

Nãi Ca Hai Lun

"Nãi Ca, xin tha cho em, em sẽ lập công trả lại. Nãi Ca ... Nãi Ca ... xin tha cho em lần này, Nãi Ca ..."

Tổ Ho quy rạp xuống đất. Sờ sờ hai của han hiện trên khuôn mặt này xeo của han trong rất là thể thâm. Han khóc lóc van lạy Nãi Ca Hai Lun không ngớt miệng.

Hai Lun ngồi gọn trong cái ghế bành to, tay cầm thuốc lá xì gà, nữa mặt nhìn lên trần nhà với nét mặt gian dối. Chân han không chạm tới đất, nửa han không cao hơn cái gối lưng của cái ghế. Han chỉ có một khúc thời, mà oai quyền của han trong phòng Giày Thung Nền thật là khủng khiếp. Han là một hung thần, dám nói dám làm, nên rất có thể lóc trong giới xã hội này.

Một cô gái nhỏ nhỏ đứng kế bên bốp vai cho han gan nhỏ không dám thô mạnh. Ten cần vẽ khoanh tay đỡ kế bên, có lẽ lúc nào cũng sẵn sàng thì hành những gì mà Hai Lun ra lệnh. Tổ Ho van khóc lóc van lạy không ngớt.

"Em van Nãi Ca, xin tha cho em, Nãi Ca a, Nãi Ca .. xin tha cho, em biết lỗi rồi Nãi Ca.. Nãi Ca "

Han trừng mắt nhìn Tổ Ho. Tổ Ho sợ hãi hơn. Tổ Ho nhìn han với cặp mắt kinh hoàng và van lạy. Nãi Ca Hai Lun hát hăm nói với ten cần vẽ.

"Lỗi nó ra, cắt một lát tai của nó !."

Tổ Ho thét lên.

"O ối Đại Ca ôi, em van xin anh mà ối Nãi Ca.. em lạy anh.. em van lạy anh"

Ten cần vẽ lời xen xet Tổ Ho ra cửa. Chỉ một khoảnh khắc thì nghe tiếng thét long trời lở đất của Tổ Ho vang to bên ngoài. Ten cần vẽ bồng vờ cam cái lỗi tai này mau rồi trên ban, rồi tiếp tục khoanh tay đỡ đỡ.

o o o

Mong-Thị mới có 16 tuổi, nàng có cặp mắt to trong veo nhỏ nõn và sáng to nhỏ sao. Hai hàng lông mi dài lúc nào cũng xụp xuống. Khuôn mặt tròn bơ cau, dáng người thon thon mảnh mảnh với làn da trắng trẻo. Chân tay thì mềm mại và đều đặn. Nác biết là bờ ngực căng tròn này sức song. Mong-Thị trong vờ nép lại trong vờ te nhỏ.

Hai-Lun chiếm đoạt Mong-Thị rồi trở lại cái môn nô mà cha nàng không thể nào trả nổi. Sau khi cưỡng bách Mong-Thị, Hai-Lun sờ nàng bờ tròn nên đã chích xì-ke cho nàng và ép nàng hút bạch phiến mỗi ngày. Nàng tỏ chơi chòng cở thì bỏ han và bỏ nàng em nhanh nhẹn không thông hai. Có may lần nàng bò treo dọc ngói cao ngay trời và bò tiếm xì ke vào ngói. Bay giờ thì nàng không thể bỏ nữa nữa nữa nữa, mỗi ngày nàng phải dùng xì ke và bạch phiến để khỏi bỏ cơn ghen hành hạ.

"Qua đây"

Nghe Hai-Lun quát, Mong-Thị riu riu bồng qua đỡ đỡ mắt han. Han quát tiếp.

"Làm việc này"

Mong-Thị tỏ vẻ quy đỡ đỡ mắt han giữa hai chân. Nàng nhẹ nhàng tuột khóa quần han xuống, kéo tờ tờ cái quần dài, rồi nên cái quần lót ra khỏi han. Mong-Thị lấy tay cầm lấy con cu vuốt vuốt một hồi, rồi cúi xuống bú. Mong-Thị đã làm nhien vui này cả nam rồi. Lúc này không biết gì, Hai-Lun không thỏa mãn, han đã nhanh nàng với cùng da man. Bay giờ thì nàng đã có kinh nghiệm rất nhiều vì nàng sờ lam không vờ y han thì han sẽ nhanh cho.

Mong-Thị vẫn lơ đãng rất nhẹ phớt trên da thịt của cái đồ vật to chân đàn của Hai-Lun. Chỉ vài phút sau cu của han đã cương lên. Hai-Lun cô ngồi lý ờ ghế cho Mong-Thị bú. Mong-Thị không dám làm lẽ hay mạnh vì nếu han ra tình trung sôm

thì han se gian va se ñanh nang bang roi ca ñuoi. Nang nhe nhang bui cu han gan nũa giô roi. Cam giac nong hoi toa ra tở con cu han lan dan trong mieng nang. Mong-Thi lay tay xoa bop hai hon dai, roi Nang liem tở hon dai ra tở quy ñau của con cu, roi nang mut chat con cu Han trong mieng nang. Hai-Lun can rang thỏ khi khi ñe me sung sỏng.

Mong-Thi cỏ tiếp tục liem hon dai, tay vuot vuot con cu. Roi lai ngam lay ñau cu lay lỏu ñanh nhe. Roi lai ngam tron con cu vào trong mieng ma mut chun chut. Han cỏ mình u ô roi ren hỏ hỏ. Nang cỏ ngam vào roi lai nha ra, tay vuot vuot nhỏ vay cỏ lẻ cùng gan mot giô ñong hỏ roi. Mong-Thi mỏi cỏ mieng ma con cu Han van cỏng ngac.

Bat thình lình han rung mình lai can rang ban khí ao ao vỏ mieng Mong-Thi. Nang phai nuot het. Ke ñien la Mong-Thi phai tiếp tục bop va vuot cu han cho rỏ ra het tinh trung va chat nhỏn con đỏ lai trong cu han ma liem het. Nang giỏng nhỏ la mot con cho , nang phai liem cho that sach tinh trung, mỏi hỏi va nõỏc mieng của nang đỏnh chung quanh cu của han.

Ñai Ca Hai lun khỏng thỏch chỏi gai. Han chỏ thỏch ñỏỏc bui cu va ñam bop. Mỏi khi kiem ñỏỏc mot gai tỏ, han ham cỏ ta chỏ mot lan thỏi ñe cỏỏng ñỏat trỏnh tiet, roi giỏ lai chỏ ñe lam nỏi lẻ va phỏc vui đỏc vong của han. Ñen khi cỏ cỏ gai mỏi thì han ban giao cỏ gai cu cho bỏn ñan em muỏn lam gì thì lam.

Mong-Thi bỏ giỏ gan mot nam roi ma nang chỏ bỏ Ñai Ca Hai lun chỏi cỏ mot lan thỏi. Nhiem vui của nang la đỏn đẻp cho ô của Ñai Ca Hai lun cho gỏn gang. Han met thì Mong-Thi ñam bop cho han, han hỏng len thì Mong-Thi phai bui cu cho han. Con nhỏng luc ranh roi thì nang hut bach phien ñe quen ñi cuỏc đỏi nỏi lẻ của mình.

Ñai Ca Hai lun ñi Ma Cao roi, tuỏn sau mỏi ve. Cỏa phong khỏng khoa , nhỏng ben ngoai luc nao cùng cỏ may ten ñan em của Ñai Ca Hai lun , nen Mong-Thi khỏng the nao rỏi khỏi nỏi ñay. Mong-Thi mỏ cỏa sỏ nhìn xuong ñỏỏng sỏ. Sỏ nhỏn nhỏp của Thỏỏng Hai lam nang buỏn chan. Hai giỏng lẻ bat chỏt chay dai tren ma của Mong-Thi.

Nang nhìn phỏ xa mot hỏi roi ñi vào phong mình lay ra mot gỏi bach phien. Mong-Thi hỏt mot hỏi dai khoan khoan. Nang nam dai ra giỏỏng, xoa hai tay , lỏm đỏm ñỏi mat nhìn len tran nha.

Mong-Thi ñang lang lang thì nghe tieng chan bỏỏc vào. Nang mỏ mat nhìn ve phỏa cỏa. Bỏn ten ñan em của Ñai Ca Hai lun tien ve giỏỏng Mong-Thi ñang nam. Mong-Thi nhìn tui nỏ mot cach lỏu bieng roi nang lai nam lan ñung ra giỏỏng.

Bỏn ten ñỏng nhìn Mong-Thi mot cach them thuỏng. Mot ten chỏm len giỏỏng tỏ tỏ mỏ tỏng cai nut ao của nang. May ten kia thì hap tap cỏi bỏi quan ao của chung ra.

Ten thỏ nhất ña cỏi trut bỏi het quan ao tren ngỏi Mong-Thi. Mot than the vỏi cùng kieu diem, trang bỏc nhỏ trỏng ga luỏc va that la keu gỏi , mỏi moc ñang nam phỏi bay tren cai giỏỏng nem loỏi sang nhất ma chỏ cỏ giỏi thỏỏng lỏu mỏi xỏi. Mong-Thi khỏng khang cỏ gì vì nang ñang phe tren tan chỏn tỏng may xanh. Mong-Thi chỏ hỏ he cho cỏ lẻ , nang lan qua roi lan lai.

Chung thay phien nhau hun hỏt tren mat va mieng mỏi của nang. Bỏi ngỏc cang tron chỏa ñay nhỏa song của Mong-Thi bỏ chung nỏ bop vủ, hun va can tỏi bỏi. Mong-Thi cam thay ñau va te te nhỏng nang cùng cam thay vui mình cang cỏng len nhỏ muỏn hỏỏng ỏng theo tỏng cai bau xe, hung nut của bỏn chung. Nang mỏ ñỏi mat lỏu bieng ra roi nam lai.

Chung nỏ keo Mong-Thi ra canh giỏỏng , hai chan nang thỏng xuong ñat. Hai ten ngoi tren giỏỏng giỏ vai nang. Mot ten ñỏng chỏ, mot ten qui xuong ỏp mat han vỏ mu lỏn của Mong-Thi ma liem. May cỏng long thỏa thỏt của nang chỏm vào mui lam han hỏng len qua ñỏi. Han banh rong hai mẹp lỏn nỏ tron của nang ra, phỏn thỏ ñỏi hong trong lỏn nhỏ lỏi cỏ ra ben ngoai. Han ñỏa lỏu ra roi liem mạnh ben trong ñỏi hon của Mong-Thi. Han thỏc lỏu vào cỏa mình của nang. Mong-Thi tuy van con phe bach phien nhỏng cùng cỏng oỏn ngỏi len, mat nang van nam lai.

Cỏi nhỏt va rỏn rỏn tỏ đỏi lỏn Mong-Thi tỏ tỏ lam nang tẻnh lai. Hai tay han van banh rong hai bỏ mu lỏn nang, va tiếp tục liem lách bach. Mong-Thi bat ñau thay ñe me . Nỏỏc nhỏn trong lỏn tỏ tỏ rỏ ra. Cỏ luc nang quỏi cỏ ngỏi lai.

Ten nay ñỏng len. Mong-Thi ñỏỏc đỏp bat kỏp hỏi thỏ , nang ha hoc mieng tap lay khỏng khí may cai. Nhỏng chỏa ñỏỏc bao lau thì ten thỏ hai lien quy xuong banh ñủi nang ra. Han cỏi sỏt của nhỏng sỏi rau của han vào hai mẹp lỏn của Mong-

Thì. Nàng oan oải, quíu hai tay hai chân lại. Rồi hán ca rầu vào cái mong nọc lam Mong-Thì sông nhờ gan muốn ngát ỉ. Ke ỉền la hán liem, liem va liem. Hán cõ liem nhờ the lâu lam, Mong-Thì rít lên tổng hỏi. Tiếp theo là tên thõ ba. Hán banh rong hai bộ mu lon của Thu ra. Hán banh rong qua, Mong-Thì tổng nhờ là bờ rạch nôi hai mep lon, Nàng rít lên. Hán liem mạnh một miếng thò nỡ hơn bên trong lon nàng, nồc nhôn nhôn ỉục ỉục cõ tiếp tục tiết ra. Mong-Thì ren lên tổng chấp, tổng chấp. Hai tay nàng bấu mạnh xuống giòong. Cái mu lon của nàng cõ tở ỉờng hay hay vớ mat Hán không tở chu nồc. Các thõ thò ô bụng nàng cùng thoi thop theo hôi thõ của nàng.

Rồi ỉiền tên thõ tở cùng áp móm vào âm hoi Mong-Thì mà mút nhờ ỉieu nỡ. Mong-Thì sông lên , ỉể me lên. Nàng rít lên nhờ chõa tổng nồc sông nhờ vay. Bay giò thì dõng nhờ Mong-Thì cõ tình ỉang đang rong hai chân ra. Tên này ra lờo xung quanh âm ỉảo, hán liem ỉỉ liem lại cái mong dục, rồi chóc thang vào, lờo hán xoay ỉỉ xoay lại, thút vào thút ra. Mong-Thì gan nhờ ỉể me ỉiền lỏm ngõo ỉỉ.

Tên thõ nhất lát ngõa Mong-Thì, banh toác hai chân nàng ra , rồi hán lại nhét cái dõng vát to và dài thông vào âm hoi Nàng. Mong-Thì hà học miếng. Hán ra sốc thục vào lon của nàng. Mong-Thì quang quai ren siết dõo nhòp thục của Hán. Nàng thõ không ra hôi. Hán nhập nhờ vui bảo, Mong-Thì ren là hõ hõ . Thành lỉnh hán ngõng lại, rút con cu ra khỏi lon nàng thất ỉẻ. Hán chĩa con cu cõng ngát ngay trên bụng Mong-Thì rồi bấn một loạt tinh trung nong hoi ngay trên bụng nàng. Mong-Thì quíu ngõo lại một chút.

Mong-Thì chõa lay lại bình tẻnh thì tên thõ hai lát xáp nàng lại. Hán kẹp chõng mong nàng lên. Hán banh lon nàng ra rồi ỉẩy vào một cái mạnh ỉiền nỏi Mong-Thì kêu hõ lên một tiếng. Hán vớ nác vớ vớ chát chát thất mạnh vào cạp mong tron lỏng của nàng. Mong-Thì là hết , rong rít lên. Hán nác lĩa lĩa. Nàng vớ ỉẩu vớ sông một cách ỉả ky. Hán cõ ô ỉang sau tiếp tục ỉẩy tở, ỉẩy tở mãi càng lúc càng mạnh. Một chút sau hán ru lên rút con cu ra thì thì ngõo Mong-Thì giát phang lên. Hán bấn mạnh tinh khí bay veo veo trên lỏng nàng.

Mong-Thì rung mình may cái thì tên thõ ba chup lay cái mong nàng kéo cao lên. Cùng nhờ tên trỏc hán nhét cu vào lon nàng tở phía sau. Con cu tên thõ ba này qua bờ, bờ cả chiều dài và bờ cả vòng kín. Hán nhét vào Mong-Thì nhờ muốn ngát ỉỉ. Tên này quan quát cùng gan nỏa tiếng ỉờng hoi. Bay giò thì Mong-Thì là hết om tở, y nhờ là heo bờ cát tiết vay. Nồc nhôn tở trong âm ỉảo nàng chạy ra õt ỉấm ỉẩy. Tên thõ ba bấn tinh khí rất xa, hán bấn ao ao lên ỉiền ỉẩu tọc của Mong-Thì. Nàng chõu hết nỏi, ngát gục xuống , ru lên the thắm.

Tên cuối cùng kéo hai chân Mong-Thì gác lên vai hán. Hán tở do ỉấm rút con cu của hán sau vào âm ỉảo nàng. Mong-Thì thay qua ỉẩu và te rấn nỏi cõa mình. Hán vớ chõi cõa bự ngon chán cái của nàng, Mong-Thì nhờ nồc khoai lác tở ỉẻnh rồi. Nàng kêu lên re re . Nàng thay sông hôn lúc này. Nàng cõng ngõo lại liên tục , ru lên "aaah aah aah.." liên hoi. Hán nhập nhờ vui bảo, rồi hán gục xuống om gĩ chát nàng. Hán giát mạnh may cái rồi liên tiếp bấn ra những tia trung tinh nong hoi vào tở cùng Mong-Thì. Mong-Thì hết re lên .

Mong-Thì gan ngát xừ, nàng nầm dài ngõo ra. Cái dõ âm của cuoc cõng bảo dầm con xỏt lại lằm nàng giát phang lên cõ vai may giáy ỉờng hoi. Bón nỏ nỏi vằng vằng bên tai nàng một cách ỉể dĩa.

"May nẻn cam móm lại nỡ. Nếu Ỉải cả mà biết nồc chuyện này, thì hán sẽ chát tay chân của may trỏc khi hán trỏng phát tụi tao. Nhờ mà im cái miếng cho của may lại nỡ."

Mong-Thì rung mình thõ một hôi dài lay lại bình tẻnh...

Mong-Thì tiếp tục bờ bốn tên này hằm thềm bốn ngay kế tiếp. Cõ khoảng 10 giò sang, sau khi Mong-Thì vớ phẻi vớ một cõ bạch phien thì bốn tên này mỏ vớ phong nàng. Ngay nỏo bốn tên này cùng bốn cu soán lại, chung nỏ quan quát nàng cõ the ỉiền hôn 2 tiếng ỉờng hoi. Mong-Thì vớ ỉẩu vớ sông vớ te tai vớ ỉể me. Cõng thềm vớ sỏ sang khoai của chát bạch phien lằm Mong-Thì ỉả sông lại con sông hôn nỏa. Nàng bong bẻnh nhờ là ô trên tẻn cạnh vay.

Ngay ỉẩu thì Mong-Thì rất sỏ, những bốn ngay sau nỡ thì thất sỏ trong thắm tằm nàng , chính nàng cùng muốn nồc bờ hằm hiẻp nhờ vay. Tở khi bờ Ỉải Cả Lun cõng bạch tiết trình , Mong-Thì chõa tổng suy nghĩ ỉiền dục vòng hay là hằm muốn dục vòng. Nàng chõa tổng cõ cái cam giát qua là sông ỉiền nhờ vay.

Lúc bỏ bốn tên đàn em của Nãi Ca Lun chôi, Mong-Thì thất sở thì không ra hô, nang sững và bị kích thích qua nỗi mà thôi không kịp. Nang rên , nang la, nang rít lên từng náo náo chấp. Có khi nang rên rít lên giọng nhỏ la nang khóc vầy. Thân thể nóng bỏng của nang lúc thì run lạt bát, lúc thì giạt phang phang thật kho mà diện tả là Mong-Thì ãa sung sướng nên cô nào.

Sau khi bốn chung chôi xong rồi thì nang van con mẹ mẹ tnh tnh. Đồ âm của cuộc bạo dâm lúc nào cũng con kéo dài nên nam mỗi phút sau đó. Mong-Thì nam ra giường thoải hơn hen, chân và tay nang cứ giạt phang lên mà chính nang cũng không thể chịu nổi. Nang nam ãa lay lại sức mà chat nồm nồm dâm thủy van ra ra chảy ra hai bên mếp lon van con càng to nhỏ ãa bò sổng lên vầy. Mong-Thì nam dài ra , tóc tai mặt mũi cho nên bung, móng và lông của nang dính be bết dính dính trắng đục của bốn chung. Quan áo nang văng tờ từng trên tam trái giường nhàn nhom. Một mỹ nhân loa the nam met mỏi trên cái giường to lớn và sang trọng. Thật là một bức tranh tuyệt kỳ.

Sáng mai là Nãi Ca Hai Lun về.

Tổ Hò cùng ãa nhau gan một tuần. Hôm nay han trở về ãa lo ãon Nãi Ca Hai Lun. Han bóc vỏ phong Nãi Ca Lun. Thấy Mong-Thì nam trần truồng trên giường. Tổ Hò đã biết là chuyện gì ãa xảy ra. Han nam mở tóc rồi mu của Mong-Thì rồi nang ãay. Mong-Thì hết hồn hết vía nhìn Tổ Hò một cách sô set rồi thu mình vào một góc giường. Ngay lúc đó bốn tên đàn em của Nãi Ca Lun chạy vào, một tên nói:

"Tổ Hò , ngôi ãa ãa may bữa nay, ngôi không nghe Nãi Ca can dãn gì sao?"

Tổ Hò không nói tiếng nào, bất thành lình han cho tay vào túi áo khoát rút ra cây Pistol 9mm, rồi bắn một phát vào ngực một trong bốn tên ãa. Một tiếng nổ chat chủa, Mong-Thì thét lên vì sợ. Ba tên kia chĩa kíp phản ứng gì thì Tổ Hò xoay chĩa cây Pistol bốp cò liên.

"Náoanh .. Náoanh .. Náoanh .. ". Cả bốn tên ngã gục xuống sàn nhà trong nháy mắt. Mong-Thì rút mình trong góc giường khóc the lên.

Tổ Hò không ãa y gì nên Mong-Thì. Han mở cửa bóc ra rồi dùng hai ngón tay cho vào miệng huyệt một cái. Mỗi may tên tổ dõa nha chạy lên. Tổ Hò ra lờn.

"Tôi nay tất cả ãa ngoài phòng khách này, chớ sang mai rồi tính. Bây giờ hãy lấy xác bốn con cho trong ãa ra rồi ãon đẹp cho sạch sẽ . Tao ãa khoảng hai tiếng ãon hơi rồi tao trở lại."

Nói rồi Tổ Hò ãa nhanh ra cửa mất dạng.

Một tên trong bốn ãa y Mong-Thì ngồi ở một góc giường. Nang sô nên nói ngồi ãa tổ này giờ mà không dâm nhứt nhứt. Tình trạng ãa kho ãết trên ngôi nang. Tên này tên tôi Mong-Thì, han nam tay nang rồi ra giữa giường. Mong-Thì sô hai nhìn han trần truồng. Han cúi quan áo ra, nang đã biết là han sẽ làm gì. Nang không dám chong cổ. Mỗi hơi này Mong-Thì ãa bỏ bốn tên ãa tổ của Nãi Ca Hai Lun chôi, giờ ãay nang nhỏ la không còn sức lực nữa.

Toàn thân nang biểu hiện sở met mỏi và cái sô hai lộ rõ trên nét mặt nang. Han dùng tay xoa bóp hai vú của Mong-Thì một hồi rồi lấy may ngón tay ngoay ngoay cái móng ãoc. Han ấn mạnh một cái Mong-Thì oan ngôi lên, bắt chột nang thốt ra một tiếng "Aaa..". Han chum tay lại bóp chat hai mếp lon của nang, Mong-Thì rung mình lên.

Han lom còm leo lên ngôi nang rồi tìm lỗ lon ãút con cu của han vào. Han ãay mạnh cu vào lon Mong-Thì làm nang run bắn ngôi lên , nang nhỏ muon xu ãa vầy. Tuy là nhỏ vầy những mỗi lần han nhập vào Mong-Thì cũng có móng ãết lên theo quang tính tự nhiên.

Mong-Thì run lên vì cái cảm giác tê tái của con cu cam sâu trong âm ãao nang. Mong-Thì Met mỏi, kiệt sức , là cả ngôi , những nang cam thay rất là tuyệt vời và khoái lạc. Han chôi nang tôi tập. Mong-Thì là hết, xít xoa , rên xít không ngừng. Han lấy cái gói kẹo dõa móng nang, rồi ra sức thụt mạnh cu sâu vào âm ãao Mong-Thì. Han khỏe và dài sức qua làm Mong-Thì chịu hết nỗi , nang là hết van xin nó ngừng lại.

Hàn cố tiếp tục nắc thạt mau, Mong-Thị la "u ô" liên tục. Bất thành lĩnh hàn ngừng lại nham mạt, hàn bấu chặt hai bắp đùi Mong-Thị rồi xuất tinh, hàn bắn mạnh tinh trùng vào sâu trong lỗ nàng. Mong-Thị há hốc miệng mở to mắt hoảng dãi nhìn hàn. Cô lẽn nàng ãng bò kích thích điên tề tại qua ão.

Hàn rút cu ra, Mong-Thị nằm ngửa xuôi hai tay mà thôi dục, nàng nắc lên mấy tiếng trong cơ hồng.

Ngay lúc ão Tồ-Ho trở về. Hàn nhìn Mong-Thị rồi nhìn tên ãn em ãng bắn quan ao vào. Hàn không nói tiếng nào mà tiến tới tên nó, Tồ Ho kẻ khẩu Pistol ngay ãu hàn mà bóp cò.

"NỔ ANH !"

Mong-Thị thét rú lên, tên ãn em ngã xuống ãt, máu ô ãu nó tuông ra cơ voi. Nghe tiếng súng cả bốn chạy voi. Tồ Ho làm lì bôôc ra nói.

"Tui bay đôn xác nó ãi, ão ão mà làm bay cả thì sẽ giống nó ãi!"

Sáng sớm, Nãi Ca Hai Lun và tên cán ve ve ãn, vừa bôôc voi cửa thì bốn ngôô của Tồ Ho tủa ra vây chặt. Nãi Ca Hai Lun nhét mep cổ ãi:

"Hôm, tui bay tính làm phản ã!"

Không nói một tiếng nào, Tồ Ho bóp cò một phát "NỔ ANH ...". Tên cán ve tề xáp ngay lập tức. Hàn giãy lên mấy cái rồi nằm im. Tồ Ho bôôc tới kẻ mạt hàn voi mạt Nãi Ca Hai Lun nói;

"Ngay tan của mày tôi rồi, thang lun"

Nãi Ca Hai Lun gian tím mạt;

"Mày ngon ha, mày muốn làm gì"

"Ha ha ha ha, chết tôi rồi mà còn gan há thang lun"

Tồ Ho bôn ngon tay thì bốn ngôô của hàn ao tới be quạt tay Hai Lun ra sau rồi lay cong mà khoa tay hàn lại. Tồ Ho lôi Hai Lun voi nhà rồi treo hàn voi cột nhà. Hai Lun bắt ãu cam thay mình yêu thế rồi, nên hàn hôi lo. Tuy vậy Hai Lun vẫn còn ra vẻ ngon lành làm.

Tồ Ho ra lệnh cho một tên ãn em.

"Mày voi trong, ãm con ghê của nó ra ãy"

Tên ãn em gât ãu rồi ãi voi trong nhà dân Mong Thị ra. Mong Thị lo sợ không biết là sẽ ra làm sao, nàng lom lét run bầy bầy bôôc ra. Tồ Ho nhìn Mong Thị ra lệnh;

"Mày hãy tuốt quan thang lun ra"

Mong Thị riu riu ãi tới Hai Lun, rồi run run tuốt giây nôt, khoa kéo quan rồi nàng lôi cả quan ngoài quan trong ra khỏi Hai Lun. Hai Lun bò trôi voi cột nhà. Hàn có thể ãng chầu trần chìa con cu xù tiu nghieu ra. Tồ Ho nói tiếp.

"Bóp cu nó cho nó nóng lên, nó thích nó vầy mà."

Mong Thị sợ voi cùng, nàng tỏ tỏ ão tay bóp bóp rồi sụt sụt con cu của Hai Lun. Mong Thị sụt một hồi mà cu của Hai Lun vẫn xù xù không cồng lên ãôô. Cô lẽ vì hàn ãng lo sợ không biết Tồ Ho dô tro gì ãy nên không cồng lên ãôô. Ngôô của Tồ Ho ãng xung quanh im lặng và theo dõi chẻ thờ của Tồ Ho. Tồ Ho nói tiếp với Mong Thị.

"Nó không lên ãôô thì mày bu cho nó lên"

Mong Thị không dám tra lôi, nàng liếc nhìn net mạt rang rì của Tồ Ho rồi nàng tỏ tỏ cuoi xuống ngậm lay ãu đồng vat của Hai Lun. Nàng cố lạng lạng bu mạt không nói tiếng nào. Cả bốn ãng im lặng nhìn. Một hồi lâu thì con cu Hai Lun tỏ tỏ nõ to lên trong mồm Mong Thị. Nàng mút chun chut không dám ngừng, cạp mạt xinh ãp của nàng cố cuoi xuống không dám nhìn ãi cả. Tuy là lo sợ những Hai Lun vẫn cam thay cộc khoái. Con cu của hàn bay giô cồng nhỏ khúc cui vầy. Tồ Ho nói.

"Thôi ãu rồi, lui ra ãi"

Mong Thị nhả con cu Hai Lun ra khỏi cái miệng thạt dẽ thôôg của nàng, rồi nàng lui ra. Tồ Ho tiến tới, Hai Lun đồng to cạp mạt nhìn Tồ Ho nhỏ van lên. Thành lĩnh Tồ Ho cam con cu Hai lun rồi rút con dao ra chém một phát. Hai Lun hét rống lên nhỏ be nhà, rồi ngất ãi. Con cu của Hai Lun bò chem ãôt rôt xuống sàn nhà. Mau Hai Lun tuôn ra cơ voi trong thạt run rôn. Phan Mong Thị nàng sợ qua, hét lên rồi ôm mạt khóc thế.

o O o

Tổ Hò lên làm nãi ca nãi Giay Thung Nến. Hân tan bao gặp mỗi lần Hai Lun. Hô ra là hân giết không suy nghĩ. Hân không nên xa gì nên Mong Thi vì hân ghét cái thõa của Hai Lun. Hân giao Mong Thi cho bốn nãi em. Tổ ngay Hai Lun chết rồi Mong Thi không còn nỡ ồu nãi nữa. Nang van ô can phong củ. Hê cô tên nào hồng lên thì tên nãi cô thôi rồi nang ra làm tình. Nang trôi thanh nổi lên cho cả bốn. Khi thấy Mong Thi qua nếp, qua tre và thân thể qua càng trần nhõa sông, nên tên nào cũng muốn nang. Có khi nang bỏ ba bốn lần một ngày, có khi nang bỏ ba tập thể, có khi nang bỏ chửi liên tục đến 4 – 5 tiếng không ho. Mong Thi dùng bạch phiến để tang công sức chịu đựng. Nang dùng bạch phiến ngay một nhiều.

Tổ khi trôi thanh nổi lên cho cả bốn Giay Thung Nến. Mong Thi khám phá ra là chính mình cũng ham muốn dục vọng một cách ngam ngam, và có sức chịu đựng rất cao. Nang cũng khám phá ra là nang rất thích muốn nỡ bao dam và nãi dam. Có khi cả bốn nãi nãi hôn cả tuần, thay vì có cảm giác nỡ thoát nạn thì Mong Thi tổ động lại thay thêm thương, thể mỗi lần.

-0-

Nang Giay Thung Nến vừa mới thanh công một vụ giao bạch phiến lần nhất tổ trôi nên nay. Sang sớm là chúng nó ăn nhau tổng bằng rồi, có đến 14 – 15 tên. Mong Thi biết thế nào là chúng nó cũng kéo nang ra. Nang nãi chuan bỏ rồi nên nãi với một cô bạch phiến tổ sang sớm. Nang nãi phe với thêm một cô nữa thì hai tên chạy vào rồi nang ra giữa nhà. Nãi quen bỏ nhờ vậy rồi nên Mong Thi già bỏ can nhận hai tên này.

"Tổ tổ nãi, tôi nãi hút ma làm gì ma gặp thế."

Một tên xóc ngang nạch con một tên nam hai chân kiếng nang ra. Chúng nó nãi Mong Thi trên một cái ban lên rồi lột hết quần áo nang ra. Mong Thi nam tên hên trên trần trên ban một cách qua sức khiêu gợi. Thân thể nang thật trắng treo, trong cốc kỷ dục cam kho mà diện tại bang ngon ngổ. Mong Thi biết là hôm nay sẽ không giống nhờ may bữa trôi, những nang mất kế chúng vì nang nãi quen bỏ chửi tập thể rồi.

Bat thành lĩnh có may tên nãi nãi bia trên ngổ nang. Bia lạnh làm Mong Thi có rum ngổ lại. Một tên nói.

"Tam cho nó sạch sẽ nãi"

Thế là bia cứ tiếp tục nãi nãi trên ngổ nang. Tóc nang bat nãi rồi bơi. Vai tên xoa bóp khi có da thịt nang, chúng bóp vui, nãi, mong và chà khắp nãi. Có tên lắc chai bia một hồi rồi nhét vào dít nang. Mong Thi cảm giác bia lạnh ban vào ruot già của mình, rồi trao ra ngoài. Nang run mình mà cảm thấy hồng thu lại.

Cả chục bàn tay thời bao cũng một lúc dấy vào bóp khắp thân thể non na của Mong Thi. Nang giay đưa những that ra là cho có lệ mà thôi, vì chính mang con muốn chúng nó bau xe cho mạnh lên nữa. Mong Thi vừa bị kích thích về thể xác, và trong nãi nang lại có tổ tổng nỡ bỏ bao dam, thêm vào bạch phiến nãi làm nang lang lang. Tất cả các thô thòt trong ngổ nang nãi sang công. Mau huyết trong ngổ nang ran ran lên. Cảm giác thêm muốn nhức dục gia tang. Cap vú nang vùng lên, hai nãi vú chĩa lên nhọn hoắc. Riêng cái âm hộ của nang thì công công làm, hai mep lớn nhờ muốn nổi tung ra, Mong Thi có cảm giác nhờ vậy.

Một tên nãi bia trên mu lớn của Mong Thi rồi hân up mặt với nãi ma liem bia phanh phách. Mong Thi nham mặt và nãi nam phe phe thì tên này bat chốt nhét chai bia vào âm nãi nang. Hân an mạnh Mong Thi nhóm ngổ lên, nang te nãi cả cái lớn, e cả hai bên hàng, nang nhu thấm, "mê nãi, mình chuan bỏ vậy mà cũng hồng xong". Hân xoay xoay cái chai bia vai cái rồi rút chai bia ra. Mong Thi quít lên, rồi nỡ bia trần ra hai mep lớn Mong Thi. Hân liem sạch. Mong Thi bat nãi thay khoai khoai.

Hết tên này đến tên kia thay phiên nhau up mặt với cái lớn no tron của Mong Thi mà bu, nục và liem. Một tên vừa xong, nang chĩa kóp tnh hơn thì bỏ tên khác tan công ngay. Cả chục tên rồi, một tên liem khoảng chừng 10 phút mà thôi mà Mong Thi cảm thấy thôi qian qua dài. Gan hai tiếng không ho trôi qua, nang nãi tiết lên vì qua sống. Cái sống chảy thau trong tim, gan lên óc và toát ra nên tan may nãi ngon tay ngon chân nang. Nỡ nhôn, nỡ trang, nỡ hong nỡ dục gì cũng tuôn ra ao ao nãi nãi hai bên mep lớn Mong Thi. Nang nam lần lớn và rên xiết trên cái ban uốc sung nãi bia. Mong Thi uon lồn, có rút nhờ là một con lồn mac can trong một vùng nỡ nhỏ. Những tiếng kêu A .. a bat lên không tổ chửi thoát ra tổ nãi mọi xinh nếp của nang.

Mong Thi tỏ nhiên đang rong cap nũi của mình ra. Những cái lồi quai ác di chuyen lách phách ô lan ke lon, trên mu lon roi thut ra thut vào trong thām cùng nhỗ tìm kiēm kho tang trong ngọc ngach sau thām của am hoi nang, Nang chầu het noi ma ren r̃ mỗi lúc một to hơn. Cap vu mưm mưm khuê gôi của Mong Thi thì bỏ xoa bop và bỏ nưc chun chut bời những ten khác. Co ten nan cap vu nang nhỗ nhoi bot vay. Toan than nang noi sôn gai oc. Mong Thi quan quai trên ban, cap mat nhỗ khô dai nũi, nang thồ hơn hên. Mong Thi rat thích những sỗ kích thích thoi bao nay. Co lúc Mong Thi la het lên nũi cuong vì nang không kiēm che nũi những côn kích thích don dap qua nũi lam nang sồng tít ngồi lên.

Mot ten lat Mong Thi lai ô tỏ the bợ chong mong. Han keo cao hau mon nang len nen lơi nết hoi he mô. Han ra cái lồi len lơi nết nang, Han môn man lồi trên những nep da nhan xung quanh lơi nết, roi tỏ tỏ thoc sâu lồi vào. Mong Thi thồ doc tổng hoi, nang kêu lên ".dza.. .dza...dza.. .dza..". Cái nũi rat nhay cam nay của Mong Thi bỏ kích thích manh, Nang vui mat xuong ban trong sỗ khoai cam tot nũi.

Bon chung lúc này nũi coi het quan ao trên ngồi. Mot ten coi cái dồng vat vĩa to vĩa nũi, công ngat nhỗ khuc cui, han tien tôi. Han nũi Mong Thi ra roi banh rong hai chan nang và kei dồng vat của gai vào. Mong Thi cam nhan la hai moi am hoi của mình tỏ tỏ bỏ tach nũi ra. Nang nac len mot tieng roi nham mat lai. Roi thì khuc dồng vat nũi thoc sâu vào am hoi nang hên. Toan than nang tran ngap mot cam giac khoi dien tai. Am nũa của nang bỏ nhet nũa roi ma cái dồng vat của gai van chĩa vào het, han nhan manh nũa. Sỗ thồ hai ben mep lon nang nhỗ noi tan ra, nang co rut ngồi lai và quan quai ren ô ô. Roi han nac ao ao nhỗ mưn nũi dep cái lon vun cao tron của Mong Thi. Han hì huc nac, rung rinh cả cái ban.

Ngồi nang mem nhung ra vì những cái kích thích tỏ cái dồng vat qua to nũi ngap sau trong kín am hoi nang. Mot lúc sau nang phai tran mình len ma chầu nũi, vì sỗ kích thích cũ lien tục gia tang. Mong Thi cũ ren r̃, mieng nang thoat ra những am thanh voi nghĩa. Ten nay van thuc rat manh vào am hoi Mong Thi. Lon nang nhỗ cùng nô rong them ra và nũi nũi nhôn, nen han nac rat la tron tru. Than the nang không the nao che giâu cái cam xuc nũi me te tai nũi. Mỗi lan han an sạp manh vào mu lon, Mong Thi bau hai tay chat xuong ban, vat nũi qua mot ben kêu lên ".dza.. .dza..". Mô to cap mat nũi duc thui ra nhìn Han.

Mong Thi hoi oôn ngồi lên cho dồng vat han thoc vào sau hên. Hai chan nang quap lay mong han. Han bôm lien tục dồng vat vào lon nang không ngồng. Mong Thi can chat hai ham rang, và ren gồ gồ. Dồng vat han lien tục co vào vach am nũa của nang, Mong Thi voi cùng khoai cam biet bao. Dồng vat ten nay thì qua la to qua cũ, những nang cam thay dồng nhỗ dồng vat của Han mỗi lúc con nô to ra hên nũa trong lon nang. Nang không chầu noi nũa ma het gao lên. Mong Thi coi cái cam giac bao manh và nong nong tỏ dồng vat của ten nay lan truyen sang ngồi nang và toa ram ran suot cả toan than. Nang quan quai trong côn cộc khoai lien tục don nũi.

Co vai ten chồ không noi nen dung tay tỏ sut lay dồng vat mình. Mot ten nũi sut sut roi treo len mat của Mong Thi x̃a cu nũi nhỗ khuc cui của han vào mat nang, roi han an khuc cui nũi thui nũi vào cái mieng them khat của Mong Thi. Mong Thi nũi nhām lay. Han tỏ tỏ bôm dồng vat vào sau trong cõ hong nang. Han bôm hoi manh lam Mong Thi nhỗ mưn nhen, nang la u ô trong cõ hong. Mieng phía trên thì bỏ mot con cu nhet ngap không la nũi thanh tieng. Con cái lon ben dôi thì bỏ mot con cu khác nũi dap nhỗ vui bao. Mong Thi cam thay bong benh nhỗ la nũi ô trên may.

Ten noi công dam rat manh vào mom Mong Thi, nang nac len roi u ô khoai cam. Han tỏ tỏ ngồng bôm trong mieng Mong Thi, roi rung len cộc khoai xuất manh tinh trong mieng nang. Han rut cu ra khoi mieng nang, them mot bum tinh khí nũa ban tung toe vào mat Mong Thi, roi chay doc theo mat mũi nang. Then mot cum tinh khí nũa ban phot ao ao vào mieng Mong Thi, nang nhoe ra, tinh trung trang nhỗ sũa trao nũi hai ben mep. Ngay lúc nũi ten kia ngồng nac am hoi, roi rut dồng vat van con công nhỗ cay cui ra khoi lon nang. Han chĩa thang trên bung nang roi ban tinh khí tuong ra nhỗ voi nũi. Mong Thi coi nen tieng thon thốc, nang sồng kinh khung. Nang thồ phao len mot tieng roi chuan bỏ cho những ten con lai.

Ke nũi ten khác voi voi vào mong Mong Thi. Nang lien lom com nhóm day xoay lat up ngồi lai bợ chom hom trên ban và quỉ chong mong len. Han banh mong cang công của nang ra, và nhet cái dui cui nũi công công vào lơi nết nang. Mong Thi kêu rui len mot tieng ".dza.. .dza.." gúc nũi xuong ban. Han ô nũi sau cũ hì hut nũi vào cái lơi nết be nũi của Mong Thi. Han thoc ngap lúc dồng vat vào tan trong hau mon nang. Them mot lan khoai cam nũa lai chay khap toan than nang. Mong Thi chĩa bao giồ nũi cam thay lơi nết mình nũi nen chat nhỗ the nay. Cái san khoai nay không giông nhỗ khi bỏ chôi am hoi. Cái san khoai nay không lam Mong Thi thồ hơn hên hay la lam cho nang buot tôi tìm tôi oc. Ma cái san khoai nay noi nũi nũi buot buot, những te te ben trong ruot gia. Lơi nết nang tỏ dồng nô rong ra, Mong Thi cam giac hoi rat rat mot cach rat la de me. Han cũ tiep tục thot lơi nết Mong Thi. Mong Thi tiep tục ren hít hít ha ha ha khoai khoai. Hai tay han luon dôi bung nang bop chat cap vui nũi bỏ bam dap tỏ sang nũi giồ.

Bỗng nhiên hân kêu lên hồ hồ rồi gục xuống ôm chặt lấy eo lỏng Mong Thi. Rồi hân ghìt bấu mạnh vào hai bờ mông của nàng mà bàn mạnh trung tổng chấp nong hoi với ngáp trong lòng nết của nàng. Mong Thi re lên nhỏ nhỏ , hai tay nàng chụp bấu xuống bàn nhỏ muốn cao nạt cái mặt ban. Hân rút con cu ra khỏi hậu môn nàng. Một giọng tình khí trao ngổc ra ngoài, chạy qua hai mếp lon nàng rồi chạy dọc xuống hai bắp đùi non na của Mong Thi.

Cổ thế bọn nó vừa ăn uống vừa thay phiên nhau bảo đảm với Mong Thi. Tên nào thích chôi lòng nết thì lát xáp nàng lại. Tên nào thích chôi âm hoi thì lát ngổa nàng ra. Con tên nào thích bôm cu của mình với miệng nàng thì leo lên ngồi dí vào mặt nàng. Mong Thi qua nỗi chông sông mà cũng qua nỗi chông met. Trong cơn cuồng nien của xác thòt và dục thú , Trong Mong Thi rất là đam nường và hấp dẫn. Mai tóc ông a của nàng bay giơ thì rồi bơi và ôc nhem nhẹp bia. Mặt mũi, ngổc, bụng , mông, đùi nàng dính nầy tình trung trạng nức. Và trong lúc cuồng loạn, Mong Thi gào thét, reo la những tiếng với nghéa, long với tiếng cồoi nói on ao của bọn ngổoi Tồ Hoi nường ăn uống ỉ xeo. Quang cảnh trong thất là đam loạn.

Cuộc bao đảm kéo dài từ tam giờ sáng nien gần một giờ trưa. Mong Thi thay nôi, thay met. Nàng là ngổoi nỉ trong một cách khô dai. Nàng nam nỏ thô hơn hen. Chân tay bãi hoại . Trong khi nỏ coi vai tên nĩa cũng trồ lại muốn chôi Mong Thi thêm dột nôi. Khoảng chông 6 tên nữa lát Mong Thi ra tính là sẽ chôi hoi nường nàng thêm một lần nữa. Mong Thi nường nam nỏ ngát ngổ, nàng xuống giống nan nẽ, van xin "thôi .. thôi nha, thôi .. tôi ... tôi met lam rồi." Rồi nàng co ve yêu lam không nói ra hoi nữa. " Tim .. tim .. cho tôi ... một .. ông nĩa, lam ôn chít cho tôi ... một ông nĩa, tôi .. tôi chầu ...het . nôi rồi."

Một tên liền chạy với phong nàng lấy ra hai ông xì ke. Chung lát hai tay Mong Thi ra, mỗi tên chít một ben. Có lẽ chung nó chít một liều qua mạnh. Mong Thi tròn mặt , thô hạt ra và sui bọt mếp. Những rồi nàng cảm thấy hoi khoe liền một chut. Không chôi không nôi , 6 tên này nĩa Mong Thi ra ham tiếp. Nhô chat xì ke, Mong Thi thay khoe lại, nàng bắt nầu reo reo cao cau và rung lên bàn ban cho thêm một lần bò cồong đảm gần hai tiếng nường hoi nữa. Âm hoi nàng lại nộn nhen thêm một loạt cảm giác môi tủa ra khắp thân thể nàng. Và lần này nhất cổ nhất nường của 6 tên này nĩa lam cho Mong Thi giát ban ngổoi lên nỏ bò chầm nien. Nàng bò kích thích nien tốt nĩa rồi. Nàng là het thất lôn, reo xiet thất lâu, và gào ru nỏ meo hoang. Có những lúc nàng quíu cong cả ngổoi lên, tồong chông mình sẽ chet nĩa vì sông qua.

Nàng nam xáp xoa tay trên bàn nhem nhẹp nầy bia và tình trung . Mình may , nầu tóc, miệng moi nàng nong nạc mũi tình khí

Mong Thi thất số là sông lam , nàng reo nhỏ nhỏ "oi chào A....aaa...". Ngay mai rồi ngay một rồi tuần tôi hay thang sau cùng sẽ nỏ vay. Nàng tồ như " Có lẽ mình sinh ra là nĩa tan hống lạc thú trên nôi" rồi móm cồoi.!

Het Anh Khoa