

Chuyện Của Những Ngồi Trong Cuộc

Sau này là những câu chuyện có thật xảy ra trong những năm tháng qua. Nó đã được kể lại từ chính những ngồi trong cuộc, hay từ thân nhân của họ. Hay lâu rồi quy về sẽ tìm thấy nó đã được đăng tải trên những trang báo, những tờ báo không tổng thuật chi tiết cảnh lam tình, vì nó mang niềm nết của tôi ác. Ở đây tôi cũng không muốn nữa cho bạn một bức tranh can cảnh của những tran lam tình hay những cuộc ham hiệp.

Câu chuyện thứ nhất : TAI XE NHAN HAU

Tôi là tài xế xe tải, những vốn xuất thân từ một gia đình cơ học. Do hoàn cảnh gia đình tôi không thể tiếp tục vào đại học sau khi đã tốt nghiệp phổ thông trung học. Tôi cũng chừa bao giờ nghĩ rằng mình có vô sôm, vì tôi không muốn gia đình tôi thêm miếng ăn, và càng không muốn vô tôi phải cõng kho. Những số tiền kha khá eo hẹp, không cho tôi thấy hiện tại của mình. Năm ấy...

Tôi chạy liên tục, chẳng toàn chỗ miễn, không chỗ lâu hay rồi quốc cam. Những tuần qua tôi và cô bồ công an tạm thời phát. Không biết lại, những cơn đau thì rất đau, nhất là lan ra. Một anh bạn hỏi :

- Thế chủ mày ra nghe có rứa chớ ?

- Rứa cái gì cô ?

Thấy tôi ngại, anh kéo tôi vào quán bên lề. Anh bảo tôi là phải kiếm con nhỏ nào rồi con trình về chỗ thì mới xả xui được. Tôi không tin, vì làm chuyện đó thật xấu hổ. Về lại tôi chừa làm chuyện đó bao giờ, nếu có ai nữa cho tôi, chừa hạn tôi đã biết chỗ, chỗ nơi gì là ham hiệp. Những lần gặp tôi anh đều hỏi và xui vào. Tôi làm thỉnh thoảng em chuyện. Khoảng 10 giờ đêm hôm ấy, tôi lái xe cạnh một ao nước to, xung quanh vắng vẻ. Nhìn bụng tam cho dầu bột những nơi nhóc nhàn mà tôi phải đứng lâu trong những tháng ngày qua. Tôi cúi hết quán ao về lại trong ca bin. Trôi tôi nên nhớ một lần ai mà nhìn thấy chỗ? - tôi tham nghĩ nhớ vậy. Nằm tam đôi ao, chốt nhìn trong ca bin có bóng ai rồi sáng lúc rồi. " cái gia tại tôi trên rồi !" tôi nhanh chân leo lên bờ áp sát vào ca bin nhìn bắt cho được ten trom, những trong lòng cũng hồi sô, vì sô chung có cả đồng bọn. Những không phải ten trom, mà nó là một cô bé đang ren lên lâu hơn. Mình may này hông vết roi con đang đỏ máu.

- Tại sao cô chui vào xe tải?

Con bé giát nảy ngổn, he he mở mắt nhìn tôi.

- Đã chui ôi cho con trốn. Con lâu lắm.

Con bé rung rung. Trong ánh sáng mờ mờ của bóng đèn ca na, tôi hình dung con bé rồi 14 hay 15 gì rồi. Khuôn mặt cũng đẹp men.

- Chủ có đau gì cho con một chút?

Tôi vội tay bắt công tắt. Khi nằm trong ca bin sáng lên, thì tôi mới nhớ lại mình đang trần truồng. con bé vội quay mặt đi.

Tôi mặc cô gom vội quần áo ra ngoài mặc vào rồi tìm chai dầu cho con bé. Vừa xoa dầu cho nó, nó vừa kể :

- Con bỏ đi ghe bắt rồi bán về sô, những con cũng muốn đi học. Đi nhanh con, đi nuôi không cho con về nhà. Chủ ôi chủ chỗ con rồi rồi...

- Thế ba con lâu ?

- Đã ba con rồi làm xa lắm. Mà ba cũng không thông con, ba bệnh đi

Nói rồi con bé quy xuống nhờ lấy. Tôi sờ qua rồi nó đây. Hồi am từ ban tay tôi làm con bé rồi sờ hôn. Nằm rồi tôi phải lái xe gần khu vực nhà dân rồi ngủ. Con bé mệt mỏi ngủ ngon lành. Nhìn nó phôi phôi trong cái tuổi an tuôi ngủ, tôi chạnh lòng. Anh nằm rồi xuyên qua lớp áo ngoài, con bé không mặc áo cũng nhờ quan sát. Ngốc nó đang nằm này nó, trang muot của cô bé thờ thanh, của một cô bé nữ sinh. Tôi run run nữa tay vuốt nhẹ qua ngực, ừ chà, nó mềm mại làm sao ấy. Tôi chừa he ùng vào da thịt con gái. Nó là tại tôi, chủ may ông bạn tại xe khác thì tha hồ. Cỗ mới lần ghé trạm, là ông nào cũng may nữa neo bám. Khoe mặt con nhỏ con hạn lên rồi sờ hai. Bất giác, tôi cúi xuống hơn lên mặt con bé. Tôi nghĩ rằng từ này mình sẽ gần liên với cuộc đời của nó. Nhờ một thiên thần, nó nhón cõng trong mô. Tôi hơn nó tôi tập, hơn khắp mặt mày, cơ rồi ngực của nó. Nó giát mình, nhìn tôi :

- Chủ làm con lâu, con nhót nữa...

Tôi nhe n hang cười những nết ao, hai vú nó lộ ra. Nó mặc cô kéo hai vạt áo lại

- Ky qua chủ, con nhót...

- Nhe chủ xoa cho.

Nó bắt tay ra. Tôi nữa tay xoa những vết roi cho nó. Không biết cảm giác thế nào mà nó lim dim rồi mắt. Tôi ôm ghì nó

vào lòng. Tôi thông nỏ qua.

- Có chòu theo anh suốt cuộc nầy không ?

- Dạ...

Con be chui nầu vào ngực áo tôi. Nó khóc.

Sáng hôm sau tôi ghé chợ mua cho em hồng bọ quan áo mới và những phụ tùng của con gái. Em phải có phụ tùng thôi, chớ tôi nhìn em trông nhũn nhũn vậy, tôi không chịu nổi. Em chớ lạnh những vết thương, tôi không muốn em bỏ nầu thêm. Em cảm kích trước tấm lòng của tôi.

Trong bọ nầy mới, con be nép hẳn ra. Tôi lái xe, nó ngồi kế bên. Nó dõa nầu vào nui tôi, kế chuyện mien man. Nó nầu có biết thàng nhọc của tôi đồng nững tờ khi nó ngả nầu lên nỏ. Em sẽ là vô tôi, thế con chận chớ gì nỏ? Tôi yêu em thật lòng. Em là của tôi. Những ý nghĩ nỏ cũ an lúc hiện, tôi kho lòng cảm vững tay lái. Tôi cho xe tập queo vào con nững nhỏ rồi chui khuất vào rừng cao su. Tôi nỏ em ngồi đây. Em ngoan ngoan nỏ nỏ học trò trong vòng tay thân yêu của thầy cô. Tôi ôm em. Tôi hôn vào môi ngọt ngào của em. Em chớ biết nững ý tôi, những không phân nỏ. Và em cũng không nghĩ rằng mình phải phân nỏ vì an nhàn cầu tình, và sẽ là nững lang quan của mình. Tôi ven mãi tốc, bọ vai trắng non ló ló ra. Tôi liếm nhẹ vào nỏ. Em rung mình. Một cảm giác lạ chạy khắp cơ thể, nó nỉ lòng vòng rồi bắt chột thàng cái kết ngay con chim. Tốc mới lần tôi làm cho em có cảm giác, thì tại con chim cũng bỏ rung chuyện theo. Cả tôi và em chớ biết an ái, chung tôi học cho nhau từng nững tác. Tôi muốn nết lỏm em nỏ trong phim, con em nhìn tôi chớ nỏ. Rồi cả hai chung tôi hòa quyện với nhau, nuốt của nhau ổng ổng. Tôi nhẹ nhàng cõi áo cho em. Nét ngực vờ vờ che khuất hai non non nững lấp lóe nỏ. Tôi thu thỏ vào tay em :

- Em có muốn làm vô anh ngay bây giờ không ?

- Dạ...

Em gát nầu, mặc dù chớ hình dung làm vô là làm cái gì, con tôi cũng không biết sẽ làm gì nỏ. Thôi kế cũ theo bạn nạng, vì cũ nhìn vào nỏ nào không có vai che trên thân thế em là tôi giát giát đồng vật. Tôi cõi hẳn áo em ra. Hai nầu vu vờ con trắng hồng trinh trắng. Vờ nết lỏm, tôi vờ mọ xuống bên dõi. Rồi tôi cùng cõi cả quan em ra. Em nham mắt. Em không dám nhìn chính mình. Con chim hot nhiều lần, nỏ rỏ nững tờ bao giờ.

Nắt em nam xuống ghé nếm trong cả bin xe, tôi ngồi thụp xuống sau khi cõi quan áo ra. Tôi man mê tờ ban tay, nỏ vui.

Tôi vọt nhẹ nhẹ dọc theo hai bên hàng. Em cũ có rồi lại dõi. Em rung mình khi tôi lỏt nhẹ lỏi mình qua nững lông tơ. Tôi không biết phải làm gì hôn là tìm cách nỉ vào cái lỏ. Những mang nột bao bọc bên ngoài. Tôi nỏ lỏi mình vào tan trong nỏ. Em ôm ghì nầu tôi. Tôi hồng chí nết mạnh hôn.

Tôi nững day vọt lại con cu, rồi chĩa ra ngay miệng lỏn. Tôi an nỏ vào. Quái, sao kho vào thế này? Tôi dùng hai ngón tay banh hai mẹp lỏn em ra, nững nột chạy theo, bên trong nỏ hồng. Tôi nết cu mình trông lại, lần này nó chỏu vô. Em nham mắt. Tôi an sâu vào.

Trỏa hôm ay hai chung tôi làm thêm một lần nỏ, cùng trong cả bin. Em man ngyen làm.

Chuyện nầy nhiều năm trước. Bây giờ em nầy là vô chính thức của tôi. Chung tôi yêu nhau sâu nậm. Thành thạo em cùng tôi nỉ những chuyện xa. Qua rừng cao su đao nào, em nỏ tôi phải ghé lại. Những hình ảnh của lần nầu chớ quen việc, chung tôi lặp lại, nhạc lại rồi cùng cõi...

Câu chuyện thỏ hai : TAI XE KÝ CỤC

Nếu nỏ có những bác tài nham hẩu, thì cùng có những tài xe trôi nắnh. Nỏ là mô nầu lỏ chỏi hiện tờ của một cu ba, nân nham không ái khác chính là ba. Năm nỏ ba con rất trẻ, vì muốn nỏ ba mẹ mình vào nhà thông lúc nỏ nếm. Lúc ay chàng có taxi, cùng chàng có xe Honda ôm nầu ma gỏi. Dân chung vùng nông thôn nỏ ba muốn ra tnh phải nỉ những chuyện xe nỏ hoặc có gang những chiếc xe tại. Vì mới 2 giờ sáng, nên không cách nào kh1ac nắnh phải nỏn xe tại. Thay bọng dưng của một phụ nỏ, bác tài cho xe chạy chậm lại rồi đồng sát bên ve nững.

- Bác ôi cho cháu có gang nỏa mẹ lên tnh. Mẹ con bồng nạng a.

Sau khi nể mẹ tôi am bạng sau của cả bin, tôi nắnh ngồi bạng trước với bác. Không biết bác nghĩ gì mà cũ nhìn tôi cõi hoai. Tôi chột dạ vô cùng.

- Có be có muốn tôi chạy nhanh không?

- Dạ có làm chớ a.

- Vậy thì lấy dùm tôi gỏi thuốc nững kia, tôi làm một hồi cho nỏ buồn ngủ là bay nhanh thôi.

Bây giờ tôi mới nể ý thay xe chạy nỏ xe bọ, cũ lúc là lúc lỏ. Ngõôi nắnh ong ngồi sau vô lần nỏ ngoài 40, thân hình kỏch côm. Bắt giác tôi rung mình sỏ hãi. Trong tâm tam tôi muốn bác tăng tốc nể tôi mẹ tôi kỏp nển bệnh viện tnh.

- Bác làm ôn chạy nhanh dùm con

- Lay dum toi hop quet

- Ô ãu vay bac?

Ong ta nghieng ngōi qua trai, ra dau bao toi ãut tay vao tui quan. Toi ngai ngan khong dam, nhōng nhìn anh mat khich le cua ong, nhìn canh me toi nam ão, toi khong con cach nao hōn. Ban tay nhō mem mai cua toi tō tō ãut vao trong. Quái! Tui quan khong ãay ! Toi giat mình, nhōng khong dam rut tay ra, sō lam ong phat long.

- ãut vao sau ben trong ay !

Ong noi nhō ra lenh. Toi sō ãien chet khiep. Ong khong mac quan ta lon va quan lot ! nhōng kham pha cua toi khong lam cho toi vui, ma trai lai. Tay toi ãa cham vao mô long day. Toi hoang loan. Cang sō, tay toi cang quō quang ben trong. Toi ãa cham vao dōng vat cua ong, no ãōng sōng sōng nhō cay cot. Ong thang xe lai sau khi ãa tap han vao le. Ong dung tay mình giō lay ban tay toi. Ong bat toi phai vuot con cat cho ong. Toi ãiñh khong lam theo, nhōng ban tay nhō gōng kim ãa kep chat tay toi. Bat thình lĩnh, ong choan tay qua vai toi, keo toi vao long. Trong anh sang lō mô, toi thay me ãang thō nang nhoc, hai mat nham nghiēn.

- Chieu anh thì anh môi chạy nhanh ãōa hai me con ãi tēnh.

Toi biet giō ãay chōng cō la vō ích, hōng chōng con keo them thōi gian. Toi mac cho ong lam gì thì lam tren than xac toi. Ong ay tuot phang cai quan dài va quan xĩ lĩp cua toi ma khong them cōi ao toi. Ong cōi ao chi chō? Nhō con hōi ãoi lau ngay môi tìm ãōc moi ngon. Ong vō lay toi, ãie toi ra. Ong ãut cat vao lon toi ma khong them biet toi cō ra nhōt chōa, cung chang can thiet la toi cō y ãiñh chōng ãoi hay khong ãōa. Toi ãau rat vì con cu qua lōn. Thu that neu khong cō me toi theo cung thì toi khong chap nhan cai kieu ãu nhō vay ãau. Muon ãu cung tō tō chō, ít ra cung phai khōi ãōng, khi toi ma hōng len thì khong chōi toi cung bat ẽp ãōa. Toi ãau qua, mac du toi khong con trinh tiet. Toi ren len ma quen rang con cō ba me ãang nam ke ben.

Ca hōn 30 phut sau ong môi ra, toi cung sãp ra, nhōng phai ãanh gac lai ãie ong chō ma toi ra tēnh.

Cung tōng tō nhō vay, nhōng lan nay quai xe bō tra gia bang ca tính mạng cua mình. Bao cong an cō ãōa tin " Sang nay, phat hien than thē loa lō cua mot ngōi ãan ong trong ca bin cua chiec xe chō hang, xe bō ãam vao goc cay ben le ãōng. Co le do bō cōp chan ãōng, roi tao ra hien trōng gia..." ben ngoai thì ngōi ta biet vay, nhōng sō that thì khac. Bac tai nay ão chōng 25 tuoi. Ban ãiem anh khong bao giō mac quan ao khi ngoi hay nguoi trong ca bin. Hom ay gan sang, anh cho mot ngōi con gài cō giang xe ra thō xai. Nhìn thay con gài ngōi ta la ta dam noi len nhō lu mien ãōng, bao mien Trung vay. Trōc khi cho cō gài len xe, anh ãa tat ãien.

Cung chieu hut thuoc tìm quet cua may ong tai xe, anh ta khong keu ãut tay vao tui quan (vì cō mac quan ãau), ma ãang chạy anh bat ãien len nhō cō gài kiem hop quet. ãien bat sang, cō gài hoang hot khi nhìn thay anh ta mình tran trang nhō trong ãōng, long la um tum, cay tung cay bach chi chi ão ãien ngom, bō chang cō chĩa thang vao mat cō.

- Co gì ãau ma nhìn dō vay bē ?

Cō gài giat mình, thì ra tōi nay giō cō nhìn ãam ãam nhō bō thoi mien. Chim cōi nong rang. Cōi cōa quay hai chan. Cōi cung muon chōi lam. Cach nay hai nam, cōi cung cō chōng nhō ngōi ta, nhōng chōng cōi khong thōi, nen cōi phai tōi bōng chài kiem an. Lam luc nhìn ãam ban gài ngay ngay ãi ban, ãiem ãiem chōng lon cho chōng ãu, cōi thay ngen ngen trong lon. Lon thì nō ma khong cō cat ãut vao thì khoi chōu lam. Nhìn thay anh tai nay, cōi tōi hōi vōi lon rang cōi nen khong? Sao lai khong, lon khuyen khich. Cōi gài ãōa tay qua vuot nhe cat anh. Anh rung mình ãap thang xe roi tap xe vao le. Khong ãoi cho anh yeu cau, cōi gài ãa tōi cōi sach quan ao tren ngōi ra. Hai than hĩnh tran nhō nhōng. Hōi om nhau, cam thōng cho nhau nhōng gian khoi nhoc nhang tren ãōng mōu sinh. Hōi ãie nhau ra. Hōi ãu that say sōa. Cōi gài va anh bac tai sau vai hiẽp quan nhau, hōi ãa chia tay nhau. Hōi khong hen ngay gap lai. Anh tiep tuc len ãōng, vì qua met, qua ãa, anh buon nguoi vōi cung. Nhōng khong muon trēi hang, anh cōi gang chạy, nhōng...

Nghe tin tryyen nhau, mot ngay kia cōi mot cōi gài ãiem hoa, nhang ãien ãien ben goc cay. Cōi khan vai cho linh hōn anh. Cōi lam bãm " khong ngō sōi mình sat phu thē?"

Cau chuyen thō ba : CHUYEN CONG TỖ BEN TRE

Han khong phai la cong tōi, nhōng moi ngōi ãat cho han nhō vay môi dien ta ãōc nhōng thōi hō an chōi sa ãōa trong cai thōi buoi kho khan nay. Han ãa hai ãoi nhieu cōi gài, nhōng khong ai tōi cao han ca. han khong cō quyen lōc trong tay, nhōng mot khi bō ham, thì khong ai nōi vach mat han. Vì mot nguyen nhan het sōc ãiñh gian, han chōi qua ãa !! ai ma vōi phuc ãie han sō ãien lon thì khong rōt ra ãōc. Mac cho cac ba, cac cōi ãie theo, nhōng han van cō dōng dōng. Han khong thích chōi lan thō hai. Cho rang lan ãau ma gap phai hang cōi chōng hay con, thì han cung thích. Han muon mot than thē lai, mot kieu chōng ãoi lai. Han thích ham hiẽp hōn la tōi ãiem lai dōng cho han. Cōi mot cau chuyen ke ve han, nhōng khong biet cōi ãiñh khong. Mot tōi mô sang nōi, han nōng cat nguoi khong ãōc. Han ra chōi canh. Chōi nam ngay ãōng ra

nhìn vào, chờ Liêu đang tam. Chờ may may không thấy, chờ cha xa phong khắp thân. Nó nhìn từ phía trước bụng, có tình kiếm cái lỗ lớn, không thấy tại nào nhìn trước, hóa oan làm môi nhìn trước chum lòng nên ngom, con lại la phan bụng che khuất. Bụng chờ qua to, che cái cái lớn, chờ khi chờ cuối xuống kỳ có nơi chán, thì lúc ấy nó môi nhìn trước cái lớn một cách tròn vẹn. Nó quên con chờ Liêu, những chờ chờ đợi nào nên con nhớ ra nên coi, nên nó nghĩ nên ba có con chàng có cái lỗ lớn là con hấp dẫn chút chút.

- E thàng nhỏ, ai cho may đảm rình tao tam ?

Tiếng quát của chờ làm nó giật nảy mình. May mà chờ coi nó và chờ ở nhà, không thì mặc cô chết rồi trước. Nó ben lên

- Chờ bỏ qua cho em, tại chờ...

- Vào đây biểu !

Nó rón rén theo chờ vào phòng. Chờ nói cho nó biết là tại chờ nó cái vụ câu nên lâu, không thì chờ đã phanh phui chuyện này. Nó rón rập nghe theo. Chờ hỏi :

- Có muốn thử một lần không ?

- Dạ...

Chờ ngồi trên giường, kéo nó lại. Không ốt chút ngại ngùng, chờ cởi phang quần áo nó ra. Con cat nó đồng ý đồng ý từ ban này. Rồi chờ cùng từ cởi quần áo của mình. Nó không thích nhìn từ phía trước. Nó quay ngóai chờ lại, rồi bắt chờ phải khom lưng nhỏ trong nhà tắm vậy. Chờ chong nít lên, mũi xa bóng thò vào ngay ngay. Nó vuốt ve dọc theo khe lớn. Nó ban ra sớm thôi lâu con cu vào, cu nó hồi nhỏ hôn so với lỗ lớn của chờ, bởi chờ đã hai mắt con, đã từng một thời ngang dọc. Nó không biết là phải không cho nước nhờn chảy ra, nó me qua nên rút mạnh cu vào. Nó nắc, một hồi sau môi thay nước nhờn chảy ra... từ ngay đó, lúc nào cần sửa nên, chờ gọi nó. Nó không lay tiến công, chờ lay lớn. Nó hiểu chờ. Nó muốn có ngay nào rồi cùng trước rồi đưa con gái của chờ.

Một lần chờ nhờ nó giúp cho qua cái chuyện ông ghi nên làm khó làm dễ. Hôm ấy ông vào và hỏi hỏi rồi nhiều cái chuyện chỉ câu nên lâu. Ông ta thêm giấy viết chuan bỏ vào bên ban. Chờ chạy xuống bên dưới nhờ nó :

- Phong ơi giúp chờ với.

- Chờ và Náo (con gái chờ) cứ làm theo em dẫn là trước.

Nó bảo chờ thay quần áo cho sạch. Mặc mini jube cho bắt mắt, cứ lên trên nán nán, cam chán ông. Một lúc sau bé Náo leo lên. Con nhờ an mặc gói cam làm cho ông ta nên ghi chép phải ngăn ngóai nhìn lên. Bỏ ngọc tròn lán của cô bé học lớp 10, làm cho ông muốn rung rẩy tay chân.

- Mẹ ơi sửa cái áo lại giúp con với

Nó khom ngóai xuống gần sửa rồi vô, cái mini jube không che trước hai bộ. Nít nó quay về phía ông ta, chờ cách ông một gang tay. Ông nhìn chăm chăm vào nít nó. Con bé không mặc quần lót. Ông thót cả tim. Lúc con bé chạy xuống nhà dưới, chờ Liêu lên tiếng :

- Con nhớ với y với từ qua, anh bỏ qua cho.

Vừa nói, chờ vừa đưa tay nắm lên vai ông. Chờ cúi xuống hôn nhẹ vào đầu ông, nhờ ngóai vô nên nung nấu với chờ. Có lẽ thay con bé, nên ông nể qua, không kìm chế trước. Ông quay ngóai, ôm ngang eo chờ.

Bé Náo chạy xuống gặp Phong :

- Anh làm em sớm muốn chết luôn, ông thay của em, làm em mát rịn.

- Lo gì, mien anh thông là trước.

Nói rồi nó ôm con nhờ vào lòng. Nó không ngờ ngay hôm đó nó trước tan mắt nhìn lớn con bé, mà con nên kìm kìm nữa.

- Bỏ em ra rồi, mẹ là chết

- Ba con nên ôm ông trên trên

- Hay là mình đi ra công viên nhà anh?

Nó nhất trí, những van con luyến tiếc. Tiếc vì chờ làm gì trước. Nó ôm miết con nhờ, nó bóp lớn, bóp vu, làm con nhờ nể muốn chết.

- Em lên nói cho ba biết rồi.

Con Náo chạy lên lâu. Nó không lại ngay chán câu thang. Nên kia, mà nó và ông ghi nên nên ôm ghì nhau. Ông trên quay lưng về phía nó, con mà nó cùng nên trên trên. Ba khoát tay biểu nó cứ đi đi. Nó quay trở xuống mà lớn thay xon xang

Chieu xuống, nó và Náo nên tam tình trên con vọt. Nó thì nhiều lần trước rồi, con con bé thì chờ. Chung nó cứ moi mào nhau. Con vọt trong tranh theo nhịp nắc của nó. Con nhờ hít hà vừa lâu vừa thay sống.

Ở nhà chờ Liêu cùng ông ghi nên chửi nhau nhiều lần. Ông không con ý nên vào bên ban nữa, trong thăm tam, ông phải rồi cho trước con bé. Vì ông đã lỡ thay nó rồi.

Câu Chuyện Thờ Nam : NHỜNG ANH BAO TRÌ NIÊN

Anh Bình nam nay đã hôn 45, ngồi kể lại những kỷ niệm lúc còn trẻ gần liên với công an việc làm anh còn cảm thấy sống.

Nhóm của anh gồm ba người, anh là nhóm trưởng. Công việc của anh là bảo trì hệ thống điện, điện lạnh của một khách sạn lớn nhất nhì thành phố.

- Chỗ cùng cơ sở của chỗ, những theo kinh nghiệm của tao, không sống và khỏe bằng nhìn thấy lớn và nhìn thấy người ta chỗ

Ngày nào may anh cũng thấy lớn. Với các anh, anh có cả một album lớn trong đầu. Số là trong khách sạn có hai bể bơi thật lớn. Ban đầu may anh vô tình nhìn thấy mấy cô em vào phòng thay đồ trước khi ra hồ bơi, ríet rồi may anh phải tìm cách mai phục. Số là trên là-phòng. Chiều chiều thì 3 giờ là mấy anh áp nhau núp trên đó. Không xô mui gì, những nhìn thấy lớn con gái thì đã biết may. Với những đứa con nít, chúng nó không mặc quần lót, nên lớn khoe ra, nhún nhui không có công lòng. Lớn lớn của chúng thì nằm ngay ở giữa. Ở những đứa lớn hôn một chút (14-15 tuổi), đứa thì mặc quần lót, đứa thì không. Ở những đứa không mặc, lớn lớn ra tua tua, chúng mọc thành một chùm trên đùi ngay giữa, vu thì đã là thành hình rõ ràng. Ở những bà son son, bà nào cũng tỏ ra kín đáo. Bao giờ may bà cũng chui vào phòng nhỏ hơn hai, con may đứa trẻ, rồi khi không chui được nữa, chúng thay đứa nhỏ công công danh cho quý bà. Những bà son son thì khoi che. Thân hình tuyệt mỹ, lớn lớn hầu như không cắt tã gọn gàng, có bà cao lớn lóc. Nhiều lần con trong thấy may bà ra bể sau một cuộc cãi vã với chồng. Chui vào phòng thay đồ, may bà con mang theo mình chiến tích. Những sợi lông lớn con đột ngột bơi nhốt ở trong lòng con đang ồ ra. Những bà son son khi đi bơi, bao giờ cũng mặc thêm đồ lót bên trong. Duy chỉ có những cô gái thì 19-20. Những cô kín đáo thì cũng chui vào phòng nhỏ, đóng cửa cẩn thận nhờ bà già, con lại thì cũng cởi luôn bên ngoài. Chúng không con chút ngại ngùng. Chúng cởi hết quần áo, chúng nhét đứa vào trong túi xách rồi mới mặc đồ bơi. Những đứa này không bao giờ mặc đồ lót bên trong, bơi vậy khi mặc đồ bơi vào, cái lớn van in rõ bên ngoài, tạo thành ranh. Có đứa khi vào đây con nũng nịu (có lẽ môi vờ đi chỗ với bố), chúng ngang nhiên thọc tay sâu vào trong, móc, ngoáy. Chúng vuốt, chúng sờ. Những lúc này rất nhiều người lớn tuổi cảm thấy khó chịu với chúng. Chẳng tam, có nhiều đứa tức cảnh sinh tình, chạy vào nhà tắm thủ dâm. Thông những đứa này có thủ dâm cụ. Nhất là những cô cậu chỗ bơi trạc tang, chúng coi khu vực hồ bơi là nơi thỏa mãn. Khu vực thay đồ dành cho nữ, những nơi khi cũng thấy những cặp nam nữ chạy vào cùng một phòng. Chúng nũng nịu lên bờ rủ nhau. Lớn cat của thiên hạ, thiên hạ cỡ này, ban quản lý ban đầu cũng hơi khó chịu, những rồi cũng quen, mặc kệ.

Nói về phòng tắm nam, với con mắt của cảnh sát ông thì không hề làm, những nơi khi cũng có chuyện xảy ra. Những cậu chửa có kinh nghiệm trong chuyện này, mỗi khi cởi quần ra, đứa nào cũng cố gắng sống, tôi nghiệp, có đứa có tình nhột nhột cho vào trong quần bơi, mà không sao nó chịu nghe lời. Nó cứ lôi ra, sống sống. Mặc cả quần lót bên trong, mà sao nó cứ thò ra bên ngoài một cục, kỳ thay đó. Với những anh chuyện nghiệp hôn thì may anh làm trước. Ai có bố, có vô thì rủ trước. Ai chửa rủ được thì ra tới đây môi thủ dâm. Hơi thủ dâm công khai, tôi nghiệp cho mấy đứa trẻ cứ nhìn năm người lớn không biết hơi làm gì mà cứ thò ra thò vào, một hồi thì ban ra những tia nước đục ngầu. Với hẳn ba con gái, chẳng so sánh được nỗi dai lòng lớn, hoặc vu. Con cảnh sát ông thì so được nỗi dai và to của cat. Có người thì mập lù, cut. Có người vờ dai vờ to. Nhất là những thằng nước ngoài. Dai, to ngoài tầm cùng, nó con công công tạo thành cái móc.

Câu Chuyện Thờ Sau : SHOP THÔI TRANG

Hôm nay bao đứa tin rằng có một Shop thôi trang dùng những hình ảnh gợi cảm nhất trong phòng thay quần áo để thu hút giới trẻ. Nó chửa phải là số thật và cũng chửa thật đáng nói, nếu nhờ hơi động ở đó. Những chiều thức này được một số Shop mang tên thôi trang trẻ biến hóa muôn màu. Họ không những dùng hình ảnh, mà họ dùng nhân vật thật. Tôi bước vào một phòng thay đồ dành cho nam, chẳng lui cui thay, thì tôi nhìn thấy chẳng sau tam ren mong là hình ảnh người con gái cởi quay. Có gái thì tuổi 15 chẳng con đồ lót. Khi tôi chuẩn bị cởi quần dài ra để thử, có ta ven tam ren bước ra. Tôi phụt chốc giạt mình

- Có là ai, có làm gì trong phòng này ?

Có gái đứa tay ra hiệu cho tôi nói nhỏ.

- Đại em phục vụ cho các anh thử đồ...

Có ta nhanh nhẹn mở nút quần, kéo móc-mô tuya quần tôi ra. Tôi có mặc quần lót, những con cat tôi cũng vờn lên. Vờ kéo quần tôi xuống, có vẻ có tình cảm vào đồ lót, làm tôi ngỡ không chịu nổi. Có vẻ giúp tôi mặc cái quần tôi định mua, rồi dúi dúi

- Quần này vờ với anh làm, anh mua giúp tôi em nhé.

Tôi không thể từ chối trước tam than ngà ngọc của nàng. Tôi không con nhô mình là ai, mình ở đâu, và mục đích chính

Roi nó rút vào phía sau rem. Tôi ngán ngò nuôi tiếc rồi mở cửa bước ra. Bên ngoài có nhiều người đứng nhìn tôi lướt mình. Không chỉ có một phong, mà còn rất nhiều phong khác dành cho nam.

Trong những nam thang chiến tranh, có những chuyện tế nhị không ai nói ra, những nỗi lo sợ thật. Chuyện thông xảy ra trong những ham bí mật, ham trú ẩn, nơi mà giữa cái sống và cái chết không hề có biên giới. Càng không có biên giới giữa những anh chàng bơ vơ và những cô gái giao liên. Họ cùng trong một ham, cùng một hoàn cảnh. Họ không kẻ lớn kẻ bé, họ không nghĩ đến chuyện phân biệt chốc vui, cấp bậc hay miền nam bắc, mà họ chỉ biết hàng ngày họ chung từng nhau, rồi khi cùng xe chia nhau từng miền an, cùng nam trên cùng một cái giường. Chính những sở gan guai nhỏ tạo cho họ những cảm tình mà sau này lịch sử phải công nhận.

Nà may ngày qua, có be do mắt màu nâu bị ngạt ma chừa tênh day. Kha một mình trong hang vữa phải lo đỡ đần lâu với những nốt tan cong , vữa lo cho tính mạng có be. Sang nay khi tênh day thì không thấy Kha. Nhìn lại mình, có gai hoang hot khi nằng van một bị quan ao của nằng ong, con quan ao của có nằng phôi gan nể. Ha mac cô ngổnng ngưng. Kha về tới, mừng rồi vì Ha nể tênh day. Anh chột thay ngai khi biết Ha nể biết mình thay nể cho có. Nhỏ lại bả nể, anh run run thao tổng khuỵ ao. Anh phải thay nể cho có gai, vì quan ao của nằng vữa ôôt vữa dô. Hang ut ao bat ra, nể lo ben trong cap vui tron lan, khuat hô sau cái nốt ngổc cu mem. Nể ỉnh la vay. Anh chừa bao giờ nể nhìn. Anh nghĩ mình song nay, chet mai, chắc gì lat nữa con nể nể nhìn em. Anh cô hết những gì trên thân the nằng, nằng van con bat tênh. Tuy vet thông nể bang bo không con chạy mau, những ve mat con xanh lam. Nằng tran truong nam nể, chum long ram va dai che khuat hôn nữa lo lon. Anh thổ vach no ra. Hai mep lon sam nể khép kín. Anh không chịu nể trồc canh nay, những nằng nằng bị thông nen anh không the lam gì nể. Anh không phải la thanh, nen trồc canh nay long con ngổi chac chan xao nể. Anh bị ra ngoai nể cho dầu xương sau khi choang cho có bị nể của mình. Ha không hình dung ra nể canh tồc luc ay. Có gia vô gia la :

- [illegible]

- Gan ñay co| suoi khong anh, em muon tam.

Anh dân Ha ra bờ suối. Nàng van bán nguyên quan áo lỏi xuống. Lan nỏc trong, mặt rỏi lam cho cho cơ cang hồng thu. Nàng khong ãe y ãen Kha mà tở tở cỏi het quan áo. Cơ khoác nỏc lên than the. Kha khong ngờ ngỏi con gái giao lien lại mạnh dân ãen the. Khong chỏ ãỏc nỏa, anh cung cỏi bỏ het quan áo của mình rơi lỏi về hồng cơ. Ha biết nhỏng gia bỏ ãe yen. Nỏi cho anh ãen sát bên, cơ quay ngỏi lại. Mặt nỏi mặt. Kha ôm cơ hơn tởi tập. Dỏi lan nỏc trong suốt, hai bỏ phan sinh dục áp vào nhau. Anh dừ cơ vào gan bờ. Nàng nam ngỏa trên tan ãa. Anh hưng hỏi xong tran. Cát anh cam phap vào lỏn nàng, cả hai ngỏi ãeu sung sỏng.

Câu Chuyện Thứ Tam : CHUYỆN CỎ HẠO

Cơ giao Hao sinh ra và lớn lên ở Mỹ Tho. Sau khi tốt nghiệp cao đẳng sở phạm, cơ bỏ thiêu về một huyện vùng sâu của tỉnh.

Cô nếp ngỗn. Nhiều ông thầy trong trường ôi chung nhà tập thể niệm long yêu, những cô không nếp tra. Hân long, họ muốn cô nộp bao thu. Nỗi là ông thầy tên Thiên. Ông nữa cau kết với những thang học trò lớp tam siêu quay. Chung hùa nhau hai cô.

Trong số những thầy gieo nuôi thì cô không yêu, cô mang long thông một ông nữa cô vô con. Ông cõ ra vào trường tan tành. Cô lei cô cũng không biết hân cô vô, chẻ thay cô ve hân nếp trai, gà-làng. Chuyện tình của họ vui mãn, nên hơi bị nát. Không ai trong trường biết, chẻ cô thấy Thiên và năm học trò hồ hơng theo ông ta là biết chuyện gì xa ra niệm thờ Bay tuần trước. Hàu qua là cô phải xạch gọi ra nữa, mà không biết ai nữa hai mình.

- Tồ tồ anh, em chừa tam nỡ.

Hân cõ gí vui vào lon cô Hào. Hai ngỗn tran trường nhõ nhong. Những nam ay không cô nên, nên ngoài trôi toi nên. Niệm ay thờ Bay, nên các thầy cô khác nên nữa chôi, chẻ cô năm ông Thiên. Lôi dung lúc hân bong cô ra nhà tam công công, ông Thiên bố trí hai nữa chui xuống gam giếng, con ông và một nữa nữa nạp bên ngoài sau cánh cửa. Hân bong cô vào, vớ nữa, hơi vớ nút lõi nghe treo treo. Hơi om nhau, vui cô tuy bố, những bù ép vào ngực hân, be ra. Cả hai nam xuống giếng, cái giếng gọi rằng rắc rắc lổ. Hân liêm vào cô, vào mat. Hai thang bên dôi thay sô trước khơi lờng nên lên giếng. Chung nên giảng cấp mat vào chõ chieu bù rách, cũng chính là chõ nhìn rỏ mon một lon và cat. Lon nờng nên nỡ nôc nhôt ờa bên ngoài, dính bet cả long. Hai mep he mô, lỏ rỏ hơn nữa chính giữa. Con cat thì vớ dài, long bu xu, chừa nút vào trong voi. Chung nó bên dôi cũng nờng không kem, chung tho tay qua lỏ chieu rách. Thang thì vuot lon, thang thì vuot cat. Cô thì nghĩ rằng hân vuot ve cô, con hân thấy ban tay vuot cat thì nghĩ rằng tại cô nờng qua. Nó kéo ngỗc lớp da bên ngoài, nữa khác queo theo, nỡ bằng. Con thang kia cô ban hai mep lon ra, nó nhìn vào trong, hai bên vách nỡ hờng, nhôt ờa ra tạo thanh mang mong, bay lát phat. Nó tho tay chạm tiêu nữa, cô vãn mình ren ỏ ỏ.

- Nút vào nữa anh, em chầu hết nỡ rồi

Nghe vậy, chung nó nữa nữa nữa con cat vào ngay lỏ nữa nỡc ban san. Hân ta nhập vào. Nỡc một khúc, hân ngừng lại chõ một hơi, rồi thút mạnh vào. Cô kêu lên một tiếng "a" thật to. Nỡc trong lon trao ra theo nỡnh luật Ac-si-met. Hai chung nó lay tay khuê khuê hàu mon làm cho cô cang nờng. Hân thút vào nhòp nhang, mỗi lúc cang nhanh, cang mạnh. Một dòng tinh nặc quanh phut ra, bay tuot lên bụng cô. Con cu hân xếp dãn.

Ngày hôm sau, cả hơi nỡng giao viên nên biết. Cô Hào phải ra nữa.

Het

Lua Vang