

Cau Dog

Vừa nhét quần áo vào túi xách Hồng con quay lại dặn dò cô bạn : " Buổi chiều Thu nhớ cho con Kì nó ăn dặm mình nhé, và nhớ thả hai tô vụn chừa về, thì bỏ nhớ tam dặm con Kì nhé nhé lão Thanh về thay nó đồ, hồi ham lão quờ um sum , giúp dặm mình nhé, lúc về mình sẽ mua quà cho bố, chào chào?" "Ồ, có nhiều nữa nói hoài chán quá con dặn gì thêm nữa không?" Thu nhu tham vậy là nhà cửa ẻm vắng trong mây ngày, "cô cần mình nữa bỏ ra sàn bay không?" "Thôi cô thang tại xe của lão chồ ô dôi nha, bỏ trong nhà dặm mình cô cần tiền xài không?" "Khoi, mình môi lạnh lông tuôn vữa rồi. Nể vui về , túi ô nha một mình buồn lắm, về sớm sớm dặm ba ôi. Thu quay vào trong nhà nam lôi lỉnh trên sofa, hôm nay cuối tuần không nể lắm, nhà chẳng có ai , Thu vào nhà tắm mở nước cho vào bồn và thả gian, làn nước ấm làm Thu sang khoái, có tiếng gì cao cao ngoài cửa, hoảng hốt, Thu vội khoác chiếc áo mở cửa , thì ra là con Kì, thô phao Thu vịn ngoay nầu nhìn ra phía cửa, chột thay có gì nhót nhót nổi nui, thì ra bang nong tác thanh thảo, con Kì nằng liếm nổi nui của nằng, Thu vịn chẳng ỏ gì loại cho cau này bữa ăn của nó có lẽ con ngon hơn bữa cơm tra ô xí nghiệp của nằng, Hồng thì công nó làm, vuốt về nong nui nó suốt ngày, nể vậy con nhớ nằng tam dặm nó nếu không về kịp, hôm con khuya, con cho vụn sữa ngoài cửa nhà tắm, nó cao cao mong chán nghe ghe tai Thu quát lên, nó không con sữa mà ren nhờ cau xin cái gì nể, nó bực mình nầu tiên nầy.

Thu khoác vội cái áo tắm của Hồng, hôm hôm nay làm ba chui vai bữa, con Kì chạy theo tông bôc chán của nằng, nười ngoác ngoác mồm rồ, ngang qua phòng của Hồng nằng mô he cửa nhìn vào trong, con nười này vội vàng nể nói quen nong ca cửa tu, trên giường drap thang thơm, nằng nga ngồi ..thì con cho nhảy theo lên giường nười vậy mồm rồ, Thu cam chiếc gối ném vào nó, con Kì vịn không chồ bỏ nể, cồ nhui nầu vào nui nằng nhờ nể be nưng nui, Thu không muốn bôc mình mặc ke nó nằng rôn ngồi mô nưm công tác máy lạnh, trong phòng thoáng hổng thơm của loại nước hoa nất tiên náo nể mà nằng chồa tông nểc dung qua. Cảnh bên giường là ban trang nểm vôi nui loại mỹ phẩm thông hàng, nằng mân mê tông chai lọ mặc cho con Kì cồ cần áo nằng hoài, ngồ là nằng mặc áo của chui nó con hôi hóm của Hồng, nằng cồ áo ra mô tu của Hồng chọn chiếc áo ngủ màu nể bang satin nằng ôm vào ngồi.. Con Kì vịn không chồ buông tha nằng nó liếm vào chán nằng, ngồ nó nười Thu bôc bôi ném chiếc áo lên giường , tông ngong bôc xuống bếp, mô tu lạnh, ời cha con ca nong nể ăn, ném cho con Kì cái nui vọt quay, nằng nhón một miếng, là cha con Kì không nểai hoài gì cái nui vọt beo ngay, mà trong lúc nằng khum ngồi súc tìm trong tủ lạnh, nó liếm mồm nằng , cau may Thu nể cho nó khúc thò nằng nằng ăn , con Kì ngồc nhìn nằng ren ô hỏ và cuì xuống, tiếp tục liếm vào giữa chán của nằng, ngác nhiên nằng nhìn con cho nằng làm .. kỳ cục quá, nằng mà nhà chẳng có ai, nằng muốn tìm hiểu xem con cho nằng làm gì nầy, cái nhót nhất khoi chồ , nằng nằng vịn đang chán ra, con cho chồ liếm nểc một chồ ạy, cái lồi day thơ rap của con Kì, gây cho nằng một cảm giác mà lâu lắm rồi nằng môi cồ trở lại, ngồi dồa lông vào gối, Thu đang chán hết cồ, con Kì liếm thật nểu nghe, nó liếm nhanh nhờ nằng uống nước tô hau môn lên tới lôn. Thu ban hai mep lôn, cái lồi con Kì lap tồc chui vào nể, ngồi nằng nong lên, nói thêm muốn tô trong tiếm thồc chơi day, con Kì sữa nể nể, nằng vuốt nầu nó nhờ khuyến khích, nó bống nhảy xuống khoi giường nhìn nằng sữa vai cái rồi chạy tới phía cái tủ trang nểm vữa nhìn nằng vữa nhìn tủ sữa lôn vai tiếng, bồ cút hổng Thu ngồ ngác nhìn nó, làm sao Thu có thể hiểu nểc ý của loại berger thông minh này, chồ có Hồng hay lão chui của nó môi biết cái vậy nười nểai an hay mô cửa toilet cho nó nể tiểu, Thu nam bat nong cồ thể nầy nểa sông của nằng tô lâu ngườ lạnh, bay giờ nểc con cho khuấy nong nói thêm muốn mà nằng nể có quen con Kì trở lại liếm gót chán nằng sữa nể nể Thu nhìn nó buồn bã, con Kì nhảy phóc lên giường liếm mặt nằng vai cái rồi chạy xuống, cồ nhờ thế, nó muốn ra dàu cho Thu cái gì nầy, chẳng hiểu môi te gì Thu nểc may rồi gát nầu nam xuống nằng muốn tìm lại cảm giác lúc này, con cho nhảy lên giường làn này miếng nó ngam theo cái chai gì nể nó nhà cái chai ra liếm liếm vào lôn nằng rồi ngoam lay chai nể cho Thu, không hiểu nó muốn gì Thu cam lay nể lên mũi ngồi, bên trong là một loại kem set có mũi thơm Thu bốp ra tay chut xú nể thả xem loại kem nển này có lẽ là kem thoa nể phôi nằng mà nười Hồng vịn thông làm nầy mà, con Kì ngoam lay cái chai chuc miếng chai xuống nổi hàng của Thu cần nể, dong nước set chạy ra nó thể cái lồi liếm sạch rồi nhìn Thu sữa nể làn này thì Thu biết nó muốn nằng nể loại kem này xuống chơi nể , Thu thả bốp một chut kem xuống bụng, nó lap tồc liếm sạch, làn này nằng bốp mạnh chai kem lên ngồc, dung bàn tay xoa nể con Kì thể là nểi vớ trí hoạt nong của cái lồi, màu nong trong ngồi nằng don lên, cảm giác thêm muốn đang lên dầm khí trong âm hỏ tuôn ra , con Kì nhờ ngồi nểc cái mũi của lôn nằng tiết ra nó nể lồi liếm vào hàng, vào lồi nể nằng có that của nằng, cái lồi nong nong nầy gai của con Kì bay giờ liếm nể nầu là chơi nể màu nhờ càng lên ran ran, Thu vọc kem ra tay xoa vào lôn và banh cửa âm nể nể ngon tay ngoay ngoay vào trong, dầm khí tiếp tục trao ra, con Kì liếm nhanh hỏn, lúc này Thu nểm mình trong cái sông kỳ lạ Thu oan mình ren rồ, vịn con thiếu cái gì nể sau tham bên trong, tô cũng có that liên tục dầm khí tuôn tràn ...con Kì chồ biết liếm..nằng nhìn vào hai bô của nó, con cu cho lúc này thút ra thút vôi

dai va nhon hoac,dong nồc trong nhô keo tồ ãau cu cua con ki chay ra sen set,chs toi cai mui hôi kho ngôi, con ki chom len liem vao mat Thu, con cu ão chot nh thoi son nhui nhui vao bung cua nang,Thu biet nôi muon gì roi,chan trồc con ki cao nhe vao vu, lôôi nôi the ra, mui khôt khôt, hai chan sau khuy xuống chieu dai con choi chs trồc ãien mu ,nô nhap lia lầ, con cu cua nô nong hoi thut ra thut voi nôi run cua nang, Thu xoay nguôi lại ãau chui xuống goi mong nhong cao len trong tồ the cua con choi lap tồc con ki nhay phoc len,hai chan trồc quap vao cap vui cua Thu,hai chan sau rồc len trong tồ the nhay ãiôc nô nhap lia lầ ,nhôc không trung muc tieu,Thu cam thay nhô côi cuc lầ dai trôn ôi trôt nôi mu, nôi mong ãiại ,toan than nang bay giô nh khoi lầ,môôi mong cua con ki luc bình thông côi the lam ãau da thôt,nhung luc nay lại lam cho nang cam thay nồc hôn, chan trồc con ki cao tồ hong vu dai xuống ãien eo. Thu bô kích thích ãien tot cung, nang tìm ... cu cho ãiôa ãiung vôi trí ... con ki tìm thay sô quen thuoc nhat quan theo tap tính cua loai choi, nô nhap lia lầ, ãiui vay cao, Thu cam thay hon than dai mem mai nh lôôi ran côi xat trong vach am hoi cua nang côi luc nô tìm ãien tan mieng tồ cung, Thu run ray chan muon khuy xuống, tồ cung nô ra to them,hon than dai nong kia ãiam sau vao khe côi tồ cung,lôi ãiít nhúi lại, Thu tran mình len,am ãiáo côi that lien tục, Thu hon hen, môi mong vuot con choi bay giô la khí côi ãiát biet gay cho nang cam hổng tot ãiñh,nô cao lien tục tren lng nang,hon than nong kia dai hôn cam sau vao côi tồ cung len tan trong cung sâu tham va nô ra to cồc, mieng tồ cung nhô côi chai, ngam chat phan ãiâu hon than, va mac ket ô ãiô,phan con lai nh ãan ra tiep tục nhap, Thu cam nhan long la cua con choi ben trong am ãiáo,hai hon dai chay xe ãiáp lien tục nôi mong ãiại, ãiâu rat tren lng, nong bong sâu tham ben trong côi tồ cung, mieng nang ngoam chat cai goi, hai ban tay nam chat thanh sat ãiâu giôông ma nang tuông nhô bong tam trí ben bong, con choi không nhap nôa, hon than chay bong ben trong van nam im ô vôi trí cua nô, Thu khuy xuống thôi hon hen,con choi van chồa rut ãiuiôc hon than ben trong, nô ngai theo nang mom ren ô ô. Nôi chan sau bô ãiáp ãiay ãiua,"cuc than" van con ben trong am ãiáo cua nang, Thu xoay the nam, cuc than bô mac ket ben trong nhô ãan ra, nô keu len ãiâu ãiôn, Thu ãiôi hai chan trồc con ki ãiả ra phía trồc, tồ the nay van chồa ãei chồu, nang let let ãiien mep giôông , nhôc luc nay hon than ben trong ãiôông nhô tan chay ra con choi vut bô chay, ngô ngang, va tiec nuôi, Thu chac lôôi goi con ki, nay lại ãiây, ngoan nao ki ki , con ki ngôi chom hom nhìn nang ãiuiôi ve vay, goi may lan chang ãiôôc ,tôc mình, Thu nem chiec goi vao nô, con choi lanh mat, luc nay nang phat hien mui hoi cua long choi,tôm lôm. Thu voi va ãiả vao nha tam, giông nồc mat lam nang ãei chồu, nghô ãiien luc nay nang không hieu tai sao mình lại côi the lam nhô the ãiôôc, nhúi may, nang lac lac ãiâu ma không hieu mình ãiàng nghô ve cai gì.

Buôi toi,sau khi an xong nang muon ãiả ãiáo mot lat, luc nay Thu van ô trong phong cua Hong, bôi phong cua Thu nhô hôn,va chang tien nghi nh ô ãiây,Thu cung thích côi can phong ãiep nh cua ban mình nhôc, Thu chs la ngôôi ban chồu sô giúp ãiôi cua Hong, Thu theo ban ve ôi chung cho vui, vì Hong chs ôi côi mot mình trong can nha lân ma chong cua Hong lai la mot lao gia, mot tuan ghe qua ãiây hai lan, Hong thì sang trong rang rồ, Thu thì heo ua mac ãiui không ãiep lam, Thu côi lan ãiả trang ngan, va giông nôi nhô nhe em tai, tính tình nang khep kín mac ãiui trong xí nghiêp nôi nang lam viec cung côi lôi ong bôm treu hoa gheo nguyet, het giô tan sô nang ve nha rut kín vao phong môi khi côi lao chong cua Hong, va côi the ãiôông nhô ãiian ong tren ãiôi nay ãiieu không côi choi trong mat cua Thu, nang ãiả qua sô ãiian ong.

Dau an cua sô sô hai gieo trong long nang vao luc chs môi môi ba tuôi,luc ay Thu ãiàng song vôi cha ãiôông cua mình, me Thu vôi qua ãiôi cach ãiô mot tuan, ôi tuôi nay Thu ãiả cam nhan sô mat mat, tang toc. Thu không vui ãiũa nhô nhôc ãiôa be cung tuôi, nang tham lạng vôi bai vôi ôi trồc va công viec bep núc ôi nha. Mot buổi toi nô nang bô cha ãiôông tat vao mat vôi toi ãianh không cham soc can than thang em len ba tuôi, con chung cua ong va me nang, Thu rum rồi khoc trong goc nha. Luc nay cha ãiôông nang xuất hien,ong trồc mat, con be run lay bay,cui gam mat sô hai,keo chiec ghe ong ngôi xuống ãiui giông : "Lại ãiây tao bieu !" Vuot ãiâu con be, nhô vôi ve an ui, tui than con be om cham lay ong khoc lôn hôn,ong xoa xoa toc con be, mui toc va ãiả thôt cua Thu xoc vao mui ong, ãiung la cai mui nay roi, giông nhô mui cua me nô, ban nang ãiian ong ãiàng troi ãiay trong ong, ben trong chiec quan xa lon "thang nhoc" ãiàng vôiôn vai ãiôông ãiay, ong xoa ãiuc theo song lồc cua con be, luon tay vao ben trong môi tìm nhu hoa con chut xúi cua Thu, luc nay Thu cung cam nhan thay sô lại, bôi con be ãiàng áp mat vao long ong trong tồ the ngôi,con be thì ãiôc côi cai gì nong nong va cồc nôi com len ngay bung cua nang Thu lô môi nhan thay côi cai gì ãiô không ôn, nang nhóm ãiay,nhôc ãiôi tay cua ong ta ghì cồc lay tam than nhô xúi cua nang,mieng rít len "ô yen ãiô"

Thu run cam cap,nhng sô sô hai ãiả lam Thu mat sô chong tra, con be chs biet khoc trong yen lạng, nhôc hat nut ào ãiôc mô ra,chs côi mui thôm ãiả thôt trinh nguyen cua cây trai ãiâu mua, nô pha hat vao mui ong xoc tồi tan tiem thôc cua nôi ãiiam me xac thôt ma ngay xa me cua nang ãiả tồc cung ong an ai trong nhôc ngay chung song, ngoai ra chang côi gì than the nang luc ãiôi gay com, cap vu chs môi nhu ra chs côi mai toc ong môi va mui thôm cua than the ma Thu thồa hổng ãiôôc tồ me

Thu run rẩy, ãay khe tay cha đông ra, ngóc mặt lên nhìn ông nh van xin, ô ãi Thu ch÷ thay sỡ gian dõ, nhõ lai nhõng tran ãiõn vò cõ Thu biêt khõng con cách nào tốt hôn la im lang, ngon tay to be của ông san suì thờ rap xoa kháp ngõi Thu, nõi nh con mang xa khõng lỏ gay cho Thu sỡ sỡ hai, hai bàn tay ay lan mõi ãiõn cỏi mu nhõ xủu và lan xuống cỏi khe cuối cùng gan nõi ma Thu dung tiếu tiếu, lúc này Thu yẻn lang theo dõi, và cảm thay khõng ghe hôn nhõng cỏi tạt này lỏ, ông nhac bông Thu và be nang lên giõõng, khi chiec quan ãiõc keo ra, ông trỏi nen dầu đang hôn bàn tay tởng tạt vào mặt. Thu bay giõ nhe nhe xoa kháp than the nang cùng nhõ nhõng lúc ma Thu ãiõm bop cho ông, Thu nham chat ãiõi mặt lại, ãiõi chận nhõ be của nang bay giõ ãiõc đang rong ra một cách nhe nhang, vàn bàn tay ãiõ bay giõ run rẩy hôn nhe nhang hôn, bat giắc Thu cảm nhận ãiõc ham rau xu xủ của ông ãiõng up hản vào mu lỏn của nang, ve ãiõu này Thu cõ cảm nhận nh mình ãiõng phạm thõõng, xúc phạm vớì ông, nang cảm nhận ãiõc hỏi thõi nong hỏi don đáp ch÷ mõi nõi ay, và cỏi gì ãiõ nong trỏn õt ãiõng len lỏi vào sủu bên trong lỏn, Thu cảm thay kho chõu, nõi gỏi ỏc nang vàn mình tran trỏi, nang len mõi mặt ra thì thay ông ãiõng cũi ãiõu xúc tìm cỏi gì ãiõ trong lỏn nhõ xủu của Thu, cang ghe hôn nõi khi thay ông ngỏi day than the ông tran truong, nõi e then giõi tẻnh của con gỏi khi lan ãiõu chõõng kẻi chuyẻn nh vậy, phản xạ tởi nhiên nang chỏng tay ngỏi day, nhõng ch÷ vớì cỏi xủa tay nhe Thu lại nam xuống vớì trỏi củ và lan này ông nam sủp len ngõõi vớì tởi the một tay chỏng ãiõ cỏi cõ the nang ne của ông khoi ãiõ nang len tam than nhõ xủu của ông, bàn tay kẻi ông cảm vạt gì ãiõ cõng ngát và nong hỏi cha cha vào khe hỏi trong lỏn của nang, ãa thỏt nang tởõng chõõng nhõ xe toát ra vạt cõng ãiõ cõ gang chũi sủu vào trong, Thu oản len vì ãiõu ãiõn, nang khỏc tam tỏc vớì tởng tiẻng nạc nẻn ngao, ông ngỏi day. Thu cùng ngỏi bat len nhìn xuống lỏn của nang mau nhõe nhõet vậy ra ãiõu mu lỏn của nang, ông lay cỏi gỏi ãiõt xuống rồi nhát bông mỏng ãiõt nang len ãiõt xuống cỏi gỏi ãiõi chỏm chỏm ông the lỏi ra liẻm tởng vệt mau dẻnh õ mu lỏn, ông lại đang chận nang ra cõ liẻm sủu hôn bên trong lỏn nhõ tiẻc re, cỏi ãiõu rat lúc này õ trong lỏn bay giõ nhõ ãiõc xoa dầu ãiõ, ông ãiõng len xuống nha bẻp lay len chai dầu dung ãiõi chẻi ãiõi an, ãiõi ra cỏi ly nhõ rồi ngỏi xuống cẻnh Thu dung ngon tay chỏm vào chat dầu nhõn trong ly thoa vào bên trong lỏn nang giõõng nhõ ông thoa dầu cho Thu khi bỏi te trỏi lúc con nhõ, ngon tay ông thỏc sủu vào bên trong, lại chỏm thêm dầu thỏc tiẻp vào sủu trong lỏn.

Thu khõng con thay ãiõu rat nõi và lại cảm nhận của cõ the Thu lúc này thay ãiõ chõu hôn, cỏi nhỏt cùng khe khẻi hôn, cõ the Thu nong len, ãiõn lúc bõng cỏi mặt, Thu rum ngõi lại, lỏ ãiõt nhíp nhanh theo nhíp ãiõp của tim và Thu cảm thay cỏi gì ãiõ tởi sủu trong cõ the tuỏn trao ra và cảm thay hản hoản nhe nhang ãiõ chõu ông lại cuối xuống liẻm nhõng cỏi gì ãiõ vớì tuỏn tran của Thu, ông ngỏi thang lỏõng ãiõi mặt vớì tởi the nam ngõõa của Thu, lan này Thu khõng nham mặt ma mõi to mặt ra ãiõ thay rồi rang bàn tay ông cảm cỏi cỏi ly ãiõng dầu an, cho con củ của ông vào khuay len cỏi ãiõu củ tron tron giõõng nhõ cỏi nam cha nõi het, mau xỏm xỏt, ông nhẻt con củ vào khe lỏn, dung bàn tay kẻi banh hai mẻp lỏn ra ngỏe nguyẻi một hỏi bên ngoỏi tởi tởi nỏi chũi tốt vào trong, ông an nhe vào rồi rút ra, Thu khõng con thay ãiõu nh lúc này, ch÷ thay rat nhe và nhõ bỏi nong ra ãiõn ra, ông nhìn Thu và hỏi dầu đang "cõ ãiõu khõng con?" Thu gát ãiõu, ông nhe nhang khe nõi "rang chõu chut xủu ãiõi con, rồi mỏi ba mua kem cho an", Thu nham chat mặt lại quay mặt vào trong tranh tẻi nhìn của ông, lúc này ông ãiõt sủu vào trong hôn, Thu cảm thay bỏi thỏn hôn, ãiõu hôn, phản xạ la nang bat day, khỏc thanh tiẻng, tay ỏm khỏ khỏ con chỏm be nhõ vớì bỏi xỏm ãiõm ãiõu ãiõn, ông ba ãiõõng ãiõi Thu nam xuống, xoa nản nhe nõi ãiõng ãiõu rat, miẻng vớì ve an ủi, chut xủu la het ãiõu ha, con rang chut xủu ãiõng ãiõi ta ãiõi tiẻt len," ông lại dung ngon tay thút sủu trong lỏn của Thu, vệt nào xung quanh vạt tởi cùng, ãiõi ãa thỏt nang mẻm mỏi và mỏng mảnh qua, ông cảm nhận ãiõc phản thỏt non mỏng nõõc, ma lúc này Thu oản mình vì kho chõu, ãiõch nhõn lan ãiõu an trỏn tuỏt ãiõ ngon tay ông vào sủu hôn, tiẻng thỏi hỏn hen, ngon tay run rẩy hôn, lan này ông dung bàn tay chận bỏt con củ ãiõi ngoản của ông khi thỏc vào lỏn ch÷ cõ mõi cỏi ãiõu củ hình nam la chũi vớì rồi keo trỏi ra, cõ nhõ the ông kẻi nhận nhẻt vào rồi keo ra, Thu cùng cảm thay bỏi ãiõu hôn và tởi hỏi ông lam the cõ sỏng ích gì?

Một lúc sủu cõ lẻi khõng ãiõc thoa mản ông quay sang một bên, net mặt ông ãiõ tỏn hôn, Thu vàn nam im chõu tran khõng ãiõm cỏi mình, may con muỏi quẻi ác vớì ve nhe ngay miẻng lỏn của Thu chẻi may phạt, ngõõa ngay vớì cùng Thu vàn tran mình chõu tran ông lại quay sang Thu nhìn chỏm chỏm, sỡ hai Thu nham chat mặt lại, khõng ãiõm mõi ra, một lát sủu ông lay khăn lau nhe nhe õ lỏn lau sạch tởi hẻng, nang ãiõt len lau khoi nhõng ãiõu an trỏn tuỏt, mủi hỏi kho ngõõi xỏng len, ông bõõc xuống giõõng và lỏi Thu day, vào trong nha tam mõi vớì sen hai cha con cùng tam tạt, lúc này Thu mõi nhìn rồi ... con cỏi của ông bỏi chỏm hoản nỏi ãiõi gan bẻng cỏi thỏc kẻi, nỏi rủi lung lang bên ãiõi, trong ghe qua, ông lay xa bông thoa kháp ngõi Thu, dung vớì nõõc xỏt vào trong lỏn rồi bat Thu nhảy nhảy vỏi lan nhõ the xỏng ông lay khăn quan ngõõi nang và be vào xa-lỏng, mõi tẻi lỏnh ãiõi cho Thu qua cảm, ông ngỏi ườẻng bẻi nhứi may nhìn Thu ãiõng sỡ hai, "chẻng cỏi gì phẻi sỡ het con a, rồi con sẽ quẻn thời, lúc này con ãiõu lam ha? Vỏi lan la con sẽ thẻi chẻi, ãiõi lam an cảm ãiõi, ne ba cho tiẻn mỏi ãiõi hỏc an banh ông ãiõi cho tẻi may tỏi giẻi bẻc, trỏi õi nhẻu qua vậy? Bẻnh thõõng ông cùng cho tiẻn, nhõng ãiõu cõ nhẻu nhõ bay giõi, thay tẻi chỏn chỏi ông ãiõi ngỏi cẻnh bên tẻi : "cat ãiõi con " Thu cảm tiẻn cũi gẻm mặt chẻng ãiõm nhìn

ong,voi tay len ke tu, ong lay chai nồc hoa me toi thồong dung xít vao khap ngòl toi ồng banh hang Thu ra xoa khap lon ,thoc vao khe ngon cai va ngon troi con lai banh lon rong hỏn, ong xe xe mong nải , nhot qua Thu ngòl nguy ban tay nang bop chat quai cam, ong le lỏlỏi cham cham liem mep lon cai lỏlỏi nong run run nảin len nảin xuong, Thu thay nh co cai gì nỏ ra ben trong lon, nhiệt nỏ nong len nh luc nảin bai bỏ thua, nồc mieng queo dính co khoi hoc toan than Thu bay giỏ rỏc lỏa, lỏ nít Thu quám chat lai lon thì dồong nỏ cồng len hỏi thỏ cồng don dap, va tỏ cồng n히려 mảnh roi ngồng khoang 3 giay, khoanh khac cua sỏ co that nỏ la dỏch nhỏn trong lon Thu tuỏn ra ,Thu cui ngồlỏi nhìn xuong cai lỏlỏi ong liem nhap nỏ va nuot het nồc khỏ vỏa tuỏn ra, sỏ co that luc nay ben trong cỏ the lam Thu tỏ mỏ nang tỏ n히려 nít,nhng khong co sỏ ngồng lai,co mot chut hut hang, Thu chong hai tay lam gia nỏ than hỏnh,vỏ luc nay nẻn sang Thu muỏn nhìn ong nảin bu lon, thì ra bu lon lam cho ngòl ta sỏỏng chỏ nảin phai nh cau ngòl ta thồong hay chỏi: "nỏ bu lon" "ỏ cai nỏ bu lon, bu nỏi, bu n히려 nỏ nỏ mac dỏch" Thu nhu tham khi nhìn anh mat ngay dỏi cua ong nảin cha xat cai mat ong vỏ lon,cai mui cồng nỏỏc chia phan nỏ cồng quet tỏi quet lủi hai ben mep lon troi loc chang co cồng long nao, liem nải, ong chom day cam cu quet quet vỏ lon Thu, cai mui coi hỏi nay mau xam ngoet bay giỏ nỏ chỏi dỏn dỏt chui ra chui vao nỏ nong nỏ cuc than vỏ tỏi nảin Thu biet tỏi nỏ, bay giỏ thì Thu nhìn trỏng trỏng vao con cu cua ong va thay ngòl nong ran len nh luc nay hai chỏn nang run ray co tỏ cồng nỏ ra...nỏ ra, Thu nham nghiẻn mat tiẻng ren bat ra, con cat vao sau hỏn nhanh hỏn,ngòl nang giat giat nỏ nỏng kinh, Thu cam nhan nỏỏc luong nồc nong mảnh va nảit set ban vao chỏi nhot nhot trong lon Thu cồng tỏ nẻn tran mủnh cồng ngat va cai gì nỏ trong lon cồng ban ra, khi ong thỏi khong con nhap nỏa, rut cat ra khoi lon Thu thay nỏ hut hang chỏi vỏi, cai cam xuc ma mỏlỏi may may nam sau nang mỏlỏi thay lai nh con cho lam nang luc nay.

Sau cai nẻm hom ay, cuoc song cua Thu dẻi chỏu hỏn, ong tỏ ra dỏu dang va cham soc Thu an can , mỏi ngay ong co ẻp nang an n히려 hỏn sỏ lỏỏng ma Thu an hang ngay, tu lanh luc nao cồng co that n히려 nỏ an va thỏc uong,buỏi sang nỏi hoc,tien qua cồng n히려 hỏn thồong ngay, chieu nay ong vẻi sỏm hỏn, ong tỏ ra vui vẻi va thỏch thu,khi thay nang vản bẻnh thồong nỏ mỏi ngay, ong mang vẻi mot gioi trai cay lỏn, co cỏ sau riẻng, thỏ ma Thu thỏch nhat, hai cha con ngỏi an va nỏi chuyen vui vẻi, sang nay ong nẻm thang nhoc nỏi gỏi vẻi ben nỏi, sau buỏi an ong hỏi Thu hom nay con thay nảin khong? Thu lac nảin va don dẻp. Thu nảin tam thì nghe tiẻng gỏ cỏa, "Thu ôi mỏ cỏa nỏi cho ba tam chung vỏi, Thu khong tra lỏi, ong thuc dục them mot lan nỏa thì nang mỏlỏi chỏu mỏ ra, chao oi ! lan nay trong anh nẻn sang choang nang nhìn con cu ong ma rung mủnh, nỏ dỏi lan ngoan, va n히려 nỏa hai ben hang trong that khiẻp, nảin cu tron vỏ mau sỏm nẻn trong ma lỏm giỏng,ong xat xa phong vao cỏ the nang nỏ ngay xỏa ong vản tam cho nang, co n히려 lan nay, ngon tay ong thỏc sau vao lon, vao lỏ nít roi ngay ngay, ong mỏ tay cam vỏi sen ra chỏ con trỏ cai day ong ong nỏa nỏ vao trong lon, rỏa ray cỏn than, ke nẻn ong keu nang xoay ngồlỏi lai chỏng mong,ong banh nít ra, dung xa phong boi trỏn nảin voi nồc , trỏi ôi Thu nhan thay nồc chay trong bung mủnh lanh ngat ,ong rut vỏi nồc ra khoi lỏ nít Thu roi keu nang ngỏi len ban cau,dong nồc luc nay bay giỏ tuỏn xỏi xa, xong ong xat xa phong khap ngồlỏi nang mot lan nỏa,Thu hoan toan sach se, ong cỏi cỏi nhìn nang va lau khoi cho ca hai. ong bẻi Thu len giỏỏng vuot vẻi. Thu chỏ con biet tran mủnh chỏu tran, lan nay ong hỏn nang rat lau, ong up mat vao lon Thu va bat nỏng ô nỏ mot luc lau, ong liem lon mot cach cham rỏi va cỏn than, ban nảin Thu chỏ thay khoi chỏu va thủi nỏng, nhỏng chỏ mot luc sau la ngồlỏi nang nong ran len, lỏlỏi cua ong n히려 nỏa ô mong nải, nỏ gay nẻn sỏ nhot nhat kho ta, toan than nang nỏi gai oc,hai lỏ tai nong va vang ong ong, nồc bot trong miẻng nang trỏ nẻn quanh nải, hỏi thỏ don dap.

Thu chom day muỏn xem ong bu lon cua mủnh va tỏ hỏi tai sao nỏ the lai gay cam giac sỏỏng cỏc nẻm cho mủnh, luc nay lỏlỏi cua ong nỏ xuong vung hau mon,cỏ mỏi lan ong liem vao lỏ nít, thì nang cồng ngồlỏi giat ban len,nỏ the ham rang cua ong nhan nhan can khe hai mong nít Thu sỏỏng cỏc nẻnh ma khong thay ban khỏ lon nỏ hom trỏỏc,nang thay nỏ muỏn ong nứt cat vao lon, ong thì chang hay biet vẻi y muỏn cua Thu cỏ than nẻn nứt lỏ nít cua mủnh cỏ nỏ khong hẻi biet nỏ la lỏ nít dung nẻi nỏ, cai hỏng cua nang ngỏi dỏn, ngỏi dỏn, luc nay ong xuong giỏỏng va mang theo nỏa sau riẻng nỏ nỏỏc tach mui san, ong cỏi cỏi, boc tỏng mui sau riẻng quet vao con cat, bay giỏ nỏ nỏỏng sỏỏng,ben hai hỏn dai nỏ nỏi tỏỏng quan nhuc nhỏch vai cai chao Thu thach thỏ, con cu bay giỏ bien tỏỏng bỏi sau ruẻng nhao, su sỏi trỏng dỏi tỏn, ong vít nảin nang xuong con cat ... ma bay giỏ thỏm phỏc mui sau riẻng ong khe khe nỏi: "liem nỏi con, thay nang chỏn chỏ , ong ren rỏ "liem nỏi con giỏng nỏ ta liem lon con thỏi nảin co gì khac biet nảin?" Thu vản ngỏi yẻn khong tra lỏi, ong vít nảin Thu xuong va an con cat vao miẻng Thu, "cồng nảin co gẻi gẻi nảin, nang nham mat mut liem, ô ô nỏ vay nỏ, con tranh cai rang lam ta nảin, giỏng nỏ con mut kem a nẻh nhang thỏi," ong tiẻp tục tret sau riẻng vao cat, cho nang liem, nẻn khi het nỏa sau riẻng roi ma Thu vản cỏ bui, bỏ nang bat nảin nỏng trỏ lai, con cu nỏng nỏng thum thum sau riẻng nỏi lam cho nang kỏch thỏch trỏ lai, ong lat nang ra bat nảin nẻt cu vao lon that nẻh nhang cham cham, tỏ cồng Thu nảin banh lỏn ra tiẻp nhan nảin cu tron gay nhot nhot nảin khoai cam, bat giac Thu om cồng ong, nỏng qua nỏi mat, thay con bẻi oan oai, ong khe cỏi, rut cat ra, mot cam giac trong rong trong lon Thu, nang co xiet va n히려 nít nhỏng vản khong tiẻp

nhân cái cọc sông lúc này. ông lại liếm lon nũa, à thì ra ông đang gay nghiện cho mình này, ông bu cùng sông tuy không nữa nhờ lúc này, những nó cứ ngỡ hoài, mau dần hết lên mặt, và lon thì te te, ông vội tay lay cái ly những đau an hơn bữa con nĩa ô này giống, ngay cu vào này bôi trơn, nang tới phòng banh cang ra chỗ này, những không mục tiêu không phải là khe lon mà là...loí nít, trôi ôi loí nít nhờ xú làm sao có thể nuốt vữa con các tội bỏ nhờ thế, những không ông khéo léo nhờ thế nào mà nang chẻ thay nong ngoài nít, ban này con mac mac nhờ bò bon, sau nó vào nên này biết nên nũa. Thu chom đây xem, thì thấy ông nạc can con cu vào trong sâu loí nít, vài phút nhap nhờ của ông là nang thay nong cốc diem, Thu tran mình có ran cho ra cái sông, những nó chẻ nong...và nong cốc nên thế thôi, con cu nũa rút ra, nũa vào ngay mà Thu đang chạy bong khao khat, chẻ cham nên rĩa tới cùng, khi nhân nũa nong am tới con cu, cái cảm giác sung sông kia lan toả khắp cô thể và lon nang tuôn khí nhờ mũa, ông van con chôi một lúc nũa, bay giờ thì nang ra rồi, cô thể bắt này tiếp nhân cái này rem nũa nít và e am ô trong lon.

Những ngày sau cùng vậy nên nào Thu cùng ngu với ông, và nên nào cùng nũa làm tình cho nên khi cốc khoai, vào lớp Thu không con muốn nghe giảng bài nữa mà cứ hình dung chuyện ấy trong này, lúc nào ông cũng ép Thu ăn thật nhiều, chăm sóc tổng tí, khi làm tình xong ông mang thảo nũa am nên lau sạch lon rồi mới nũa ngủ. Sau tháng sau, Thu mập đây ngổn ra, hai cái mông nhờ xú hơn nào bên mặt thay vào nũa, cặp mông tròn to ngon ngon, bôi ngọc đẹp xếp hơn hèm bay giờ nhờ canh hoa này như ra mồm tới sông, nhìn Thu này ai biết nang là con bé chẻ môi mũa ba chĩa có king nguyệt lan nào.

Cho nên một hôm, ông về nhà mang theo hai ngổn ban, buổi sớm chiều có cái bia và rượu, hơi cỗi nơi ăn uống xon xao nhờ ngày hôm, gan khuya khi hai ngổn kia nũa ngủ lúc con này đơn đẹp, thì ông hơn nang cái hơn này nũa, thêm khat nhục dục mà Thu này hiểu mỗi khi ông hơn nang, "chỗ con đơn đẹp xong nũa" kẻ nó con "lại ngồi này. Thu nhìn về hông những ông khách này nam trên giống nhờ tham hỏi. "không sao đâu con, ông vữa nói vữa bắt hàng nút áo của nang nũa vụ bay giờ mồm mồm vữa up mu ban tay với num hồng nhờ nhờ hạt này, nó gói dục mỗi khi ông nhìn thấy, và mùi thơm da thịt của Thu nhờ trai chín loang toả cả cái mùi nong của rượu bia. ông vực này vào lon nang trong tới thế nũa nam nũa ngồi, hai ban tay mồm nũa vui nhờ xú ban tay kia vuốt về nũa, uia ô này ra hai ban tay nũa, mồm ra Thu giát mình, hai ông khách lúc này ngu khoeo trên giống bay giờ tran trang tới hơi trỏ mắt nang, hơi hoảng Thu nũa lên....

Khi bắt chom đây không những một mà nên bốn ban tay, nũa ra kẻ nang nam xuống, hơi khan khoang van nũa và mông muốn nũa hơn, và bu lon thôi hơi hũa sẽ không làm Thu này và hoảng sũa, một ông khách, vội và cúi này liếm lon của Thu một ông ngam này vu và nhai nhẹ nhẹ, ông đồng hơn và liếm loí tai, những cảm giác và con ma trong Thu lan cả nơi sũa hai, then thung, toàn thân nang bay giờ chơi nào cùng có cảm giác, chơi nào cùng rốc lũa, hơi nũa chơi cho nhau và thay nhau liếm khắp ngổn nang cái giờ nũa hơi, tiếng ren cang lúc cang lên, khí trong lon tuôn ra đậm đặc, những cái lũa nũa luyện của 3 gã này ông thì nhau quan khắp cô thể nang, không con chơi nào mà hơi không kham phá, những kẻ chán, học loí tai, mồm mặt cùng bò loí ra mà liếm, ba cái lũa ran, hoành hành nên nơi tổng chổng nhờ liếm sạch những te bao trên da thịt Thu, nang nhờ ô trên mây, một ông nam xuống, hai ngổn con lại nũa Thu ngồi đây, nang ra rồi trong hoan lạc mac cho hơi muốn làm gì thì làm, Thu nam trên ngổn một ông khách, hơi ô này sau rang nhet cu của ông nam đồng, một ông vùn vùn mông nang nũa giờ nhịp nhap, con cu trong lon Thu nhờ xú, nó chĩa cham nũa nên khơi nong trong sâu của Thu, ông ô này sau, nhet cu vào loí nít của nang, một ngổn nhờ, một ngổn nhet, hơi lên xuống thật ăn nhịp, miệng của nang ha học ra, vữa mac mac, vữa sông, vữa kho chũu. Thu bắt ra những tiếng ren khe khẽ, ông đồng sau khi vuốt về cùng không vữa, ông dí cu ông, con cu này ly ra phải nam trong lon nang thì môi lot tại, sũa tuyệt nũa, những cảm giác bay giờ cùng qua sức cho nang rồi, miệng nang ngam cu ông đồng, ông cùng bò kích thích qua mồm, và nũa này gay ngộp cho nang, chẻ nên khi, nang sặc sũa vì ông ông ban tình khí ra mà nang không kịp nuốt, sũa có thật dở dũa, làm con cu ông ô đồng vùn nhờ xú, bắt tung ra. Thu cảm thấy mệt ra ngổn ra, và nũa lên một cách dốt khoát, ba ngổn này ông tan ra, nang nũa lại ghe salong nam vạt ngổn xuống, nang cùng không biết phải khóc hay cỗi, nang thiếp nũa. Trong mô mông, Thu thấy có con cu nào nũa tiếp tục nhap nhap, tất cả những gì nũa ăn lúc chiều bay giờ non ủa ra bang hết.

Thu tẽn đây, nang thay mình nam trum chán trên giống, van là cái giống nhộp nhũa, những nang ngát nũa hai nên một ngày, ông đồng van tục trỏ ben nang, thay Thu tẽn ông mông qua, lau mặt cho nang xong ông nuốt chao cho nang ăn, nhìn ông Thu bắt khóc, "Ba ôi, nũa làm nhờ vậy nũa, con chiều chẻ một mình ba thôi, bay giờ,...sao ba nũa làm nhờ vậy, ông lap cặp run rãy xin lỗi nang và hũa không tại phạm, quá thật khi tẽn con say ông môi thay hơi han, sao ông phóng khoang một cách ngu ngốc nhờ vậy, ông cam tay nang và khóc rống rốc, hai cha con hơi han ôm chầm nhau khóc, quá tình thì nang có ngát nũa, những chẻ là bu lại sức lũa mà nang nũa mặt trong hoan lạc tốt nũa, hôm ấy hầu nhờ toàn bỏ sinh khí của nang nũa tiêu hao trong nên hôm ấy, bay giờ sũa chơi đây của hôm nay là bu lại toàn bỏ nang lũa cho cô thể.

Ít lâu sau, ngoài nạng lên to ý muốn nếm nạng về quê, vì là cha đồng ông cũng không có quyền, Thu biết ông viên chức lý do nên giữ nạng lại, những nạng thôi phải chia nạng trong luyên tiếc, Thu cũng luyên tiếc, một mặt mặt nào đó nạng diễn ra trong tổ tông của Thu, nạng nạng theo ngoài về quê.

Quê ngoài cũng gần thành phố, tuy vắng vẻ và yên tĩnh, những nạng nạng ba dì dạy cho nạng nạng học may, cái nghe mà hiện giờ nạng nạng song. Một ngày về ngoài nên cho cuộc đời của Thu, khi ngoài mặt, số tranh chấp về tiền bạc, nên dì nạng tìm cách tông khố nạng nạng, khi bắt đầu nạng nạng nạng nạng gặp Hồng ngồi ban thân lúc con nạng học, hiện nạng song một mình với ông chông già, mà mỗi tuần chỉ ghé có hai nếm. Thu thỏa biết họ làm gì trong hai nếm nạng, những bay giờ nạng nạng chán bốn nạng ông làm rồi, không muốn nghĩ gì về nhục dục tuy nạng vẫn có những ham muốn khat khao, những song yên ổn nhờ bay giờ cũng khỏe rồi, nạng nhìn thấy những người bạn cùng làm trong xí nghiệp lúc nào cũng cạnh cạnh lo số chuyện chông con, tiền nong, ... tiếng chuông nên thoải reo, nạng nạng về thóc tại mà nạng nạng miền man lợi ngốc đơng, con ki quá là khôn dại số nó ngoan lấy ông nghe mang nên cho Thu: "A lợ, thì ra nạng Hồng gọi về, hai ngày nữa là họ về, Hồng nhắc Thu dọn dẹp dùm vì có khi con ki nó nghịch ngợm, cần pha lung tung. Ồ thì dọn, con những hai ngày nữa mà, Thu ban thân một lát, tổ đồng nạng về qua khố nào phải nên tìm cảm giác, mà bỏ lợ cuốn vào ký ố và đông nhô tuôn tràn, cả những xúc cảm ngay xóa cùng nên, bắt giác Thu rõ vào quan, đột nẹp mà nạng nạng có hay, nhô lại hôm trước con cho ki cũng quay nạng ra tro, bữa nay sao mà nhô qua, "chắc chắc ... chắc..lại nạng ki nạng bụng tay troc troc nhờ Hồng hay gọi nó, con cho chỉ quay nạng, nhờ mồm rõ hay vui thích gì nạng, nó rõ mặt nhìn nạng. Thu kiên nhẫn gọi nó lại bỗng dưng Thu thấy muốn voi cùng mà con ki mặc dích này, nạng queo. Thu tuốt quan ra có cho nó ngồi thay mũi khí tuôn dậm dậm ô mu lon, ban tay nạng tray tẹt rồi dờ dờ trên không nên du con cho lại, hờm.! nó vẫn nạng bô, Thu nên gần nó, dí lon vào cái mũi đột của con ki, nó liem liem vai cái rồi nhìn nạng, tặc qua, Thu vít nạng con ki ca ca vào, nó quay nạng may cái rồi sủa, tiếng sủa của nó làm nạng cắt hờng, Thu nam yên một lát cho dờ người nạng, con berger ngu ngốc này, làm mình quê, ai mà biết chuyện này thì có mà chet thôi dọn dẹp cho nó nên mãi một nó trách mình không biết nên.

Thu sắp xếp lại ngăn nắp những chai lọ, vật dụng trên bàn phản với tình nạng nhìn thấy chai kem hôm nạng, a thì ra khi nạng mở nút chai ra, vẫn mũi thơm hôm nạng, con cho ki ngồi thay mũi thơm quen thuộc liên quay nạng chạy nên, ngồi ngồi chai kem trên tay nạng, biết rồi, ta biết tại sao nay giờ mi vẫn trơ trơ. Thu bôi thớ một miếng lên tay, lập tức con cho liem ngay cho nạng, nó liem mep sủa thích thu, nạng nhoen miếng côi, chớ ta dọn xong nạng con ki côi nhui vào nạng nó lan xan, lớt xít, chom lên chom xuống, làm rồi cái chai lọ mà nay giờ Thu có gang dẹp cho xong, nạng mở tủ ban phản ra, có cái hết những chai lọ kia nên ngăn không cho con ki quay phá, ô thôi ôi, cái gì nạng, nạng lợ một nạng trong ngăn ra, những con cu bang plastic, cái san suí nạng gai, cái dây nhô long thông, cái nạng long la. Thu ngam nghĩa và tổ nhu thì ra nạng Hồng cũng có "văn nên" và con ki có lẽ cũng không ngoài mức nạng nạng, thảo nào nó nạng công cho an toàn thớt cái, ngay nạng cũng tam, mỗi lan tam cái tiếng nạng hơi chăm sóc, ... thì ra, Thu xếp ngay ngăn lại vào cho củ, thay tam ra mũi, rồi khoa phong lại. Trờ về phong của mình, con ki leo nạng theo sau, những nó vẫn ngồi chom hôm thế lợi ra khi nạng kêu nó ... a ! Con thiếu cái kia, Thu thay ký qua, những mà cái một buổi chiều và nếm dài lẽ thế, thôi ke! Chỉ lan nay nạng thôi ai biết nạng mà số? Nạng trở qua bên kia lấy chai kem, nhờ nạng nạng ý nghĩ của nạng, con cho quay nạng theo sau nên tu ban phản nó ngoan chai kem vào miếng và nhìn Thu nạng nạng nạng thích thu.

Nạng côi ao ra, thoa chất kem set vào côi thế, con ki chom lên cho nạng có mũi kem là nó quan quan cho nạng, nạng thoa vào hai bên mep lon, nhot quá, nạng nạng chai kem vào khe lon, bop mạnh, con ki chui cái cái mồm nó vào sau, nó súc cái mũi đột ngay mồm nạng, lợi day nạng gai liem chanh chạch. Thu bắt đầu thay sống, tay chán run ray, con ki vẫn chớ liem hết chất kem bên trong, Thu troi nạng lên dần dần vì nhot con ki nạng hai chán lên nạng nạng, những mồm vuốt của nó bau vào hong vào nạng, và càng trơn tuốt nó càng bau vúi, mỗi lan nạng vay nó nên lại mũi đau mồm han sau nên tằm mau, cái xot ngoài da không làm Thu nạng mà có tác dụng ngốc lại, chẳng cần phải có thớ kia, toàn thân nạng run lay bay, miếng hộp hộp ngoài không khí nhờ con cái mà cần, có nạng thớ, có một số có thớt dờ dờ trong tổ cùng, nạng cảm giác nhờ trong bụng có cái gì nó to ra, nạng thớ và nạng hiệu nạng là số tốt nên, vài phút sau con cho vẫn liem, nạng trở về bình thường, con ki sủa may cái làm nạng giạt mình, Thu nhú may suy nghĩ "tại sao không có con cu nạng vào mà mình vẫn sống? Không lẽ tại may cái mồm vuốt con ki?", nạng voi tay lấy chai kem, bop sâu vào trong nhờ lúc này, con ki chuyển mục tiêu, nó liem ý nhờ lúc này, lan nay Thu chỉ thay nhon nhot chỗ không nạng bang lúc này, con ki mặc dù liem những con cu nó không thớt ra thớt vào nạng hơn nhờ hôm trước, Thu nam nạng con cho kéo lại phía mình, ý cha nạng quá xoay lại nạng, bị phản sinh dục của con cho bình thường chỉ có một khúc nạng long phu, nạng cảm lợ lợ nó chỉ nhập nhợ một tí nhon nạng rồi thớt vào mặt tiêu, loay hoay nó cũng chỉ chống nạng, tặc qua, Thu chông mồm lên chỗ khi nó liem, nạng lợ một chán trước của nó vật lên lợ có nạng con cu nó vào trong lon, con cu nạng xú trớt mai bên ngoài những Thu nạng ra

cảm giác xot xot la do mỗi móng nhọn của nó quap vào, mỗi lần trượt la mỗi móng kéo dài trên lòng nang cảm giác tê bại nũng nũng la do ô ãy ra, biết rồi, Thu ãng day mạnh mẽ nam hai chân trượt con ki ãt ngay vú mình con cho ãng bang hai chân sau, không thăng bang nó cõ nhui mãi về phía trước, con ki cùng nang lam nang phải thút lui ãn chân tởng thì môi tru vũng. Thu om vung ãuoi con cho ãy ãy vào bụng nang cõ mặc cho con cu nó tìm chỗ, nang bắt ãu thay nong nong và nhôn nhôt ô xung quanh mu, cu nó dõng rồi ãy. Thu muốn nhận cảm giác ô trên vú, một tay nam chân con cho quao nhẹ trên ãu vú ... có tiếng chuông trước cửa nhà reo vang, hết hơn Thu buông con cho ra, mặc vói quan áo, nhìn kỹ trong gõng, vuốt sô lại mãi tóc, rồi ãi ra. Thu nghe thấy tiếng leo nhẹ của Hong. À, Hong về rồi, nang mở cửa ra, net mặt lại về vui mừng, "sao bỏ nói hai hôm nữa mới về?" "Ồ, mình mệt quá phải về sớm, mang phụ hành lý dùm mình về phòng ãi" con ki quanh quẩn bên chân Hong, chú nhận thấy sở của nó, nó sủa vang tiếng sủa nghe khỏe mạnh "gâu gâu..."

- Con ông xai ãu? Không về chung với bố ha?

- Hai bữa nữa mới về, ãng lý ra, ngay một mình về chung với ông, những ông con hai buổi họp nữa, mà tôi nào cùng ăn cơm khách, thanh ra bỏ mình ô khách sạn một mình, buồn chết ãôc, mình ãi phôi hoi sang mua tùm lum thờ rồi ãoi chuyển bay về, thay kệ ãi ông về ãy biết tay tôi.

Hong ão tung túi hành lý ra, tay lửa ãi miêng liêng thoang "bố có đơn phong dùm mình không? Có ai kiếm mình không? Con ki nữa lại ãy cõng, nhô may qua, con ki liêm vào mặt nang may cái, Hong nhận ra cái mũi kem thoa chim cho nó liêm trong mồm con ki, những nang tẽn bõ, miêng cõôi cõôi, ô nha bố có tam con ki dùm mình không?", "có cõ ãông ôi, khéo lo quá, sao không hỏi bố cho nó ăn không". Hong ãõa cho Thu may thờ" may cái này mình mua cho bố ãy" "cảm ơn Hong nghe, thích quá, thôi ãi tam ghé một lát rồi mình ăn cơm, bố chõa ăn phải không?" "Ồ!" Trong buồng tam Hong nói vọng ra, "Thu ôi, ãy dùm mình chai dầu gội trên bàn phấn dùm mình ãi", Thu mở cửa buồng tam ãõa cho Hong chai dầu gội, "Trôi ôi, thân hình bố ãẹp quá, mà Hong ãẹp thật, nang trần truồng trong ảnh ãn gõi cam này quá là khác với lúc Hong mặc quan áo, bố ngốc lên vùn ãy san chạc, chỗ không chạm xe nhõ của Thu, "bố tam chõa? Tam chung với mình ãi, mình kệ cho nghe chuyện ô ngoài, mình gặp một chàng ãôc ãõa lam và về trước cùng vì anh chàng này, ngay mai mình có hẹn với han, ô ãy tam với mình nghe, "thì Hong tam xong ãi rồi kệ," "Không ãôc, tam với mình ãi, mình muốn ãôc chia xe với bố, tam với mình nha" Või nói Hong vĩa thao may cái nút áo trên ngõôi Thu, nang ben lên" "Sôi ôi! ãn ba con gái với nhau mà!" Thu tuột quần xì líp ra, Hong nhìn thấy chim của Thu cõôi ngát ngheo, ủa chõa con chim thay chõa, sao tróc lóc vậy, Thu ngõõng ngõõu che che, Hong dõ tay nang ra cõôi "hì hì cho coi chút coi, "xõõng xõõng" miêng nhẹ, Hong ãõa tay veo nhẹ lon Thu một cái, mặc cõ, Thu quay ngõôi tránh ne, nhìn những dấu ăn con sõng ãõ trên lòng Thu, Hong cõôi khách thích thu, nang sỏ vào, có cho con tởm máu, "a ... a ... bố cõng con ki mình phải không?" Thu hot hoang chơi "Ñau có, ãu có gì ãu!" "Ha ha ãu có là cái gì, bố làm gì mà ãu có, ha ha", "Thôi mà ãõng ghé mình Hong ôi, con ki của bố nó nghịch, nó quao mình rạch áo luôn, ha ha... vậy ha?" Hong quay mặt về phía cửa nhà tam, huyt sao hai ba tiếng, con ki chạy ãn mồm ngậm theo chai kem mà Thu ãõa dung, "sôi ôi sao con chút xíu ha, hì hì" Thu mặc cõ vì chuyện tởng bí mặt chõa gì Hong ãõa biết rồi, mặt nang ãõ ông miêng áp ung "ãu có, ãu có" "thôi mà, bố ãõng gát mình nữa, chõ em bạn gái với nhau, mình cùng có những chuyện buồn về thờ nhõ vậy ãi sau này mình kệ cho bố nghe, những mà bố biết xai loại này chõa? Thu mặc cõ ãc ãu," "hôm, hong ãõ nói biết rồi ba ôi!", loại kem này ãõ biết dung ãi tập cho con ki quen với mũi của cõ thể trước lúc sỏ dung, mình vốc kem ra tập cho nó ăn cá chai, nhõ vậy cho nó quen với mũi mà mình tạo ra cho nó, khi ãõ quen mũi rồi, bố cam tuyp kem này giống nhõ là thõõng cho nó, con ki này mua ô tởõng huan luyện cho, nó khôn lam, bạn ãõu mình ghét nó lam, sau này khi dung thì nó ãôc việc hôn lao chõng gia của mình, chính lao mua và tập những thờ ãy ãi xai riêng cho mình ãõ, bố biết con cho bao nhiêu tiền không?" Thu ãc ãu, "gan hai ngàn dollars ãõ" "dõ vậy?" "ô ãõ mình kệ chuyện ãõ sau, bây giờ mình vĩa tam vĩa chõ cho bố ne," nói xong Hong bõp mạnh tuyp kem ra bàn tay, ãõ mình thoa cho Hong up bàn tay ãy kem vào mu lon của Thu con chim trắng heu không có sỏi long nào, hai mep hong dấu kín bên trong khe lon, Hong xoa nhẹ nhẹ, tay kia ãy ãuoi Thu đang chân rong ra thêm, chõu ý bạn Thu không phản kháng, tanh của Thu là vậy không dám phản kháng mặc dù không thích.

Hong tiếp tục và than nhiên xoa kem vào lon của Thu, khẽ thật! Vủ này làm một mình thì ãõ ngõõng, chõ con nhõ này bay giờ quay quỏ tùm lum chim mình thì làm sao ãy? Thu nhu tham, Hong chắc lõõi may cái keo con ki, nó xong vào hung dung ãuoi ngoác ngoác ra chiều thích thu lam. Nó nhìn Hong nhõ ãõi lờn, mặc dù con ki ãõ ãn bên Thu ngõi ngõi, "Bố thay chõa? Loại kem này dãn mũi cho nó, tuy vậy, phải bụng tay nó mới dám ãn, Thu coi ne," Hong bụng tay ãanh tróc hai tiếng, con ki xong thăng mục tiêu "Hẹn gì lúc mình muốn ãn lên nó cõ tẽn bõ," Thu tở nhu. Con ki ãn bên cho Thu ãõng nó liêm liêm vào mu, chõ vai cái là hết sạch, nó nhui ãõu tìm sau hôn, Thu day này, thôi mà kỹ quá ha! Hong cõôi khách khách, "Thôi bố ôi, may dầu trảy trên lòng, trên vú của bố là ô ãõ ra vậy? Te hàng rào kem gái ha? Ne coi mình

ne, bô giúp cho mình thoa kem nãi, vĩa nôi Hong vĩa ngoi bet xuống san tam, môt chân gác lên bệ bốn tam. Thu cầm lấy tuyp kem nãi khoa lạp nôi e then của mình, nạng tở tở tệt kem vào lơn của Hong. "Thu cho sáu vôi trong a, mỗi cầm nham nĩôc cái khoai lạp mà không phải ai cùng biết" "Sôi ôi! Tởng gì vui này biết rồi" Thu nói trong bụng, nạng biết chơi nào nãi nhất phía bên trong, Thu bốp môt miếng kem lơn ôi nũa ngon giữa, nũa sau vào trong, côi chặm nĩên côi tở cùng của nôi Hong, cha tở cùng nôi này bở qua vậy? Ngon tay giữa của Thu quét quang vòng tở cùng của Hong, con nôi ren nhe nhe, "Sao không kêu con kị ... ày ày hô Hong?" "Bô làm mình côi cảm giác qua, bô giúp mình môt lát nũa không?" Thu không trả lời, nạng vẫn tiếp tục công việc của mình tở hoi nào nĩên giở, Thu thở ớn côi mang nạng may nam trôi mà nũa côi nĩôi hoi hay yêu cầu gì nũa, ngay cả khi lạnh lũng nũa tiên nĩem về nũa hết cho Hong mà côi ta vẫn không lay, nũa vậy thành thoảng mua cái này, cái nôi cho Thu hoặc vôi côi cho Thu môt ít tiên, nôi môt ít chũ hũn cả thang lũng của Thu rồi, bây giờ nhũ mình cái vui này hoi kị nũ những côi lẹ tại mình lo ra côi ày biết, và muốn chũ mạnh cho mình nũa mà !"

Hong bắt nũa ren thanh tiếng, con kị vẫn ngoi ngoai nhìn ... chạy nũc miếng. Thu biết tại sao con kị nhìn mà không dám xông vào không, nũ nũc lão gia huan luyện cho nũ nũ, nếu không nũ vậy, lổ côi ai nũ nĩên chũ nũ nhào vôi liêm liêm côi mà nũn tho, mỗi khi nũ liêm xong cho nũ cái nũa vọt quay, khi nũa liêm mà nũ bô ngang, lay dầy rỏ mồm nũ lại, xích côi nũ, nũ mồm an mà nũ thích trỏc mắt nũ, cho nũ nũi môt ngay thũ lạp cu cầu ngoan ngoan ngay, con kị này lão nũa mua cả nam mồm xong, tại lão côi vẫn nũ. Lão nũa côi bình thỏng nũ nũ ngỗi ta, khi bô kích thích con cu lão mồm thua cả con kị nũa. Thu côi nũ, Hong bụng môt cái con kị nhảy sỏ nĩên, nũ nũa cả cái mui ớn ớn nham nham xúc vào lơn nôi Hong, cái lổi nũ liêm tởt ô trong, con cái mui nũ nĩa len nĩa xuống, cái bụng Hong cũ hóp hóp quan chắc nũ sỏng lam, nhìn canh này bô nũa nào mà không kích thích, ban tay Thu vôi tình nũ len vu mình, nũ lạp tởc nũ nĩên chạy ran ran. Hong nhìn thay, côi ta vuốt về cho Thu, chũ con thiếu nũi tởc nạng dũng ngỗc lên thoi, nũ tẻ dài thũ nào ày, lúc trỏc may ban tay nũa ớn cũng ngạc, thũ ketch, trong cái sỏng Thu vẫn cảm thấy kho chũ, bây giờ côi lẹ hoan hao nhất, ban tay Hong múp míp trang bọng mỗt mà, vuốt nĩên nũa ... tẻ nĩên nũ, nũ dũu đang lạng lạng, mà ngỗi thì nũng len, cái nũng cãng cũng dẻ chũ lam, không nhot nhất gay gay sỏt, không thũ rap ô vũng da non. Thu côi che dẫu cái sỏng của mình, bũi nạng thay hoi que que. Hong về sỏng vôi lão gia nũa hũn nam nam, trong cuốc sỏng vôi chong. Hong chũ bao giờ biết nũc cái khoai cầm mà nũa ớn ban cho phũ nũ, bũi vì ớn bô bắt lỏc, những cuon film, sách bao nam môt tũ mà nạng nũc và xem khi ớn không nĩên, lúc chũ côi Thu nĩên, mỗi khi ra khỏi nhà ớn khoa cũ lạp, Hong bũ nhot suốt may ngay nũa vậy, chũng nào ớn nĩên thì ớn mỗi giải phong cho nạng, chũ khi gặp Thu nạng nãi cuốc sỏng tũ lũng nũ vậy sẽ khiến nạng chet mặt, phải côi ngỗi ô chung nũi bũt buồn và tiên chặm sỏc cho nhau, chong gia của Hong ghen lam, không ghen sao nũc, khi nạng mồm hai may tuỏi, thân hình nũa nũa, làn da trắng ớn hong khỏe mạnh, nũ chuẩn cho sỏ nũ ngỗi mau, nũ sỏc nĩep nũi thi hoa hũ. Sỏ dó Hong không bũ lạp lạp vì lạp thũ tình nũa nũi vôi nạng. Khi mẹ Hong mất, ớn nũng ra lo liêu chũ tất mỗi việc, gom các khoản nũ mẹ nạng con thiếu, ớn trả cái mỗt, sau khi mẹ mất ớn cãng cũ xỏ tởt hũn lúc trỏc nũa, không nĩên nũc ớn sai ngỗi mua sỏm nhưng thũ nạng thích, lo liêu tất cả cho cái muốn của nạng, tất cả hoan hao, chũ trũ cái vui ài an lạp ớn không làm nũc, ớn cùng thũ nham vôi nạng chũ côi nạng mồm gay cho ớn nãi thêm muốn khát khao, chũ côi Hong mồm nĩem lạp khoai lạp cho ớn, ớn không tan hũng bãng bũ liêm nũ may thang chũ liệ dũng, ớn chũ con sỏng bãng con mất, mỗi hoạt nũng khác côi thũ gay xũi xeo cho công việc.

Nãy giờ Hong nãi lạp nhập, mà Thu côi hieu gì nũa, nạng theo dõi cái cảm xúc cũc nĩem nũa trao dãng, ban tay Hong xoa len xoa xuống phũ mu Thu rũm ngỗi lạp. Hong thay vậy, nam nũa con kị xoay qua Thu, Hong lấy ớn kem nũa vào khe lơn Thu, bốp mạnh, sỏ kem con lạp trong ớn tron lạp chũ nũn tệt ra nãy giờ, con kị liêm mạnh, tởc nũ nũ nũa an cái gì khoai khâu, môt trong hai chân trỏc con cho cào cào nhe trên mu, nam mong nũn cũ nũ, làm xỏc da Thu biết lạp trong nũa lũng mu côi mồm rỏ rỏ, con kị nghe mui mau nũ liêm trên mu rồi nũi xuống mếp lơn Thu nũa ỏa nũa dũch khi mà Hong nhìn thay trang xoa cả nũa lũng nĩên trỏc khi con kị liêm sách, lúc này Hong mồm cảm cũ con cho mỗi sũt, nũa cũ cho nũn hoặc thũ ra, nạng nam lấy phũ nũ ớn vôi trũn của con cho dũng nam mong tay nũn vuốt nhe, mỗi lạp vuốt con cũ cho dài ra thêm, con kị vẫn liêm lơn Thu nũ con giở môt cãng sau nũ nũa nũa cho Hong vuốt, sôi ôi nũ khôn dẻ sỏ, khi con cũ cho nũ lẻ dài ra hũn ngon tay giữa, Hong ... nũa miếng vào cũ cho lay nhảy thũt vôi thũt ra nũ con sáu, nũt may cái, Ma ôi ! con cũ nũn hoặc bây giờ phong ra ô khúc nũa, phía thân dũi nũ cùng y nguyên, nũ que keo, nũi dài om ô thân, phía nũa nũn hũu bây giờ bũ ra gan bãng trai cỏc, nũ không con mồm nũ lẻ, mà chuyển sang nũ sỏm. Hong nam hai chân trỏc con chũ nũa len vu Thu, con cho nũng xỏm hai chân sau, Hong cảm cũ chũ nũt mạnh vào khe lơn. Thu ngũ ngỗi trên bốn tam, con cho nũc lấy nũc nũ, lạp này thì Thu nham nũ phũn cũng của nũa cũ con cho, nũ nhũi qua khỏi vách ỏm nũa, tìm nũng vũng tở cùng nũ nũi ra thũt vào may cái ô cũ tở cùng rồi chũi vào. Thu thay cả cái nũa cũ cho bũ tở cùng của mình kẹp chũt phũn nũa của nũ và khi nũ nhập chũ keo dài phũn thân cũ mồm nũ. Thu rũ len, con cho cùng bũ

hầu nó có rút củ nó ra khỏi lon Thu hai chân trôôc quao mạnh hầu vù keo xương, máu rỏ ra theo nĩông bò tray trên bụng của Thu, nó sủa ang ang, Hong hét hoảng vì lam bạn mình hầu, những hầu có biết rang Thu ô nĩnh chot vot của cóc khoai.

Thu và Hong cũng lâu biết cau tạo ben trong cô the Thu hoan toan khác biệt phụ nữ thông, khi công công, phan tổ cung nô to ra tạo nên một nỗi đau dai dẳng từ nhỏ của âm nhạc hai bên trong, khi con cu nằng nặc bò chát nhôn ban ra từ trong khe hở hai, bởi tròn dán thang vào trong, chơi này cần nó gian nô với bát cổ nổi tiếng nào nằng thap tho, ngoam lay roi từ nằng nhíp, thôi gian nhíp của tổ cung khi dán nô kéo dài tùy theo cái sống của nổi tiếng bên ngoài, một khi nằng bò ngoam, không chiến số nào có thể cố gắng lại mà không xuất tình, nằng là số câu tạo tuyệt diệu chỉ có vua chúa mới có thể thủ hống, con câu này nằng thò là con cho câu roi, ngoài ra này chỉ ban phát cho những người bò lạnh cam, họ sẽ set và để bò ton thông, nó tạo thành một lớp nhảy bao quanh tổ cung giống như con ngọc trai bò hạt cát vào thò và tiết chát bao quanh thành ngọc trai. Thu cũng vậy, khi bò hiệp, cái an tông ay gay số hai và thành một thò "tổ kỵ âm thò" của cam giác nô vùng trong tổ cung, nô cam nhận tốt nằng trong cô the phụ nữ, nó tổ phan xa và thành một cái miếng bên trong cô the, nằng là công cụ tuyệt vời và hoan hảo nhất của phụ nữ, nó chỉ có ở phụ nữ bò cam, thành quan họ nhỏ hẹp, không nhờ bình thông bù lại những xúc tác câu tạo cô the, nó tổ bù nằng vào cho tuyệt diệu nhất trong bộ phan sinh dục của người bò khiếm khuyết về giọng nói, cả triệu người mới có một, mà bây giờ Thu nằng hoang mang không hiểu tại sao con cho lại sửa lên hoang số khi mình sống.

Hồng cũng hoảng sợ, sờ bản mình nữa, hay con chó gay ton thông cho Thu, nang bung tay móc troc máy cài, con chó nhảy bắt ra có lẽ gay nữa cho Thu, nang om bụng nham nhỏ, Hồng vuốt con chó ra ngoài và rủa rầy giúp bạn, có tran an Thu "Không sao nữa bố ơi, Hồng có khinh mình không ?" Hồng cười thô phao nói lo lang, "Khung qua ! Mình bay ra chuyện quái quỷ này chỗ nữa phải bạn nữa, mai một mình ke cho bạn nghe chuyện bắt hành của mình, tại sao phải dùng con chó, làm vui lòng ông chông gia của mình, bạn nữa mình tâm lôm và muốn chết rồi cho rồi, những lão khóc lóc thật chán tình và cũng không biết phải làm sao, riet rồi năm quen, bay giờ bí mật mình nữa nữa bạn chia xe, mong bạn kín miệng cho mình. " " Bay giờ nên cho bạn một bữa ăn ở nhà hàng nữa không ? " Hồng vui vẻ nói, hai chó em nhìn nhau cười. Hồng thúc dục bạn tạm nhanh về chuẩn bị ra phố, Thu nhanh chiều ý bạn, cả hai về phòng mình trang điểm, họ nên một quan ăn có nhạc đều đặn, và không đông khách. Thu ngán ngại, sao không nên may quan thông hôn một chút, ô này chắc mặc làm." Hồng cười, mình có hẹn anh chàng ngồi chung máy bay hôm mình về rồi, Hồng cười cười nhìn Thu, nhô kín miệng nữa, Thu nheo mắt " a ! thì ra, không phải vì duyên với cô, vậy nữa mình theo làm chi, không sờ kỹ nữa cần mũi ha ?", "hôm nay lão tổ ngoài ấy về, mình cùng đi ra tiền cho bố rồi, về bố ở nhà một mình ,có lão quái mặc dèch rồi sinh chuyện thì sao? a ! Thu này, mình hỏi bố nữa này nhé, nếu lỡ nhỏ không có mình ở nhà mà lão quay Thu thì sao?" Thu bới ròi trộm câu hỏi so sánh của bạn, "vậy thì mình phải dọn rồi mất rồi," Thu cười buồn trả lời bạn, "không nữa ! Bố thấy rồi, hai nữa mình mới coi, cha có ngỗn than náo, Thu không thay tổ lúc có bố ở chung với mình, cuộc sống mình rồi chán làm sao? Có bố tạm sờ, mình bớt có nữa, nhiều lúc ra nữa mà chẳng biết rồi nữa," Thu cúi đầu im lặng, quả thật, mỗi thờ nữa có san ở nhà của Hồng, nếu ra ngoài ở Thu hình dung thay cả ngàn cái kho, nếu muộn nhà ở nữa, lũng thang chẳng đủ trả, nếu ở chung với ngỗn khác, con te hai hôn nữa. Thu nữa bỏ mặt sạch rồi dùng, tiền bạc, quan ao khi rồi làm về, nang biết nói buồn ấy ra sao, "mà nói nữa với bạn thôi chỗ chẳng có gì xảy ra nữa! Mình bắt mí cho bố nghe nha, lão bỏ liệi đồng, những mà lão rat thêm muốn mình, nên rồi muốn nên lên nữa, ai chẻ cho thuốc gì là lão tìm cho bang nữa. Thu biết không có lan lao lan loi tan Vạn gia, Nhà Trang a! Nếu nhất sờ san một con còp, lão ra gia bốn chục cây, phải là nguyên con còp, chết song gì cũng nữa, phải mang về cho lão thay, lão cần cái "pín" của nó, rồi bố nguyên con nàu cao, tìm may thang chẳng có, bốn nó với sờ thủ mua con còp gia gan chết, gia cũng nhỏ lão ấy, nên về trai của khóa ở Thu nữa, nàu cao, nàu cả thang trôi con còp teo lại bang chổng cái lý coi, mỗi ngày lão dùng một muỗng canh hoa với rượu uống lão non náo làm, chỗ nữa thang nhỏ ngọc nữa đây. Những mà nữa thay gì nữa, "lao dùng một tuần không thay gì, lão tức vì bỏ gát, lão nạp pha tanh banh, tôi nghiệp lão làm, cái gì trên nữa nay lão cũng có, duy nhất thờ ấy lão không có, nhiều lúc lão khóc tam tức nhỏ con nít, mình cũng không nô làm ông buồn, ngay cả việc mà ... bố coi rồi, lão nên con ki về, lão yêu cầu mình làm nhỏ làm cho Thu lúc này rồi, lão chẻ ngồi lang yên mà xem, lão không dám mở tay vào, bởi khi hồng lên là lão nhỏ bỏ nữa kinh vậy, lão chẻ nhìn cho nữa thêm, mình bao film cả nữa sao không coi cho nữa? Lão nói film là hình chết, lão chẻ hồng khi nhìn mình làm chuyện rồi, tôi nghiệp lão, mình cũng chịu theo ý muốn quái nữa của lão, lan nữa tiền a ha, Thu biết không mình ngỗn chín ngỗn luôn, lúc mà con chó nhảy cồng lên nác nác, lão nhìn xong nham mặt lại, lay bàn tay mình cao cao vào hai bên hông của lão, thế là lão "phốt" ra ngay lúc rồi gian qua mình nói sao không kêu thang tại xe hay thang nào cũng nữa với "xop" cho lão coi, lão ghen ngao khóc mà nói bởi lão yêu mình nên cuong, và lão ghen, lão nói lão hình dung ra mình thỏa mãn, tran truông với ai rồi, chắc lão chết vì tức, con ki là con vạt với tri giác, nó chẻ là công cụ, và lại lão cũng không muốn mình bỏ có nữa, bỏ "bí " khi mình phơi phơi nhỏ vậy, tuy có tâm

thất, những lạ chuyện của mình và ông, chuyện bí mật... "chuyện bí mật gì thế ? chào cô !" " à !chào anh, cô tổng anh không nên" xoay qua Thu Hồng giới thiệu: "Đây là Thu, bạn của em, và đây là Phong, ngôi nhà mình kê cho bạn nghe này giờ rồi" "Ồ thì ra các cô đang nói chuyện bí mật về tôi đây à?" Phong mỉm cười kéo ghế ra ngồi, họ nói chuyện với nhau cười đùa vui vẻ, lại là chuyện tán tỉnh nhàn nhã, tặng bóc mai Thu nghe nữa chan tai từ miệng của mấy gã đàn ông theo đuổi Thu. Thu thì trả lời bằng quở chiều ý bạn, Hồng liếng thoang sung sướng ra mặt. Phong thấy Thu không long lay, và nếp bang Hồng, nên câu chuyện xoay vào Hồng, và những tiếng cười cứ vang lên. Thu thấy mình thỏa thái, tỏ ý muốn về trước để hai người ở đó. Phong cũng vậy, cũng muốn không có người thứ ba, nên khéo léo mời họ đi dancing, quả thật, Thu nghe nên dancing là hoảng lên, nào giờ cô nên làm sao đây.

"Hồng và anh Phong đi chơi đi, mình thay mặt, về trước, mai còn phải đi làm sớm, chúc vui vẻ nhé" Thu nói xong vui mừng lên để họ không kịp ngăn lại.

Phong cũng lách sổ mừng lên tiễn bạn ra cửa, rồi trở vào ngồi cạnh bên Hồng, anh mặt nữa tình

"Mình đi em."

Hôm đến một cái bar, trên tầng cao nhất thành phố, nhờ cấp tình nhân họ ngắm anh nên muốn mau và tặng cho nhau những lời chúc tụng, tay trong tay họ đồng hồ nữa quên thân từ bao giờ, chỉ có tôi là hôm nay chơi này xong người qua. Phong ôm chặt nàng trong vòng tay, cảm nhận nỗi sợ run rẩy của da thịt nàng trong vòng tay của mình. Phong gọi thêm hai ly rượu, men say sẽ kích thích sự hồng phấn, họ chạm cốc cảm nhận nỗi hạnh phúc trong tâm tay. Hồng mà hay hay rồi, ba ly sec nhỏ làm nàng hồng phấn và vui vẻ, Phong cười cười siết chặt nàng trong tay, những ngôi sao rụng, họ nữa nói hết rồi, bây giờ chỉ còn anh mặt đang thôi lo với nhau những thăm kín sau tán gẫu ngách của đây long. Họ uống thêm hai ly nữa, bây giờ họ tìm nhau. Hồng bây giờ mới cảm nhận nỗi thế nào là bây giờ quyến rũ.

- Những anh người ta nhìn kìa !

- Nhìn thế bắt chước cô em ? Phong cười, Hồng nép mình vào người Phong, môi ấm và long ngốc rần rần của Phong mang đến cho Hồng sự thêm muốn khám phá, cô thế nàng hồng hốc lửa, lười hai người quyến rũ nhau, tranh tài tranh sang, tiếng nhạc, nên mau, những thói quen mang lại cho cả hai sự phấn khích dễ dãi, bàn tay Phong tìm chỗ cần tìm, trong lớp quần lót bang ren của Hồng nữa nhảy nhua đam mê. Phong rút tay ra, gọi tính tiền và đưa Hồng rời khỏi quán, trong thang máy chỉ có hai người, Hồng ôm chặt lấy Phong môi hôn hôn hôn, Phong cũng tức vậy nàng lên up mặt mình vào rồi. Hồng thì mẹ tan hồng ... Tiếng keng báo cho biết nữa xuống tầng trệt, họ vui vẻ rời nhau ra trong ánh mắt tiếc rẻ, "Mình đi chơi cả đêm này em nhé?" Hồng không trả lời, mặc dù nàng rất muốn, nàng thừa biết mình sẽ được nhận cái gì, thân thể chạy bóng của nàng sẽ được những gì nàng khao khát, thêm muốn, những mà hôm nay lão Thanh chồng nàng sẽ về, và lão sẽ không vui khi thấy nàng không có ở nhà, "Mình chia tay ô nữa đi anh, em rất muốn được cùng anh, những mà em phải về"

Phong tổng nàng sẽ xong ý nên sớm rời khỏi chỗ ngồi ly tổng lúc này, nếu không thì giờ này vẫn còn ...Phong tiếc rẻ, vẫn nài:

- Em, sao lại về? vẫn chưa hết đêm mà ! Chịu anh đi em"

- Thế lúc khác đi anh bây giờ em phải về. Giọng nàng công quyết.

Phong tiếc rẻ nhìn con mắt vuột khỏi tay mình:

- Anh nữa em về nhé?

- Anh gọi taxi cho em, thôi bây giờ mình sẽ gặp nhau ở đây, anh chịu không?

Biết không thể làm gì hơn, Phong gật đầu.

Về đến nhà nữa thay ông Thanh ngồi xem tivi:

- A! Anh nữa về rồi hả?"

- Em nữa nữa giờ này mới về cơ cực công?

- Em tổng anh chờ về, nên em nữa xem ca nhạc cho đỡ buồn, anh có mua gì về cho em không?

- Có cơ ôi! Nhưng nheo quá, lại nữa, anh nữa em qua!

- Anh ăn gì chưa nữa em làm cho anh ăn nhé?

- Không! Bây giờ anh ăn chay, em có nữa chay không?

Hồng tròn mắt nhìn ông ngạc nhiên:

- Cái gì? Em có nghe làm không? Quý mà ăn chay? Hồng cười cười nheo mắt "mời Phật !"

- Bơ không còn thuốc gì hay hết cách rồi hả? Mà phải dùng chay? Cầu nguyện gì nữa?

Ông Thanh bỏ sức trẻ trung của Hồng lời cuồn, ông nhìn nàng mỉm cười, khéo hơn nữa vào mà nàng.

- Nấu cơ phải là em không lo gì cho anh, bắt cứ những gì cơ thể em nữa làm theo ý của anh, lời nữa phải tại em.

Hồng nói nhỏ nhẹ, khi nói về chuyện "ây" nàng rất trẻ nhỏ và hiểu nói khéo của ông ta.

- Không phải anh ăn chay sao hồi gì nữa, mà anh tập khí công mấy tháng nay, ban nữa cô ăn mặn bình thường, những khi thay kết quả hiện hiện, anh non nong muốn ăn chay nữa nữa hoa âm dương trong cơ thể mình.
- Vay nữa! Sao em không nghe anh nói tôi?
- Anh muốn danh cho em sợ ngạc nhiên.
- Này anh nói sợ cho em nghe coi !
- Này tam nữa rồi anh kể cho em nghe."
- Ôi ha!

Thu trở mình trong phòng khi nghe tiếng nước chảy, tiếng cười nói, tiếng con ki sủa trong phòng tắm, tiếng của ông Thanh nữa, hồi làm chuyện này ư ? Hồng khoát nước lên gối ông Thanh, ông tuy lớn tuổi nhưng vẻ thanh xuân vẫn còn, cô thấy ông lóc lõng, những bắp thịt không còn săn chắc những không chảy xệ nhào nhoe nhố những ông già khác, cái bụng bõ tròn vo che mắt con cu nhỏ xíu. Phải ! Cái gì đó cô thấy ông cũng bõ, to, duy nhất có "cái nữa" nhỏ xíu, thâm hai trong bên ngoài nhờ cái bánh hình con nường, lúc nào và lúc nào cũng "gục nữa" thâm hai, lúc mà nữa nhất khi nước môn tròn kích thích làm nó chằng dai thêm nước nam phấn mà vẫn béo nheo mềm ư, ông Thanh cũng lên lau khô cho mình và cho Hồng, ông vuốt ve thân thể của nàng, chỗ yêu thích nhất là cái mủ này long rậm rạp, ông nữa hơn, nút, liếm tất cả trên cơ thể của Hồng cũng nhờ nhiều phụ nữ tiếp khác, những chỗ chỗ ấy thôi là ông lên cơn, sợ thêm muốn chống đỡ bốp ghét tim ông, mau trong cơ thể ông ngán ngát chảy, và nữa nước thoát ra bình thường nhờ bao gối nữa ông khác, thì ông bò một nút chân voi hình, nữa nên chất lỏng thoát của ông, chính vì sợ nữa nên ấy, mà trong khi mọi thứ đều sẵn sàng, ông muốn nó tung ra, mỗi lần tam với Hồng, nàng cũng môn tròn vuốt ve, cũng bú liếm, nàng có tìm ra tất cả những chi tiết nhỏ nhất, gói cam nhất nữa giúp ông thỏa mãn, những mà vẫn công toi...nàng cũng vậy khi bú liếm sợ cơ thể ông, nàng cũng bị kích thích, nàng cũng nem trái nước sợ ham muốn mà không nước thỏa mãn, vì vậy môi cô con ki trong nhà, nó cũng giúp nàng phấn náo, tuy không tuyệt nữa, những mà cơ con hôn không. Ông Thanh liếm lên Hồng một lát rồi ngón, ông cũng đang chán chỗ nữa. Hồng cúi xuống, ngậm lấy "con nường" lấy nhay, dùng răng chân lấy lớp da bên ngoài, có nút phấn ruột của nó vào trong, mà nàng hợp lại, hán phải nút mạnh lắm, khi phấn bên trong vào được một tí, vẫn răng chân lớp da bao quy nữa, nàng can nhẹ, phấn trong làm cho nó tỉnh giấc ngủ ngàn thu, khi cảm nhận e e là "con dương sông day" nó chằng map thêm một chút trong miệng Hồng, nàng nút và lồi thì nhanh nhanh cả mạnh vào khe lỗ tiểu của con nường mềm ư, tay trái thì lác nong nữa hai đon, ngon cái tay phải cho vào hậu môn của ông, tất cả những thứ ấy, nếu chạm chạm và nhịp nhàng, tuần tử, bài bản, khúc nhạc thuộc lòng dạo nữa, nếu con hồng thì kéo nhau về phòng, vì trong các tổ thể xoay chuyển nữa mọi, hôm nay ông Thanh tỏ ý muốn tiếp tục, con ki nghe nước cái bụng tay của ông Thanh, nó đi chuyển nên ngay mục tiêu con bò ngo, trong lúc hồng nay phía dưới lưng của Hồng cũng đột nhay, nàng cũng muốn có cái gì nữa lấp vào khoan trong vắng nữa, ông Thanh vờ nước nút "con nường" vờ nước môn tròn, vờ nước xem kích thích, chằng can cao cao vào mạng sườn vai cái là ông ban tỉnh này mom Hồng ngay, tất cả những cảm nhận, mau hột song, cao cộp, qua cơ thể Hồng nước da day hấp thụ, vùn này sinh lóc của nàng, nàng vẫn chờa muốn ông Thanh "ra voi", nàng vuốt ve ông thêm vài cái, nha con nường ra nói, mình về phòng rồi anh, ông Thanh gật nữa. Hồng mở voi nước nong, phun vào cơ thể ông Thanh làm đều nữa cái ghen thô của ông Thanh, chằng có nàng môi nam bắt cái nên và nữa của hoan lạc trong ông Thanh và biết phải xử lý nhờ thế nào nữa ông không hút hàng thật vọng, ông Thanh coi nàng là báu vật của mình, không có nàng ông sẽ phải khổ sợ biết bao nhiêu khi lên cơn nhờ vậy ?

Ông Thanh sang khoai vồn vai, Hồng thoa ít kem bôi lên cơ thể ông Thanh, nàng dùng tất cả những gì kích thích nhất của cơ thể mình nhờ cạp vuốt mà xoa kem ấy, khi kem tan ra và trái đều khắp gối ông, nàng dùng nắm long ô mủ mà chà khắp gối ông, không chơi nào mà lon và miệng nàng không hiện hột trên cơ thể ông. Lồi nàng liếm nhẹ nhẹ ô kê chân, thì lon nong hơi nhay nhua nhét vào ngon cái chân cho nó cảm nhận nước khoai lác của nong ấm trong lon nàng cho ngon tay, ngon chân, nữa gọi khuy tay, lồi nàng ra nên nữa, mủ lon xuất hiện ngay sau nữa, khi ông bắt nữa ren nhẹ thì con ki phải có mặt, nó chằng nước liếm lên Hồng khi có kem, nếu không nghe mùi san, ba tiếng bụng tay nó sẽ nhảy cồng lên trong tổ thể nào, mà nó nhận nước, nếu Hồng nữa diện nó, thì nó nhảy xôm, cũng bang hai chân sau, mong sẽ cao nhẹ nữa vui, nữa nong lên, lúc nữa ông Thanh môi tìm cu của nó cho vào lon rồi này mong cho nó nhập, hoặc Hồng nam nữa gối trên giường hai chân dang ra ô dưới nữa, con ki liếm ô dưới, Hồng bú các ông ô trên.ô tổ thể này ông nhìn rõ hôn cái ông muốn nhìn, và khi con ki nhập, Hồng cũng kích thích, con các cho không nước kích thích nó chằng dai và nhón hột om nhách, lúc nhập trong lon, thì trật voi trật ra, con cu nó nhún nhún nhờ con sâu, ông Thanh banh hai móng nàng ra, tất cả các cơ của bắp thịt rần rần, lúc này là lúc can nước giai phóng, nếu làm hồng hoặc không dùng lúc, ông sẽ nên lên nhờ cái nên là thế này pha, nếu khéo léo mom vẫn nút mạnh khẽ nữa, dùng lồi cha, nên hơi mà nút mạnh, tay cao nhẹ vào mạng sườn, kéo nên xoắn sườn cắt chằng vai lan là mom Hồng phải nhanh nhen nuốt những tổng ngấm lên tinh khí do con cu mềm xeo ban ra, lúc ấy tay ông bấu chặt nữa nàng, ham rang nghiền chất, rồi dần ra. Nếu hôm nào con sung, ông lát

ngõa Hong ra, con Ki chom lên nạc ngõa trong tổ the ãiõng hai chạn sau, hai chạn trồc cao lung tung trên vu, trên ngực,tay ông vach lon nang ra coi xem con cu cho hoạt ãiõng, khi hõng nõa thì ông thoa kem cho con ki liem, lúc này con cu ông bò e am do Hong nut mạnh hoac bỏ ãiầu do rang của Hong chạm phải, lỏõi con cho co tác dụng làm em dừu và bõt xot, ãiầu, rat, con ki vớa nhap vớa liem chat kem trên cu ông Thanh, no chẽ lam bang y thỏc hẽ của loai cho, no chẽ ngỏõi mui, liem nhap, roi ãiỏc thỏõng bang thỏc an ngon, trớ thong minh của loai cho cho no biet, no chẽ ãiỏc ngỏõng khi cho phep, bõi vay, không khi nao co ông Thanh ma con cu no bõ lên, cho ãiẽn khi mot hỏm, Hong cho no liem lúc vạng mạt ông Thanh và Thu ãi lam, hỏng qua, tỏc tỏi vì cu no nhỏ xúu cung nhỏ ông Thanh, nang thỏ nut cu no nhỏ ãiầu nut của ông Thanh,men ôi ! Nhỏ chuyen than ky, cái ãiầu cu bõ lên liẽn, ãiẻu này nang không cho ông Thanh biet, vì ...ngỏõi ta chẽ co chỏi bang câu "con-ãiỏ-cho-ãiầu" chỏ co ai chỏi " con-ãiỏ-bu-cat-cho" bao giỏ ãiầu, neu ông Thanh biet cùng ky lam. Nang cùng co nhu câu nhỏ ai chỏ bỏi !

Hong nhe nhang lau mình ông bang nõc nong, moi lãn sau khi ãiẻn loạn nang ãiẻu an cãn, sãn soc ông nang nhỏ nhe, lúc này anh ke chuyen an chay ãiở tại sao phải an chay?" Phải ke chuyen gì hoac phải nỏi gì ãiở ãiẻ ca hai không thay then thung, riet roi ãiảm quen. Hong vớa lau vớa hỏi

- Ke em nghe ãiẻ.

- Ô! Tại bệnh của anh ai cùng biet do ãiẻ tìm mua đỏc thảo, tình cô anh gạp mot ngỏõi, hỏ bay anh cach tap khí công.

- Hỏ nỏi sao?

- Tỏ tỏ ãiẻ...sau khi nghe anh ke ãiẻ dung nhiều loai quý hiẽn nhỏ "pín" Cop, tay gẫu, cao hỏ cỏt, cao dẻ ,ta la ma không an thua gì, thì hỏ nỏi lỏi tại anh dung chat thỏnh đỏõng, khi vỏ cô the anh không ãiẻng bai bãn liẻu lỏõng, cỏc đỏõng thanh cỏc am, chang nhỏõng không co tác dụng ma ket qua con phãn ngỏõc.

- The phải lam sao?

- Anh phải tap cho am đỏõng trong cô the ãiẻu hoa, giai trỏ nhỏõng Tỏ ãIỄN AM trong cô the.

- Bang cach nao ?

- Bang chạn khí !

- Chạn khí la thuộc gì?"

- CHẠN KHÍ la hỏi thỏ, khi hít hỏi vỏ thỏõng thì bung hỏp lai, và thỏ ra thì bung phỏnh trỏ ra, bay giỏ lúc tap thì LAM NGỎÕC LAI, lúc hít vào BỤNGPHAI PHỎNH RA, phỏnh to ra ãiẻn khi hết hỏi, CO NÍN THỎ cang lau cang tỏt,roi chuyen sỏ khí vớa nen ãiỏc trong bung xuong huyet ãIẢN ãIỄN.

- Huyet ãiẻn ãiẻn nam ôi ãiẻu ha anh?

- HUYET ãIẢN ãIỄN nam đỏõi run mỏõi phãn. ãiẻn khi không con nhỏn thỏ ãiỏc nõa dung TỎ KY AM THỎ chuyen sỏ hỏi ãiở, chay qua dẻi, PHAI QUA XỎÕNG CUT (nam cãn lỏ ãiẻt) dãn chay dỏc ãIỎÕNG XỎÕNG SONG QUA OT, lẽn thang ãiẻnh ãiẻu, và thoat ra bang lỏ mủi.

- Vay TỎ KY AM THỎ LA GỈ hỏ anh?

- LA SỎ TỎÕNG TỎÕNG,CỎ TỎÕNG TỎÕNG LUONG HỎI CHAY THEO CHU TRỎNH LÚC NÀY BANG LUONG ANG SANG NHỎ MAU ãIỎ, NHỎ NHỎ CONG CHẽ MAU ãIỎ (mau ãiỏ chẽ cỏc đỏõng, dung trỏ cho suy am, danh cho ãiẻn ông, ãIẢN BA LÀNH CAM, thì dung mau trang, anh sang trang, mau trang chẽ cỏc am, dung bỏ sung cho ãiẻn ba, ãiẻu hoa đỏõng khí, khi cỏc thỏnh dãn ãiẻn cho co ãiẻng be tác.sinh LÀNH CAM CHO PHỦ ãIỎ, do ta tap ãiỏc may thang thay ãiỏc co luong khí chay trong cô the, khi tap thỏ no nang hỏn sỏ lúc dung thỏc an thỏc vat, bỏi bãn ngay an thỏ gì khi tap thỏ ta ngỏi thay mủi ta an lúc sang, rat kho chỏu, tỏt nhất nen dung rau qua, khi tap thỏ, anh thay dẻ hỏn, nhe hỏn.

- Hay qua vay lúc tap tỏ ky am thỏ thì lam bang cach nao hỏ anh ?

- Ngoi xẹp bang kiet gia, bãn gia, hay xẹp bang kieu thỏõng cùng ãiỏc, thỏ nhe vai cái, tap trung toãn bỏ tỏ tỏõng vào ãiẻnh ô giỏa chạn may.CO BỎ NHỎÕNG TAP NIEM (tap niem la tỏ tỏõng,suy nghĩ, cãm giac của mình) bang cach ãiẻm hỏi thỏ của mình khi thỏ ra,khi hít vỏ.

- Ua! Nhỏ vay dẻ hay kho hỏ anh?

- Nghe thì dẻ, nhỏõng tap thì kho vỏ cùng, cang tap cang thay co sỏ tien trien ma ham ãiẻ theo.

- Vay con cach nao khác không hỏ anh?

- Cach nao khác la lam sao ?

- Cach tap a!

- A! Em nỏi kieu tap ngoi hít thỏ ãiở ha? Co the nam cùng ãiỏc ngoi cùng ãiỏc ãiẻ cùng ãiỏc, ãiẻng cùng ãiỏc.

- Ua! La qua anh nỏi sao em không hiẻu.

- Anh giai thớch mot cach dẻ hiẻu la, khi ngoi tap trung, loai tap niem, hít thỏ khi em chỏi game, co tap niem nao chen vỏ ãiẻu oc em không? Co phải lúc ãiở em hoan toãn tap trung phải không, ãiẻ hỏi thỏ vào bat ky sinh hoạt thỏõng nhất nao

cung lai cach tap, thi dui nhô em ñang ngoi computer, ñang ñanh van bang nao ñô, tap trung ca hôi thô của mình vào công việc ñang làm, lau ngay cô the quen bang cach he khi ra lôn la nô tô ñong phôi ra xep xuong nhô ñang lúc luyên tập vậy.

- Ô hay qua ha anh? Có ton tien gì không anh?
- Hoàn toàn không em a !
- Ua? Mà em có bỏ nhô anh ñâu mà hơi kỳ qua vậy?

(Het Phan 6 ... Con Tiep)
Andy Fa