

Căn Nhà Tôi Lỗi

Công là một thanh niên khá đẹp trai ở tuổi 30, thân thể tráng kiện nhô tap thể dục đều đặn mỗi buổi sáng và tham gia câu lạc bộ thể hình. Nác biết là "thang em" của nó lên hôn ngôi thông. Gia đình han khá giả, trước kia han cùng gia đình sống tại Calgary, một thành phố khá đẹp của tỉnh Alberta trong đất nước Canada. Gia đình han đã dọn đi hết sang Mỹ chỉ còn han ở lại trông coi việc bán đứt căn nhà đi sang Mỹ hoàn trả gia đình.

Nhà han nằm trong khu nhà giàu nam tốt đôi phố, đã có các nhà đôi phố nằm trên ngọn đồi đều có gia hời cao (đúng ra phải nói là cao). Căn nhà han phải nói là lớn, rộng rãi, trông thật đẹp, nhà han sang trọng nhờ một biệt thự riêng biệt, xung quanh nhà han bao quanh bởi một bức tường trang cao lên tới 3 mét. Ấy thế mà bây giờ chỉ còn mình han ở lại căn nhà rộng lớn bao la thế này.

Thang Công ngồi trên bộ ghế sofa sang trọng, nó lật cuốn sách quang cao của các công ty địa ốc của thành phố Calgary ra xem, nó đang kiếm một em tốt nhất ha ha ... một mặt là để bán nhà, một mặt là để thỏa mãn cái cơn hưng hoang "vùng vịnh cu Ba" của han.

- A đây rồi, có rồiừ mà ...nhờ này nhìn bà chạy bu chet à kha kha - Công thốt lên.

Thì ra han lật tới trang 17 của cuốn sách của công ty Remax han bắt gặp nhờ Mỹ Hạnh, nhờ này xinh đẹp, nhìn mặt may sang sủa những nhìn là biết đảm rồi, chân may còn nhỏ nằm ghế, trôi trôi nó chụp hình mà còn lôi cái vùng trang trang ở ngực ra nữa chứ. Nieu này là chet ngạt với thang quy Công này rồi. Kê ra thì cùng tới nghiệp nó, nó mới chia tay với con bạn Khanh Ly mới có 1 tuần mà gặp hẳn bà con gái là nó thêm rồi dài. Nhờ cái thờ Bảy tuần rồi han mới chờ 88 nhìn cái móng lác lác của con bé mới có 20 mà tam hơn han te dài, han muốn nhào tới bóp móng con quý sở khiêu gợi 1 cái cho nó ghét những han tới kiếm che. Song ở cái xứ Canada quý này, chạm bà cái vùng cam nó là bỏ thừa nhờ chồi. Nó tức nó tại bữa nó lên tiếng với con bé vì lỡ tay làm bà cái cháu cả yêu quý của nó, làm con nhờ tới nghiệp gian nó không thêm tới nhà nó cho ...nó nữa nữa.

Thang Công nó nhìn soi mói con nhờ trong hình tên Mỹ Hạnh, nhờ này để thông ghé "thôi để gọi cho nó một cú phone làm bộ để nó lại nhìn gia cho căn nhà han" han nghĩ. Nghĩ là làm, han nhạc liền thoại bấm 7 số "Reng ..reng...reng"

- Alo! Xin lỗi có phải cô Mỹ Hạnh không?

- Dạ không phải, tôi là Ngân, để tôi chuyển máy cho ông nhé !

- OK, làm phiền cô!

...

- Alo, Mỹ Hạnh nghe đây, xin lỗi giúp gì được cho ông?

- Hi, xin chào Mỹ Hạnh, cô gọi tôi là Công, tôi có căn nhà muốn bán gấp cần người tới nhìn gia, làm phiền cô có thể tôi trưa nay cô 1:00 chiều không?

- OK, tôi sẽ đến đó, làm phiền anh cho tôi số nhà ...

- Nhà tôi số 456 Strathcona Hills S.W., số điện thoại cam tay của tôi: 701-9999 (oi trời các bạn đừng có nhận số này nha, Ky Phong tôi hông biết của ai đâu nha)

- OK, tôi sẽ tới đúng 1:00 giờ

"Ha ...ha ...ha ... sắp có rồi chời rồi, con quý này nhìn mặt cũng đảm thờ thiết không phải chời à!" Công cười lên hơ hơ.

"Reng ..reng" tiếng chuông ngoài cổng nhà thang Công reo lên, han nhìn qua hệ thống camera thay khuôn mặt quen quen của nhờ Mỹ Hạnh đang đứng ngoài cổng bấm chuông. Hai con chó bec giê của han to xù sủa rầm rầm phía trước.

Han lịch sử ứng dụng quan ao chỉnh te bóc ra mô công cho Mỹ Hạnh.

Mỹ Hạnh mặc váy đen, áo trang trọng thật xinh bóc vào san nhà, tức thì 2 con chó bec giê ủa tôi một loạt sủa rầm rầm "gâu ..gâu..gâu ..", khiến Mỹ Hạnh hơi hơi om chạm lay thang Công tính làm bìa rồi hẳn, con nhờ sủa thì thôi, nó om chat thang Công gần nhờ cổng ngạt, thang Công nhờ te tại vì con nhờ om chat qua khiến 2 trai này tiền nhờ dán chat vào lòng thang Công làm nó nóng các lên sớm. "Nữ me chet me rồi, đang thiếu hời con gái mà nhờ này nó om kieu này, 2 cái vú nó cái nhờ vậy con gì chầu nó trôi!" thang Công nói thảm. Những nghĩ lại han phải cam ơn 2 con chó yêu quý này, nhờ nó mà bây giờ tự nhiên nó trở thành "anh hùng cứu mỹ nhân" trong bộ phim đang diễn ra tại căn nhà của nó. Tới nghiệp, con nhờ Mỹ Hạnh mặt may tái mét, hai tay nó vong om thang Công cổng ngạt, mu lòn thì cơ sát móng han làm thang Công hết chầu nói, han làm bộ tỏ vẻ nuôi 2 con chó rồi

- Này ...rồi khác chời cho ...

Rồi han làm bộ om chạm con nhờ Mỹ Hạnh kéo nó vào trong nhà. Hai con chó ngoan ngoãn nghe lời chú lú quý cái nuôi chạy ra nằm trước cổng, hai mặt nó ra hiện tỏ nhìn thang Công nhờ thảm nói "Sông rồi nha cha nói, sắp có rồi chời

quanh lon con My Hanh. Mieng no nut nut hai mieng thòt đồ hai bên, nó rờ rờ ra và can nhe nhe, con My Hanh ren len hồ hồ. Thang Cồông nỏi chién thuật, nó thòc nguyên một cái lồi vào tan sạt cái lon con My Hanh, nó ngoay ngoay nhờ may ba gia an trau ngòi ngoay trau. Cái lồi nó nỉ tời nầu la con nỏi My Hanh sông tời nỏi. Con nỏi bay giờ không con chầu nỏi nữa, nó hết lên "Aaaaa ..aaaahu husông qua anh ôi ...chết em rồi ! Sông qua anh ôi !" Cái mong nó lạc qua lạc lại y nhờ nường lạc vòng lữa, làm thang Cồông cũng nỉ theo chuyện nường nỏi phe rau luôn. Thang Cồông bay giờ giờ chieu sau cùng ra "Giao long ngam châu", hán canh ngay hot le con nỏi mà mút 1 cái rot ...tổng chổng nhờ hot le con My Hanh theo nầu nỏi mà nỉ tuột vào cuong quan của thang Cồông. My Hanh ru lên sung sông "Aaaaaaaahhhhu uhhhhhuhhhh ...sông qua ...ồồ ..ồ ..." cái mong nóc con nỏi giết lên giết xuống con nỏi sung sông thay rồi. Có lẽ trong nỏi nó chửa bao giờ thay sông nhờ thế này. Mieng nó bay giờ nầu nỏi làm bảm cái gì nỏi, mắt nó nham nham, hai tay quờ quờ nhờ ngời sắp chết nười quờ quờ tìm một niềm tởa.

- Nút vào nỉ anh, em chầu hết nỏi rồi ...nút vào nỉ anh .. uhhhh ..aaaahhh ..uhhh

- Ổ anh tời nầy.

Thang Cồông cam con các nòng hời vữa thôi vữa ăn canh ngay cái mieng lon con My Hanh nó thòc vào các ...ồ

- A aaaaaồ ...ồ ...sông ..sông qua ...nác nỉ anh

Thang Cồông thòc cu vào rồi hán bắt nầu nhập nhập nhe, rồi nhanh dần ..nhanh dần nhờ chiếc pit-tong ...con các hán thòc ra, thòc vào cái lồi lon con nỏi, tay hán vữa bop, vữa xoa cạp vu cang phong của con My Hanh mà bay giờ hơn hán nhờ nường nỉ me trên coi thiên thai. Hán cảm thấy sung sông tốt cùng, hán thay cô thế hán bay bong, ời sông qua, cảm giác khoái lạc tiên tiên trên trời trong ngời hán. Hán nác, tiếp tục nác ..manh rồi nhanh dần, dám thuy con My Hanh bắt nầu chạy ra dám dẻ nhờ làm chat nóc nột làm tròn pit-tong thêm. Tiếng "ồ ..ach" do các lon chạm nhau phát ra nghe thay rồi, hán lìm dìm, con My Hanh cũng lìm dìm, hai nầu nường nỉ vào coi thiên thai. Con My Hanh thô dỏ nhờ sắp nột hời ... "hồ ..hồ ...hồem ra ..em ra nầyuhhhsông qua!!!!". Thang Cồông cũng sắp ra, nó rang nác nác thêm vai cái rồi làm nhờ tát cả tình trung dỏ về nầu các hán, phọt ra thật manh bấn xoi xai vào lon con My Hanh, thang Cồông nầu ra. Nó rang nác thêm may cái nữa, nầu thiệt. Chời con bỏi bay lâu những thang Cồông phải công nán là không nầu nhờ hôm nay hán làm tình với con My Hanh. Tình khí ra hết, con cu hán giết giết trong lon My Hanh, thang nỏi bay giờ ư ru nhờ con gà mac mửa, hán rút ra nhe nhe và tở tở ..tở tở ..rồi hán trồn lên, trồn xuống trên thân thế con My Hanh, hán làm cho con các cạ lên cạ xuống lon My Hanh. Rồi hán met nhọc phủ phục trên ngời nỏi My Hanh. Hai nầu chìm vào giấc ngủ

(Het Phan 1 ... Con Tiep)

Ky Phong