

Chuyện Một Ca Sô

Này là một câu chuyện tởm tởm, không có thật. Nếu bắt gặp trung hợp với một câu chuyện nào ở ngoài đời, hoàn toàn không do ý của tác giả.

Tôi tên Nát, năm nay tôi 25 tuổi, ở tỉnh cũ tại Hoa Kỳ từ hai năm nay. Trước tiên tôi qua đây theo diện du học, nhưng tôi may mắn gặp được Hồng, một người con gái tôi quen từ trước tại Việt Nam, Gia đình Hồng ở tỉnh cũ tại Hoa Kỳ đã được 6 năm. Hồng bang long lập gia đình với tôi nên tôi có thể chính thức ở lại. Tôi yêu Hồng và rất biết ơn Hồng giúp đỡ tôi. Những ngày đầu trong hôn nhân làm tôi thấy người trong hạnh phúc. Hồng không còn trinh trắng khi đến với tôi, chuyện đó tất nhiên rồi, bởi vì ít nhất tôi cũng đã từng chung chăn gối với Hồng vài ba lần khi còn ở Việt Nam, dù lúc đó tôi là một thanh niên 16, và lại không phải riêng một mình tôi, những lần ngu ngốc đó có cả Nán nữa. Những cô ta rất dễ mến, trong cuộc tình này, tôi là người được lợi hoàn toàn, một vài người bạn của tôi, đã phải trả giá từ 10.000 đến 15.000 đô cho một cuộc sống vô cùng gia nhả thế này. Trong lúc tôi thì không. Mà cuộc tình của chúng tôi là cuộc tình thật sự, chúng tôi chia sẻ với nhau niềm vui, nỗi buồn, và tình dục thì nồng nàn hết biết. Tôi gặp lại Hồng trong một bữa cơm tại nhà quen. Hồng tròn mắt nhìn tôi có phải Nát không? Tôi thì hơi ngỡ ngàng một chút, lẽ nào tôi quen được Hồng, trong xóm ngay xưa đã có bao nhiêu gia đình, và đã biết hôn nữa, tôi với Hồng đã từng.....Nhưng tôi ngỡ ngàng vì Hồng đẹp quá, lẽ ra, với số tuổi của Hồng, cô ta không tồi tàn và huy hoàng nữa bây giờ tôi nhìn thấy. Hồng hôn tôi ba lần, nghĩa là ít nhất cũng lớn hơn tôi ba tuổi, những bây giờ cô ta nhỏ hơn hoa ham tiêu, xanh tươi chẳng chừa tôi tuổi nào nữa. Ngay xưa, cô ta đã tam nam rồi... Nhà tôi nằm trong một con hẻm nhỏ gần bên Nhà Thờ Đông Chúa Cầu Thè, con hẻm này lại chia ra hai con hẻm nhỏ hơn song song, hẻm phía tay trái là hai dãy nhà nhỏ mặt khoảng hai chục căn, con hẻm bên phải chỉ có sáu căn nhà nhỏ lại rộng rãi hơn, vì chính giữa có một bồn trong cây cối lâu đời. Nhà tôi nằm ở cuối hẻm. Hai đứa tôi học chung trường với nhau từ nhỏ. Những hình ảnh hồi còn nhỏ, tôi không nhớ Nán, đó là một thanh niên con trai mà e lệ nhất nhất nhớ con gái. Cho tới khi lên trung học thì do bắt gặp hai thanh niên bỏ học chung lớp, và lại bỏ học vì cãi nhau vì cả hai thanh niên bắt đầu bang bang. Tôi thích thể thao, Nán thích văn nghệ, tôi thích đánh bóng cho bóng, đã đánh, Nán thì thích đánh bóng cho cả phe thua lại. Phải xác nhận là Nán học rất giỏi và thông minh giúp tôi khi làm bài kiểm tra, cho nên tôi cảm thấy nó dần dần tôi với Nán cũng trở nên bạn thân hơn nào không hay. Tôi cũng bắt đầu đi theo Nán vào các quán cà phê và Nán cũng chịu đi theo tôi vào các quán tạp hóa ..

Lần đầu tiên có chuyện là năm học lớp 9. Hôm đó ở gần nhà, phía ngã ba đường Kỳ Nông và Nguyễn Thông vừa khai trương một hồ bơi mới. Tôi rất khoái vì từ trước tôi đi, muốn đi bơi, tôi phải đi xe lên tới Hồ Thủ Đức có hồ Nguyễn Bỉnh Khiêm, vừa xa, vừa mệt. nay ở gần nhà mà gần về lại gần và mở cửa trẻ, tôi 8 giờ tôi mới xong cửa nên tôi rất sung sướng. Tôi hỏi Nán chiều nay đi bơi không? Nán từ chối, tôi nay mặc quần áo đi học ở nhà ông thay. Những nghe tôi nói thì một mình buồn quá, và lại tự mình lâu lâu rồi không đi bơi với nhau mà, phải không? Cuối cùng Nán cũng đồng ý sẽ đi cùng tôi đi bơi. Nó dần dần mang theo nó đi vì nó đi lên nên không mang theo được. Chiều đó Nán lái xe đi ra, tôi nhìn thấy cũng lái xe ra chạy theo, tôi cửa nhà tôi hai đứa gặp nhau rồi cùng tôi đi bơi. Mua vé xong vào phòng thay đồ. Nán và tôi quay lưng lại nhau để cởi quần ra. sau khi cởi quần xong bỏ quần ra và lúc tìm quần áo, bỗng dưng Nán từ phía sau ôm lấy tôi. Thân hình của Nán rất đẹp vào người tôi nhất. tôi nhìn tay Nán ra, thì thấy thay một cái gì cứng ngắc và rất nóng. Nán không nói gì hết mà đưa tay xuống sờ vào các cơ, nhẹ nhàng. Tôi trong trạng thái rất ngạc nhiên, không hiểu tại sao Nán lại làm vậy, tôi đưa tay qua sờ thử các cơ của Nán, thật hết hồn, Nán không bỏ con nhỏ tôi, đang rất mạnh mẽ mà sao các cơ của Nán lại mềm mại, cứng ngắc nhỏ khúc quẹo và không thừa gì cơ tay của Nán. Tôi hỏi, sao vậy? Khi không nóng các cơ cứng vậy. Nán cười rồi buông tay ra. Sau đó hai đứa thay quần áo xong. Cả buổi tôi vui vẻ cho tới lúc ra về. khi vào lại phòng thay đồ. cửa phòng vừa đóng lại. Nán ngồi xuống, đưa tay lột quần ra và ghe mình vào hơn nửa, sau đó ngậm hết con của tôi trong miệng. Một cảm giác tê ran và khoái cảm dâng lên, các cơ tôi càng cứng trong miệng Nán, tôi nghĩ thôi gian chức nhanh làm, Nán ra ngoài và nuốt một chút là tôi phóng tinh liên. Tất cả chỉ trong khoảng khắc, những lúc tôi bang hoang. Tôi bỏ đi nằm trong vụ làm tình đầu tiên này nên hoàn toàn chẳng hiểu chuyện gì tôi Nán. Tôi vui và thấy nó và bỗng ra ngoài chỗ. 10 phút sau Nán mới ra, hai đứa hai xe đi về nhà không nói với nhau tiếng nào. Sáng hôm sau, tôi ngủ dậy thấy nó và ra cửa nhà Nán, một lúc sau Nán cũng ra, Nán hỏi tôi nghĩ gì về chuyện hôm qua. Tôi ngại ngùng nói những bắt gặp qua, tạo cảm giác của may. Nán gật đầu, chiều nay qua tạo.

Nán sống trong nhà với Mẹ và hai người em gái. Ba Nán mất từ lâu. Mẹ Nán có một tiệm bán đồ hộp khu phố đông Nguyễn Thông. Thông báo ra tiệm bán đồ ăn cho nên tôi mới về, con hai đứa em của Nán đi học buổi chiều, khi về ra phụ giúp mẹ. Nán ở nhà lo nấu cơm và coi nhà. Gia đình Nán thuộc loại khá giả, nhà khá có lầu, cửa sắt. Buổi sáng

hôm nào thanh thóc mà nói tôi học không vội. cảm giác sống thoải mái là khi còn các đồng nghiệp trong miếng ăn uống và công việc liên tục cùng nhau. những câu hỏi tại sao Nân biết cách làm tình này làm nầu ọc tôi rồi bụng . Buổi trưa về nhà ăn cơm xong, tôi lấy cuốn tạp chí ra , tôi nói với mẹ con qua nhà thăm Nân học bài. Nân ra mở cửa cho tôi. nó mặc quần áo gọn gàng, và ôi. nhiều nay bây giờ kể ra thì có vẻ lại, những lúc đó, vào thời tôi, tôi có thể cười trêu bạn quan sát lon chạy tới nhà ra ngã sau lưng chẳng ai thắc mắc gì nữa. Những hôm nay nhìn Nân, tôi thấy toát lên một vẻ gì hấp dẫn kỳ lạ, phần thoải mái là nó rất trang, ngực nó không lép vế nhỏ tôi tổng mọi khi gặp nó mặc cái áo sơ mi rộng thùng thình. và đặc biệt, hôm nay nó chải tóc kiểu mới, kiểu tóc của Lê Minh trong phim Tình Thuyết Trốn Nấp là bộ phim ăn khách . Hai mái tóc của nó che ra hai bên, phủ xuống gần mắt tại làm khuôn mặt của nó hơi trở nên gần gũi này nữa dài ra ra khỏi ngôi nhà.

Nân đứng cửa rồi dắt tôi lên lầu. Nó đứng kín cạnh cửa ra ngoài, bắt đầu lên và nhìn tôi cười rất tình tứ. Nân hỏi mẹ nói mấy chuyện của tao là mấy chuyện của tao xuất tình phải không? mẹ muốn làm lại nữa cả hai tháng cùng ra không ? Tôi gật đầu, nó bước tới kéo tay cho tôi nắm bắt vững trên giường. Con nó, nó lại đứng đây , một nhạc , rồi nhún nhảy theo nhạc hai cánh tay vuốt ve thân thể, những động tác gợi dục, sau cùng môi nó từ từ trượt xuống. Tôi nghe nóng bỏng hai lỗ tai . Khi hoàn toàn trần truồng rồi nó vẫn nhún nhảy tới gần tôi. Con các nó cũng cũng và nó hong ra sát trên bụng tôi, lên ngực và sau đó nó ăn các vào miệng tôi. Lúc này tôi không chịu nổi nữa nên cùng ôm gì lấy Nân. Tôi xoay qua nắm cổ tay nó và bu lăm . Thật ra, lúc xưa, các tôi với Nân cùng chơi hôn nhau một chút một môi, thế mà khi công công, Nân bỏ gần gần rồi của tôi. Chiều dài của nó có lẽ khoảng hai tấc, con đồng kính cùng cô ba phần tay, bên hông của Nân, phía tay trái là một cái nốt màu nâu, có lông lờ mờ , những cái làm tôi nhớ nhất là hơn dài của Nân có một nốt ruồi son đỏ nhỏ nữa. Nân nói với tôi rằng có thể tổng coi cho Nân hỏi Nân con nhỏ nói rằng đây là nốt ruồi quý tổng và Nân sẽ nói tiếng khắp nơi. Nân dạy cho tôi cách chơi nó rất và từ đó hai đứa thông thạo làm tình với nhau, dù cả hai tháng chưa từng biết gì là gì.

Nân gần gần mua xe của nam lớp 9, trong lớp bạn bè xem vào việc tôi chơi Bích Bao, Văn Nghe và Bao Chí. Tôi nhớ ngày lớp mình thi nầu Nân Banh , hoặc Bôi Lôi với các lớp khác. Nếu ngày của tôi bỏ bạn một cách thể thao, cả lớp gần 60 mạng mà tôi chỉ có 2 phiếu, tháng Hoàng trường lớp tôi nhớ không gọt tiết mục ca nhạc với nhà trường thì lại đồng cả bốn hoàn hoàn nhiệt liệt. Đồng nhiên là Nân đặc cử trường bạn vì nó hát hay ,và lại đẹp trai nữa. Lớp tôi không gọt hai tiết mục, hôn cả của Tháng Nân với cả khúc Mời Tím và khúc ngân Lầu Bình Đông Lầu. Tôi vốn không có năng khiếu nên không có ý kiến gì, những Nân bắt tôi phải tham gia đồng kịch. Cuối cùng phân vai thì Nân đồng vai gia đình, vai Châu Long, con tôi đồng vai lính hầu cho quan huyện (Có lẽ lý do duy nhất đồng chọn là tôi bỏ con. Nhiều bắt ngờ nhất là vô kịch tập luyện ngay thêm chẳng đồng đồng gì, con tiết mục hôn cả của Nân lại hoạt động nhất toàn trường. Khi tuyên bố đồng đồng, Nân mừng rỡ ôm chặt lấy tôi , hơn tôi bụi trên mặt trên tai giữa hai đồng đồng. Tháng Hoàng thắc mắc hỏi Nân may hoạt động thì mặc gì tôi tháng Nân mà may hơn nó. Nân trả lời: tao hát hay là nhờ tháng Nân rất nhiều. Khi trên đồng về, tôi chờ Nân trên chiếc xe đạp Trung Quốc của tôi, tôi hỏi tại sao mẹ nói mẹ hát hay là nhờ tao ?

-Mẹ có ngờ rằng khi tao hát , tao chỉ nghĩ đến mẹ hay không ?

-Nghĩ tôi tao ? sao lại nghĩ tôi tao?

Nân nói khoan hãy về nhà, mẹ chờ tao ra Duy Tân ăn bữa bữa này, tao có tiền nè. Khi hai đứa ngồi bên bờ hồ con rùa, Nân thân mật nắm tay tôi, nó nói thật chân thành Nân ơi, có thể là tôi mình chơi với nhau quá lâu và quá thân, nên nhiều lúc khi nghĩ tôi chuyện phải chia tay với mẹ, hai đứa xa nhau tao cảm thấy xót xa gì nữa.

- Không làm sao chia xa đồng, tao với mẹ ở nơi diện nhà và nầu có thể một lý do gì để phải xa nhau nữa? Hay nhà mẹ sắp dọn rồi ? à... hay mẹ sắp xuất cảnh ha?

Nân lắc đầu:

-Không dọn nữa nữa hết, không xuất cảnh gì hết,

-Hay chuyện đồng?

-Không chuyện đồng gì hết. Những tao đồng mẹ qua và rất lo sợ nếu mất mẹ.

Nân có nhiều tiền hơn tôi, tôi nhớ lại, rằng là mẹ tháng nay thì chơi chung Nân trả tiền nhiều hơn tôi, Nân dành trả cho không phải nhớ hai đồng mỗi tháng trả một lần. Con nữa, những buổi trưa qua nhà Nân, hai đứa ôm nhau trần truồng trên giường, Nân nắm niu chèo chèo tôi ngủ thôi. Tôi nhớ có cảm giác nhớ mình hoàn toàn thư đồng, nam ngủ ra rồi rồi Nân muốn làm gì thì làm. Trong lúc Nân thích sờ vuốt ve thân thể tôi từ trên xuống dưới, Nân liếm ngực , hơn hơn dài, bú các và nút lỗ tôi. Con tôi, tôi chỉ hì hức các Nân một lúc rồi nam phe. Nân có nhiều nhiều bí mật mà càng lúc tôi càng ngạc nhiên, thí dụ Nân có một ông thuốc nhuộm màu xanh lá cây, khi Nân dùng nó để bôi lên các tôi và chỉ cho tôi cách chơi vào nốt Nân, nó trơn và nhẹ nhàng . Nân trần truồng mỗi khi tôi ngủ xuống, có lúc Nân nam xấp, có lúc Nân nam ngủ, lúc nào Nân cùng cho tôi những cảm giác sống ngạt. Tôi nhớ ngày Nân chơi tôi những nó lúc nữa, thật ra, hình

nhỏ có lan Năn nữa thôi không nữa, và tôi là lang vì nữa. rồi sau lan nữa, có lan tôi nói tao rang chịu cho, may cỡ chôi nữa, Năn lạc nữa không chôi nữa. Nó nói may cỡ con thiet nhưng các và nít nhỏ xíu. Nhân vật Hong, vô tôi bay giờ, lúc nữa bạn che ô trống cửa nhà số 19 Ky Nông, Che ba mau, che Xam bó Lông, che chuối... Có một bữa nữa công chuyện cho mà về, tôi ghé xe lại ăn che. Hong hỏi tôi Năn đau rồi? Tôi nói nó ở nhà, em nữa tôi trả tôi giờ không gặp nó. Hong hỏi tôi Năn có bỏ chửa? tôi nói chửa, Bữa nào em giới thiệu Năn cho Hong nữa không?

-Giới thiệu? Hai người biết nhau rồi mà, em và Năn ăn che này hoài chớ xa lạ gì nữa?

-Không phải quen nhờ vậy, quen làm bạn với nhau kìa...

Tôi nhìn Hong và thoáng hiểu cái muốn làm quen của Hong, Nhưng Hong lớn hơn tôi nhiều mà, Hong nữa nghề học sau khi xong lớp 11 nữa qua buôn bán, lúc nữa tôi con học lớp 8, bây giờ tôi nữa bước qua nữa năm lớp 10 rồi. Hôm sau nữa học với Năn, tôi nhìn kỹ nó mới thấy nó đẹp trai thiet. Rồi lúc hoạt giải nhất hơn cả toán trống, nó nữa nữa nữa nữa thi hỏi diện trên Phong Giáo Đức, nó nữa hoạt giải nhất, lan này có thông thạo hoang, hình nhỏ khoảng hai ba trăm ngàn gì nữa, Năn tỏ tin hơn và bắt nữa ăn diện giày moden, tóc kiểu Quach Phú Thanh, bong bong hai mai, áo quần nữa nữa nữa, Năn bong người lớn hơn ra. Tôi không nữa ý làm những việc nữa trang phục trên người của Năn, bởi vì khi tôi qua nó, thông chửa thấy nó trang trọng hoặc cao làm là cái sì líp mini là cùng. Rồi sau này tôi với Năn không còn vui sức các nhau nữa nữa, một tuần một hai lần khi cần mà thôi, những hai bữa thân làm, vắng nhau một buổi cũng không chờ nữa. Nó cũng là giải nạn tôi lo lắng khi nghĩ tới mọi tình huống tính luyến ái. Có phải tôi nữa trở thành một cặp gay không? Và nếu là Gay thì rồi sẽ ra sao?..... Tôi hỏi Năn có phải nhờ tao với may nữa là Gay phải không? Năn hỏi may biết gì về Gay? -La Be Nể nữa.

-Không phải, Thằng Tuấn con bà Hai Xim mới là Be Nể, mới tôi nó thay nữa gia gái, thoa son trát phấn nữa nữa nữa, nó là Be Nể, may có thay tao giống nó không?

-Tất nhiên không.

-Vay may có giống nó không?

-Tất nhiên không.

-Vay nữa, tao với may là Gay chớ không phải Be Nể. -Khác nhau chớ nào? -Tao không biết rồi, những tao cảm thấy ngỡ ngàng nếu ai nói tao giống con gái, những tao lại không thích con gái nữa những thằng con trai bình thường. Thật ra, tao cũng thích con gái chớ không phải là không, những tao thích con trai hơn. Mà con trai cả bây giờ trong trống tao không thích ai, tao chửa thích may.

-Nếu có nữa con gái thích may, may có chờ làm quen không?

-Không biết, những nếu có tao cũng muốn thử.

-Hong nữa.

-Hong nào?

-Hong bạn che.

Năn im lặng. không phản nữa và cũng không tán nữa. Tôi tạm dừng nữa cho một buổi gặp gỡ hợp lý giữa ba người..

(Het Phan 1 ... Con Tiep)

Quang Tran