

Câu Chuyện Huyền Trần

Thanh tang Ginger, net nếp kieu diem nhỏ một nang công chúa của nàng đã nằm lại cho tôi niềm cảm hứng để viết lên một câu chuyện dựa trên một nang công chúa có thật trong lịch sử Việt Nam

Tiếc thay cây que giữa rừng

Nội cho thang man thang mông no leo

Tháng 9 năm 1307, trên núi Yên Tử, Thông Hoang Trần Nhân Tông của nước Nhai Việt nổi tin vua của nước Chiêm Thanh là Chế Man đã qua đời. Khi biết tin này, ngài bỏ chốn lo lắng cho ngôi con gái yêu của mình là công chúa Huyền Trần. Ngài biết rằng theo phong tục của người Chiêm Thanh, khi vua của họ chết, các vị hoàng kim hoàng hậu cùng phi tần phải bỏ giết chết theo vua vua bỏ chết. Mặc dù đang tu hành trên núi Yên Tử, tâm thần của ngài lúc nào cũng bất bình không còn bình tĩnh để hành thiền nữa. Ngài tự trách mình, năm xưa vì muốn giữ gìn hòa bình ở biên giới phía nam và mở rộng bờ cõi của nước Nhai Việt, mà ngài đã gả con gái yêu quý của mình cho vua Chế Man của nước Chiêm Thanh. Nếu tại an sau này, Vua Chế Man đã đang hai Châu, Ô và Lý, làm quá sức. Công chúa Huyền Trần, mặc dù không muốn xa nhà để về làm hoàng hậu của một nước mà lúc bấy giờ mới với Nhai Việt vẫn nổi xem là một mối rỗi, những vì thế nước và con dân của nước Nhai Việt, mà hạnh phúc sinh thân mình, cùng một ngôi nhà gái thân cận gần nước mặt xuống phía nam làm vợ vua Chế Man. Sau nhiều ngày suy nghĩ, Thông Hoang gởi một phong thư ngắn về thành Thăng Long cho Vua Trần Anh Tông với một dòng chữ ngắn gọn "Con hãy tìm cách cứu em". Nước lành cha, vua Trần Anh Tông liền phái ngay một vị tông sư trẻ mà tại ba của mình là tông sư Trần Khắc Chung mạnh danh phụng mệnh sang Chiêm Thanh để tìm cách cứu công chúa Huyền Trần về nước.

Tổ Thăng Long sang thành No Ban, Tông sư Trần Khắc Chung dùng thuyền đi phải mất 7 ngày mới tới nơi. Lúc tới nơi chỉ còn ba ngày để làm lễ chọn cát cho vua Chế Man. Sau khi triều kiến ba quan của triều đình Chiêm Thanh. Họ liền giới thiệu phái đoàn của nước Nhai Việt trong nhà khách và có quan quan canh gác cẩn mật vì sợ phái đoàn có ý cứu công chúa Huyền Trần. Nên nói nước người, là nước là cái, tông sư Trần Khắc Chung nghĩ mãi cũng không tìm được cách nào để mà giải thoát cho người công chúa của mình. Cuối cùng chàng ta chỉ còn biết cách là nói gặp cho được công chúa để nhân tới bát tai của mình và nhận lời yêu cầu của hoàng gia gởi gắm. Với ý nghĩ, tông sư Trần Khắc Chung trách tới lời quan của nước Chiêm Thanh không tôn trọng phái đoàn Nhai Việt vì không cho nhận lời của vua nước Nhai Việt cho công chúa trốn khi nàng bỏ trốn ra ngoài. Để tránh xung đột, cuối cùng lời quan của nước Chiêm Thanh cũng đồng ý cho duy nhất một mình tông sư Trần Khắc Chung được gặp mặt công chúa. Biết rằng sẽ phải hoãn tuy tung ô lại nhà khách cũng không làm gì được, tông sư Trần Khắc Chung liền phái đoàn tuy tung hay trở về thuyền, hỏi tông sư thanh thế ô thuyền rồi rồi bí mật chuẩn bị chiếm một thuyền khác và sẵn sàng đợi lệnh của chàng. Sau khi phân phó xong, chàng hiện ngang một mình một ngựa đi vào cam cung của triều đình Chiêm Thanh. Ở nơi nơi nơi nghe thấy được canh phòng cẩn thận. Tổ công cam thanh đến Tây Cung, nơi công chúa đang ở, là một vườn hoa nở rộ. Hai bên đường đi mặc dù không có ai, những các tông sư thanh bao bọc đều có đầy lính gác đứng canh. Một mình một ngựa, tông sư Trần Khắc Chung ung dung thục ngựa đi vào. Tôi cỡi ngựa cùng, một cô ty nữ ra đón chào, rồi dẫn chàng vào chính phòng ở trong phòng của công chúa. Khi tới phòng ngay giữa chính phòng, chàng chấp hai tay lại ngang ngang may rồi cúi đầu cúi đầu. Trông chàng 3 thước là một cái đai cao ngang đầu của chàng. Trên đó là một chiếc ghế to bao bọc bằng vải nhung. Sau ghế là mạng cửa, che lối vào hậu viện. Chung quanh căn viện là các nang ty nữ đứng canh. Chờ một lúc sau thì chàng đã nghe được tiếng sột soạt ở trên mái cao rồi một giọng nói nhẹ nhàng của thành Thăng Long được cất lên giữa cung viện của hoàng cung Chiêm Thanh.

- Thiếp xin được chào tông sư quan. Xin tông sư quan hãy miễn lễ

Khi nghe được tiếng Việt giữa chốn ngôi xa lạ mà lại là giọng nói ngọt ngào kieu sa của kinh thành Thăng Long, tông sư quan Trần Khắc Chung cảm thấy ấm áp trong lòng. Kính cẩn chàng cúi đầu xuống xa công chúa một xa rồi rồi rồi ngẩng đầu lên. Khi cúi đầu chạm được khuôn mặt của công chúa, chàng bàng hoàng quý xuống. Không phải chàng quý xuống để chào mà vì sắc đẹp của công chúa làm các khuỷu tay chân của chàng hoàn toàn bủn rủn không đứng dậy được. Công chúa mặc một áo màu vàng kha rộng cắt ngang bụng. Phía dưới lại là một chiếc váy may chạt, cùng màu vàng bó sát vào bó mỏng tròn trịa và đôi chân dài thon thon của nàng. Nàng đang ngồi trên ghế. Mặt nhìn nàng nhìn vào đôi mắt say mê của chàng tông sư quan oai phong đang qui đôi bên gối của nàng. Tổ đôi chàng say mê nhìn lên khuôn mặt nhỏ nhắn kieu sa của cô công chúa nước Nhai Việt. Tóc nàng được cắt ngắn và chải thẳng xuống, chờ ngang theo khuôn mặt để lộ nguyên một gương mặt dài trắng trẻo và đầy đặn. Trên đó là một băng dây chuyền bằng vàng ôm gọn theo gương mặt phía dưới. Tông sư quan quên hẳn rằng mình đang ở trong nơi này của vua Chiêm Thanh. Chàng năm mươi

nhìn lên , mang theo cả tâm hồn của mình mà nhìn lên trên đôi mắt to tròn của nàng . Nàng muốn ngon ngzien lên trên chiếc mũi thẳng rồi môn tròn trên đôi môi đầy đặn khiêu gợi phía dưới . Tuy thân mình của nàng ô dỗi bức . Đôi mắt của nàng đã bay lên trên ngan cơ của cơ công chúa mà hít hà mũi vào gần ba tờ làn da trắng bóc của công chúa . Tâm hồn của tông quan đã ngay ngạt nhỏ say . Ở trên cao công chúa hạnh phúc nhận lấy tình cảm từ chàng trai hào hùng của đất Việt . Nàng kể cho chàng một thời gian kể ngam rồi nhẹ nhàng hỏi chàng về tình hình gia đình tại Nại Việt . Nàng chẳng biết nhờ may mà trả lời , đôi mắt không lúc nào rời khỏi khuôn mặt kiều diễm của công chúa . Nói chuyện một lát , nàng chuyển sang dùng thức ăn của vùng Thiên Trống, nói phát xuất của dòng họ nhà Trần .

- Xin nàng đừng ngạc nhiên khi thiếp nói giọng Thiên Trống nhé . Có gái đừng sau thiếp một lúc của hoàng gia Chiêm Thanh kể theo dõi những gì thiếp nói . Có ta chẳng quen nghe giọng Thanh Hoa thôi, cho nên thiếp có thể nói chuyện kiểu này để tránh cho có ta biết một chút những việc thiếp sắp kể cho chàng nghe đây . Thiếp mong chàng có thể cứu một thiếp . Thiếp nguyện sẽ đem hết tất cả tính mạng của thiếp để trao cho chàng .

Cảm kích vì một người công chúa tin tưởng . Tông quan hàng hai trả lời

- Xin công chúa hãy an tâm . Thân xin nguyện đem hết khả năng của mình ra để phục vụ công chúa . Thân chẳng về Nại Việt khi có công chúa cần . Nếu không thân xin chết tại đây để yên ổn.

Trong mắt công chúa ánh lên một niềm lạc quan và phấn khởi , công chúa nói tiếp bằng một giọng nhẹ nhàng nhỏ nhẹ thăm hỏi để tránh lạc hướng của cô gái không sau lưng .

- Thiếp xin kể cho chàng biết những gì sẽ xảy ra . Hy vọng chàng theo những tin tức này mà liệu kế hạnh phúc . Hai hôm sau sẽ là ngày giỗ tang của vua Chế Man. Sau khi chôn cất ngài rồi thì thiếp và các vợ cùng phi sẽ một cho uống thuốc độc trước khi hòa tan theo thi thể của vua Chế Man . Trước đó một ngày, thiếp và các cung phi phải bỏ cơ lập mọi ngôi trong một hang nhỏ gần tại đây để yên tâm . Thiếp sẽ vào hang để một trang hoàng long lay nhất . Trước khi yên tâm các cung phi và thiếp đều không một ăn uống gì hết và phải tắm rửa tinh khiết để chuẩn bị cho buổi lễ ngày hôm sau . Lúc nào chúng quanh thiếp cùng có ngôi cạnh gối cho đến lúc thiếp một vào để yên tâm . Lúc đó trong hang sẽ có một mình thiếp mà thôi, tuy nhiên trước hang một sẽ một cạnh gối cần một bồn tắm cùng tinh huyết của một Chiêm Thanh .

Ngồi một lát , nàng hỏi cô về ngày ngồi . Hai tay xoắn vào nhau nhỏ phàn nàn . Hít mạnh một hơi dài vào phổi rồi nàng nói tiếp.

- Thiếp biết chàng một từ bên Nại Việt sang đây cho nên không biết một một một kể trong cảm thanh này . Vì lúc nào cũng có ngôi cạnh gác cho nên thiếp không biết làm cách nào để kể cho chàng một tâm bản . Tuy nhiên , thiếp đã bao gần dùng son để vẽ một bản đồ nhỏ trên da bụng của thiếp . Hôm nay thiếp có ý không mặc áo lót gì hết và lại mở áo rộng ở ngoài để tông quan có thể nhìn đôi mắt mà nhìn lên một . Mong tông quan hãy nhìn và nhớ cho kỹ nhìn gì chàng sẽ thấy trên da bụng của thiếp.

Nói xong nàng từ từ không day rồi một một nàng trước . Ở bên dưới chàng chấp tay lại rồi từ từ không lên và cùng một một về phía này cao . Có lẽ công chúa đã sắp đặt trước , phía dưới chân công chúa là những manh áo giáp bằng không một nhanh bóng loáng , để chênh lệch nàng phản chiếu ánh sáng của đèn cây và mặt trời ở ngoài chiếu lên trên . Những tia sáng phản chiếu này nàng lên lại ở phía dưới của ta áo rộng và soi sáng rõ ràng là da bụng mềm mang trang gói cam của nàng công chúa đất Việt . Trước cảnh này , chàng tông quan cảm thấy buồn run chân tay lan nữa . Từ trước đến nay , chuyện xông pha ra chiến trận , chàng chẳng thay màu và gồm giao chỗ chỗ tổng một trong thay một toa thiên thiên gói cam nàng trình bày lại liệu trước cấp mắt của chàng nhờ vậy . Từ dưới nhìn lên , chàng trông thấy rõ hai bầu như hoa to và căng tròn nàng pháp phóng lên xuống theo nhịp thở hơn hên của nàng công chúa . Bên dưới vú trái của công chúa , chàng thấy mô mô hai chỗ “Lệ này” một về mô lên trên một hình xam một rai tím nàng rồi màu . Bên vú phải có một chỗ một là “Nóng” . Một một về mô mô chạy dài từ giữa hai bầu vú bầu bên này dọc xuống phía bụng trên rồi cắt ngang ngay giữa bụng để về hông phải của cái eo thon nhỏ của nàng . Ở chỗ một về cắt ngang , chàng thấy có một hình vẽ hoa này nổi net . Trên hình cảnh hoa là hàng chữ mô “Nào viên” . Dưới hình hoa , trên làn da mềm mại , trang bóc là một mũi tên chẳng ngay vào lỗ run sau thăm thăm của nàng . Ở cuối mũi tên là hai chữ “Nóng Cung” . Mặc dầu chàng đã hiểu ý , những vấn đề quyền uy , không muốn rời mắt khỏi vùng bụng này quyền ru này . Những xung quanh , không gian này sát khí , trách nhiệm cứu công chúa còn vang vang trong tim . Cốc chàng này , chàng nhanh phải ngồi này nhìn lên vào ánh mắt

của công chúa . Biết chàng đã hiểu ý , công chúa gạt nhẹ đầu một cái rồi tha thướt quay ngó lại vào cửa sau chiếc ghế ngồi rồi vào hậu viện , để lại một niềm tiếc nuối khôn nguôi nơi ngóc ngách tre của đất Việt . Sau khi công chúa khuất bóng dáng sau tam môn . Tổng Trần Khắc Chung biết rằng đã đến lúc chàng cùng phải đi . Chàng chấp tay lên , chào các ty nữ ở trong chung quanh rồi bước mình ra cửa . Nơi cửa , ngựa của chàng đã đứng chờ sẵn . Chàng ung dung leo lên rồi gọi ngựa chầm chầm đi ra phía công thành . Đi theo chàng không có ai theo hộ tống . Những tờ trên tường thành , cam quan của Chiêm Thành đang quan sát chàng một cách cẩn mật . Từ trên cao nhìn xuống , các cam quan thấy ngóai và ngựa của tổng Nãi Việt van đi từ từ qua vòng rào . Qua một lùm cây rậm rạp , ngóai và ngựa của tổng Nãi Việt mất dạng một lúc khá lâu . Hồi nóng lòng , các cam quan nhìn cho ngóai xuống kiểm soát thì họ lại thấy chiếc bóng dáng của chàng tiếp tục ung dung đi về hướng công thành . Từ xa , cam quan giữ cửa đã nhìn chàng khá lâu . Ngoài cửa là một nơi về bình đang chờ chàng ra để hộ tống chàng về nhà khách . Lúc ngóai và ngựa đến gần công thành thì quân lính bắt đầu cam thay sinh nghi . Từ xa , họ van thấy ngóai và ngựa con nhỏ . Những ngóai thì thấy ngóai không nổi tiếng , cổ xiêu qua vẹo lại . Sinh nghi , cam quan giữ thành liền chạy tới kiểm soát . Khi họ đã nhận rõ chiếc ngóai và ngựa thì họ liền hoảng hốt la lên báo động . Trên lưng ngựa , lúc này chỉ còn lại bộ áo giáp nổi bật bước lại bằng những mảnh vải xe ra từ một bộ áo quan . Chàng trong vòng một thời gian ngắn , toàn thể cam quan của kinh thành nổi lòng báo động toàn diện . Họ chia ngóai ra từng lớp nhỏ để lùng xác khắp nơi . Ngoài thành thì nơi về quan cũng nổi lòng báo động và bắt giữ phải hoàn phần nhiều của nước Nãi Việt . Tuy nhiên , khi tới nơi thì về bình cũng chỉ thấy một chiếc thuyền nhỏ cá dứa ăn may đang ăn uống trôi giạt pha phớt , không hề thấy bóng dáng một ngóai dân Việt nào cả . Khắp kinh thành nao loạn vì số lượng xác tìm kiếm của hoàn về bình . Tuy ngóai kiểm thì khá rộng những tung tích của tổng Nãi Việt cùng hoàn tuy tung thì vẫn biết tam biệt tích .

Ngày hôm sau , tuy kinh thành Nô Ban vẫn nằm trong tình trạng báo động , lễ tình tam danh cho hoàng hậu và cung phi của vua vừa chết vẫn nổi diễn ra theo số sắp đặt từ trước . Trước ngày tình tam , hoàng hậu và các cung phi cùng nhau ăn uống một bữa ăn đầy đủ sơn hào mỹ vị . Sau đó thì các nàng nữ hầu dôi số canh phòng cẩn mật của nơi cam quan nổi tăng cường thêm với nơi thủ vệ của các võ ông gia trong thành . Sáng ra , khi mặt trời vừa mọc thì các nàng theo chân các vị nào ra về lại làm lễ cao trời đất . Đến bữa trưa thì buổi lễ hoàn mãn . Công chúa Huyền Trần nổi số nàng nữ của một ngóai ty nữ và số hộ tống của một hoàn cam cùng đi về hướng hang đá , nổi trông bày một cách trang trọng dành riêng cho hoàng hậu của nước Chiêm Thành . Trải lại trong hang đá thì lại hoàn toàn không có trang trí gì cả . Trong hang , ở ngay giữa thì có một bàn tam môn chõa đầy sơn đồ trang sức , dùng để cho công chúa tam rởa trước khi tình tam . Nơi diễn cửa hang là một bàn thờ bằng đá . Trên bàn thờ chỉ có hai ngọn nến leo lắt và một hình tượng nửa ngóai nửa voi . Đôi bàn thờ chỉ có một bộ hoàn nhỏ . Vào trong hang đá chỉ có một mình công chúa Huyền Trần và ngóai ty nữ có nhiệm vụ giúp nàng tam rởa . Sau khi giúp công chúa tam rởa xong ngóai ty nữ cùng phải rời hang đá chỉ để một mình công chúa ở lại để tình tam mà thôi . Lúc vào đến trong hang đá thì công chúa Huyền Trần cam thay lo lắng và thất vọng . Nàng đã biết tin dung tổng Trần Khắc Chung đã đột nhiên mất tích . Những nến này thì chàng còn song hay là chết thì nàng cũng không nổi biết . Nàng chỉ còn lại một ngày duy nhất mà thôi . Ngày mai nàng sẽ bị ép uống thuốc độc để mà chết . Mà từ bây giờ cho đến lúc bị ép uống thuốc độc , nàng sẽ không nổi gặp mặt một ai . Làm sao mà nàng có thể kêu gọi kiếm ngóai để cứu nàng bây giờ . Ưu rui nàng chỉ có ty nữ ty nữ cô bị xiêm y của nàng ra mà không hề ý rằng net xúc cam đang hiện rõ trên mặt của ngóai ty nữ này . Cô này trước đây chỉ phục vụ ở ngoài phòng khách chỗ không phải thân cận thông ngay với công chúa . Hôm nay để tránh cho công chúa có một số giúp đỡ nào để trốn thoát , hoàng gia Chiêm Thành đã phải có ta vào giúp cho công chúa trong ngày cuối cùng . Những cả hoàng gia Chiêm Thành và công chúa đều không ngờ rằng nàng ty nữ này từ trước đến giờ lúc nào cũng ngóai mồi công chúa với một tình cảm khác biệt . Hang ngay , nàng chỉ biết ngấm đàng net thốc tha của công chúa từ xa mà mơ mong chỗ không bao giờ tổng tổng nổi rằng hôm nay , nàng lại có dịp nổi tam rởa cho công chúa . Nàng hơi hợp quá , bóng hình hang nằm nàng tổng đến hiện nay đang nổi trước mặt nàng đây , nếp lông lay hờn , da thịt tươi mát trang treo hờn , mùi thơm hờn ngát quyên ru hờn những gì mà nàng đã mơ mong rất nhiều . Hai tay run run , nàng từ từ cởi áo ngoài của công chúa ra và say mê nhìn vào nơi cánh tay non nà của công chúa . Hồi ngạc nhiên khi thấy một hình xăm của một con ốc sên nhỏ màu xanh nổi bật trên cánh tay trang mô mạng . Không nhìn nổi nàng đã tay lên vuốt ve theo cánh tay dài mềm mại của công chúa . Tổng nàng ta thạc mạt về hình xăm con ốc sên , công chúa cười buồn giai thích

- Ta muốn nói nhắc nhở cho ta rằng làm việc gì cũng phải từ từ ... suy nghĩ cho kỹ trước khi quyết định một việc gì đó .

Không biết rằng những việc mà công chúa tam nguyên là một lời khuyên thức tỉnh cho nàng ty nữ vào lúc này . Nàng ta say mê dõi mắt theo những nổi công mà cánh tay trước đây che một cách kín đáo đã nổi nàng khéo léo dõ ra mà không hề nghĩ tới những hậu quả có

thể xảy ra . Nàng tiếp tục nhẹ nhàng tay theo mặt trong của cánh tay công chúa rồi từ từ nhấc lên . Khi lên tới nách , nàng ngồng một giây nhẹ nhàng cảm giác ấm áp , ấm ôôt những lại sạch sẽ . Một ngạc nhiên khác lại tới , công chúa hoàn toàn không có một long nạch nào . Nàng yêu cảm giác nàng nâng đỡ công chúa . Nàng muốn ngồng tại đó đỡ công chúa . Nàng muốn nắm nguyên cả khuôn mặt của nàng từ đó đỡ công chúa hít một hơi dài nhẹ nhàng những công chúa . Nhẹ nhàng , nàng chuyển hay tay của nàng sang vai công chúa đỡ công chúa đỡ yem nâng nam theo vòng cổ công chúa . Khi Yem tuột xuống , nỗi nhu hòa nó tròn tròn lên , mặt nàng dần dần lên trên vui tươi ,nổi có một hình xăm trái tim nâng nhô màu. Qua xúc động , nàng đỡ cả hai tay lên đỡ nàng nhẹ vui tươi của công chúa rồi ngồng mặt nhìn lên . Tổng nàng động tình với mình , công chúa rồi le

- Khi ta rời đất Việt , tìm ta nữa màu , tâm hồn ta còn mãi mãi ô Thăng Long

Nàng cảm thấy mình thông cảm công chúa qua . Ngay mai công chúa phải chết . Nàng muốn an ủi công chúa , những thân phận tội lỗi nàng biết làm sao hơn ngoài việc nàng níu ngồng , cho ngồng biết đỡ công chúa ô phút cuối của ngồng vẫn còn có nàng . Hai tay nàng tiếp tục ra ra theo bụng mềm mại của công chúa rồi níu xuống đỡ . Khi tay nàng níu lên , bụng công chúa thót lại ngay lúc đó . Lúc này , công chúa cảm thấy qua cổ nổi trong vang . Tuy rằng công chúa cảm thấy ngồng đau gai có nhiều hạnh phúc kỳ lạ những những vuốt ve của cô ta nữa nắm lại cho công chúa khá nhiều an ủi trong lúc này . Nàng cảm thấy những thân mật này nhẹ nhàng níu những nhẹ nhàng của cái chết nâng từ từ xâm chiếm hàng lần này . Bàn tay ấm áp của ngồng đau gai nâng từ từ níu xuống bụng đỡ của nàng . Nàng nhắm mắt lại và cảm thấy dễ chịu . Mỗi ngón tay nâng lên vào vành trong của váy nàng rồi từ từ kéo xuống . Công chúa khẽ hôn ngồng nhìn nhận những làn gió nhẹ nâng làn tóc lên da thịt trần trụi của nàng . Nàng khẽ nhấc ra một hơi thở dài khi ngồng đau gai nhẹ nhàng bàn tay lướt nhẹ trên nỗi chán chán của nàng rồi dừng lại xoa bóp ngay trên cổ , nỗi gap gồ của nỗi chán , nỗi mu lon không long của nàng nâng từ từ rờ một giọng đam mê níu theo bắp ve mà xuống đỡ mặt cả . Một mặt ra , công chúa thấy ngồng đau gai nâng quí ô đỡ chán của mình , hai mắt nâng ngồng nhìn lên âu em . Cảm thấy hơi ngọt ngào vì tình trạng qua thân mật giữa hai ngồng nữ với nhau này , công nói bang quí nhẹ mong có thể tìm đỡ một lối thoát

- Tính ta thích sạch sẽ , cho nên nữa cao hết tất cả long trên ngồng , chỉ trở mái tóc ta thôi . Từ bên đỡ , ngồng đau gai cảm thấy hơi thất vọng khi nàng cảm nhận đỡ công chúa nâng muốn thoát ra khỏi không khí nhẹ nhàng đức tính mà nàng nữa rất khó khăn môi tạo ra đỡ này . Không chịu thua một cách dễ dàng , ngồng đau gai trốn ngồng tới phía trước một tí rồi nhấc lên ra liếm nhẹ vào lon không long của công chúa . Từ trên , công chúa cảm thấy kì kì nên nàng hơi nghiêng ngồng ra sau một tí . Mặt thế , ngồng đau gai nâng liếm dọc theo vach ve non của công chúa rồi níu theo đỡ đam mê xuống đỡ mặt cả . Nói này , nàng thấy một hình xăm hình con chim Phượng Hoàng nâng đang cánh . Biết rằng công chúa không chấp nhận tình cảm của mình , nàng rời le trên ngay trên mặt của con chim Phượng Hoàng . Từ trên , công chúa cũng cảm thấy áy ngại cho ngồng đau gai . Nàng bang khuâng nói , nỗi nhớ tam số với ngồng đau gai , nỗi nhớ tam số với chính mình

- Ta xem hình con chim này vì những nắm khuya ngoi có nổi trên vòng gác của Tây Cung , ta thật muốn mình nhớ những con chim từ đó này mà vẫy vùng bay về đất Việt . Những tất cả giác mô cung nữa tan hết rồi . Hôm nay , ngồng chỉ còn hậu ta đỡ nỗi cánh trôi , ngồng hay giúp ta tam rửa cho tinh khiết cho mau , kéo tính mạng của ngồng và gia đình sẽ gap nhiều khó khăn

Biết rằng cô hơi gan guai cùng công chúa cùng chỉ còn lại tí xíu , nàng nâng ngam đỡ mặt nâng lên và đỡ công chúa vào bên tam chõa này ngay sớ tời . Công chúa cũng theo tay đỡ

của nàng hau gai ma bóc vào bốn tam . Nồng trong bốn tam mát lạnh và mau mô nhô sỗa tồì công chưa hai tay chong vào bốn roi tồì hai móng nứt xương . Khi nôi móng tron lan của nàng vớa ngáp sau dồì lan sỗa trang tinh nguyên , công chưa cảm thay nôi móng của mình ñang cạ vào một khối thòt san chạc . Hoang hơn , công chưa ñình ngoi bắt ngay đây . Nhõng chõa kíp dồìn ngồìi lên thì một bàn tay vạm vô ñũa bằm nhe vào hai ñầu gỏi của công chưa roi lêi lang ñũa móng nứt của nàng roi tồì hai xương bốn tam . Cùng một lúc một cánh tay vạm vô khác ñi tồì sau lồng lên trên ot ñiêm nhe . Nôi bàn tay vạm vô ñũa ñũa lam công chưa bụn run nôi chân không còn ñieu khiến ñồìc nữa . Mieng nàng cũng cồng ñũa , không nói gì ñồìc . Nhõng nàng cũng cảm thay ñồìc sỗa am áp tồì một bàn tay cồng cấp của một ngồìi ñàn ông ñang nàng ñũa nôi móng của nàng trong lan sỗa mát lạnh . Sau khi nàng ñũa vụng chải ngoi trong bốn tam , nàng cảm thay rang lồng nàng ñang dõa sát vào than the ran chạc của một ngồìi ñang ông ñang tran trường co rút om theo vòng co của bốn tam . Nàng biết chắc rang than the ñũa la của một ngồìi ñàn ông , vì ngoài sỗa ran chạc của da thòt ra , nàng còn cảm nhận ñồìc con cu của ngồìi ñũa cũng ñang cồng cồng thục vào khe ranh giữa hai móng nứt của nàng . Tay của ngồìi ñũa cũng ñang vụng vay co quet ô sau lồng của nàng . Sau giây phút hoang hơn , nàng ñũa lay lại ñồìc bình tnh ñe nhận biết rang bàn tay ñang ô sau lồng của nàng ñang viết ba chữ “Tran Khắc Chung” . Trai tìm nàng mô rong ra mớng rô . Thì ra chàng không chết . Chàng vẫn còn ô ñây ñe tìm cách cứu nàng ra . Và chàng ñang tran trường nam trong bốn tam cùng với nàng ñây . Nôi chân tran của chàng cũng ñang co ro bên cạnh nôi chân trường của nàng . Hai bả chàng ñang áp chặt vào móng nứt của nàng . Con bên kia thì chàng ñang nhe gỏi ñầu lên bap ve non của nàng . Nàng cũng cảm thấy một ñồìng ông ñang ñi dọc tồì ñầu chàng ñi theo bap ve non của nàng . Nhìn kỹ , nàng ñũa thay ñồìc một ông hút ñũa ñồìc đàn kỳ vào thanh bốn tam ngay trồìc mặt nàng . Te ra chàng ñũa vào ñây tồì hỏi náo không biết và phúc trong bốn tam này tồì nay giở . Ñe thông báo cho chàng biết là nàng ñũa biết ñồìc là chàng , nàng co gang rung nôi chân nhe nhe ñe ñánh nhe vào ñầu và nôi chân của chàng . Nhõ chàng ñũa hiểu ý , một bàn tay của chàng ñang lan lan mô tồì cõa lon của nàng . Nó lại không dừng ô ñũa mà tiếp tục ñi thang xuống phía dồìi . Khi ngón tay ñũa nam ô ñiêm ngay chính giữa hau môn và âm hộ , một ñồìng khí nóng chảy ra tồì ñầu ngón tay của chàng . Một luồng khoai cam am áp tồì ñũa lan thang tồì dồìi nứt ñi nhanh lên ñiêng ñầu roi lan sang khắp cả ngồìi , nàng run mình thỏ nhe một hôi . Tồì ñũa , nàng cảm thay mieng nàng và nôi chân ñũa co the hoạt ñộng lại nhờ bình thõng . Lúc này nàng ty nõ ñang nhìn công chưa một cách lo lang . Nàng ta ñũa thay công chưa lúc ngoi xuống bốn nõìc môi ñầu thì lo net hoang hot , sau ñũa lại ñũa ngồìi ra roi tồì hai mình xuống lan sỗa trang . Tien tồì gần bốn tam nàng quan tâm hỏi thăm công chưa

- Có chuyện gì the công chưa ?

Sau khi ñũa cảm thay con ngồìi ñũa trở lại bình thõng , công chưa mau mắn trả lời ngồìi ty nõ và tìm cách ñánh trong lang

- Không có chi . Ta chỉ cảm thay nhiệt ñũa của bốn sỗa này khá lạnh thôi . Ngồìi hãy giúp ta tam rửa mau lên

Ngồìi hau gai ñe nhe một tiếng roi nhe nhang gõ trạm và lỏìc cái ñầu của công chưa ra . Tim nàng ñập càng lúc càng mạnh hơn . Nàng ñang ñồìc tiếp tục nàng niu và vuốt ve lan da mỗìt ma trôn lan của công chưa . Nàng ñũa biết ñồìc thân phận của mình nên lan này nàng không dám mạnh bạo nhờ lúc này nữa . Nàng can thân gỏi ñầu cho công chưa roi tồì ñũa hai tay xuống nôi vai tran và vuốt ve nhe nhang trên ñũa . Công chưa lìm dìm mát ñe chõu . Nàng cảm thay con ngồìi mình ñang lenh ñiêng trên một mien khoai cam . Tim của nàng cũng ñang tồì càng lúc càng ñập mạnh hơn . Không phải nàng ñang cảm thay kích thích tồì nôi tay của ngồìi ty nõ mà là thân the ran chạc của ngồìi ñàn ông ô dồìi cuon lay hai the của nàng ñang cho nàng cảm giác này . Bàn tay của chàng lúc này ñang up tron trên âm hộ của nàng . Một ngón tay giữa tồì bàn tay ñũa ñang ngoi quay tung hoành ngang dọc tồì mếp trong của lon nàng ra ñiêng mếp ngoài roi ñi tồì dồìi lên trên nhe nhang man mẽ mong ñúc của nàng . Ngón tay ñi ñiêng ñầu

, nang thô hèn hèn theo nhịp nhún của ngón tay mềm mại. Phía sau lưng nang là con cu công cứng nhắc nhô cao cao nhẹ nhàng giữa khe móng nứt của nang. Nang uốn mòng tôi lui về con cu nhô cao ngang qua lỗ nứt rồi lại gần tôi lại hơn, đôi bàn tay của chàng nâng tung hoành. Nang nhìn thô, vịn ngóai co bốp các cô bốp ở phía dưới rồi mong to tròn của nang bốp chắc vào con cu của chàng. Ở bên trên, nang tự nó đã thấy nhô công chưa nâng nâng mình trong khoai lạc của nhục dục. Nang tổng rang công chưa đã chấp nhận mình và hồng ông những ve vuốt từ hai bàn tay của nang. Nang cảm thấy phản chận hôn, nữa hai tay thang lên rồi như hoa nở tròn của công chưa rồi cảm nhô công sờ mem mai của rồi vu bấu bấu. Chợt công chưa mờ tròn rồi mất ra nhìn thang vào nang một giây rồi lìm dim rồi mất lại. Sau một hồi mờ mất rồi nhăm mờ công chưa rồi với nang với một giọng hèn hèn

- Ngóai ... ta muốn tình tam ... trong bối ... quốc phúc ... của nước Núi Việt Ngóai hay về phong ... ta ... thêm bối rồi lại đây mau lên

Nghe công chưa nói, ngóai tự nó tổng nhờ trời đã đã sắp. Công chưa lại từ chối nang một lần nữa. Lần này công chưa lại muốn nuôi nang rồi, không muốn cho nang nhô công hau hai công chưa tam rữa nữa. Ngắm ngóai gât hàng lên nâng chạy dài xuống má, nang nâng day chạy nhanh ra cửa. Lúc ra đến cửa, nang rang quay nhìn lại công chưa một lần nữa. Hồi thác mạt vì công chưa lúc này cũng vẫn còn lìm dim rồi mất, vẫn ve vò hai tay nâng chìm trong khoai lạc, những lệnh rồi nhô công ban ra, nang cuối đầu rồi chạy về hồng ông Tây Cung. Ở trong hang, khi thấy ngóai tự nó đã ra rồi, công chưa vịn ngóai nâng nhanh day kéo theo cái thân thể rần rần nâng quan lấy nang ở phía dưới. Khi đầu của ngóai nâng ông trôi ra khỏi làn sữa trắng sữa, nang đã nhận ngay nhô công khuôn mặt công ông của tổng Trần Khắc Chung. Năm mai, nang đang hai tay ôm lấy chàng khi chàng đã nâng thang ngóai trong bốn tam này sữa. Đầu sữa lên trên khuôn ngực vuông vắn vắn rồi nhô công đầu nhìn lên. Tổng Trần Khắc Chung nhà ông cây rong dung rồi thô ra. Chàng mồm cười và nhìn nâng nuôi vào rồi mất của công chưa nâng au yem nhìn chàng. Cu chàng vẫn còn động nâng chĩa chơi vào lỗ run của công chưa. Nghiêng ngóai, tổng Trần Khắc Chung nữa hai tay ôm rồi mong tròn trên của công chưa và nang nang lên. Công chưa nhô công ngóai nữa lon nang lên trên các của tổng Trần Khắc Chung rồi nhẹ nhàng an xuống. Khi nâng nữa am áp rồi nhô công lập này bang một cây thòt nóng hổi, công chưa vòng tay ôm ngang cơ tổng Trần Khắc Chung, hai chân công lên, kẹp chắc vào eo của chàng. Tổng Trần Khắc Chung run ngóai này nứt, công chưa vẫn ve rồi mong to tròn dập lên rồi xuống vuốt ve con cu công cứng nhắc nhô công bao bọc bối một lớp dạm thủy nâng chạy ra từ lon công chưa. Nước dạm chảy ra càng ngay nang nhiều, đột nâng cái nâng lưng của tổng Trần Khắc Chung rồi chạy dài theo bắp ve của chàng rồi hoa tan vào làn sữa sữa ở dưới. Bụng bồng trên rồi tay rần rần của tổng quan Trần Khắc Chung, công chưa cảm thấy khỏi thòt nóng hổi của tổng quan Trần Khắc Chung nâng ngóai nguy lâm tai rần các vach lon của nang. Khi thòt nâng tôi nâng lui vào vach trên của am nào nang lúc đầu thì nang cảm thấy nhờ mạt rồi. Nang có co bốp các bắp thòt rồi nhìn rồi, những cang ve sau thì cảm giác mạt rồi không còn mà là số thòt thúc của một số tan nước vô bờ. Nang có gang ngăn chận lại cảm giác này, những số thòt thúc cang ngay cang tăng, con cu của chàng cang lúc cang tung hoành hôn có gang phá tung số phong thu cang ngay cang yêu ớt hôn của nang. Cuối cùng nang không còn chịu nổi, các cô bốp trong am nào rần rần nhả ra, một dòng nước trong tràn ra ngoài lon rồi am nào có giát liên hồi, cu của chàng lúc này cũng có giát theo rồi hồng ông rồi một giọng khí am tràn vào am nào của nang. Nang cảm thấy ngóai mình nhẹ hàng, lệnh rần rần bồng bồng. Up mạt vào vai chàng, công chưa nấc nhẹ. Từ từ rồi công chưa xuống rồi nâng trong bốn tam, tổng Trần Khắc Chung khoác nước lên phản hai tay của cái hai tay rồi sạch các vết tinh khí của hai ngóai rồi nhẹ nhàng nang công chưa ra khỏi bốn tam. Chàng can thân tan mạt mạt rồi cho nang, từ cái quan lot cho rần ao ngoài một cách trắng trắng. Khi cảm thấy mình đã nhô công bao phủ bối một lần nữa là am áp, công chưa từ từ mờ mất ra. Hình ảnh đầu tiên mà công chưa thấy là nụ cười hiền hòa am áp của tổng quan Trần Khắc Chung. Khi nhìn xuống phía dưới thì nang rồi mất vì tổng quan vẫn còn tràn trướng. E thôi, nang hồi.

- Sao chàng lại không coi gì trên ngõôi vậy
Nghe nàng hỏi , tông quan côôi he he và trả lời

- Thu thât vô công chùa , lúc than dung kẻ "Kim Thiên Thoát xác" ãe tranh sỡ canh phong của
binh lính Chiêm Thanh, than ãanh mất hết tất cả ao quan của mình rồi

Cam ãong vì những gian lao mà tông quan phải trải qua ãe cứu mình , công chùa tran trong
ñất lên ngốc chàng một nui hơn tran trong rồi sốc nhô mình van con trong vong nguy hiem ,
công chùa lo lạng hỏi chàng .

- Làm cách nào chung mình có thể thoát khỏi nơi ãây hai chàng

Một cách tở tin , tông quan tran an công chùa

- Xin công chùa ãống lo , ngày mai công chùa cõ theo kẻ của than chã thì chung ta sẽ về ãien
Nai Viet một cách an toàn

Rồi chàng bay mẩu cho công chùa . Nghe xong, công chùa cảm thây thât an lòng . Nàng dõa
mình vào tông quan Tran Khắc Chung rồi lìm dìm ãôi mất ãe tan hõng những giây phút than
tien bên cạnh ngõôi mà nàng nguyên tở ãây nàng sẽ theo bên chàng suốt cả cuộc ãôi . Một
thời gian ngắn ngủi sau , công chùa và tông quan nghe tiếng loạt soạt ô bên ngoài . Nghe tiếng
ñống , tông quan Tran Khắc Chung nhẹ nhàng nhảy vào bốn tam ãây sỡa rồi trâm mình xuống
dõôi ãây bốn tam . Nàng ty nổ ãi vào, ãiem theo bộ quốc phục Nai Viet cho công chùa . ãi
theo nàng là bốn ngõôi lính cam quan lốc lỏõng . Họ ãiem theo ãây ãủ cạy kéo ãe khiêng bốn
tam ra ngoài . Sau khi cam quan khiêng bốn tam ra ngoài rồi . Ngõôi ty nổ cũng theo ra luôn
sau khi ãe lại bộ quốc phục Nai Viet trên ban thõ và một cái nhìn ái oan sau cùng .
Ngày hôm sau , sau lễ an tang cho vua Chẽ Man xong . Công chùa nói với hoàng gia Chiêm
Thanh là nàng muốn ãõộc thieu song trên một chiếc thuyền nhỏ ô ngoài bien vì nếu nàng phải
bò uõng thuốc ãộc mà chết thì không ái làm chủ ãian chạy. Chỉ bang công chùa ra ngoài bien
chiều hơn chùa công cùng về, lúc ấy sẽ lên ãian thieu là tien hôn cả . Hoàng gia Chiêm Thanh
nghe nói cũng thây có lý nên nhận lời . Họ liền trống dung ngay một chiếc thuyền nhỏ ãang
ñầu chõ vô gan te ãai , cho chát hoa ãây thuyền rồi ãoi dàu dàu lửa lên trên . Công chùa mặc
áo tở than , quốc phục Nai Viet , ta áo dài tha thõột một mình lên thuyền . Khi lên thuyền rồi
thì nàng bắt ãầu thap nhang làm lễ . Chiếc thuyền nhỏ mặc dàu không ái cheo lại , lại tở tở trôi
giạt ra ngoài khôì xa . Hoàng gia Chiêm Thanh lúc ãầu không ãe ý , những khi chiếc thuyền
bắt ãầu ra khỏi tam ban của cung tien rồi thì họ bắt ãầu nghi ngõ và cho ãanh trong bao ãong .
Nõi tien thu liền chắm lửa các ãầu mui ten và ban vào chiếc thuyền . Khi các mui ten bay ao
ao về hõng của thuyền công chùa thì bỗng nhiên một bóng ngõôi tran truong tở dõôi ãây chiếc
thuyền nhảy lên . Tở xa , hoàng gia Chiêm Thanh thây công chùa ôm chắm lấy ngõôi ãõ rồi cả
hai cùng ra sốc cam hai mảnh gỗ ãe cheo thuyền ra xa . Khi tau chien của hai quan Chiêm
Thanh bắt ãầu ra khỏi ãõộc hai cang thì chiếc thuyền nhỏ ãa ãien gan ãõộc một chiếc tau lớn
ñã ãầu san ngoài khôì tở bao giờ không ái ãõộc biết . Trên tau là là cô gái sặc của Nai Viet
ñang phan phat bay trong gió . Trên tau ,thì ãoan tuy tung của tông quan Tran Khắc Chung
cũng ãa nhận ra ãõộc nguyên soái của mình cùng công chùa ãang cheo trên chiếc thuyền nhỏ .
Họ reo mừng hoan hoi vang dội và ãanh trong ãe thõ uy hai quan Chiêm Thanh rồi ãõa thuyền
tõi vôt tông quan cùng công chùa của mình . Khi tông quan Tran Khắc chung cùng công chùa
ñã lên ãõộc tau của Nai Viet rồi thì ái cùng nghiêm trang chào ãõn những bụng thì côôi tham
vì chui tông của mình lúc này ãang tở họ khoe một ãium lòng là cùng thang nhỏ , tông ngõng
nàng ãõ một cô con gái diem lễ vào trong nơi phong của tau .

Câu chuyện ãien ãây xin chắm dứt . Những ãe ngõôi ãõc biết thêm về kết thúc của những nhan
vật có thât trong lịch sỡ Viet Nam này , những phan dõôi ãây ãõộc trích tở trong "Kham Nĩnh

Viet Sở Thông Giám Công Mục"

"Sau Hai ngôi tổ thông với nhau, trung trình ô trên mặt biển, lâu làm môi ve kinh sở . Hồng
Nhông Võng Tran Quốc Tang lay lam ghet lam, he thay Tran Khắc Chung liên mang rang :
"Hoi ten ngôi nay co ñieu không tot, co le nha Tran se mat ve ngôi nay chăng ? " Khắc Chung
thông phai sở ma lạnh mat . Năm 1326, Tran Khắc Chung ñộc bỏ dưng lam Thieu Bao, gia
ham Ñong Trung Thở Môn Ha Bình Chởng Sở , tộc Te Tởng quan ñau trieu"

Het

Hồng Nguyen

Viet xong lúc 4:09 AM ngày 30 tháng 8 năm 2001