

Nhà Ngục Trần Gian

Bà Kieu Thu 34 tuổi và thằng con trai tên Tam 15 tuổi nữa sống trong căn nhà này gần hôn ba năm rồi rồi. Ông Kien là chồng của bà Kieu Thu, là một người thông gia bất nhất ở cái đất nổi danh này. Kien thông hay đi công tác xa trong Kieu Thu thì ở nhà làm nơi trông và chăm sóc Tam và đứa con gái 19 tuổi nữa tốt nghiệp trung học, tên Thụy này nữa đi chơi chơi đi học xa. Căn nhà bây giờ chỉ còn lại hai mẹ con. Thông ông Kien đi công tác từ sau tới tam tuần, Kieu Thu mỗi lần con buồn những sau đó xem sổ vàng mặt của ông Kien là một sổ bình thông.

Tam cũng vậy, hạn cũng không mang tới sổ vàng mặt của ông Kien. Chỉ có mẹ của hạn là gần gũi nhất, kể cái người chờ ruot của hạn mà hạn còn bỏ trôi gian ra rất ít lần nói chuyện riêng thoải. Ngoài ra hạn chỉ thỉnh thoảng tới thăm dì Kieu Nga 39 tuổi, là chị của mẹ và bà ngoại 54 tuổi của hạn mà thôi. Tam thích thú và tò mò vì tất cả các lần ba trong nhà của hạn từ mẹ của hạn cho tới dì và bà ngoại của hạn đều có mang lúc vừa tròn 15 tuổi.

Số xa vắng của các người khác làm cho Tam càng thêm khát khao với mẹ của hạn. Mẹ của hạn thật là tuyệt vời ở cái tuổi 34, cô ta có một thân hình của người phụ nữ 20 tuổi. Bụng ngực của cô ta thật là tuyệt đẹp mà bao cơ thể khác phải thêm muốn. Kieu Thu rất là thích đi long vòng trong nhà với bà ao mong bà sát người gần gũi nhìn xuyên qua quần áo hết. Mục đích của Kieu Thu là làm cho ông Kien phải si mê nên này. Những kết quả người lại Tam chỉ là người duy nhất có thể chiêm ngưỡng được thân hình tuyệt vời của trời ban cho cô ta.

Có một lần bà ta rất là mặc cảm với Tam, lúc đó là lúc Tam chỉ mới 12 tuổi thôi, Kieu Thu muốn làm cho ông Kien một sự ngạc nhiên lớn sau khi ông đi công tác xa trở về. Kieu Thu vẫn một bà ao ước choàng bên ngoài, bên trong hoàn toàn không có mặc gì hết. Kieu Thu bước vào nhà bếp, kéo cái áo ngủ từ từ tuột xuống bên dưới. Kieu Thu giật mình vì Tam lúc đó thỉnh thoảng đi vào nhà bếp bắt gặp mẹ của mình toàn thân không có một mảnh vải che thân. Hai người họ nhìn nhau không chớp mắt. Kieu Thu bàng hoàng vì Tam đang nhìn ngắm thân thể của bà một cách si mê, chỗ không phải ông Kien. Kieu Thu đang chột trớn trong khi Tam thì vô cùng kích thích vì trước mắt của hạn là một người đàn bà trần truồng mà lần đầu tiên trong đời hạn mới thấy. Kieu Thu trong chốc lát nhìn xuống quần jeans của Tam thì thấy có một vật gì đó bên trong nhấp nhấp và cộm cao lên. Kieu Thu lúc này cũng không mang quần áo ngủ lên, cô ta đồng ý muốn kích thích tò mò của con của cô ta. Cô ta không còn mặc quần nữa, cô ta cúi xuống lồm cồm cái áo ngủ để cô tình cho Tam thấy cả hai bầu vú căng tròn, rồi cô ta đứng lên khoác nó lên vai quay lưng bước đi. Tam ngo theo đang đi của mẹ mình bước vào phòng khách, hai cô mong chờ chờ chờ theo từng nhịp bước của cô ta đi một vòng trong phòng khách rồi lại bước vào phòng ngủ của cô ta. Kieu Thu biết là những gì cô ta làm là đang kích thích thằng con trai. Những cô ta vẫn chờ đợi Tam phải theo cô ta vào phòng ngủ để cô ta cho thỏa thích. Đau sao thì Tam chỉ là thằng con trai mới có 12 tuổi thôi. Những bà ta rất là tò mò muốn biết sao khi thằng con trai của mình thấy mình trần truồng thì nó sẽ kích thích cô nào. Kieu Thu chờ cho Tam bước lên lầu thì nhẹ nhàng bước theo. Kieu Thu nhìn thấy trước phong của Tam nhìn vào, bà vô cùng bàng hoàng thích thú khi thấy thằng con của bà cởi cái quần jeans xuống rửa nguyên con cái nóng nong hoi và bong lỏng đứng lên sống sống. Tam bắt đầu thủ dâm ngay đầu con cái mà con chờ đợi có công lòng nào đó. Kieu Thu bị kích thích những cơn phản ứng ngạc nhiên nhiều hơn. Kieu Thu tiếp tục nhìn lên Tam bắt đầu thúc mạnh bàn tay lên, hình ảnh trần truồng của mẹ hạn lần lượt qua sự suy nghĩ của hạn. Tam cố gắng sức cho thật mạnh để cảm giác sung sướng cho nhanh, bỗng nhiên Tam nhìn lên sung sướng tay bóp chặt lấy đồng vật chứa lên cao để phóng vài giọt tinh khí ít ỏi của thằng con trai mới lớn xuống sàn nhà, bà Kieu Thu phải kiềm chế làm sao không chạy vào phòng cúi xuống liếm hết chất tinh dịch rơi xuống sàn.

Năm sau, bà Kieu Thu và ông Kien quyết định cho gọi cô giáo dạy kèm cho Tam. Năm này thì họ cũng đã làm với Thụy và Thụy cũng nhỏ rồi mà có thể vào đại học một cách suông sẻ. Họ tin rằng Tam cũng sẽ nhỏ rồi mà đi vào đại học suông sẻ. Tam cùng hạn hoàn toàn làm về việc này. Họ muốn một cô giáo tên là Huệ, 41 tuổi. Bà ta là một người đàn bà hoàn mỹ, học cao hiểu rộng và hiểu biết các việc kiện mà ông bà Kien tìm kiếm.

4 tháng trôi qua từ ngày cô giáo Huệ dạy cho Tam, Kieu Thu trở về nhà từ siêu thị thì vô tình nghe được sự cãi vã trên lầu. Kieu Thu cố gắng không làm phiền những bà muốn tò mò muốn biết điều gì xảy ra cho đứa con trai của bà ở cái tuổi chỉ mới 13 mà biết cãi vã với một cô giáo đã 41 tuổi, nên bà bước nhẹ lên cầu thang về phía phòng của con trai của bà một lần nữa để nghe ngóng. Khi bước tới cánh cửa buồng của Tam, bà thấy tất cả những gì ngạc nhiên trong mắt bà, bà Huệ là một người đẹp tuyệt nhiên không có một sự gì của cô nào hết. Tam đang làm tình dờ dơi với bà cô giáo Huệ. Bà Kieu Thu không còn tin vào mắt của bà nữa. Thằng con trai chỉ mới 13 tuổi đang nắn người đàn bà 41 tuổi thật mạnh say sả nhờ là hơi rất là yêu nhau say đắm. Cả hai người họ đều không hay biết là bà Kieu Thu đang đứng trước cửa buồng. Bà Kieu Thu lúc này bỗng nhiên kích thích, bà cố gắng nhìn con của bà bây giờ đã lớn hơn hẳn nhiều so với một

nam trước đây ba cùng thay nó tại chỗ này. Tam cố nắm mạnh con cặc vào lòng của bà Huệ thật sâu và rút ra thật cao tan ngay cửa mình của bà Huệ.

Bà Huệ kéo hai tay lên bóp hai cái vú thật to rồi cười duyên với Tam một cách thỏa mãn khi phục vụ cho Tam cái lon rộng to nhiều thò của bà. Bà rèn là nhờ con cho cái bỏ thiêu song, mau nóng trong ngò�i của bà nhờ sức không có giới hạn, bà Huệ rồi rang không mang tới thang con trai nhờ hôn bà cả 28 tuổi. Bà bắt đầu nâng niu đồng vật của Tam khi nó đang nấc dờ dỏi bên dờ dỏi.

Thang nhỏ này thật là đã trở thành hẳn ông rồi, bà Kiều Thu ngấm ngấm trong khi lang nghe tiếng rèn là sung sướng phát ra tổ miêng của bà Huệ. Tiếng rèn đó đây nhức dục kích ngứa tới tận xương. Bà tiếp tục rèn là trong khi Tam cố dui cặc sâu vào trong âm đạo của bà để nó tràn vào lòng của bà một thớ nước nhờn tanh tanh. Tam ngả sấp lên mình của bà giao Huệ khi bà ta ôm chặt Tam vào lòng. Tam vẫn thế nguyên vị trí đồng vật, bà Kiều Thu căng ngắc nhiên hôn khi nam phut sau cả hai ngò�i họ bắt đầu làm tình lần nữa.

Gần một năm trôi qua, Tam vẫn cố giữ bà con Huệ của họ. Bà con Huệ thì lúc nào cũng san sang nhất con cặc của thang học sinh của mình vào lòng mình mỗi ngày và mỗi ngày. Tam bắt đầu làm sỗ hữu chủ cái lon bà Huệ, vì không ai có thể làm bà sung sướng bằng họ, không ai làm tình dài nhờ họ với con cặc sung sướng. Chẳng vài thang sau khi mãn khóa học với bà Huệ thì bà Kiều Thu căng ngắc nhiên hôn khi khám phá ra Tam đã từ lâu có đứa con họ tên Hà con của dì Kiều. Nga chẳng mới 19 tuổi thôi. Cùng nhờ bà Huệ, Hà lúc nào cũng nóng hết và san sang phục vụ con cặc của Tam. Hà thì có khác ô một niềm, là nàng lúc nào cũng nức cặc của Tam cho Tam thật phê và Tam thì bu lòng của Hà, cả hai bu thật thien nghe nên lúc nào cả hai cùng cam thay sung sướng. Tất cả các kiểu từ từ từ từ từ ra và tập dượt một cách thanh tao và thích thú.

Sở khám phá mới này làm cho bà Kiều Thu lo lắng, Tam bày giở loan luan chửi luôn cả con họ của mình. Nieu này là sai trái ! Một ngò�i hẳn bà già và một đứa con họ công lại làm cho bà Kiều Thu nếu không muốn xảy ra khi cả hai ngò�i từ từ sẽ mang thai. Bà tham nghĩ thang con mình đang nhờ thế là có phải do bà ăn mặc hở hang kích thích nó từ nhỏ hay không ? Nieu đó rất có thể, mặc dù bà không muốn phân tích tình hình của nó, những bà nghĩ có lẽ Tam chẳng dám tiếp tục quyền rũ của bà Huệ và thân hình bốc lửa của con Hà.

Một niềm khác mà làm không hai lòng là khi ông Kiên gọi bà lên Nhà Lát và bảo cho bà biết về sở công tác của ông đã trẻ rồi bà thang. Vừa tức giận vừa bốc dục, bà Kiều Thu từ từ tìm một cái chai rượu nam ở trong góc nhà và bắt đầu uống. Bà nghĩ ông Kiên không muốn trở về nhà, và bà nghĩ ông Kiên đồng ý nhờ cô ý tranh ne bà. Thật đã qua lâu họ chưa có làm tình, ông Kiên đồng ý nhờ mất hết hồng thu từ sau khi Tam sinh ra rồi. Nó là cái niềm bà Kiều Thu không hiểu mãi tan nên ngày nay.

Bỗng vào phòng ngủ vào buổi tối, bà Kiều Thu kéo cái áo xuống để lộ thân hình mang một nỗi gay gắt rồi , nhìn xuống bộ đồ lót, bà nghĩ thật là đáng tiếc cho bộ đồ lót tuyệt đẹp nhờ vậy mà không có một ngò�i hẳn ông nào chiêm ngỗng. Nghĩ tới đó thì bà treo lên giường và nam ngó thui dăm, xong xuôi bà ngủ thiếp đi trong mệt mỏi.

Nieu bà không ngờ là khi bà ngủ thì phòng của bà đã có một, thang con trai 15 tuổi của bà đang nhìn bà trần truồng nam ngủ nhờ chet trên giường. Họ bỗng nghe vào phòng không nhận ra làm mẹ của họ đã say rượu. Bà ta thô bạo và có vẻ ngủ say sủa làm. Tam nhìn bà ngủ đã cảp ngực từ từ từ từ từ lên xuống. Nói với họ, thì thân hình của bà Kiều Thu đẹp và khéo gợi làm cho họ thêm ngay mong muốn, nhiều khi họ nhìn nói với mẹ của họ là họ rất là đam dục từ lúc họ chẳng mới 12 tuổi kia.

Lúc này họ đã có qua nhiều kinh nghiệm về chuyện từ từ từ rồi, hình ảnh trần truồng của mẹ họ làm tăng lên sở đam dục, cặc của họ cũng lên thêm mỗi khi làm tình với cô Huệ và con Hà. Những giờ này cái mà họ đang chờ đợi là từ từ từ làm tình với mẹ của họ. Nhờ lại lần nữa, họ biết là mẹ của họ có tình khỏe thân hình trần truồng cho bà của họ, những họ bỗng nhiên xuất hiện để chiêm ngỗng tất cả những gì pho bày ra từ mẹ của họ. Tam biết là bà Kiều Thu nhìn vào con cặc của họ rồi lên sau lớp vải của cái quần jeans, và họ cũng biết từ từ từ là mẹ của họ muốn họ nên con cặc của họ xuống cái lon của bà không những ngay hôm đó mà còn những lần khác. Tam biết là mẹ của họ hay lên nhìn họ mỗi khi họ từ từ từ vào phòng.

Bây giờ nhìn vào ngò�i hẳn bà sinh ra họ, bà ta đang nam trên giường trần truồng chờ đợi chong bà về làm tình từ bao

nhieu thang nữa không trôi về. Han không bao giờ muốn mẹ của han nhớ thế, han biết đây là do lỗi của ba han. Là một người con trai thông minh, Tam rất muốn làm cho mẹ vui vẻ, ba ta nếp thì phải xõng với những gì ba cần phải có chứ ! Nhìn xuống phía dưới Tam thấy đồng vật của han bắt đầu nổi lên phía sau lưng vai quan . Han biết chính xác là han phải làm gì để cho mẹ của han sung sướng trôi lại và cũng để tình mẹ càng gần gũi . Núi vòng quanh giếng thật chậm rãi, Tam bắt đầu kéo cái quan của han xuống và cho nó tuột han xuống hết . Han đứng trên tường kẻ sát bên mẹ của han để quan sát từng nhịp nhấp nhô của ba . Han từ từ sờ nhẹ vào bàn tay mềm mại của mẹ han, bàn tay này từng tắm rửa cho han lúc han còn nhỏ . Mẹ của han vẫn còn say sưa trong giấc ngủ, han bao đàn nam bàn tay của mẹ han nhấc lên để sờ vào đồng vật nóng hổi của han . Theo bản năng tự nhiên, những ngón tay của ba từ từ nhúc nhích cổ họng, han cảm thấy nhô ang máy trôi lơ lửng lơ trôi mắt của han, cảm giác đó thật là lung kỳ diệu . Han ôm bụng thì chut nữa để tăng thêm sự ma sát, mẹ của han bắt đầu ngồi ngaoay bàn tay trong voi thóc . Han cảm thấy nhô từng giọt mồ hôi mát lạnh nhiều từng nhịp một lên đầu khat làm han sung sướng nhớ muốn te dãi . Đầu óc của han quay cuồng theo vòng quay của quỹ đạo ô tô của hoa tiên . Han nữa tay sờ vào cái núm vú này com lên thành một hòn nhỏ bởi vì do han và chò của han lúc còn nhỏ . Han kẹp hai ngón tay trái và phải, xiết lấy cái đầu này mà cơ rất nhiều giây thân kinh chạy qua , mẹ của han bắt đầu thô mạnh và uốn cong rồi ban đầu . Han cúi xuống thật sát vào ngực của mẹ han nhớ lúc han chỉ có một tuổi . Han bu nhe nhe một cách ngon lành nhớ một bữa ăn khat sữa mẹ, han cảm thấy bàn tay của mẹ han đồng nhớ xiết chặt vòng nam lại, han cảm giác một dòng nước nóng tuôn tràn khắp châu thân . Han buông bàn tay nắm bắt vú và ra lăn xuống phía bụng dưới rồi mà chiếc quần lót màu vàng lơ lửng lơ theo hoa ngay rồi "bồm" ô . Han cảm thấy nhô liên tục khi những ngón tay han lăn đầu tiên chạm vào những sợi lông mọc lờ mờ bên ngoài chiếc quần lót nhỏ bé như vớ vớ che "bồm". Khi những ngón tay to mồm chạy lăn theo những đường học hèm nổi com phía sau chiếc quần lót lên tới đỉnh, han xoay một vòng ô ngay cái gò cao nhất thì cùng lúc đó mẹ của han giát nhẹ một cái trong voi thóc, toàn thân của ba nổi dậy gai ốc, hai đầu núm vú căng cứng nhô cao nhớ thách thức một số số mô nào .

"Thôi chết rồi", han nghĩ thầm. Mẹ của han phản ứng nhớ thế này chắc là ba này ham muốn số số mô này này từ lâu rồi . Han bắt đầu chom lên phía trên nút nhẹ sờ thách thức thì cấp như hoa trong khi hai ngón tay han bắt đầu lăn vào chiếc quần lót để tìm khe hở giờ đây này rất dễ dàng chạm ra cái lưng vai bên ngoài . Han dùng ngón tay trái và ngón tay phải nắm lấy vạt nhẹ hai mềp hai bên, con ngón giữa thì han cơ nó dọc theo chiều dài của cái móng vuốt giờ đây này cũng cũng mong nhớ con tom lược bỏ chín tới công ca cái lông rồi au lại . Mẹ của han bắt đầu rên rở a trong cơn say ngủ và say rượu . Han kích thích qua rồi không còn kem che nữa ban đầu, ngón giữa bắt đầu ra xuống cái vùng da thịt mềm mại dễ dàng rồi mà con sờ bắt đầu hạ miếng rồi ngấm hơn ngực trái, ngón tay của han nhớ là con lăn lăn tròn từ từ vào cái hang âm ướt , bàn tay kia của han thì bắt đầu bụn nhẹ cái núm vú nhọn hoắc . Han ra cái lỗ vòng quanh cái run của mẹ han, rồi mà bác sờ cat nhau khi han sờ môi chào rồi . Han cảm giác là bàn tay của mẹ han bắt đầu này nữa dọc theo đồng vật . Đồng nhớ ba ta này mô mang chừa biết ba này làm chuyện loạn luan với con của ba . Han bắt đầu cảm thấy hơi lo, rồi nhớ ba thách thức và phát hiện là han này thủ dâm cho ba và ba này thủ dâm cho han thì sao ?

Tam rút bàn tay ra khỏi chiếc quần xì của ba và nhẹ nhàng kéo đồng vật con này nằm trong lòng bàn tay của ba. Han đứng lên và nhìn vòng ra phía chân giếng, han chiêm ngưỡng thân thể của mẹ han thêm một lần nữa trước khi nữa tay kéo cái quần xì nhỏ bé rồi xuống nam ngang quan lấy hai cái rồi . Âm hộ của ba bắt đầu phồng bay trước mắt của han lần đầu tiên trong hai năm qua, han nhìn trần trần vào thân thể của mẹ han nhớ một tác phẩm nghệ thuật hoàn mỹ . Con han nhớ là một nhà nghệ thuật gia không còn kiểm soát nữa ban đầu trước một tuyệt tác nhớ thế . Han bắt đầu chom lên trên giếng, và nép gọn giữa hai đùi dang rộng của ba , han nữa cái đầu dúi tới ngay ba rồi rồi rồi rồi mà chum long nên nhanh phồng bay nhớ môi gọi . Hai bàn tay của han chen vào giữa hai đùi để vạt hai mềp thì mô ra . Đầu óc han lúc này cứ nghĩ rằng là han sẽ bỏ này xuống môi tam tăng nữa ngực vì hạnh phúc loạn luan này . Han mặc kệ, đầu rang nữa ngực có tăng môi chín thì han cũng sang bờ qua . Nghĩ tới rồi, han bắt đầu chìa cái lỗ ra để ném chất nhờn con âm ô ngoài mềp . Một vò man nóng nhất nhất chạy quanh đầu lỗ làm han kích thích hơn, han nữa sau cái lỗ vào sau hơn, han có cảm giác là mẹ của han cũng muốn han từ lâu rồi những ba chừa nói ra thôi . Gai ốc trên mình ba lúc này càng nổi nhiều hơn trước nữa, nhất là hai bên đùi . Hai chân ba bắt đầu giờ cao trong voi thóc, ba giát giát liên hồi theo điệu bụn của chiếc lỗ mềm mại nhiều luyến này tap dột từ nhiều thang qua vô cơ Hue và chò Hai .

Bong han nghe mẹ han thủ dâm : "Tam?" . Han vẫn không ngừng nữa cái lỗ tham làm vào sau hơn và sau hơn. Hai mắt của han mở to hơn để nhìn thật rõ hai bên mềp hồng hồng có giát nhớ hai cánh là run rinh trước gió . Han cảm giác nữa là mẹ của han đồng nhớ bắt đầu tăng dần và nhìn xuống thấy con trai của ba này liếm bờ của ba . Ba bong là lên: "Trời ôi, con làm cái gì vậy Tam". Tam ngang đầu lên cao để nhìn lại mẹ của han . Mặc dù ba có môi miếng can ngăn, những thóc ra ba này không vùng vẫy để to ra số phần rồi . "Con chỉ muốn làm những gì con thích, rồi là nhiều mẹ dạy cho

con" - Tam trả lời . "Nhờn này là trông hộp ngoài le, con không hiểu làm những gì ngoài khác không thích"- mẹ của Tam nói . "Nhờn ... mẹ"-Tam vừa nói vừa chom ngoài lên nam sắp lên ngoài của ba . Ngay lúc đó ba có dịp nhìn thấy đồng vật của thang con trai chỉ mới 15 tuổi công công và to hơn cả chồng của ba . Ba nghĩ chắc nó đi truyền tở ông ngoài của nó (???) . Ba chong hai tay lên bờ vai của han nhờ muốn này han ra, nhờn thất ra thì ba nhờn sửa trông nam của nó cho ngay ngắn trở lại để áp sát vừa vào đồng vật vào giữa hai đùi . Nhiều lần chồng to là ba vào con nhờn say rồi , nhờn ba nhờn tranh nhau với lửa đức trong lòng của ba mấy nam qua thiếu thốn . Cuối cùng ba chỉ nhờn nam im phò thất theo số mệnh nhờn này bay ra trông mát, Tam nam lấy cơ tay của ba và nhờn lên cao qua khỏi đầu của ba và gan chat nó xuống thang giếng . Ba ngoài nhìn nó, cái nhìn yêu nhờn không có sức chong cổ, nhờn có số nhờn tình trong đó . Tam không biết là ba nhờn say hay nhờn tỉnh và gia vô nhờn say .

Han bắt đầu này nhờn bờ mong qua lại để tìm số mà sát ngay nhờn này khát vào mếp am họ giếng này chat nhờn . Chang bao lâu thì nó bắt đầu chui vào khung trời am u am ớt, ba bắt đầu cảm giác hiểu một vật nhờn chui vào trong cửa mình của ba, ba run lên khoai cam, gai óc nó khắp mình mấy . Tam thì cảm giác số am cùng bao quanh lấy toàn thân đồng vật . Han bắt đầu ôn mình tôi và lật lên moi của ba một nui hơn đức tình . Hai cái lỗ quyên vào nhau nhờn hai con ran tranh giành thức ăn . Han chốt nghĩ tham trong lúc hơn hít "cuối cùng thì mình cùng lật hiểu những gì mình mong ước" . Lúc này thì ba Kieu Thu này tận tạo hôn lúc này, ba nhờn nghĩ tôi vào để luan thống nào lý, ba nhờn tranh nhau giữa nào hiểu con ngoài và nhục đức . Nhờn ba này không con làm kịp nhiều gì nữa rồi, đau ba bay giếng cơ xỏ Tam ra rồi nữa thì cùng này muốn rồi, ba này mang tôi rồi vì này không cần hiểu thang con, đồng vật của han giếng này nam gọn trong mình của ba rồi thì con làm gì hôn nữa là tiếp tục cho nó đàn thân vào bay lấy sai trái . Ba này không con để ông Kien trong mắt nữa . Ba có gang xưa rồi nhờn ý nghĩ tôi lỗi, ba cho rằng ngoài nam trên mình của mình và nhờn làm tình với mình là một anh chàng thanh niên nào đó chứ không phải thang Tam, con của ba . Cuối cùng ba chấp nhận với cái lý luan rồi và tiếp tục bóc phát nhờn số này hơi nhục đức của một ngoài phụ nữ tam thông . Ba bắt đầu thả lỏng thân ngoài để cảm giác miếng thịt công nằm sâu vào trong ngoài của ba . Hai mắt của ba bắt đầu lim dim để tận hưởng nhờn cảm giác hoang lạc tở nhờn củi thóc mạnh xuống của han . Han bay giếng này không nam chat cơ tay của ba nữa, mà để mắt cho ba tở do chà sát cái lông trần nóng ran của han . Han cảm giác thất sung sống khi bàn tay của ba bóp chat vào hai bờ mong của han và ép chung thất mạnh xuống ngoài của ba để hong tăng thêm sức cho han.

Ba bắt đầu theo thao nhờn tiếng với nghĩa: "con lúc nào cùng là con của mẹ, nhờn tôi con là ngoài này ông của mẹ, mẹ muốn tất cả ... tất cả ... cho hết !" . Ba cùng bắt đầu dang hai chân rộng hôn cho han để dang nhờn này , tiếng thóc xuống giếng "kênh kạch" hoa lan tiếng ren là của hai ngoài làm khắp nơi trần này không khí đức vọng . Cả hai đồng nhờn cảm giác là hơi nhờn bốc vào thiên nhờn mà cùng là nhờn ngực . Có nghĩa là cảm giác sung sống nhờn cùng rất lâu kho cho số loạn luan nhờn xảy ra . Han cảm giác cái này của han nhờn mọc hai cái sống, mũi của han dài ra, hai mắt tròn tròn trong khiếp nằm,thời ngừng rồi ! han chính là này trâu mắt ngoài con ngoài nam bên đôi chính là quy đoai xoa . "Thế thì xong qua rồi, xong qua rồi"- Han chốt là toàn lên với cô làm ba Kieu Thu nhờn sung sống bắt giác cùng phải giết mình . Nhờn ba vào không thay gì là hôn mà vào thay nhòp nấc nhờn nhờn nên xuống . Một nhờn với cùng nhờn tâm là chính cái nôi mà han nhờn thóc đồng vật vào là cái nôi mà 15 nam trông này han này một lần chui qua để thay anh sang nhan loại . Con ngoài qua là con ngoài, mang này tôi lỗi rồi cả song Hoang Ha cùng không sạch hết nhờn số xấu xa kinh tâm . Thiệt là thế thái nhân tình . Oan nghiệt , oan nghiệt !

Tam với tay xuống kéo hai chân ba lên cao và gác lên vai của han, với tở thế này han có thể nằm sâu hôn trông rất nhiều , ba Kieu Thu lúc này chỉ nhờn nham mắt can hai rằng thất chat để hưởng hết nhờn củi xóc mạnh nhờn nằm xuyên qua tở cùng của ba . Nằm G nhờn hiểu cơ sát mạnh hôn nên cùng làm với rồi số này rất ngay miếng tở cùng .

Han dung tở thế này này nam phụt qua, ba Kieu Thu sống ngạt te dài chang con cơ nhờn hai cánh tay nhờn lúc này nữa mà để thông ra phía ngoài cánh giếng này nhờn theo nhòp nhờn của han . Bong han thay nhờn tình khí bắt đầu dang lên tôi miếng đồng vật , han rút với nó ra nhờn thôi han khiến mẹ của han ngồi dậy và lật ngoài ba ta lại và rút nó tở phía sau tôi . Ba cuối gam mắt xuống giếng tóc tai rồi, hai tay của han kéo cái móng của mẹ han lại cho vừa vào với tam rồi này nhẹ nhàng và để dang vào cái nôi này hiểu bôi trơn và mô cửa lớn rồi . Han thóc tôi von ven chỉ cơ ba cái nữa thôi thì chầu hết nó mà phong tình khí vào nôi rồi tông hết một . Han đáp ngoài để sắp lên lồng của ba, ba chầu không nói sức nang của nó nên nam bẹp ra giếng, cả hai thô hơn hen .

Ba Kieu Thu bắt đầu khóc nức nở khi hoàn toàn tận han ra và nhận thức chuyện gì vừa xảy ra . Tam nhờn cảm nhận hiểu nhờn này nên chom qua hơn nhẹ vào gờ má của ba để an ủi "mẹ nhờn buồn, cùng tại vì ba không tốt với mẹ thôi, con chỉ làm những gì mà ba không làm trọn rồi với mẹ thôi" . Ba Kieu Thu múm cổ này kho nhờn chấp nhận con nhờn ép bước này .

Sang hôm sau, ba Kieu Thu thức dậy, ba vỗn vai và nhìn quanh phòng ngủ của ba, không có một dấu hiệu nào lại về số giang cơ làm tình với Tam tôi qua. Nhìn xuống thân ngoài thì ba vào con nhờn mặc bó rồi lót của hôm trông, giày vào con

hàng mang trong chân. "Thì ra ... rồi chứ là một giấc mơ, một giấc mơ không nên nói thế". Bà ngẫm nghĩ sao không biết, chẳng thấy bà móm cổ rồi mặc quần áo vào và bước xuống lầu. Bà không nhìn nói cho thằng con của bà biết là bà có một giấc mơ loạn luan nhờ thế. Bà cũng không ngờ là bà mơ nữa nhờ thế, hình ảnh cái đồng vật của thằng con và con số số trước mắt của bà. Vừa nghĩ tới rồi thì bà cũng vừa lật bước chân vào nhà bếp, rồi rồi Tam nữa ngồi sàn không biết từ bao giờ. Hàn cũng hàng mặc một chiếc áo thun dài phủ qua đầu gối. Thấy mẹ của hàn bước vào, hàn ngước lên nhìn rồi móm cổ chào:

- Chào mẹ.

Bà gật lại :

- Chào con.

Bà cố gắng nói một cách từ nhiên nhờ số những chuyện trong giấc mơ với tình tiết lạ.

- Con ngủ ngon không ?

- Dạ, con ngủ ngon lắm, con mẹ thì sao ?

Bà gật gật :

- À, con cũng biết rồi, tôi qua mẹ uống hồi qua chén nên ngủ một giấc tôi sáng sáng hay biết gì hết, mẹ gian ba của con bỏ mẹ, ông nói ông phải đi công tác thêm ba tháng nữa, mẹ chờ đợi hết rồi rồi con à, từ ngày sinh con ra thì ba con không còn hồng thù gì với mẹ cả, ông thiết tha với mẹ con của mình quá .

- Thôi mẹ à, chúng mình hãy quên đi ngôi nhà và ngôi nhà bác tình bác nghĩa rồi rồi! Mien sao mẹ con có con ô này, lúc nào thì con cũng muốn săn sóc cho mẹ nữa nữa.

Hàn vừa nói thì vừa bước tới bên mẹ của hàn, rồi tay dang ra ôm choàng mẹ của hàn vào lòng rồi an ủi. Hàn lật lên trên của bà một núm hơn kính men. Bà thì cảm thấy an ủi nữa nhờ phần nào nói rồi rồi trong lòng. Năm phút trôi qua lang lẽ những rất cảm động, họ vẫn ôm nhau không rời tay, hồi thì của hàn thôi phò vào mang tai của bà làm vai công tác máy bay lật phật, bà cảm giác nữa trái tim của thằng con mình đập rộn rã. Bà chờ biết làm sao thì một núm hơn nóng bỏng rồi lật lên môi của bà rồi. Bà gạt mình, mắt tại ngạt hai mắt tròn tròn nhìn vào cặp mắt của hàn hàng nham nghiền hồng thù. Bà rút tay lại nhìn này thằng con ra những bà làm không nói vì thằng con của bà hai tay ghì sát không cho mẹ của nó nhúc nhích nữa tí nào (wow, Kinh Bích Lịch dịch tôi này thì thấy cũng ghê quái quá, trên đời này không biết có ngôi nhà nhờ thế hay không). Năm phút nữa lại trôi qua, bà Kiều Thu rồi rồi chờ chờ kích liệt cho tôi yêu đàn và yêu đàn, cuối cùng bà nhờ con thiếu thân nhờ năm này vào tôi rồi, phò thác thân xác của mình cho nhúc nhúc rồi hen. Bà rồi chấp nhận hàn vào lòng, bà bắt đầu vòng hồ vào bờ vai của hàn và xiết chặt vòng tay cho cái lồng của bà rồi sau vào miêng của hàn. Một phút sau bà hết hồi nên ngửa đầu ra ngước mắt nhìn hàn, không biết cái nhìn của bà có ý nghĩ gì mà chẳng thấy bà mở miêng nói :

- Có phải mẹ hàng mơ!

Hàn trả lời một cách bình thản :

- Không nữa mẹ, mẹ này có mơ, tôi qua cùng vậy, tất cả đều là số thật.

- Tôi qua mẹ không có mơ à, có thiết không con, trời ơi!

Tam bước tới một bước rồi lật bàn tay lên vai của bà. Bà lúc này không còn chờ chờ nữa lúc này nữa mà bà chẳng nghĩ im ngẫm nghĩ trong khi hàn thì thôi thế bên tai của bà:

- Mẹ à, tôi qua những này con làm cho mẹ tất cả đều là tình thương của con dành cho mẹ, con vừa là con của mẹ, vừa là ngôi nhà ông chân gối của mẹ, rồi này mẹ khỏi lo là có ông gia mặc dịch rồi có trò ve hay không.

Bà vẫn con này mọi lần rồi chơi thác :

- Trời ơi! Không phải do tôi, là do rồi thôi mà. Tôi này làm gì này!

Bà chợt nhào tới ôm choàng lấy Tam vào lòng rồi nức nở nói :

- Tha lỗi cho mẹ, mẹ không muốn con phải chờ đợi nhờ thế này, mẹ sai ... mẹ sai...

Bà vẫn tiếp tục sụt sùi, trong khi hàn thì bắt đầu lon bàn tay vào trong chiếc áo của bà và xoa nhẹ nhẹ, bà vẫn không phản ứng gì hết. Hàn dùng bàn tay con lại kéo bà sát hôn vào ngực của hàn, hai tay hàn bắt đầu lon vào trong áo và chà nhẹ nhẹ lên lồng của bà, bà vẫn yên lặng những lúc này bà không còn sụt sùi nữa. Hàn hít hai bàn chân rồi lấy từ trên gối tới phía trước một chút, bà Kiều Thu cảm thấy một vật chơi thang vào giữa hai đùi, bà thừa biết vật rồi là cái gì rồi. Bà thấy nóng ran trong mình muốn cởi hết quần áo trên mình xuống, bà chờ kíp làm này rồi thì hàn này làm cho bà rồi. Hàn nhìn xuống thì thấy bà vẫn con mặc bó rồi lột tôi niệm qua, cùng chiếc quần lột bỏ theo hoa rồi. Bà cũng nhìn theo anh mắt của hàn rồi thấy cái đồng vật của hàn hàng năm chơi này mam phía trong cái áo thun dài quá đầu gối của hàn. Bà rồi kéo cái áo của hàn lên rồi nhìn tận mắt cái bao vật bên trong. Hàn cũng không ngẩng ngung gì mà kéo áo lên và cởi nó ra rồi khoe cái củ khoai lan công của hàn. Hàn trên giường rồi tông ngông nhìn mẹ của hàn một cách thêm thương, hàn thêm một bàn tay sờ mó vào núm nhảy cảm của hàn. Hàn bước tới rồi hơn lên trên của bà hàng thôi rồi cho đồng vật

cái vào bụng đôi của ba. Hai tay ba choang lay cơ của han và nũ lên. Han hiểu ý nữa hai tay bắt móng của ba lên và khiêng tôi cái ban ăn cơm lên gan nũ. Thật là nhẹ nhàng nhưng nũ, han lật ba nằm ngửa ra ban, lật hai chân của ba lên vai của han, rồi hai tay của han bắt hai móng nhạc lên chông nũ tạt, hai chân khuỷu xuống một chút cho vĩa tam ngang với ba. Ba ngốc cấp mắt lên nhìn han nhờ chờ nũ cái gì nũ. Han bắt nũ bồng tôi nũ bồng nũ lay thôi rồi tôi nhờ chiếc xe lửa chuyên bánh chui vào nũ ông ham. Cuối năm thiết trên tru ngọt ngào, một nũ ông thang bang lut tôi này, ba nham mắt lại tổng chông nhờ thôi gian nũ ngồng lai, trái lật cùng hết con quay nũ. Am thanh chung quanh chàng con nũ ngoại tiếng nũp "bình bình" tôi con tim của ba phát ra. Hai tay của han tôi nam lay ban chân của ba gác trên vai của han lật xuống ngang hông rồi nam chat vào cơ chân của ba. Han bắt nũ san xe nũ này tôi nhẹ nhàng cho tôi nhanh bao. Mẹ của han chỉ có là lên "oi ... oi" mà chàng biết trôi trăng gì rạo trôi. Nam phút trôi qua, mọi hơi của han bắt nũ nũ ra, han nam up lên ngực của ba canh cho vĩa với nũm vú nũ nút, nũng thôi han cùng nghĩ met. Ba Kieu Thu nũng hũng thu nũ mè ngon lành bong bũ ngồng ngang thì thay bốc rốc, ba liên nũy mong lên nũ kiểm chút cháo (hahaha ... có thiết không này, Kinh Bích Lịch chũa thay ai dám nhờ ba Kieu Thu nũy hết, thêm gì mà thêm dũ vậy không biết nũ). Han nam im bũ vui bong thay am nũ của ba nhờ có thật lại xiết lay đồng vật của han bắt giác lam han kích thích dũ dũ, han nũm vú của ba ra và xoay lỏng của ba lại nũ cho ba nam sập lên mặt ban kính. Nếu có ai ở phía đôi ban kính nhìn lên thì sẽ thay hai bũ vú của ba bũ chen ép bánh rong thốt chạy dài ra tôi nạch, cái nũm nhờ là tôi nhất vì bũ trên nũi đôi nũp thì lam sao mà mắt may không meo meo (hahaha ... cho Kinh Bích Lịch cũu chút xíu). Han vuốt vuốt đồng vật cho sạch chat nhũn của ba lam ôôt nũp rồi tôi tôi nũt nó trôi vào tôi phía cũa sau. Trước khi han bắt nũ nhap nhap vào am hơi của ba thì han nam áp sát lên lỏng của ba và ke mieng vào sát lĩ tai của ba nơi :

- Con muốn mẹ sanh một nũ con cho con. (có thiết không vậy, KBL thiết không là han nói vậy với ba)

Ba Kieu Thu không con tin vào lĩ tai của ba nữa ba là :

- Cái gì ?

- Nếu mẹ có bũ của con thì nũ môi chũng minh nũộc tình yêu của chúng ta, mẹ à !

Han nói vĩa dũt thì nam lay cơ tay của ba nũ ngốc ra sau lỏng của ba, xong xuôi thì han bắt nũ nạc mạnh, càng lúc càng mạnh nũ mong tình khí ban thật sâu vào tôi cùng thì môi có hy vọng mẹ của han sẽ có bũ lan nũy. Ba nũnh môi mieng phan nũi chũyển có thai thì bũ cũi thóc ao ao dũng tôi tôi phía sau lam ba chàng nói nang gì nũộc mà chỉ nam im chũu nũng và lắng nghe tiếng thốt đập vào nhau nũech nũoat. Ba bắt nũ ren to hũn và to hũn. Tiếng ren của ba nhờ tiếng sao reo rất hũng dũn con rãn hơi mang của han phũng mang trên mà và phũn nũc nũc xa ba tạt tôi tan mieng tôi cùng. Han rung mình lên may cái nhờ con khung long giay chet rồi nam tạt ngũm nhờ ngon nũn dũu kho cãn, rồi nam up lên lỏng của ba thũ hũn hũn.

Một lúc sau, Tam tũnh lại và tiếp tục cuộc chiến . Han lật đồng vật của han vào am hơi của ba lan nữa. Tiếp tục và tiếp tục . Cả hai nũa ra không biết là bao nhiêu nũộc trong mình tôi sang tôi trôi, tôi trôi tôi trôi . Qua met mọi, cả hai kéo nhau vào phòng của Tam nũ nũnh một giác dài . Khi hơi thốc giác, thì hai bũ phan kín lại dính liên với nhau nhờ "cho mĩc leo". Hũ thay thật là sung sũng ben nhau, và hơi không bao giờ tôi bũ sũng sũng nay .

Ba Sơn Kien biết thêm một chuyện nữa vào ngay nơi . Tam không nũng lam tình với cơ Hue, chũ em hơi tên Ha và cả chũ ruot Thụy gan nhờ may thang qua . Hôm qua, Thụy lại trôi về sau khi mua học nũa chũm dũt . Ba Sơn Kien vãng nũa . Tam lan mọi theo quan ao rĩa rac dũc nũ ông tôi nũa tam, nũi nũ han nhìn qua ke hũ thay Thụy nũng tran trũng chũan bũ tam rĩa . Không nũi ý tôi tiếng nũng ben ngoại, Thụy cuoi xuống vãn với nũc . Hũi nũng bắt nũ lan tran khắp phòng tam. Tam nhìn chũm chũm vào cái lon của Thụy . Han rãn ren bũc vào nũa tam, nhẹ nhàng khoa trái canh cũa lại . Đồng vật của han bắt nũ "nũi dũy" nũi quẽn song và quẽn nũc "yêu". Lon của Thụy mũn mũn, ít lỏng và nhiều thốt nam lên lên nũng sau cái mong tron trôi . Thụy có một chân lên vĩa nũi cao nũ bũc vào bũ tam. Bong Tam kéo quan jean của han xuống và bũc tôi sau lỏng của Thụy. Nham ngay và nũy mạnh . Cái nũnh nũu khat chũi vào giữa hai nũi của Thụy . Thụy giat mình kinh ngạc chũa kũp phan ũng thì Tam chũp lay hông của nang và ũng mạnh mong về phía trước cho nó nũi thang trên tru, lut cãn . Han nạc tôi tập nhờ sũ Thụy vũng vậy tranh nũ . Thụy đồng nhờ không chũng cũ mà tôi về thích thu . Có lẽ nang nũ nũan ra nũc ai nũng ô sau lỏng của nang rồi . Thụy tôi nhiên cuoi xuống cho Tam nũi sau vào hũn . Chũ môi 17 thôi, Thụy nam môi không ngũ là nang nũng bũ thang em trái chũi . Chũ vãn ven có nam phút ngãn ngũi, han nũi phũng tình vào lon của Thụy rồi, có lẽ han không chũu nói cái cảm giác nũ mè khi tập kích bắt ngũ ngũi chũ ruot tôi phía sau .

Chuyện nay con chũa hết ngạc nhiên thì tôi chuyện khác, ba Sơn Kien môi này lại khám phá ra Tam có tổng cơ quan hệ với Dũ ruot của han và cả ba ngoại của han, ba Chính . Khi Tam vĩa tron môi ba tuổi, ba Chính nũ nũi ý sũ phát triển

trong cô thế của han . Ba Chinh nam nữa chừng 52 , ba trông cũng đẹp nhìn, vu ba là do giai phau môi nữa lúc lớn nhờ thế . Ba nói với ba Sơn Kien là ba nhủ han làm và muốn han qua chơi với ba một tuần . Thật ra ba Chinh chỉ cần cơ một niềm vui duy nhất Tam. Tam đâu có ngờ niềm vui Tam giết mình thốc giắc khi phát giắc ra ba Chinh đang khâu dam han . Han cũng không biết làm gì hôn là nam im cho ba tùy ý . Ba chủ động leo lên ngói của han và ngồi từ từ xuống . Ba hỏi an han vì không kiếm được nữa ban thân . Những ba nữa phong lao thì phải theo lao . Ba ngồi xuống , ban nít chừa chạm vào bụng của han, thì han nữa phong tỉnh rồi . Trai môi lớn mà, ba hiểu chỗ .

Dì Keo là chủ của ba Sơn Kien cũng đáng tội vui này . Dì Keo là người bạn ba nữa lý do . Một lần dì tới nhà ba Chinh và phát hiện hai ba cháu tran trang. Dì kích thích lắm . Dì tham gia . Và suốt tuần con lại dì và ngoài thay phiên nhau ở với Tam. Nói khi cả hai cùng lên một lốt .

Sau khi biết hết những bí mật của Tam, ba Sơn Kien chẳng những không ghen ghét mà còn thích thú . Ba làm tình con hàng say hôn trước . Ba còn có ý làm tình tập thể nữa và bỗng nhiên là Tam không phản nỡ nữa nay .

Lần nữa, Thủy trở về nhà và bắt gặp ba Sơn Kien và Tam đang ngồi ở phòng khách. Tran trang. Thủy vội bỏ lên lầu thì bỏ Tam chán lại . Tam thấy Thủy ra rồi hết quan ao . Ba Sơn Kien cũng tiếp một tay . Lúc này Thủy con chong cổ những về sau Thủy xuống tay để cho hai người hỏi "làm việc" . Ba Sơn Kien môn tròn nữa con gái mình và nhất một nu hơn lên ngực của Thủy. Tam đang hai chân của Thủy ra và ôm vào giữa khoi thò nơi gần cuon cuon . Ba Sơn Kien nữa vọng ra sau lưng Tam và nằng nịu dài của han . Ba nam ngửa ra cho Thủy nam sắp lên ngói . Tam từ phía dưới này thang lên, nằm sâu vào am họ của ba . Chọc chọc, han lại "nói ca", nằm vào am họ của Thủy . Mồ hôi của Tam nhỏ từng giọt một trên lưng của Thủy "ướt ướt". Cả ba ren là nhờ cho soi ngoài hoang dã "Grrrrr.....Grừ". Họ ren qua lên nên không nghe cả tiếng bồng chán từ hanh lang bên ngoài, cả tiếng gõ cửa . Người gõ cửa nữa nữa vọng ra phía bên hông nhà để nhìn vào . Xuyên qua tam màn, người nữa thay tất cả "trò thủ vật" đang diễn ra trước mắt mình. Hai mắt người nữa tròn to kinh ngạc, tay chân người nữa run lên ban bắt, nước mắt rồi là chảy xuống ướt . Người nữa ngước lên trời . Người nữa quỳ xuống tay lan mồ trong túi xách lấy ra một vật . Rồi loan choang bồng nữa . Tổng bồng tổng bồng một ra ngồi sau . Người nữa nữa bang ngai sau, mồ của bồng vào trong . Tiếng ren là của ba người càng ngay càng lên . Người nữa thay mắt mình mồ nữa vì đang hoa nước mắt. Tiếp tục bồng tôi ... và cuối cùng người nữa bỗng lại trước ngạch cửa phòng khách . Ních mắt nhìn cho rồi những gì đang xảy ra . Tam nhớ linh tính nữa gì nữa nên ngước

lên nhìn . Han ngừng lại .Miếng ha thật to kinh ngạc sô hai .

"Nùng". Tiếng sung xe tan bầu không khí bay thang vào ngực của Tam. Tam ngai quỳ nữa lên lưng của Thủy . Thủy hoảng hốt vì bất thành lĩnh cơ tiếng sung và Tam đang giãy dụa trên lưng nằng. Thủy chom dầy bỏ chạy . Thủy hết thật to nhỏ không to bang phát sung thò hai "Nùng". Viên nữa ghim vào giữa lưng của Thủy . Thủy nữa nhào về phía trước đập mặt xuống sàn gạch . Chết rồi . Ba Sơn Kien vùng nằng dầy chạy vào góc phòng vô cái gọi gan nữa lên che ngực lại . "Mình, mình tha cho em nữa

mình. Em biết lỗi rồi mình". Ông Sơn Kien bồng hai ba bồng. Bay giờ ông thay bình tĩnh hôn bao giờ hết nữa nữa diễn với thốc tai . Ông lại ngước lên trời than rằng: "Trời ôi, con nữa làm lỗi gì mà sao bỏ nữa này nhờ thế này . Vô con tôi nữa biến thành thủ vật . Đây là tran gian hay nữa ngục . Có phải con đang ở tầng nữa ngục thờ 18 chăng!". Ông cần chat hai mồ nên bắt mau, mắt ông long lên nữa ngẫu . Khung khiếp . Ông bồng tôi sát người ba Sơn Kien và chĩa cây súng ngay giữa tran của ba . Ba sô hai, hai chân run run không còn sức nữa vững, ba từ từ ngai bẹp xuống ướt . Một tiếng sung chat chưa vang lên ô cổ lý gan . Mau ba van khắp mình may của ông kẻ cả óc . Một tiếng nằng họ sau, công an áp tới nhà . Những họ chỉ nghe nữa tiếng sung khoi khóc vang lên . Ông Sơn Kien ngai quỳ xuống sàn ướt om theo số nhục xuống cầu tuyền .

Hết

Kích Bích Lành

Lời ban: Con người khác với loài thú là biết phân biệt nữa phải trái trang nên, luan thông nữa lý . Nữa là đang tạo hóa nữa sinh ra nhờ thế, nữa là luật của trời ban. Ai nữa ngước với đang tạo hóa, với xa hoi, với con người, với luan thông nữa lý thì sẽ bỏ trống phát theo móc nữa . Câu truyện tran hoan toàn hồ câu , những chung ta nữa nữa biết , nữa hiểu những cái xấu xa của con người mà nên tranh . Loạn luan với anh em họ thì nữa không thể chấp nhận nữa rồi hương họ chủ những người ruot thò trong gia đình. Nếu các bạn nữa và ngắm nghĩ lại thay câu truyện này kích thích và thỏa mãn sở to mồ thì là hay lắm, những mà nữa nữa bắt chước thì nên suy nghĩ lại . Có nữa ba tiếng nói không?