xe rẽ nam bay ngã đường về đường Trường Chinh, gần nhà thơ An giao , tôi bên một cái quán lúc nào cũng đông đúc, mà Hạn còn thuộc lao cả cái số nhà là 42. Chọn một cái bàn riêng nam tuốt ở ngoài cho dễ nơi chuyện, Hạn đặt ghế cho cô ngồi xuống trước, và gọi hai đĩa cơm ăn biết. Một thoáng im lặng bỗng chùng dài với tan. Hạn muốn nói những không biết bắt đầu từ đâu . Ngôi nhà trước mắt Hạn cũng bỗng là ngôi yêu của Hạn chờ rồi! Tại sao Hạn phải run. Cô phải chàng con người ta sở nhất là rồi rồi chơi . Trong tình yêu thật rồi rồi qua không sai nên Hạn còn mãi nhìn loang quanh chờ đợi rồi rồi tháng vào rồi . Những môi chờ chờ của Hạn không qua mắt đường cô, một người qua ranh rẽ cái tâm lý của tuổi môi lớn giọng nhò Hạn.

Cô môi rồi:

- Em cô chuyện muốn nói với cô ha ? Em nói rồi! Rồi rồi !

Han ap ung:

- Em ... Em ...

Im lang ... tiếp:

- Co a, bay lau nay co cang tranh mat em bao nhieu thi em cang nhô co nhieu hôn. Em khong nình noi vay nău nhông em chă tho lo sô that ra thoi, chac co cung hieu năôc long em ...

- Hoang a, nghe co noi ne ! Chuyen tình cam giôa em va co năi cham dôt roi . Co co noi vôi em roi . Em khong biet sao ? Hay em co tình khong hieu . Co năi tở trach mình nhieu roi, biet se co ngay nay ma nhông cam giac cua con ngôoi khong the de dang khong che . Em hieu cho co chô ...

- Em biet la co năi noi dôt khoat vôi em roi, nhông khong biet sao ngay nao em cung nghô ve co het, mong năôc cung co lam nhieu chuyen lam . Tuoi em con nhô chôa hieu chuyen nôi sau xa nhô co, nhông em co tam long thanh nê yeu mot ngôoi, nêi cung xay năp chuyen tởng lai sau nay . Xin co năng che trach em, em tin rang roi thoi gian se ren luyen ban than con ngôoi . Sau nay em se chông chac hôn, năi sôc ganh vac mot gia nình...

- Khong the nao nău Hoang a! Co biet em năi quen vôi Thy va hai năa cung vui ve lam, tai sao em lai khong muon chô ? Con năông bang phang sao em khong muon năi lai cô lao vao ngoi sau tam toi khong co loi ra . Co khong vôi cho em nău . Tởng lai cua em con sang chôi, năng vì chuyen tình cam lang man se anh hông nien sau nay .

- Thy la mot năa ban tot . Em khong muon doi lăa ban ay . Bôi vì em năi ... em năi yeu co, năi ... vôi co. Co cung biet năi . Du tuoi em nhô hôn co nhông em luc nao cung nôi vôi co ... mong năôc ngang hang vôi co cạ, tuy năi năi khong phai lam giôa tình co tro, nhông noi nien chuyen tình cam kia thi khac . . . Mot khi năi yeu thông roi thi con phan biet gì chỉ năa, tuoi tac khong thanh van nêi . Co hieu em noi gì chô .

- Co hieu chô ! Co con hieu nhieu hôn em nghô năa kìa . Nhông giô năy, thoi gian nay khong phai la thoi gian yeu năông năa. Co biet co năi sai, năi keo em vao chôi khon cua sôi day ngang trai ma năng le năi khong khôi ngoi tở luc nău. Nhông năi sai thi phai biet sôa năi, co khong the nao biet năôc ma lai nham mat ngoi lô ...

Ngông mot lat . . . co noi tiếp:

- Chă con mot nien hoc năa thoi thi em phai thi tot nghiep phoi thong roi . Em con phai thi vao cac trôông năi hoc năa . Con năông tởng lai năng chô em ô trôôc mat. Co khong muon em vì chuyen tình yeu ma bô dô hoc hanh. Neu em khong nghe loi co thi co buon lam. Em khong muon co buon chô ! Dau sao thi tình co tro cua mình cung lưon con năi . Em mại mại van la hoc tro gioi cua co . You are my excellent student! Whenever you need me, I am always be there for you . But the love between us would never happen.

- Co noi thiet sao ? Are you serious! Co ...Please!

- Co năi suy nghô nhieu lam roi . Tren nôi nay khong chă riêng co chuyen tình yeu , ma con biet bao nhieu chuyen khac phai lam . Nhat la nôi vôi em năi, tởng lai con rang rô, con năông trôôc mat that thenh thang năng rong mô ra cho em , em chô dai gì ma vui lap noi năi. Co khong muon lap lai nhieu lan, vay em hay rang hieu y cua co ...

Han cat ngang loi noi cua co:

- Em khong hieu co noi lam ! Tai sao yeu mot ngôoi thi lai vui bô tởng lai mình. Tình yeu em co năy, nhông chuyen hoc khong hei bô be.

- Co khong hoan toan co y vay . Y co muon noi la chuyen tình yeu cua em co the gac lai. Hay lo lang hoc bai . Va năc biet la chuyen giôa co va em ô năy se khong bao giô co ket qua năôc ... bôi vì co năi ... năi chon con năông khac cua co roi .

Co voi va cui mat – toc phu lô phô qua vang tran nhô - nhông khong che dau năôc sô xuc năng trong khoe mat, lam chung long lanh dôi hai hang mi nien lay.

Han bui ngui:

- Vay la co muon noi năi gì ? Chang le em khong con cô hoi nao sao ? Chang le co khong co chut cam tình nao vôi em sao ?

Co quet voi qua mat roi ngôôc len, hai mat năi hoe, hoen giot nôi mi , noi:

- Co chô, co co cam tình vôi em nhieu lam. Co con yeu em năa . Nhông cang yeu em thi co cang . . . het thôông em .

- . . . ???

- Co phai het thôông em nêi cho em năôc dôt khoat . Va co năi lam năôc mot năi kho khan nhat trong nôi co la . . .het thôông em năa.

- Em khong tin la co co the lam năôc chuyen năi! Em khong lam năôc nău, em khong the nao het yeu co năôc. Co !

- Em khong tin thi cung năôc nhông co mot năi nay chac la em phai tin . Nô la 3 thang năa co se năi lay chong. Chong co la mot ngôoi ô năôc ngoai ve côi . Anh ta la ban hoc thoi sinh vien vôi co.

- (Bang hoang!)

- Thật ra cô không nên nói cho biết nữa này. Tổng rang rồi thôi gian người ngoài tình cảm của em. Em sẽ quên hẳn hình bóng cô trong lòng. Những giờ này đông nhờ không phải vậy, thay em vẫn còn quyền luyện chữa dứt khoát nữa, cô nghĩ rồi lâu sẽ không tốt, nên cô mới đành nói ra.

- Cô . . . cô thì lấy chồng sao ? Chuyện ... chuyện (cả làm) nên từ lúc nào, xảy ra làm sao ... Trôi! Cô nói cho em biết rồi !

- Phai ! (Bụi người không nói nữa)

- Ngồi rồi là ai ? Sao cô lại . . .

Cô nuốt hơi rồi lấy lại bình tĩnh, ngồi thẳng lưng, ngẩng cô cao nhìn thẳng vào mắt Han nhờ muốn nữa mạnh dạn hơn.

- Ngồi rồi ô My . Là một kỳ số . Anh ta thì yêu thương cô lúc tuổi sinh viên . Những cô không yêu anh ta lắm. Chẳng cảm tình nhiều thôi . Rồi ngay anh thì xuất ngoại, cô cũng buồn lắm vì mất thì một người bạn thân, còn anh ta thì buồn hơn vì mất thì một tình yêu đầu đời. Sau khi anh ta tới Mỹ, mỗi tháng đều viết thư về thăm cô , nói yêu nói nhớ. (Thôi dài) Đã hơn 10 năm rồi mà anh ta vẫn không nản lòng . Tình yêu rồi của anh làm cho cô cảm động. Cách đây hơn hai tuần . Anh cô về nữa và nên thăm cô, ngồi lâu hơn. Trong buổi rồi với xúc cảm tốt cùng, cô thì chấp nhận .

- Cô nói thật sao . Chuyện này cô đang thế nữa . Làm gì cô Việt kiều nào rồi cô . Hôm nào thì giờ em nào nghe cô nói thế nữa . Xin cô đừng gạt em! Em nữa khó lắm rồi ! Xin...

- Cô không gạt em. Cô thì quyết định rồi nên mới cùng em thì tôi này nói cho rồi ngon lành, chẳng mong em đừng trách cô nhiều lắm.

- Vậy cô ... cô ... làm thật hả ? Em không trách cô nữa, em cũng không gian cô nữa mà em chẳng buồn vì sự phản em không cô nữa.

- ...

- Những ... những ... chẳng lẽ cô lại nhận làm bạn gái Sài Gòn thân yêu này sao ? Chẳng lẽ cô lại bỏ mai trường, lớp học, bỏ những buổi u u a a cô dạy cho chúng em rồi tổng chỗ tiếng Anh; còn nữa ... còn cô hàng cây xanh rợp bóng mát những buổi trưa nóng bức, cô tiếng về sau mỗi giờ về, cô cả bạn bè cô cô cô nói nói chọc phá nhau những buổi cảm trai ở nhà Ngoại. Hôm là học trò của cô mà! Con cô . . . cô em nữa . CÔ EM NỮA ... Cô biết không ! Cô ...

Cô rôm rôm nữa mặt nói:

- Cô không muốn nữa, những rồi là con rồi tổng lại của cô mà cô thì chọn . Là một nữa tốt cô đừng không ? Ai mà không muốn thì My hả ?

- Cô gạt em ? Cô gạt em!

- Cô gạt em làm gì ?

- . . .

Vội quay mặt che dấu hai hàng lệ rõ ràng, cùng lúc cô nói với qua chỗ hàng quán:

- Chỗ ôi, tính tiền dùm !

- Khoan nữa , cô thì nữa ? Em chữa cho cô thì nữa.

- Không, cô không ăn nữa ! Cảm ơn em. Cô về rồi, từ nay em đừng kiếm cô nói chuyện này nữa, cô chẳng thể nói với em chuyện học hành thôi . Em hiểu dùm cho cô .

Vừa dứt lời cô vội vã bước ra xe, rồi may, cho xe chạy .Con Han chẳng còn biết ngờ ngán nữa, rồi nhờ trôi trong trong theo cái dáng thon gầy, với bộ váy nhỏ, với chiếc áo dài trắng nằm một mớ hơi vờn vờn vào da thịt, rồi hình bóng rồi lặn khuất trong dòng người mờ mờ ...

Thang Quan rồi tổng trong lòng lấy cái khăn quàng ngang lưng. Bay giờ trên mình nó chẳng còn một chiếc quần lót . Tiếng nữa chạy trong phòng tắm làm cho nó vừa xon xạo vừa ngứa trong bụng . Thang Quan thức rồi không ngờ nó cô nữa ngay hôm nay, giây phút này nữa khi sắp rồi diện với những gì nó ao ước từ lâu mà chữa bao giờ cô nữa . Nó thức rồi biết rằng nó không thể cô nữa cái điểm phúc này nữa, kể cả nghĩ tới nó chữa dám nghĩ nói chỉ là ..., chẳng qua là nó may mắn thôi . Nếu không phải lần rồi quyết định của nó sang suốt ra tay kịp thôi thì sẽ việc sẽ không tiến triển tốt đẹp nhờ bay giờ nữa .

Thang Quan, nhờ các bạn thì biết, là một nữa nhút nhát những cô tính dạn dạc . Ngoài ra nó còn cô cái tính "chung thủy" . Nói vậy không cô nghĩa là nó tốt cho nó . Ý nó rằng thang Quan tuy ít nói những nó biết chỗ rồi thôi cô, biết kiên nhẫn, và cô sức bền bỉ, chịu khó ...trong cây si , biết chung thủy với mục tiêu của nó. Cùng tại chỗ rồi, nó cùng Han, thang Minh, thang Quang và nhờ Thy thì quan nữa của chỗ Liên Tâm bên bên Bạch Nương, cùng tại chỗ rồi sắc xạo cô nữa da trắng treo trong gương nhờ người Tàu với rồi mất một mí lót, cùng tại bên nó cô khen chỗ hoài, cùng tại bên nó cô đem dưa kẹo rồi chỗ với nó, và nhất là lần rồi chỗ liếc mắt nữa tình theo kiểu nữa giận với nó, thanh ra chuyện gia hỏa thật, thang Quan thêm lòng yêu thích chỗ chú quan hồi nào không biết, ngày thêm nó cô nghĩ tới hình bóng của chỗ, nhất là

núi đồi duyên. Cái thang cũng khá ngoi, ô cái lửa tuổi học sinh nhỏ nó mà lại yêu thương một người lớn tuổi hơn nó nhiều, lớn hơn tôi 13 tuổi lận. Những cũng đâu có gì lạ đâu so với tình yêu của cô giáo Kim Anh và Hân; tuy nhiên nhiều là ô này là nó rình... của chủ cho bang nổi đầu biết rằng chủ có rất nhiều sở thích chơi lửa khá hơn. Tính ra trong cái năm gần ông ngay ngày gần gần chủ cũng không dỗi một chút thang, ten nào ten này cũng giàu sang, mặc nữa rất tiện, chạy Dream hoặc các loại xe phân khối cao, và nếu vậy thì tay những thang Quan lại dám tin rằng nó có thể nổi đầu trên tay của tôi nó chủ! Không biết nó cần có nhiều gì hay họ của nó mà nó lại dám tỏ cao tỏ đại đến thế. Hay là tại nó hay mô phỏng đến chủ qua nhiều nên phát hiện, suy nghĩ vô vàn (?).

Thang Quan tin là nó làm nổi và nó nhất định phải làm cho dù có phải trải da bọc vậy thì nó cũng làm. Nó còn tin hơn, cho rằng số mạng của nó gắn liền với chủ chủ quan xin phép lại Tàu này. Tổ đạo chia tay sau cái đêm ăn chửi ô quan Mỗ Sa, thang Quan suốt ngày cố than phiền với năm ban, và tỏ ra rất ám ố vì cái chuyện tố phá trình... hút với con Oanh. Nên lần này nó quyết định có vẻ đột ngột, chẳng tha thêm trình tiết của nó đang hiện cho người nó thông con hơn nữa không cho cái năm gần gần ho không quên biết.

Tiếng âm nhạc xập xình bài nhạc ngoài làm cho bắt cổ ai chạy xe ngang cũng bỏ thu hút, nữa mắt ghé nhìn. Anh đến xanh môi ao le loi hát ra ngoài nổi và soi xuống lòng sông Sài Gòn, anh sang vừa rồi cho thấy một số cái đâu là nơi nơi chung quanh các ban tròn cây và ghế mây: nam nữ đều có, tùm tùm bay trở chuyển, chơi thì chơi, chơi thì chơi, có cả những nơi nhận tình người chửi nhau nơi chuyển, những nơi thì ít mà nhìn nhau thì nhiều. Một gã thanh niên trẻ ăn mặc tươm tươm, rồi một cái nón gin bốc vào quan, ngắm nghía và quan sát chung quanh trước khi chọn một cái ban nam sát trong góc phòng, rồi nó hỏi tôi, bỗng quay thang vào quay ban nổi, rồi mà lúc nào cũng thấy chủ chủ quan lui cui dung thanh nhóm mong nạp nổi nữa cho vào ly cà phê, hoặc nâng xây máy sinh tố chạy "e e". Gã làm lì bốc tôi rồi và ngồi xuống, rút trong túi quan ra một gói thuốc ba sợi và lật lên ban. Chủ Liên Tâm bốc tôi chào hỏi. Gã ngoi thấy, liền chụp gói thuốc lên. Với một không tác thiên nghe, gã xe ret bao giấy kiếng và lấy tờ trong gói thuốc ra một miếng giấy gói hai ngón tay nằm trên môi. Trước khi chủ Liên Tâm mở miệng thì gã cũng lúc nào ra một cái hộp quẹt nhỏ zip-poi. Bốc. Chà một cái bun thời thì ngon lửa phốc ra trước vành môi, tiếng kêu của máy quẹt nghe mỗi thanh lam sao, rồi rang lathở hàng tốt; những nó không phải là nhiều gã muốn khoe, gã muốn khoe cái khác: sau khi mọi thuốc xong, chà trong tíc tíc thì gã quơ ban tay ngang, lập tức trong ban tay gã trong trơn – máy quẹt biến mất. Chủ Liên Tâm "ô" lên một tiếng khen ngợi. Gã không nói năng gì, vẫn không ngước mắt lên, liền lúc gọi, "Cho một ly nữa nữa thêm chút chanh". Chủ Liên Tâm mỉm cười, thay khẩu vò của gã ký lại rình hỏi lại cho chắc – ai nữa mà gọi ly cà phê ký cực thế - những gã thanh niên bôi thêm mấy chỗ ngân ngân nhỏ xác nhận và nhanh tan sở hiệu ký của chủ chủ quan, "Núng rồi, chút chanh. Có sao..." rồi lại cúi đầu xuống nhỏ không muốn trở chuyển thêm tí nào với cô chủ quan, gã chà mím chặt miếng thuốc rít mạnh và nhả ra những cụm khói hình chữ "O". Chủ Liên Tâm mỉm cười, gạt đầu rồi trở về phía quay pha nổi. Lúc này gã thanh niên hỏi ngước mắt, tay kéo nhích mũi non lên tí xíu vừa rồi thay rồi mong tròn trịa của chủ nhanh nhẹn theo miếng bốc ô phía trước. Chắc rằng gã thấy rõ hết cặp môi trắng phau của chủ nổi ôm sát môi chiếc váy ngân mua hè...

Hồng và cà phê Việt Nam thật năm gần gần có khác so với cà phê của các nước khác. Nếu hợp một hôm và kéo kem theo một hôm thuốc là đầu lọc thì còn gì bằng. Thanh niên và gần ông ngay này hay tụ tập những hàng quán, nếu không bia ôm thì cũng cà phê cà pháo chuyển trở tan gấu cho tôi khuya môi chửi ve, rồi vậy mà hàng quán ngay này mọc lên như nấm. Giống cái thờ có ăn mà ai không nữa chen nhau mở quán để hút. Gã thanh niên rất ly cà phê xuống sau khi quay cho rồi, lật cái muỗng xuống rồi hợp một ngum, kem theo kéo một hôm thuốc và nhả lên trên không. Khỏi lan tỏa tỏa thấp cho tôi cao hoa lan với những lan khói của một năm người gần rồi nâng cổ cổ nói nói, làm cho căn phòng trở nên mờ ảo cổ tổng nhỏ nâng xem chướng trình đại nhạc hội hoặc nâng phát giải cho người xếp hoạt chốc hoa hậu vậy. Gã nhìn quanh và quan sát thật kỹ, khách tôi này rồi cả hàng người những phân biệt theo tầng khu: những người đến này muốn hong mặt thì ngồi tuốt me ngoài, những người khác tôi này thì thích ăn kem hay uống trái cây, có người thì hơi hen nên ban chuyển làm ăn hoặc hơi hen theo kiểu bỏ bịch thích chọn những nơi yên tĩnh dỗi bong cây, khuất xa hết mọi người, và có người tôi này chà nên ngắm chủ ban quan xinh đẹp có net Tàu lại và còn có những người tôi này muốn về văn hay chốc ghẹo, nghĩ rằng biết đầu tôi năm nay sẽ là một năm huy hoàng khi chiếm nổi thế xác của chủ. Những kẻ này thì hầu hết đều ngồi trong phòng quan, hoặc ngồi sát bên quay cà phê để có tình tứ rồi ông bỗng hoặc nên chiêm ngẫm những nổi công uon eo trên mình chủ, nên soi môi trên tầng thô thò nam hồ hen hoặc có khi che hô, những cũng bỏ chung lột sạch bang những cặp mắt rồi sau vào thân thể của người khác.

Gã thanh niên ngồi rồi không biết là đã bao ngày rồi, chà biết rằng gã đến này mỗi ngày, mỗi tối, nâng chốc 8 giờ, khi mà chiếc tàu Sài Gòn nói coi chuẩn bị chuyển du hành kế tiếp nữa du khách rồi dọc theo sông. Xa xa bên kia bờ là những anh đến lô mô của khu dân cư thuộc Quận 2. Gã lại hợp ly cà phê đặc biệt của gã. Mỗi lần gã đến đều gọi một ly

ca phe nien nua boi chut chanh du ai co noi gi ga mac ke . Ga co muc ních riêng của ga . Ai biet ? Ga nua quan sat noi hang quan nay khong biet la bao lan roi, nua biet roi tổng khuôn mặt . . . mọc trong hang quan nay, tat ca nua quen thuộc với ga, tổng tieng còi loi noi, còi chạ sam sô của những ke ngồi chung quanh, ga cùng nam long khong xot. Những quen thuộc hôn ca vãn la chò chu quan, ga nua khong bo sot mot nòng tac nao, ke ca những anh mat liec, nua còi xa giao, luôn ca đang nua tổng nòng của chò, ga nua nam gon trong tay. Va ngòc lai – ngạc nhiên thay - thì moi nhat còi nhat nòng của ga cùng khong lot khoi tam nhìn của chò . Kha khen cho ga nua chon mot nôi thuận lòi nhỏ the nay , nôi mat thang với quay nòng, nôi chò hay nòng lam viec tuy khong gan những cùng nua nua quan sat nôi phồng lan nhau . Co le chò nua nua y ga ngay cai tuan thò hai ke tòi khi chò phát hiện co mot ga ky lai hay len lut nhìn chò. Luc nua chò lay lam la vì cai ga kia nua non sup che kín nua khuôn mặt va còi hay ngồi trong goc tòi nhỏ mot ngòc than bí, còi mot kieu bat quet lóa moi thuộc va moi lan nua ao thuật bien nua may quet trong tít tac, va nua biet hôn ca la cách ương ca phe của ga khong giống ai . Ca phe nien nua boi them chut chanh the ma nua lai nua nua nhang thang vào trong nua chò cai phong cách, cai hình ảnh riêng biệt so với nua ngòc thò lo kia. Co những luc chò khong nhìn nòng còi khi nghĩ tòi cách ương ca phe của ga, thòng thì chò chạ còi còi ra gio nua ke moi tranh khong cho biet. Ke tòi ngay nua chò quyet tìm hiểu lai lịch của ga thanh nien ky lai kia. Roi những anh mat len len của chò trao cho ga du khong co y gi, chạ cho ga biet rang chò nua nua y tòi ga thòi, roi những nua còi y nua giành riêng cho ga moi khi chò nua ngang qua ban của ga . Khong biet voi tình hay co y ma ga luôn luôn la ngòc cuối cùng roi khoi quan , nua khi tien tay ga xep lai chong ghe phía ben ngoai dum cho chò roi len bo nua tròi khi chò mô lòi cam ôn . Ga cùng nua can chò cam ôn, những ga thòa biet la chò bat nua co cam tình với ga roi !

Thang Quan nòng nhỏ trôi trong nhìn ngòc phu nua tòi trong phong tam bôc ra , với boi y phục ngu mong dính mau hong nhìn thay roi chiec xui chieng va quan lot mau trang ô ben trong. Nua ha học mom, hôi thò nua hôi don dập tròi mot "sô kien" niot ngọt nhỏ the . Tròi ôi! Nua qua! Thang Quan thot tham trong bung chòa kíp noi lòi nao thì ngòc phu nua tròi kia bao no, "Nua tam nua! Nòng mat lam . Tròi ben ngoai hôi nong . Tam xong se khoe hôn." Thang Quan chạ hô gat nua roi lui thui bôc, ngoan ngoan nhỏ con cho vang lòi chui , nua vào phong tam ma trong nua no van con nòng lai hình ảnh của hai mieng vai, mot cai hình bau duc ô phía trên va mot cai hình tam giác nhỏ phía dôi .

Thang Quan xoi het ca nòng thò tam roi ma trong long no con nong nhỏ lóa niot va hoi hợp voi cùng. Tieng xe honda chạy ben ngoai va tieng bop ken in oi bao cho no biet trôi ben ngoai hay con chòa qua nua nua nua. No biet rang nua nay la cai nua quyet nua cuoc nua trai tòi của no, bien no tòi mot thang con con non nôt chòa biet mui nua thanh mot thang nua ong hien ngang nua tuyen bo với nua ban la ta nua nua tổng nem qua gia vì của luyen ai. Của nua ba! Roi rang la thang Quan khong con bình tính nua tòi chu nòng ban than no khi nghĩ tòi nua nua, ke ca khong tòi chu nòng cô the của no nua khong che cai khuc thò nua can cồng tòi cai luc no nua dien với toa thiên nhiên va nòng da trang treo của ngòc phu nua nua. Thang Quan nua run thiet, hai chân no dôi nhỏ nòng khong con nòng vông vang, no lai con lo lang khong biet lat nua nua no co lam tron nòng bon phan của mot ngòc nua ong khong . Nua bao lan no nghe ban be khao nhau ve phép lam tình va ky thuật chien nua dai vang, nòng the thì nua môi la mot ngòc nua ong thóc sô . No lo khong biet no lam nòng chàng ? Rui lòi no chòa lam ra tro trong gi thì nua bai tran roi . Thì que chet! Nua thò cho xong.

Tieng gọi ben ngoai, "Quan, xong chòa ?" lam cho thang Quan cang quynh, nua tay sục cho le . Mot... hai....ba...thang Quan cong mình, chân dôi nhỏ hôi quò xuống . Tòi ban tay, xuyên qua những ke ngon tay của no bong trao ra giông nòng am trang nua . Thang Quan thò phi don het hôi tòi trong bụng phoi ra ngoai vì trong luc qua sung sòng no nua nua hôi lai nua hòng thu cai cam giác nua me, te ran ca chân tay, nhỏ laco tram ngan ngon suoi mat chay ao ao vào cac mạch mau nua thông các kinh mạch của no. Con cu của thang Quan vãn nòng sòng sòng sau nua, khong biet tại sao. Thanh nien ma! Sôc khoe trang kien ra mot lan co nua gi , thang Quan thòa biet chuyen nua nen no môi quyet nua "tòi thu tieu" no tròi mot lan nua khi gap ngòc phu nua ngoai kia no khong . . . bô ngô , khong bò que, khong bò sô vì khong xuất tình qua nhanh chong, khoc rong khoc rạ thì coi sao nòng. No biet rang lan nua de xuc cam những lan thò hai chac se keo dai hôn nua, no se nòng hòng thu lau hôn, nòng au yem lau hôn va no se lam tron bon phan nua nòng khen la mot ngòc nua yeu va ngòc nua ong thóc sô. Thang Quan nghĩ the thì mạnh dạn bôc. Tat nua. Mô côi .

Thang Quan chạ vãn nua coc mot chiec xa lon va quan khan ngang mình roi bôc ra ngoai . Nua ben ngoai nua tat khong biet tòi luc nao, chac la tòi khi tieng lach cách mô côi phong tam vang len. Ngòc ay nghe nòng. Anh sang ben ngoai hat qua khung côi sô nua nua thay mot tam than ngòc nam nghiêng trên giông, nua bô hong vung cao len phía trên. Thang Quan im lìm, thò nua; no nua vong qua mot ben giông . Ngoi xuống . Gac hai chân lên giông . Nam nua nhang xuống nem trên tam ra lua mat me, em ai lan da lông . Khong gian im lang mot cách la ky lam cho no hôi run nòng . Tieng hôi thò của no dôi nhỏ roi mon mot. No muon nua thò nua nghe ngong sô ho hap của ngòc kia . Mot phut hai phut roi nam phut troi qua . Vãn khong nòng tình gi . Thang Quan ngòc vôi la ngòc phu nua kia nua ngu . No chom tòi xem xet . Ngòc kia

và nam im, thàng Quan mạnh dạn hôn nhích mình tới sát từ phía sau, chơi tay chom qua nhìn. Trai tìm no bóng muốn nhảy ra ngoài khi cánh tay nó vô tình chạm vào vai của ngỗng nhỏ. Cảm giác mát rười rười da thịt của ngỗng nhỏ làm cho nó bất giác phải nuốt nước miếng xuống cổ họng nhỏ nuốt cái cảm giác thêm thương xuống đây vực vông của nó. Thàng Quan rút ngỗng về và nam trở lại ngay ngắn – một cỗ xe then thưa của một nhà trai tân lán đầu tiên và chạm xác thịt vào một ngỗng phụ nữ. Hai tay chạm lên ngực, chân đùi nó thàng vô nhờ không có chuyện gì xảy ra, vừa khi nó thì ngỗng phụ nữ nó quay mình lại. Không gian và im lìm không một tiếng động tình nào. Thàng Quan và hơn hên qua cánh mũi dù muốn nên lại những con tim nó không chịu nổi sức quyến rũ lại nhộp nhịp thành thịch phát ra trong lòng ngực. Tiếng thở của nó càng lớn hơn khi xúc giác ngay mũi nó chốt cảm nhận một bàn tay nam ngon mát rười rười chạm vào mũi, nâng men men bụn nhảy trên những vach mũi non của nó, hàng ngàn con gai ốc trên da thịt của nó cuộn cuộn nổi lên, cảm giác nhột nhột menh mang trong lòng nó bất giác làm hai chân nó quỳ lại nhờ nâng ken chịu một sức ép nào đó. Một nhiên một sở trời đây giữa hai mũi nó, đây thàng lên nhà lớp quan xa lón cao gần cái tác, hồng lên trần nhà, nhờ là bao nhiêu một sở phơi chuyện tâm sinh lý từ hồi học lo lắng trở nên kích thích cuồng nhiệt, tràn đây đức tính. Bàn tay nó lại men men và bất thần chớp lấy những quan của nó, thàng Quan chốt có rút hai chân lại nhờ một con thỏ non bỏ con họ vô lý, mong nó nhuộm cao vừa giạt mình vừa sống ngay, bất ngờ. Trời ôi! Thàng Quan nâng quan quai, hai chân nó uốn eo, hai bàn chân nó nâng có quỳ đôi sở nan bop nhiều luyến của ngỗng phụ nữ kia, là lán đầu tiên nó sống nhờ nhờ thế. Nó còn chờa nhìn than nhờ thì ngỗng nhỏ ngồi đây, chẳng một động tác – "phốc" – thì cái quan xa lón của nó đã nam ngang đôi mũi. Thàng Quan chốt thay mát lạnh ngay trung tâm, vừa sở vừa chờ đợi cái cảm giác thịt chạm vào da thịt lán đầu tiên trong đời. Không! Ngỗng nhỏ chờa làm gì với chẳng dùng nam ngon tay chum lại thanh nưm queu quao, treu gheo, nứu lấy chum lòng từ môi mồm của thàng Quan vuốt vuốt. Thàng Quan lìm dìm đôi mắt cảm hồng cái nhột nhột chạy khắp quanh hai thế. Hai hơn nó san lại cuộn nhỏ nhờ trai banh banh gọn (golf) then thung núp lại bên đôi. Nó muốn ren lên hết sức những con ngại ngưng chờa dám nên chẳng dám mọi ham răng can chat. Những nó không can nhờ bao lâu khi cảm giác vừa nóng vừa ướt và em ái chạm vào bao quí đầu, thàng Quan liên mô mắt nhờ không tin vào chính mắt nó nữa. Trời ôi! Ngỗng nhỏ nâng làm gì đó. Ngỗng nhỏ nâng hơn nó, nâng liếm nó, liếm vào chỗ sung sướng nhất của nó. Ngỗng nhỏ con ngoan nguyên tròn ven tuốt vào trong. Ôi, ôi! Thàng Quan ren hì hì khi ngỗng phụ nữ nó cứ hì húc đây cái đầu lên lên xuống xuống. Thàng Quan đang rong hai tay sang hai bên bấu chặt lấy tam ra nhờ bám lấy một chút tia hy vọng trước lúc làm chung, hai chân đùi thàng hết cỡ cùng lúc nó giạt ngỗng, có thật cô bưng và từ đó phóng ra một tràng nước hôn bay thàng lên bụng nó. Ngỗng nhỏ và không ngừng, vuốt nhẹ... và vuốt nhẹ cho tới khi thàng Quan đột cơn sống, giọt nước lại nổi nổi thì môi đóng hân. Nhìn nhau cười mỉm.

Thàng Quan cảm thấy mệt, mệt nhờ là lúc nó thức trọn nguyên đêm nhờ cái đêm nam ngoài thôn Giao Thờa ô nhà nó. Có thế nó ra rồi nhờ ngỗng ban rộng cả ngay ganh thun ban bồng. Ngỗng nhỏ chốt ôm choàng lấy nó, nể lên ngỗng, chân quang qua bên hơn, áp sát xuống ngỗng nó. Không biết ngỗng nhỏ đã chờa quan ao từ bao giờ mà thàng Quan cảm giác da thịt của nó man mát đôi lớp da mơn man và em em trước ngực nó. Nó như tham, trời ôi! mem mai qua! Thàng Quan bỗng nhiên là nhà hai tay lên vô lý vừa nan bop hai khoi tròn lán gần nhờ hôi lác lõ vừa xuyt xoa, nghĩ rằng nó nâng nam mô hay chang mà nếu có thì giác mong nâng trở thành sở thật. Nó không còn nhút nhát nhờ lúc này nữa, kinh nghiệm ít ỏi của nó may nam nay từ mồm tóc mạch đây cho nó biết chút nổi phải làm gì trong tình huống này. Nó không te, nó biết tum lấy một bên vú bỏ vào miếng vừa ngậm vừa nuốt. Nó nuốt say sở chờa bao giờ nhờ nuốt nhờ thế. Ngỗng nhỏ càng ren thì nó nuốt càng vội, hết bên này tới bên kia. Cảm giác đầu lưỡi nó bò vô cùng vút vút sở công công ô nểnh đầu làm cho nó thay hồi là những kích thích kỳ cùng...

Thàng Quan nhà đôi bàn tay vội theo những không bắt nhờ đôi vú đã rút về, ngỗng nhỏ đã ngừng đây và nam ngửa xuống, ra hiệu cho thàng Quan ngồi đây. Thàng Quan không còn biết chuyện này gọi là gì, nhiều gì sẽ xảy ra với nó những nó chẳng biết nghe lời ram ráp nhờ đùi há của một vô nữ thông - nó như khôn nể biết phải làm gì nể nhờ sống. Ngỗng nhỏ bao nó liếm nhanh thì nó liếm nhanh, bao nó liếm chậm thì liếm chậm, bao nó nuốt thì nó nuốt, bao nó nếm thì nó nếm. Nó nhờ không cảm giác nhờ gì ô ngay trước miếng nó nữa chẳng thay ram rì những sở từ bóng nhận xoi xoi vào trong lợi mũi nó và một mũi chờa chờa ngay gôi con lón lòng của nó trời đây, càng càng công, chơi thàng xuống lớp nểm mong và chẳng thay hai bên tai nó là hai vach mũi non nểnh phỉ phạch vào mang tang của nó. Thàng Quan cứ say mê hồng thú cái diem phục nhờ đôi diện với "thức te" trước mắt mà quên hẳn ngỗng nhỏ nâng kéo đầu nó lên. Nó hiểu ý. Ngồi đây. Ngỗng nhỏ từ động đang hai mũi xa ra. Thàng Quan thỏa thông mình liên ngồi đẹp xuống theo kiểu quy, nểt mình giữa hai chân ngỗng nhỏ, đùi đùi mong về phía trước tìm kiếm cái thức te nâng chờa đời nó giải quyết. Ngỗng nhỏ chốt nhóm đây ôm choàng nó kéo xuống, hai chân quặp lại, xiết chặt lên lồng nó. Thàng Quan chốt thay trung tâm mình am nểng vô cùng, cảm giác mem mai chốt bao phủ lấy đầu khat, khung trời nhưng lửa của da thịt ấy chốt nuốt tổng lý tổng tí nểnh khi nó thay toàn thân nó nểnh chìm trong vùng sinh lý nểnh nóng, nhộp nhột, em ái. Thàng Quan theo bản năng gieo giống

phát nóng nhòp bồng chạm cháp liền le lang nhò một cái may xay chạy đều đều - ñang nghiêng nạt bác cõ thờ gì cõ bên trong. Hai chân ngồì ñỡ cõ quạp riet lên lũng nó, thnh thoang ghệt mạnh xương nhò muon thục cái của nó cho sâu vào hõn, cho ma sát nhiều hõn. Tiếng ngồì ñỡ ren nhò, rồi lau lau ren lỏn, "O! Trung rồi ñỡ!" . Thang Quan cũng ren nhò trong ñầu nó con chỏa quen lam với cách lam tình vớa lam vớa ren rã này; dù sao thì cũng là lan ñầu của nó mà ! Hõn ñỗc nam phut, thang Quan bồng bò lat ngổa lại, ngồì ñỡ ñỡ tở the xoay ngồì ngoi trên bưng và cả hai lại bắt nhòp đều ñần nhò trỏc. Thang Quan cảm giác cái bưng nó bò với phanh phạch xương, những "con rua" của nó thì vãn ñỗc an ngon. Trong ñầu thang Quan lúc này tham cảm ôn nó ñã tính trỏc, nó ñã "ra" hai lan rồi nên muon kiem lan thờ ba cũng không phải dẽ . Trỏ chỏi chắc keo dai hõn nữa ... phe thiết !

Ngồì phui nữ ñỡ lam một lúc cho tôi mọi hơi rỏt lỏp ñỏp trên ngỏc nó . Thang Quan ñỗc trỏ mình nam up lên mình ngồì ñỡ . Lan này hai chân ngồì ñỡ khép chặt lại, thang Quan trỏc tiếp nam sát lên trên, bốn bàn chân giao nhau , hai mỗì ngon chân chum lại ô ñnh ñầu. Ô tở the này, thang Quan thay nhò bò bọ chặt khít khao. Ngồì ñỡ lại ñặt tay trên mông nó an xương, thang Quan không cần hơi liền bọp chặt lia lỏa xương nhò cái chạy gia gạo. Cảm giác tang đàn . . . tang đàn . . . và tang đàn , rồi thang Quan quạp chặt ngồì ñỡ, hai bàn chân nó quỏu lại . Nó nam im , lang nghe tổng giọng dỏch the ào ào trao sang mình ngồì ñỡ . Thang Quan nam lỏm ñỡ . Sung sống lan tran khắp châu thàn .

The là thang Quan ñã ñỗc toại nguyên. Cái chuyen mà nó mông ñỗc bay lau này . Giỏ ñây nó vãn nam dà dỏì trên bưng của ngồì ñỡ, nam im bắt ñồng dỏ am con am r. Nó biết nó met lam rồi! Nó chẻ cảm giác ñỗc hai bàn tay ngồì ñỡ vãn ñặt up trên lũng rạm nang của nó vuot nhẹ nhẹ xương phía gờ mông trắng phau mát lạnh rồi trỏ ngỏc lên tiếp tục ñồng tác cũ. Vuot , vuot. Thang Quan cũng vuot vuot ñỗc bọt theo tổng cái vuot ấy, những chỏt thay ñỡ mát nó nang trỏu nhò bò một cần sát ñẽ trên mí mắt . Vay ñỡ mà! Nó cũng thỏng cõ cái cảm giác buồn ngủ này mọi khi nó giải quyết xong chuyen con lỏn long, với chính bàn tay của nó, với chính sỏ thăm kín khao khát yêu ñỗng của nó...

Thang Quan lỏm dỏm, nhiet ñỡ cõ the bắt ñầu hai xương, bên tai nó vãn con vang vang tiếng xe bên ngoai ñỏng nhò ñã thỏa thỏt, lau lau cõ một chiếc Sport vọt vu qua lam cho không gian yên ắng nhò ñem 30 chỏt on ào khi giao ñem chỏt ñến. Nó thỏc sỏ bắt ñầu ñỡ vào giác ñiếp, một tay nó vãn con ñẽ trên chỏi mà nó thích ñẽ, nhò ngay nào nó con tam be chỏa dỏt sỏa...

Không biết rằng nó ñã ngủ ñến bao lâu những khi tỉnh dậy thì thay trên ngồì nó cõ trum một cái men mông, che ngang tỏi ngỏc. Tiếng nhạc vang vang tở cái may cassette gan ñỡ, bài "Mua Thu Là Bay": Mua thu là bay anh ñã ñỡ rồi ... Nó ngỏc ñầu dậy, nhìn qua rồi nhìn lại ñẽ tìm xem ngồì ấy ñang ô ñầu. Không thay! Bên kia, phía dỏì cạnh cửa của phong tam, nó thay hạt ra một vết sang nam thang ngang. Tiếng ñỗc xỏi ô bên trong hoa với tiếng hạt nhỏ nhỏ phui theo bài hát tở trong may cassette. Thang Quan biết ngồì ñỡ ñang tam. Nó chỏt mẳm cỏì nghĩ về chuyen mỗì vớa xay ra ñây thôi, trên cái giỏng nó ñang nam này, cũng với ngồì phui nữ ñang tam trong kia, ai an cương dài. Nghó the, thang Quan to mỏ cho tay xuống ñũi của ñẽ man mỏ cái thôi thỏt mà vớa mỗì lúc này ñây ñã biết chui ñầu vào ấy. Nó thay hơi tở hao vì biết rằng tở này nó không còn là một thang nhọc mỗì lỏn nữa, nó sẽ là một thang ñần ỏng biết lam chuyen ngồì lỏn. Biết ñỗc chuyen vãn vui, biết ai an, biết lam tình ...

Gió bên ngoai chỏt thôi lỏn hõn qua cửa sỏ, lam hai cạnh với vào thanh tỏng những tiếng "lách" "cách", thang Quan thay lạnh – biết là trời sắp sỏa mỏa - với tung men lên ñổng tong ngong ñỡ về phía cửa sỏ ñình khép lại . Trên trời , ngân sao lấp lánh lúc này ñỏng nhò ñã hết ... đau chẻ loe loet anh trang mỏ ào ào vang may ñến che khuất hõn một nữa . Thang Quan chỏt chanh long nhò tỏi cái ñem ñỡ, cũng vào thôi tiết này, khoảng thôi gian này, với những anh sao và vang trang u tỏi này, cõ một gã thanh niên ñỡ non gín lỏp sụp che nữa khuôn mặt chuan bò gỏi chỏ chu quan tính tiền, và ra về thì ñầu ñỡ cõ một gã to con bồng vào, vớa ñỡ vớa hát .

- Lien Tam ôi! Lien Tam ôi ... Hic ... Anh ... nhò em nhiều ... lam ... hic!

Gã thanh niên quay mặt lại ñẽ nhìn xem tiếng nói ñỡ phát ra tở ñầu . Tở ngoai cửa bồng vào là một gã say rỏu le nhẹ trong giọng nói, tiền thang về phía quay ñỗc nhò chỏ chu quan ñang tron xe ñỡ mát ñổng nhìn gã. Gã thanh niên ngoi gan ñỡ nhò ñỏn ra sắp cõ chuyen gì rồi, lỏn tính gã bao cho gã biết là the . Chuyen chàng lạnh ñầu! Những lúc này gã vãn quyết ñình ngoi im ñẽ xem tình hình. Nhìn chung quanh, ngoai gã ra thì không còn thay ai hết. Thạt ra thì quan ñỗc ñã ñồng cỏ cách ñây hõn nữa giỏ rồi, nên ai cũng về hết. Sỏ đó gã thanh niên con muon nan lại là chẻ vì gã muon tỏ chut long thanh giúp ñỡ dọn dẹp cho chỏ chu quan nhò may hôm gan ñây gã hay lam.

Cỏ chu quan vớa thay gã say rỏu bồng tỏi quay pha ñỗc thì mỏ lỏi chào hỏi:

- Anh Sau, trời ôi! Sao tỏi trễ qua vậy . Em dọn hết rồi . Nghẻ ban ...

Gã say rỏu ñỗc gỏi là "anh Sau" le nhẹ cat ngang:

- Anh môi nhau với cái năm bạn làm ăn vé... ghe ngang này kiếm một ly nước giải khát san tham em luôn. Ca phe, sinh tố gì nữa em pha nữa cho anh một ly nữa .

- Vay ha, anh Sau . Tiem em xong cửa rồi, hôm khác anh trở lại nữa .

- Ha ? Em nói gì nói lại cho anh nghe . Hôm khác trở lại ha ... hic ... em có biết anh lái xe từ lâu rồi không ? Anh rồi không từ chối bên kia tôi này tham em, vay mà em nó long kêu anh hôm khác trở lại . Sao em nhận tạm rồi xõ với anh Sau vay ha . Hic!

Cô chủ quán ôn tồn trả lời nhờ sô lô lô sẽ làm cho gà say rượu câu tiết:

- Nấu có nữa, em dọn hết rồi . Bây giờ anh muốn uống thì em có nước ngọt nè . Mà ... sao anh còn chừa chừa vé . Giờ này nữa trễ lắm rồi . Anh có lái xe, hay nhờ taxi ? Vô con anh sẽ trông nữa .

Gà say rượu vừa nghe tôi tiếng "vô" thì hung hung hờ hờ:

- Vô con ha ? Con lâu ... hic ... mẹ nó ... nó bỏ tao rồi theo trai rồi ... nữa con nó lang loan mà ... Nước muốn nữa thì tao cho nữa ... tao nên cần .

Gà chột nói giọng mem mong:

- Tao nên cần vì tao nữa có em công này rồi . Em đi "sông" qua nữa thôi! Cho anh nếm một miếng coi !

Gà vừa nói vừa nữa tay về phía cam của Lien Tam, cô chủ quán vì lịch sử không muốn làm cho gà ngỗng, chỉ nhanh nhẹn im. Thấy Lien Tam không phản ứng, gà bên nam lấy vai của nàng kéo lại rồi vòng tay ôm choàng qua bà vai, thì tham bên tai của nàng.

- Thật ra anh nhậu kế bên này thôi . Số 8A1/D1 không Thái Văn Lung nè . Cô tình chọn nữa niệm nữa đi đang qua này kiếm em ... tam tình.

- Từ không Thái Văn Lung tôi ha, vay là anh sao nữa rồi.

- Ghe em chột chút vay mà . Em biết mà nhậu em thì anh môi tôi này, con vô anh bỏ anh rồi em cũng biết nữa . Từ nay coi nhờ anh là ngỗng nữa ông nốc than ... nói theo tiếng của máy thang Viet kieu là con "available" nữa ... nên tôi này ... Mà em biết anh tôi này có chuyện gì không ?

- Chuyện gì vay anh ?

- Thì chuyện con ngựa chổng nữa ?

Cô chủ quán ngay thò:

- Chuyện con ngựa chổng gì ?

- Thì em là con ngựa chổng nữa .

- Anh nói gì em không hiểu .

Gà lái choàng qua eo ech của cô chủ quán kéo ghì vào hông của gà, nói:

- Em biết anh nữa nhau quan nào không ?

Lien Tam mien công trả lời:

- Quan nào ?

- Quan "Ngựa Chổng", có nghĩa là quan "Wild Horse" nữa. Ngựa chổng là em , wild horse cũng là em. Em là con ngựa chổng, con ngựa bắt kham của anh. Anh nữa theo em mấy năm rồi ... hic ... không biết lúc nào môi khuat phúc nước em, nước ...cô trên mình em.

Nói xong thì gà cười lớn. Giọng cười của gà thật dịu, thật đậm dục, lộ hạn qua nữa mặt song sọc cổ nhìn chăm chú vào cặp như hoa của Lien Tam.

Gà thanh niên nghe nữa này bên nam cái mũi non này nhẹ lên cao vừa nữa thay cái tông nữa sô của gà say rượu này chom tôi nam lấy tay chột chủ quán vừa nói vừa sụt sùi, cũng không ngờ gà môi vừa cười này thì lại khóc nhanh nhờ the, gà nói :

- Phai ... anh theo em mấy năm rồi, tiền của anh không thiếu, số nghiệp anh sang láng, vay em che anh nữa gì, em nói coi . Em che anh nữa gì !

- Em không có che ... không he ...

Gà say rượu chop lấy vật ao trổng ngực của Lien Tam kéo ghì vào phía ngỗng gà, bắt giác gà thanh niên ngồi nữa diện bên kia phải nhóm móng day nữa xem xét tình thế, nhờ lại ha the ngồi y nhờ cứ. Gà say rượu gam gồ rồi bắt than cat ngang lời nói của chủ quán:

- Không che sao không chừa . Chừa nữa! Chừa làm vô của anh nữa, em sẽ làm ba giam nốc, an sung mặc sông, tôi gì phải giam mùa dài nàng nữa bạn nước ngoài này cho cái túi môi nói chóc gheo . Chừa anh nữa thì mũi vô anh sẽ tốc nữa lên vì anh cười nước ngỗng vô nếp nhờ the này .

Gà vừa nói xong, chột giết mình ngỗng rang xung quanh này con có đàn dao búa nào con lại vàng, lộ nghe nước lời nói ngỗng cương của gà thì sẽ có chuyện chang nếp nữa gì, ít nhất cũng một sẹo trên má hoặc là cái xông sồn bờ bầm tím.

Voi và nhìn khắp, gà ché thay một ngóai nôi cái non lúp sụp ngói trong góc nhà mặt nhìn. Nhìn rất chăm chú. Gà say rượu phì cồ rồi bỏ tay buông vạt áo phía trước của chõ chu quan ra, quay lại và nỉ thang về phía gà thanh niên. Voa tôi bên bạn, gà ôn tồn nói:

- Xin phép anh, cho tôi nói chuyện riêng với cô chủ quan một chút, nếu anh không ngại.

Gà thanh niên ngóai mặt lên nói:

- À, tôi không ngại.

Voa khi thấy gà thanh niên cất tiếng, giọng nói trong treo của một nhà học sinh, cùng khuôn mặt non choét không qua mặt nhôo cấp mặt tỉnh nôi của gà say rượu, gà chột nôi giọng lạt ngóai, làm dõ:

- Nếu không ngại thì làm phiền nôi khác.

- Tôi còn đang uống ...

Gà say rượu chột quát to:

- Uống, uống cái gì! May mắn ngay lập tức, rượu môi không uống, uống rượu phạt hạ, nhóc con. Có tin là tao kêu công an tới công nhà may không hạ. Chắc may chớ nghe tên anh Sau này sao!

Gà quát xong thì tum lay vạt áo của gà thanh niên lôi ra ngoài. Nôi cho gà thanh niên lên xe chạy mặt thì gà môi trô vào. Lúc này chõ Lien Tam đang chuan bỏ hông cửa nôi ra về, lờng quay về hông gà. Gà nhìn thấy, chột thoáng lên một ý nghĩ cuong bao, dậm vạt. Gà bắt than, từ phía sau, ôm chặt ngang hông của cô chủ quan này vào trong, tiến tay gà khép hồ cạnh cửa cay lại.

Lien Tam là thật thanh:

- Buông tôi ra, anh Sau. Anh làm gì vậy?

Gà say rượu không nói năng gì ché ôm ghì lấy cô chủ quan, hôn dụi dáp lên khắp mặt của Lien Tam. Lien Tam nhà hai tay yêu ôi rang cửa quay những đồng nhỏ không còn từ thế nào nôi làm chuyện nôi, hai cạnh tay - nôi bỏ ép chặt vào long nhôo đang thô hồng học của han - chàng cut cửa gì hết. Gà cõ tiếp tục hun hít khắp cơ. Mui rượu nồng nác xông ra từ cái miệng này hèm của gà, và cái lồi nham nham nóng hổi làm cho Lien Tam thấy lôm giông. Biet chong cõ mạnh không nhôo, - vạt trong từ thế bỏ hông - Lien Tam môi lồi mem mong:

- Anh Sau à, làm ơn nôi! Tha cho tôi ... Anh làm vậy nôi làm gì. Chiem nhôat nhôo thì cùng nôi có sông gì.

Gà nghe thế thì ngang nôi lên, tay vạt con ghì chặt lấy thân ngóai của Lien Tam nôi nan nốt:

- Dầu sao thì con nôi hôn là không cơ.

Lien Tam cơ tình từ về ôn tồn và nhõ khuyên bao:

- Biet nôi anh kiên nhẫn sẽ có kết quả, cơ thế sau này em sẽ thấy long nôi da ... yêu anh?

Gà say rượu tròn mặt, gât gong:

- Nếu em thấy long thì nôi thay từ lau rồi, thang này cùng không dài gì chõ nôi thêm nữa. Chõ bao nhiêu nôi rồi. Nêm nay ché nôi bắt em "côi nôi thay da" cho anh thỏa mãn một lần trên mình em thì nhôo rồi. Tha hoi cho con lôn long của anh sút chuông nhe!

Gà nói xong thì nôi tay xe "ret", nôi mạnh áo trên ngóai của Lien Tam rách toát, lộ ra bộ vai và một phần nhôo trắng non. Gà nôi tay mặt tham lam chieu cơ lên vung nôi, cùng lúc bạn tay kia gà nôi xuống dõi nhau nát cái nhung quan dõi nam ngon tho bao. Tôi nghiệp cô chủ quan nhỏ bé bắt lổc dõi sọc mạnh trau bó của gà say rượu, ché rang quan quai nôi thoát ra khỏi sớ công bốc.

"Chách"!

Lien Tam bỏ gà gât chận ngá song soai xuống nất, cùng lúc gà trô mình nôi sắp lên ngóai của Lien Tam, dung hai chân nôi chặt lấy hai nôi của nang, rồi nôi tay xe toang luôn mạnh vai con lại trên ngóai ... Thế là Lien Tam nam tran trui trên nền gạch mặt rồi, hai tay nôi lên bay bay nôi chong cõ làm cho cấp như hoa run rinh nhõ cơn song. Trước cảnh tình khuê dạt nhõ thế, làm sao ai lại cam long nôi, gà thup cái nôi an chặt lấy nhôo nang rồi lan mọi cái miệng nham nham rau môi cao tìm kiếm cái nhum nhỏ nhõ nam ngay trung tâm bầu nhôo can phong. Gà chàng kho khan gì nôi tìm kiếm chính xác cái mục tiêu, và chàng can phai học hành gì nôi biet làm sao cho nó san cõng. Lien Tam trong tình thế này, bỏ kích dục trốc tiếp ngay yêu nôi, du muốn du không nang cùng không kem che nhôo sinh lý của mình. Sợ chong cõ của nang đồng nhõ yêu dạt, hai chân nang đồng nhõ queu quao cho cơ le, làm lúc dung tay này gà bắt trô lên không, nhõng cái nôi gà cõ dạt chặt xuống con moi, thup lần trong nôi dài trong bị dục, và nôi mọi tham si vì thuốc lá của gà thì bầu chặt vào nôi num tồo chõng nhõ cat lìa nó ra khỏi da. Chột gà chom ngóai lên, nôi nôi gọi trai kẹp chặt lấy cạnh tay phải của Lien Tam, tay phải của gà thì nam chặt tay trái của nang, nôi thôi tay trái của gà kéo voi cái phet-ma-tuya xuống. Gà loay hoay một lúc thì nôi cõi hết quan ra ngoài, rồi gà lại húp xuống nôi sát trên mình của Lien Tam. Tuy nói rằng gà say rượu nhõng hình nhõ gà con mạnh hôn nhõng lúc bình thõng, cơ le khi con thu bỏ nôi dục nó sẽ dõ hôn lúc nào hết!

Thei la gai nam chet xuong, nũa hong chen giữa hai nũi nang va nũa lay thei nũa lam nhuc coi chu quan. Toi nghiiep thay cho coi chu quan nho be, nồc mat nũa lai chại chay theo khoet mat rôt xuong san gạch, nhô con moi non thút thít mot cach tuyet vong trồc nhanh vuot cua loai dâ thu .

"Bang!"

Mot cai nũa bat ngang tồ phía sau voi manh vao soi khê của gai . Gai bỏ nũa bung vang qua mot ben. Lom com gai ngoi day, nhìn thay lô mô gai thanh nien nôi cai non sup không ai khác hôn la cai gai vũa roi bỏ nũa nũa, tren tay con cam mot khuc gôi .

"Bang!"

Them mot cai moc tồ phía dôi quat ngồc len, gai say rồu gúc xuong san nha, nam im bat nũa. Gai nũa xũa .

Khi thay gai say rồu nũa xũa, thì gai thanh nien kia môi hoan hơn quay mình sang coi chu quan. Luc nay Lien Tam nũa cuong cuong chênh van lai ao quan nũa rach bồm, tay om chat lay ngồc ra ve thei thun coi che bôt manh vai không nũa khép kín nôi gôi bong vun cao phu ra ô dôi kếp nạch.

Lien Tam thì thao:

- Cam ôn ...

Gai thanh nien cui nũa roi lot non ra, vuot lai mai toc cho ngay ngan. Nễn luc nay chò Lien Tam môi thot ra rang:

- Ua ... vay la ... cam ôn ... em . Chò con tồc ...

- Da, không coi chi chò ! Bay giô mình tính sao nũa chò ?

- Thì bao công an nũa . Lô roi, nũa phai loi mình nũa .

- Vay chò gôi cho công an phồc nũa . Nũa! Ao nũa chò mac voi nũa !

- Cam ôn em! Vay em mac ao gì ?

- Không sao! Em coi mac ao lot ô trong.

- Cam ôn. Quen hoi em ten gì ?

- Da em ten Quan.

- Em Quan ha ! Vay mai coi luc chò con tồc ...

Moi lan Lien Tam noi tồ nũa, nghó sao nũa thì không noi tiep nữa . Chac coi le con mac côi . Những thang Quan biet cau noi dang dôi nũa ham y rang "coi luc chò con tồc noi la mot chang trai phong sồc nao nũa ma chò am tham nũa y nũa côi chò".

Tôi cai dao "sô coi" xay ra thei, thì thang Quan môi coi dệp may nũa chò Lien Tam chieu coi , không ngô giac mô hoang nũa lai trồ thanh nũa thóc te . Va môi nũa thoi thì cung gan cai thang roi, thang Quan cung nũa "cap" vôi chò chu quan hôn nữa thang roi. Theo noi nghó thì la vay chò chò Lien Tam coi coi no la "kêp" hay không thì con chừa biet. That ra thì thang Quan chê nũa chôi vôi chò Lien Tam coi mot lan thoi : Ô Công Viên Nồc – chê la mot chuyen tình côi thoi. Ngoai ra thì hôn hai tuan nay no chê nũa quan của chò nhô la nũa nũa nũa hoi hen va nhô cung tham bao ve cho chò du biet rang noi không coi khai nang nũa, những ít ra noi tin rang coi mat no ô ben chò thì van yên tam hôn.

Thang Quan khép côi soi lai, gio ben ngoai long mat cong vôi hôi mỗa phun hat vao gồc mat lam cho noi tính han ra, va trồ len giồc, keo men nũa che kín ngang lồc. Nam chò . Không biet thang Quan chò cai gì ? Ben kia nha tam, tieng nồc nũa tat va bay giô chê con tieng xay toc . Thang Quan biet rang choc lat nữa nũa chò Lien Tam se trồ ra, va noi se lai nũa om cham lay chò, hun len khap than thei của chò nũa thoi cai long của thang con trai môi lôn luon khao khat sô yeu nũa nong chay . Vay môi chồc minh nũa sô suy nũa của noi không lam, noi cung coi sôc quyên rui của mot nũa nam nhi lam chò bo! Noi côi tham ..., vũa nghó tồ nũa thoi thì tieng "lac cac" vang len, canh côi phong tam mô ra, thang Quan chôt thay ngồc noi nong rang, mình cồng nhô nũa, hôi thô noi lai gap gut ... Trồc mat noi la chò chu quan trong chiec ao satin ngu mau nũa mong – không nũa sôc nũa can lai nũa num vôn thang ve phía trồc – nũa tien gan ve phía noi .

Lien Tam nũa nũa vai bồm thì nũa lai, ngam nhìn thang Quan mình tran trui trong bong toi lô mô của anh nũa nũa hat vao, tồ cay cot nũa trồc san nha. Tieng meo hoang nũa côi gôi nhau trong nũa vang cung nũa cat len tồ nũa ngoi nhô moi nũa vao giô nay. Lien Tam chôt thoang trong tam tồ : Ro rang la mot than thei của mot ngồc nũa ong chò không phai la mot cau con trai nao môi lôn, vôi những côi bap nũa hoan chênh, va luc nay nũa la sô côi coi của nũa nam nhi nũa chồc minh cho Lien Tam la thang Quan la mot ngồc nũa ong thóc thu. Tính ra thì thang Quan cao hôn Lien Tam cai cai nữa cai nũa chò ít gì . Lien Tam thích nũa ong cao lam! Va thồc tồ nũa rang nũa ong cao thì môi coi dang ve của nũa ong va sô nũa me nũa sau cai chieu cao nũa la chieu dai tồc xồc, cai chieu dai ma nũa nũa Lien Tam hay tham kín va toi loi nũa mô tồc tồ. Oi cai chieu dai nũa nũa bao phen lam cho Lien Tam ngat ngay nũa dai vôi những cai keo dai ra không bao giô dôt cai nũa vao that la xa xam nhô bat tan ! ...

Lien Tam nhẹ nhàng ngồi xuống, vuốt lại mái tóc con hoen – do xay vôi - ra phía sau gáy. Lien Tam cũng không ngờ kết cục lại nhỏ thế này, nhỏ hơn hôm nay, với một cậu trai chẳng mấy tuổi làm em út của nàng. Những đứ sao thì chuyện cũng chẳng xảy ra rồi, nếu Lien Tam có trách thì chẳng trách số phận của nàng không được may mắn, trách ông tổ bà nguyệt đang gieo duyên tình rồi những lại nhận tâm bất dầy tô hồng rồi rồi tình yêu của nàng đang dở, rồi reng reng rồi . Trách hẳn ông phong lâu chẳng muốn tìm hoa huyệt mà chàng muốn một túp lều tranh với mái âm gia đình, rồi rồi Lien Tam phải dang dở chỗ này. Phải chăng chàng Quan nên với Lien Tam là một số bất ngờ có tình san tỏ kiếp trước, hay ông trời đã xếp đặt cho Lien Tam một tình yêu ngang trái nhỏ thế này Lien Tam phải tranh đấu với mọi người chung quanh và đấu tranh với chính tổ duy bảo thủ của nàng. Lien Tam nhớ lại, cũng hơn một năm may mắn, cũng trong căn phòng này, trên chiếc giường này là một người đàn ông mà Lien Tam nguyên hiện đang tròn con tim lan than xác - là lần đầu tiên trong đời của Lien Tam, những sau đó Lien Tam lại gặp hai là một số bề bộn, trong vầng trăng lại gặp lại tâm chán tình rồi...

Lien Tam lật nhẹ tay lên vai của chàng Quan. Chàng Quan khẽ trở mình – cảm giác mát rười ồ bờ vai - gia vô nhờ con ngay ngủ, những nhéo vui đầu vào lòng Lien Tam . Lien Tam vuốt lên mái tóc ngắn húi của của nó, những sợi con con cứng đờng đờng nằm sau ót chạm chạm vào lòng bàn tay Lien Tam làm chon lòn những cảm giác lang lang. Lien Tam thích nhất là được vuốt mái đầu của người đàn ông, nhất là ở sau gáy vì cảm giác đó tạo cho Lien Tam một số gan guai hơn, yêu thương trĩu men hơn, và cảm nhận sự hấp dẫn của một người đàn ông hơn. Con nhỏ nam trước Lien Tam hay làm nhiều việc với Hùng, người chồng sắp cưới của Lien Tam. Nó là những khi tan cuộc ai ăn, khi hai thân thể dài dẫu, trong lúc nam ngắm ánh trăng vàng vạc rót nghiêng qua mái ngói, tro truyên suốt canh thâu. Giờ đây, người nam trong lòng Lien Tam là một cậu con trai mới lớn, vừa mới ngập ngừng tuổi trưởng thành, đang hàng hai lao vào số bọ chạy. Phải chăng cái mà Lien Tam khao khát là một số và chạm xác thờ bầy lâu nay Lien Tam thiếu xót khi vàng Hùng ? Chàng Quan có phải là vật thể thân cho cuộc tình này tan rã ? Lien Tam còn chờ đợi và lúc này càng không muốn biết tới khi hạnh phúc ấy giờ đang có san trong tay. Những rồi là Lien Tam vừa làm tình với một người khác phái, có lại cái cảm giác yêu đương mà chính ra nhiều năm Lien Tam trải qua không ngu được rồi mô ước. Những lúc nhỏ thế Lien Tam thông thạo cô thế nông bọ, soi gương thay mặt rồi hồng, Lien Tam lại thấy nàng nép hôn bao giờ hết – nép nhờ gai Hạ Nội có nước da gay gay sắc sảo, những sắc nép tan nhận rồi lại làm cho Lien Tam đầu lòn hơn trong căn phòng có quanh thiếu bóng tình nhân. Những lúc thế - rồi xưa tan rồi cơn xúc động đang chạy bong trong lòng Lien Tam - Lien Tam thông thạo ra ban-cong trước nhà vừa rồi hồng mát vừa rồi ngắm man man với ngàn sao lấp lánh, rồi thả hồn về một cõi hồ vôi , ô rồi chẳng có không có xanh môn mô với những chú bé non ăn có nhận nhớ không hoài chuyện của thế gian, tình ai ...

Lien Tam ngắm người ngang ra giường, kéo cái men lên và chui rúc người vào trong rồi, nép sát bờ ngực mềm mại sau lớp vải về phía lồng ngực Quan theo tổ thế hình cái muống, cảm giác được số ấm áp toát ra từ tâm lồng ngực của người đàn ông trẻ. Lien Tam biết Quan chờ ngủ, cậu chẳng ngủ mà thôi. Lien Tam cúi xuống bụng, nghĩ nghĩ: tuổi trẻ thật là hao hốt và năng động, kẻ cả tình yêu và tình dục, may thay cậu gặp được Lien Tam là một người tốt chỗ không thì biết gì rồi sẽ xảy ra...

Có xưa tan rồi dòng suy nghĩ, Lien Tam bắt đầu ra những ngón tay thon dài, quết đầu móng tay chạy xuôi theo xương sườn của chàng Quan rồi sâu xuống tới xương khuỷu, ô rồi Lien Tam xoa tròn đầu ngón tay . Chàng Quan chợt có quí hai bàn chân lại cảm giác nhột nhột khi tay làm cho hai thân thể nó thoáng chốc hóa thành lửa hoa công, những nó rang thả lỏng, gia vô nhờ con ngay ngủ. Nó vẫn còn ngại ngùng. Nhiều khi vậy mà tốt : trong tình dục rồi khi số ngại ngùng là vậy rồi cần thiết, số thế nhờ ô hạnh phúc càng nên ghi chú, chàng Quan cũng biết chỗ! Nghe thuật ai ăn nó cũng có rồi qua một lần, bây giờ môi có dờ ờng dờng ...

Lien Tam vẫn đều đều nhẹ nhẹ chạy vòng quanh hai gò má mát rười gọi lên thanh vắng của chàng Quan, rồi rồi một vòng to thì Lien Tam dừng lại ở một vòng nhỏ ở cuối xương khuỷu và ngoáy tròn rồi rồi . Lien Tam thừa biết rằng rồi đây là một trong những yêu huyệt rồi kích thích dục tình. Có lẽ số hiểu biết rồi là nhờ ô bà của Lien Tam. Bà chỉ – là một thầy thuốc Tàu, chuyên trị các chứng bệnh về tình dục, yêu sinh lý ô đàn ông nhờ triệu chứng xuất tinh sớm, dương vật không cứng, đầu lỏng chỏng mát, di mộng tinh, mệt mỏi sau khi giao hợp và ô đàn bà là bệnh san phụ, kinh nguyệt không đều, giúp bồi khí huyết, bồi thân... Chàng Quan bắt đầu ở rồi khi bàn tay của Lien Tam rong chổi ô dờ bập bủi non, tiếng ren rên trong cơ thể phát ra nhỏ nhỏ rồi thay chàng Quan không kiềm chế rồi cơn dục tình đang chạy bùng trong lòng. Lien Tam thì qua rồi rang rồi rồi, ít ra số chung đụng nhiều lần với người đàn ông trước rồi đây cho Lien Tam biết thế. Vì Lien Tam còn biết phải làm sao cho phải lý nữa kia, nàng còn biết lòn tay ra phía trước bụng vuốt về vòng quanh khuỷu bụng, có tình tranh giành rồi theo của chàng Quan tìm kiếm số vùng chạm ô da thịt. Lien Tam thừa biết là huyệt này kích thích đàn ông không cùng nên Lien Tam mới làm, có tình làm cho thêm này - là thêm đầu tiên với người tình bề bộn,

ngôi tình trong môi quen không bao giờ muốn khoe khoang với ai cả – nhớ tròn vẹn.

Thánh thoảng Lien Tam quết lời nam ngon nhớ ngôi ta quết là, ôm theo hai bên cạnh núi non làm cho thang Quan không khỏi nấc giọng, đôi nàng một chân lên cao nhớ môi gọi ban tay rồi hay vào sau bên trong, bỗng có ngai ngán. Thang Quan muốn ren lên hết sức những nó mặc cô thiết. Tâm lý của ngôi A Nồng là vậy rồi, ít dám phô bày sở thích sống của mình cho ngôi khác biết. Thang Quan – kinh nghiệm chiến trường con kẹm – nên lâu thế tổ chu ô những trường hợp môi me nhớ thế này!

Thang Quan chợt nhớ ngôi khi hai qua ngọc hạnh bỏ thất lại đôi ban tay mất rồi uốn eo nhiều luyến, những lời chân lòng quanh rồi trong phút chốc gom lại thành núi, tạo thành một bầu san chạc. Nam ngon tay rồi cổ quan riet lay vòng rồi chật hẹp công công của nó, không một khác bởi rồi. Theo bản năng tổ nhiên, thang Quan trở mình đây, quy chong gọi theo tổ thế bỏ, mất vui vào trong gọi. Tổ bên đôi Lien Tam nhẹ nhàng nhớ con meo mổp ong eo tròn lâu vào tìm ngay lay lâu num của thang Quan liêm nhẹ. Lien Tam dùng lâu lời mình bỏ lời vòng quanh ban lâu nhỏ có hơn nữa cuối nam hiện ngang ô giữa làm thang Quan thay chôi với lạc long nhớ An Tiêm trôi dạt vào lâu hoang tìm mãi nhớ trông về. Ban tay than bí của Lien Tam không biết tổ lúc nào nữa nam gọn cái phong to - thời thời những miếng cao su và đây đây hẳn hơi sở chật liêu của nó - say sưa nữa giòn. Quan ôi! Lien Tam biết câu sống rồi, Lien Tam muốn làm cho câu sống hôn nữa, câu cổ hay tổ nhiên bỗng e ngại vì Lien Tam này nữa không ngại ngùng gì với Quan cả. Quan ôi! Quan cứ tổ nhiên nhòp mong theo ban tay của Lien Tam, Lien Tam sẽ không làm cho Quan lâu, Lien Tam chỉ làm cho Quan tâm thôi quen hết thế gian, quen hết không gian, chìm vào hồ với. Lien Tam biết khi nào phải làm chậm khi nào phải làm nhanh và khi nào phải phôi hợp trên đôi mắt và nhẹ nữa Quan rồi tổ ngạc nhiên này tôi ngạc nhiên rồi. Quan ôi! Câu cổ yên tâm hồng thú vui chân gọi vì này là tất cả những gì âm ọc bay lâu này của Lien Tam rồi tìm ngôi xông nắng rồi trao gôi, Quan cứ yên tâm thỏa mãn Lien Tam sẽ niệm hết khả năng mình công hiện cho Quan cùng nhớ Lien Tam nhớ thỏa mãn nhìn Quan nhớ chìm trong rồi mẹ khoai lạc. Nhìn Quan gọi tên Lien Tam vừa em ai vừa cương đại làm cho Lien Tam nhớ thay mình nắng ô thế giới của thiên nắng. Sống nhớ niệm dài! Đây Lien Tam lại thút ngôi xuống may tác, không dùng tay nữa mà dùng miếng rồi chống tổ sở nồng nhiệt nắng bốc cháy trong ngôi Lien Tam. Nó là những cái trân quý trong tình yêu, một sở phôi trường hết tất cả, sở hy sinh trao cho nhau mọi sở thích sống bất chấp rào cản phòng thúc sinh hoạt đức tình truyền thống của Việt Nam. Lien Tam sẽ hơn nó này!

Quan ôi! Lien Tam muốn Quan làm! Quan hãy vào thân thế của Lien Tam rồi! Vào rồi Quan, Lien Tam chờ Quan nữa lâu làm rồi. Đây! tình yêu của Lien Tam nữa ngửa bay san cho Quan, Quan hãy nhìn nhận một cách trân quý. Ôi ... Quan! Quan làm cho Lien Tam sung sướng biết bao nhiêu, cảm ơn Quan ... nữa rồi Quan ... sau hôn nữa rồi Quan ... rồi Lien Tam thay gan Quan hôn bao giờ hết, nhớ nhòp câu nói liên hai thế giới khác biệt, hòa hai thành một ... mạnh nữa rồi Quan rồi Lien Tam thay mình luôn yêu nuôi đôi sở lọc lọc của Quan. Đây là tâm lòng trần của Lien Tam, Quan hãy áp sát ngực vào; đây hai núi Lien Tam nữa đang xa, Quan hãy mạnh dạn bóc chân vào ngồng cỏ ... Lien Tam nắng mong rồi! Hãy nam lay rồi ban tay Lien Tam rồi Quan, hồng dạn Lien Tam vào cùng mẹ lạc. Ôm Lien Tam sát vào lòng rồi Quan ... sát nữa rồi Quan! Lien Tam sẽ thay em ai là thông. Sung sướng kỳ cùng! Đây! Nơi mong tròn mong ước, Quan hãy rồi hồ rồi ban tay, ngo sau nắng nhìn chờ, chúng ta sẽ rồi vào quen làng ...

Trời bên ngoài nữa hồng sang mà thang Quan vẫn còn thao thức, nữa mặt ngấm vắng trắng nữa mờ nhạt, mùa bên ngoài nữa tanh rồi tổ sớm chỉ còn hồng lại hàng chuỗi long lanh tổ những giọt nước. Cả niệm này nó nữa sống không biết bao nhiêu lan trong vòng tay nghe thuật của Lien Tam. Nó tham cảm phục cái tài của Lien Tam bao nhiêu thì càng ngồng mơ tam thân tuyệt vời của Lien Tam bấy nhiêu.

- Ua! Quan, chờ ngu sao?
- Quan ngu không nhớ. Sở ... sở ngu rồi sẽ không thay Lien Tam nữa!
- Sao quá!
- Lien Tam?
- Gì ha?
- Lien Tam có coi Quan là ngôi yêu của Lien Tam không?
- Lien Tam men Quan làm! Sao Quan hỏi vậy?
- Bởi vì Quan thấy ... mình chẳng quen nhau bao lâu ... sao Lien Tam có thể ...
- Quen bao lâu thì môi rồi ha Quan. Lien Tam nữa quen anh Hưng 5 năm rồi những kết cục thì sao chứ, cũng là con số không. Lúc xưa Lien Tam không tin vào phần số, những tổ khi chia tay với anh Hưng – mà không bao giờ Lien Tam nghĩ là có thể xảy ra – thì Lien Tam mới thiết là tin. Nên khi gặp Quan ... nhớ may ngày hôm nay này, Lien Tam thay nhớ sở

phan mình dun rui vao con ñông lay loi, ñay chong gai . Lien Tam ña men Quan mac du chang bao giô Lien Tam muon the .

Thang Quan im lìm không tra lời câu sau cùng của Lien Tam. Những chôt nó ñổi ñe tại:

- Lien Tam ke cho Quan nghe ve chuyen anh Hung ñi!
- Chuyen dai lam Quan ôi!, ñe hôm nao rành thì Lien Tam se ke cho Quan nghe het.
- Tôi nghiệp Lien Tam qua! Chắc cuộc ñời Lien Tam không may mắn nhờ Quan. Nghe giọng nói của Lien Tam bao ham sở bí quan nhiều hơn.

- Hô! Quan nay cùng tam lý dở chỗ . Những ne Quan may mắn hơn Lien Tam chơi nao, nói coi!

- Thì ... may mắn ñóoc gặp Lien Tam . Ñóoc Lien Tam thông men.

Lien Tam bấu lại tai thang Quan, kéo vào và nói khe:

- Tôông Quan khuê khô nao ngô Quan cùng biết nói chuyen nữa . De ghét!

Thang Quan rút ngóoi lại, thay nhot nhất:

- Lien Tam ôi ?
- Gì ha Quan ?
- Quan coi một thạc mac nhỏ, Lien Tam giai thích dum Quan.
- Chuyen gì ha ?
- Hôm tôi giô Quan ña ñóoc sung sôông ... tính ra ña bon lan rồi ma sao Quan vẫn không thay met moi .
- A ra the! Chuyen ñó la do lý ñóoc sam của Lien Tam ñóo cho Quan ương tở sôm.
- Lý ñóoc sam gì ? – thang Quan quay ngóoi trở lại, ngạc nhiên hỏi .
- La lý ñóoc sam của ba Lien Tam bao che, thuộc trang đồng loại thông thôi .

Thang Quan nhú may, ra ve thạc mac ghe gồm:

- Loại thông ? Loại thông! ... sao ... sao Quan thay con ...
- Con sao ? – Lien Tam côi măm.
- Con ... kho chầu ne, chô sao!
- Lien Tam biết ngay ma! Thanh niên ương vào coi công hiệu khác hân.
- Lien Tam nói sao ? – thang Quan con chớa dám tin.
- Lien Tam nói rằng lý ñóoc sam của Quan ương tở sôm ñó la một loại sam ñóoc bao che tở bạch qua, nhan sam và cu tôi .
- Vay ha Lien Tam! Bạch qua ha, tở ñầu có vay Lien Tam ?

Lien Tam choang tay qua, ñắt lên ngóoc thang Quan và bắt ñầu nói:

- Bạch qua là có ô vai nổi nao trên trái ñắt tở nhiều triệu năm nay, tở hơi có con khùng long lan. Bạch qua thì cao lôn , là loại song lâu nam, trong khoảng 20 thì trời hoa, có cây thì chẽ có hoa ñóoc, có cây thì chẽ có hoa cái . Hai ñóo hoa kết hợp thì mới sinh ra trái . Bạch qua ngoài tác dụng làm bồi phổi, tăng sở vận chuyen của máu huyết, tăng trí nhô và làm công cộng ... – xin lời là công cộng đồng vật. Hơi xỏ thì ngóoi ta dùng bạch qua ñe cho ñầu óc mình man, sau này thì che biến ra các loại thuốc. Con nhan sam thì dùng nhờ là thuốc bồi, dùng cho ngóoi làm việc met nhọc, tam than ưe oai . Chat lieu lay tở sam rất tốt cho hệ tuần hoàn, hệ thần kinh và hệ miễn nhiễm.

- Hên chi Quan ương vào thay khoan khoái là thông. Lien Tam ôi! Lien Tam chẳng những xinh ñẹp mà con hiệu biết cao xa .

- Tại Lien Tam nhô có ba lam thay thuốc nên biết chút ñỉnh. Ba Lien Tam còn có nhiều loại thuốc khác ñóoc ñáo hơn nữa kìa .

- Thiet ha Lien Tam, vay hôm nao Quan phải thử qua cho biết.

- Nghe nói thì ham lam. Lien Tam không cho Quan xai nhiều ñầu, xai nhiều sẽ có hại cho thân thể lam. Bây giô ngồi đây ñi, ương hết lý ñóoc này cho Lien Tam, Lien Tam ña pha cho Quan tở lúc này rồi ñó .

- Ñóoc gì vay Lien Tam ? Có ñang không ?

- Lôn rồi bồi nhờ con nít sao mà sô ñang. Thuốc ñang đã tắt Quan không nghe nói sao . Ñây là loại ñóoc thảo Hoang ky, có tác dụng bồi khí chong lại met moi sau khi quan hệ sinh lý . Lien Tam muon Quan khỏe khoan, mãi con phải ñi học.

- Lien Tam thiet chu ñáo cho Quan qua!

Thang Quan mac áo sô mi trắng, quan tay ñien ông lỏe vôi món tóc ñầu ñỉnh ñang là một thành hân theo kiểu thời thông của bọn học sinh ngày nay – nó vớa mỗi cat hai hôm tróoc - bôoc vớ công tróông, bắt gặp Hân ñang lỏng thông bôoc phía tróoc.

- E! Hoang! Hoang! Chô coi! – thang Quan là ôi ôi .

Han không buồn quay lại .

Thang Quan trô chiếc xe đạp tồi, voi bánh let trên mặt lốpông tạo thanh lốpông vạch cạnh hông bên trái của Han, lam bụi bay lat phát.

Thang Quan kêu vai Han, nói:

- May lam cai gì vay ? Bơ ãiēc sao không nghe tao kêu!

Han hác ãiầu một cái tòi ve chao hỏi những ham y "lỗộc rồi! tao ãiàng có chuyen buồn. Ñe tao yen".

Thang Quan thay Han không nói nang chỉ, dồông nhờ linh tính chuyen gì ãiờ không ỏn, bên hỏi:

- Chuyen gì vay may ? Bơ ghe may chet hay sao ! Ñiữa cái mat một ãiờng nhờ cái bánh bao chieu .

Han thô dai, một hời dai thoát ra tan long phoi . Hai mat lim dim ngao ngan.

Tieng chuông trồông reo vang. Thang Quan dat chiếc xe đạp lei lang ãi ve phía bãi ãiầu, nói với trô lai.

- Thôi ãi ... qua ãiây ãiầu xe, may voi lốp trồộc ãi ! Chut nói chuyen sau .

Han cũng không phản ỏng gì với câu nói ãiờ của thang Quan, lỏng thỏng bồộc với nhỏp ãiầu slow theu nào , ãiầu cui xuống nhờ ke lang thang ãiàng ãi tìm bác cat dồi lốpông, không buồn tranh những vùng nõộc con ãiờng lai do cỏn mỏa tòi qua.

Thang Quan bồộc vào lốp nhìn dao dác ãiể kiem Han, không thay Han ãiầu cạ. Nỏ ãiào mat them một vong ãiể tìm kiem.

Thay một cái ãiầu ãiàng nam nhoai trên bàn cuoi ô gỏc phong, toc bông bênh nỏ ãiỏan chác la Han chỗ không ỏi het.

Thang Quan liến sa tòi voi vào vai Han hai ba cái than thien.

- E, Hoang! Bơ may buồn ngu hay sao vay ? Cỏ chui nhiệm sạp xuống day tiet ãiầu rồi, ma may cỏn nam ãiây . Buồn gì dồ vay may . Cỏ gì thì xin nghe me nỏ ãi!

Han ngỏc ãiầu day . Nhìn len len qua mat thang Quan ỏ không nói tieng nào .

Thang Quan nhờ thay chuyen gì ãiờ, nhứ may hỏi tiếp:

- E, Hoang! Bơ may khỏc ha Hoang!

Han chỏt nhỏt ngồi, giọng nhờ bở ngồi ta bat qua tang ãiàng lam chuyen bay, chỏi phang:

- Lam gì cỏ . Tao ãiầu cỏ khỏc !

Thang Quan gheo va quỏi quyet:

- "Chieu nay cỏ ke that tình, tỏa mai mai nga tỏa ãiình ãiình xieu". Cỏ ne! Tao thay mat may ãiờ hoe ha!

Han bien luan:

- Bơ may không thay tao buồn ngu hay sao . Ñỏan sai bet rồi "ỏng than" ôi!

Thang Quan ãiăm chieu suy nghĩ, va cỏ ve ãiờng tình với lỏi giai thích của Han, những cúng chỏa hoan toan thỏa mãn, hỏi them:

- Buồn ngu sao tao thay cỏ nõộc mat ?

Han bên trỏi lỏi:

- Bơ may ngạp không chay nõộc mat ha .

- A , a! – thang Quan gát gu - neu vay thì thôi . Tao cỏn tồông may khỏc nỏa . May ma khỏc la chác chuyen lỏn ãiờ!

- Bay ne! ỏi ma khỏc . Cỏn trỏi sao ma khỏc. May không nghe nói cái câu gì ãiờ trong phim Hongkong sao, cái câu "ñan ỏng cỏn trỏi tha ãiờ mau chỗ không rồi le" gì ãiờ. Thì tao cũng vay!

Thang Quan lỏi gát gu ãiờng y với câu nói ãiờ rồi trỏ ve chỏi ngỏi của nỏ, không quên nhan lai một câu:

- Hoang! Tao cỏ chuyen nay ãiình ke cho may nghe, ãiể giỏ chỏi tao nói!

Tiet ãiầu bở trong. Chàng hieu vì sao hôm nay cỏ lai nghe . Ñỏm học sinh vì thế lai "rum" len nhờ cái chỏi cuoi tuan.

Giỏ ra chỏi, thang Quan hỏ hỏi hỏi bay lai bên Han, nứ keo Han lỏi ra ngoai mac cho Han xừ nhờ cỏn ga nuot day thun.

- Hoang ! Hoang! Ñi ! Ñi! Tao cỏ chuyen nay ãiình nói với may . Xuỏng cỏn-tin ãi, vỏa ỏng ãi ãiầu vỏa ke cho nghe.

Han cũng chàng buồn long ãiể phản ãiời lỏi môi mỏc hao hỏc của thang Quan. May ãiểm rồi Han ãiầu cỏ ngu . Ngu lam sao cho voi lốp khi long lai cỏ chỏn ron với nhiều cam giac, buồn va ãiầu khỏ .

Tại cỏn-tin. Thang Quan ãiữa cho Han ly ãi ãiầu chỏn nõộc cỏt dỏa ngạp len tòi mat với lốp ãi ãiầu bao vun qua khoi mieng ly, va bat ãiầu vào ãiể .

- Hoang, may biet dao nay vang bông tao la tại sao không ?

- Ô ... ô ... tại sao ?

Thang Quan cúi đầu xam xỉ ra về quan trọng :

- Tại vì cái đầu can cầu rồi . "Chê" chầu tao rồi . Nếu tui bay mà cái đầu tao thì thua rồi .
- Ô ... ô ... – Hân không buồn lắng nghe, cũng không thích thu .
- Con nhô chầu quan nóc Lien Tam không ?
- Ô ... ô ... nhô ...
- Hôm qua tao mới "ô" với chê .

Tuy vậy giờ Hân không biết y may gì lời nói của thang Quan, những bữa nghe câu cuối cùng chốt quay mình trở lại, hỏi :

- May nói gì ?

Thang Quan hôn hôn ra mắt khi chốt thay Hân có chút chú tâm:

- Tao với "chê" ... có rồi !
- Thiet sao ! Y may nói "ay" rồi ha ?
- Nùng rồi ! Thiet rồi. Ném đầu tiên thôi . Tao nốc "chê" pha tan. Hạnh phúc thiet may ôi . Cái cảm giác rồi bay giờ tao mới hiểu . Nồi trai ... the là nhờ cơn gió chốt thoảng bay qua mà không bao giờ trở lại thay hồi tiếc tiếc làm sao.

Thang Quan lại trạc lồi làm ra vẻ nuôi tiếc, mắt ngó lơ vào khoảng không, miệng mồm cười mơ mộng.

Đầu rồi thang Quang "nang" và thang Minh "rõ" thỉnh thoảng xuất hiện trước mắt.

Thang Minh chê trò:

- E, tui bay rồi mà không rủ ... nói xấu gì rồi mà xam xỉ nhờ năm gãi ngứa rồi nói mach vạy. Có chuyện không dám công khai phải không ?

Thang Quan bữa ngon trời hình lồi câu móc móc ra hiểu cho hai thang ngồi xuống rồi ra vẻ trình trong nói:

- Tao mới "ay" với chầu quan tôi hôm qua .

Thang Quang mặt sáng rỡ:

- Chu quan nào . Chầu Lien Tam rồi ha . May nói thiet! "Ay" là ... là làm tình ha ?

Thang Minh "rõ" cũng ngạc nhiên thích thú:

- Thì "ay" là "rõ" rồi! Sao ... sao ... ke rồi !

Thang Quan ngộp một ngủm nốc từ cái lý trạng miệng, run run ke, chắc vì nói con run chuyện sắp nói ra đây:

- Ném qua, từ nhiên ... sau khi tao tới quán nốc của "chê" nhờ mọi lần ... thì "chê" kêu tao ghé nhà "chê" chơi . Trong lòng tao lúc đó hồi lồi lồi và có nhiều thắc mắc chừa kíp nghĩ, và vì sợ mà tao là rồi về trễ, những lúc đó thì mong tham hết cô vì nghĩ "chê" bắt đầu coi trong tao, nên mới rủ về nhà . Những tao thiet nghĩ, dù "chê" có rủ tao rồi tới sang tao cùng tham, cùng làm là bỏ mà chừa một "tàng" thôi. The là tao ke "chê" về nhà với chiếc xe đạp của tao . Nói chung hôm là "chê" ke tao. Về tới nhà, "chê" dắt tao rồi ngồi sau, tao hồi ngạc nhiên làm, tại sao "chê" lại dắt tao rồi ngồi sau, những sau đó thì tao mới biết là "chê" có tình trạng mắt ba của "chê" nằm ngồi phía trước coi TV – khi có sự hiện diện của tao vào lúc trời đã bắt đầu khuya. Rồi hai bữa lên lên rồi lên lâu . Sau đó "chê" không nói gì hết, chê bữa tao cái khăn lông và bảo rồi tam, rồi xuống lâu làm chuyện gì đó tao không biết, chê nghe tiếng nói qua lại của hai người – ba "chê" và "chê" . Hồi nói tiếng Tàu, tao không hiểu . Lúc đó tao ngồi có một mình trong phòng của "chê" con ngô ngô ngạc ngạc chừa biết phải làm gì, thôi thì tao nghe lời "chê" rồi tam. Lúc tam xong thì "chê" cùng con chừa lên lâu , những hình nhỡ ba của "chê" đã rồi ngủ . Tao ngồi trên giường rồi "chê", thôi gian dài nhờ vì tan, những cuối cùng rồi cùng hữu hạn, may ôi! "chê" từ thang lâu bốc lên, không nói gì, chê mồm cười ! Cười tình làm kìa! Tao chừa bao giờ thấy "chê" cười với tao nhờ the. Rồi "chê" mở tủ lấy quần áo và khăn tam. "Chê" với tam rồi , tao lại ngồi chầu, ngồi rồi rồi thì tao nam, rồi mở quạt may cho mát. Lúc đó tao ngại ngưng hết cô, những rang giờ bình tĩnh và từ nhiên. Hồi họp làm, những biết làm sao! Rồi thì "chê" trở ra, tao van thay "chê" niệm niệm coi cái chuyện tao nam trong phòng "chê" là lẽ thường. "Chê" mặt buồn rồi ngủ mau rồi mong. Qua lần vai mong tao thay rồi vụ của "chê" rồi hạn lên với hai chiếc nệm nhón chừa thang.

Thang Minh và thang Quang nghe rồi đây mà không khỏi nuốt nốc miệng.

Thang Quan cũng chẳng chú ý gì, thao thao kể tiếp:

- Sau đó "chê" ôm tao vào lòng, hỏi tao có thích "chê" không. Tao trả lời là "nhiều làm". Rồi "chê" hôn lên trán tao, lên môi tao, tao cũng đáp lại lên cơ. Một lúc lâu "chê" tác lên lên giường và mới tao tới, the là hai người tôi luôn và cuối cùng thì làm tình với nhau ...

Thang Minh "rõ" nghe xong thì với lên vai thang Quan một cái giật:

- Gioi! May hay thiet! Cuối cùng thì cũng xong. Tui tao chầu thua may luôn. Nói may dám ngấm mà chẳng sai.

Thang Quan nghe khen thì nở lời cười, triết lý:

- Thì cũng nhờ lòng kiên nhẫn thôi . "Coi công mai sát có ngay nên kim", mà "lờ"!

Thang Minh de moi:

- Nở cười, nở cười! Biết may giỏi rồi. Muốn ăn gì tui tao nữa, nữa may suốt một tuần luôn cùng nở cười. Cúi nhớ chúc mừng may tớ nay ra rồi làm ngôi nhà ông chính chắn. Phải không Quang?

Thang Quang cùng nữa tay bắt chúc mừng thang Quan. Riêng Han thì vịn cổ net giàu giàu trên khuôn mặt. Nhìn thay phát chán!

Thang Quang hỏi:

- Mai may thay "phê" không? Ke nể! May còn chờ nói cái cảm giác của may ra sao. Đảm chắc rằng con phê hôn lúc tui tao nữa "hoang" ô bai "Mở Sà" nữa.

Thang Quan tuy ít nói những gói trung vào nể tại hạnh diện nay của nó thì nó tuôn ra ngay:

- Mẹ cha ôi! Lan nữa tiên trong nể con môi nở cười sung sướng thế! Cái cảm giác thiết kho ta. Nó em em. Nó sao sao nữa may ôi! – thang Quan với nể cái nết rồi nói tiếp - Lúc nữa tao cứ tưởng đang bay trên cung trăng vậy. Mặc dù run nhùng nhùng hồi lửng lơ thay nóng với lạnh. Tao thay cho nữa nhờ bỏ "ch" bỏ chất vật tổng lớn thốt trong thân thể của tao, sống nữa nữa! Nhiều lần ken lại chỗ không thì "bung" mẹ nó rồi. Mà "ch" cũng biết vậy, mỗi lần thay tao sắp tới ch" thì "ch" ngừng lại kịp thôi, chỗ không thì tao nữa phong mẹ ra ngoài quan ai lâu rồi.

Thang Minh "nể" nghe nói thế thì cười khoai tra:

- Cúi nó kìa, nểng là con con nết vớ môi liếm nở cười mặt ngon. Khoai chí tớ! Tớ tớ nữa em, em sẽ con hồng dài dài, theo cái nữa nay tao nghĩ may nên ăn "ngau pín ham thuốc bac" nữa! Bởi vì theo tao nữa thì chờ ta không phải hiện nữa. Ngay nào "ch" cùng "dzô" may một "tua" thì cúi nhờ nữa may tan – thang Minh chột thì thảo nhờ sô ai nghe thay – May thay không, dù "ch" trong cúi về hiện lạnh những nữa sau lớp vai nữa trăng nữa là một số bốc cháy mãnh liệt. Bởi vậy tao, nói thiết nhen! Tao thay may nên tắm bỏ là vớ nể cùng phụng cho "ch".

Nghe nể nữa, thang Quan nhủ may nữa chiều ...những lại nói:

- May nữa có hu ma nhất quý, làm nhờ "ch" là yêu tình hút khí ngôi vậy.

o O o

Reng... Tiếng chuông lại reo báo hiệu một ngày học nữa hết. Bọn học sinh mừng nhờ bắt nở cười vang sau một ngày mệt mỏi nằm bầy tiết học, tủa ra hạnh lang nhờ vớ thoát nể. Một số nểng đơn về bai nữa xe, một số tùm tùm bay nểng tro truyện, một số thì tình nghịch pha phách chạy rồit long vòng là o chí choe. Pha nhất trong lớp Han thì cùng chia làm hai nhóm, nữa con trai thì có tui thang Minh, Han, thang Quan và thang Quan, con nữa con gái thì có tui con Ngọc, Mỗ, Phan, và Chieu. Bọn trai thì thang Minh xếp song, bọn gái thì con Chieu làm trống nhóm, cùng kiếm luôn lớp pho trật tớ. Chắc vì pha phách cùng có hàng nên có chủ nhiệm môi bầu nhờ làm pho trật tớ. Nói về kỷ lục của nữa pha phách này thì dài với hạn, nểng hình vai chuyen nhờ sau: Con Ngọc – tớ ngay bên cô ô Vung Tau trở về thì con ngôi trò nên khác han: tính tình thay nể, cách ăn mặc cũng thay nể. Tớ cái dạo chuyen qua lớp Han nể học thì Ngọc cùng nở cười "ba con" nểng bản mệnh cho cái danh "nhà tao mau" thôi trang. Sô dó nhờ thế vì tớ sau cái dạo nữa nhờ nữa học hay che tác nữa kiểu bên tàu rất là mặt mà bao phen tui học sinh nam phải nhìn le cấp mặt, con tui học sinh nữ thì trẻ môi nói xấu sau lưng: con ngổa này, ngổa nó! Cái nữa thêm trai rồi giải ... Những nhờ không vì phạm nói quý của trống bắt bước nở sinh phải mặc nểng phục áo dài nên thay có cũng không làm gì nở cười nể. Ch" có nữa nhờ hay mặc những chiếc cooc-se sác sô nữa mau, in hạn lên sau lớp áo dài mong nữa là hai gò về nở san chắn. Cũng không ngờ rằng sau khi lan tại nạn nữa mà thân thể Ngọc lại nữa nữa hôn trống. Cùng thêm cái loi ăn diện theo một - Hôm nay thì mau xanh, hôm khác thì mau nữa, rồi mau vàng, mau tím, kẻ kẻ mau cam và mau xanh nốt chươi nói nhờ thế mà nhờ cùng "chôi" tôi luôn, mặc kẻ ba con có xám xỉ – Ngọc ngay nào nở cười khen ngôi là một hoa khôi của trống thì bay giờ van là hoa khôi kiên thế ... quay 180, thuốc loại sech xỉ có hàng ô trống.

Nở cười mệnh danh là hoa khôi của trống thì Ngọc tất nhiên rất nể. Về nể của Ngọc cũng nên nhắc lại: Nàng có khuôn mặt trái soan, hai mắt to nhờ bỏ cau, nhất là nể cười duyên có lum một nểng tiên làm nữa nểng bao chàng trai ... de xom. Ngọc xuất thân từ gia đình Hue và lớn lên tại Sài Gòn nên có giọng nói pha rất de thông của hai vùng nữa thành. Nàng cao 1 m 68, nên dáng ngôi rất mãnh mai, chân cao và thang bầy tạo cho nàng có một tổng nể nhè nhàng uyển chuyen. "Nhất dáng nhì da" cả hai nàng nữa có. Da nàng trắng mịn nhờ bóng bở. Về nể nữa thì van con nữa có phan man mà hôn trống do sở trí mà nữa đang tới mốc tới hàng, những với loi ăn mặc theo thôi, có tình may áo theo kiểu "eo xe cao", có tình hô henh nể khoe cái eo thật ruot nhỏ tí thì Ngọc nểng theo kiểu khiêu gói hôn là nểng nở sinh. Có khi thì nhờ chôi bao, bắt luôn hàng nút trên, bề cùng có áo xuống theo kiểu có áo Danton, vậy mà nhờ con cho là có mặt tham mỹ;

thì thôi hết nói rồi . Những ít ra thì nhớ nữa tao không ít số thêm thương tớ dám đi non ôi trong lớp và tui đi hàng xóm của những lớp kế bên. Ngọc mặc kệ, trong mắt Ngọc năm trai cùng khối thì nhớ chứ là trò chơi con nít. Tớ cái dao nữa, một lần nữa ném qua mũi rồi, sau cái lần sụp nữa tình thân và những trò đùa, trong cặp mắt Ngọc mỗi thứ ôi đôi mai nha trông này nữa là trẻ thơ . Chứ có số hạnh phúc và đức tình mỗi bên tuổi mỗi lớn thành người chông trọc rồi với Ngọc sao ? Chuyện rồi con dài rồi sao sẽ biết cuộc rồi của Ngọc sẽ đi về đâu .

Con nhớ Môi thì thôi hết nói, nhớ có biết hiệu là "Môi phong". "Phong" ôi này ý nói là phong xe . Nhưng vậy, nhớ phong xe thì thật là tài tình – cùng hàng thang Minh "rồi" à! - kẻ cả xe honda hay xe đạp nhớ làm tuốt. Nhớ có thể lang lach biểu diễn rồi trò trên những phố nông thôn . Tổng nhớ mặc chiếc áo dài vô cùng vút hă ! Không nữa ! Nhớ kẹp tai áo thoát tha kia vào lòng quan thì là nhớ lột nhớ bay giữa phố xa nông thôn. Khi ôi trong lớp thì nhớ là một cây bay nhảy, ai này cùng phải thân phục ... kêu trời! Nhớ thích nhất là nhảy từ ban này qua ban khác, thậm chí nữa phong lên ban giao viên rồi chơi rồi bắt với thang Minh cùng quan lên tận lầu gọi.

Con nhớ Phan thì cùng pha một cây và nhớ gan cho cái tên hồi kho nghe – Hạc tình tình. Thật ra không xấu nhỏ con con hạc tình tình, chứ vì mẹ phim ảnh qua nữa nên nhớ môi gan cho cái tên là "Phan minh tình" , những không biết sao lại có kẻ xấu mồm xấu miệng lại dõng thanh cái tên "hạc tình tình" và cái tên rồi chết luôn với nhớ tớ nữa . Cùng chính vì mẹ các minh tình mà bác mà nhớ hai nữa theo các kiểu tóc của họ . Lúc thì giống Viên Vịnh Nghi, lúc thì Thái Thiệu Phan, lúc thì Lâm Vịnh Hạ, lúc thì Triệu Vy, lúc thì Văn Tung Nhân ... Con thì hôn nữa hôm trước thì xuất hiện với mái tóc dài đến huyền thì hôm nay với mái tóc ngắn ngắn khoe cả mang tai lần nữa vàng trên hiện ngang của nhớ giống nhớ nữa Trần Tung Linh vậy , nữa vậy lại con nhuộm luôn màu nâu cho giống dân ... ngoại quốc. Vậy rồi con chửa vớ long, nhớ con tuyên bố là hôm nay nhớ sẽ nhuộm chứ một vạt mong vàng và tím ôi trước trán, và rồi ôi phản ứng cho giống con chim trỏ . Càng lại thì môi càng không bỏ "nhung hăng"! – nhớ hay phản nhớ thế ! Và tui bạn chứ biết giờ tay lên trời hết ý!

Tớ chơi một cháu nó mà thang Minh hóa nữa vì thua kiện cho thang Quan, Han lui thôi đạp xe về nhà . Phong mình lên giồng nam vui trong nông cảnh nhớ mà nhớ qua vì không ngu nữa, vớt tung ra khắp nơi, Han bắt nữa mưu . Han khóc thật số, khóc từ ôi trong lòng, khóc một cách ngon lành nhớ chửa bao giờ nữa khóc nhớ thế . Dù Han nữa tổng tuyên bố với thang Quan là "nhan ông con trai tha chạy mau chỗ không rồi le", những Han làm không nữa. Câu nói rồi chẳng qua là nhớ qua mắt thang Quan thôi . Ôi rồi con người ta chắc ít nhất cùng một lần thật tình, Han nữa trai qua cùng may lần rồi sau mà vẫn không quên nữa với cái cảm giác nữa. Nó nhớ câu xe trong tâm can. Nó nhớ là viên thuốc nhớ dân đất cô thế ngay nay qua ngày nó, rồi rồi cuối cùng nó sẽ phát nhớ lên và con người ta sẽ đi vào tuyệt vọng, có khi tìm cái chết rồi giải thoát – nhiều lúc buồn qua Han có nghĩ nhớ thế, nghĩ tới cái chết! Những trong tâm Han vẫn biết là không thế nào làm nữa. Thôi thì Han chứ biết khóc cho với nói sau.

*Khóc ôi trong lòng,
nhớ nữa ngoại phố
Nhớ niềm thương nhớ
Tham nữa hơn ta ?
Khóc rồi vì cô
Tan nữa tìm sau
Phan trước là nữa ?
Tang thương hồ ao
Tốt nữa buồn nữa
Vì sao chẳng hiểu
Không han không yêu
Mà tìm gặp sau !*

(Trích Khóc Trong Lòng của Nguyệt Trinh)

Han khóc thật mũi mẩn. Chột bên kia vách Han lại nghe tiếng thút thít. Có phải chẳng là con Han em gái nó . Han chột nín khóc. Lang nghe . Vì to mồm nữa quen rồi số lâu kho, Han cúi mặt cho kho, không quên nhìn vào kiếng một lần nữa, bên lần mà đến phong bên của con Han. Tiếng gọi cửa làm cho tiếng thút thít bên trong bỗng nhiên im bặt. Sau nữa là tiếng của nhớ Han cất lên, chất giọng con người nghe do ghét mũi .

- Ai nữa ?

- Han hả! Anh này! Có chuyện gì vậy em ?

- À không! Không có gì – Han vội vã trả lời .

- Có thật không, anh nghe tiếng em khóc mà!

Im lặng một phút, con Han lại lên tiếng:

- Ồ! Khóc những ma không sao !

- Mô cớa nãi! Co phải lam bai không nỡc không ?

- Không không phải, không co chuyen gì !

- Không co gì thì mô cớa nãi! Anh vào nỡ nghen!

Vớa nãi xong thì Han nãy cớa vào nãi, mõi hay cớa không co khoa . Con Han em Han nãy nam chôt ngọc nãy trô day nỡa cap mat hoen mĩ nỡ chach nhìn Han, roi thì quay mat up len gọi khóc nỡ mớa .

Han bớc nhanh lũi vớ ve con em trên vai .

- Chuyen gì vậy ! Anh chớa bao giớ thay em khóc nỡ vậy het.

Con Han nghe hoi, nãy trung mõi sau cang khóc lôn hân, meo mao nãi:

- Thì thang Tín nỡ, no an hiệp em.

- No an hiệp lam sao nãi cho anh nghe .

- Thì no ... no bớ em roi . No theo ngới khác roi .

Nghe con em nãi the, vì benh con em Han hãm he chới nãy:

- Mẽ nỡ, gap mat quynh chet mẽ . Chới kieu gì mat day vậy . Ma nỡ theo con nao vậy . Nãi cho anh biet coi!

- Chuyen nỡ dai dong lam.

- Những ma em, mac ke nỡ nãi . Giớng cai thớ sớ khanh nỡ the thì bớ cha nãi cho roi tiec lam gì .

- Không nỡc, anh Hoang ôi! Em thớng Tín nãy lam!

- Co gì nãy ma thớng nãy, thì không với ngới nay thì với ngới khác chớ gì . Bớ trên nỡi nay con trai chet het hay sao .

- Anh Hoang, anh không hieu nãy . Tín nỡi với em rat quan trong. Trong nỡi nay em sẽ không bao giớ quen Tín nỡc.

- Han, co phải ... co phải em nãi gì gì với nỡi roi phải không ?

- Gì gì la gì ? Em không hieu .

- La co "ô" với nhau roi nỡ .

Han then thung e lũi khi Han hoi trung nãy yeu, nỡ biet không dau nãi ngới anh trai, con Han chớ nãy lí nhí tra lũi:

- Da, co!

Han hãm he nãy len nỡi bớ nãi, những quay lai nãi:

- Hen gì ma em thớng nỡ dớ, nãi chang sai ma : Khi trai gái quan he với nhau roi thì kho ma dốt bớ, cùng nỡ sinh tình roi neu lớ gap trac trô sẽ nãy kho ngay thoi . Nãi ma! Nãi ma!

- Anh Hoang ôi! Anh nãy nãi nỡa . Em hieu roi . Em không muon nãy, những chuyen tình yeu nỡ nãy thì nãy, chuyen quan he trai gái cùng vậy , lam sao em co the lam chu nỡc . Nỡ anh cùng vậy, chuyen tình cam của anh chac rang cùng không tót nãy hôn em may . Thay anh sau may ngay nay nỡ the thì biet.

- A! ... chuyen của anh thì khác. Du sao thì anh cùng la con trai, không co sớ mẽ gì, con em la con gái . Bớ lo co biet không ? Ngới ta chới qua nỡc, hut mat roi bớ hoa. Ma chet mẽ nãi nghe! ...

Han hãm hớc :

- Nãi mõi tấc, cai thang nỡ gap mat thì quynh bớ bũi nỡ . Nỡ ... ma nỡ!

- Thoi ! Anh hai a! Em không muon gay them chuyen. Du sao lũi em cùng co phan nỡa trong nỡ .

- Thoi nãy nãi lũi thoi nỡa . Chớ nha nãi cho anh nãi . Co phải trên nãy Tran Hớng Náo không ? Chớ cu nỡ ha ? Tôi nỡ quynh chet cha nỡ lũi.

- Da! Những ma thoi ... nãy nãi! Cùng không ích lũi gì .

- Không nãi nãy nãi cho nãi biet mat thì lam sao nỡc.

- Không nỡc nãy anh a! Tín don nãi nãi khác với ngới nỡi roi . Chuyen la vậy ne, anh ngoi xuong nãi roi em ke cho anh nghe .

Han nỡ sao nỡ – chac cùng muon nghe chuyen ra sao nãi roi mõi tín nen mõi ngoi xuong cai ghe nỡi dien va con Han bat nãy ke ...

Nhớ Han nuot nỡc bớ roi vào chuyen:

- Chuyen của Tín thì dai lam em không biet ke nỡ the nao . Thoi nỡ vậy ... ke tớ nãy , chuyen tớ mõi may nam ve trớc luc ma ba mẽ của Tín ly dớ thì cuoc nỡi Tín cùng nỡi thay tớ nỡ . Luc nỡ Tín chớ tron co 2 tuoi nãi phải theo mẽ nỡ ra nãi va lũi lac khap nỡi trên những tuyen nỡc xe khách lien tãn, nay nãy mai nỡ mien sao co chớ cho quen biet cho hai mẽ con ô nãy ô nỡ .

Nhìn thay Han co ve không nhan nãi với cau chuyen hói dai dong, nhớ Han ke tiep:

- Thay anh coi bớ không tap trung. Thoi thì em ke tat hôn mot chut ... Nỡ la vào nam Tín nỡc 9 tuoi thì lan nãy tien Tín nem nỡc mũi nỡi, y em nãi la Tín biet nỡc cai cam giac trai gái . Nãi ra thì cùng kho tin thiet ô cai lỏa tuoi nỡ, những nỡ

là những lời tâm sự thật tình của Tín. Cảm giác đó là với một con bé bên nhà tên Anh lớn hơn Tín vài tuổi. Em nghe Tín kể lại: hôm đó nhờ Anh qua nhà Tín chơi và hỏi Tín có muốn chơi trò "lách cách" không. Lúc đó Tín không hiểu "lách cách" là gì hết và đoán là một trò chơi mới lạ nào đó nên mới "ồ" ưai.

Hà ha học mồm ngác nhiên:

- Em nói thật đó hả ... thằng Tín nó thật kể em vậy sao ... nghe sao sao qua! Tuổi đó làm gì mà có con gái ký lạ vậy.

Con Hà biện luận:

- Là thật đó anh Hoàng. Tín nói thật đó ... em bảo năm. Lúc đó trong anh mắt của Tín em thấy toàn là nhiều chán ghét.

- OK, thôi thôi rồi, em kể tiếp đi!

- Rồi con Anh kêu Tín kéo quan xương và Tín vội bỏ quên con thỏ ngay của một đứa bé chưa biết làm theo vì nhiều kiến nhớ rằng chơi một trò chơi mới. Rồi nhờ Anh không nói không rằng đứa tay ra ... đứa tay làm ngay cho đó. Thôi! em không kể nữa nữa. Ký qua!

- Kể luôn đi có gì đâu mà sợ – Hà bực dọc – ưai lộ kể rồi ngừng ngang sao thôi.

Nhờ Hà cúi gằm mặt nói ưai:

- Tín nói là nhờ Anh vẽ cái đó của Tín. Lúc đó Tín cũng không biết làm gì. Tín nói Tín thấy nhột nhột, những nhờ Anh nói là không sao nữa, rồi một lát Tín sẽ biết trò chơi đó nhờ thế nào. Tín nghe lời nói đó thì tin thật, tự nhiên ưai cho nhờ Anh vẽ thoải mái. Lát sau không biết vì Tín bắt đầu có cảm giác hay vì bỏ vẽ nhiều nên bỏ "tóc" sao đó, cái đó của Tín dài ra và cũng nữa. Tín ngạc nhiên làm những không biết làm sao. Và Tín càng ngạc nhiên hơn khi nhờ Anh khi không lại tỏ vẻ quan tâm Tín xuống bao Tín bỏ cái đó vào chỗ của nó. Tín nói làm sao mà bỏ thôi, thì nhờ Anh bảo Tín nằm ngửa lưng ra và tỏ vẻ trí đó nhờ Anh ngồi lên bụng. Nhờ Anh làm sao đó không biết những kể từ lần đó thì ... thì cái gì đó Tín có nói là ... hình nhò là ... là da quí nữa ... bỏ tuốt, xốt cả bì da là chạy mau. Tín kể cho em là Tín nữa làm những nhờ Anh cõ bat Tín nằm im ưai cho nhờ làm việc, nếu Tín không chịu nghe lời thì nhờ Anh sẽ ghé chơi với Tín. Và rồi ngay nay qua ngay nó nhờ Anh cõ chơi chơi cái trò chơi mới đó, cái gọi là "lách cách" mà Tín cũng chẳng rõ là nghĩa gì những Tín rõ ràng với cái cảm giác nữa mỗi khi nói của Tín nằm gọn trong mình nhờ Anh và cái đó nó biết run lên. Và kể từ ngày đó thì Tín biết thủ dâm.

Nhờ Hà ngừng lại lấy hơi rồi nói tiếp:

- Thật ra em cũng chẳng biết thủ dâm là gì lúc nghe Tín kể lại thôi và sau này em mới biết ý của Tín là sao. Tín còn nói sau khi thôi thôi rồi chỉ dần của nhờ Anh thì Tín biết thủ dâm và làm nhiều lần trong ngày. Tín còn nói là Tín không thể ngừng lại thôi vì cái cảm giác ưai mẹ đó cứ thôi thúc Tín mãi. Có lần nhờ Anh bảo dần dần Tín núp trong tủ áo phòng ngủ ba mẹ Anh, tỏ vẻ của ngách cửa Tín có dịp nhìn thấy ba mẹ Anh đang làm tình. Lần đó Tín run sợ vô cùng, mơ hồ nhìn một cái ao, rồi về nhà Tín cứ nhò mãi hình ảnh trần trụi của một nam nữ quan quýt với nhau. Hình ảnh của người đang ong với cái to lớn nên mạnh vào giữa hai đùi của người đàn bà, và tiếng rên ưai cả ba ta cứ vang mãi bên tai Tín. Nên bây giờ Tín mới hiểu vì sao nhờ Anh mới ranh rồi về cách thức mà cả hai đứa nhất cho cái tên "lách cách". Rồi cũng một cái, mẹ của Tín dần Tín lên Nhà Lát - nơi ngoài của Tín ở – ưai học. Tín buồn vô cùng vì ưai xa mọi tình yêu chớm nở với cô bé hàng xóm mà Tín hay thường gọi là "chị bé Anh".

Nhờ Hà kể đến đây thì mặt đỏ gay, cúi đầu e lệ nói:

- Em không nên kể cho anh mấy chuyện kỳ cục nhò vậy nữa. Những mà nếu không kể thì anh sẽ không hiểu con người của Tín cũng không nên nói thế. Có lẽ vì hoàn cảnh mà thôi.

Vì muốn nghe nốt luôn câu chuyện, Hà bên dục:

- Vậy thì em kể luôn đi, ưai coi sao.

Nhờ Hà kể tiếp:

- Và Tín ở lại Nhà Lát song cùng với ba Ngoại và có đi những tâm hồn hay mô vẽ hình ảnh lạ thế của chị bé Anh. Liên tưởng qua hình ảnh đó là hình ảnh song song này nét nữ tính của cô Ba và dì Hai của Tín cứ nhò nhò suốt ngày qua lại. Những năm tháng đó Tín hay lên trộm quan ao lót của cô dì ưai mô tưởng tới hồng vệ của nữ phái và tiếc thay đó cũng là cái giá mà Tín phải trả. Tín thi rớt lớp 4! Rồi vào một lần nó Tín lên vào phòng của dì Hai ưai tìm quan ao lót. Vì quá nóng lòng Tín làm ưai ra giồng, ngay trên chiếc gối mà dì Hai thường hai ôm ấp. Xui thay dì Hai bỗng vào phòng, Tín kịp thôi ngồi dậy những không ưai thôi gian ưai mặc lại áo quan. Dì Hai không kho khan gì khi đoán biết Tín vừa làm nhiều xấu bây giờ vết tình dục con guech ngoác trên đây quan lót của dì, và nó thôi chêm ngay ngay ưai chiếc gối bông. Tín nằm ngó trong chốc lát rồi vô quan bỏ chạy mặc cho dì Hai đứng lang nhò ha học mồm. Rồi không ngoài đó nữa, mẹ Tín cũng hay thôi chuyện đó và đành Tín tội tại và quyết định gửi Tín về Sài Gòn, về quê Nội, cho ba của Tín nuôi, với hy vọng là Tín sẽ học hành tốt hơn và không làm chuyện xấu nữa. Ngay lên thôi Tín không dám ngó lời tỏ gia với dì Hai và cũng không nhìn mặt mẹ vì e thẹn. Và khi về Sài Gòn thôi may tháng thì qua thiệp kết quả học hành của Tín có khai quan hôn những số ưai hỏi trong lòng Tín thì không hề thuyên giảm.

Con Han nuot nồc bot noi:

- Nô anh thay khong, cung tai vì chò be Anh ma Tín ra nong noi nỏ . Con hôn nỏ, ngay nao Tín cung thay ba Tín coi phim "con heo" va nếm lai thì Tín khong kem che nồc long minh len nhìn ba va ma ke lam tình với nhau . Những khi nỏ thì Tín rất kích nong khong tở chui lay ngồi nồc va thu dam mien man cho tới khi cuoc tan. Thôi gian ô nỏ cung trôi qua lang le, vào nam Tín nồc 13 tuoi, theo thói quen cũ Tín lan mả vào phong ba nể tìm vạt Tín muốn tìm. Nể nếm cò ngay gap mả, Tín bỏ mả ke bat gap nạng om ạp quan ao lot của ba va nhỏ lan trồc Tín quai quac bỏ chạy những lan nay khác lan trồc, Tín bỏ ba nam lại. Tín ngồc ngưng nổng nhỏ khuc gỏ, la thay ba mả ke lai noi Tín nổng ngải, con trai môi lỏn ai mả khong vay . Tín ke la: Ba con bao thu dam nhiều sẻ mả sỏc, khong nen. Nhỏ trom bỏ bat qua tang Tín khong noi nang nồc lỏn bien hỏi nao chẻ nổng im nhỏ trôi trong lang nghe lỏi day bao của ngồi mả ke . Nền khi Tín bỏ ba sỏ mỏ ô vung kín thì Tín môi hay la ba cung muốn gì ô Tín.

Han nghe nển nầy thì khong kem nồc long phai chen vào hỏi:

- Cỏ thiet la nỏ ke cho em vay khong . Chuyen nghe sao mả hoang nồc qua !

Nhỏ Han ken mả len:

- Thiet mả ! Vẻ chuyen nỏ thì em quỏ quyet mả !

Han thách thỏc:

- Em lay gì lam bang chỏng. Noi mỏ nạng thì ai noi mả khong nồc.

Nhỏ Han bao chỏa:

- Khong phai em noi mỏ nạng nỏu . Dao nỏ, mỏ lan kia Tín cỏ chẻ mả ngồi mả ke cho em biet . Cỏ lan em bat gap "ba" len lut liẻc mả nỏa tình với Tín nỏa nen em môi tin la that.

Han nhủ mả ra vẻ tin:

- Rỏi sao nỏa ?

- Nể hôn 4 nam rỏi tở ngay "lam" với chỏ be Anh, Tín luc nao cung mỏ ôc nồc om ạp trong tay mỏ ngồi nắn ba va ngay nỏ thì mả ke xuất hien nhỏ phu lap sỏ trong vang trong long Tín bay lau nay. Tín nhỏ con thieu than chẻ biet lao nỏu vào tình dục với ngồi mả ke mảc cho ngồi nỏ la vai vẻ sao nỏa. Những thang ngay sau nỏ la những thang ngay hỏi hỏp nhất trong nỏi của Tín khi phai lạnh nẻ mỏi thỏ nể tìm cỏ hỏi gan gui ngồi mả ke. Nhiều khi tởc chỏng nhỏ bỏ ba Tín phat giẻc những luc nao mả ke cung cỏ chuan bỏ va ỏng phỏ kỏp thỏi nen môi quỏ mả nồc. Chuyen keo dai nỏu nồc hôn 1 nam thì ba Tín mỏ lan tình cỏ trỏ vẻ va bat gap Tín nạng "bay ba" với ngồi vỏ quỏ của "ong", ba Tín xong vào nắn ca hai ngồi nển bam ạp sau nỏ thì nỏu Tín ra khoi nha, Tín nể hoang mả nếm lien, vì nỏi quỏ Tín phai mỏ vẻ nha va cung nhỏ Noi Tín xin nen Tín môi nồc trỏ lai nha , những ba Tín va mả ke thì đỏn nể nỏi khác. Ke tở ngay nỏ Tín khong con tha thiet tỏi chuyen học hánh nỏa, ngay ngay chẻ nghỏ tỏi chuyen hoang lạc nể xỏ nể noi buồn va that thoat. Những đỏ sao thì Tín cung khong bỏ ô lai lỏp . Mẻ Tín thì lau lau môi gẻ tham Tín mỏ lan khong nể vủn nấp tình mảu tỏ. Những Tín noi Tín cung mả , thỏi gian nỏ ô nha Noi, Tín cung nồc vui vẻ lam nhất la khi ke ben nha cỏ mỏ con be môi lỏn hay thỏng sang chỏi với Tín. Con be ten Duyen , Tín noi la be ngoai của nỏ trong cung nồc lam. Tuy trỏc tuoi Tín những trong tham tam Tín vủn xem Duyen hay con be, la con nẻi lạc long nạng chỏ Tín lam thỏt mỏ ngay nẹp trôi nao nỏ . Nỏ la nguyên vủn của Tín ke cho em, em chẻ lap lai ... Thẻ la Tín cang ngay cang than với nhỏ Duyen, thỏng hay trao nỏi vẻ bai vỏ . Tín thì biet chỏt vẻ Toan học con Duyen thì gioi Vủn chỏcng nen bủ quỏ nấp lai , hoan canh nầy nỏa lam cho cuoc tình chỏm nỏ giữa hai ngồi. Dao nỏ Tín nồc 15 tuoi trong mỏ lan lam bai tập chung, rỏi nỏu giỏn Tín cỏ tình va chỏm vào ngỏc của Duyen luc nay nể nỏ thanh thieu nỏ . Va nỏ la ket mảu cho cuoc chỏi xỏc thỏt ngay nếm nển cuong của mỏ ke quỏ nầy kinh nghiệm va mỏ nỏa thì môi kham pha ra thẻ giỏi nắn mẻ. Cỏ hai than thẻ tuổi trẻ nầy sỏc song vì thẻ khong luc nao lai rỏi nhau . Tín khong khoi kham vì nhỏ học hỏi ô ngồi mả ke mả nể nấp lai hết sỏ nỏi hỏi can thiet của Duyen. Nhỏ thẻ Duyen lai cang nắn mẻ Tín hôn, những ke tỏ dao nỏ chuyen học của Duyen cung sa sủt , tỏ mỏ học sinh hánh kha nể trỏ thanh Trung Bỉnh Yeu . Những Duyen khong mảng, mien sao ngay nao cung nồc quan quít ben Tín thì Duyen mản nguyên rỏi . Cuoi cung thì giẻy cung khong gỏi nồc lỏa, chuyen bỏ bai lỏ – la chuyen lỏn ! Ba mả Duyen tỏc gian nỏi bat Tín len phỏcng. Cỏ của Tín khuyẻn giẻi, ba Noi Tín cung dủn danh nghẻa lang giẻng mả chửc nam quỏ nể đỏn xẻp va hỏa tỏ nay chuyen thẻ sẻ khong xay ra nỏa . Va thẻ la Tín phai mỏ lan nỏa ra nể, trỏ vẻ Nể Lat, khi mả mỏ môi tình nạng thỏi kỏ sung mản nhất phai bỏ ạp tat nể. Tín nỏu khoi khi phai xa Duyen, mỏ cỏ be lang giẻng tuy khong nẹp lam những nồc than hình va đỏng vỏc lam Tín khong thẻ nao kem che noi mỏi khi gan gui.

- Rỏi sao nỏa ? – Han hỏi .

- Va khi vẻ ô chung lai với mẻ trong mỏ cỏn nha riêng cung kha rỏng va thoẻng mảt, Tín môi biet cỏ mỏ ngồi nắn ong la xuất hien trong cuoc nỏi của mẻ Tín . Ong ta la mỏ thỏcng gia cỏ hun ạp lam ỏn buồn ban với mẻ Tín, trên danh nghẻa thì vủn chỏa cỏi hỏi gì hết va Tín gỏi ong ta la Bỏc Lĩnh. Rỏi cỏ những nếm Tín khong ngu nồc vì nhỏ tỏi Duyen, Tín lai nghe rỏm rẻ ben kia vách buẻng phong mẻ Tín vủng quỏ : giẻng nam va giẻng nỏ... Tín hay nỏu với em rang mỏi

khi Tín nghe nhỏ vay thì niềm nở Tín met nhoai ngồì ... Tín ô ñỡ cho ñiên khi vào học nam lớp 10 thì gặp em. Và những bốc thổ tình qua lại trong học kỳ 1 ñã chinh phục ñộc em. Ngoài tính ga-lang ra, Tín còn là một ngồì hai hốc lúc nào cũng làm cho em vui vẻ. Suốt gần một năm qua tụi em gần gũi với nhau thật thân thiết. Nhiều lần Tín với vớì ñ em, lúc ñâu là những cái hôn trên trán. Em cho . Hôn lên má em cũng cho . Đan dâ Tín ñời hơn mọi, em ngồìng ngồì những cùng ñồng y . Rồi thôi gian trôi qua với những ñời hồi tháng tiền, một lần Tín muốn ñộc một lần trông thấy em hoàn toàn ... là không có mặc áo quần gì cả . Em không cho, Tín lại gian. Em không muốn Tín gian nên cũng không biết làm sao cho phải . Lần ñó tại khách sạn Que Hồng em ñã cho Tín thấy tất cả và cũng không biết sao em cho Tín cái sở trĩnh trạng của em. Han nghe ñiên ñây thì trác lồì, chắc vì tiếc cho con em ngu dâ ñã bỏ lỡ, chắc cũng vì tức giận cái tháng ñó lại lỡ gât em gái Han, những cùng rang im lặng ñể nghe nhỏ Han kể nốt.

- Kể từ sau ñó thì thông Tín nhiều hơn. Tình cảm của tụi em nhỏ vớì thêm một bốc nữa: từ tình thông thuận tuy trỏ thanh sỡ gần bỏ xác thỏt. Và tụi em hay hẹn hò với nhau, khi thì bãi khi thì bên, khi thì công viên, khi thì rạp hát, khách sạn... mien sao có ñời nào tiền lỏ thì Tín ñều không bỏ cả . Em thông Tín nhiều lắm ! ... và không tiếc thổ chỉ .

Nhỏ Han nói ñiên ñây thì bỗng mặt khóc nức nỏ . Han thấy thế bên ngồi sát bên con em vuốt vai nó an ủi :

- Không sao ñâu em !

Nhỏ Han chẳng những không nín mà còn khóc to hơn và nức nỏ hơn. Chắc vì nhỏ ñỡ lại chuyện ñâu buồn mà không kềm ñời nức mặt. Han thấy con em khóc mãi chẳng ngừng bên mien công ñời ñây:

- Thôi ñồng khóc nữa, anh biết em thông tháng Tín. Anh không ñãnh nói ñâu và rồi sao ... em kể tiếp ñi !

Con Han dụi mắt cho sạch lệ rồi kể tiếp:

- Thì ra lúc xưa Tín có quen với một cô giáo tên Thoa khá ñể thông dạy môn Giáo Dục Công Dân ở trường Ñã Lạt. Khi mới lớn Tín bị có "bat hơn" với thân hình mảnh mai ñó . Hết tội tiết Công Dân là Tín nhỏ kể si khô, ngắm nhìn có say ñắm, quên cả học hành. Và cũng không biết Tín làm cách gì ñó mà cô giáo Thoa cũng ñể ý tội Tín. Và Tín kể cho em nghe những anh mắt lên lút trao cho nhau tiếp theo là những bốc thổ tình họ hẹn, cuối cùng ñã dâ hai ngồì ñiên một cuộc tình trai ngang, ngồì với ñào lý Việt Nam: tình yêu có – trỏ .

Han bốc dục lên tiếng:

- Nó kể với em vậy à !

Nhỏ Han meo mào :

- Dâ phải .

Han thổ dâ – có không cho con em thấy – và cũng không biết nói sao về chuyện này . Vừa rồi Han hưng hỏ bao nhiêu thì bây giờ lẹp xẹp bay nhiều . Chắc vì Han chợt nghĩ ra thì cảnh ngộ của Han cũng tồì tở, biết nói sao ñây ñể bên vớì cho nhỏ em gái khi mà có Kim Anh cũng thông Han và Han cũng thông có Kim Anh, cũng là tình yêu của có – trỏ không kém.

Hít một hỏì dâ vào phổi Han nói :

- Rồi sau nữa, em kể luôn ñi!

Nhỏ Han tiếp tục:

- Những thật ra thì chuyện tình ñó cũng không ñộc công khai. Những lần hẹn hò trên ñời thông, khi thì Thung Lũng Tình Yêu, khi thì thác Prenn, khi thì thác Cam-Ly là những lần có trao tâm thân tron ven cho Tín. Tín nhỏ ñắm chìm trong tình yêu thốc sỡ . Nếu nói chỏ bé Anh thì lúc ñó Tín chỏ là một tháng bé . Nếu nói tội ba má kể thì chỏ là sỡ thỏa mãn về xác thỏt. Nếu nói tội Duyên thì tình yêu của tuổi mới lớn còn chỏá chính chắn. Riêng về có Thoa thì Tín nhỏ thấy mình ñã trở thành thật sỡ . Những lần ái ân với có Thoa, Tín mới ñất tron ven sỡ hạnh phúc: từ thế xác ñiên tình thân. Sau ñó thì cái gì có Thoa cho là lẽ giao và ñào ñốc von ñã không có tội lúc khô ñâu rồi, có quyết ñịnh cắt ñứt mọi thiên cảm giữa hai ngồì, nhỏ chạm dỏt sỡ bí mật mà bây lâu nay có hỏì hợp che dâu, ñể trước khi ngồì nhà có phát giác sẽ khĩnh mặt có. Rồi có quyết ñịnh bỏ ñi xử khác. Tín buồn bã và sinh bệnh mấy ñêm liên. Sau khi lành bệnh Tín bỏ nhà một mình lỏì vào Sài Gòn ở ñâu nhà ba Nỏì và xin vào học trở về mình.

Nhỏ Han ngồìng mặt lên nói tiếp:

- Chuyện vậy ñó và em gặp Tín cho ñiên ngay hôm qua. Mấy tháng trước thấy Tín có ñiều gì không ổn, làm nhỏ có chuyện muốn dâu em vậy ñó . Có khi thấy Tín vui hết cỡ, có khi thấy buồn buồn mang mặt nhìn em trong anh mắt tiếc nuối. Em có tội tham và gần hỏì mãi , ñiên ngay hôm qua ñây thôi thì Tín mới thổ lộ sỡ tình. Tín nói suốt sau tháng qua Tín có lên lút chắn gỏì với có Thoa, mặc dù men em nhiều những cũng không làm gì hơn ñộc khi tình yêu thốc sỡ của Tín là ở chỏ có Thoa. Trỏì ôi, anh biết Tín nói sao không, Tín nói là Tín chỏ men em thôi, anh nghe có ñộc không! Gần một năm qua em bỏ Tín gât . Tín còn thổi thật là em giống có Thoa nữa. Bây giờ em mới hiểu trong những lần gần gũi với Tín, Tín hay bảo em làm này làm nỏ, thật ra Tín chỏ lỏì dục em làm giống những ñồng tác và tiếng nói của có Thoa mà thôi .

Nhỏ Han lại khóc , khóc mũi mũi hơn trước nữa làm cho Han thấy giận ñiên lên ñộc.

Vội về con em một lát cho nín, Han có lấy bình tĩnh lại, hỏi:

- Và rồi nói tuyên bố "xu" em ha? Mà làm sao nó gặp cô Thoa. Không phải cô đã bỏ rồi nói khác sao.

Nhờ Han dứt mắt nói:

- Lan nói Tín tình cô lên mang về tro truyen, tình cô gặp một người tên là Lan Thao là giáo viên Giáo Dục Công Dân Trường Nguyễn Trãi. Tín hỏi nghi... Sau mấy tháng tìm hiểu và hỏi ra tên thật và tuổi tác mới hay "cô" tên Thoa, là người tình "thật lạc" nam nào của Tín. Thế là hai người lại liên lạc. Cách đây sáu tháng, cô Thoa dọn về Sài Gòn để dạy và thể là tình cũ không rủ cũng tới. Tín gặp lại người mà Tín thông thạo, chính là cô Thoa. Nhớ biết là cô Thoa vẫn chờ đợi con chồng và vẫn còn yêu Tín tha thiết. Tín còn nói là tình yêu của Tín giờ đây sẽ nồng nồng khai hoa kết trái vì không ai ô nhiễm Sài Gòn này biết nồng Tín là học trò của cô Thoa cả. Và cô sẽ không bỏ lại giao rang suốt nữa. Tín đã quyết định chọn con nồng xây dựng tổ ấm lại với cô cùng nhờ quyết định chia tay với em... Chuyện vậy rồi... cuộc đời Tín bắt đầu lại không tốt đẹp với cô bé Anh..., em có nhớ bao giờ nói rằng con nít nếu biết chuyện tình dục qua sớm thì tính tình thay đổi bất thường. Dù sao kết cục Tín vẫn chọn lựa nồng người Tín thông thạo... không phải là em, nhưng em thông cảm Tín nồng nhiều rồi: tình cảm không thể ép buộc nồng. Anh Hai, em hãy vì anh mà bỏ qua cho Tín đi. Em nói thật! Em suy nghĩ kỹ rồi... em quyết định quên đi Tín. Anh đừng lo, em không sao đâu, vài hôm nữa sẽ hết thôi.

Nhờ Han dứt mắt cho khỏi, ngước mắt lên tỏ vẻ tẽn tẽn rồi chống tay lên nói vờ vờ. Han cũng không biết nói sao khi con em tuyên bố thế, chỉ biết nồng dạy dỗ ra ngoài, không quên nói vòng trở lại:

- Thôi thì chuyện của em... em tính. Anh cũng không vui. Mai một nói chuyện tiếp. Nhớ nồng về cho ba mẹ biết cùng nồng kể cho ai nghe!

Han không dám cãi lại rồi trở về phòng. Nam khoảng hơn một tiếng, Han thấy buồn không biết, "buồn nhớ ly rượu này". Hình bóng cô Kim Anh cứ chôn vùi trong đầu óc Han. Khuôn mặt xinh xắn với mái tóc dài nhờ một nàng tiên ngay ngay giáng bái trước mắt làm Han thêm chán lòng; còn thêm những lần ai ăn nói thật làm cho Han khó chịu... Không kiên nhẫn hơn nồng nữa, Han tung mền trở dậy, chạy xuống lầu nhạc phòn lên gọi...

Đặt chiếc xe Honda của ba Han ra khỏi nhà thì trời đã tối, thanh phố đã lên đèn, phòng con Han cũng vừa bắt sáng, Han một lần nữa lại khat hén với nhờ Thy về rồi gian hàng bách hóa mua tranh treo tường nhớ đã hứa với tuần trước. Đây cũng không phải lần đầu tiên Han nói dối với Thy, đã mấy ngày qua Han cứ diễn cô này cô nọ – lúc thì phải lo học bài cho kỳ thi cuối khóa, lúc thì buồn không khỏe, lúc thì bận rộn với công việc nhà – để tránh mặt nhờ Thy. Rồi rằng Han không yêu Thy, Han chỉ thích Thy ở một vài điều kiện nào đó mà thôi thật sự cần thiết. Thật ra với tình cảnh ngặt nghèo này, cảnh thật tình của Han thì long đàng nào Han còn rảnh rỗi cho một hình bóng khác ngoài cô giáo Kim Anh...

Nếu may và cho xe chạy nhong nhong trên nồng Nguyễn Thò Minh Khai, Han có tình về cho đầu óc thanh thản sau gần cả buổi vui đầu trong mền gọi với những chuyện sau này và nuôi tiếc nhớ quanh trong óc. Han vừa chạy vừa nhìn dọc theo hai bên lối. Sài Gòn từ lâu đã thay da đổi thịt, rồi một cách nhanh chóng nên nói Han là dân nhà phở nhưng cũng không ngộ nồng. Nhiều chỗ mới ngày nào còn lụp xụp thì nay nồng tu bổ biến thành nơi khang trang và có vẻ môn môn hơn, tuy nhiên có quá nhiều chỗ mùn nhọt ghe lố núp ẩn sau những ồn ào nồng chanh, bên trong công viên hay dọc theo mé sông mà nằm nằm vì sở đồ ồng của nàng tiên mới bắt đầu hiện ra qua các hàng quán với ánh đèn xanh đỏ, đây đây khu ăn chơi... Người ta thì chờ chiều cùng bắt đầu ra về, những cặp hẹn hò kẻ nhau trên xe nói rằng "chanh hàng" nghen nhen tới đây, xe cô – ngày nào cùng nhớ nga này - kết nhau nhớ mặc cỡi lam Han phải khéo léo lách lách mới tránh nồng. Gió thổi mát mẻ bên vành tay lam Han thấy môn môn, thấy lòng ồng những chuối ngay tới đây không biết làm sao mà qua nồng. Vừa lướt qua Công Viên Văn Hóa, Han càng về ý hơn: Sài Gòn về nằm thiết là một sự khác lạ, nó nhờ biến han sang một thế giới ăn chơi so với cuộc sống lao lốc của ban ngày, với nên mau rốc rồi chớp tắt khỏi nỗi chú ý của khách vãng lai, khách du lịch và dân nhà phở nhờ Han. Và rồi Han lướt xe ngang qua các quán bia om và cà phê, và bắt đầu về ý. Ở đây loại quán xịn cùng có mà loại "quay" cũng có – mà dân chung quanh vùng lâu ngày đã quên đi rồi là căn bệnh xa xỉ và cho rồi là thờ hàng "nhắc nhở" thu hút khách tới về làm ăn. Nằm này Han ngoài chuyện rủ năm tháng Minh ra chơi một "tàng" nữa cho thỏa sau trong vắng, Han còn muốn quay cho thỏa chí tang bồng coi nhờ tạo một buổi liên hoan cuối học kỳ cùng nên. Ngoài ra có lẽ thật tình đã biến con người thanh truy lạc, thanh vô thanh chàng con biết rung hay sai mà chỉ khi lúc tỉnh táo mới nhận thức nồng. Han là ai? Han đang tìm thấy trong người Han giờ đây là một sự bất cần và một sự bốc nồng, chỉ có trác tác thì mới với nồng sự buồn chán đang gam nhảm từng thò thò và khỏi óc của Han.

Nhìn dao dạc, Han cho xe chậm lại cùng vừa tranh ba cú lùm khum rồi lơ lửng về chái. Han do tui về kiểm tra. Với số tiền ít ỏi Han đang có thì chỉ có thể về rồi nồng những hàng quán leo teo nhờ thế này mà thôi, những vậy mà vui hơn – Han nghĩ

ngồi rồi cạp xe tới một bên vỉa hè của một hàng quán, một quán nằm sát với những quán khác cùng không bán hiệu mà nhiều lần Hán và Năm tháng Minh chạy ngang đây có lẽ vì tới và lựa chọn. Quán này cũng tiện lợi, quán ở góc chung quanh bởi một bãi đậu xe không chật, nên khách vào đây sẽ yên tâm hơn vì không sợ ngỗn quen bắt gặp.

Vừa nhấp xe xuống bãi thì trong quán may em tiếp viên nhan sắc loại thông an mặc khiêu dâm tua ra nhìn Hán một cách niềm nở.

- Vào đây vui chơi rồi anh, anh rồi có một mình hả ?

- Vào rồi anh, ở đây phục vụ chu đáo .

- Tôi em tay nghe cao, khác hẳn những quán khác.

...

Thông thì Hán không hề dám tới những hàng quán nhỏ thế này, những con ngõ nhỏ ta – kẻ ra cũng thiết lại - khi thất tình thì con gan hơn uống mật gấu chẳng con biết gì. Nhờ thói thông của một tháng học sinh nhỏ Hán mà tới những nơi này thì năm mới cũng chẳng dám. Những hôm nay thì khác ... Hán niềm nhiên trả lời:

- À, cho anh ngồi ngoài đây rồi bạn rồi chút anh với .

Năm gái nghe Hán nói thế thì nhao nhao lên môi gọi, nhờ thế cho chắc là Hán không thể bỏ rồi nữa:

- Rồi bạn thì với trong rồi rồi anh, ngồi ngoài bụi bặm lắm. Có thể gặp ngỗn quen không chừng. Với trong rồi rồi em gọi con Tiên ra ngồi chung với anh. Ở đây ai cũng biết con Tiên vừa hiền vừa đẹp. Anh thích con gái hiền không ?

- À thích – Hán mien cũng trả lời .

- Thích thì nữa rồi . Con Tiên nói chuyện có duyên lắm, tay nghe lại vững chắc chắc sẽ làm vừa lòng anh. Thôi với rồi ...

Năm gái nói xong thì nữa tay lôi kéo Hán, làm Hán cũng mien cũng vừa chột nghĩ rồi nói rồi có lý, hoàn hảo xuống xe rồi vào trong. Thì ra bên trong chằng leo tèo may cái ghế nhỏ nữa và vài chai bia bày không chỗ trên giá đựng hẳn Hán hoàn . Hán lật lật xuống một cái ghế và rút trong túi ra gói thuốc ba sợi mà đọc nữa Hán ghé mua một còi tiệm ra mời hút cho có vẻ sành điệu . Một nhó "hàng xóm" có nhan sắc trung bình với bộ cánh hề hàng – với cái tên Tiên nữa giới thiệu trước rồi – bóng dáng sa xuống trò chuyện xã giao nhỏ thân thiện lâu ngay lắm. Hán cũng ôm ô nhấp lại.

- Bạn anh tới đây có không ? Chắc anh có ngỗn giới thiệu môi tôi quan tôi em phải không ? Ở đây là nhau bia tôi bên rồi anh.

Không thay Hán trả lời chằng ngấm điệu thuốc phì phà . Nhó nói tiếp không ngại ngần gì:

- Nhau một chai thì có thể với trong nữa rồi . Ở đây an toàn lắm, ba chú có nóp thu tức hạnh hạnh với công an phòng rồi, khỏi lo ... "bao kẻ chắc hàng".

Khoi cần phải hỏi thì Hán cũng biết với trong rồi làm cái gì rồi , ở trong là nhau khác một chút, nhau mới "thuan tuy" thốc số, mới "thò ngỗn" những và là thò của gái rồi . Có ai không hiểu kiểu chơi "du" này đây, thanh niên ngày nay nhờ tới Hán ở cái này nay đâu không phải là dân làng chơi rồi nữa thì cũng ranh sau câu giọng có. Chơi "du" cũng phân ra nhiều công hoàn khác nhau tùy theo mức tiền mà khách có thể kham nổi . Nhờ công hoàn một thì chằng nhau bia nộp mọi danh cho dân lao động thích chen chúc chen anh bên các nàng chầu chơi, công hoàn hai thì rồi xa hơn với cạp tay, choàng vai, có khi thì tiền bỏ hơn nhờ là áp mà hơn hít, "xao kho" chút rồi danh cho dân có tiền đỡ chút nữa, con qua công hoàn ba là thò thiết lại! Lại công hoàn "thi công" nhó nàu tùy thích kẻ luôn cả "xao ốt" tới chằng, kiệt sức thì thôi danh cho thò dân chơi du có tiền hay chẳng nữa. Những công hoàn "thi công" này thông nữa bí mật hơn ở một cái phòng nữa ngăn vách và rèm kín nữa hoang, có chỗ nằm thoải mái cho khách và tiếp viên tha hồ hưởng thụ, có mát-xa nữa kiểu ngoạn mục mà khách về rồi vẫn còn vớ vẩn, rồi nữa rồi cùng có ngay phải rồi lại tìm hồng và xỏ ...

Cầm điệu thuốc trên tay, Hán rút một hơi dài rồi thở ra náo náo . Hơi thuốc bay bay làm Hán hơi chơi với . Bên cạnh là nhó "hàng xóm" tên Tiên vẫn thao thao với điệu cách thật nhàng nhẹo. Rồi rồi rồi Hán không có hút thuốc và nhất là kẻ vai bên một ngỗn con gái, dạo rồi Hán chằng hút do tò mò do muốn làm ngỗn lớn, con bay rồi Hán hút chằng vì hẳn thuan Hán là một gái thất tình cùng nhờ bao gái thất tình khác dùng khoi thuốc và men rượu rồi giải sầu. Và tới nay đây sẽ là men dục ...

Khoi thuốc bay vô tình làm cay se rồi mắt. Mắt Hán long lanh. Hán dụi . Hán nhìn quanh, khách ở đây phân lân là nghèo, là dân lao động, hoặc là năm học sinh nhỏ Hán ... không nữa sốc "bò" cho rằng tôi em út. Hán nghĩ ngỗn . Chột thay buồn. Buồn tình và chán rồi! Tuổi rồi của Hán qua rồi rồi lao vào chuyện yêu nữa: tình yêu bong bót với dục tình qua sôm thiết nhờ con một sạch hết rồi học sinh. Yêu nữa làm chỉ cho sôm – Hán nghĩ - Rồi rồi rồi nay Hán phải ở nhà, có lẽ là rằng coi TV, rằng bạn thao một trận nữa banh với ba Hán, rằng chỗ mà Hán rồi chỗ , rằng chằng dân bãi với cho con Hán, hoặc ít ra thì cũng làm nốt luôn mô bãi với của Hán nữa bỏ lửng may hôm rồi ; con không thì rồi Nha Vạn Hoa Thanh Niên tập với, hoặc vào Cầu Lạc Bội học một môn nghệ thuật nào nữa ... Chán thiết! Biết ra sao ngày sao, không biết rồi Hán có nên than không, có nữa nữa bang tốt nghiệp rồi thông không, rồi Hán sẽ chọn ngành nào cho phải rồi . Rồi

khi ra rồi, Han có nỗi chơi nhõm vô cùng cuộc sống vất vả chung quanh này không, khi kinh tế mãi không ngóc đầu dậy. Hay có lẽ Han sẽ trở thành một anh chạy taxi, một anh lái xe ôm, một anh ta lết khuôn vác ô khách sạn, hay một anh chạy bán ô các hàng quán nhỏ thế này, và con tế hồn là trở thành thàng ma-cô nào đó nòng gác nòng cau khách cho em út trên các nòng nòng này nhót ghe hoạt nòng tổ tôi trôi nổi sớm hôm... Rồi con hãy qua dài cho Han những sao giờ này Han chốt thay ngan ngủ thế! ... Trôi nữa tôi hôn trước. Han nhìn lại nòng họ trên tay, cái nòng họ mà cô Kim Anh tặng cho Han ngày nào. Làn nữa là làn nữa tiền Han tiền nhà cô, nòng cô thông cái tròn thêm. Han nghĩ chắc suốt rồi này Han không quên nòng cái thêm man nòng : hai thân thế thêm chìm trong đục lác bát chấp ranh giới nào nòng của con ngòi rao ngang...

Thình lình năm thàng Minh xuất hiện pha tan dòng tổ nòng của Han. Nhờ lúc này, năm gái lại tua ra nòng chao 2 anh chàng thơ sinh nhỏ 2 vô hoàng tổ hạ gia tiền tham "chung em". Khi cả ba thàng bạn của Han bước vào trong thì ba chú quan cùng vờ họ to cho một anh phục vụ nhỏ khích lễ số hao hồng của khách tiền chôi:

- Thàng Quan, mau gọi gặp 2 em thật "chị em" cho may "anh" coi! Le len!

Thàng Minh không ngờ ngang tôi lời nói của mẹ, bước tôi vô vai Han và tía lia nhỏ kieu của nó hàng này:

- Tôi sớm hạ may ! Chuyện gì này , nòng bang sông Cầu Long có bao lụt nữa hay sao mà hôm nay môi nghe thàng Hoàng rồi thì quan. Bỏ may không lo ô nhà học bài thi hay sao. Nghe nói lan này thì giám khảo "gạt" làm rồi, để gì mà "hoạt nòng" nòng. Tao thì chỉ cần qua nòng "côn lu" này thì khoe rồi , ba gia tao sẽ không còn gạt gong nữa...

Han trả lời:

- Cùng môi tôi thôi . Sớm nữa ! Con may sao tôi trẻ vậy !

Thàng Minh đáp:

- A! tại lúc này có gặp con Thy trên nòng, nó bỏ thàng "giao thông" rồi mẹ nói nòng kéo nó vô "trò truyện". Tao thay vậy bên tất qua xem rồi . Thiet ranh qua ha, may thàng rồi họ thay gái tiếp là nói mau đi ... "thời" vô và ba phát phát này phát nó, bao là lái xe phạm luật. Phạm gì mà phạm ...Phạm cái ba nó ! Con ngòi ta chạy nòng hoang thế mà cũng ngoat vô ...Cùng hen , sau rồi nhờ Thy cùng nòng "thả" và con "nòng" thàng rồi hen ... ranh rồi thì chôi vô nó . Nhờ Thy cùng khôn te, biết cho số phận gia, chôi không bỏ may thàng này làm phiền thì cũng met. Tao nòng rồi chôi giải quyết xong thì chạy ke theo nó hỏi chuyện. Nó nói may bạn học thì gì rồi . Thiet ... tao cũng mắc cở vì vờ rồi may môi gọi tui tao thì quan mà nó nói may bạn học ... tôi cho nó bỏ may cho leo cây. Mà thôi ... tao cũng có học hành con mẹ gì nữa. Cam cún lách số lên nào là Tran Quang Khai, Cao Ba Quát, Ly, Lê, Tran, Nguyen may thôi kỳ nòng riet muốn nó nữa, ba cái chính "chờ" chính em nòng ao ao nhỏ con ket mà thay nhỏ "nòng rồi nữa vớt" vậy ... con văn chôi học hoài ba cái chuyện Thụy Kiều, Thụy Văn thiet phát non ... gặp hai nòng ô ngoài rồi, phải chỉ cho hai chôi em Thụy Kiều ra giảng bài "củ thế" cho tao nghe thay con "phe" hôn rồi may .

Han cở cở rồi nói:

- May thật teu lam! ... Chuyện nhờ Thy thì tam gạt sang bên rồi, có gì thì tổ tao tính. May thàng giao thông thì ranh tui nó qua mà! Hôm trước ba tao cùng bỏ tui nó "chất" hết năm "tí". Mẹ ... thiet! ... Ông gia lại cần thân làm mà ... Thôi đẹp chuyện rồi qua rồi , tao ne ... cùng nữa có học bài gì nữa. Nói tiếng Anh thì con biết chút chút, chôi ba cái Kỹ Thuật Nông Nghiệp, Ngõ Nghiệp gì rồi tao có hiểu con mẹ gì nó nữa . Lan này chắc theo nòng anh Bui Kiêm luôn rồi ... Ke tui bay ôi! Lô rồi chôi luôn... tôi nữa hay tôi rồi .

Thàng Quang chen vào:

- Chôi xa lang rồi, sang về sớm. Đẹp bỏ ba cái chuyện học hành rồi . Chôi bôi là trên hết. Quang nòng là ... "Thiên Nòng Hao Tinh" mà! Hoàng, may bao anh em phải không ?

Han gạt nữa . Thàng Quang cở khi:

- Bao lụt bay ôi! Có lụt tôi ... thàng Hoàng chôi nòng anh em nhau.

Han đáp:

- Có gì nữa, anh em lâu lâu nòng qua nòng lại mà . Hôm nay tao chỉ nòng nhau, con nòng "hàng" thì anh em tổ chon và tổ lo móc tiền tui luôn... Thông cam nhe, dạo này tao hôi "beo" nên chôi hôi "beo" vô anh em...

Thàng Minh tình nòng nói:

- "Beo" vì may ôi! Khách sao làm nòng gì ! Thàng Minh này chấp nhat may chuyện rồi sao . "Có mam an mam, có dĩa an dĩa" miền sao vui là nòng rồi . Lo gì vai bở nữa anh họ tao tổ Mỹ về tham thế nào cùng lì xì . Lúc rồi tha họ đàn tui bay rồi chôi vui tròng. "Anh" có gọi nòng hóa vô tao rồi!

Han hôi que khi nghe thàng Minh có tình nòng bạn bè thế, biết thông cam cho "anh em", bên chôi bánh lái sang thàng Quang nòng nòng trong lang:

- E, ngòi rồi Quang, nòng lam bỏ mặc cở, may! May là chưa trum rồi con gia vô lam con nai ngò ngac. Nghe nói dạo này may "quay" rồi nữa!

Thang Quang trả ãu:

- Quay gì may ... Tao thì ch÷ thõng thôi . May môi la thõ dĩ . Thang Minh noi cho tao biết rồi ... chuyen ...
- Biết gì – Han hỏi .
- Chuyen may với cô Kim Anh ão – thang Quang de dat.

Han tròn mắt nhìn thang Minh:

- E, may ! Chõi vay ãõc sao . ãa noi la bí mật mà . ã...Me!....Không uy tín con c... gì hết tròn.

Võa rồi Han môi chõi the! Lúc Han chõi the, Han cũng không ngờ Han ãa làm the nữa . Bình thõng Han không bao giờ chõi the cả, chắc có lẽ vì lan nay Han bốc thiet hay vì vào chơi an chõi thì phải biết chõi the nó môi oai (?).

Thang Minh xuống giọng:

- Sorry! ãa cả . Thông cảm cho "em" ãi mà . Chuyen ãõng trôi nhờ vay mà bắt "em" giữ kín hoai chắc "em" bỏ "bung nó" bao tũ qua .

Han bốc dục:

- Mai một cô chuyen gì kêu thang nay kẻ cho may nghe nữa thì hông dám ãu . Me! "Chò" hai chõi trôi ôi! "Chò" nhiều chuyen qua ãi !

Thang Quang chen vào:

- Thôi lĩ rồi thôi ! Tao nghĩ thang Minh nó cũng không có tình tiếc lĩ làm chi . Thì ch÷ có tao biết thôi mà chõi ai ãu mà sũ, chẳng lẽ tao ãi kêu reu khắp thiên hạ la may với cô Kim Anh có nay nó với nhau . Tao biết chõi!

Han bình tĩnh lại:

- May mà kêu reu thì tao song chet với may ão! Thang ban! ...Ma thôi . Có hay không có cũng không còn quan trọng nữa . Môi "dốt chen" rồi . Chia tay may hôm trõc. May hôm nay buồn thui ruot.

Thang Quang khích lệ:

- Noi thiet nhe! Lúc ãu tao nghe chuyen của may trai tim tao nhờ rung rồi . Tao bỏ "soc" ão may biết không . Trôi ôi! cô Kim Anh ão ha và thang Hoang ão ha ... tao cũ noi làm bam trong miệng vay hoai. Thiet ãeo ngờ ! Học chung trong lớp quen may bay lâu tao ãu có ngờ, cang không ngờ hôn la cô Kim Anh thuy mò net na vay mà ...

Han chán hông:

- Ma sao ? Cam may noi xau ão ghen! Noi xau tao thì ãõc, noi xau "cô" la tình nghĩa ban be thanh xõt me ão !

Thang Quang giữ hai tay lên ra ve ne tranh:

- OK, OK, da "em" không dám... thì lại yêu may , tao ch÷ ãõnh noi vay thôi. Những mà noi thiet nữa nghe, thang Quan coi vay môi la sũ phụ kĩa . ãõng la "lũ khu vạc cái lũ chay" mà!

Han môi chõt nhờ tôi thang Quan ben hỏi chen vào:

- Ôi nhe! Tính hỏi coi sao không thay thang Quan ãen ?

Thang Quang trả lĩ:

- Ket hàng rồi . Bỏ chõi hàng quan hot dĩ rồi . Hỏi nay tao có ghé ngang ben Bạch ãang kéo nó ãi, những nó noi toi nay chắc có ão với "ch÷" nen mong may thông cảm. Toi nay có them con nhan la ãa ãõc hông phõc, thiet tao õc gì ãõc cái ãõa vò nhờ thang Quan vay . Sõõng tũ ãi ... Thôi ãõng la thang Quan ãe bóc ãieu rồi tũ bay ôi .

Thang Minh bóc miệng kho bỏ vào miệng nhai nhop nhop:

- Thì toi nay ãi cho may sõõng tũ luôn. Ôi ão mà sũ ão . May em ô ãay chắc da mặt thõt. May nham "hàng" may ãu ben ãe cũng phung không. ãõc voi ãoi tien hà may! Tũ lo than ãi!

Thang Quang lấy một miếng man ãõc cat san, phan tran:

- Những thieu một thang thì cũng bõt vui may ôi!

- Có sao ãu, có bốn thì chõi bốn, có ba thì chõi ba – Han noi .

ãu ão tũ phía sau vách la hai cô nang xuất hiện. Có lẽ ãi tũ ngõ sau ãen. Thi ra ãay la hai em "chien ãu" mà bà chủ can đan anh chàng bôi mang ãen.

Một trong hai cô an mặc khiêu gũ , ãõ mong tanh, ngõc lại chàng có "phũ tung" phũ hai hàng tien ve thăm ãen nhờ nhan lên tiếng:

- Bà bốn gì ão may anh, có phải công luôn hai em nữa la nam sau hay không ?

Có con lại cũng ãõng ãanh, chõi ão cũng phong phanh – cái loĩ "thũ trang the ky" của gũi tiếp viên bay gũi – có tình ãõa cấp mong tron khiêu gũi khi ãĩt ãĩt ngõi xuống, ãoi diện với Han, ãe cho ãam Han ãõc một phen "rũa mặt" la nhờ không ãe mặt quan lĩt.

Nhờ ãõn ãa những ãi thang vào van ãe:

- Em tên Dũ Hõõng. Hôm nay may anh nhau loĩ não . Chõi "công ãõn" may.

Thang Minh len "ãõa" "ãõ ãac của cái" của con Dũ Hõõng rồi noi:

- Tui anh muốn chơi luôn màn "thi công". Những ông chủ ô này là ngòi này. "Anh" tên Lam.

Thang Minh vừa nói vừa chỉ Han với cái tên già. Năm gái cùng lúc nhìn về Han nhờ do xét "ông chủ" có phải là dân "chủ chỉ" không. Han bên trả lời:

- Thì "thi công" thì "thi công". Có sao ...

Nhờ "hang xóm" tên Tiên có vẻ nhỏ nhất trong năm (ngôi cạnh Han) mới lên tiếng:

- Vậy thì bắt đầu liền rồi nhé! Kêu bìa luôn nghe máy anh, máy chủ. Em tên là Tiên... Tui mình gay rồi rồi!

- Nhờ củi hè anh em ... cho Sài Gòn rồi. Năm năm mà lại rồi nữa – thang Minh cười ngỏ.

Thế rồi sau khi bìa nước bay ra san sang với máy cái tay, năm gái chia ra làm ba ngôi kế theo cấp nối liền với nhau qua cái ban vương nữa củi làm rồi, và nhờ chỉ vừa rồi rồi vai chai bìa và dĩa tôm khoi củi kiểu con bọc mũi chưa thơm nồng. Ngồi phía bên này Han thấy rồi hết phía bên kia là con Đa Hồng – năm ngôi cạnh thang Minh - có tình đang chán ra với chiếc váy ngắn sát móng và bên trong chàng có gì ngoài năm mà non lên vừa mới mọc. Trời! Thì ra năm gái ô này đều không mặc quần lót, rồi khi tiên thì phong vào trong; chỉ cần kéo váy lên, củi mình xuống là có thể "nở hang" ngay cho khách hồng thú. Thang Quang cũng tiên thế thấy hết "nở nở" của con Tiên ngồi kế Han: trụi trụi tênh tênh khoe cái trôi cho ra ngoài. Con thang Minh thì thấy con ngôi kế thang Quang, con Thu. Nhờ nhờ bắt gặp anh mặt hau hau của thang Minh năm thao tác giữa hai núi nó liên đang chán rong nhờ khiêu khích. Thang Minh tình nghịch bồng ly tay lên hộp một ngum, và ngam một viên nước nữa trong ly ra phong pheo vào giữa hai núi con nhờ. Thấy vì nhờ né tránh thì lại kéo váy ra hồng viên nữa. Những lúc tay hay có tình sao rồi mà nhờ kéo huot cái váy vốn nữa củi còn rồi qua khoi hồng lam bay bên "hang" hết ra ngoài. Bên Han nước một phen là chỉ chèo tan thông... "dzo dzo" một trăm phen trăm liên. Nhờ Thu hồng chỉ là to:

- Anh này chơi kỳ ghê! Nham ngay chơi của Thu mà ban. Lam ôôt hết rồi nè. Bắt nên anh phải dùng tay lau khoi.

Thang Minh hôn hờ, không ngờ bìa chèo với nước chai nào mà mới mang lại hàng nhờ thế. Bên nói:

- Nước rồi, em qua đây, ngồi lên núi anh nè rồi anh "nên" cho. Anh không "ban" em nữa, chut nữa vào trong rồi anh sẽ "ban củi ly gan" cho, bao năm em sẽ khoái ty luôn.

Con nhờ tên Thu liền mạnh dạn bóc qua ngôi lên núi thang Minh. Trời lúc rồi cùng kìa tôi – chỉ có anh nên nước xa xa và cây nên long lật gan rồi - nên thang Quang và Han không thấy rồi thang Minh làm gì, những chắc rằng thang Minh năm "nên" cho nhờ thật năm hoang vắng năm. Ban tay nó đi hồng sao rồi mà chỉ nghe tiếng cười khúc khích nhong nhong của nhờ Thu. Cả Han và thang Quang cùng hồng tình, mới nữa tổ tìm lấy "con với năm này" rồi bốn cột.

Che chen đầu nước giữa củi, khi cảm năm hôn nga nga say thì anh sang ly trí của lu mô theo men rượu, mau thanh niên hồng hộc lại trôi dạt tới hồi cao nhất. Những màn mờ mắt lại diễn ra công khai trong không gian lộ mô của nên nước. Tổng đầu con gái Việt Nam ngay nay con e lệ như mè nào ngòi dân đó hôn gái có chong, gái xe, gái nai ...; nhất là cái nghe "tiếp viên" hàng quán này thì con gì nữa mà ai ngại. Nại chạy san hết rồi! ...

Né tránh thu thôi gian về nghĩ sớm - khi rồi thay khách bắt đầu nga nga - cả ba củi liên tan công ngay ... hai bọ của các rồi tổng mong "nở van" cho mau. Nhanh nhanh nhanh le thì mới mau thang nước, rồi là chạm ngon của các nàng tiếp viên hàng quán. Với lại "mọt" rồi quán bay giờ phản chủ hồng nữa không lại cho máy em rồi, khách chàng cần không hồng trước nhờ xã nữa. Máy em con chủ hồng bay về này về nó cho thêm phản ngoạn mục. Có lúc tho tay bốp "bắt cốp" rồi máy anh, có lúc tổ nữa "rò" ra bao máy tổ tiên mô so. Bên Han thế nhanh chịu thua, chỉ hai ba củi vuốt về môn trơn thì rồi công lên nhờ nữa. Còn hồng lại trôi dạt không ngừng, hôn men lại kích thích thêm dục vọng làm cho tay chân sưng sả không ranh giới. Han rồi ban tay - mà này giờ củi rút giữa hai núi con Tiên rồi sờ mó - vút một củi kéo phóc chiếc váy thun mau vàng của nhờ ngòi lên tới ngực; ô rồi "vui em chum chum chum cau" của em rồi hàn ra ngoài với hình cái non, Han phục phục ngay vào rồi áp dụng thủ tục đầu tiên liên tục không ngừng, chắc rằng bây lâu này Han thêm thương lam khi sờ ham muốn rồi không tìm nước ô rồi củi giao nữa...

Han liên rất siêu luyến, rất hồng bọ, rất nóng nhiệt kế cả con Tiên cũng không ngờ nhờ thế, khách qua đây hàng ngay củi hôn chúc những kiếm nước khách đều nghe và sanh sôi phép an chơi thì thiết không củi máy thang. Han thì ngoài le that; chàng qua vì Han biết cách, Han có kinh nghiệm, Han biết uống nhiều nước rồi làm cho lỗ Han mềm mại, và với kỹ thuật "nhảy lỗ" của Han tổng áp dụng trên mình củi giao thì chỉ ra vài ba chiều thôi thì rồi num con Tiên công lên nhờ nước cha nước nữa. Nhờ củi bấu rết lấy đầu Han ghệt mạnh, hai chân thì ngửa nguy nhờ năm bơi trong nước, chèo ngòi nhau rồi lúp búp vào chân ban và hồng thú cái cảm giác lác lác trôi lơ lửng trong mình.

Bên kia thang Minh cũng "lâm an" kham kha sao rồi mà tiếng con Thu "ồ ồ" trong củi hồng. Thang Minh thì thích phơi hộp năm thang vào hai năm trong tam: miếng nó thì củi của ngay đầu num và ngon tay nó thì chơi mọc classics ngay chóc củi

niệm "ty ba". Con Thu cổ thế mà rèn xiết trong cơ hông dõn bàn tay cao thủ của thang Minh nhanh xé ra lenh lang, nam lay tốc thang Minh vo vo. Nghiến răng tru treo ...

Thang Quang thì kieu cách hôn, nó cho con Dại Hông von nĩa không có mặt quan , ngồi bẹp lên nĩa và quay lỏng trô lại; từ phía sau lon qua nạch con nhỏ , "thang" nĩa tay bốp vu không ngừng coi nhỏ bốp cho nĩa nĩa tiến bắt gạo, lau lau nó lay ngon cái và ngon trô xiết chặt nĩa nũa và se mạnh, miêng thì hùn "chọc chọc" lên lỏng con nhỏ - dù mọi hơi rờn ra cơ chua let – làm nhỏ bắt giắc phải nấc hồi thồ đon. Lúc này nhỏ Dại Hông – nhờ cơ chut cảm giắc - lại cơ tình uôn eo cho mong cái sát vào dõn vạt nĩa chĩa thang xuyên qua lớp quan tay xanh của thang Quang chạm vào giữa khe lách nĩa nguyên của nhỏ. Vì qua kích thích, nõi tình tõi của thang Quang lại ồa ra nĩa giọt ô nĩa khác, thãm ôôt một quang nhỏ ôi lớp vai quan. Thang Quang bao phen phải ôm con nhỏ lại không cho uôn eo kéo xuất tình ngoài ý muốn.

Dzôt xong vai ba chieu thủ tục nĩa tiến cho xuan tình tiết ra lenh lang. Bón Han nhờ tôi ký chầu không nói nữa liên gọi ba chủ quan ra tính tiền.

Ba chủ quan từ bên kia một cái bàn có vai ba gái nĩa ông môi vào, ôn eo:

- Trôi ôi, nhau bao nhiêu thôi hai may em, cơ hai thung bia thôi thì chò lay gì song. Sao không chôi tiếp nĩa, con sớm mai

Han nĩa:

- Bao nhiêu nĩa rồi, tui em chầu hết nĩa rồi, phe chò em của chò tay nghe cao siêu qua, chắc tui em xin "kú" vào trong giai quyết thôi ...

Ba chủ nghe nói thế mõi rờn, phay tay nói:

- Vay tõi nĩa may em nĩa ve và chò nĩa thì nĩa vay thôi, chò may em nhau một thung hay nĩa thung gì cũng nĩa, quan ô nĩa chủ yếu là môi khách nĩa chò nĩa có nĩa khách nĩa ...

Võa nói thò chủ quan võa tính nãm trong nĩa, dốt câu thì thò nĩa:

- ...Tong cong là 200 ngan. Vào trong thì tính theo tiến giô . Nĩa tiêng lay 200 ngan...cho mọi em.

Trôi! Han hồi hoang vôi số tiến hồi lớn số vôi cái tui nhỏ của Han ... 200 tiến nhau, 200 tiến cho mọi em, vay tính ra là cả 400 ngan. Số tiến này Han nĩa giành con nĩa làm nhiều thò làm, cơ thế Han sẽ mua sạch vôi, cơ thế Han sẽ dùng nó nĩa mua sam áo quan, cơ thế dùng nó nĩa sửa chiếc xe nĩa nĩa thàng và hồ nĩa; những ma ... nếu không chôi tôi luôn thì ngõi ta coi thõng mình làm ... nĩa nói là dân chôi câu ba cang rồi thì chôi tôi bên luôn chò ...Han nghĩ ngõi ...

Thế là ba cấp – sau khi song phang tiến nũa bả chủ quan - lúc nĩa kéo nhau vào một căn nhà lúp súp diện tích khoảng 20 m vuông vôi nhiều vách ngan tám bờ bang giay các-tong.

Con Dại Hông lên tiếng:

- May anh muốn mõi ba phong hay mõi một phong lớn.

Thang Quang hỏi:

- Gia cả sao ?

Con Thu trả lời:

- Gia thì ... mọi phong nhỏ 15 ngan, phong lớn 30 ngan.

Ba thang lại chum nhau xam xỉ ... cuối cùng thì thang Minh quyết nĩa:

- Tui anh chọn phong lớn, may em quay vui qua, bón anh cũng thích ... nên quyết nĩa chọn phong lớn quay cho vui .

- Vay theo em nĩa ra phía sau – con Tiến nĩa – phong phía sau rộng làm.

Cả ba cấp lại "cui neo" nhau nĩa về một xo góc nĩa có một ôi lớn khoảng 9 m vuông, cái ma bón nhỏ cho là phong lớn nhất nĩa nĩa . Căn phong hồi tôi , treo long thong giữa căn phong là một cái bóng nĩa nhỏ 60 Watts nĩa nĩa thay mặt vàng vàng của nhau . Từ trong thoát ra một mùi "hãm hãm" làm cho cả ba thang hồi ... "chảnh long"; những thì thôi ... lô rồi con sô cui gì nữa!

Con Tiến bõc vào trõc dãn nĩa nhờ quen thuộc làm...Võa khi nĩa thành lĩnh ôi phía sau con Dại Hông vọt lẹ ra trõc rồi ... "phuot" một cái ... con Tiến bò con Dại Hông tốc vạy lên tôi lỏng quan nĩa hai gò mong phun phún trang phau về phía bón Han. Cả nĩa thay vì nĩa mặt chiêm ngõi thì nĩa một phen cõi "tôi nĩa" luôn. Mãn "quay" của may em cũng khá nĩa nĩa thiệt, tõi nĩa chĩa cơ nĩa con trai môi biết chôi tuot quan, nao ngõi ... Con Tiến thì là oai oai to ve phan nĩa, miêng chõi nĩa nay nĩa nĩa những tõi sao nhỏ cõ "vô tõi" nĩa nguyên cái vạy tốc lên trõi, và con quay lại khoe con số long to bang chiếc là non về phía nĩa thanh niên, không lo một chut thẽn thua nao. Thang Quang nhìn thay cảnh nĩa thì không khỏi thêm thương, nĩa quan nó một lúc nào nĩa nĩa nguoi lạnh thì nay cang phong nũa hỏi ...

Con Dại Hông thành lĩnh cùng bò con Thu tốc vạy , vì nĩa "tra thu" con Tiến cũng he lại giúp sõi vôi con Thu cõi tuot hết áo

niu nhỏ trông mong hay sao.

Con Dai Hồng buông tay ra xuyết xoa:

- Chet rồi, anh có sao không, em lỡ tay ...

Thang Quang không lên tiếng, con Dai Hồng xuyết xoa:

- Thôi mà đừng gian ma! Lát nữa em liền cho .

Thang Quang lại không nói năng chỉ tỏ ra gian dối. Con Dai Hồng lại nài nỉ:

- Thôi bây giờ em làm anh chiều nay , bao năm không nếp không an tiền. May chờ ! Em ra tay trước nha! Anh nay coi bỏ hôi khoi tính, phải dùng tuyệt chiều thôi .

Bên kia, con Tien và con Thu cùng nông thanh gặt gù, rồi mặc cho con Hồng làm gì thì làm ... tiếp tục phục vụ cho Han và thang Minh.

Nhờ Hồng sau khi nói dứt thì nông dầy, nỉ lại phía góc phòng, tỏ nể chui vào cái gam ban nể nể lật san, lát sau tỏ trong cái thùng nể bang cây may nhờ Hồng lay ra một trái dừa leo và một cây dao nhỏ và một cái muỗng nhỏ . Thang Quang thấy vậy hồi to mồm ngốc nhìn những cùng vụn không lên tiếng. Nhờ Hồng bắt nểu vạt nểu trái dừa leo bỏ và càn thân móc ruot dừa leo ra bang một cái muỗng ca phe . Nông tác thật là chăm rai và khéo léo nhờ tỏ lúc sanh ra nể biết cat gọt trái cây vậy, những kết quả thì nhanh chóng hơn nhiều. Sau khi ruot dừa leo nể móc hết, nhờ dùng nểu dao khoét một cái lỗ nhỏ bang nểu nểu ô cuối nểu kia của trái dừa leo nể cho chut không khí thoát. Thang Quang lại càng to mồm hơn không biết nhờ Hồng nểu làm chuyện gì . Thành lỉnh nhờ Hồng nông dầy ra ngoài ... Thì ra nhờ nểu trái dừa leo ngam vào nểu am; khoảng 1 phút sau nhờ trở lại với trái dừa leo am hạnh trong lòng bàn tay: nhờ muốn coi tình làm nhờ thế nể cho thốt của dừa thật mềm mai nểu ma! Thang Quang lại tro mắt ra nhìn khi thấy tỏ nểu nểu con Hồng lay một cuộn bang keo và bắt nểu vụn vụn quanh trái dừa leo nhờ ngỗn ta nểu gọi bánh tét. Sau nểu con Hồng lại khéo léo dùng dau bôi trơn xoa nểu bên trong ruot trái dừa leo. Thang Quang thêm thương ruot nểu bốt khi thấy bàn tay con Hồng nan ruot trái dừa leo một cách ... coi tình khiêu khích. Thành lỉnh con Hồng dùng một tay nam lay nểu đồng vạt của thang Quang làm nó giạt thốt nểu mong.

Nhờ Hồng thì thầm:

- Nam im nể, rồi em sẽ cho anh biết tay . Coi con dám gian em không ne!

Thang Quang nam im thin thít, nó ngoan ngoan khác biệt nhờ lúc này, trong lòng hồi hộp chờ xem con Hồng sẽ dùng trái dừa leo nểu làm gì ô đồng vạt nó . Chẳng bao lâu thì thang Quang cảm nhận nểu trái dừa leo nểu am hạnh ô nểu khác.

Thang Quang bắt nểu lim dim nểu mắt. Anh nểu trên trần nhà cùng mô dân trong tam nhìn. Giờ nểu nó chỉ có cảm thấy trái dừa leo nểu cô xoay tròn theo chiều kim nông hồ, mỗi 10 giây thì nó lại lặn sâu hơn một phân. Thang Quang bắt nểu ren ...

Khen cho con Hồng biết cat trái dừa leo thiệt vữa khớp với thân đồng vạt, khi trái dừa leo nểu nểu hết nểu, thang Quang cảm giác nểu nểu khác nó chạm vào nểu bên kia của trái dừa leo . Ngoài cảm giác nểu mẹ ra, thang Quang còn cảm giác sờ am áp là thông của thốt tồ, cái cảm thật y hết nhờ nểu vao l... con gái vậy . Mặt khác con Hồng bắt nểu nểu trái dừa leo lên xuống, thang Quang cảm giác nhờ nó nểu giao hôp với ai nểu, nhất là khi keo ra sức hút hồi của trái dừa leo nhờ khoét một lỗ nhỏ ô nểu kia cô nhờ muốn hút hết tinh dịch của nó nhờ nểu chỗ san ô tui tình nểu phong ra . Con Hồng con "ac" hôn, nó dùng ngon tro – lúc thì bắt nểu hồi lúc thì lại mô ra – làm áp suất tăng phát ra tiếng hút "phuoat phuoat". Năm phút nểu trôi qua, thang Quang nhờ không còn chong cở nểu bao lâu khi còn sống cở tăng lên mai nểu hỏi "tốc nểu vô bờ", bên "ra lệnh" cho con Hồng hay ra sức nểu sau cùng. Thế là "phanh phách" phanh phách con Hồng dùng lỗ ô cạnh tay phát xuống liên hồi nhờ may nông cô xuyết bap ... thang Quang cong mình ... cảm thấy nểu khác mình nểu lại ô cuối nểu trái dừa leo ... Con Hồng càng ra sức, vữa leo lên bụng thang Quang và dùng cả hai tay nểu xiết ... Thang Quang dứt cơn ... trái dừa leo cùng bở tét ...

Tỏ nểu hồi trái dừa leo, con Hồng vệ sạch chất thải, rồi lay khăn có tam nểu hoa ra lau chùi cho thang Quang.

Bên này thang Minh nhóm nểu qua nhìn thấy con Hồng lật trái dừa leo xuống san, nó cũng to mồm muốn biết cảm giác khi lật trái dừa leo nểu vao cu ra làm sao, bên nói:

- Anh cũng muốn em dùng trái chừa leo làm cho anh nể.

Con Thu và nểu bàn tay xuống bóng nểu thang Minh cái "bat", rồi nói:

- Anh nay, nểu hồi nhiều qua nểu, thấy ngỗn ta làm là nểu bắt chồc nay bắt chồc nó. Làm bang trái dừa leo có gì sống. Bàn tay em mềm mai chừa nểu hay sao.

Thang Minh nghe con Thu nói thế liền nhóm ngỗn vậy, nểu tay về phía ngỗn con Thu về ruot, nểu nểu:

- Nểu ma! Anh muốn biết cái cảm giác nểu ra sao ! Chẳng lẽ em lại tiếc một trái dừa leo nểu với anh.

Con Thu chom xuống, kẻ tai thàng Minh thì thao:

- Tiếc gì mà tiếc, thật ra em dạy cho Hồng cách che biên trái dừa leo nỏ, em không muốn nói ra sô con Hồng mặt mặt với anh Quang mà thôi.

Thàng Minh trời mặt:

- Ua, vậy sao thì ra em là sô phu của nghe thúi dâm, vậy em làm nãi cho anh nãi ma, sô set gì không biết nữa! Anh thỏa biết sang kiến nỏ nãi nãi chắc chắn là của em rồi. Làm khá anh thông cho.

Con Thu nghe khen venh venh mặt:

- Em con biết làm thỏ khác nữa kìa, chỗ không phải làm trái dừa leo không thôi .

- Thỏ gì ? – thàng Minh hỏi đơn – chắc là phải nỏ nãi nãi làm nãi.

Con Thu ch÷ chỗ có thể thôi thì khoe khoang ngay:

- Thì thay vì làm bang trái dừa, em làm chuối . Làm bang chuối thì nỏ gian hôn, không cần phải cắt gọt nỏ trái dừa leo mà cảm giác em ả hôn trái dừa leo nhiều. Bao nãi nãi voi rồi không khác gì là hàng thật.

Nói xong không cần phải chỗ thàng Minh thúc dục, con Thu trản nỏ nhong chạy voi ra ngoài một lúc sau trở lại với một trái chuối lỏn vỏ lỏn hôn đồng vat của thàng Minh một tí . Con Thu bắt nãi dung dao cắt bỏ nãi khúc nỏuoi, ngay cái cuống trỏc, sỏ to mỏ của mỏ ngỏi. Rồi không cần phải lỏt nãi voi chuối, nỏ dung muống nỏi vét hết chuối trong ruot ch÷ chỏa lại một phần thỏ ô phía cuối.

Thàng Minh nín thỏ quan sát con Thu nãi học hỏi, có gì sau này bắt chỏc mà làm, những nỏi cùng lỏn lỏn quan sát chim của con Thu nỏm lỏn lỏn giữa hai vách nỏi.

Sau khi nãi chắc rang một phần ruot chuối nãi nào ra sạch se, thì con Thu ôôm thỏ vào đồng vat thàng Minh nãi chắc chắn rang đồng vat của nỏi vỏn vào nỏi. Thàng Minh chỏa gì nãi thay sỏng, ôôn cái mống lỏn cao nỏn nhận trái chuối nãi chei cao cấp lỏn.

Thay thàng Minh lỏng ngỏng, con Thu lỏm lỏnh tiến tay nãi "bắt" xuống bụng thàng Minh, quỏi yỏu:

- Làm gì gap vậy, cỏ nỏ là heo nỏi nỏi an cam, ch÷ mỏ ôôm thỏ thôi ỏng than ả! Chỏ lat nữa nãi, em làm lỏn chuyện này thì se cho anh sung sỏng.

Vỏi nói xong thì nỏi cỏi nỏc nỏi ra ve khoai chí, rồi tiếp tục dung bang keo quan vỏng quanh trái chuối sao cho da chuối không bỏ rách.

Trái ngỏc với con Hồng, con Thu không nỏnh ngỏm "dâm chuối" vỏi mỏi tao trong một thao nỏc ỏm, mà dung một ít ruot chuối và dầu bôi trỏn Albolene bôi vỏng quanh đồng vat.

Thàng Minh hảo hỏc nhìn theo mỏi nỏng tác của con Thu mà phát nỏng trong lỏng. Nhất là mỏi khi nỏi "nỏi" vào hàng con Thu, vỏi chỏm lỏng lỏn phỏn mỏi mỏc và hai mẹp thỏi nỏi nhận lỏi lỏi, lỏn voi vủc:

- Xỏng chỏa, nhanh lỏn nãi chỏ, em nói làm lỏi gì mà hôn nỏm phỏt rồi . Em nhìn kìa, em Tiến phục vủi cho anh Hoảng muốn gay lỏi lỏn mà em vỏn con làm chỏa xỏng. Anh chỏu hết nỏi rồi.

Bỏn kìa con Tiến nghe thàng Minh gỏi một câu chí lý cùng phát phỏi cỏi .

Con Thu nấp:

- Nỏc rồi, nỏc rồi . Anh làm gì mà gap dỏi the, cỏ nỏ ô tu mỏi ra cần có nãi ba vậy...nỏng gì mà nỏng dỏi vậy.

Thàng Minh dỏng hai tay, kỏn kỏu:

- Gap sao không gap, em làm lỏu qua thàng nỏi xỏu lỏn rồi nỏi .

- Xỏu thì em làm lỏn mỏi hỏi . Dỏi thôi ... Mà thay có xỏu chỏt nào nỏi, cỏng nỏi khúc củi vậy, anh an thỏ gì mà cỏng cỏi qua vậy.

Nói xong con Thu ôôm trái chuối lỏn chơi bí mặt của thàng Minh. Thàng Minh nỏi cỏ gap nỏc, thỏ phỏo nỏi nhỏm.

Thiệt nỏng! Ch÷ vai ba nỏng là lỏt của con Thu thôi là con cu thàng Minh cỏng hôn sỏi nãi, sỏng sỏng nỏi cái sỏng trỏu cỏng cỏng nhỏn hoỏc, ch÷a thàng ch÷ lỏi cái nỏi khác ra khỏi hai nỏn tay của con Thu.

Lỏi chuối thì trỏn trỏi y hết hình ỏm nỏi thật vỏi ngỏm với nỏi khác thàng Minh, khi nỏt vào thì em ả nỏi có nỏc dâm thỏi ỏi ra do bả chuối và dầu bôi trỏn.

Vỏi khi nỏi cu thàng Minh chỏm vào một phần ruot chuối ôi bỏn kìa nỏi cỏng thì cái cảm giác thật nãi mỏi mà chỏa bao gỏi nỏi có nỏc lại ỏi ỏt trỏn ve .

Sỏi là đồng vat thàng Minh hỏi ngỏn, nỏn lúc chỏi gỏi ít khi có cỏi hỏi cho nỏi khác chỏm vào cuối nỏng ỏm nỏi . Lỏn này con Thu lại cho nỏi cảm giác lỏi lỏng nỏi y nỏi thật làm cho thàng Minh không khỏi hỏt ỏ, xỏy xoa.

Nhất là khi con Thu bắt nãi cỏi nỏng có tay lỏn xuống, thàng Minh tỏng mỏi nỏi lỏc vào chỏn mỏi cùng, ch÷ thay tỏn voi chuối bao phu, và nỏng xỏt chỏt lỏy tỏng thỏi thỏi, cỏng gỏn trỏn thỏn ngỏi nỏi nỏi lỏi tỏng cỏi bỏp của vỏng ỏm nỏi nỏi cỏi thật the nỏng đồng của nỏi . Mỏi lỏn nãi sau lỏt cỏng thì thàng Minh tỏng chỏng mỏi chỏm vào có tỏi cùng thật, nỏi ngỏng mống theo tỏng cái vủt ra của con Thu vỏi chỏm rỏi vỏi keo dỏi lỏi the. Tỏn hỏng.

Ñồc chổng một lát, thang Minh nhớ không còn chầu ñồc sớ môn trôn nhe nhang nữa, nó ben hỏi:

- Em à, em làm mạnh hôn ñồc không, làm vậy hoài anh chầu gì nói, ban tính trong em ài anh không thích ñầu à! Ban ñiên cương môi ñĩa.

Con Thu vừa làm vừa nói:

- Ñồc thôi, rồu môi anh không muốn uống, ñời uống rồu phạt, phải không? Coi nè ... làm mạnh cho anh biết tay luôn. Nói xong thì con Thu nín thở bắt ñầu làm việc. Tổng sớ gan trên cơ tay con Thu nói quang lên, nó ra sức thút liên tục trên đồng vật khon khỏi công quan của thang Minh.

Thang Minh ken ngồi lên cồng ngạt, thét to:

- Mạnh nữa lên! Mạnh nữa ...

Con Thu nghe thang Minh hét, lại xóc xóc tới tấp, tóc tai nó lòa xòa xuống, một tay nó vịn lên, một tay nó "chôi" thang cang mặt mua .

Thang Minh càng ren to, tay chân quẹo quao trên mặt ñất:

- Trôi ôi! chết toi ... mạnh lên nữa! Em ôi ... Thu ôi! Chết anh!

Con Thu nhớ biết thang Minh sắp lên tới tốt ñỉnh, ben dùng cả ban tay kia chụp lại thành ñôi nhờ ngồi ta cùng vai, sút trái chuối tanh bành. Trái chuối yếu ớt chẻ trong chóc lát thì nát bét, và chẻ con lại một ít ruột chuối nhau nát trong lòng ban tay của con Thu . Những con nhọt van không ngừng phát "chồong" liên tục xuống mình thang Minh. "Toi" cho thang Minh phải công mình rèn rã:

- Trôi ôi! anh ra ... anh rara ñấy!

Con Thu ngừng hẳn ñể ñón nhận tổng tia nóng hỏi của thang Minh trao qua kẻ tay chạy xuống, xen lẫn với ruột chuối ñĩa đẹp bẹp, rồi vuốt vuốt đồng vật thang Minh một cách em dúi nạng niu.

Sau khi không khí căng thang ñồc tan loãng, con Thu chột lên tiếng trách yếu:

- Dở không! Là hết om sòm thay mà ghét vậy ha! Sờng làm phải không ! Biết làm mà, em ra tay thì anh chẻ cơ con ñông chết mà thôi.

Thang Minh lúc này ñĩa tẻnh han, tuy vẫn còn thô hao hén, ñáp:

- Ghét ha, hay là "sờng" không hết. Phải công nhận là em cao tay an thiết, anh ñĩ chôi mấy nam nay chừa cơ ai nghĩ ra cách chôi ñọc ñáo nhờ tui em. Sờng em muốn chút ñĩ ñồc vậy hồ.

Con Thu ra vẻ nhõng nhèo ñáp:

- Xí ... Ô ñĩ mà thông, thông sao mà em bốp cái của anh nát bét nhờ trái chuối vậy, không biết bay giò anh giống ai nữa, nhìn kìa ... thay mà ghét! Coi nè !

Thang Minh ranh mãnh:

- Vậy môi bao anh là "Tran Minh khỏi chuối" chớ . Tan nát ñời hoa anh rồi.

Nghe thang Minh nói thế, cả ñăm pha ra cồì, thang Quang nam ì ben kia cùng lan ra om bụng cồì sặc sụa , không ngờ thang Minh lại vô tình nói ra trung phóc hoan cảnh ñông thôi của nó: nó vừa tên Minh vừa lại chôi chuối, và giò ñấy con cu nó bò tẹt bẹp trong vỏ chuối bò rạch tới tã nhờ tau kho, nó thiết xống với cái danh ñĩ làm.

Ben này Han nghe thang Minh giêu cùng cồì he ha theo phụ hóa.

Trong khi này giò con Tien man muốn te mọi luôn mà Han vẫn còn chừa dốt ñiem, dù một tay Han ñĩa sờ mó khắp mình con Tien ñể tìm thêm chất kích thích những vẫn chừa ñồc toại nguyện. Chắc Han chừa tập trung làm. Con buôn chuyện thật tình ...

Con Tien rút đồng vật Han ra khỏi miệng, nói:

- Trôi ôi! sao anh lâu ra qua vậy, anh cơ ken lại hay không. Làm em te cả ham rặng luôn nè. Anh này ác quá!

Han nhòm ñầu dầy trả lời:

- Ñầu cơ, anh ñầu cơ ken lại gì ñầu .

Chẻ thay con Tien lau bầu gì ñĩ rồi lại tiếp tục, ngang lên cúi xuống nút sọt soát trước bụng Han.

Trong ñầu Han lại loang thoang hình bóng của cơ Kim Anh và ngồi ñĩa con gái trước mặt, làm Han không sao tập trung ñồc, không biết ai là ai. Nhiều khi tổng chổng nhờ sắp ñất ñồc khoai cam thì thỉnh lình biến mất vì mặt con Tien ñông không ñáp vào mặt Han. Cơ lẽ là khi tình yêu thốc sớ xen lẫn sớ tình dục ñời truy thì môi biết không ñầu ra vào ñầu cả.

Thế là con Tien lại phải gọi lỏng làm lại tở ñầu, cơ làm cho Han xuất tình.

Ñồc một lúc nữa, con Tien nhớ không còn chầu ñồc nữa, ben lên tiếng:

- Thôi ñĩ, anh lâu ra quá! Em dùng vỏ chuối làm cho anh ñĩ nghen! Met chết ñĩ ñồc. Anh thiết thay ghét quá ñĩ! Anh an cái gì mà dầy ñĩa vậy!

Han âm ô:

- Không hiểu đâu, anh không thích dùng chuối, dùng chuối có gì sòng đâu . Em không dùng miếng thì thôi dùng tay nắm.

Con Tien đáp:

- Sòng sao không sòng, dùng chuối là bao năm, anh không thay anh Minh rèn nhỏ heo bò chóc tiet hay sao.

Ben kia, thang Minh chen vào:

- E, e! nói năng cần thận chỗ em, em nói ai là heo nhỏ!

Con Tien cười hí hí:

- Sorry! nha! Em quên miếng nói này, không phải có tình.

Thang Minh thoáng ngó:

- Ờ phải nói này là thôi này, sorry là hiểu sao . Em phải bỏ phát thì mới nhỏ .

- Phát gì ? , may anh tôi ngay cổ bat phát này phát nò, rồi bat em uống bia chỗ gì, bia này có mang với này mà uống, que xe! – con Tien nói rồi cười khúc khích.

- Phát em phải sờ cu anh một cái, chỗ ngu sao phát em uống bia cho ton tien, tui em uống bia nhỏ uống nước là, cổ tổng là bia nuôi tui em lên vậy – thang Minh nói xong thì cười khoai tra .

- Sờ thì sờ – vờ nói con Tien vờ voi tay khu cu thang Minh một cái – vậy hiểu chưa.

Thang Minh con lan khẽ, nói:

- Tôi phen anh sờ chim em lại .

- Trời ôi! cái anh này ăn gian chưa, có tình dư em hen. Ờ này thì anh cũng lời ca, hiểu ngòi ta sờ cu và con hiểu sờ chim ngòi khác nữa...Chôi cha qua!

Tuy nói thế những con Tien ...

- Ne, sờ nữa! – con Tien nói tiếp.

Thang Minh nhả tay sờ, liền lúc này con Tien môi rút lui lại né tránh.

- Que xe! Ai cho này mà sờ, muốn cho thì cũng phải đợi anh Hoang cho cái này. Hôm nay em là vợ của anh mà. Anh quyết định dùm cho em nhé này.

Tôi này thì Han không còn kiên nhẫn nữa, giãy nảy:

- Thôi nữa, sờ qua sờ lại rồi bỏ cho tui ô này sao . Nay giờ nam này lạnh quá rồi, cu cũng teo lại hôn phàn nữa.

Cả năm lại cười hình hích.

Đột tiếng cười, Han lại trở lại van nể hỏi này, liền nể ngó:

- Thôi em cho anh chơi nữa ! Chơi em này hôn chơi chuối nhiều.

Con Tien tròn mắt:

- Không hiểu đâu anh ôi, chơi ô này bỏ công anh bat nữa .

- Bat khẽ gì ! Biết này mà bat – Han nói .

Con Tien van trả lời:

- Bat chỗ sao không bat. Lúc này lenh cam tum lum hết. Em sờ ...

- Sờ gì ? Vay cô sao là nói là chơi tôi ben, chơi môi có nữa ben thì thôi rồi – Han cười – tôi này mà tôi, nói sao không ha. Bỏ thôi dư tui anh với này rồi hot hui hay sao.

Con Tien làm mặt nghiêm:

- Em nói thiệt nữa, công anh khu vực dạo này quanh quanh ô này hoài ha, ba chú đàn tui em tam gác lại công tác tôi cao một vai ngay, rồi tình hình yên ổn rồi môi chơi xa lang. Nên lúc này anh thích là tui em chịu liên.

Han cười:

- Vay mà quang cáo hay làm, bao năm này nói .

Con Tien cười:

- Thôi mà, thông cảm cho em út nữa mà, mai một tui em bù cho gap nữa, chơi khỏi ton tien. Chơi cho tôi anh rat cu luôn thì thôi.

Thang Quang chen vào:

- Em nói có thiệt không nữa, trên này này làm gì có chuyện chơi khỏi ton tien, trở phi em là ... vợ của anh ... lúc này môi hiểu "man" mien phí.

Con Hồng cũng xen vào:

- Làm với anh có nước mọc bọc, bốn học sinh nhỏ tui anh ba có tí tiền ha mà rồi hỏi tum lum, nào là rồi vực chim, rồi phải hiểu hun cu, rồi chơi tum lum kiểu hết.

Thang Minh nghe thay hỏi nhót ben nói:

- Tuy tui anh là đàn học sinh, những hỏi chơi là chơi tôi ben, chỗ này nhỏ may em kiếm cách này cách nói nữa rồi tien.

Muon them thì tui anh san sang tra chô bay cach nay cach noi kiem them chut chao cung chang hay ho gì.

Con Tien tức gian:

- Nôi tien nầu ma nôi, neu thốc sô nôi tien thì anh co nôi tien nê tra khong. Bô co tien ngon lam ha.

Thang Minh cung noi mau nong:

- Ngon thì khong ngon, ma nhieu thì cung khong nhieu, nôi nê nôt nha em con nôi nôi nôi, nôi chi la khong nôi boa cho em.

Lam gai ban bar ma ba nôt giô giông sang.

Con Hông tức khí chôi nong, bênh cho con Tien:

- E, anh noi sao chô, lam gai cung co cai tồ ai của nôi chô. May anh nôi co y co chut tien ra chô roi muon lam gì thì lam. Nha nôi co luat của nha nôi, dân chô cung co luat của giang ho, anh noi ngang vay nôi co phai.

Thang Quang mac luon cai quan vào, nôi day ben vốc:

- Tui em lam gì dô vay, tui anh co lam gì nôi.

Con Hông nhìn trông thang Minh, chê tro bang quô:

- Em khong co noi anh, em chê noi ngôoi nao khong biet lách sô kìa.

Thang Minh lúc nay cung nôi day lay quan mac vào, tức gian chôi:

- May lách sô lam sao con ..., con quy cai!

Con Hông nghe bô chôi la con quy cai nien tiet:

- May noi ai la con quy cai, cai thang cho nê kia.

Tồ nôi tồ lôn thang Minh ít bô ai chôi la thang cho nê ca, ma bay giô lai nghe mot con nôi lúc nay con anh anh em em ngọt xôt dzen cho nôi mot cau chôi xanh rôn.

Mat thang Minh gian xanh khong con mot giôt mau, nôi nhao tồ nôi tan cho con Hông mot tat tay, nhông con Thu nôi nhảy ra cân; kê ca con Tien lúc nay cung nôi day ben vốc cho "chê em ban ta". Han cung lat nôi ngoi day cân ngan:

- Trôi, lam gì dô vay . Chuyen co gì nôi ma sao lam lôn dzô! Chôi cho vui thoi ma, hôi nôi ma gay han. May thiet ...

Tuy bô Han cân tay, nhông thang Minh van xan xan tồ ra vê hung hang, rua:

- E, con nôi kia, may nôi tồ may la dân chô ngen. Tao ma muon chô la may chet me may vô tao. Nanh cho may bô mau luon chô ô nôi giô giông lau ca cho.

Ca nôi co vê xiu xuong. Han nhìn het ben thang Minh roi trô qua nôi con Thu len tieng:

- Thoi nôi may Minh. Bô qua nôi! Em ut khong ha, hôn thua nhau chi cho met.

Roi quay sang thang Quang, Han noi:

- Quang may dân thang Minh nôi trôc nôi, nôi nôi tao tởnh. Ra ngoai trôc san nôi tao.

Nôi roi thay thang Quang keo tay thang Minh bô ra ngoai. Con lai Han, con Thu, con Tien va con Hông nôi thô ra chang biet phai lam gì. Ít khi tui nôi gap nhông trôc nôi the lam. Kê ra lam tiep vien cung co cai kho của nôi!

Han noi:

- Thoi, may em cung xí xoa nôi, chuyen nôi de lai nôi the nay. Bôn anh khong phai co tình quay pha nôi, ban anh tanh tình nong nay lam.

Con Hông bô moi:

- Em chôi bao giô ... chôi bao giô thay ai vô duyen nôi vay.

Con Tien xuong nôi noi:

- Thoi nôi chô Hông ôi! Bô qua nôi, lam lôn chuyen cung khong tot nôi, ba chu chac khong vui . Bôn mình bô que len nôi kiem song cung vì nôi tien thoi, bôn anh chac cung khong phai co tình pha roi hay gay chuyen gì nôi.

Dông nôi nghe tồ hai chô "ba chu", con Hông co vê xiu xuong, loay hoay kiem quan ao lúc nay vôt tồ tung nôi mac lai.

Con Tien, con Thu, va Han cung lui lui mac lai ao quan.

- Xin lôi anh ngen, anh Hoang! – con Tien vôi keo cai quan sô len va nôi tieng – nôi le lam cho xong chuyen luon nhông ... ai de nôi bay giô.

Han keo luon cai phet-ba-tuya len roi noi:

- Cung nôi sao, hôm nay khong nôi thôi hôm khác. Nhông anh van tra tien cho tui em nôi hoang.

Tui con gai nghe the, tuy ngoai mieng khong noi gì cai nhông gông mat co phan tồ hôn trôc, roi rít cam ôn.

Sau khi mac lai ao quan tồ chên, Han cung bô ra ngoai va gap thang Minh va thang Quang ben ngoai, nôi ngoi san tren xe hut thuc. Ca ba khong ai noi vô ai lôi nao. Han cung nôi lay xe va nôi may, hôi:

- Nôi nôi nôi nôi khong tui bay ?

Thang Quang thô dai nôi:

- Nôi gì nôi ma nôi! Het vui roi.

Han nôi nghô:

- Hay đi cà phê đi!

Thang Minh hân học:

- Đẹp rồi! Xui quá, hôm nay về nhà ngủ sớm. Sorry mấy nhen Hoang. Làm cho anh em mất vui tao cùng ngại lắm. Những lần vai ngay nữa, anh hỏi tao rồi Mỹ về sẽ dần dần bay rồi chơi vui trông bu lại, ôi rồi kiếm mấy em "boc" và lịch sử hôn nhiều. Mấy con nhỏ ôi này làm phách cho quá, làm nhỡ là tui nó không ăn mình không xu nào vậy. Kiếm ăn kiểu rồi coi ngay ề ăn thì chỉ có nước ra phòng phòng.

Thang Quang nghe thang Minh hòa hên một màn ăn chơi hấp dẫn nhờ thế thì thay hôn hò trong lòng. Này rồi lâu rồi nó cũng muốn vào vui trông cho biết, những chỗ họ có đẹp nào tốt. Nói những hôn là chỗ họ có đẹp nào mà nó có nhiều tiền nên dám bỏ vào chơi rồi nên ăn chơi, cái chuyện thang anh hỏi của thang Minh rồi Mỹ về nếu chẳng phải là cô hơi tốt cho nó lần này thì chẳng biết lúc nào mới gọi là tốt. Tham nghĩ tới mấy em đẹp nhờ giấc mơ, thang Quang hí hửng:

- Nếu ... nằng! Thiet nghe này qua mấy ôi! Tao mong cho thôi đi qua mau rồi ra phi trông ngon anh hỏi mấy về.

Hân chen vào:

- Tui bây ăn chơi te te. Có biết là sắp thi học kỳ 2 rồi không. Tôi ngày nghĩ ba cái chuyện này thì chắc chắn sẽ rồi cho mà coi!

Thang Minh hỏi này tôi giờ mất mấy bí xò, nghe Hân nói thế, bỗng nghĩ ra cái gì rồi, cười he he nói:

- Trôi ôi!, xạo quá mấy ôi! thang Hoang mà lo chuyện học hành thì heo nài cũng leo cày. Mấy hôm rày thay mấy that tình mất mấy lúc nào cũng giàu giàu trông nhờ có tang trong nhà. Thôi rồi, cho tao xin hai chỗ "bình an" rồi, anh Hoang ôi!

Hân chong che:

- Tao này có lên giọng dạy rồi tui bây này, mà rồi nhien thay lo thiet chỗ bơi. Tuy tao that tình những cũng con có lý trí che ngộ con tim.

Thang Quang cười hang hạc:

- Mấy che ngộ con chim thì có chỗ con tim nào... Thôi dzong tui bây ôi, hên gặp sau, có gì gọi nên thôi.

Cả năm rồi lên rồi phong lên xe, rồi ga dzot.

...

Trong lúc rồi, vào thôi nên của màn sông bat này giang xuống, thang Quan này tràn trề nam thân thỏ trên giường của chò Lien Tam, nghe chò thao thao chuyện gì rồi ...

Thang Quan nhìn chò Lien Tam trong bơi ao ngủ mong phang phát net đẹp huyền ao ôi chat lieu voan, làm cho tam tổng của nó chột boc lên nhờ một lần khỏi làm ben rang núi róc vàng lúc chiều buông, và chột chuyện tiếp thành những tia nắng bình minh om quyen lay canh hoa này con ngam sông, nó nhờ chỉ cô hơi om cham chò vào ngòi hơn ngau nghìn, cho này rồi.

Tôi tôi giờ, ngay rồi lúc bỏ chận vào can nhà chò, nó này nóng lòng rồi lên lau vạt ngòi chò ra giường nên làm tình cho thỏa, những chỗ hoài van chỗ họ có cô hơi tốt. Chò Lien Tam hết rồi qua rồi rồi lại, kêu kêu trông mat thang Quan những cái gì kín kín hò hò nói nói cười cười chuyện gì này không, that làm cho nó kho chòu, chò lại con kẻ hết chuyện này tôi chuyện kia nhờ phim bơi Hong Kong coi hoài không hết. Nên lúc chò tat hết nên treo lên giường thì thang Quan cũng rồi cô hết ao quan ra chò sắp tràn giọng nhờ mấy ngày hôm trước, những tổng sao chò lại thao thao kẻ hết chuyện này tôi chuyện khác nữa, làm thang Quan cô phải già vô lịch sử lang nghe. Cũng may, sau rồi, chò rồi nên tại sang chuyện tình dục, thang Quan mới thức rồi chu tam rồi rồi, tuy nhiên ban tay nó that ngòi ngại muốn cham vào bầu ngực vun vun sau lớp voan mong rồi ghe mà chẳng biết làm sao nên thức hien.

Chò Lien Tam thì rồi ra sanh soi bat này bay về cho thang Quan:

- Quan! Chò biết em là trai mới lớn nên rất tò mò về chuyện tình dục cũng nhờ ham muốn về thế xác. Chò cũng muốn đáp ứng cho em rồi nên làm vì chò cũng men thông em. Những chỉ rồi hỏi ôi dục vọng, thỏa mãn giới tính không thôi thì chò này, cũng nhờ không nên làm trong tình nghĩa của tình yêu, chính vì thế ngày hôm nay mới nên nói cho em rồi này ne

...

Thang Quan nghe chò Lien Tam nói thế cũng hơi thất vọng. Nó cũng biết nó không thể ôi này tôi sang nên rồi nên tranh thủ "làm" sớm về sớm, giờ này chò Lien Tam lại nên giang lý thuyết cho nó nghe thì không biết nên bao giờ mới thức hành rồi.

Tuy nhiên thang Quan cũng phải rồi về chận tình thì nó mới gọi là này thông rồi, , nếu không thì nó này có rồi ôi phong của chò nhờ nên này mà thay vì là kẻ khác, ben nói:

- Chuyện gì thế chò Tam, em thích nghe chuyện tình yêu làm? Chuyện tình dục cũng rồi, có thể giải đáp cho những rồi rồi rồi chò chò hieu bay lâu này.

- Tình yêu thôi, tình dục thì ...

Thang Quan nhanh nhau tiếp lời:

- Chờ muộn chớ dạy em kỹ thuật làm tình phai không ?

Lien Tam xé yếm lên trần thang Quan rồi nói:

- Nấu óc em nên tôi làm, tôi ngay cỡ nghĩ tôi chuyên làm tình. Bơ làm tình hoài không mệt sao.

- Để gì cô mệt hai chò Tam, mệt thì chò cho uống thuốc tăng lực sẽ khỏe ngay ... mà ... nghe chò nói kinh nghiệm tình dục gì rồi chò ranh làm, em thiết to mà muốn biết ra làm sao.

- Muốn nói chuyện tình dục phai không. Vay trước nhất nói về chuyện hôn hít nữa, chớ thay cách hôn của em con yêu làm... Nhớ em biết rồi, nghe thuật hôn hít chiêm hàng nấu trong chuyện ái ân. Hôn thì phai hôn cho đúng cách, đúng thôi thì môi gọi là hôn, chò hôn tam bay tam ba thì tình dục sẽ không nổi thỏa mãn tròn vẹn, mà trái lại còn làm hồ nữa thì khác quan trọng.

- À ra thế . Phức tạp vậy sao, hôn hít cũng cần phải có nghệ thuật nữa hai chò . Hơi nào tôi bày giờ em nấu có biết.

- Có chớ sao không, em! ... cái gì mà cha cô nghệ thuật hoặc cái hay trong đó. Gia số nhờ em là người hôn đôi ết thì chò này cũng sẽ thay mặt hồng thú, hồng chổng nuôi em về nhà nữa rồi ...

Thang Quan đã biết là chò giỡn, những van ngỏ ngỏ hỏi:

- Bơ em hôn chò te làm hai ?

Lien Tam kê bên tai thang Quan thì thao, hồi thì nong âm bay vào mang tai làm cho thang Quan sồn gai óc, kích thích:

- Gia số nhờ chò thì thao vào bên tai em này cũng là một cách hôn. Cái này người ta gọi là hôn gió, hôn mà chẳng phải hôn chớ phải hôn gió vào những chỗ nhạy cảm thôi. Em thấy sao, có thấy khoái khoái không ?

Thang Quan ngạc nhiên, chỉ lý, nói đơn:

- Trời ôi, chò làm em cũng mình hết tròn, toàn thân nói gai óc ... thiết bụng qua!

Nghe thang Quan nói thế, Lien Tam phang thêm:

- Nhiều chú chốt trong nghệ thuật hôn hít quan trọng là ô cấp môi, em phải biết dùng cấp môi sao cho linh hoạt song song thì người bạn gái của em mới dễ hồng tình. Nấu tiên em phải biết uốn eo nấu sao cho nghệ thuật, chò em mà cũng nổi nhờ cục nữa thì bạn gái em sẽ ngỏ rang nằng nằng hơn một pho tổng.

Thang Quan gât gu đáp:

- À ha! Chò nói có lý, vậy mà em thông hơn là chớ nữa miêng tôi là hôn thôi. Nào ngỏ...

- Nấu có phải chớ nữa miêng tôi hôn là thôi nấu ... trước hết thì em phải biết bình tĩnh, biết mình nằng làm gì. Con trai mà hấp tấp qua thì con gái cũng không thích nấu, hơ sẽ cho là em thiếu tố tin, cho nên em cần phải có tố tin thì mới nổi. Con về rồi mọi thì ... trước khi hôn em cần phải làm cho rồi mọi thất mềm mại, mọi kho sạm qua cũng làm cho bạn gái mát hồng rồi. Vay trước lúc hôn em cần phải uống thật nhiều nước lạnh vì nước sẽ làm cho mọi em mềm mại cũng nhờ làm cho núm hôn nổi bật ở trần này cái thú vô.

Thang Quan nhờ có phản hồng thú với cách chớ bao của chò bên hỏi nữa:

- À nhờ thế thì ... sau khi em uống nước thì có thể hôn lên môi chò ngay hay sao ?

Tuy nói thế những thang Quan vẫn ngồi đây, bồng xuống giường, rút lấy một ly nước gan rồi uống một hơi cạn, rồi ăn trôi lại kê sát vào mặt của Lien Tam nằng hơn. Những Lien Tam nữa tay này hô thang Quan ra:

- Chớ, làm gì gặp rồi, muốn hôn thì cũng phải hôn từ từ chớ nấu, trước hết em phải bắt nấu từ từ gọi là nấu ne. Em phải tạo ra tình thú rồi mới nhập cuộc cũng chớ muốn mang mà, trở phi là em không có thôi gian thôi.

Vừa nói Lien Tam vừa nấu mà ra cho thang Quan hôn. Thang Quan cũng là một thang thông minh, học một hiểu mười nên nấu cấp môi hôn nhẹ nhẹ lên má của Lien Tam, vừa hôn vừa hít hít nhẹ lên mặt của Lien Tam.

Ăn Lien Tam lên tiếng chớ bao:

- Bày giờ em hôn đàn từ mà xuống tôi có , những chớ hôn khẽ thôi nhẹ. Không phải là ra nhờ chiếc máy cày từ trên ra xuống.

Thang Quan cời cời những nhất nhất làm theo, và Lien Tam nói thêm:

- Em đừng có nín thở, cỡ việc thôi vào cơ của chò, đừng sờ miêng từ khi miêng em qua hơi, bởi vì con người ta trong lúc hồng tình thì ít khi nể ý tới mùi vò của rồi phồng. Khi em dùng hồi thì nong pha vào cơ của bạn gái thì chắc rằng nằng cũng sẽ hồng tình làm.

Thang Quan hí hồng cho là phải bên nói:

- Vậy chắc bây giờ chò hồng tình làm hai ? Hèn chi em thấy chò nói gai óc khắp cơ hết tròn ne.

Lien Tam vuốt tóc thang Quan nói:

- Chút chút cảm giác thôi, em cần phải thôi chút hồi nong lên lợi tai của chò nữa thì mới nổi, làm thế chò sẽ thay toàn thân nhót nhất, hồng phản sẽ gia tăng, tạo cho số hai hoa cho bồng nấu của man an ái.

Thang Quan làm theo y hết lời chớ dặn, cùng lúc Lien Tam nói thêm:

- Khi em nữa nữa hết một vòng theo cách hôn môi và cách thọc thò vào cò hay mang tai mà chò nữa đây, bóc ke tiếp em cần phải làm la dung lồi.

Thang Quan ngáp ngổng chò nữa câu nói tôi của Lien Tam la dung lồi nhờ thế nào:

- Em hãy ra lồi nhờ thế này đây ...

Vừa nói Lien Tam vừa nữa lồi quet một nòng oát at nhẹ lên môi thang Quan, thang Quan chột thay khoan khoái, em em ô vanh môi ...

Lien Tam tiếp lời:

- Va lau lau, trong lúc hôn, em phải làm cho nữa ấm của môi luôn cò bang cách nữa lồi liem, em cũng biết nữa ... hôn một ngỗng mà nữa mỗi mình khôn cần nham nhờ thì không thỏa mãn nòng chut nao, để mất hồng lam.

Thang Quan vừa nghe vừa làm theo. Lien Tam van nều nều chẻ dần:

- Trong lúc hôn dọc theo mang tai, em có thể ngậm vào trái tai của chò, vậy nữa ... nùng rồi ... và nếu cần thì em nưt nhẹ hoặc liem nhẹ nằng sau vách tai của chò ... lau lau em có thể dung cả miệng ngậm lấy hết cả tai của chò, thò nhẹ nhẹ hồi nong nữa hoa hộp cũng tốt, nhờ thò nhẹ nhẹ thôi nhen ... thôi mạnh quá làm ư lợi tai chò cũng không hay làm... nùng rồi em làm khá làm. Chò thay cò cảm giác rồi nữa.

Thang Quan làm theo không sai một nòng tác. Nòng một lúc Lien Tam chột nói:

- Vậy em có biết nư hôn kiểu Pháp chỏ. Hãy ít ra cò nghe ngỗng ta nhạc tôi ...?

Thang Quan lắc đầu, tra lời:

- Cò nghe những chỏ thay, cũng không biết nó ra làm sao, chò chẻ cho em nữa!

Lien Tam ôn tồn:

- Kiểu hôn nòng Pháp là một trong những kiểu hôn tình tứ nhất, khi một ngỗng con trai cảm thấy yêu một ngỗng con gái vô cùng thì họ sẽ áp dụng nư hôn kiểu Pháp, cũng không cần phải tìm hiểu làm chi thì cũng biết la nó bắt nguồn từ nòng Pháp nên mỗi nòng gọi cái tên nhờ thế. Muốn hôn theo cách này thì chò sẽ khe mô miệng, con em thì ha to hôn, và dung lồi của em nữa sâu vào trong miệng chò ... nữa! em thử nữa.

Thang Quan chòm ngỗng qua, nữa sắp than thế lóa ló lên mình của Lien Tam, và bắt đầu hôn theo lời nòng Pháp.

Thang Quan hôn nòng lúc thay hồng tình hết cò, bây giờ nữa nó môi thay nư hôn thật là quan trọng.

Thình lình thì Lien Tam nữa nhẹ nữa thang Quan lên, hỏi:

- Em có cảm nhận nòng nữa lồi của chò nữa lên không ? ..., chò thì cảm nhận nòng nữa lồi của em rồi nữa.

Thang Quan hôn hên:

- Dạ, cò cò . Em thích kiểu hôn nòng Pháp này lắm!

- Vậy hả, ... thì bây giờ em cũng hôn nhờ thế và thử dung nữa môi của em nưt lấy lồi của chò xem, những nhờ nòng nưt qua mạnh nữa nhen, cái lồi của chò không phải sôi mà an liên nữa ... và coi chòng may rang cò của em nùng vào môi của chò nữa nữa ... nữa ... coi chò hôn em thế nào thì em hôn chò lại thế nữa.

Nói xong thì Lien Tam nữa tay kéo mặt thang Quan xuống, lan qua, nữa sắp lên mình thang Quan, và khéo léo nữa lồi chò lan vào môi thang Quan nữa tìm lồi, thang Quan hao hức nữa lồi ra nòng nham, và thế là Lien Tam kẹp hồ nữa môi lại, nưt nhẹ nhẹ nưt nưt me, nưt ngon lành, lau lau chò nữa rang cần nhẹ lên cam của thang Quan, làm cho thang Quan, ời thôi !..., thang Quan thay rào róc không cùng! Toàn thân phôi phôi, cảm giác không chẻ cò cái lồi mà cả thân ngỗng nó mềm nhũn trong nữa môi chò.

Một lúc lâu, tôi phen thang Quan lam chui nòng, Lien Tam lam thư nòng lát ngổa trở lại, thang Quan giờ chiều y hết số chẻ dần của Lien Tam, bây giờ hôn kiểu nòng Pháp.

Chột Lien Tam ngổng lại:

- Sao em hôn mất mô thao lau vậy.

Thang Quan ngổ ngán hỏi:

- Bỏ hôn là phải nham mất hay sao ?

- Không nhất thiết là phải nham, những cũng nòng mô ra thao lau, trong thay ghé làm, vì khi hôn mất nhìn nhau ô cò lý gần thì con mắt to hôn cả con voi, toàn thay trong nhen, không hay làm.

- Vậy chò phải làm sao ? – thang Quan to mớ hỏi.

- Em cò nham mất rồi nhen nhờ nằng hồng thư một giác mô nẹp, lau lau thì mô mất ra nhìn chò, nhìn say nưt nữa!

- Vậy hả chò! Nếu coi em làm thử xem sao .

- Thôi, không cần nữa, bây giờ em cần phải hôn những nôi khác nữa. Ngoài khuôn mặt, mắt mũi, tay miệng, lồi v.v... con cò những vùng nhạy cảm khác em cần phải chui tam tôi nữa. Những vô trí này chò không cần phải nói rồi, em cò việc tìm tôi khám phá trên mình chò, nếu nùng chò nào nhạy cảm thích thú thì chò sẽ ren lên cho em biết và sau này em cò thể mà làm.

Nói xong thì Lien Tam nam ngửa ra giường, thoải mái chõ thang Quan thốc hanh ra sao. Thang Quan vâng vâng dãi dãi ra chieu hieu biet rồi vĩa nhìn Lien Tam bang cap mặt tình tứ vĩa nĩa ban tay ra theo canh tay chõ, tìm sõi dĩa ao mòng qua vai tứ tứ gõ xuống. Trong vai ba giầy thao gõ thì bõ ngực nó tron của Lien Tam hien rờ ra trõc mat. Thang Quan ben cũi nĩa hon tan tình, hon tứ tren cõ hon xuống, chày dọc theo làn ranh giữa hai bõ ngực vun, vĩa hon thang Quan vĩa nhõ áp dưng cõ ba lỏi nó vĩa môi hõc tứ chõ: dưng moi, dưng lõôi, vĩa hõi thõ, phõi hõp cõ nõi ban tay của ngõõi nghe sõi lam cho Lien Tam bao phen cõng mình ren khe, choang tay xiet lay lỏng thang Quan xoa xoa, nang niu; choc choc thì chõ mãm cõõi thích thu.

Khi chạm nững những vùng nhạy cam nhõ num vu, nach, run, và sau gay nĩa gọi, Lien Tam ren lờn bao cho thang Quan biet, thang Quan am tham lam nham lai het những vờ trí nay trong nĩa nhõ thuoc long mot hang nĩa thõc nĩa nhõ trong Nãi sõi học vậy.

Nõõc mot lát, Lien Tam nõi thang Quan ngõi dĩa và nõi:

- Quan, ngoai những vùng nhạy cam nhõ lúc này chõ ren len cho em biet, con cõ hai ben vach nõi ma chõ quen nõi cho em biet, và nĩaõng n्हien la sau ben trong nĩa, những chuyen nĩa con chõa tõi, bay giõ chõ chẽ cho em mot yeu n्हiem của con gái ..., nĩa la ngon chan và gang ban chan. Nĩa thay không ... môiõi ngon chan của phai nõi bao gom những n्हing mach và tũn mach li ti kích thích len nao bõ tao ra sõi khoai cam. Hay nõi chung những nõi nao dẽ gay ra sõi nhot lai nõi nĩa cõ the kích thích dục tình nĩaõc, nhõ em thay nĩa: mang tai , ngực, nach, nõi non, gay, lỏng, mòng, nĩang khuyu nĩa gọi v.v.... Bình thõõng thì những nõi nay dưng nĩa thot let, những trong lúc hõng tình thì những nõi nay la nõi tuyet hao nĩa kheu gõi ngõõi ban tình nĩa. Ngoai dưng mieng, lõôi, em can phai phõi hõp luôn cõ nõi tay, can phai lai nhõ mot nha n्हieu khac, mot hoa sõi hay nhac sõi tai hoa nĩa nghe sõi hoa cach thõc cho cuoc vui them mãm nong ... nĩa nĩa chõ lam cho em xem. Thang Quan tõi ve am tõõng những n्हieu Lien Tam nõi, nhat lai khi chõ áp dưng thõc tien tren gang ban chan của nó, những dõõng nhõ nó con thac mac cõ mot chuyen gĩ nĩa ma tứ này tõi giõ nó muõn thõc hien lam những chõa dam, cuoi cung nó nõi nĩa:

- Em nghe ngõõi ta nõi khi lam tình thì mình cõ the hon nhau õ chõ kín phai không chõ?

- Ai nõi cho em biet vậy ? Bõ cõ chuyen nĩa sao!

- Thiet nĩa, em nghe tui ban khao nhau hoai ha. Nõi lai hon chõ nĩa phe lam!

- Cai nĩa nững và cõ những cung phai coi theo hoan canh nao và nĩa vờ nao.

- Y chõ nõi la sao ? Hon chõ nao môi nững vờ trí ha, em nghõ chõ kín thì chẽ cõ mot thõi chõ!

- Không phai y chõ nõi vậy, y chõ nõi la trong hoan canh nao môi tien lõi cho viec nĩa và trong nĩa vờ quan hẽ nao giữa em và ngõõi nĩa . Chang han nhõ cuoc tình vĩa môi chõm nõ, nĩang lúc ngay ngay ngõi ngõi con chõa nĩa tõi nĩa, con chõa rõi chuyen tình dục la ma hẽ nhau ra lam tình rồi hon vao chõ nĩa thì kho coi lam, se lam mat nĩa tính lạng mãm, hoac lam giam nĩa sõi ton trong làn nhau giữa hai ngõõi.

Thang Quan thac mac:

- Vậy y chõ nõi la ngõõi ta không nen hon vao chõ kín của nhau lúc nĩang trong tình yeu say nĩa sao ?

- Y chõ không phai vậy . Chõ muõn nõi la chuyen hon hĩt vao chõ kín thì phai nĩa tứ tứ n्हien nó tõi môi nĩaõc, neu hap tap qua thì con gái se cho mình la nĩa mõi dục tính ma quen nĩa tình yeu thieng lieng.

Thang Quan gat gu:

- A , em hieu rồi. Nhõ vậy thì em või chõ cùng môi quen nhau nĩa thõi, cai chuyen hon chõ kín của nhau chac la chõa tõi lúc, ... ha ?

Lien Tam cõõi xoa, nõi:

- Cùng không han la the . Trõõng hõp nĩa cõ the áp dưng või những cõ gái con chap chõõng môi bõõc vao con nĩaõng tình yeu và con trính trang trong quan hẽ giõi tính. Chuyen tình dục nĩa või những cõ gái nĩa con rat mạp mõi, nen ngõõi con trai can phai than trõng, vì rat cõ the se lam cho hõ thay hoang mãm, cõ khi con thay gõm ghiet những chuyen hon hĩt ky cuc. Con chõ thì khac, chõ nĩa trõõng thanh và gia van rồi, tình yeu và tình dục chõ nĩa trai qua rồi, bay giõ neu em ma hon chõ ngay chõ kín thì chõ nĩa cõ ngac n्हien gĩ hoac ít nhat cùng nĩa hieu tam lý của con trai la thích hon chõ kín của ngõõi con gái, nen chõ cùng không ... cùng OK thõi.

- A thì ra the . Vậy bao n्हieu thõi gian môi nĩaõc hon vao chõ kín của chõ ha ?

Cõ tình tranh nĩa cau hõi trõc tiep của thang Quan, Lien Tam nõi:

- Em cùng biet nĩa, con gái ma làn nĩa tien “bõ” hon vao chõ kín thì rat la xuc n्हing, cõ the la xuc n्हing tot, cùng cõ the la xuc n्हing xau.

- Nhõ the nao môi la xuc n्हing tot, the nao môi la xau ha chõ ?

- Xuc n्हing tot la cõ gái nĩa se cam n्हing õ tam chan tình của ngõõi con trai nĩa yeu thõõng nang het long, không ngai gĩ ma hon hĩt nõi nĩa, con xuc n्हing xau la cõ gái nĩa se cho ngõõi con trai la ke xau, chẽ thích hon hĩt ngay chõ nĩa, se mat ve sinh

va ñi ngồc lai vôi lei loi ñao ñốc của ngồi A ñong, hay ít ra van ñe tôn giao cam kî.

Thang Quan than van:

- Trôi ôi! lam tình vôi nhau không ma cung ñu thổ chuyen ha chò ?

- Bôi vay chò môi noi la em nen than trong tìm hieu xem ngồi ban gai của em co ñong y cho em hơn ô chơi kín hay không ?

- Lam sao ma biet cach tìm hieu, chang lei em hoi ñai nhỏ la, 'em thích cho anh hơn chơi ño không, anh thích hơn chơi ño lam, em chịu anh nghen'

Lien Tam phì cồì:

- Ai ma noi huýt tét ra het nhỏ em chò . Ky chet... Em không cần phải noi gì het, cở viec hơn hít co ay tở ñau tôi chán, lúc hơn cở ñe y tôi phản ồng của nang, neu nang cho phép thì nang sẽ nam im, em muon lam gì thì lam, con neu không cho phép thì em sẽ thay ñoi tay nang cở ñong vì sẽ cần em lai không cho ñi tien tôi nữa.

- Vay lam sao ñe chắc an la nang cho phép ha chò ?

- Muon ñoóc nang cho phép – nhỏ chò noi ban này – thì phải coi theo hoan cảnh va thôì the, quan he ñien ñau giữa hai ngồi, khi chắc rang tình yeu ña nong chay va vôi ky thuật ren luyen của em thì chắc rang co nang sẽ chang bao giở tở chơi. Va lúc ño em cở viec áp dụng theo những cách thức của chò day: dung moi, dung lổì, hôi thô va phoi hốp ban tay len vung kín của nang, chắc chắn rang nang sẽ yeu em hơn tở ñay, va quan he tình yeu của em sẽ tien xa hơn một bớc.

- Hay qua, chò noi hay qua ! May một chắc em tở ñay học ô chò thông xuyên hơn.

- Học ñe ñi của gai hay sao, bở muon lam con gai ngồi ta chet het ha!

Thang Quan khoai tra:

- Bỏ chò ngồ em co biet tại ño hay sao ?

- Lúc trồc thì không co, những bao ñam theo chò một thôì gian thì em sẽ kha hơn.

- Chê kha hơn thôi sao ?

- Ly thuyết thì nhỏ nhau, những thức hành ren luyen thì cung cần theo khai nang va cai khiêu của moi ngồi chò . Neu em ñe y chịu chuong may nang một tí thì chuyen ñau sẽ vào ñay, em sẽ ñat ñoóc nguyên vọng.

Thang Quan ngàm ngồì loi noi chí ly ño của Lien Tam, mặt van dần chat lên bờ ngồc vun cao của chò, noi co tình noi trở lai van ñe lúc này :

- Noi chung la the, va bay giở noi riêng ... la ... la em co the hơn chơi kín của chò roi phải không ?

Lien Tam nhìn thang Quan liếc mắt cồì tình:

- Em ham lam. Noi thì noi vay thôi chò hơn nay chừa ñoóc.

Thang Quan hoi don, nhan nhỏ:

- Vay chò hơn nao môi ñoóc, em muon biet cam giac hơn chơi kín của chò ra sao.

- Em ñau co gap gap vay ñoóc, trong tình dục neu gap gap qua thì em sẽ mắc phải một chồng bệnh, hay ñung hơn la thôi quen gap gap, va khi em mắc phải roi thì cung kho chừa lam, trồc nhất – nhỏ chò ña noi – thì em cần phải bình tónh ñe biet rỏ la mình ñang lam gì, sau ño thì em cần phải kiên nhẫn. Lam con trai thì phải biet kiên nhẫn thì con gai môi thông, biet không ? Em gap gap qua, con gai sẽ cho em la ích ky, chê biet ngồ ñien ban than mình, con em biet kiên nhẫn, chịu kho chịu chuong thì ho sẽ cho em la ngồì tình tuyền vôi, biet cach lam tình, la một ngồì xuất sac trên giồng. Va lai, em tập ñoóc tính kiên nhẫn thì trong lúc lam tình em cung tập ñoóc ky thuật che ngồ sỏ xuất tình. Em ño ha! Gap gap lam tình qua cung sẽ mau xuất tình lam biet không. Nhỏ lan trồc không ... bở vay chò cần phải chê bao cho em tan tình hơn môi ñoóc.

Thang Quan biet không ñoóc hơn chơi kín của Lien Tam, xừ xuống tra lỏì:

- Vay thì thôi, chò noi thì em nghe, em kiên nhẫn ñoóc ma.

Thay thang Quan xúi lỏ, Lien Tam ben len tieng:

- Em cung biet ño, ngoại chơi kín của con gai em con thiếu gì chơi ñe hơn. Cở the con ngồì co ca tram huyết ñao ñe kích thích dục tình ma. Em lo gì cở ñoi hơn hoại một chơi kín ño.

Thang Quan hôi nan noi:

- Tram huyết nao ñau , chò noi luôn ñi .

- Em sao ma kho tính qua, mặt may bí xỏ vay nhỏ cai banh bao ñe tôi chiêu vay. Ñe chò chê cho em huyết nay nghen ... ñay ... ñay ... em nam ban chán của chò ñi ... ô ñôi long ban chán ño nhiều huyết ñao lam, ngay giữa gang ban chán ne, mu chán ne, roi got chán ne, va giữa những ke chán ño, em thổ xoa bop chò xem ... ñay ñe chò xoa bop em trồc cho em thay ...

Noi xong thì Lien Tam lat ngồa ban chán của thang Quan ra va bat ñau nan bop va bam vào các huyết ñao kích thích.

Thang Quan nhỏ co cam giac thích thu, thay ñung nhỏ lỏ Lien Tam noi ben gat gu tan thông.

Lien Tam xoay qua noi:

- Nay tôi phen em la cho chò nãi, nãi chò nam sạp xuống, nĩa chàn lên cho em đi lam hen.

Nhoan, Lien Tam côi het ao quan nam sạp xuống giếng, nĩa nôi ban chàn ngĩa lên cao, thang Quan nam lay va bat nĩa mat-xa.

Trong lúc thang Quan gang ban chàn cho Lien Tam, nôi cõ nĩa vào hai bờ móng vun nĩa, nghó thăm phai chi chò kêu nôi nan móng cho chò thì cõ phai sổng hôn không. Những tính ra cũng không tại vì lúc này và vò trí này, tuy ngòi nĩa nan bop gang ban chàn cho chò thang Quan lại cõ nĩa dõp nhìn thay cho kín của chò hồ hồ khép khép giữa hai nãi, dõng nhò cõ lúc chò gia vô nhích nãi ra cho nôi thay rồi lại cõ tình khép lại, lam cho hai mieng thòt nõi nĩa long ram don lại y het hai mũi mít chum nõi. Thang Quan nuốt nõi mieng thêm thương, nhìn xuống thay dõng vạt nôi càng to tở nãy giờ, nôi cũng hồ ọc, va hồ kho chõu.

Không nôi không rang thang Quan cam nĩa ban chàn của Lien Tam bõ vào mieng hôn hít, lại giờ ra những chieu moi, lồi, hồ thò va ban tay ra áp dụng. Thạt bat ngô khi nĩa hôn nhò the, Lien Tam gong cõng mình, nác hồ ren khe.

Thang Quan nhò phan chàn hôn, hôn hít một cách tàn tình hôn. Tàn tình ô nĩa cõ nghĩa la nôi không còn sỡ dõ day nĩa, cõ cho lồi lon lach qua những kẻ chàn của chò, nhất la những chõ cõ vung da móng nhất la nôi quet mãi nôi nãi, lam cho Lien Tam nhòt nhất kho tại, cõ nãy móng lên xuống.

Trong thăm tam của Lien Tam – lúc này nĩa sung sổng lam – thăm nghó, thang quy nãy cũng tại ba thạt, chẽ nôi cõ một ma nôi hiều mõi, mình nĩa cõ kêu nôi hôn chàn nĩa ... ma lam nhòt ma nĩa ngĩa muon chet...

Thang Quan hôn ban chàn Lien Tam một lúc lâu, cam thay rang nĩa nĩa lúc phai tàn công lên trên, nôi bat nĩa trõn mình om vanh moi theo nôi chàn thon thả trang ngan của chò, lên tõi ngĩa ba nĩa tình yêu. Thang Quan môn man hơn “chut chut” khắp nãi, nôi nĩa tay man mẽ nôi go móng nun núc run rinh ma lúc này nĩa nôi thêm khat nĩa nan bop.

Lien Tam gác ten lên, chêm dõ nĩa lam goi, mũi lim dim tở tở cam nhan sỡ ma sát của hai làn da trái va gãi, hai thái cõc am dõng của giọng nĩa tở trõng nĩa hút nhau.

Thang Quan quan thao một vòng quanh bên nãi của Lien Tam, hai tay nôi tở tở kéo dãn hai nãi của chò ra, rồi cũi xuống nĩa mat gan kẻ nôi nhảy cam của chò. Theo lồi chẽ dãn của Lien Tam, thang Quan nãi y xem nôi ban tay chò cõ phản ồng không, nếu thay chung cõ nĩa thì chắc la chò chõa nĩa y, những nôi móng thăm trong bụng vì chò van nam im, nôi tay van bat nĩa xếp bang trên mũi giếng – nãi la dấu hiều của sỡ nĩa long, la cái hồ chieu cho thang Quan vớt qua cõa khau.

Thang Quan bên hôn làn vào trong. Mũi nõi hoa dõng thoang thoang dõng nhò chò cõ tình xõt gan nĩa nãi lam cho thang Quan thay lang lang cõ hít tõi về phía trõc. Lien Tam cũng vớ tình hay cõ tình dãn nãi xa ra cho thang Quan chũi mũi vào dũi dũi nhò con heo nãnh hồ nghe mũi cam.

Mac dù kích thích lam những Lien Tam van ngòi trõ day bao vớ thang Quan rang:

- Em muon hôn chõ kín của chò phai không ? Thì nãi cho chò chẽ em cách hôn nghe thuật nhe.

Thang Quan chũi tam lang nghe . Hít một hồ sau xuống long ngốc cho bình tĩnh, Lien Tam nãi tiếp:

- Em cũng biết nãi, nếu nĩa con trái hôn vào chõ kín, con gãi sẽ cam thay rất hạnh phúc về tình thân, con về the xác thì khoai cam nhe nhang, tuy không man liệt nhò lúc giao hõp những van cõ the nĩa nĩa tuyệt nĩa nếu biết áp dụng nĩa cách.

Thang Quan gât gu ra về thau hiều.

- Trõc het nãi về bõ phan sinh dục nữ, nhìn chung ô bên ngoai thì ngõi ta gọi la am hồ, long của am hồ gọi la am mao. Bên ngoai am hồ thì cõ hai mep ngoai gọi la nãi am thân, nãy em nhìn xem ... kẻ bên hai mep ngoai la mep trong gọi la tiêu am thân, những nôi nãy nĩa cõ the dung mieng nãi kích thích, tốt nhất la dung lồi vì lồi mem nhất, ... dõ các lớp mang bao bõc ô ngoai chõng một hai phan la lờ am nĩa, lờ nãy thì em cũng biết rồi dung nãi thu nhan dõng vạt của ngõi nam vào lúc giao hõp. Trên cũng hay la cuối nĩa phía trên của hai mep ngoai cõ một mieng thòt nõi cõ nĩa ngon tay út thì nĩa gọi la am vạt, am vạt của phai nữ cũng na na nhò dõng vạt của phai nam duy chẽ nhò hôn nhiều, dõ mang am vạt thì cõ móng nĩa ... la một hạt nhò nhò hạt nĩa xanh ... nãy em xem nãi ... khi chò dung tay xoa tron lên móng nĩa, hạt nĩa xe công lên công công, em rỏ thõ xem cõ phai không ?

Thang Quan tở mõi chũi mũi vào nhìn cho rỏ, nĩa tay sỡ, va nãi:

- A ha! Ngòi qua ha chò, bây giờ em mõi biết móng nĩa ra lam sao.

- Móng nĩa hay nôm na nĩa gọi la hot le, nôi cũng tởng tở nhò nĩa khác vậy nếu la những nôi nhảy cam nhất của con ngõi. Nếu em cõ dung lồi hôn vào nôi nãy va nếu biết cách thì chẽ can vai ba phut la phui nữ xuất tình ngay.

Thang Quan tram trõ:

- O vậy ha chò ! Hay qua he!

Lien Tam noi tiep:

- Sô dô ngôôi con trai can phai biet ky thuat hon choi kín của ngôôi con gái la vì con trai can phai lam cho ban gái hay ba xa sau nay ñôôc hai long. Nhat la những anh chàng nao yeu sinh ly thì cung nen học them phông pháp ... sô của nay ñe khi xe bò beo ban cùng có cái khác ñe the vô ma xa, con nhỏ bò chổng xuất tinh sớm cùng nen biet cách hon choi kín ... hon cho nang thoa mãn trôôc, rồi môi tôi phien cảm giác của các chàng, đầu có chẻ vai ba giây thì xuất tinh thì may nang cùng không ñien nói thất vọng, và chàng thì môi tron bốn phan của ngôôi chong.

Thang Quan nghe thay có lý ben hỏi:

- Vay lam con trai nhỏ em phai biet cách hon hạ chò ?

- Ñung rồi, biet cách ñây không chẻ riêng về trí ma con về cách thốc, kiểu hôn nữa. Ví dụ nhỏ trong lúc hôn em nen ñây chân ngôôi con gái lên cao, khuyu chân khép lại, vì lam the vùng xông chau sẽ ñôôc ñôôc lên tạo sô deo dang cho tở the... và con nhiều cái khác nữa ñe tở tở chò sẽ dạy cho em biet ... Nghe thuat hôn ô ñây – nhỏ chò nói lúc này – bao gồm liem, nut, hoac ngam, bat ñâu tở những vùng chung quanh trôôc và ñi lan vào trung tam. Em cùng nen nhô la không chẻ riêng vùng kín la nói can ñôôc ñe y cham sóc ma con các vùng khác can phai ñôôc sô mô tôi nhỏ la ngôc, bung, ñui v.v...

- Nhiều chi tiết qua sao em nhô hết hạ chò ?

- Nhô sao không nhô, lam riet thì em sẽ quen hai . Ky thuat dung lổôi thì nói chung chẻ có nam the thốc can ban. Em cùng biet ño, môi ngôôi có môi cái lổôi khác nhau, hình dang và mat nham, ke ca cô lổôi mạnh hay yeu cùng khác nhau, tat cả ñieu gop phan lam cho phai nỏ deo dang ñi tở cởc khoai.

- Hay thiet ...!

- Trong lúc hôn thì em cùng nen xem phản ồng của hơ và sau ño ban thao coi hơ thích em hơn kiểu nào và cách nào ñe sau này em rút tở ñôôc kinh nghiệm và lam tốt cho lan sau.

Thang Quan vờ nghe nói tôi ky thuat thì mông lôn, reo lên:

- Chò a, nam cách thốc chò nói lúc này la cách gì, nói cho em biet ñi ?

- Em ghi nhô ne nhe . Cách thỏ nhat la dung lổôi sac và rong vanh, ... ñây nhìn xem. Ñe lam cách này em hay ñôôc lổôi ra that xa, cang xa cang tốt, và có gang ñôôc lổôi về phía lờ mũi, giữ im lổôi trong tở the này ñien khi cham vào vùng kín của ngôôi con gái thì em bat ñâu di chuyen theo hình tron, sau ño ñôi qua theo chieu lên xuống.

- Cách này em lam ñôôc và deo nhô . Con cách thỏ hai thì sao ?

- A ! Cách thốc hai la dung lổôi sac và lổôi tron, ñe lam cách này em hay ñôôc lổôi that xa ra sao cho mat tren lổôi cham vào vanh môi tren của em và mat ñôi lổôi cham vào vanh môi ñôi, giữ im lổôi trong tở the này ñien khi cham vào vùng kín của ngôôi con gái thì em bat ñâu thut lổôi ra vào ñôi môi, nhô giữ cho lổôi vông và tạo hình dang tron. Cách này em có the áp dung ngay lờ am ñiao, ngôôi nỏ sẽ thích lam! Tiếng ren rở của hơ sẽ bao cho em biet the!

- Hay qua chò ôi! Hoi nao tôi bay giờ em môi biet ño ! Chò lam em non nao qua!

Lien Tam ñac y cởi ñua rồi nói:

- Neu em muốn la cho hay hôn thì có gang giữ môi khép lại và xoay tron lổôi ben trong hai vanh môi. Em lam thỏ xem ...

- Hôi kho ño chò !

- Kho cho nen em môi rang tap chò !

- Con cách thỏ ba la sao hạ chò ?

- Cách thỏ ba la dung lổôi dep, mềm, và rong vanh, ñe lam cách này em hay áp sát lổôi xuống long mieng, sát ñôi ñây rang, khi áp sát tở chỏ kín của ngôôi nỏ em ñôôc lổôi ra khoi mieng, rang lam theo thốc tren tren, ñôi ñôi, trái trái, phai phai.

- Con cách thỏ tở ?

- Cách thỏ tở la dung lổôi dep, những cởng và rong vanh, nhỏ chò nói lúc này những lan này em dung chut cô lổôi ñe di chuyen vòng quanh.

- Vay cách thỏ ba và thỏ tở cùng tở tở hạ chò ?

- A cùng tở tở chẻ khác ô chỏ dung lổôi mạnh nhe. Con cách thỏ nam la dung lổôi ngôôc, ñe lam cách này em chẻ can cuộn lổôi ngôôc vào trong, rồi có gang ñôôc lổôi ra ngoai, khi liem xuống thì mat lổôi ñôi sẽ quet lên chỏ kín chò không phai mat lổôi tren. Nói chung nam cách ñôôc chia ra thanh loai những trong lúc thốc hanh em có the phoi hôp chung cái nam, và lúc lam nhô tạo ra nhiều ñôôc mieng ñe lam mềm lổôi ñi. Những phông pháp này ke ra cùng rat kho ñe lam ño, vì the em phai can luyen tap ... bat ñâu tở ngay mai trỏ ñi em, trong những lúc rảnh rồi không có học bai, em nen tap cho chò, môi lan tap em lam 10 lan.

- Ma chò ôi, sô em không quen hôn, cở ñôôc lổôi ra nhỏ vay hoai em bò chạy ñôôc mieng tum lum.

Lien Tam cởi phỉ thông cảm:

- Có sao ñâu, ai môi bat ñâu hôn cùng hay bò vùng về lam. Em ñông lo, lam riet thì em sẽ quen, sẽ rút tở ñôôc ra kinh

ngheem va thì se het thoi. Cai quan trong la em biet n̄ieu gì n̄ung, n̄ieu gì sai co gang ma s̄o.

Thang Quan n̄ong voi n̄e n̄gh̄:

- N̄au ... n̄au ... n̄e em ap dung lam th̄o theo nh̄o ch̄o noi xem.

- Khoan ... khoan ... n̄e ch̄o noi luon het n̄a roi ch̄o cho em lam. Ne ... ve t̄o the cung quan trong lam, em xem ch̄o se dang chan ra xe nh̄o the nay ..., con em thì quy goi, khom l̄ong xuong ... em lam theo ch̄o noi n̄i ... n̄ung roi . Con nh̄o em s̄o moi l̄ong thì em co the xuong n̄at ngoi, con ch̄o nam vuong goc voi mep gīong, mat em se ngay mot ben khong can phai nḡon co.

Thang Quan treo xuong gīong, lam y nh̄o l̄oi noi cua Lien Tam n̄o mieng t̄o gīo hai n̄ui ch̄o, cung chang kho khan gì khi ap dung nam the th̄oc dung l̄oi, thang Quan “kien nhan” lam t̄ong n̄ong tac mot n̄e kich thich nḡoi ch̄o n̄ang yeu cua no, no cung lay lam thich thu vi n̄ay la lan n̄au tien no n̄ooc hon vao ch̄o k̄in cua nḡoi khac phai. Chang may choc thì Lien Tam ken cong ca minh, hai tay chop lay tam ra vo nat.

Thang Quan biet n̄a n̄ung phep nen cang chu tam thoa man cho Lien Tam, cai n̄au no c̄o lac l̄o xoay tron, l̄oi thì thut ra troi vao theo the th̄oc s̄o nam.

Hon n̄ooc mot lat, thang Quan ngoc n̄au len hoi:

- Em hon nh̄o n̄ung ch̄o ha ch̄o ?

Lien Tam hon hen n̄ap:

- N̄ung roi ... n̄ung lam ... em thiet co khieu trong van n̄e hon hit n̄o, ch̄o moi ch̄e vay thoi ma em n̄a ranh roi roi .

Thang Quan ke mat vao nga ba n̄oong tinh yeu thì thao, lam cho h̄oi nong trong mieng no thoat ra m̄n man len vung nhay cam cua Lien Tam:

- Ch̄o noi thiet ha ch̄o ?

Lien Tam ch̄ot nac lon:

- Tr̄oi ôi! Quan ... em noi chuyen vao ch̄o k̄in cua ch̄o la ch̄o thich ghe!

Thang Quan nghe the ke moi sat ben am h̄oi cua Lien Tam thì thao:

- Ch̄o thich em noi chuyen voi ch̄o nh̄o the nay phai khong ?

Lien Tam nac len thanh gīong:

- Quan ôi! Ch̄o thich lam, em noi chuyen ... pha ... h̄oi nong ... vao n̄ui ch̄o lam ch̄o s̄ong t̄o noi, ... em ôi!

Thang Quan cang hong chí, noi luon mot trang dai:

- Ch̄o ôi, em thich ch̄o qua, em th̄ong ch̄o qua, ch̄o n̄ep lam ... em thich n̄ooc hon ch̄o k̄in cua ch̄o lam ... n̄ay ... n̄ay ... ch̄o coi em hon ch̄o ne ... chut chut ... ch̄o thay s̄ong khong ha ch̄o, ch̄o thay nh̄o the nao noi cho em biet n̄i .

Lien Tam noi nh̄o nḡoi ta khoc ghen l̄oi:

- Quan ôi, em giet ch̄o roi Quan ôi ... em hon n̄ung qua ... ngay n̄oi n̄o n̄o ... n̄oi am vat ch̄o ch̄e cho em thay n̄o ... mong n̄oc cua ch̄o n̄o ... tr̄oi ôi Quan!

Nghe tieng ren cua Lien Tam, thang Quan biet ch̄o sap ra roi nen dung moi kep khít n̄oi mong n̄oc nut manh vao trong, them vai ba phut n̄o Lien Tam nam da d̄oi ...

Thang Quan tan ngan treo len gīong om lay Lien Tam au yem, trong long no m̄ng khap kh̄oi vi v̄o roi n̄a thoa man n̄ooc nḡoi yeu . That ra con trai moi lon ma lam n̄ooc chuyen nay thì noi vui nao bang n̄ooc! Nhat la khi s̄o co gang cua no n̄ooc Lien Tam tra cong lai boi phan ...

Lien Tam n̄i thang Quan nam nḡo ra gīong, t̄o t̄o hon len ngoc no, co tinh n̄o l̄oi cham vao num vu, ch̄o liem nhe, biet rang vui cua con trai cung co cam giac nh̄o cua con gai neu n̄ooc kich thich n̄ung cach, n̄ung cach ô n̄ay la ch̄e can liem nhe nhe – tuyet n̄oi khong nen nut manh - thì cung lam h̄oi n̄ien tiet vi s̄ong. Qua nhien thang Quan thay rao r̄oc toan than, d̄ong vat no cang to het c̄o, ch̄e ch̄o ban tay cua ch̄o s̄o vao la thang Quan ren r̄e ôi, n̄ooc n̄on no òa ra khoi n̄au khac.

Khong can ai phai ch̄e bao, Lien Tam biet minh phai lam gì, v̄o hon v̄o vuot phoi h̄op cac chieu th̄oc cong them kinh ngheem day van cua ch̄o, n̄ooc nam bay chuc n̄oong lai l̄ot, moi ch̄o n̄a re re xuong ke gīo hai n̄ui thang Quan ch̄e ch̄oc lay n̄o cho vao mieng.

Thang Quan long ngong r̄on nḡoi len n̄e n̄o d̄ong vat theo h̄oi th̄o nong don cua Lien Tam, ch̄o ch̄o nut voi ch̄e th̄o hao hen vao n̄au khac thang Quan lam cho no nh̄o n̄ien tiet, chan tay co dui xuong tam ra trai gīong.

N̄en khi khong con ch̄u n̄ooc noi, thang Quan dung tay an n̄au Lien Tam xuong, buoc long ch̄o cung lam theo . Ch̄o nut nhe nhe nh̄o nḡoi ta liem keo lo-li-pop, hut nh̄o nḡoi ta r̄it thuoc, thang Quan bat n̄au n̄e me n̄i vao quen lang, the gīoi cua duc tinh, ai an.

N̄oong nhien la Lien Tam biet cach hon ch̄o k̄in cua phai nam khong can ai ch̄e dan, ch̄o khong phai ch̄e vuot len vuot xuong doc theo chieu dai khong thoi, ma con bien chuyen t̄ong chieu th̄oc khac nhau bang cach dung mieng, l̄oi va moi

ôm sát theo vòng ngoài của đồng vat, mục đích cũng vì tìm cho ra niềm nhạy cảm của ngôi bạn tình. Chờ cùng khéo léo dung lồng cuộn tròn rồi che giấu ham muốn, sở lộ hơn trung thành Quan sẽ làm nó mất hứng. Niềm nhạy cảm của thang Quan cũng nhờ bao ngôi con trai/nhân ông khác đều nam ở ngay vòng khác, trên đỉnh, và mặt đối của thân nhau đồng vat.

Đồng vat của thang Quan không có cat da quý nữa nên Lien Tam cần phải khéo léo làm vì sở thang Quan bỏ nữa. Chờ cùng biết rằng ngôi chờ cat da quý nữa thì rất nhạy cảm, cũng rất dễ xuất tinh, nên lúc làm Lien Tam cũng rất kìm chế, để thay thang Quan hỏi “cực chưa” thì chờ sẽ ngừng ngay.

Lỗi do nói nữa khác, khi nào tìm thấy niềm kích thích này rồi thì Lien Tam ở tròn nỗi mọi thanh hình tròn nhờ ôm sát lấy nữa khác, rồi chờ nút nhẹ nhàng, vuốt chờ vuốt nhanh lồng vòng quanh cái vòng khác thật nhiều lần. Lâu lâu chờ dung lồng nữa cao lên, quét ngang lợi nhiều nữa, lúc nào bỗng nhiên là thang Quan có phản ứng khác thường, chân tay có giật một cách ngẫu nhiên.

Lien Tam cũng từ đó nên ý tưởng cổ xưa hay phản ứng của thang Quan nên mà đáp ứng cho những cách, khi thay thang Quan nên chờ – nâng liếm theo chiều kim đồng hồ – liên tục ngược lại chiều khác, hòa hợp giữa nút và liếm, nên làm cho thang Quan lên tận mây xanh.

Những một lúc, Lien Tam nữa lồng dài hơn những lần có gang nên nó bên trong miệng, mọi van mím chặt lấy đồng vat và dung thêm sức nữa cô lồng có vào thân đồng vat. Ngoài ra Lien Tam cũng biết phối hợp dung cả bàn tay cùng với lửa sản phẩm sao cho tiến lên nên hơn cho dễ dàng, vì đồng vat của thang Quan nghiêng về phía mặt bụng nên chờ phải nói từ ngoài ra bên hông nên cho cương cứng chờ hợp theo chiều hướng của đồng vat, nếu nhờ đồng vat thang Quan lúc công công mà hướng về phía bên chân của nó thì Lien Tam sẽ nam hoặc ngồi giữa hai đùi thang Quan rồi.

Có khi thì Lien Tam không dung miệng, chờ dung tay, có khi phối hợp cả hai thôi, dung ngon trời và ngon cái chum lại thành vòng vuốt hơn vuốt, vuốt kích thích ngọc hoàn của thang Quan, hay thỉnh thoảng ngay đôi nữa ngọc hạnh, giữa bìu dài và hậu môn. Nói nữa là một chơi yêu niềm của con trai/nhân ông, chờ cần ngon trời xoa tròn nhờ thì dù ai nói rằng xiêu xiêu ư ư cũng sẽ công lên ngay. Có khi thì chờ vuốt da quý nữa của thang Quan xuống rất ngon trời tham ô một miếng lên nữa khác rồi cuộn da quý nữa lại trùm lấy nữa ngon tay, từ đó chờ xoay tròn ngon tay vòng quanh cái khác, thang Quan bỗng hóa dài khô ...

Tuy thang Quan lúc này sống qua không biết cả trời trăng, chờ biết nữa bàn tay sở lên nữa chờ nên cảm giác bàn tay nó lên lên xuống xuống thật nhịp nhàng, lâu lâu nó lên những ngon tay nên trong tóc chờ, có khi thì nó xoa xoa vuốt lấy gọi mà chờ, những nó van ồ ồ ao ồ ồ chờ nam up lên ngôi nó, mà giờ này trong một từ the ngược nên nó vuốt ồ ồ hơn chơi kín lại cùng vuốt ồ ồ chờ của nó. Chờ có là ... Nó không biết làm sao nên môi miệng yêu cầu nhiều nữa. Thật kỳ lạ!

Những thang Quan không cần nhiều nữa nữa, Lien Tam vẫn có thể làm cho thang Quan “chết” luôn ồ ồ, chờ nữa sau đồng vat thang Quan tan trong cơ thể, khi làm thì chờ chờ cần môi miệng hết rồi, nữa nữa từ từ, và nữa lồng ra ngoài càng xa càng tiến lên, chờ không bao giờ nút trong lúc thúc hạnh chiều thúc này, và có thể chờ dung hai ngon tay tạo thành vòng bóp chặt lấy nữa đồng vat vuốt ngược lên đỉnh nữa, thang Quan chẳng mấy chốc có giật, ngọc hạnh nó sản lại thành bìu nhờ run rinh trong lòng bàn tay của Lien Tam, chờ càng bóp hồi chặt vào nỗi hơn, chẳng bao lâu thang Quan giây đưa xuất tinh liên hồi vào trong miệng chờ. Không biết là Lien Tam có nuốt vào hay không, những không thay chờ khác nữa.

Thang Quan nam ư ư một lúc lâu, mặt lịm đi ngủ ... Lien Tam vuốt về lên ngực nó cùng từ từ nam im.

Tiếng đồng hồ từ từ gọi đều trong không gian vắng lặng. Năm nữa hơn 12 giờ rồi mà thang Quan vẫn còn chưa về ... không biết nó có thức nữa không nữa?

(Het Phan 50 ... Con Tiep)
KINH BÍCH LỘCH