

Campuchia

Phong ném mẩu tan thuốc, quyết định mạnh mẽ, dứt khoát phải rời không còn cách nào hết, chỉ còn ruộng bình nay mà thôi, biết chắc rằng mình sẽ có ruộng và kho khan, suy xét tan cùng, chỉ còn con ruộng này là sẽ tranh được những phần toại, số hai, tu tôi, nếu bỏ ra rồi là chàng chấp nhận mất tất, không còn cô hỏi nào nữa gay đống trở lại cô nghiệp mà chàng đã gay đống mấy năm qua, không thể nào nhìn tất cả trôi tuột khỏi tầm tay mình mà bất lực, trông sóc ép khủng hoảng và ghe số của mấy con nô, bốn chum xiết sạch xe cộ, rồi bắc vật dụng trong nhà, xõng mấy thì bỏ nhà nôóc niềm phong, cửa hàng thì bỏ bốn chum nô vét sạch, công an-bien ban-chối mang-khóc là-ham dọa. Những thổ này làm cho Phong nhứt chí, những ngôi bạn "quy" của chàng, những lễ tổ thân cận, không còn bên cạnh chàng nữa, hơi số liên lụy, mà không số sao được, bốn con rồi với tui chừa này dao búa, nếu chàng không nhanh chân nữa mình sẽ lan can lau một xuong đất, chắc có lẽ giờ này, thân thể chàng đã quan này bằng.

Chả trong chốc lát nữa thôi xe sẽ rời bến. Phong kéo sụp chiếc mũ che mặt vô ngu, tiếng ồn ào leo nhèo trong xe qua là bực mình, con ãu nếm xe em ai với những hõng thơm ngao ngát, con ãu những mỹ nhân tuyệt vời khoe đùi ón eo trên chuyen ãi dài ngay về miền trung, bây giờ ngồi một chỗ mà vẫn không yên với mây cha mây mẹ hàng rong chuyen ãi đẹp.

Wow! Lan banh roi, Phong sô vao goi tien dau kín ben trong quan trong cua mình, bay giô chë con bay nhieu, bôn mang cua mình này. Phong thiu thiu nêi roi chang khong yen giac. Chiec xe dồng lai tap vao le, vai ngôôi khách len xe, mot phu nũ ghe vao choi ngoi canh Phong, chang nhan ra bôỉ hông thôm dừu dừu cua nồc hoa tron lan mui da thòt. Phong chang nhuc nhích chang vô ngu, vai ben canh tiep can bô vai ben kia, cha ... mat rồôi ... cung nũ cho hanh trìn dai.đôôi cai non phu kím mat, Phong nhìn sang ben canh ma khong sô hơ phat hien, dao, cap nũi co the goi la nêp goi gon trong quan thun the thao, cai gio bôỉ nhông rong tren tay co the la chuyen nũ dai.

- Cho cho tiền xe. Tháng lô xe ãen thu tiền noi.

- Co ñi ñau?

- Tôi ben.

- A hay qua, cô bạn thông minh rồi. Phong van yên lặng vô ngu, chiếc xe om của, cô gái ngã đầu chúi về phía Phong, mũi thơm sọc vào con heo trong chàng, mà kỳ thật! Phong có khả năng sinh lý mạnh mẽ, đồ dơi, dù bạn công việc ngập đầu, những van có thôi gian danh cho nó, mỗi khi chàng cảm thấy mình quái đản, đâm tặc những Phong cũng biết hạn chế và kìm hãm cho thanh danh và công việc của mình. Phong thàng lỏng, lay non ra khỏi mặt, vô lam nhờ ngai ngu nhìn ra đường rồi nhìn sang bên cạnh, khẽ gạt đầu chào:

- Chao co!

Co gai ben canh cung khe gat nãu.

- Xin loi, xe chay ñen ñau roi co ?

- Tôi cũng không biết!

Cô gái trả lời mà không nhìn Phong, cha cha ... nữa qua, bắt cô lên trên nóc nhà không dài rồi. Phong gọi chuyen, những câu chuyen không lâu không lâu dân nhà cô gái bên cạnh trô ve Sai gon, trô ve những niềm du lịch nếp nếp sang trong, hao nhong, những cuộc nỉ chôi ton kem, những công việc hai ra tien, cô gái bỗng tổng ra anh chàng hao hoa, giàu có, và những tổng tổng của con gái...

Chịch xe lái om cúa, cò gái ngà thọc vào Phong, chàng nhe nhang om lay bờ vai cò gái giỡn thang bang, rồi ãn yên ban tay ô ãn, cò gái cùng cò giỡn tởn nhiên xem nhỡ không có gì. Phong tiếp tục kể chuyện, hành khách trong xe ngủ gà ngủ gật, ban tay ãn ãnng tởn vu com com, rồi chả giỡn hân bên hông vu. Phong ăn mạnh mẽ ngon tay vào chơi thòt mem mai rạn trôn vào sâu, khuy tay cò gái hồ rơng một chút ãn che ban tay Phong với mọi ngời xung quanh, ãn ãn Phong ngà chom ve cò gái "Nể anh ! Ngời ta nhìn kìa" Phong cời rút tay ra khỏi vai nàng, ngồi lại ngay ngắn, và làm nhỡ với tình ãn tay lên ãn cò gái Phong rạn ban bat khi không thay phạn kháng mà cái gio bờ chàng ãn cò gái kín ãn sũa lại che mặt ban tay chàng, ãn xanh bat rồi ! Phong nhỡ mô cở trong bụng, ãn con rạn ngo nguy trên bờ mu, ban tay của Phong vãn không khuat lạp cái mu bờ, to khỏe, nỏ tởn chui vào bên trong quan, qua lạn vai rạn của xỉ líp và mạc cãn ô ãn lợng day rạn rập. Phong loay hoay cò sũa tởn the ngồi cho tởn nhiên, cò làm cho ban tay gian dài thêm, cò gái ngà ngời tởn vớ nem ghe, mong nhe về phía trôn, hai chạn dạn nhe ra, cở thiên ãn khe mô, ãn con rạn chui sau vớ trong, chat nhôn ãn ãn ra tởn lúc nào, ngon giữa ãn ỏu tiên và ãn dài ãn ngo nguy trong hạng cut, chat chơi và bởc tởc, ngời Phong nong rạn lên, cò gái mặt ãn bởng ãn mang tai rồi la cò gái ãn ãn hời thỏ dạn dạn bang những hời thỏ ra dài và sau "thạng nhoc của Phong bat day, nỏ bờ lỏp vai day của quan Jean ãn chat, lúc nỏ ngừ ãn bờ những cọng lợng xung quanh quan, bay giở khi ãn lên, những cọng lợng troi chat ãn xiet thang nhoc ãn ãn, mà không có cách nào

cải thiện nề nếp tình hình con rạn giữa cùng mặc căn ô long thờ hai, kho chầu qua, bỏ thì uong ma giò thì ket ... tiền không nề nếp lui thì tiếc, thang nhọc bỏ nhọt dỗi lóp fermatuer nạc nạc may cải nấu nấu.

Phong mặc cổ, rút tay ra tiếc re, có làm cổ chẻ than thiên có giò tổ nhiên, nhím sang có gai côi côi:

- Anh xin lỗi, không kem chei nề nếp.

Phong nói nhỏ bên tai có gai, nang chẻ lạc nấu nhẹ và hơi yên lặng nam công tay nhau biểu lộ sở năng tình. Trôi sấm tới, chiếc xe rẽ vào một quán ăn ồn ào, mọi người lúc lúc bước xuống xe, Phong và có gai xuống sau cùng, họ cùng nhau tìm chỗ rửa mặt, những làn nước mát làm hơi thanh tao, sáng khoái, bây giờ Phong mới nhìn rõ có gai, chẻ la nhan sắc bình thường không có gì nổi bật, hơi mập và thấp người, không phải tuýp mà chàng khoái, những ... có gì mà chọn lựa, có gai mới của phong vẻ sinh, đây phong nhỏ lóp tôn nề hạnh khách tiêu tiền, nói hơi ham và dỏ không thể ta nề nếp. Phong bước theo vào trong có gai bởi rơi cúi nấu, chàng có thôi giờ suy nghĩ Phong ngồi thụp xuống up mặt vào mu làn có gai, có tới ý cho nang biết rằng sẽ hơn cho nề... kéo tút quần thun xuống, cái quần trơn tuột không gây khó dễ, lóp ren xì lóp hiện ra. Phong khoi có hông, nuốt nước miếng, trong ánh sáng mờ mờ lóp long nề nếp sơ tung ra phủ nấu mu làn rộng và khỏe, kéo tuột may cái quần ra Phong nhanh chóng liếm vào khe làn, nước nhảy tồm ra nấu miếng Phong, kho nuốt qua, cái mũi thum do bỏ bí rõ suốt ngày hôm nay, công thêm cái hơi thổi của nước tiêu nổi công công. Phong có làm mới không ỏi ra, voi và nề nếp lên. Phong kéo vòi đây kéo quần ra, hạp tấp nhét con cu nấu đồng nề nếp, nề nang sát vào tông, nhap voi nhap vang, có gai thay mọi việc xảy ra bất ngờ, và nhanh nề nếp thay bất nấu sống. Phong nam một bên đùi nang nhạc bong lên, chen tay mình vào nề, cựa làn mờ rộng hôn, Phong hít hức may cái nề rơi buông tay. Phong voi và mờ của buồng, bước ra khe nói :

- Anh chờ em ngoài cửa, nhanh lên!

Có gai lên nề nếp nề nếp chổng may, rồi thang xuống, không có thì giờ nề nếp mà bên lên mặc cổ, ngoài lu nước Phong mục nước xoi lên nấu con bóc hoa của mình, có gai bước ra, nề cho Phong cục xa phong.

- Anh có khăn hong ?

Phong rửa tay cẩn thận rồi cùng nang vào quán ăn. Bây giờ chàng mới nhìn kỹ có gai, nang nề nếp thay bỏ nề nếp sport lúc này bằng cái nấu rộng, váy xoe, nề kín nề nếp và thật lịch số. Phong có đau nú côi, ngoài mặt tới ra nghiêm nghị, trong quán mọi người cảm nấu ăn thật nhanh, Phong và có gai cùng không ngoài lẽ, họ có ăn cho xong và không có chuyện kẻ nào ngoài anh mặt có gai nhìn sang chàng nề nếp nấu. Phong mua thêm một ít bia, nước ngọt bánh kẹo vài tờ, họ tính tiền, và cùng lẳng thẳng bước ra, ánh trăng nề nếp que thật tuyệt, không khí trong lành dễ chịu, tài xế và lô xe van con an, canh cửa xe nề nếp ra có vai hạnh khách bên trên.

- Em còn cần mua gì nữa không ?

Có gai lạc nấu nhìn Phong, anh chàng nếp trai thiệt, gồm mặt chỗ nề nếp khoi ngoi ham rau ram nề nếp nam tính, tông cao dong dong khỏe mạnh, không biết nghĩ gì nang móm côi, và họ lên xe.

Chiếc xe làn bánh, hạnh khách nói chuyện rầm rần, hơi an no và thanh ngu sau những giờ tu tưng trên xe, một lúc sau chẻ con nghe tiếng nề nếp cô và nhòp lạc lẽ khi xe ồm của gạt. Mọi người thiu thiu ngu, thanh thoang những chiếc xe ngóc chiều mới rơi pha vào mặt, bên trong xe tới ồm, có gai đùa nấu vào vai Phong thiu thiu ngu. Phong kéo chiếc váy xoe rộng che phủ chân mình, ban tay phải luôn qua hông gác lên thành ghế, có cho mọi người thay nếu bất chợt nhìn sang, ban tay còn lại luôn vào trong váy, cái váy rộng rãi, mặc sức cho ban tay tung hoành ngang dọc, nề nề nếp lóp lóp xì lóp. A ... Phong khẽ reo trong bụng, xòp giày hai, cái quần lót bằng giày poly sọt soát reo trong tay chàng, Phong luôn vào trong có kéo giãn ra loại giày dài dài này kho mà bóc, a! Nó có bằng dính tiếp nề nếp chơi hông, công dụng của nó nề nếp giãn ra khi size lớn, và có lại khi người mặc có size nhỏ. Phong làn tới chỗ nề nếp của bằng dính khe thao nề nếp ra, nề tuột về nề nếp gói. Mọi tờ dễ chịu hơn lúc chiều, có gai trượt mong về phía trước, lồng tõe nề nếp ra sau, mặt mờ họ nhìn chung quanh canh gác, trong xe tới thui, có tiếng ngay tron làn với tiếng nề nếp cô xe, ban tay Phong tìm dễ dàng vò trí cần tìm, cái mu bỏ mà ban tay up vào chừa hết, nề nề nếp một hơi, có gai gác đùi mình lên đùi Phong, canh cửa mờ thoang qua, trong khe ngáp ngựa nước khí, hai hàng quan quan, mu khe nhúc nhích, nước nhờn ỏa ra thêm trơn tuột. Phong dùng tay trái kéo fermatuer, van con lóp quần lót vôông vúi, may mà quần lót nề nếp có cửa trước, thang nhọc có ngoi ra đồng nề nếp theo chiều nghiêng của cô thể, có gai nhận nề nếp vật nóng nóng kia, có hảy mu sát và chờ cho lap kín cửa mà nang mờ ra. Phong ngả về phía trái thanh xe vô nề nếp ngu, có gai ngả về bên phải thanh ghế cùng vô ngu than dỗi váy xoe rộng up chụp kín phần dỗi hai người, cái túi xác bỏ nề nếp lên trên, chẻ có phần dỗi ngáp sau vào nhau, người ngoài nếu có nhìn thay cùng tông họ nề nếp ngu say, chiếc xe ồm của vong về bên trái, lúc vong sang bên phải. Phong và nang bất nề nếp trong tờ nề nếp chiều nghiêng của xe nề nếp sờ có xat than thể bên dỗi chạm sâu vào hôn, mọi làn chiếc xe này lên vì o ga, họ cảm nhận nề nếp cái tê mê sung sống. Phong cùng không voi và, nề nếp nề nếp Hồng Ngõ hay con xa, có lẽ nề nếp nề nếp nề nếp nề nếp. Mặc dù nề nếp chân tê công, váy mà cảm giác của thang nhỏ van tron ven nề nếp nấu, chiếc xe côi nề nếp nề nếp lạc nhòp thay những cu nạc mạnh mẽ, bất giác ban tay có gai tìm lay tay Phong nam chat...

3