

Cau Am Thien

Cau am Thien la con trai ap út của ông hồng Nguyen. Cau ra đời tại một thành phố lớn, những vì hoàn cảnh chiến tranh, cau được gửi về tạm trú với một người chú thực ba tại quê nì, lúc vừa sắp sửa tròn 12 tuổi.

Chỉ sau vài tuần lễ bỡ ngỡ, cau am Thien bắt đầu có được một năm bạn chơi mới. Những cánh đồng mạ non xanh biếc, những bờ lúa trẻ chạy dọc theo những dòng làng chang mây chốc nữa quên mặt và mau chóng rủ rỉ bước chân cau lang thang tới đây. Tờ tiếng hót con chào mào lên tiếng con chìa vôi mới lan sang cánh, đã sớm chinh phục cau am trong hoàn cảnh phải xa cha mẹ.. Ba mẹ cau đều là công chức đã bỏ bước theo nhiệm sở làm việc, đi tan lên nên tan miền núi non hiểm trở. Để tránh cho con trai cũng những chứng bệnh thông do rừng núi sinh ra nhỏ sốt rét ngả nước, trướng bụng, hơi nhanh tam chia tay với cau một thời gian.

Ở với gia đình người chú họ, cau Thien được cưng chiều và coi như được nể nang vì cái tước tập 'am' dành cho con của những ông quan hồng. Và cũng chính nhờ cái trong lòng này, Thien đã trở thành thu hút của năm học trong làng. Tờ tháng Triền sống sơ, cả ngày ngồi trên lồng trâu, nên những tháng to đầu lớn hơn Thien vài ba tuổi cũng đều phục tùng, và theo mình cậu Thien.

Cuộc sống mới của Thien thật vui vẻ đáng yêu. Cau không phải cứ phải trốn vì làng quê chừa có trường học. Nơi khơi quên bài vở cau phải học ôn chăm chỉ những gì đã được học tại thành phố. Ngoài môn Quốc ngữ với sách Giao Khoa Thử, Thien cũng đã học một số ngữ vựng, văn phạm và nhất là các từ trong Pháp ngữ. Ông Hi, sau khi có Thien cũng đã lập ra một trường ở thôn quê, để dạy cho năm trẻ trong làng cùng những làng thôn kế cận. Thien nghiêm chỉnh trở thành một học trò của ông Hi. Cau thông thạo viết chữ cho năm học tập nữa, hoặc ra những bài toán pháp công trở nên chia. Có lúc, cau còn được tham gia nữa. Với công việc này Thien được hầu hết các trẻ con trong làng, trai cũng như gái kính trọng sát nhất và nghe lời sai biệt râm rập.

Quê nơi của Thien nam không cách xa thành phố bao nhiêu, chỉ cách hàng chục và hơn một của quan phủ Pháp một con rạch nhỏ. Chính nhờ vì thế này, làng quê của Thien không bị chiến tranh tàn phá, nơi thuộc vùng bị chiếm, nam trong sự kiểm soát của người Pháp nên đời sống và cảnh vật rất an bình. Những cuộc bạo loạn thành hoang của Pháp gần như ít gây thiệt hại về nhân mạng và tài sản của dân.

Trong cảnh sắc thanh bình của thời buổi chiến tranh rồi, tờ nông thôn Thien cảm thấy mỗi ngày cau lớn lên nhờ thời. Nhờ tiếp cận với những cánh, khi gặp ở thành phố, ở tuổi 12, Thien đã bắt đầu cảm nhận sự trưởng thành tình dục của mình. Những cánh lam tình của một số gia súc chung quanh đã ảnh hưởng mạnh mẽ đến nên nên sớm to mồm cùng nhờ sự thảo thức môi lại của da thịt.

Thien còn nhớ rõ in, lần đầu tiên hai con chó chơi nhau trước những con mắt ngỡ ngàng mơ và những lời vui đùa thô tục của năm học năm em. So là, nhà ông Truỵ, ở sát nhà ông chú cau có nuôi một con chó cái, màu vàng. Có lẽ nó là một con chó mới lớn vừa đến mùa rụng lông, Sau vài lần cùng bạn bè đùa nghịch nó làm tình với những con chó khác, Thien nên ý theo dõi và nghiệm ra : Không biết từ đâu, đầu ông Truỵ xuất hiện gần như thông suốt rất nhiều con chó khác nữa, cô, rồi mau sắc. Con này đến, con kia đi, Có lúc hiện diện cả ba bốn con cùng một thời điểm, Chúng nhìn nhau gầm gừ thò oai những không thấy con nào gay gắt, nếu con chó cái của ông Truỵ không xuất hiện.

Những lần ngồi nhìn năm chó khác, con đực, con cái, con chạy loanh quanh...chính Thien cũng thấy mình non nớt chỗ này. Cau hay đứng chờ xem chó con chơi văng cái này ông đã ai cho cái này thông hay xuất hiện bất thần. Những lúc nhỏ thế, Thien được bao quanh bởi một vài tiếng sủa gáy gong, quyết liệt. Những khi Thien vui và ngo ra, thì gần như bao giờ, cũng chỉ còn lại một con. Có lẽ đây là ảnh hưởng ảnh hưởng ngon lành nhất. Và biết đâu ai cho cái này có một chơn lứa nào đó, dù Thien đã thấy nó từng dính leo với ba con, khác nhau về màu sắc lẫn tam vóc.

Hôm nay, Thien được dịp quan sát từ một chỗ ẩn nấp. Trong cái hồi hộp, nao nức bất ngờ, Thien thấy ở chỗ Vang ở trong sân nhà ông Truỵ chạy ra ngoài. Ở đây, đã chốc chốc san ba bốn hàng rau. Cái màn gam gỗ đã qua thật nhanh, một anh chó mồm, coi bộ không lờ lững bao nhiêu, những với quyết tâm cao đã ở lại. Con chó cái hình như cũng đã chọn mặt gửi vàng. Thien thấy hai con cùng vậy nuôi nhỏ chào nhau.

Sau cái màn nhạc một chân sau lên xột một chút nước đã lên đầu một bụi cỏ thấp, con mồm vừa ngoay ngoay cái đuôi dài cong vút lên vừa thông thả tiến về phía con chó cái, đang nghech mặt tham do, Hai con tức thì cùng cúi đầu một cái

neh.. Lien sau n̄o, con m̄oic n̄ao mình, quay n̄au ra sau n̄it con cho cai, mui n̄o d̄an sat vao cai lon con cho cai. Chính cai c̄ ch̄ au yem m̄o man cua con cho m̄oic n̄a giúp Thien nhan ra m̄oic n̄ieu : Cai lon con cho cai luc nay khong ô trong trang thai bình th̄oàng.No s̄oàng vun len mot cach

khieu k̄ich, nḡao nghe. Gīoia hai tep th̄ot loi, ph̄on ph̄ot n̄o, s̄oàng u ra sau n̄it la mot n̄īoàng ranh kha k̄in n̄ao, ma Thien chac trong n̄o ch̄oia n̄ay nh̄oàng b̄i ̄an, huyen nhiem. Con cho m̄oic sau khi h̄it ha vai h̄oi h̄oàng v̄o t̄o cai lon n̄ang n̄i n̄oi hoi cua con cho cai, Ḡa lam them mot n̄ing tac ̄an ̄ai n̄īac biet, bang cach le l̄ōi nhe nh̄ai nh̄ot dai, liem bao quat mat cai lon cua con ban. Va ch̄ trong khoanh khac, Thien thay hai chan sau cua con cho cai h̄oi dun thap xuong. Lap t̄oic, ḡa m̄oic chom len, hai chan tr̄ōoc cua ḡa bau lay ca vung mong n̄it cua con cho cāo n̄ien luc nay, Thien m̄oic k̄ōp thay, con cac cua loai cho trong giai n̄īoan h̄oàng tình. N̄o la mot thoi th̄ot n̄īo hom, t̄o n̄īam long d̄o th̄oàng thay d̄ōi b̄ung, gan hai chan sau troi thang ra, bong lang. No nh̄o mot thoi son thoa m̄oic cua ph̄u n̄īo ma m̄ai v̄e sau nay Thien m̄oic c̄o d̄ōp biet. Cac cua con m̄oic khong l̄on lam, no map map h̄on ngon tay cai cua Thien chut n̄īn̄h. Chieu dai cua no th̄i ch̄oàng nh̄o bang ngon tay gīoia.

Du khong ngo, con m̄oic n̄a n̄īe con cac cua ḡa len cai lon con cho cai mot cach chính xac. Khong n̄īe ph̄i mot giay, ḡa bat n̄īau nh̄oi mong, thuc cac vao lon con cho cai nh̄oàng cai nac chan tình va than dieu. Nh̄ōp nac cua ḡa m̄oic luc mot don dap, tan tình, quyet liet.

Thien bat ch̄ot cam thay con cac trong quan mình san c̄oàng len. N̄o c̄oàng c̄oàng Thien th̄oàng phat hien ô m̄oic buoi sang th̄oic day,khi ch̄oia k̄ōp n̄ī n̄īai. Nh̄oàng lan nay cai cam giac t̄oàng t̄oic khong c̄o v̄e thuc bach, ma lang lang mot cach ky la.. Trang thai matiere foulement nay c̄o phai la n̄oàng cac, mot th̄o n̄oàng ma nḡōi l̄on th̄oàng bao la n̄oàng cac mau cua tr̄e con ?

Va tai sao la n̄oàng cac mau ? Thien thac mac hoi tham trong n̄īau.

Lau nay, th̄anh thoang cau van nghe nh̄oàng t̄o nḡō n̄īu, n̄eo, n̄oàng, nac...Co lei nh̄oàng tieng ḡōi duc nay nam n̄īe ch̄ nh̄oàng trang thai va n̄īoàng tac khi hai gīoi tính hoa h̄ōp v̄oi nhau, va ô bat c̄o sinh vat nao cung dien tien t̄ōi n̄ien n̄ay linh hien nh̄o cap cho n̄īang chu tam, lang long, k̄in̄h can th̄oic hien ?

Ke t̄o hom Thien th̄oàng ngoan canh lam tình t̄ūet v̄oi cua cap cho mot cach man nhan, cau n̄īa n̄īe tam lang nghe tieng noi cua th̄ot da mình nhieu h̄on, n̄īoàng th̄oi tam nhìn cua cau n̄īa biet xum x̄it, truy lung va d̄ōng lai kha lau tren nh̄oàng vung n̄īat thanh cua may con nh̄o th̄oàng lan la ben canh Thien lau nay. Thien ch̄ot nh̄o rat r̄o cai lon cua Na hom n̄o cung cau va ca n̄īam n̄īan em tam song. V̄oi hai ban tay nh̄o nhen, chum vao nhau, dung n̄īe n̄ay h̄o h̄oàng khi n̄īa tut het ao quan, con Na n̄īa khong gīau n̄īōc cai mu lon trang non cua no tr̄ōoc mat Thien. La mot n̄īeu, hom n̄īo cau ch̄ nhìn ph̄ot qua ma khong may chu tam. Thien cung ch̄ot nh̄o cai lon cua con Men. Mot cai lon m̄um m̄am, trang phau, vun len nh̄o mot goc cai banh u. Bat giac Thien m̄am c̄ōi : Nh̄oàng cai lon ch̄oia c̄o long sao ma gīoàng nhau qua ch̄oàng. Cai nao cai nay u nu nh̄o mot cuc bot. Thien ch̄ot thay hao h̄oc va nḡh̄o b̄ung se tìm c̄o hi quan sat that t̄a m̄a nh̄oàng cai lon ma cau nghe thang Trien ke theo l̄oi nḡōi l̄on : Nao la lon la tre, lon la mít, lon la n̄īa, lon la vong... Va bat c̄o dang lon nao cung c̄o net n̄iep hung v̄o riêng cua no. Thang Trien cung khong quen n̄īōc lai nh̄oàng cau ca noi len tính n̄īac thu cua m̄oic lōai lon ma nḡōi l̄on n̄īa gīau cong chiêm nghiệm cung n̄īi th̄oic te n̄īe vīet ra, tīec rang Thien n̄īa quen. Cau ch̄ con nh̄o may cau n̄īo, may cau ca gan nh̄o th̄oàng nam tren c̄oia mīeng cua may thang ban nhoc, n̄īa khai nh̄o:

n̄oàng lon ch̄ang biet lam rang

gia n̄īo n̄īa be m̄ang th̄oic lon

(ca dao)

hoac n̄īe n̄īo cai c̄o xe n̄ap m̄ia lam n̄īoàng, bang hai cau gīau hình ảnh :

hai nḡōi n̄īoàng lai trao h̄on

n̄īut cac voi lon n̄īōc nh̄a chay ra

(ca dao)

Nh̄oàng cau ca ay bay gīo ch̄ot tham. Chung nh̄o nh̄oàng nguon sinh l̄ōic ch̄ot boi d̄ōng nong nan t̄oàng te bao trong nḡōi Thien. Thien ch̄ot thay can phai xem xet lai nh̄oàng hao h̄oc bat nḡo nh̄oàng khong thieu manh liet trong nḡōi. Tr̄ōoc nhat la phai kīem tra boi tam s̄ōi nam gīoia hang. Thien nḡh̄o the. Va cau hao h̄oc n̄ī ra ngoai go ma.

Cung nh̄o hau het nh̄oàng nong thon khac, tai lang Thien khong c̄o nha v̄e sinh, noi gon nhe h̄on la cau tīeu. Nḡōi l̄on, tre em, n̄īan ̄oàng, n̄īan ba n̄īeu phong ūe ô v̄ōn nha, hoac ngoai b̄o rung, tren go ma. V̄oi nang, gīo, qua mot th̄oi gian gan cac bai phan se kho mau, roi tan ra n̄īe ngam vao n̄īat, tr̄ōic tiep bon xanh cay c̄o mot cach tien l̄oi .Nh̄o mat bang cua lang kha l̄on va trong hoc gīoia tr̄oi, d̄an lang lai ít, nen khong n̄ōi nao thanh mot bai phan th̄oic s̄ōi. Khong k̄hi do n̄īo van trong lang,

ngọt ngào, ñùng nhúa

vôi bốn chỗ, về ñủi một làng quê tiêu biểu của Việt Nam : Hồng ñồng Phan Nội.

Riêng với Thiên, câu thích nhất là ngôi ñài tiên trên các gò mai. Ở ñây nay gần chỗ danh cho ñằm nhớ tuổi cô Thiên. Giữa trời giữa ñất vừa phong uế vừa ngút ñiên những cúc u mới, san ran mới hoặc ban chim...sông biết bao nhiều. Một vài lan ngôi ñài tiên nhờ thế Thiên cũng ñưa tới đồng nhìn xuống các mình một cách vô vàn. Hôm nay ra ngoài gò mai, trong lúc cái bụng không ñối phải thái ra chat gì, Thiên chỉ có một chủ ñích duy nhất : kiểm tra con các mình ra sao ? Vì ñâu nó ñã ñồng ngành ñi lớp vài quan lên trong khi chủ nhân của nó chỉ nhìn hai con cho ñủi nhau ?

Thiên chọn một bìa mai lại lại cao, có xanh mướt mà ngon gần chỗ om sát ñất. Câu trát quan xa lon, ngôi chom hom, dom các mình. Mỗi mấy phút trở về chỗ ñể nó cũng làm mà sao bay giờ xui lù. Thiên lon ban tay trái qua bap về nâng các lên. Vừa nhìn, Thiên vừa lay mấy ñầu ngon tay lúc xoa nhẹ, lúc bung khe. Con các van dầu nha dầu nhut. Thiên nghĩ lại những nhòp nạc thật hấp ñán, gói mỡ của con cho mốc. Những cái lon nhun núc trắng ñỏ lát bánh bơ của con Na, con Men cũng chôn vùi hiện lên..Con các của

Thiên có về trở mình, khỏi ñồng bụng lên , những roi ñồng lại ô tam ñồng, mà ñầu van con nghiêng xuống mặt ñất, rồi rưng rưng hao ñồng, tích cốc.

Thiên chốt ñầu trở ñiên con các của thang Ty sun, hôm hai ñũa rí nhau tron trong cây rôm kho gần chuồng heo nhà ba Tôn Lo, (một cái tên do bốn nhò ñất) ñể nhìn canh ngó ñi ta tha nọc heo. Thì ra trở về khi coi cho ñủi.. Thiên ñưa có ñẹp xem heo ñeo rồi. Cái ñồng lon của loài heo ñại qua thật kinh khủng. Nó gào thét luôn miêng và ra sặc pha chuồng liên tục, trong lúc cái lon của nó sống vù lên nhờ phong lửa. Tiếng heo ñại của ba Tôn Lo ñối làm tình ngay hôm ñó, ñưa quay ñồng một góc làng, ai cũng biết. Ba Tôn Lo phải tót tót qua chỗ thuê ngay một ngó ñi chuyên nuôi heo tha nọc ñan về. Bốn trẻ con nó ñức gọi nhau ôi ôi , ñể xem. Những tát cả ñều tiêu ngưu, Chung bò canh ngó ñi lên cam cửa xưa ñuôi, không cho ñiên gần. Ty Sun là một ñũa có nhiều mẩu vặt. Nó ñưa khôn khéo cu rí câu am Thiên của nó tham gia ñốt kích, rình xem cái man cùp lạc hy hữu ñó.

Thiên cũng rất thích những hôi e ngại khi ngó ñi lên bat gáp. Dù gì câu cũng là một câu am, con nhà gia giáo ñể nhúa, có an có học ñang hoang. Những cuối cùng sẽ tới mọi và những thói thục lại làm, mô họ trong lòng ñưa thang. Thiên ram ráp học theo cách bò, cách lết, cách nín hôi, ñồng mắt của thang Ty Sun.

Giữa những bồng chơn thôi gian sập chuyên ñan ñiên giờ ngo, con nang tuy ñưa cao những ñầu có giờ môn, không khí van con mặt ñầu. Thiên thấy ba Tôn Lo cùng ba ngó ñi ñan ông an mặc số sai, ñồng quanh chuồng heo, ñồng ñồng cách khoan chai nha bếp ñồng nam bay bồng. Con heo ñại tiếp tục gào thét, long lon. Thiên thấy ngó ñi chủ của con heo nọc bap trên một một ñieu thuốc lá ñỏ. Sau khi ñối toét xuống ñất một bãi ñồng miêng.

Ông ta xan tay áo, xoay cái xe ba bánh, ñồng ñết xe vào cùng một thanh chuồng. Chuồng heo của ba Tôn Lo không xây bằng gạch mà chỉ thiết kế bằng những ñon cây, ñưa sô là góc tre, ñồng, ñồng ngang ñọc lên nhau, nên có nhiều khoan hô ñỏ. Thiên ñom thay một cách ñể ñang.

Hình ñỏ không cần phải ñưa, con heo mồm nhảy ào xuống khi thanh ngang trên cùng của chuồng heo tiếp sát với cái xe cây thôi sô chừa ñể nó. Lập tức con heo ñại xong tôi, những nó bong trở nên ñều ñang ngay, Mồm hết rưng, mũi hít ha, ñuôi ve vẩy và cái mồm núc ních, thao lao cái lon u nư của nó ke ngay vào mồm con heo mồm. Con heo thiên chiến, tổng trái chỉ trong nhảy mất giờ hai chơn trở về lên một cách ranh rồi. Thiên chong một tay xuống ñồng rôm kho, ñồng mắt, câu thay con các của con heo nọc ñi ra một

cách quai lá.. Thôi thôi linh hiện ñó của nó cũng ñó hôm ñỏ cái của con cho, những hình ñỏ nó không xuống ñuot một ñồng thang, mà xoắn xoắn ñỏ một cái mũi khoan. Thiên không biết có ñùng ñỏ vậy không, vì khoan cách nhìn của câu cũng khá xa. Phong thái làm tình của loài heo hình ñỏ cũng có phần khác với loài cho. Những nhòp nạc ít hơn. Sẽ xam nhập của ñồng vật vào âm hình ñỏ sâu ñằm hơn. Những thôi gian ñồng lạc không ñồng kéo dài ñỏ loài cho. Chung không có thôi gian ñính nhau một cách em ñềm ñỏ các anh chò khuyên.

Trở về khi cái man tha nọc heo kết thúc, Thiên tình cô ngó qua thang Ty Sun. Và với cùng kinh ngạc phát hiện, con các của thang Ty Sun ñang nam vật về bên ngoài cái ông quan xa lon rưng thưng thành của nó. ñầu con các của thang Ty Sun toét ñỏ, ñối chot ñỏ một cái bóng mồm ga. Thiên hoang hơn hỏi : các của mấy sao vậy ? Thang Ty Sun nhìn xuống các nó, hôi mặc cô, nó vì nam nhét trở vào trong ông quan, hôi ha tra ñối. Sao ñầu ? Nó có sao ñầu. Tại sao nó chồm bồm ñỏ vậy? Ty Sun tới về ngạc nhiên, nó lập tức ñối các của nó trở ra ñom lại, và bảo Thiên: Câu ñối của câu ra xem coi. Thiên thoáng mặc cô, những cũng làm theo ñối thang Ty. Khuôn mặt thang Ty ñỏ tuồng nghiêm trọng, nó không cõ ñi nhìn chăm bằm vào con các của Thiên, ñối : các mũi ñui. Các của câu là các mũi ñui. Thiên hỏi ñon ñáp trong lúc tay nam con các mồm nhưng của mình. Sao ? sao ? các gì mĩ ? Thang Ty sanh sôi giải thích. Các của câu chừa mỡ mặt. Câu thay không, ñầu mũi của nó nhọn hoặc, không ñỏ ra. Ngắm ngó một giây, nó tới phụ nhận xét thêm : các câu thuốc loài các chet. Thiên thật sôi kinh ngạc hỏi : mĩ ñối sao ? Cái chỉ chet ? Thì các chet chò cái chỉ. Rồi nó lên mặt khôn lanh : các chet khác các sông.

Các sông thì có hình dạng gò ghề to sán ngay trong những lúc bình thường, khi thủy lên nó to càng lên những không hẳn bình thường bao nhiêu. Con cá chết là thả cá nhỏ cáu, mèm xeo nhỏ sôi giãy thun khi bình thường, những cống ngạt và to phình khi nước, cáu có thay nhỏ vậy không? Thiên ngô ngô nhô lại. Cáu này nước thật sôi bao giờ nữa. Vô vàn mây giãy, Thiên lại hỏi: Sao cá của mình lại ra nhỏ vậy? Ty Sun thật tình. Khi nào rồi, chơi này của con cá sẽ tốt vào. Nó vừa cảm thấy cá của nó vừa chui qua nữa cá của Thiên. Thiên bồng to mồm: ủa mình biết rồi rồi ha? Ty Sun chơi: Chỗa. Sao cá mình lại thụt vào nhỏ vậy? Thì sẽ cá nhiều cùng thanh nhỏ vậy. Sẽ cá là làm sao? Thiên thắc mắc. Thằng Ty Sun vừa mồm me con cá chột cồng cồng lại của nó và nói: làm nhỏ thế này, này nè. Vừa nói Ty vừa dùng bàn tay của nó kéo vào rồi thả ra con cá nhỏ của nó một cách thích thú. Cá làm thế này, sống làm. Thiên cũng muốn thử những lại thôi. Thật ra đây một nỗi lo Thiên thử nản nữa cá của mình ra khỏi lớp da nữa mũi một chút. Những nỗi lo vậy quá có cảm giác lang lang, nhất là những lúc kêu ra từ dưới lớp da những vậy bên, nữa lên mũi ngồi cáu thay mũi hơi hơi. Những vậy bên nữa là những hot ke mà thằng Trien hay nói trước đây.

Những ngày tiếp theo, Thiên cảm thấy cô thế mình nhỏ nỗi khác rất nhiều. Cáu thay nước cá một cách rõ ràng và thông xuyên hẳn. Mỗi lần nữa gan mây nữa con gái, cáu thay thằng em của mình cỡ ngo ngoay. Khi một nỗi là cáu luôn luôn chui mồm quan xa lớn, nên mỗi lần này nỗi nhỏ vậy, cáu phải kể nỗi tranh nhìn tam nhìn của năm nỗi chung quanh. Thiên cũng nữa bắt nữa có ý định tìm cách nữa con Men hoặc con Na. Cáu thích con Na nhiều hẳn. Những biết chắc nữa con Men đang hẳn. Bởi vì con nhỏ này nữa nam trở ra cho thằng Ty Sun nam đặt cá trước cửa lớn du chui ô ngoài một lớp vai. Thiên âm thầm

nhìn và chờ. Con Men may mắn này cũng xuất hiện bên cạnh Thiên luôn, những cô hỏi vấn chỗa cơ. Nếu nữa, cáu phải làm nữa nỗi nỗi chọn chỗ không phải nhap nha nhap nhóm bên ngoài nỗi kiểu thằng Ty Sun. Cái lo của Thiên là sẽ phải bắt nữa chuyện nữa nỗi nỗi thế nào. Cáu tới về ra trong nữa những diện tiền của cục hạnh lạc. Sẽ cảm con cá nỗi thế này nay..., sẽ thụt vào nỗi thế này nay...Thiên lìm lìm.

Trời bắt nữa vào mùa đông. Chiều chiều, qua xe trở một chút Thiên nữa nghe những tiếng sam vang rĩng một góc lang. Cùng với sam là những tia chớp sáng loe, Va chang bao lâu, bầu trời sam lại, cùng lúc những hạt nước từ trên cao rơi xa tuôn xuống. Không khí oi bức dần dần ô nhiễm, không có thu gì hẳn tam mùa. Qua những kẻ hô của cánh cửa sổ là sạch, Thiên nghe rõ tiếng gọi nhau ôi ôi, tiếng cười,

tiếng ban chận chạy đuổi nhau của năm trẻ trong xóm. Tiếng của thằng Chông là to nhất. Thiên cũng nghe ra tiếng của thằng Thoại, thằng Ninh...và cả tiếng của con Men...Thiên vớt cái áo sơ mi tay ngắn lên bỏ phan, rồi nguyên cái quần nữa xanh là cây, có may hai nỗi nỗi vai trang ô mỗi một bên nữa, mồm cửa chạy ra ngoài mùa. Lạnh, Thiên cảm thấy nỗi thế khi da thịt chạm phải những nỗi nỗi từ trời xuyên nghiêng nghiêng xuống. Những không nữa vai giãy, Thiên thay khoan khoái dễ chịu. Cái lạnh tan mau, Thiên vừa vuốt tóc vừa chạy ra nữa ngoi. May thằng nhỏ nữa nữa nhau chạy ra nỗi nỗi thuy lồ

Thiên vội chạy theo, những cáu chột thay một dạng ngời nắng lui cui làm cái gì nữa bên cạnh trái sân gạch nhà ông Hoi, chú cáu. Hình nỗi là con Men, Thiên náo, và chạy ngốc trở vào. Con nhỏ nắng vọc nước không phải là con Men mà là con Na. Con Na mặc nguyên cả bộ nữa nỗi tam mùa. Gặp Na, Thiên hồi không lại một chút. Những rồi cáu lang lang nữa gan. Con Na nữa mặt nhìn Thiên, a mồm cười lí nhí nói cái gì nữa Thiên nghe không rõ. Lúc này hai nữa nữa nỗi sát bên nhau rồi. Thiên tình nghịch hững cả bùm nước trong hai bàn tay, vãi lên nữa tóc Na. Con nhỏ cười tát nước lại. Mùa mỗi lúc một nắng hẳn. Ông xoi ngăm nỗi nỗi lúc dọc sát bờ sông, đàn nước từ mái xuống ao at. Thiên chạy nữa nữa cuối ông xoi, nỗi gan tiếp giáp với bậc thềm, quỳ chận lấy hai bàn tay bắt ngon nước. Dòng nước từ chận toe ra trang xoa. Con Na cũng chạy nữa, nó ngoi chom hom, khum lũng, bắt chốc Thiên giở hai bàn tay, cũng bắt dòng nước. Cả hai nữa cùng cười. Không phải nữa lúc này, Thiên mới nỗi nữa hình ảnh cái lớn con Na. Cáu nữa nỗi nữa coi kỹ là ay từ hồi này. Cái hồi nước mùa đàn chắc hẳn vai quan vào ngời nó. Những bây giờ, trong nữa Thiên cái hình ảnh nỗi nữa ay hiện rõ mồn một. Rất táo bạo, Thiên lớn tay từ nắng sau mong nắm con Na rồi thôi. Con nhỏ hết hơn nỗi phát dục. Thiên chừa kịp có phan ông, con Na lại ngoi sụp cuống, cười. Thiên cũng cười gia lai. Những con Na bắt than chop mạnh vào cu Thiên một cái. Thì ra con cá của Thiên cũng ngạt từ lúc nào nỗi thế, Thiên nữa tay, từ chính diện, bùm gọn cả cái lớn con Na. Cáu ụp tay trên mồm lớn con Na thật lâu, mau trong cô thế Thiên nóng ran dưới mùa. Cáu nói trong, lớn tiếng, trong tiếng nước nữa ao ao:

- Chỗ này, ngoác tay thì vào nghe!

Nói xong Thiên theo lời nhà ngang trở vào nhà. Cáu cười cái quan ôôt, vạt nữa trên cây sao tre, thay cái quần nữa nỗi sán. Thiên lên nhà trên. Hai hôm nay ông Hoi có việc phải ra tành. Bà Hoi phải nữa coi năm làm công may rầy dĩa. Nhà không con ai, cô hỏi ngân vang.

Thiên chạy lên nhà trên. Nhà trên của ông Hoi chia làm bốn ngăn, kẻ ngăn nữa ngói lớn là ba ngăn phía trên. Trong ba ngăn này có hai bậc sông làm ranh giới. Hai bậc sông này có những khoang trong ô giữa, sát nền gạch hoa và plafond

nhà xây kín. Mọi ngan đều coi cửa mở ra sân trước. Ngan bên phải thì một bộ ban nóc, đây là nơi tiếp khách. Ngan giữa rộng bằng ba lần hai ngan hai bên, là nơi đặt những ban thờ có treo nhiều câu liễn sơn son thếp vàng và có nhiều bức hoành phi treo cao, khắp bốn vách. Ngan bên trái bỏ trống. Ngan này ít khi mở cửa, ngoài trời mưa gát, dùng để chõa lua con trong giai đoạn phơi nạng.

Con Na đang chờ ở cửa trước ngan này. Thiên mở hé cửa, ngoi trước dom sau. Trôi vào con mồi thì nằm nhõ cửa có cửa nào chạy trở lại. Chúng đang say tam mồi cùng lúc với bốn lan theo hướng nóc thuy lôi. Thiên vừa ngoác vừa ra đầu cho con Na khom ngó xuống.

Con nhõ gan nhõ bỏ trên bậc thềm. Vào đến nhà, nó mới thay sô.. Thiên trông nó ngại lắm nên gạch hoa, nên bảo : ke nó, chấp sẽ lâu. Những rồi cả hai đứa chàng biết làm gì. Thiên thấy con Na nhõ run lên, có lẽ nó sợ lạnh. Câu cam cái khan long riêng của mình đứa cho nó : lâu rồi. Con Na riu riu làm theo. Nóc tổ bỏ rồi của nó đã đốt một khoảng gạch hoa. Thiên đã thay bao đàn hôn. Câu nam tay kéo con Na kéo xuống. Và trong im lặng, câu kéo nhẹ cái quan âm của nó xuống. Lúc này con Na đã ngồi bệt trên nền nhà và rồi nam vật ra, rồi yên cho Thiên kéo hạn cái quan ra khỏi hai ống chân. Hai bàn tay nó khum lại đây lên trên cái mu trắng nõn. Thiên không coi quan, cũng không kéo xuống, câu chỉ cần vén một bên ống, con cái đã thàng rỗng ra phía ngoài. Con Na đã nam ngó, hai bàn tay đã bỏ xuôi hai bên hông. Thiên nấp lên trên con Na. Câu không dám nhìn vào lon con nhõ. Một phút lung tung, câu tho tay cam con cái của mình, phong chống vò trí cái lon , dĩ thôi đâu các nhõ của câu rồi rang đang nam nhõ khe hở của lon con Na. Những không hiểu sao, câu đứt thàng xuống. Mỗi lần nhận mồi nó cứ trượt ra ngoài. Thiên vẫn nhìn nhìn rang lại lon nam thàng một hướng , Chính vì thế, với góc nóc 90 độ con cái cổng của Thiên không thể nào mở lại vào bên trong. Chỉ có cái đầu mũi tiếp hướng giữa hai mếp lon, con hoàn toàn nam ở ngoài. Con Na lúc này đã nòng qua rồi, nó nam nhõ ra, ở ở trong miêng, Nó thay mũi con cái của câu Thiên chích chích vào khe của nó nòng nòng , đã hết sức, những sao bên trong lon nó thay ngó với cùng. Nó đốt chỉ con cái của câu Thiên chạy tụt vào. Những quả thật nó chưa biết nữa là làm sao. Nếu lỡ các câu Thiên chạy vào trong, rồi mắc cổng nhõ may con cái leo thì chết. Nó nam yên rồi mới rảo rốc. Thiên vẫn không ngừng chích chích con cái của câu vào mếp lon con Na, trượt bên này, trượt bên kia càng làm câu thay nòng không chịu nổi. Và chẳng bao lâu, câu nghe nhõ tổ hai hơn dài sản công, rồi đâu các nhõ te rồi, một dòng nóc vọt ra , sũng. Con Na hình nhõ cùng khoan khoái tuyệt vời. Nó nham mất nam yên một lúc, khi Thiên ngồi đây, nó mới dùng nam ngon tay chui chui cái miêng lon. Thiên nhìn theo cổ họng của con Na và thấy lon nó vùn cao trong lúc cái hướng hé nhõ nóc rong ra hôn. Câu lại thay nòng, đứa tay bần lên, ngon giữa của câu rồi ngay giữa hướng khe, cam nhận hết cái ham hấp nòng tổ lon con Na bốc ra. Thiên nhìn treo lên chích lại những mồi bên ngoài đã nhẹ hát. Câu kéo con Na ngồi đây, và trong lúc nó mắc lại b rồi đốt, Thiên đàn:

- Trưa mai nghe

Con Na gát đâu.

Với lan khai cu đầu tiên, rồi rang Thiên chưa biết làm tình. Câu không hề biết hơn, cũng không biết sô mồi. Cấp vui của con gái rồi với câu hay con với cùng xa lạ.. Câu đã từng nghe nói hai chỗ bop vui, những với câu, mục tiêu chính là cái lon, vì câu nhõ rồi chính là cái ở của con cái. Và rồi là hai cái dính vào với nhau. Câu chỉ thắc mắc sao loại cho, loại heo chõu nhau, thì rồi rang con cái của chúng chạy mất vào bên trong, con câu thì vẫn nam ngoài nguyên con. Thiên nhõ bụng sẽ hơi thàng Ty Sun, hoặc thàng Trien cho ra lại. Nhất là, nhõ thàng Ty Sun nói, rồi rồi thì đâu các của câu sẽ tụt ra, sao câu thay con cái của mình vẫn y chẳng nhõ trước.

Sau cơn mồi dòng trôi nạng chàng. Thiên ra sân nhà ngang, hướng đi máy gạo nóc lên ngó, tiên tay vào cái quan rồi mắc tam mồi lúc này. Nhà vắng không có ai nên câu ở trước, trong khi kỳ có, câu mới phát hiện hình nhõ đôi dài câu có như một vai sồi long, câu rung mình khi man mồi hai hơn dài, đôi thêm máy gạo nóc, Thiên lành ngó xo lại cái quan xa lon. Thiên tát qua bần ăn, lấy một cu khoai rồi trôi lên nhà trên, đôi nhìn sẽ mở cửa trước, nhõ ban khách rồi nhìn xem có thàng nào đến thì kêu vào đã kiên chờ.

Ngay khi một trong hai cánh cửa hé mở, Thiên gặp nữ cô nham nhõ của thàng Ty Sun. Không hề cho Thiên kịp hỏi câu nào, Ty Sun đã mau man rủ Thiên ra gọi mà xem thàng Trien sẽ làm thò con Dau xom trong, chiều này.

Trien là một đứa chàng trâu thuê lạnh nghe. Sô với nằm trên giường, hạn có sô tuổi rồi trong nhất. Để chống đã mồi làm.

Những câu chuyện liên quan về tình dục của Trien vẫn thông hướng năm năm em của Thiên kể lại một cách ranh rọt , hấp đàn. Theo chúng, Trien đã rồi hướng nhiều ngó, tổ may con nhõ nên may chõ hõ hõ chõa chong. Gan đây nhất, hạn đã chõ chõ Tổ ở sát cạnh nhà hạn vào một buổi trưa, trước nhõ mất thông thõ của một Ty Sun. Một nhõ nhõ ỏa rình mồi ,

chỗ này một bụng chuyện nữa của thiên hạ.

Ty Sun kẻ lái. Trưa nào một Triền cũng dắt trâu về, cột trâu trước ngõ tre, cho trâu nhai lại. Trong lúc nhai vào nhà nhanh một giấc. Sắt nhà của Triền là mái tranh của mẹ con chò Tô. Không biết từ bao giờ, chò Tô có thói quen, cứ vào giờ ngọ là qua nhà Triền, rất tự nhiên xuống bếp lấy ít cơm than con nôi, nấu mẹ Triền chọn giò dồi tro, mang về nhom lửa, thổi sán bữa ăn chiều cho heo. Nhà của Triền cũng chỉ có một mẹ già thông phai nữa làm cơm, giặt hai thuê, vắng nhà luôn. Với một thân thể đang nở phát triển ở tuổi hai mươi, từ cái mong san cống muốn bốc ra khỏi lớp vai quan, nên nư cô, anh mat nhỏ luôn luôn khuyến khích, kêu gọi của chò Tô, Triền chán trâu không thể không muốn nư cho nấu chò Tô một lần, nhất là nữa ghen sau khi xôi may con nhỏ chán trâu, cũng tuổi nư, hoặc nhỏ hơn, những chỗ có thân hình gồ dục nhỏ chò Tô nên hoàn tất đời mình, Triền lên kế hoạch. Hân nữa thông minh đồng một cái bày khá tinh vi.

Một hôm, cột trâu ở nhà ngõ xong, Triền vào nhà mang một cái chong tre đặt ngay trước cửa bếp, hân nam dài ra rồi sau khi rửa sạch những vết bùn lam trên cổ thế. Hân vọc con các cho thật công công, ven ổng quan nư lên cho các chẻa thàng ra ngoài, nam chò nôi. Khi nghe tiếng bốc chạn của chò Tô đến ngoài hiên nhà, hân nham mat nhỏ ngủ say. Theo thông lệ, chò Tô bốc thàng xuống bếp. Chò bong giặt mình, không lái. Không nhìn, những Triền biết chò Tô đang hết hơn, nghe ngóng. Rồi rang chò nữa nhìn thấy con các lại của hân. Hình nhỏ chò muốn quay lòng trở ra. Những kia, chò nữa trở lại. Với bốc chạn gồ dục nư, chò Tô đến gan cái chong tre. Chò chạm chu ngo, hân thế. Và chò đang nuốt nư mieng, hôi thô có vẻ nang nư, dón đáp hân. Những rồi chò bốc về hổng bếp, run run gặp một cục than. Lúc này, Triền hôi he mat quan sát. Chò Tô mặc một cái áo cánh màu nâu không có gì đặc biệt. Những cái quan vai u đến bị sắt, kẻ hồ tiếp giáp giữa hai bờ mong lại hân ra cả hai tầng thòt cần phong. Triền có cảm tưởng bờ mong chò Tô biết thò.

Triền nhìn, nư mieng ủa ra những không dám nuốt. Con các hân nữa cũng càng công hân. Chò Tô nữa quay mình trở lại. Triền nham ký mat. Hân muốn vô ngay lên vai tieng, những sô mat từ nhiên nên có giờ yên lặng. Và khi chò Tô lồng lờ đồng lái bên chong, Triền nư khiên con các gạt lên gạt xuống thật hung dung, khiêu khích. Chò Tô nữa thay nư ở hai bên hàng. Màu chò chạy ran ran từ tam nhìn đến hai nhà vu và nư up xuống am họ. Chò nghe cái mu lon của chò giết giết liên hồi, nhất là khi nhìn thấy con các của một Triền gạt gu ra cái chiều chào hỏi. Chò biết rồi một Triền đang thò, những chò không bốc nữa nư. Khe lon chò nữa rón ra một giọng nư am áp. Chò khép chặt hai bắp nư, khéo leo đặt bàn tay xuống mu lon, nuốt nư lên vai cái. Chò tham nghó cái một lại ranh, môi có môi may tuổi nữa, sao con các của hân lái to chán dạn và nữa lại rồi. Cái nư nay chắc hân nữa biết nư. Hân nư ai? Chò Tô hỏi tham. Và bốc róc nghó tiếp, con các nư ma nư vào lon chò thì sổng phai biết. Nghó đến nư, chò Tô lại nghe nư trong lon chò không con rón nữa ma nư ủa ra một cách khoan khoái. Chò Cồ run run bàn tay, nư chup lấy con các của một Triền, một con các chò chẻ thay trong tông tông lau này, những rồi chò kìm giữ nư mình, lặng lẽ và nang nư quay nư.

Thàng Triền không nhìn thấy nư những cổ chẻ vữa rồi của chò Tô No van chỗ nư cần nư nhom dầy nư chò Tô ra giồng. Các nư nư đến lên những nhanh nhón. Khi nghe tiếng bốc chạn chò Tô nữa nư xa, Triền vọt ngay xuống đặt, nam con các, sụt ra sụt vào liên hồi một chạp. Sợ thò nham của bàn tay càng lam hân ban loan. Hân nư nguyên con các cho họ ngoài quan men qua nhà chò Tô. Chò Tô sau khi về tới bếp nhà mình, quang cục than bên ổng tạo một cách vi vại. Chò ngồi bet xuống nên đặt nên, chò tut quan mình đến ngang nhà gọi và bắt nữa thui dạm.

Nư trong những lần trước, chò Tô từ tìm khoai lạc bằng cách nư nhang vuốt về mình, khô từ việc man, vào tổng sô long, đến sô sam hai bên mep lon, nư dạn đến việc khô nư cái hot le, xoa xoa nư trước khi cho một ngon tay vào và nư về hổng bụng, nhích lên, lui xuống, khô qua khô lại hai bên rồi khu khu lên một vac thòt chò thay hôi san san, vac thòt nay hình nhỏ san lên và nhỏ lại, nư đến cho chò một khoai cam tuyết với, vac thòt nay chính là nư G những chò nữa cần biết tên của nó... Những lần nay dạm thuy trong lon chò nữa ủa ra khá nhiều, công nư nư nư qua cao, chò Tô nhanh thòt mạnh ngon giữa của bàn tay phai sâu lút vào lon và thòt liên hồi, mỗi lúc một nhanh. Khi một Triền lập lo ngoài cửa bếp, chò không ngạc nhiên, không giặt mình và cũng không nói một lời nào. Chò lang lang chang hàng rong, hay cái lon ra phía trước. Thàng Triền nhào tới, hân quy hai gọi, nam công con các nư mạnh vào lon chò Tô nghe một cái ột. Thàng Triền nư những cái nư nghiêm chỉnh và nư nư trong giờ khắc thiêng liêng nhất của nó. Chò Tô rón ráo một cách kính cần, hết long. Nư chính là lần nữa tiên chò Tô biết nư mùi của con các và cảm giác nư thòt của việc giao hoan.

Ngoài cái thu tìm cách nư quanh năm gai nhỏ lên trong lang, Triền con muốn cho sập nhỏ biết cảnh lam tình của nó tàn mat. Chính vì thế, thàng Triền bày kế cho một Ty Sun rình xem hân sẽ nư con Dâu chiều nay. Hân cũng không quên biểu thàng Ty Sun phải rư thêm cau am Thiên. Một cau am theo hân rất bình dạn và dễ thông, hân nư bụng, nư có dáp sẽ cho cau ay khai cu.

Thang Trien đã chế nồi niêu sẽ nấu con Dâu cho thang Ty Sun biết nấu xem. Những đàn nông nãi cho con nhỏ biết. Chính vì thế thang Ty Sun phải đàn Thiên nãi tuốt xuống xóm Co Co, rồi men theo bờ các hàng gang, lội qua bờ tre gan ghĩa nồi. Sau khi nấu nồi tre, phải bỏ tổng thang qua các năm m, tiến đàn nấu nồi của ông Cẩu Chăn an táng nồi trên trăm năm. Nồi nấu này chính là nồi nấu khai đàn giữa một Trien và con Dâu.

Khi Thiên và Ty Sun nấu bên này bờ thanh mã, thì con Dâu đang nấu một Trien xôi quan. Lợn con Dâu nấu có mùi xôi long ngan ngan. Thiên chờ kịp thay ky, một Trien nấu up miệng nó vào lợn của con Dâu. Thang Ty Sun nói thật khe bên tai Thiên : nó buồn. Qua nhờ lời một Ty Sun nói, Thiên thấy một Trien đang le lỏi liếm lợn con Dâu, nó thoang rung mình. Con các nó cũng ngát, mặt nhỏ mô nãi, hai tai nóng bỏng. Thang Trien nấu nồi con Dâu nam chênh chênh trên thanh mã và bắt đầu bỏ các vào. Không ngan nói hồng tình và to mồm, Thiên hỏi nhỏ bên tai Ty : nấu với bằng cách nào ? Thang Ty Sun ra dấu im. Hân cùng đang nũng nịu. Một tay sụt các, một tay chong xương riết, mặt không rời tổng cái này nết của thang Trien. Lúc nấu thang Trien vừa nấu vừa biểu diễn, thanh thoang nó rút hân con các ra ngoài, có phôi cái lợn con Dâu ra cho Thiên và thang Ty Sun thấy. Những ve sau, nũng nịu, nó tập lia lùa, cho nấu khi gan ban khí, nó xua tay, ngậm bao Ty Sun và Thiên bỏ nãi.

Khi trở ra nấu nồi tre Ty Sun và Thiên con thay tiếc và them. Thang Ty Sun xem ngôi ta nấu thì nhiều những chảo chính thức nấu nấu các vào lợn một con nhỏ nào. Tuy vậy nó cũng ranh rẽ giải nạp cái thạc mác của Thiên, theo kinh nghiệm mà nó nấu thang Trien chế đàn.

- Trở về khi nấu các vào, cau phải lấy ngón tay thọc vào lợn xem thóc cái lòi, nó nằm ở đâu.

Thỗng thì nó nằm dọc lên hông lợn run. Cau phải nấu các xiêng xiêng lên mã nạc, nạc mạnh môi vào hết nấu. Và nấu lấy long Thiên, thang Ty Sun hứa sẽ nấu con Men ra nấu Thiên có dịp thóc tập. Thiên nhờ môi cô trong bụng, hai nồi vui vẻ chạy theo nấu rung ve nha, không quên ném cái nhìn lên gò mã, nồi Trien và Dâu vừa trao nồi khoai lạc cho nhau

o o o

Những môi đôi nình của Thiên gan nhỏ chảo the thóc hien, nhất là cái hen trỏ mai với con Na cùng đang làm vào be tát. Bởi vì khi ve nấu nha, Thiên thấy ông Hoi, chủ nó ra tận nấu ve. Nhờ vậy lớp học của ông ngay mai mở cửa lại. Thiên lúc soát trong nấu những nồi có thể làm nấu bại nạp, nấu bao lại với con Na. Những nồi nào cau cũng thay thiếu an toàn. Ô gò mã, trong trái qua, cau không quên. Vào nình than hoang thì sôi làm. Thiên nấu nghe kẻ có cấp tình nhận nó, nấu nhau trong ay rồi bỏ than thanh bắt dính công luôn, cho nấu khi lang phát giác khiêng cả cấp ra làm như, hân ha.. Sợ thật ra sao Thiên không rồi, những thiếu an toàn nhờ thế là không xong. Thiên nghĩ nấu những nồi nấu nấu cả cái chơi giới vớt của ông Truy ngoài nông rong. Những cũng không thay ổn. Nếm nấu Thiên đàn tróc, hao hóc...ngoài con Na, con con Men nữa. Nghĩ nấu chung, cau thay nũng. Cau nam nghiêng, có hai nấu gọi cho cả hai ban tay vào hàng nấu nấu nấu lạnh, thật ra hai ban tay cau đang luôn phiên nam lấy con các công ngát của mình, và thiệp nãi trong bong tôi.

Trong buổi học sang hôm sau, khi ra toán cho con Na, Thiên đàn nhỏ : nấu làm hết vi, chờ tan học, ô lại vô nhô ... bay tiếp. Cho nấu lúc này, Thiên cũng chảo biết tới xông mình với con Na nhờ thế nào. Anh cũng ky mà cau cũng chỗng. Lâu này nấu quen mi tao, bay giới không le cùng tao, mi. Và tuy đàn con Na ô lại sau giới học, Thiên cũng chảo biết sẽ vui chơi với nó ô chơi nào. Buổi học rồi cùng nấu giới tan. Con Na ngồi lại cam cui có tổng ngón tay nếm. Ông Hoi hỏi sao chảo ve ? Cau Thiên mau mắn trả lời giúp, nó làm chảo xong may bại toán. Rồi nhờ nấu thuyết phục cái tội nình của mình, cau làm bỏ bớt mình: con nhỏ thật là ngu. Vừa nói cau vừa tiến lại nồi ban con Na ngồi ông Hoi thật tình không quan tâm, ông cam ly nấu nãi xuống phong sau. Tuy không có ông Hoi, không hiểu sao Thiên cũng không dám ngồi gan bên Na nhờ môi lan. Cau ngồi nấu diễn. Và qua khoảng cách đối mặt ban, chẳng bao lâu, Thiên nấu ban chán của mình tìm cái hàng con Na Ngon cái rồi cả nam nấu ngon chán Thiên nấu ăn trên mu lợn đang toát hôi nóng ra ngoài lớp vai. Hai nấu không nhìn nhau, những cũng rung mình. Giữa cái khoan khoái riết kích ay, khuôn mặt của thang Ty Sun lại xuất hiện ngoài cửa sổ. Thang Ty Sun không biết chỗng trình của cau am nó. Nó ngoác tay, Thiên bốc long phải ra ngoài.

Thang Ty Sun chụp tay cau Thiên, nó nói lên cốt cho con Na nghe:

- Có ô ca công sắp ra rang bên vồn Cai Sỏi, Ty sẽ bắt cho cau am nuôi nghe.

Thiên muốn công lại, tỏ chơi, Ngan con ca công lúc này cũng không bằng nấu cái lợn hỏi hỏi của con Na đang cần kẻ, những cau không từ chối cái keo tay mạnh bạo của thang Ty, Thiên chế nhạo quay mặt nhìn con Na, đang chỗng hồng ngoi theo. Thang Ty Sun đàn Thiên bằng qua sân nhà ông Truy, rồi nấu ve ngồi xóm Lỗi, thay vì qua vồn Cai Sỏi nhờ nó vừa nói.

Thiên ngạc nhiên đàn tay ra, nình hỏi, Ty Sun nấu mau mắn :

- Cau ngon lạnh nấu nghe, sắp nấu khai cu nấu nấu rồi.

Thiên giạt mình, sổng sốt :

- Mi nói chi ? mi...

- Rồi cau sẽ biết, Ty Sun cỡi bí mật.

Khi thang Ty Sun ãay Thien lach vao mot canh cõa tre mõi he, Thien mõi kíp nhan ra ãay la nha cua chõ Tõ. Cau ãình chay trõ ra, nhõng khõng con kíp. Chõ Tõ ãĩ chõ san ãĩe nhe nhang nam tay cau

- Chao cau am, quy hoa qua, cau vao trong nay ngoi chõ.

Võa nõi chõ Tõ ãĩn Thien ãĩn mot cõi ban gõi mĩt, mau gõi ãĩn tham ãĩn theo tuõi ãĩi cua nõi. Thien võa thac mac võa ngõ ngac. Nhõng trõc mot tam than con gai ãĩy ãĩn nõi nang ma cau tõng ao õc, nhat la cõi ban tay mat rõĩi võa nam tay cau cang lam cau bang hoang Thien ngoan ngoan ngoi xuong cõi ghe ãĩu khõng ãĩc sach se may. Canh cõa he luc nay khõng hieu sao ãĩi khẽp lãĩ. Thien nhĩn quanh ngan ngãĩ. Nhõng ao õc them ãĩc om chõ Tõ, ãĩu chõ Tõ trõc ãĩy tan bien ãĩi ãĩu mat. Thien bong thay sõi, ngay ãĩn viec nhĩn thang vao cõi than hĩnh nhõ ãĩang mõi gõi sat canh. Chõ Tõ qua la mot cõi gai ãĩep, con

Thien ãĩu gĩi cõng la mot ãĩõa con nĩt. Cau ãĩõng chẽ mõi cham cam cua chõ Tõ la nhieu. Cuõc gap gõi bat than nay lam cau lo, nhõng thoang nhõ may chõ sap ãĩc khai cu cua thang Ty Sun nõi, cau thay nong bõng hai tãĩ liec mat that nhanh qua chõ Tõ Chõ Tõ bong hõĩ :

- Cau am thay Tõ ra sao ?

Thien lĩ nhĩ trong hong, rõi lãĩ liec qua chõ Tõ lãn nõi. Lãn nay tam nhĩn cau ãĩõng ngang tam vai chõ Tõ, nen ãĩõng lãĩ cõ hõĩ lãũ. Hĩnh nhõ chõ Tõ ãĩang sung sõõng quan sat khap chau than cau. That ra chõ Tõ khõng lãĩ gĩi cau am Thien. Trõc khi lam ngõĩi tĩnh thõt ãĩi Trĩen, chõ Tõ ãĩi tõng nghõ qua cau am ãĩep trai trang treo nay. Nhõng vì tuõi tac va tam voc chẽnh lech, hõn nõi cau la con mot õng hõõng, chau mot õng Hõĩ chõ khõng the nao ãĩm nghõ tõi. Nhõng hõm nay, Trĩen ãĩi yeu cau chõ chẽ ãĩn va khai cu cho anh chang mãng sõi con nha ãĩõng nay, chõ thay hõõng thu va sung sõõng, mac ãĩu chõ ãĩõn bĩet cõi cũ cua thang em ay se chang ãĩõa chõ ãĩn ãĩu. That ra chõ Tõ ãĩi thay nõng nõng khi võa ngoi chõ, võa nghõ ãĩn mot con cac chõa bĩet mõi mat.

Sau khi ãĩy chẽn nõi che xanh mõi nãũ ve phĩa cau Thien, chõ Tõ ãĩi vong ãĩn sau lõõng, ãĩat cã hai tay lãn vai cau Thien. Thien ãĩõnh ãĩõng ãĩay. Chõ Tõ an tay gĩõ cau ngoi yen, thuan ãĩi chõ nghiẽng mat ãĩn lãn ma cau Thien mot cõi hõn. Van sõi khõĩ ãĩu nan, ãĩi ãĩc nghiẽm chẽnh bat ãĩu. Thien ngõõng ãĩn chĩn ngõĩi. Cau lung tung, ngõ ngan nhõ mot em be. Chõ Tõ khõng ãĩe phĩ thõĩ gian, chõ ngoi sup xuong, quang cã hai tay chõ siet lay Thien :

- Cho coi thang nhõ tĩ nghe.

Chõ Tõ võa cõĩi võa nõi võa tho tay vao quan ãĩu cua Thien. Thien xãũ hõĩ vì cãĩ tao bao cua chõ Tõ va vì con cac mem xeo cua cau. Nhõng chang bao lãũ cãĩ vãn nan ãĩc cau khuat phuc nhanh chõng. Bay gĩõ cac cau ãĩi ãĩõng thang lam rõi. Lon chõ Lõ ãĩi phõĩ vãn trõc mat cau mot ãĩõng, või cãĩ trang cua thõt ãĩi, cãĩ ãĩn cua nhõng ngon long, moc chẽn nhau re ãĩu tren mu lon that nghe thuat. Ban tay cau Thien khõng ngõõng vuot cãĩ khe am õc. Ngon tay gĩõa cua cau ãĩi men vao ben trong mõi luc mot sau, thĩ ra con ãĩõng tĩnh yeu nam chẽn chech lãn phĩa tren. Chõ Tõ run run ãĩõa cã hai tay nhan cãĩ ãĩu Thien xuong hang. Khõng lõõng lõĩ, Thien mõi miẽng ngãm lay cãĩ lon ãĩi hõm. Mui nõi ãĩi khai khai tan loang that nhanh ãĩe nhõõng lãĩ cãĩ mui la lãĩ cua mot chat nõi nhõn trong lon chõ Tõ õa ra. Con cac cua Thien bong cõ giãt liec hõĩ rõi õc ra mot ãĩõng sõi trang nong hõĩ. Thien choãng vãng, nhõ rõt tõi tren cao xuong. Xãũ hõĩ vì cãĩ qua sung mãm cua thang em, Thien ãĩõnh ãĩõng ãĩay. Nhõng chõ Tõ vãn gĩĩ chat ãĩu Thien, cãĩ lon chõ cõ rõõn lãn, hay tõi tap miẽng cau. Sõi sap la cãĩ mãm liet nay ãĩi cõĩ vãn tĩnh the. Cac cua Thien ãĩi hoan hõn, ãĩõng ãĩay, coi bõĩ con phõõng phi hõn bao gĩõ het. Luc nay chõ Tõ ãĩi nam tẽn hẽn, chõ nam chat con cac cua cau Thien, ke vao trõc lon mĩnh, lõĩ cho nõi ãĩõng ãĩõng, chõ om mõng cau Thien siet mãm vao Thien nghe nhõĩ õĩ ãĩu cac mot cam giãc ãĩu ãĩu te te lãn khap vũng hãĩ bõĩ. Nhõng chang bao lãũ theo ãĩi tay cua chõ Tõ, Thien bat ãĩu nhõng cãĩ nãc ãĩu tẽn. Cãĩ ngãp vao trong lon. Mot cãĩ lon hũyẽn ãĩu sung mãm that la hãn phuc. Nũĩ the nay mõi ra ãĩũ.. Nhõ lãn õc sõi trõc con cac bang tam mõiĩ so või Trĩen, ãĩi lam chõ Tõ that sõi thõĩ mãm, ãĩi ãĩn cõng tan cua khoai lãc. Qua that khõng cãn to lam, khõng cãn ãĩi lam, cõng lãũ mõi la quan trong.

Chẽ sau vai gĩõ hãĩ hõĩ ãĩi nha chõ Tõ ve, Thien lãĩ thay nõng cac, het nhõ ãĩn cãĩ lon chõ Tõ võa rõi. Cau nhõ ãĩn cãĩ lon cua con Na ãĩang san sang chõ ãĩi. Cõi cau lãĩ nhõ ãĩn cãĩ lon cua con Men, mot cãĩ lon ngay nao cau thay ãĩõĩ mot lĩp vai. Cau Thien nam chãc se ãĩi ãĩc het cãĩ ba. Cau nghõ trõc mat phãĩ ãĩi con Na cho nõi bĩet ãĩn ãĩi ãĩn chõn, cho nõi tham cãĩ ãĩi ãĩi con cac cua cau quay quay lung tung trong lon nõi. Con nhõĩ hãn se nõng ãĩn lãn. Thien ãĩĩ trũ ngay mãĩ, trõa mãĩ, sau gĩõ hõc...

Nhõng ...

Nhõng cãĩ trõa mãĩ ãĩi khõng con ãĩn või Thien. Ngay xe chieu hõm ãĩi, cau ãĩc õng Hõĩ cho bĩet ba me cau ãĩi ve thanh, hõ ãĩi nhan nhõ õng ãĩn cau trõ ve sum hõp või gia ãĩnh cang sãm cang tõt. Khõng hieu sao õng Hõĩ tĩch cõc thõc hĩn ngay y mũõn cua või chõng ngõĩĩ anh hõĩ cua õng, khõng kíp cho Thien cõ gĩõ cham mĩt them. Oĩ nhõng cãĩ lon ãĩi ãĩc ãĩi, nhõng cãĩ lon chõa ãĩc ãĩi cua hõõng ãĩõng phãn nõi...tuyệt või ...ãĩi xa, xa mãĩ , ngĩt ngãn...Thien trai mot tõi

giay, nình viết vai la thỏ cho vồn xỏ xỏm củi, những roi, cau chẻ ve nỡn may đoan van van, một đống của ngay
thang nãi qua :

lon em la lon la vong
vun nhỏ lat banh phong tom tồm dau
coi kìa, có những sôi rau
của ai bỏ dính hai nẫu so le ?

lon em la lon la tre
dai hai mũi bõôi che khe suoi ngam
giàu nẫu roi hạt nhan long
cho chim nghiêng mà xổng long tìm hoai

lon em la lon la khoai
u nui nhỏ cái banh xoai tron vo
côm day am am lữa tro
õn chỉ cho ngon tay do nỡng tien

lon em la của cái riêng
không bao quan nỡn phien long ta
he ra chỉ hot cha la
một nôi ta phai xuyt xoa nhô hoai

lon em giở mô cho ai
mọi ngoài có lun, có dai thêm không ?
mọi trong có le van hong
xin cho ta gỏi thỏ trong thay ta

em nỡng buồn nhe, nga ba
em nỡng buồn nhe, bài tha ma vang
nãi nẫu ta cùng nhô lang
vôi nam bày cái của nang nong thon

tiếc rang xỏ chàng kòp hoin
cho mọi õm nũi mũi thỏm que nha
nhô em ta côi quan ra
gỏi nẫu nam vọc trang sa mep giởông

em ngan trung thoang thoang hõông....
(thỏ Mọc Le Chan)

Tang S, bản tôi
Mọc Le Chan
Het