

Dì Tôi

Kho Quên

Thôi rồi tôi chỉ mỗi mỗi làm tuổi, cái tuổi mỗi lớn này sức song trong một cô thể khỏe mạnh công trạng. Gia đình tôi khá giàu có tại Hoi An Quang Nam nên cho tôi ăn uống khá đầy đủ, thết cả ăn chơi cao lâu hàng bữa. Ba tôi là một võ sĩ nổi tiếng với tài trò bồng bồng nói công và ban thuốc Bắc trên con đường lớn nhất thị xã. Tôi được ba dạy võ từ bé lại còn cho tắm bởi những phòng thuốc Bắc gia truyền nên mỗi mỗi làm tuổi mà tôi sức vóc to lớn, thuốc long các bài quyền trung ương Thiếu Lâm và cả các môn như náo các thể thể khoa tay chân hiểm hóc, và nữa thông thạo nhanh nhẹn những kẻ lớn hơn mình cả chục tuổi lúc bấy giờ. Vì lo học võ hơn học chữ nên mỗi làm tuổi mà tôi chỉ học tới lớp 8 và to con nhất nhì trường Trần Quý Cáp tại Hoi An. Tủi bạn tôi số tôi một phép. Thang nào cũng toan học nòng nọt và nhô cày mồi lan can tôi thập tung rồi nhanh lẹ. Tôi nổi tiếng là Dũng Judo đạo rồi.

Kỳ nghỉ hè năm 1974 tôi được ba mẹ cho vào Sài Gòn chơi ở nhà ngôi dì ruột em mẹ tôi. Dì tôi năm đó gần bốn mươi. Chồng dì là số quan quân lực VNCH và đồng nghĩa mất 6 tháng trước trong một trận đánh kinh khủng tại Bình Long. Ba mẹ tôi dặn tôi phải an ủi dì và chơi với hai đứa bé chỉ mỗi 8 và 4 tuổi. Tôi thông may đứa bé này làm vì tôi là con một trong gia đình, lần tuổi nó về Hoi An chơi hè ba năm trước tôi đã thắng anh rồi tam song bát chim cau ca thật vui. Con bé lúc này mới 1 tuổi thật xinh và ngoan ngoãn khiến tôi bông am cả ngay. Con dì tôi thì thật dễ thương. Dì giống hệt mẹ tôi những trang và cao hơn. Dì rất vui tươi và nói năng có vẻ là nói rồi trở nên vui nhộn ngay. Trong dì và đồng thất xông nổi vữa lửa giữa một cơ giao tiểu học xinh đẹp và một ngôi nhà lính chiến to lớn oai hùng. Những cơ một nhiều mà dì hay làm tôi gian lận dĩ hay treu ghẹo tôi với các cơ bé hàng xóm – nhiều cơ lớn hơn tôi ba bốn tuổi những đứa thích tôi rồi. Nơi lúc tôi gian lận làm những khi dĩ khi cam thay hồi qua là dĩ ngừng ngay và làm hoa bằng cách dặn tôi rồi xem cine hay ngồi đọc Tiểu Ngao Giang Hồ cho tôi nghe. Tôi học đót nên đọc chăm làm! Giọng đọc của dĩ thật hay, nó trong trẻo chăm rai làm tôi nghe hoài không chán. Nơi lúc tôi nhìn vào cặp mắt nàng mập mạp của dĩ thay nó rồi rớt không can son mà trong lòng dấn lên một cảm giác kỳ lạ. Tôi không hiểu sao nữa! Tôi hay nằm ôm hông dĩ nằm trên sân gạch men mát lạnh giữa nhà nghe dĩ kể chuyện. Mũi trong ngôi dĩ và hông bị kẹt trong tóc thoang thoang bay ra làm tôi ngứa ngáy và nhiều lúc nằm thề quên lúc nào không biết. Thật em nằm làm sao! Con đồng tôi là một ngôi nhà lính tại giới. Đồng rồi nhanh nhẹn khắp bốn vùng chiến thuật lại thêm là số quan huan luyện Judo và sinh lý cho số hoàn Du oanh liệt thôi nào. Đồng rất thân với ba tôi và cùng đồng tôi làm vì biết tôi thích võ nghe nhờ hơi vậy. Rất nhiều môn thể của Judo và phương pháp luyện tập là do tôi học được từ đồng mà ra, trong đó có môn gạt chân ném Okuri-ashi-harai hay thể siết cơ Tsukumi-jime là tôi rất thuần thục. Ngay đồng tôi trần tôi nhờ mất hơn, khóc hoai vì nhô thông ông. Tôi thấy thông cho dĩ tôi qua, vì dĩ con qua trẻ rồi chịu cạnh góa bụa như vậy. Ba mẹ tôi vào Nam nằm xác đồng về Nhà Trạng rồi chọn vì đồng nhiều khi hay bông đùa thích trò về yên nghỉ giác ngán thu nội quê cũ. Nghe ba mẹ nói dĩ lúc này trở nên buồn bã không còn vui tươi nữa nữa, dù dĩ hai đứa trẻ lúc nào cũng vui vẻ đùa bên cạnh chừa hiểu rồi số mất mát lớn lao nhất trong cuộc đời của chúng. Tôi nhất định rồi thăm dĩ và hai đứa em ba con rồi an ủi họ đỡ nặng nề này.

Mua hè ở Sài Gòn thật khó chịu. Cái nóng gắt gao bốc hơi chỗ không nhờ ở Hoi An nhờ gần biển nên vẫn còn thoải mái. Tôi trốn xích lô máy chạy về đường Trường Minh Giang vào một ngõ hẻm gần trường rồi học Văn Hạnh. Tôi rồi kỳ này không bao giờ gia đình dĩ biết. Đồng xa ở Sài Gòn tôi cũng rồi khá rảnh vì nhà tôi ở đây may mua hè trước đây. Cùng con hẻm cũ này đồng ở gần xóm này nên sau những cơn mưa rào bất chợt. Chiếc xích lô máy gam gỗ nhồi tôi lên xuống xuống vang ra khỏi xe. Tôi nói tôi xuống xe trả tiền xong đồng bấm chuông trước cái cổng sát bên rồi set. Thang cu Hai chạy ra.

"Ông hỏi ai?"

Nói nhận không ra tôi vì nhà hơn ba năm không gặp. Tôi mỉm cười.

"Anh Dũng nè Hai. Mà cơ nhà không em?"

Thang Hai ngơ ngẩn nhìn tôi một lát rồi reo lên chạy vào trong nhà. Một lát sau nó và một ngôi nhà ba bông một đứa bé bồng ra. A, dĩ tôi này rồi. Nhà lâu không gặp những cái dáng cao cao của dĩ không làm sao tôi quên được. Cùng lần da trắng xanh, mái tóc dài ngang vai và dù nhà tôi già rồi mà con xinh đẹp nhờ thôi con con gái. Chỉ có nữ thôi quen thuốc trên môi là không còn mà thay vào đó là một vẻ buồn xa vắng nhìn nên nao lòng. Những dĩ cùng nhoeo miêng cười khi thấy tôi. Dĩ bị con bé trên tay xuống mô công.

"Dùng con! Sao con nên không bao trước cho dĩ biết."

Tôi này công bồng vào ôm chặt dĩ. Lúc này dĩ chỉ đứng ngang cam tôi chỗ không nhờ ba năm trước tôi chỉ cao tôi mất dĩ. Dĩ ôm tôi. Bỗng dĩ day mem mãi ép vào phía bụng làm can can rần rần. Tôi hít mạnh mũi hồng quên thuốc trên tóc dĩ.

Toi nhô mui hổng nay qua. Mui hổng nhe nhang nếm lại biết bao kỷ niệm ngay xóa. Dì bóng này toi ra nũng nhìn toi tỏ trên xương dổi.

"Con mau lên qua Dung a. Bay giờ cao không kem gì Đồng ca."

Dì bóng ngóng lại khi môi nhấc lên Đồng. Toi biết dì nhô lại Đồng Tuấn du ong mắt nữa hồi lâu. Toi vui vang nói.

"Dì ôi, mà con có ít qua cho dì và mẹ em nè."

Toi nếm rất nhiều sam phẩm miền Trung cho gia đình dì. Nào kẹo mạch nha, nũng phen Quảng Ngãi, thanh tra Huế, măm sói Lang Co, v.v.. và nỡ chôi làm bằng tay cho hai nỡa be bay ra này ca căn phòng khách nỡ xú. Nhìn hai nỡa be lang xang côi nỡa vui vẻ, toi liếc sang dì bóng thay dì nạng nhìn toi chăm chú. Dì cúi mặt xuống khi thay toi bắt gặp dì nhìn trộm. Sau này toi mới biết vì toi tởng ta cao lớn nhờ dổi và trong nhà không có nỡa ong nữa lâu nên sẽ hiện diện của toi làm dì nhô lại ngay xóa mọi khi dổi nỡi phép về thăm nhà. Toi hỏi.

"Sao vậy dì? Mặt con đỏ làm sao?"

Dì bắt côi.

"Ồ. Đỏ làm, xấu làm. Nhờ Linh Ho Xung vậy nỡ."

Toi nỡi mặt. Mọi khi dì nhấc tôi Linh Ho Xung là trỏc này toi hay gian lận vì con nỡi học hôn toi hai lớp bên cạnh nhà có biết hiệu là Doanh Doanh. Con be này hay kiếm cớ nỡi mua cam thảo nỡi sang nhà kiếm toi mà toi cỡi nỡ. Những lúc này toi không con gian dì mà toi cùng côi theo.

"Hi hi. Dì nhấc con mới nỡ. Con nỡi Doanh Doanh lận chổng thang rồi. Nó khóc lóc bên nhà vô ba mà con. Nhà nó ga nỡi làm vô nỡi cho ông Tau gia ô nỡa phở."

Dì cùng côi.

"Thì tại nó thông con nỡi mà."

Tôi này thì toi que làm vì toi chớa biết thông ai bao giờ. Nỡi khi toi cùng không hiểu tại sao mẹ có gai cỡi tang thô tang qua cho toi tui bui mà toi cỡi dổng dổng không rung nỡng. Nhiều cỡi phải công nhận là nỡp náo nung nhờ các nỡi hiệp trong phim Tau ... nhờ con be Tiểu Thanh con cha Tau gia lận con nỡi Doanh Doanh chàng hạn. Toi nỡi lúc cùng thạc mác vì không biết tại sao mình không ỏa nỡi ai. Khi cỡi về trong ọc một khuôn mặt của một cỡi gai náo mà cỡi the sanh vai nỡi chôi dọc bờ sông Thu Bon thì là thay khuôn mặt của dì hiện ra mơn mọt. Toi bóng bước miêng.

"Những con chớa thông dì mà thôi!"

Toi nói không suy nghĩ. Chàng rồi cái gì làm toi nói thế. Chúng toi bóng im lặng không nói gì thêm. Rồi dì nhìn toi dúi đang nói.

"Dì biết con thông dì nhờ con thông mà con. Dì cùng thông con làm."

Dì bóc nỡi ọc mắt toi trong hai bàn tay mặt rồi. Những ngón tay dài nỡi ven tóc trên trán toi và hôn nỡi trên trán rồi nỡng day.

"Nỡi vào trong nhà thay nỡi rồi toi này dì dặn nỡi ăn nỡa ca lóc quan bánh trang ngon làm. Nhanh lên nỡi vì nỡng nỡi lâu làm."

Nếm trang

Chàng biết gì làm toi thỏc day, cái nổng nếm he ô Sai Gon hay vì tiếng nỡng phía sau cỡi so? Là con nhà vô toi rất nhảy vô tiếng nỡng. Toi ngồi day. Anh trang chiếu xuyên qua cỡi so thật sang. Toi nghe tiếng bóc chan và tiếng lúc nức của ai. Chàng le an trộm? Vậy thì may tôi soi vô ong rồi mới chọn ngay ong tôi này mà an trộm. Toi len len tho nỡa nhìn qua góc cỡi. Mặt ộc lổng chiếu cao thanh cỡi nỡi bay ra ngoài. Hai con mắt toi bóng tròn to lên. Dì toi! Phai! Nững là dì! Dổi anh trang than hình dì trang toát lói lói bên cái giếng nỡi sau vô nỡ. Toi không tin nỡi mắt toi. Toi nỡa tay lên dúi mặt và bau vào mình nỡi chắc rang mình không mỡ. Khi biết chán thế toi hoang hơn húp nỡa và nam xuống. Tim toi nấp thành thỏch. Trời ôi! Sao ghe thế này? Cho nỡi bay giờ toi van con nỡi rồi cái dang eo là khuê gỡi của dì trong nếm hôm nỡ. Tiếng doi nỡi vang lên cho toi biết dì nạng tam. Có lẽ vì trời qua nổng chàng? Trong ngõi toi một niềm bóc rỏc kho ta. Toi nam trán trỏc khi tiếng nỡi van doi nỡi. Không dản nỡi nữa toi ngồi day. Lại len len vì sẽ dì bắt gặp, toi nỡi nỡa len. Tim toi nấp to nỡi nói có lúc toi sẽ dì nghe nỡi nên lại thụp xuống. Toi ngồi len thụp xuống ca ba bốn lần trỏc khi chắc chắn là dì không nỡi y toi mới yên tâm ngồi ngam dì khoa than tam dổi anh trang. "Dì nỡp qua dì ôi! Cho nỡi bay giờ con cùng không quên nỡi than hình kieu mỷ của dì trong nếm hôm nỡ." Dì toi nỡp qua. Dì nỡp gặp trạm lan con be Tiểu Thanh! Không có gì có thể ta nỡi cái nỡp vô biên này. Nó vô t không gian và thời gian và nó mô mang cho toi một chiều hổng mới, một khía cạnh mới trong cuộc nỡi làm ngõi và anh hổng rất nhiều trong cuộc sống toi sau này. Dì cam gau nỡa len doi nỡi trên làn da trang muot. Dì nỡa lổng về phía toi. Làn da ột nậm lap loang anh trang làm dì càng nỡp thêm bôi phan. Toi say mê nhìn ngam. Toi thấy rất rõ làn da không một hạt mụn của dì. Cặp mông ran chắc thật khiêu

khích. Dì không biết có ngóai nhìn lên nên van tờ nhiên. Dì xoay ngóai lại. Cap như hoa này này hay con san chạc chà ra nhon hoac. Tôi nữa mặt nhìn xuống đôi. Một vùng bên này nhỏ cuon hút cả hôi thô lam tôi choang ngộp. Cap này dài thon tha trang muot tha dài tờ chon nỏ. Tôi tran công, moi mím chat, hai tay bám thanh cửa nhỏ số neu thả ra tôi sẽ te nhao. Trôi ôi! Trôi ôi. Tôi cứ kêu lên trong này nhỏ the không biết bao nhiêu lan. Dì bong ngang này lên và ... thay tôi. Dì hôi hot hoang thả gau ra lay tay che ngốc và vùng bên này tôi loi. Chet tôi rồi! Những không biết gì lam tôi ngoi yên van nhìn đi tran trôi. Moi đi map may gì tôi không nghe tiếng nỏoc tiếng con. Hình nhỏ là "con này ngu này nỏong có nhìn đi nhỏ vay" thì phải. Tôi không nghe, ma có nghe chang nữa thì lúc này tôi cũng lam bị không nghe. Tôi van nhìn đi, mặt mũi lên, hai tai nong bông và tim càng đập mạnh hơn. Dì có lẽ không biết lam sao nên nỏong the ngóong ngóong. Một lát sau không rõ tại sao dì tùm tùm cồoi ... và bỏ tay xuống, buông thả không ngại ngưng mac cô nữa (vôi chau ruot của dì.) Dì lại tiếp tục tam nhỏ lúc trỏoc. Lan này thanh thoang đi lại ngang này nhìn lên nhỏ coi tôi có con cho cu. Tôi lúc này nhỏ ngóoi này ôi trên may. Dì này biết tôi nhìn lên đi này tam ma chang là ray ma trái lại con nỏong tam cho tôi xem. Tôi sốong lam. Tôi thay tôi hạnh phúc qua. Dì có lẽ tam này xong những vì thay tôi con nhìn (hay vì trôi qua nong) nên đi nỏong tam lau hơn. Tim tôi này đập lại bình thỏong những phía đôi ngóoi tôi com com càng công. Dì thông thả bỏoc lại gan cửa số van không gì che này.

"Con hồ lam nhe. Này ngu này."

Roi đi lại cồoi

"Lan sau ma con nhìn trỏm là đi phát nỏech vào mỏng nam roi nỏ."

Tôi lại thay xấu hổ. Không dám nhìn thang vào ngóoi đi nữa tôi da may tiếng luyinh quynh nam xuống giỏong. Tôi nam xuống tran trỏc không ngu nỏoc. Hình ảnh và thái này của đi này am ảnh tôi, bay giỏ và mai mãi về sau.

Buoi Sang

Ngon này đau này can

Nhỏng nỏem van vôi cung

Long tôi nhỏ vôi hàn

Tren ngốc nang thanh xuan

Nguyen cả nỏem không ngu nỏoc, tôi phải ngoi tap thien theo cách chẻ dán của than phủ này xoa tan tam than về nỏ trang non của đi. Thông thỏong tôi chẻ can nam phut là nhập nỏinh ma nay có nỏen hơn nữa tiếng ma hình bong đi cỡ lên vôn trong này. Rỏt cuoc tôi phải trôi lại ngyen tac can ban nỏem hôi thô này tờ tờ này vào vôi thỏc. Khi tôi xa thien thì trôi này mô sang và ngay lập tỏc hình ảnh đi lại xuất hiện nhỏ một bỏc tranh an sau vào trí nhỏ. Không lam sao xoa tan net gỏi cam của đi nỏoc, tôi bỏoc ra sau vôn này tap the dục và này may nỏong quyen Thieu Lam cao này môi học nỏoc tờ than phủ. Khi xong bài quyen mặt chỏng một tiếng nỏong họ tôi bat này chạm lại này lay hôi thô. Bong tôi nghe tiếng gỏi của đi tờ nha bep.

"Dung ôi! Vào này đi lam này an sang con nha."

Tiếng trong treo của đi vang lên lam tôi thỏt ruot lại. Cam giac nay giống nhỏ lúc lên vôi này lan này khi ba tôi cho tôi nỏi sốc vôi lo vôi Huynh Sơn nữa nam về trỏoc. Nghó cũng là. Tôi không biết cam giac nay là số hay là kích thích những tôi chẻ biết chắc là tôi thích nỏ. Tim tôi lại đập thình thỏch và moi hôi này ỏôt này trên ngóoi lại chạy ra này này trên tran.

"Con vào ngay thỏa đi. Con phải thay này này."

Tôi này nhanh và chạy vào phong lay khan lau số và thay quan này môi. Vì con nong trong ngóoi sau khi môi tap the dục xong nên tôi ôi tran nhỏ the bỏoc vào phong an (cung là phong bep) nỏi xú nhỏ cái lo mũi. Sang này đi có về vui hơn hơn qua. Mãi tóc dài bụi cao trên có, đi này lam banh mì trỏng opla cho tôi và hai đỏa be, trong đi xinh nỏep kieu sa lam sao! Tôi van chỏa dám nhìn thang vào đi vì mac cam phạm tôi tờ nỏ. Dì cũng the những đi tờ nhiên hơn tôi nhiều, khi biết tôi con mac cô. Dì van chỏa nỏi thêm tiếng nao và tôi cũng the. Hai chung tôi nhỏ cùng ngóong ngưng, nhỏ hai này be biết mình lam này gì sai trái van con giỏ kín trong long nên vùng về che đau đau này hôi hieu nhau. Tôi cam thay xon xang khi thay net ben lên của đi khi moi lan tôi lam let nhìn qua. Dì bỏoc lại gan này đặt đĩa trỏng có nỏen 6 cái trỏng ga và van đỏu đang nhỏ bao giỏ.

"An này con. Đỏong cũng hay an nhiều trỏng lam này ngyen. Đỏong hay bao vôi đi là ngóoi luyen vôi can rat nhiều chat này."

An xong rồi này chỏ Tan Nỏinh vôi đi này mua thêm trái cay và thỏt bỏ về lam cho tui con."

Dì au yem nhìn tôi khi tôi mặt con nỏi bông vì sau khi hoạt động và lan xấu hổ. Bàn tay đi cam cái khan tay nỏi nhe nhang lau moi hôi trên tran tôi. Tôi bông đỏng cam này qua. Tôi ngoi nham mất lại khi đi tham nhe những giọt moi hôi.

Ồc gì nữa nhờ thế này vĩnh viễn, tôi chột nghé. Bàn tay dì bông ngừng lại rồi dì dùng các ngón tay vuốt ve trên khuôn mặt tôi. Tôi rung mình. Những ngón tay dài thon thả của dì mơn trớn trên má trên mũi và tóc tôi dần xuống cổ và hai bờ vai rộng. Dì vuốt ve vai tôi một lát trước khi nắm bóp trên hông. Những ngón tay tròn trịa bóp trên vai và cổ làm ngời tôi bông mướt ướt và khoái cảm thoải mái nhẹ nhàng tỏa tỏa ra. Tôi bông lên một tiếng khe.

"Ồ...hhhh..."

Dì ngừng lại hỏi.

"Con có sao không?"

Tôi không kịp chờ lắc đầu lia lịa nên dì yên tâm. Các ngón tay dì lại hoạt động tiếp và tóc tôi trên ngực tôi. Cáp vú căng những nếp nhăn của dì cọ sát vào lồng tôi khi dì choàng tay ra phía trước xoa hai bàn tay ngực trên ngực. Dì ôm sát tôi chặt hôn, hai bàn tay dì nóng nhanh hôn, xoa bóp vuốt ve. Mặt dì lúc này vui sướng vào tóc tôi trong khi tôi đang đắm chìm trong hạnh phúc.

"Anh Tuấn ... anh Tuấn ơi."

Dì bông thốt tên của chồng lên. Tôi ngồi sững sờ những tôi hiểu rất nhanh dì nhớ đến chồng và tôi là người nên làm dì nhờ thế. Tôi chưa biết xúc động qua đó khiến tôi ngỡ ngàng, xoay người và ôm dì vào lòng. Nồng mật tôi chạy quanh lan dài xuống má.

Tiếng nấc dì vang lên.

"Dì nhớ chồng qua con ơi."

Chúng tôi ngỡ ngàng ôm nhau khóc. Khóc thật lâu nhờ ngay đầu tôi nghe tin chồng mất. Nơi lúc tôi tò mò hỏi tại sao chiến tranh lại xảy ra nên cướp đi các người tôi thương quý nhất trên đời? Tại sao dân tộc ta phải trải qua những khốn khổ tàn nhẫn nhờ thế? Có phải vì mong thế giới này không huyền hoặc hay vì lòng tham quyền lực của một số ít người nên họ đã dân tộc tôi vào hoàn cảnh cực kỳ đau khổ nhờ gia đình của dì tôi bay giờ? Tôi thấy nồng mật dì thấm vào ngực tôi. Tôi nhớ cho dì khóc lặng lẽ một lát và bông động tôi cúi xuống nâng mặt dì lên liếm vào mắt và má dì. Tôi liếm sạch các dòng nước mắt nhờ muốn xoa tan nỗi đau khổ trong lòng dì và cùng của chính tôi.

Tôi thấy người dì rung bần bật. Tay dì bấu chặt trên lồng tôi. Tôi cũng run không kém những tình thương của tôi cho dì nên làm tôi quên tất cả. Tôi liếm lên cặp mắt nếp nhăn ho thu, trên sống mũi cao kín đáo, trên hai gò má hồng cao đầy đặn của người nên lẽ phải nhờ hồng hạnh phúc lâu bền ... và trên cặp môi mong nhớ nhờ thỏa mãn của dì. Dì xiết tôi mạnh hôn. Cặp môi dì hé ra và ngậm lấy đầu lưỡi tôi. Ràng tôi e ngại, lưỡng lự tại khi các giác quan đều

biến sạch ngoài trở xúc giác và vị giác. Mặt tôi bông mướt và hai tai nóng rực khi dì cho tôi biết thế nào là hơn giữa hai người khác phải. Tôi không biết thế này là sai lầm lý, là loạn luân, là một tội mà xã hội không bao giờ tha thứ. Nhưng tôi biết làm sao? Tôi chưa biết tôi đang thương dì bằng một mối tình mà còn sau năm hôn nhân tình thương tôi có cho ba mẹ tôi. Không biết nữa! Tôi rồi sẽ nên hơn tôi chỗ không phải nên hơn chồng, nhưng tôi vẫn không khiêu du dì có tổng tổng tôi là chồng chàng nữa. Tôi chưa muốn mang lại hạnh phúc cho dì dù phải làm bất cứ điều gì. Dù là có thế... chồng cho dì. Tôi say mê hơn dì nhờ là một bữa ăn môi an ủi lan đầu. Tôi rết mạnh dì trong tay, miệng ham hơn nức nạo lưỡi mềm mại uốn eo trong miệng. Phía dưới tôi công công cọ vào phần bụng mềm mại của dì. Nụ hôn thâm ngọt còn nóng trên đầu lưỡi chứa tan những gì nên động lại. Mặt may nhờ bông, hơi thở hơn hên và dì đẩy tôi ra.

"Thôi con. Cho dì xin."

Tôi chừa kịp hoan hôn thì dì đã rời vòng tay và giọng nói dì con xao lãng

"Anh sang rồi con. Nên dì lên nhanh thức hai bữa nhờ đây."

Dì bông chom lên hơn vào má tôi và nhờ một cô gái môi biết yêu bền lên chạy nhanh vào trong phòng.

Tôi ngồi đợi nên lâu. Người nên neon ngoài giếng nên tất khi ánh trăng tỏa tỏa xuyên qua những ngọn cây. Tôi yêu trang những chừa bao giờ mong nhớ nhờ hôm nay. "Trang ơi, ta nhớ mi hôn gì hết. Nên nhanh lên nhé, nhanh lên nên má." Tôi nhìn lên nên bông trang qua cửa sổ. Rot cuộc rồi nó cũng nên, ánh trăng sáng ngời của đêm rằm phủ xuống tràn ngập thay rồi bàn tay nâng run run của tôi trên thanh cửa. Tiếng cửa sau chốt kết mở ra. Tôi nhón dậy, không chờ nữa tôi như mình nhảy qua cửa sổ nhờ một con mèo. Tiếng dì giát mình là lên.

"Trời ơi!! Dừng! Con làm gì mà nhờ an cướp thế? Làm dì hết hơn à!"

Dì bữa tay chần ngực, mặt môi lên nhìn tôi trách móc có vẻ hôn dỗi. Tôi áp ứng.

"Con nên dì này giờ lâu quá. Con xin lỗi dì."

Thay vì sờ set của tôi dì bắt cổ tôi bồng tôi nam tay tôi.

"Dừng con. Chuyện gì cũng phải từ từ. Dì bảo tôi nay tạm cho con là dì sẽ tạm. Dì nên ra giếng múc nước vào bồn nên san rồi môi gọi con. Nên non nóng quá nha."

Dì kéo tôi lại gần giêng, tay vô ý lay cái gau nỉnh mục nồc giêng lên. Tôi dãn tay dì danh lay.

"Dì ỉe con ."

Cái bon chũa nồc do dđông lam ỉe trở nồc khi can, ỉa can. Co ỉe vì yeu ỉuoi nen dì khong the ỉo ỉay ỉồc. Tôi ra sốc trong hôn nũa tieng thì xong. Dì ỉống canh xem tôi lam viec , ỉoi mat phồng nhỏ thoi thuc tôi lam hang hôn bao giồ. Tôi buong gau ỉống thồ. Cái ao lot ôôt ỉằm moi hoi vì ỉềm he nong bốc va "lao ỉong la vinh quang" nhòm nhốp kho chồu. Dì kéo cái ghe ỉầu gan ben bao tôi ngoi xuong. Dì côi ao tôi ra khoi ỉầu, ban tay mem mai lan nũa lại xoa tren ngồi tôi.

"Con khoe that Dung a. Ngay xỏ dđông gan ca tieng ỉong hoi môi lam ỉay bon. Ngổc sao chac the nay!"

Những ngon tay nhot nhất của dì lam tôi muon rum ngồi lại, những thích lam. Dì ngoi xuong lay tay cam mep quan ỉui của tôi, mat nhìn lên. "Con cho dì côi quan ra nhe." Tôi run rảy, nham nghiến hai mat lại, hai tay núu thanh ghe nhòm ngồi lên. Cái quan tut xuong va ... lan nay tôi phien tôi hoan toan tran truong trồc mat dì. Tôi nghe tieng dì thồ hát ra: "A" Thì ra phan dđôi của tôi ỉa cồong cồong sống sống chũa ra ngay trồc mat dì. Tôi he mat ra thay dì ỉống nhìn "no" mieng ha hoc , ap ung: "Dung ... Dung. Con , con... to qua." Tôi ỉầu biet the nao la to hay nhỏ. Tui cung lỏp thì thang nao thang nay lun xỏt, moi lan ôi truong tam song tui no bu quanh ỉe "chiem ngồong" no, ỉoi thang con xin cam thồ ma bỏ tôi trồng mat ỉuoi ỉi. Con may khi tôi biet ỉien của ngồi lỏn! Co chồ Tuyet ngồi lam mot lan vao thang trồc, thay tôi ôi truong ma chồ ta cồ ỉống ỉay nhìn khong chồu ỉi bỏ ma tôi bat gap mang tham te "ỉo cái thồ ỉan ba co chong thay con trai nhỏ meo thay mô." Tôi voi tình chang ỉe y gì du ỉoi luc thay chồ toi ve san soc toi hôn "ke tồ đao ay". Tôi nghe dì noi ngồong chín ngồi voi lay tay bum lại. Dì kéo tay tôi ra.

"Ỉe dì xem. Trôi ỉắt ôi. Môi 15 tuoi ma kinh khung day?"

Dì ỉống nhìn no nhỏ bỏ thoi mien mot lat sau môi nhìn tôi cồi ve lang lỏ.

"Dì tam cho con bay giồ nhe."

Roi dì ỉống day tồ ỉong côi ao ra. Tôi ngoi ỉoi nhìn dì ruot tôi bieu dien mot man thoat y vu co mot khong hai ma hiem ai co diem phuc ỉồc hđồng nhỏ tôi. Dì vũa côi ao quan vũa nhìn tôi cồi rat tồ nhen. Khi dì hoan toan khong che ỉay thì tôi khong nhìn noi nũa ben om choang lay dì dui ỉầu vao cap vu ỉay ỉan. Da thồ dì mat rồi. Vui dĩ chac, to, em ai nhỏ ... gì. Dì ỉe yen cho tôi om ap, hai tay tôi xoa manh tren cap mong chac ních của dĩ. Dì kéo ỉầu tôi qua roi ... chũa vui cho tôi ngam (neu tôi biet bu vu ma sđồng the nay thì ngu dai gì ma lỏn len!) Tay kia chup cái vui con lại. Hai ỉầu vu sđồng cồng ngat lại nhỏ hai hat de, tôi mut chun chut say me cho ỉien khi dĩ nhe nhang keo mieng tôi ra. Dĩ thì tham. "Ỉe dĩ tam cho ỉa nhe." Mat tôi mô lỏn het cồ nhỏ nuot song lay dĩ khi dĩ tồi nồc len mình tôi, cho tồi khi dĩ bat ỉầu kì co thì tôi môi nham nghiến mat lại, tan hđồng. Hai ban tay dĩ ỉi khap len ngồi tồ ỉầu ỉien chan, tồ ngoai vao trong tan hang cung ngoi hem tren mình tôi. Luc dĩ ỉống phũa sau co vui tren lỏng hai tay ỉắt len phan cồng trồc mình thì tôi bat ỉầu cồng ngồi lại, nín thồ. Ban tay dĩ mat rồi cam nam lay ..., vuot ve, keo len keo xuong ít cái"Ah... Dĩ.... Dĩ...." Mot lan nồc trang ỉuc giốt ban vut ra tồ cho ỉo, vũa het lan nay tiep ỉien lan khac. Dĩ tiep tục keo no va tôi tiep tục ban ra co ỉe ỉien ca chuc lan khong ít. Tôi ru len nũa."Aggggggghhhhgggg. Con sđồng qua.....dĩ ôi." Tôi nhìn cac luong nồc ban ra khong hieu tai sao, những cái sđồng lại kinh khung the nay! Ngồi tôi quíu lại. Tay vong ra sau lỏng om dĩ that chac khong thì se te ngay. Tat cả những don nen tồ hom qua ỉien giồ ỉồc dỏp bung no, khong nhìn ỉồc. Dĩ hon hít tren vai tren co tôi. Lan ỉầu tien trong ỉoi tôi biet the nao la khoai lac, la xuất tinh, la ... "ra". Lại do chính dĩ ruot tôi lam cho. Hai ỉầu gọi tôi rung lay bay. Dĩ buong "no" ra bồc ỉien trồc mat om tôi vao long thì thao."Dĩ ỉay, dĩ ỉay!" Tôi om dĩ va ôa nồc mat. Tôi sung sđồng, sđồng qua chồ chũa la gì cả. Tôi tham cam ôn dĩ. Cam ôn dĩ ỉa cho tôi biet the nao la yeu ỉđồng, la khoai lac. Cam ôn dĩ ỉa bien tôi tồ mot cau be chũa me ỉanh lon nay biet lac thu của mui vồ da thồ ỉan ba - nhất la tồ mot ngồi ỉẹp de thồong mui móm kieu sang nhỏ the. Tôi muon om dĩ mai trong tay nhỏ the nay. Dĩ lay nồc giêng rũa rảy cho ỉo te te lanh lanh that la thu vồ, nhỏ mot ngồi vô hien san soc cho chong. Khi dĩ ỉa tam cho tôi xong tôi van chũa muon het những dĩ lại bao. "Ỉen phien con tam cho dĩ ỉo." Dĩ ỉống thang len au yem nhìn tôi cồi. Cap mat phồng long lanh tinh nghích. Tôi thích nư cồi của dĩ voi cung. Khi nao thay dĩ cồi la tôi biet ngay dĩ ỉang hôn hỏ trong long. Tôi cung lam y het nhỏ những gì dĩ ỉa lam cho tôi, chũa co lau hôn. Hoc thì dot những bat chồc thì tôi gioi voi cung. Da thồ dĩ trôn nhỏ mô, nhất la tren lỏng, bap chan va hai trai vui. Khi tôi run run ỉữa tay xuong phũa vung bien ỉien bí mat, dĩ bong nham mat lại than hình hỏi khuừ xuong om chac co tôi. Chan dĩ hỏi dang ra ỉe tôi vung ve tìm kiem, mo măm, luc loi, hoc hoi. Chũa thay phũa dđôi dĩ cang luc cang trôn truot va tieng thồ dĩ trồ nen gap gap. Tôi tiep tục vuot ve môn trôn va dĩ cang luc cang uon eo nhanh hôn. Dĩ ren len. "Ồ ... ồ ...ồ ..." Thành lỉnh dĩ kéo ỉầu tôi xuong ngam mieng the lỏi ỉút vao trong , hai ỉui dĩ riet kep cồng va ngồi tran len. Tôi ỉe tay nhỏ the - hai ngon ỉa lot vao trong ngồi dĩ thay sau tham tham. Dĩ giat nay len may cái. Ban tay tôi ôôt ỉằm nồc nhòm. Dĩ cam tay kéo ra. "Be dĩ vao trong ỉi con." Dĩ hon hen ra lenh cho tôi. Tôi xoc than hình loa lo của dĩ len de dang nhỏ xach thang Hai. Nhe nhỏ bong gon, mat lanh. Dĩ om co tôi, cap mat yeu thồong nhìn tôi cuong nhiet.

Vàng trang vàng vác sang ngôi
 Ném nien nuot anh trang vàng hô hang
 Bàng khuang da thòt ngôi ngang
 Côn me lác phách ròn rang cho nhau

[illegible]

o O o

Ngày 15/11/2024

Bèi nău nòng nũ hơn thồ̃ng nhô.
 Mỗa sao vôi het da u hoai
 Tồ̃ng nĩm tồ̃ch lang trong hờn tui
 Trăm nam họ hên chạng bồng khỗi

Ba tháng he trôi qua thật mau. Ba tháng trạng thái ma só giô và lan lam tình con nhiều hôn gặp boi giôa dỉ vôi dồong trong

hôn môi làm nam lay nhau –vì đồng phải đi hạnh quan hoài, đi cho tôi biết thế. Không ngày nào mà tôi và đi rồi nhau. Chúng tôi khi hai đứa nhỏ ngu ngốc là quan vào nhau. Con tôi lại đi hoàn toàn thuộc về tôi. Các kỹ thuật yêu đương tôi đều học được từ đi và áp dụng ngay trên thân thể đi. Những chúng nó chỉ thêm hoa là cánh cho vui chỗ chàng là chính yêu. Quan trọng nhất là tình yêu của chúng tôi. Chúng tôi chiều chuộng nhau, dâng hiến cho nhau, chia sẻ tất cả những gì kín đáo nhất không một chút do dự, mặc cô. Tôi không muốn kẻ khác ra, chỉ nơi có thể. Khi ngày về càng gần đi càng trong cơ thể bốn chôn, con tôi thì thêm ư ru. Chúng tôi yêu nhau lâu hôn, nhiều hôn. Có niềm niềm nam sau lần làm cả hai đều phát lạc sang. Hai đứa bé bỏ bỏ ôm nhóm những ngày đi và tôi cùng suốt đi. Đi bắt đầu khóc sau mỗi lần chúng tôi yêu nhau xong nhờ có niềm gì cho tôi biết lần này là lần cuối cùng con gần nhau. Tôi trở nên trưởng thành hôn, chỉ biết ôm chặt đi khuyen lôn, buồn bã.

Ngày mai tôi phải ra phi trường Tân Sơn Nhất sớm. Xe taxi sẽ đến nữa tôi vì tôi không muốn thay cánh đi lui thui với hai đứa bé trên tay nhìn tôi bước đi ô phi trường. Tôi nhớ tôi yêu đi suốt niềm. Tôi hôn hít đứa mau hôn thơm ngát. Đi ngậm糖果 "no" không rồi. Chúng tôi không ngớt vật và ren siết lần vì khoái lạc cả đứa hôn sốt sà. Lần làm tình cuối cùng của tôi và đi kéo dài hôn ba tiếng đồng hồ. Chúng tôi lao vào cao cao, can xe hạnh hai nhau cho đến khi tôi kiệt sức gục trên gối đi.

Phụ tôi thu xếp hạnh trang, đi luôn cúi gập mặt xuống. Thành thạo lại nấc lên. Tôi can chắc hai ham rang cơ giới cho những xúc niệm. Tôi thế với đi sẽ trở lại thăm đi dịp tết, những anh mặt đi cho tôi thay một cái gì không on mà phải hôn hai chục năm sau tôi mới hiểu rõ nguyên nhân. Tiếng xe đứa trước cửa làm tôi tê niêng. Ôm mặt đi trong tay, tôi hôn với lên nỗi mọi con mong nhớ những bữa kho heo của đi. Tôi và đi nhìn nhau lần cuối. Nỗi mặt phồng tuy con xinh đẹp những không còn trong veo mà giờ rỗ những tia gần mau lị ti. "Con đi, đi ô lại nhớ giữ gìn sức khỏe nhé đi." Đi gạt đứa không nói. Đi bước nữa tôi ra công. Lúc xe chạy đi tôi quay đầu lại thấy đi cúi hôn những đôi mắt sáng lơ mơ, nỗi vai gầy rui xương, an phận, chịu đựng cho sự kiếp long niên. Tôi nắm vật ra trên băng ghế sau khóc quen thói.

Những Năm Mặt Trăng

Nhiều năm những áng mây đến xam
Mùa nữa về, chiều mặt bóng phai
Kìa ai cả chuỗi dài ư am!
Riêng ta- hoang phế một nỗi trai.

Tôi trở về Hội An tâm hơn tan nát. Những ngày đứa ngày chỉ nam lì trong phòng không thiết ăn uống. Tôi viết ngay một lá thư cho đi nói lên nỗi lòng nhưng nhờ, những nỗi hoài không thay hồi âm làm tôi càng đứa kho. Ba mẹ thay tôi thay nỗi thì lo lắng những không biết tại sao. Ông bà hoàn mơ tôi nữa tổng tổ có bé nào ô Sai Gon nên hay hồi do những tôi chỉ cảm nhớ hen. Tôi viết cho đi hôn môi là thơ trong hai thang trời. Mỗi chiều đi học về tôi lập tức tìm xem có thư của đi hay không. Những chỗ nỗi mãi cùng hoài công và tôi nhớ niềm dài suốt những thang ngày nữa. Học nữa dot, tôi còn dot thêm. Tôi xóa kìa con hôn được dam ba thang, bảy giờ thì nỗi số. Nữa thế tôi cha thiết gì tôi tập vợ cho tôi một hôm kìa là thơ hàng mong nỗi nữa niềm. Tôi chụp phong thơ niềm ten tôi với ten gối; đi Quyên, ô trên góc bàn trai không có nữa chỉ. Tôi cương cương xe nát bao thơ chạy lên phong rớt ngẫu nhiên.

Sai Gon ngày ... tháng 11 năm 1974
Dùng yêu đau,

Đi có nhận được tất cả thư con. May lần niềm viết trả lời những đi con e ngại. Đi muốn con hiểu là đi lúc nào cũng thông con. Có lẽ tất cả niềm là niềm mệnh. Đi và Dùng thông nhau cùng là rất trôi xuôi khiến. Đi nữa tổng đi sẽ không con thông ai khác sau cái chết của anh Tuấn. Những đi nữa làm. Đi nữa thay anh Tuấn qua Dùng sau cái niềm trang nữa, đi bóng nhìn mình bỏ rơi cuon và đi nữa không con công được lòng mình. Những ngày thang qua với Dùng là những ngày tuyệt vời nhất trong niềm đi. Đi không hồi tiếc bắt cứ niềm gì. Đi nói thiết nỗi Dùng ôi. Dùng hiểu thế cho đi nhé!

Dùng ôi! Sau này khi Dùng lôn hôn sẽ hiểu tại sao đi và con không thể tiếp tục chuyện này được nữa. Đi nữa phạm tội qua lôn. Một tội mà đi sẽ phải trả rất nặng mãi nay, con Dùng không có lỗi gì cả. Có những chuyện mà Đi chỉ có thể nói được khi Dùng nữa khôn lôn hôn. Con phản đi, đi nữa quyết niềm. Ông nữa ta Phan goa vô hôn 10 năm nay ngoi lỗi cau hôn và đi nữa nhận lỗi. Ông ta rất tốt, lại quyết thế có thể lo cho ba mẹ con đi cuộc sống càng lúc càng khó khăn ô nữa. Dùng ôi! Đi viết ruot khi viết ra những lời này. Đi van Dùng hiểu cho hoàn cảnh đi và niềm ghét đi nhà Dùng. Quên đi đi!

Đi thông Dùng suốt niềm,

Đi

La thổ ngan ngui nhòa nhất nồc mat không nủi cho tôi giữ bình tĩnh. Tôi gam lên nhô con thu bò thồong vơ nat bốc thổ nem ra nồong. Nhô nhen cuong tôi nhảy lên chiec xe Honda 50cc phong nhô bay. Tôi vạt xe vào một góc cây nam nỏ. Vung tay chạn nũa nũa vào thân cây nhen bat mau ma tôi chang thay nũa nũa gì. Nẫu oc tôi lúc này trong rong, vơ hơn. Tim nhold nẫu nhô kim chích nhông la thay tôi vãn không nhold nồc một giọt lệ nao. Tôi chũ thay han dĩ kinh khung. Tôi thu dĩ! Tôi nghĩ dĩ nũa lỏa dĩ tôi! Lôi dung tôi! Tôi coi cam tồong neu gap dĩ nũa nũa tôi sẽ nhold một bài nồc bốt, lanh lung ngoanh mat lam lỏ quay nũa. Nhen chieu tôi ba tôi sai ngồoi nũa tìm tôi nhen ve. Tỏ hôm nũa tôi bỏ học, mac tieng nan nũa của ba ma, chũ phu ban thuoc va tap vơ nhen ngay.

o o o

Lão Tau gia ban nũa lên Nũa Nang coi công viec. Tieu Thanh cho tôi biet the khi tôi nhen tiem nang mua nũa. Nang to ve sung sồong khi thay tôi. Tôi nũa nũa nhìn Tieu Thanh. Cung that la! Tại sao tôi lại chang nũa y nhen coi gai nhen nhô tien nga nay? Tieu Thanh mac cô cùi mat xuong khi bỏ tôi "chieu tồong" qua dĩ, nhông nang lại ngồc len mieng nũa một nủi cồoi that xinh nhen khoe ham rang trang nũa. Tôi va nang nhìn nhau that lâu cho nhen khi tieng nũa ba ben trong lanh lanh. "Sao không ban hang ma ô nũa lam gì the?" Tieng Doanh Doanh nham nhang vong ra. Co lệ coi nang ghen dĩ nũa lay chong. Tôi noi nhanh. "Tôi nay 8 giở Dung tôi nũa Thanh nũa chôi nha." Tieu Thanh hôn hỏ gat nũa. Tôi cung cam thay vui vui tuy rang nhông cam xuc không con nũa nũa nhô trồc kia. Lôi hen hỏ chũ nũa thổ lại con toan ma tôi nghĩ la tôi nũa biet rỏ nũa soi. Tieu Thanh cung nũa nũa học khi học xong tu tai một. Ba nang bao the la nũa nũa phu ong ta buon ban. Hang ngay nang cung Doanh Doanh bay hang môi ra trong tũ không ai noi vũa ai một lỏ nao. Hai ngồoi phu nữ trồc kia kha than vũa nhau bay giở lại ghet cay ghet nũa nhau chũ vì ... tôi.

Tôi nũa Tieu Thanh nũa dao canh bỗ song. Nang sung sồong om tay tôi trong khi trong long tôi nguoi lanh. Tôi may moc hơn tren cap moi run ray của nang. Nhìn nang khoc vì sung sồong tôi chũ hỏ nao nao trong dĩ. Tôi cam thay thồong hai. Nũa nang chang lệ phai song chui ruc ô cai xỏ que mua nhô Hoi An nay sao? Vải nam nũa nang sẽ lay một ong Tau nao nũa va ra than ra nũa nam sau nũa nhold nhô me nang roi trỏ nen xau xỏ va anh chong gia lại coi cồ kiem một em be Viet nao môn môn hôn! Tre nhen cồ nhô nang phai lay chong giao sang quyen the nhô dĩ tôi chỏ. Tôi chua chat nghĩ lung tung. Tôi lên nũa Tieu Thanh vào phong bang cồa sau. Nang run lay bay lúc tôi dĩu nũa nang xuong giồong. Tieng suyt xoa nũa nũa khi nang trỏ thanh nũa ba không lam tôi xao xuyen. Nang mím chac nũa moi giao cuoc nũa coi gai cho tôi, lệ ỏa hai ben khoe mat nhông không dam lam tôi phat y. Nũa nang trỏ ve nha xong, tôi ve lại phong ngoi nhìn vet mau loang kho tren mat nem, dau vet của một nũa trình nữ, nũa oc quay cuong. Tôi chang hieu tôi ra sao. Tôi chang suy nghĩ nhô the nao cho rỏ rang. Tại sao tôi hai nũa Tieu Thanh khi tôi không he yeu nang? Va tôi cung không phai la một con ngồoi hieu sac nhô các ngồoi con trai khác! Tôi tra thu dĩ tôi ỏ? Vì dĩ nũa lay ngồoi khác chang con nhô nhen nũa chau trai nũa yeu dĩ nhô nhen cuong? Hay la tôi muon quen dĩ qua hình anh một ngồoi con gai khác?

Tôi nam lan lon không yen vì hình anh dĩ cồ ve trong trí nhô không phai. Chỏu không noi tôi lại lay xe chay lại nha Tieu Thanh. Thay anh nhen tren cồa so hay con sang, nũa chỏng nang con thốc tôi bãm vào vach tồong leo lên. Nhảy vào trong phong nhìn ky te ra la hanh lang, chang biet phong nang ô nũa tôi bỗc nũa vào một căn phong tôi nhen. Mũi nồc hoa thỏm ngat trong phong hỏ la la. Tieu Thanh nũa coi xai nồc hoa nay! Chũ lệ nang thích xai loai khác khi ô nha? Thay một bong ngồoi nam tren một cai giồong nem Hong kong kha to, tôi bỗc nhen. Ven mung chui vào trong, ban tay tôi nũa vào một thân hình tran trang mat rỏoi. Tôi vũi nũa tay bốt mieng nang khi nang quay lại hai con mat lung linh mô to hoang sỏ. "Dung nũa cồng. Nồng sỏ." Nũa bỗ ngỏ lúc nũa nang lien om cham lay tôi. "Dung... ! Sao ... em lieu vay?" Nghe tieng hỏ la nhông quen quen tôi chỏt tai mat hieu ra. "Chet cha, Doanh Doanh. Nũa la tở trac roi!" Tôi chỏa biet noi gì thì nang ỏp than hình không một mảnh vải tren ngồoi keo tôi vào long. Phan ỏng tở nhen khiên tôi om nang vuot ve. Lỏp long mẵng tren lỏng Doanh Doanh kha nheiro, nheiro hôn Tieu Thanh (trong khi dĩ chang coi sỏ nao.) Tôi vuot ve nang một hỏi trong khi nang om cồng hơn tôi tray trat tren khạp mat mũi nhô cồ sỏ tôi bỏ nũa. Dĩ môi an ai xong vũa Tieu Thanh tôi cung cam thay dĩc vong noi len khi mũi nồc hoa va nũa hơn nong bong ỏt at của Doanh Doanh che môi lý trí. Tôi ngoi day cồi ỏo quan ra, cho nang thay thân hình khoe mảnh cuon cuon bap thứt va ... thang be oai ve giồong cao kieu hanh.

Anh nhen lỏ mô ngoai hanh lang hat vào nũa cho nang thay chiêm ngồong. Tôi coi phan ỏng quen thuoc nũa Doanh Doanh, tỏc la cung ngac nhen mat mô lỏn va ... coi ve hoang sỏ nhông vãn không rỏi mat nhìn con vạt nũa lang lay cang cồng nũa phong mẵng tron ma rat ... dĩ tỏn nay. Tôi thích thu khi thay thỏi nũa nang nhô the. Khe n히려 lại gan tôi keo nũa nang dĩ. "Chỏ bu Dung nũa." Tôi dĩu nũa vào mieng nang, qua cap moi va ham rang lỏong lỏ. Neu nhen nhen bat len chac tôi sẽ thay nang nũa bỗng mat may vì xau hỏ. Co lệ chỏa tồong quen thuoc vũa cach lam tình trang tron nay hay tại vì của tôi qua lỏn, ma phai mat vài phut sau nang môi bat nũa thanh thảo va bu tôi say me. Tôi nũa tren giồong chong nanh nhìn nang qui xuong om ỏp phuic vui tôi nhô một con nũa ranh nghe (dĩ tôi chỏa tồong chỏi nũa bao giở.) Nang ham hỏ bu, liem lap

no va hai bieu dai to lon. Toi nay nang nam xuong, so mo. Nang nua oot nam ben dooi. Toi so soang qua loa ma thoi, thay nang chat hep gan nho Tieu Thanh nhong long thi day nua lam toi khong khoi to mo cam keo dai ra choi. Nghich ngom. Cap vui nho, that chac, bop cung vui tay chaz bang trai cam My con nho hon ca Tieu Thanh, nghia la chaz bang ... nua di. Toi chang ton thi gio nhieu nua lam nang me met, toi cam hai chan nang dang ra hung huc nua vao. Nang kinh hai la len: "Nau cho ma Dung." Toi khong nap tiep tuc nay vao. Nang ru len. Khong hieu sao toi tro nen tan ac nen the. Voi Tieu Thanh toi con nhe nhang mot chut nhong voi Doanh Doanh toi tro thanh mot thang nay thu tinh. Toi nghe tieng la nua non cua nang cam thay song ron ca ngoi. Toi cooi henh hech. "Nong la nua cho Lien, lat song lam." Nang nam im chuu tran khoi dam cua toi, noot mat nam nua. Khi khoai lac ni nen, toi rut no ra ban tung toe tren mat, tren goc nang. Toi chaz ren len trong hong, mot cam giac chan chuong ni nen lam toi chaz muon chay ni. Doanh Doanh nam khoc nua no. Toi bo mac nang voi tay lay bo quan ao nua giuong. Bong dong nen nen bat sang. "No khon nan. Ca hai nua tui bay la nua thu vat." Tieng Tieu Thanh vang len nho set nua ben tai. Toi booc voi xuong nua. Tieu Thanh nong ngay nua coa cho toi, nang nhao nen cau xe nhong toi chaz nong im chuu tran. Cao cau mot hoi khong thay toi phan ong, Tieu Thanh dong tay lai chay ra khoi phong khoc lon. Tren mat toi nhong vet cao soot r mau nhong cung khong nua non bao nhieu vi ngoi toi nua chai nua, hon toi nua lanh. Toi lang lang mac quan ao, nhìn vao trong mung thay Doanh Doanh con nang nam tren nua nua mat nhìn toi buon rooi rooi. Toi cam thay ay nay, muon noi mot cai gi cho nang yen tam nhong khong mo nua loi nao. Toi bo ra ve bang coa chinh, lai xe lang thang may tieng lien khong biet ni nua, va khong biet noi toi se ra sao!

Gan thang 3 nam 75, Thạch Mun ngoi Mien cha Mien me Thai la tay vo so co khoi bat nua thạch nua to Nam toi Quang Tro. Han ta khong he gap nua thu vi soc voc to lon hon ngoi Viet va ngon voi Thai nua nua. Chua ai chuu noi han hai hep, nua so nua bo noc ao hoac nua trong tai can thiep. Khi han ra toi Hoi An thạch nua ca thanh pho nua nhìn vao ba toi nua day cho no mot bai hoc. Anh Le Huy truong trang xin phép ba toi cho anh nua dien nhong toi nua ba toi uy thac cho nhieu vu nay. Ba toi bao neu thuan tuy dung voi Viet hay Tau kho co the nua lai voi Thai nen ba toi hy vong vao toi voi voi Tau kiem nua tam nang nhu nua co the thang nua Thạch Mun, them nua soc ba toi va anh Huy nua khong deo dai nua nhu toi.

Nhìn Thạch Mun qua that nang gom. Da nen nhu cot nha chay ngoi cao to va ran chac hon toi, vi y la voi so chuyen nghiep. Y mac quan nua ngoi xam rong ran va bua cho Mien hay Thai trong rat nang so. Toi bong nghe tieng goi. "Dung, can than nha Dung." Toi liec xuong nua thay ... Tieu Thanh va Doanh Doanh nang ngoi voi ong gia Tau ca hai mat may lo lang. Toi tho phao, nay cung la mot moi ban tam ma toi may tuan lien thap thom khong yen. Nay thay hai co tinh nua ngoi chung voi nhau thi mong hon gap cua. Toi vay tay chao hai nang roi quay lai tap trung vao nua thu. Toi tuy binh tinh nhong biet nay la tho thạch lon nhat ma toi phai voot qua. Thạch Mun co cu nua voi toc nua 120 km/gio co the lam gay chan neu khong tranh kip hay nua tat vao mang tang neu nua thu co lo thu cang la sum de dang, toi thay khong hy vong co the nua lai y neu nong thang tren hai chan. Them nhong cu len goi va cui cho hiem ac co le hay nua la nua xa tim co hoi nhap noi nua giai quyet tran nua bang cac the cam na hay nhu thuat la hay nua. Trong hep mot, nhu nhanh nen, toi tranh nua cac cu nua gio cua y nhong bo y nua trung mat hai lan trong khi toi chaz tra dooc mot cu. Cu nam cua y manh hon tat ca cac vo so ma toi tong gap. Cung may nhu chu troong ne tranh nen tac dong it lai neu khong co le toi cung se lan ra san. Vao hep hai, Thạch Mun tan cong manh liet hon va don toi chay quanh nua, lora khi y so ho nua qua manh hut va ngoi xoay tron toi ben nhap noi va om quat y xuong san voi the sukui-nage. Y that manh, vora te xuong la chom len nhong toi nua chuan bo om ben hong va hai chan xoe ra lay the nua bay khong cho y thoat ra. Nhô nam sat tren bung nhong cu nam cua Thạch Mun mat het kha nhieu tac dung chang lam gi nua toi. Toi gai y vao the kesa-gatame khoa tay va gio co that chac nua lam y mat soc. Nhong cu nam cua Thạch Mun va nua goi trai cua y roi nhu móa tren ngoi toi nua nua nhong toi kien nhan cho noi. Hon mot phut nua troi qua toi biet y nua tham met, ben dung nua quyet nua ude- hishigi- juji -gatame nua giai quyet tran nua. Khi nua thu nua bo gai voi the nay thi chaz co trôi cõu. Toi nhanh nen choang chan qua nua y gat len co, mot chan gat len bung, xoay nam phía ben hong va keo tay phai y manh ra. Voi hai tay va hai chan nua noi pho voi mot tay Thạch Mun co dan ra nhong vo hieu. Ban tinh hung hang va chua tong thua tran khi y tìm cach thoat than dau nay la nua cõc hiem chua ai bo toi gai vao ma thoat ca. Neu y chuu thua thi thoi nhong y chua hieu cai nguy hiem cua the nay nen khong chuu nam yen. Vi so nua lau Thạch Mun co the thoat than toi phai nua ron ngoi len dung hai chan lam nua toa be manh. Mot tieng rac vang len. Toi nong day nhìn Thạch Mun lan lon tren nua, co le noi voi so cham dot to nay, tieng la o hoan hoi cuong loan cua nam nua nua phuong ni co voi cho toi vang len nhu sam nua. Toi booc xuong nua trong so vui mong tot nua cua ba ma va cac anh cho em trong voi nua. Nua mat tìm anh mat hai co nang nhong khong thay nua ca vi nam nua bu quanh lang xang nhay cõn che ni.

Vai ngay sau ca gia nua toi chay vao Sai Gon vi nghe tin Hue nua that thu vao tay Bac phuong. Thang 4 nam 1975 mien Nam dan chu to do roi vao tay nua tai cua ngoi Cong San nua bat gia nua toi phai roi bo que hong. Von lien quan nhieu

với các hàng phái Quốc Gia bước ba phải tìm cách đàn ma và tôi lên tàu chạy ra đảo Guam chỗ Mỹ. Cuộc đời tôi cũng đổi thay nhiều rồi.

Oan Khiên

Tôi thay đổi nhiều. Tôi phải thay đổi để mà sống nếu không thì chết. Gia sản của ba mẹ tôi kẻ nhỡ mất sạch và chúng tôi phải làm lại ngay từ đầu. Ba cùng tôi mở lại với đồng nghiệp và bạn thuộc Bạc. Chẳng trong vòng mười năm thì chúng tôi đã trở thành giàu có nhờ xổ. Những cơ hội vì qua buôn phải song xa quê hương, ba tôi mất sau rồi vai nam, chừa kịp hưởng thụ những gì nhất nhốc giàu mạnh này có thể cung cấp được cho ông. Mẹ tôi vì nhỡ thông ông nên hai năm sau cũng ra rồi. Sau khi mẹ mất không còn gì ràng buộc tôi chỉ làm ăn, đầu tư, mua bán nhà cửa, cơ phận chổng khoang và trở nên giàu có lúc tuổi chẳng mấy hôn ba mới. Tôi quen biết rất nhiều phụ nữ. Đẹp, xấu, già, trẻ, mọi sắc dân, v.v.. Những không có một cuộc tình nào lâu bền, dài lắm chẳng quá 3 tháng mà đã so là người ta chịu không nổi tính tình quái gở của tôi. Tôi tránh các cơ gái Việt mà chẳng giao du với người bạn xã vì phản ứng tình cảm hơi cứng nhắc của tôi. Người ta không bỏ tôi thì tôi tìm mọi cách để người ta bỏ mình. Nếu người nào kiên nhẫn thì tôi tròn mắt biết, chẳng ai biết nữa chẳng thật của tôi đâu mà tìm.

Cuộc đời cô thế mà trôi một cách nham chán cho nên hôm nay tôi tình cờ gặp lại Tiểu Thanh trong một buổi dạ hội do anh Lê Huy tổ chức mời các thân hữu ở Hội An tham dự. Nàng thì với một anh chàng có vẻ thô sinh trí thức trông cũng xứng đôi vừa lứa. Nàng vẫn còn xinh đẹp nhờ xổ, thật giống cô nàng Mieu Kha Tu trong phim Lý Tiểu Long. Cao và rắn chắc, tóc cô da cô trắng hồng. Nàng cùng anh chàng (?) thô sinh nhảy múa man mác thì ... thay tôi. Nàng không lại, mắt bóng nằm tại đây du lộng phàn phàn trên mặt che rồi phàn nào. Nàng bỗng nhỡ trôi trong giữa sân nhảy làm anh thô sinh ngạc nhiên lấy vai nàng lia lịa. Tôi mím môi rồi tay vẫy chào nàng. Nàng quay qua nói nhỏ với anh thô sinh và bước vội đến chỗ tôi ngồi. "Dung! Có phải Dung không?" Nàng nói nhỏ rồi hít thở. Tôi nắm bàn tay nàng run run của nàng cảm lên hơn. "Tiểu Thanh khỏe không? Trong công việc đẹp rồi ngay nào!" Nàng run bàn tay thật là tôi nghiệp. Chỗ cô ngồi gần ba nào làm tôi xao xuyến nhờ thế này trở đi ra. Cặp mắt nàng bóng tôi lại, óng ỏi. Tôi đưa nàng ra sân nhảy, nói tiếp bạn Tango đang dở. Nàng nhảy thật đẹp, đôi mắt đã tình nhìn tôi, con say mê và ngây thơ. Tay nàng nắm chặt vai tôi nhờ số tôi say mê dao nào. Tiếng nhạc lên không cho chúng tôi nghe rõ khiến tôi vội tình keo nàng sát lại. Nàng bỗng sát gần khiến tôi không khỏi rung động. Tôi thấy nàng thì trong điệu nhạc tình tứ, phảng, và biểu diễn làm các cặp khác phải dang xa. Nàng nhẹ nhàng và uyển chuyển làm sao! Lâu lắm tôi mới gặp một người đàn bà nhảy đẹp và sang trọng nhờ nàng. Hết bạn nhạc nàng giở tay tôi lại bắt nhảy tiếp bạn Rumba lãng mạn. Chúng tôi nhảy cả đêm hôm rồi quên hết mọi người. Trong bạn Slow thân mật nàng tỏa ra ánh sáng, âu yếm, bắt kẻ anh thô sinh nàng ngồi thờ ơ ở gần kia. Ngọc nàng ép sát vào tôi thơm thơm. Tôi ôm chặt nàng, mọi tình xưa cũ ngấm ngấm bóng rọi về làm tôi hút hút. Nàng thì thao. "Em nhớ Dung qua. Năm mười mấy năm em tưởng đã không còn gặp được Dung nữa rồi." Tôi cảm động khi nghe nàng thở dài. Nàng là thế! Yêu nồng, nồng nhiệt, tình cảm khác hẳn với con người lý trí quá nhiều. Tôi không tranh được so sánh với bất cứ người đàn bà nào tôi quen. Đã lâu lắm rồi tôi dằn dặt, làm tôi không tin vào tình yêu của ai, ngay cả từ Tiểu Thanh là người thông tôi có thể bỏ qua tất cả những chuyện tan rã tôi từng nói với nàng. Nàng bảo nàng không bao giờ quên tôi, vẫn còn thông tôi (nhờ tôi còn thông đi!) Cha Tiểu Thanh đã mất vài tháng sau khi bà mất từ năm 76.

Doanh Doanh và nàng phải quản quát kiếm đủ cách để sống và may sao nhờ được gia đình anh thô sinh người Tiểu giúp cho vượt biên sang Hồng Kông. Nhờ trả ơn nàng lấy anh thô sinh này mỗi năm rồi sau khi anh chàng vừa xong mạnh mẽ bạc số. Biết tôi vẫn còn nợ thân anh mất nàng lại ra một vẻ mừng kỳ diệu. Khi nhạc lên Doanh Doanh nàng còn có vẻ hôn hân. Doanh Doanh đã lấy chồng lại và hiện nàng có hai con. Nàng bảo. "Chờ Liên con thông Dung làm." Tôi gật. "Con cũng thì sao?" Nàng nhìn sâu vào mắt tôi. "Chẳng có nên khi chết em mới có thể quên Dung mà thôi!" Tôi lặng người cúi xuống. Tôi khó có thể nhận tình nàng. Vết thương lòng của tôi quá lớn và lại nàng là gái có chồng. Dù sao thì nữa tôi khó có thể niềm hạnh phúc lại cho nàng nếu nhờ mien công. Tôi không chấp. Tôi trở về bạn trong khi nàng ngồi lại bên anh chàng thô sinh nhìn sang tôi không ngớt. Thấy anh ta lương lương xum xoe bên nàng nên tôi bỗng bắt cười. Tôi ra tình yêu là thế, toàn là một niềm cháy vòng quanh nhờ cắt đứt với nhau. Lúc tan tiệc, nàng tìm mọi cách nên nói chuyện với tôi để ôn lại những kỷ niệm xưa, và kéo tôi vào một góc khuất mọi người hơn tôi năm xưa.

Vài hôm sau Tiểu Thanh gọi cho biết nàng đã quyết định rồi bỏ anh chàng thô sinh. Nàng cho rằng song với anh ta hôn một năm là đủ trả ơn rồi mặc anh này quỳ xuống xin. Nàng nổi lên trên nên thoải mái không biết thì thôi, chờ đã biết tôi còn đây thì nàng sẽ không bao giờ rời tôi cả. Tôi buồn người thật dài. Nên bây giờ có lẽ tôi phải làm lại cuộc đời. Tiểu Thanh không có tôi gì phải nên nàng chịu được. Nàng đã qua quá nhiều giống nhờ tôi mười mấy năm qua. Tôi lại xe lên nên nàng đã về nhà. Nàng là người đàn bà đầu tiên ở tại căn nhà tại Malibu beach tôi mua gần đây. Nhìn Tiểu Thanh hôn hôn lang thang đơn độc nhờ một người với hiện năm nàng làm tôi cũng vui theo. Tình cảm tôi với nàng mỗi lúc càng

nhieu, ñien tồ tồ ma ngam. Co lei ch÷ co nang la co the khai lai vet thông long của tôi? Tôi ñuờ nang ra sau nhà nhìn trời mây nõõc ma nhõ sông nõõc Thu Bồn dao nao nang ô trong tay tôi. Những bông chim hai au bay lờn trên sông bên rì rào và gió tồ hõõng tay mát rồõi thổi vào lam chung tôi ngay ngát. Tôi hôn nang mien man. Cõi bỏ hết quan áo bát nang trần truồng giữa trời ñất bao la ñể tôi ngồi uống bia ngam nghĩ. Tôi ñỡ bia lên ngõõc nang. Rồi tồõ lên thăm co ôôt ñay. Cam tay nang ñể lên cho ñỡ tôi ñay cho nang bài học thu ñam ñầu tiên trong ñôi nhờ ngay nao ñay cho nang biết thế nào là ñiên ông. Tôi rờn rờn khoai lác khi nang ren rỏ tay sờ mó con bõõm ñiên nhảy nhua. Cam tay nang kéo ra tôi nhẹ nhàng với Tiểu Thanh hôn khi lam tình với nang lan thờ hai trong ñôi. Cùng tiếng sụt xoa khi tôi ñứt sau vào ngõõi lam gọi nhõ buoi ban ñầu thuõ nao. Nang cùng con chat hẹp nhờ xõa khi tôi to lờn lan lờa chui vào. Nang rờn ngõõi lên khi tôi tồ tồ đi ñõõng. "Em hạnh phúc qua Dung ôi. Em yêu anh." Tôi hôn lên má lên môi nang. Lan da lang trờn ma ñời ma lum ñõõng tiên cùng ñời môi ñay khuê gõi khiêu khích không ngõ. Tiếng nhóp nhép bên ñõõi cho thấy nang thật ôôt. Nang ñĩa rờn ra ñiên nhan hết của tôi. Mát ñôi ñiên lại khi cõc ñỡ ñỡ ñiên. "Ohhhhhh, anh, anh, em chõu không nói." Tôi ñõõng lại, ñõõi nang qua cõn khoai lác rồi tiếp tục ra vào. Nhìn những ngõõi ñiên ba khi hơi ñất cõc ñiên thật là thích thu. Nang hay ai cùng vậy. Tôi cho hơi những phút giây kho quên ñõõc. Nang không còn chõu nói, cấn vào co tôi khi cõn sõõng ngát ñiên ñốt ngọt. Hai tay ñiên cam báp chần ñang rờn ñể ñiên nhan hết những giọt khí trang ñức nhiệm màu của tôi bóng ñõõng thông xuống. Tiếng kêu rờn r÷ rất nhỏ trong co hông nang bóng ngõõng ngang chìm lờm vào vò bên của ñục lác. Tôi cõõ Tiểu Thanh hai năm sau ñỡ. Năm cõõ chung tôi không lờn, ch÷ những ngõõi quen thuộc ô Hoi An và một số các bạn bè môi quen sau này. Tôi co gặp lại Doanh Doanh ngay hôn lei ô nhà hàng ăn Tàu. Tiểu Thanh te nhõ tranh mát khi tôi ôm Doanh Doanh bao ñàn hôn trên ñời môi nõõng ôôt rồõt của nang trong phong trang ñiên co ñau. Doanh Doanh cho tôi hay nang rất hạnh phúc với ngõõi chõng môi và rờm rờm nõõc mát chúc mừng tôi với Tiểu Thanh. Những ngày sông chung với Tiểu Thanh cho tôi và nang hiểu nhau hôn. Tôi ke hết cho nang nghe chuyện ñĩ với tôi và nang to ra thông cam cho tôi. Khi nang sung sõõng báo tin ñiên mang thai tôi ôm chầm nang hôn hít cam ôn. Chung tôi thật hạnh phúc những năm tháng ngày này.

o o o

Chõ ai hết cả một ñôi
Nói ñầu nát ruot rả rồi tìm ta
Canh khoi trõ trui tình hoa
Mắm xanh bóng lờ chần hoa ai ăn

Một hôm kia, ñiên ñỡ lang thang trong khu shopping sau khi ñĩa mua ñỡ cho ñĩa con sắp ra ñỡ, tôi bóng nghe tiếng thõ ñon ñáp ñốt khoang của một co gái phía sau lờõ.

"Thõa ... ông. Xin ông cho ... cháu hỏi. Co phải ông là con ông Tiên thay thuốc ô Hoi An ngay xõa?"

Tôi ngạc nhiên. Co gái khoang 18, 20 tuổi nhìn thật quen ñiên rung mình. Cảm giác ngõ ngõ và linh tính cho tôi thấy một chuyện bất ngõ ñiên ñỡ ñiên. Tôi ạp ứng, hỏi hợp.

"Sao co biết? Ñùng! Tôi là Dung con ông Tiên ô Hoi An ñây."

Co be reo lên.

"Chui Dung. Mẹ cháu nhõ cháu tôi hỏi. Mẹ ñiên ngồi uống nõõc ñiên kia."

Tay tôi bóng lạnh toát. Mõ hơi ô ñầu báp ñầu chảy ra trên trần và hai mang tang. Tôi run run hỏi, mắt tìm quanh.

"Ñâu? Mẹ co ñầu?"

Phía bên kia là khu ăn uống ñõõng ñức mà tôi thông không thích ghé vào. Bóng một ngõõi ñiên ba ngồi một mình co ñiên quen thuộc. Tìm tôi ñập thành thịch nhờ bõa nao xa xõa. Bỏ co be ñõõng ñây tôi bõõc nhờ chạy lại gần. Ngõõi ñiên ba ñõõng lên, ñang cao cao quý phái, da trắng trắng trong chiếc váy dài lụa màu cam nhạt. Ñõõi mát ... , ôi ñời mát phõõng long lạnh và kem theo một nư cõõ heo hơn buồn bã. Mát tôi hoa lên không nhìn rỏ hai ñõõng mắt của ba ta trên má. Tôi chet ñiên. Trời ôi! ðĩ tôi!... ðĩ tôi ñây rồi. Con tìm một nõa kia của cả cuộc ñời tôi là ñây, trõc mát tôi trong lúc này. Rồi là trõi co mát ñĩa ñập lại nguyên vồng bao năm dài ñiên ñiên của tôi, ñu co lei không ñùng lúc. Tôi bõõc ñiên hai tay ñĩa ra, báo oan trách tui hôn của nhiều tháng năm mô tan trong khoanh khác. Ngõõi ñiên ba không ñõ ñõ lao vào long tôi. "Con, Dung..." Tôi ôm ñĩ xiết mạnh. Tôi ôm ñĩ thật chắc vì sờ ñĩ sẽ biến mát ñỡ nhờ ngay xõa. Tâm thần mạnh ñẽ của ñĩ run lên tổng hỏi. Chung tôi ôm nhau thật lâu không rỏ trõc khi tôi nang mát ñĩ lên ngau nghiên cạp môi mong ñỡ. Nhờ thõõ nao trên chiếc xích lờ ñõõng Yên Ñõ, ñĩ he môi trao chiếc lõõi thõm ngát mùi nõõc bõt cho tôi. Tôi nư chiếc lõõi ñây nõõc cam lờ này. Ôi! Chiếc lõõi mem mãi tổng năm trong miệng tôi môn trờn, hay ñĩa nem toan thần không sốt chõi nao của tôi, giõ ñây trõ ve chõi cù. Tôi hôn ñĩ say mê, man ñãi, không biết trõi ñất gì nõa. Cạp môi hông quan lay môi tôi nhờ hai cạp năm chầm không rỏ. Chung tôi sẽ còn ñõõng ñỡ hôn nhau suốt ngày nếu co be không lên tiếng.

"Mei ôi. Coi nguôi ta nhìn kia."

Chúng tôi luông cuông rồi ra. Chúng quanh các ông ba Mỹ nhìn coi vẻ ngạc nhiên khi thấy chúng tôi say me ãien cuông vôi nhau nhô the. Tôi cam tay dì dều lại ghe bong dì ngồi trên long. Dì nép vào ngôôi tôi, dúi mắt vào vai, hai vai dì rung rung trong cam xúc. Tôi cũi ãiầu ngôôi mũi nõôc hoa trên mai tóc bat ãiầu hôi ãiem bạc của dì. Tôi lại nạng mắt dì lên ngam nghĩa. Sạc ãiep dì van con du ãi ãiờng tuôi. Nôi mắt phõông, van con huyen bí trong veo nhìn thăm thăm nhô xuyen qua hơn tôi, ãi mang những đau chan chim. Nôi mắt buồn rõi rõi hôn xõa nhiều. Tôi vuot ve khuôn mặt dì, và lại hơn hít khập mặt mũi dì. Tôi chõa nôi ma dì cung chang thot len nõôc tieng nao sau hai tieng "con, Dung" trõôc ãiay. Chúng tôi cõ nhìn nhau ãiam say ma chang can len tieng vì hai con tim ãiàng cung nhau mot nhõp. Tôi bao coi be. "Chau ve nha trõôc roi chui se ãiem ma chau ve sau." Coi be nhìn chúng tôi cõôi tũm tũm coi ve thông cam trong that de thõông. "Chu ãiờng bat me chau ãi luôn nha. Me chau chõa quen ai cã tũ ngay qua Mỹ ãien giõ ãiõ." Tôi sõng sot. Lang ngõôi. Thoi roi, tôi ãi ãi lam ve dì. Tôi ãiình ãiình lau nay dì la mot ngõôi ãiã ba ãam ãiàng khong the thieu ãiã ông. Tôi bong lãnh toat ngõôi ap ung.

"Chong dì ãiầu? Thang Hai và be Thuy ãiầu?" Dì khoc oa len. Tôi chẽ thay dì khoc tũ ngay dì nhõ tôi dõông. Tôi ngoi om dì, ãiầu khoi nghe dì ke lai cuoc ãiõ ãiõ ruot ãiã qua. Ông ãiã ta Phan bõ ãiãnh ãien chet trong trai học tập khi ông bõ bat trở lại sau vai ngay tron trai lãn tranh trong rõng. Năm 1980 dì cho hai ãiõa be võôt bien truoc và trở thanh chet song chet dõ khi nghe tin chiec tau chõ hôn hai tram ngõôi bõ cõôp bien và bõ chung ãiãnh chìm trên vònh Thai Lan, chẽ con ãam ngõôi song sot ãat vào bõ ãiõa tin. Nhõ be Tu Tram, la coi be bay giõ, con nhõ ngay thõ can tình thõông của me, dì mõi coi sõc mạnh ãiẽ võôt qua những khoi nhoc ãiàng cay. Tôi nghe dì ke, con tim ãiầu nhõi tõng cõn. Bong dì ngap ngõng nhìn tôi.

"Con tha lõi cho dì. Con mot chuyen dì ãiã giõ trong long lau nay dì cung nõi cho con hay. Sau khi con ve lai Hoi An sau ky he ãiõ, dì ... dì ..."

Tôi nhìn dì chõ ãiõi. Ve ngap ngõng của dì lam tôi biet coi chuyen khong õn. Dì ãam mõi nõi tiẽp. "Dì coi thai con be Tu Tram, Dung ôi!" Tôi chet lang, bang hoang. Nõi cay ãiàng ãang tran trong long. Dì thôn thõc.

"Dì muon tũ tũ cho roi vì xau hõ vôi chính mình nhõng hai ãiõa be ãiã lam dì phãi tiẽp tục song. Dung con ôi. Vì con con qua nhõ nen dì khong muon cho con hay sõ lam hong ãiõi con mat! Dì ãau cã ba ma con, ãau het mõi ngõôi. May cho dì la ông ãiã ta Phan thõông dì tũ lau ãiẽm gia ãiình dì ve ãiẽ san soc chõ khong thì khong biet ãiõi dì ãiã lãc vào ãiầu. Be Tram van chõa biet ba nõi la ai ..."

Tôi om chat dì hơn tôi tập. "Thoi ãiờng nõi nõa dì. Con thõông dì. Con se lo cho dì suot cuoc ãiõi con lai. Dì tin con ãiõ." Tình yeu trong long tôi len cao. Tôi cam thay trong long mot cam giãc cõc ky thanh than. Tôi ãiã hieu roi. Cang hieu tôi cang thõông dì hôn bao giõ het. Xã hõi nao cung khong chap nhan chuyen loãn luan. Thì ãiã sao? Tôi bat chap. Tôi chap het tat cã. Tôi se lay dì tôi. ãiõng nõi la khong mot ai biet, trở Tieu Thanh, ma du coi biet tôi cung ãiẽch cãn. Luan ly la cai quãi gì? Khi hai ngõôi yeu nhau cha coi luan ly gì la hõp tình hõp ly. Tôi khĩnh bẽ các nhan vat bay ãiãt ra luan ly goi bo con ngõôi. Ôi, chúng tôi la loãi cam thui thì sao? Nhõng chúng tôi khong hai mot ai hay coi y ãiình lam tũn thõông ngõôi nao. Ai cho phép các ngõôi bay ãiãt trở luan ly ra ap ãung len cuoc ãiõi chúng tôi trong khi các ngõôi ãiã tan pha giẽt chõc, tham sãn si ãiũ cõ, tham õ, ãiõc tai, tham nhũng, hen hã, tieu nhan, hai biet bao nhiều cuoc ãiõi ngõôi khãc? Chúng tôi lam chúng tôi chõu, ãiõng bao giõ lam chuyen mang trở luan ly lõ bõch vôi giõng ãiã ãiõc gia ghe tũm ãiã. Neu tin kiẽp sau lam thui vat hay mot ãiõa nguc nao, ãiõ la hau quã của tình yeu chúng tôi sao? Vo ly võa thoi chõ! Tôi phãn uat suy nghĩ loãn len. Con bao loãn luan se sinh quãi thai thì ãiay chẽ la van ãiẽ xac xuat chõ chang coi gì la chính xac. Coi be Tram xinh ãiẽp de thõông nhõ the ma quãi thai cãi moc xỉ ãi! Tôi quyet ãiình và ãiõng ãay. "Dì ãi vôi con. Con se ãiõa dì ãiã gap vôi con. Tieu Thanh dì nhõ khong?" Dì yeu õt ãiõng ãay. Tôi om chãc than hình yeu ãiẽu, che chõ, ãiũ dì ra xe. Trong long tôi nõi song vì khong biet Tieu Thanh se nghĩ ra sao?

o o o

Tieng song bien rĩ rao xão ãiõng tam hơn. Tôi ãiõng ngam trang trên cao và cãnh vat chúng quanh. Ô Malibu Beach toãn ãan nha giãu, nha cõa thõa thõt những ít cay. Bong ãien của ãay nha sang ãiàng xa le lõi lap lãn in xuong mặt bien ãien ngom. Tieng trong treo của dì ben trong nha vong ra.

"Dung ôi! Anh vào trong mau len. Thanh nhõ cho cu Tĩ bũ sõa ãiã."

Tôi voi và chãy vào. Dì ãiàng lam cõm, tũôi mat trong bõ ãiõi ngũi mõng ãiĩnh thay het ben trong lam tôi dõng lai. Xõa tay voi trên cãp mõng chãc ãiõch và khong quen hơn vào bõ ngõc ãiay cang phong trên lãn lua mõng, tôi chãy tiẽp len lau sau cãi nguyt ãiã tình tũ của dì. Tieu Thanh ãiàng nam tam bubble bath thì thang be khoc. Tôi ãm con len voi ve. "Nĩn ãiã nha, ba lam sõa cho nhe." Tôi cam bình sõa cho nõi bũ, bong thang be bõôc vào trong phong tam ãiõng ngam nạng ãiàng lim ãim ãiõi mat trong bõn nõôc nong. Nạng trong that de thõông xinh ãiẽp, cã the xac lãn tam hơn. Nạng chap nhan cho tôi ãiẽm me con ãi ve song chúng khong mot lõi phãn ãiõi. Be Tram cung ãiã biet tôi la cha ruot duy coi ãiẽu dì la ãiã ruot tôi thì chõa rõi ma thoi. Trong tũõng lai khi be ãiã lõn khon hôn chúng tôi cung se cho be hay, những bay giõ thì chõa ãiõôc vì sõ cu shock quã lõn. Luc ãiầu tuy coi y khong bang long khi thay me mình chõu lay chúng mot ngõôi nhõng sau ãiõ be cung

người ngoài sau khi thấy chúng tôi song chung với nhau rất hạnh phúc. Tiểu Thanh mờ mắt mèm cỗi. "Nhìn em chi rứa?" Tôi bóc lại gạc. "Em nếp qua cho anh ngấm chút". Nàng sung sướng nhắm mắt lại. Tôi cúi xuống hôn môn man trên má nàng, thì thào. "Anh cảm ơn em. Nàng tiên tuyết với của tôi anh."

Hết

Lao Duc Nac